NAZIONALE
S. C.
Enciclopedie
4
VITT. EM. III
NAPOLI

BIBLIOTECA PROVINCIALE
Armadio XXVIII
Palchetto 3-6
Num.° d' ordine 1.

119-a-3

Digitized by Google

B. Prov.
XXIII
177

Digitized by Google

Allgemeine Encyclopädie der Wissenschaften und Künste.

von

J. S. Ersch und J. G. Gruber.

Digitized by Google

Digitized by Google

649565

Allgemeine

Encyclopädie

der

Wissenschaften und Künste

in alphabetischer Folge

von genannten Schriftstellern bearbeitet

und herausgegeben von

J. S. Ersch und J. G. Gruber

Professoren zu Halle.

Dritter Theil

mit Kupfern und Charten.

ALE — ANAX.

Leipzig, im Verlage von Johann Friedrich Gleditsch 1819.

Digitized by Google

Erster Nachtrag und einige Verbesserungen zu dem Verzeichnifs der resp. Subscribenten.

Aachen.

Herr Buchhändler Mayer 2 Ex.

Åbo.

Herr Lector F. A. Meyer 8 Ex.
Herr Elving, Kanzleirath und Ritter etc.
– C. Merlin, Collegienrath und Ritter etc.
– Ramorino.

Amsterdam.

Herr Buchhändler Müller & Comp. 5 Ex.
Herr Hieron. van Wessen.

Arolsen.

Herr Buchhändler Speyer 2 Ex.

Bamberg.

Herr Bibliothekar Jaeck 1 Ex.
Das Museum.

Bartenstein.

Die Wernersche Buchhandlung 1 Ex.

Berlin.

Die Bibliothek des Kammergerichts 1 Ex.
Herr Buchhändler Christiani 1 Ex.
– – Enslin 1 Ex.
– – Flittner 1 Ex.
Sr. Durchlaucht der Staatskanzler Fürst von Hardenberg 1 Ex.
Herr Buchhändler Fr. Maurer, für:
Herr Frick, Geh. Regier. Rath.
Die Bibliothek der grofsen Freimaurerloge zu den 3 Weltkugeln in Berlin.
Herr Stobwasser, Lackirfabrikant.
Die Schlasingersche Buchhandlung 1 Ex.

Braunschweig.

Herr Buchhändler G. E. Meyer 4 Ex.
Herr v. Schönhut, Obristlieutenant.
– v. Lübeck, Major.
– F. A. Bause, Capitain.
Der Clubh zur Union.
– – Pluchart.
Herr Math. Meder, Mahler.
Die löhliche Schulbuchhandlung 2 Ex.

Bremen.

Herr Buchhändler Kaiser 3 Ex.

Breslau.

Herr Buchhändler W. G. Korn.
Herr C. W. Weigang, Pastor in Hennersdorf.
Herr Buchhändler J. F. Korn 1 Ex.
– – J. Max & Comp. 1 Ex.

Brilon.

Herr Hofgerichtsadvokat J. S. Seiberts 1 Ex.
Herr Gerlach, Bürgermeister in Meinerzhagen.

Brünn.

Herr Buchhändler J. G. Gastl 3 Ex.
Herr Aug. Köller, Magistratsrath in Olmütz.
– Franz Müller, Amtsschreiber in Janowitz.
– Ignatz Krippel, Obereinnehmer in Wallachisch-Meseritz.

Carlsruhe.

Die Marxsche Buchhandlung 1 Ex.

Cassel.

Herr Knatz, Kriegs- und Ordensrath etc.

Cölln.

Herr Buchhändler J. P. Bachem 2 Ex.

Copenhagen.

Die Gyldendalsche Buchhandlung.

Crefeld.

Herr Peter Giesbers.

Dessau.

Herr Heinrich de Marées, Schuldirektor und Seminarinspektor.

Düsseldorf.

Herr Buchhändler Schreiner.

Elberfeld.

Herr Buchhändler Büschler 1 Ex.
Die königl. Leihbibliothek.

Erfurt.

Herr Buchhändler Keyser 2 Ex.
Herr Gorckhard, Rath in Gotha.
– K. M. Meyer in Erfurt.

Fleusburg.

Herr Buchhändler Korte-Jessen.

Frankfurt a. M.

Herr Buchhändler Guilhaumann.
– Sr. Königl. Hoheit, der Grofsherzog von Hessen bei Rhein 2 Ex.
Hr. Freiherr von Leonhardi, grofsherzogl. hessischer Geheimer Rath.
Die Jägersche Buchhandlung.
Herr Buchhändler Varrentrapp.

Glogau.

Die Neue Günthersche Buchhandlung 2 Ex.
Herr Lindhorst, Bauinspektor.

Göttingen.

Herr Buchhändler Vandenhöck & Ruprecht 3 Ex.

Gotha.

Herr C. Buddeus.

Grätz.

Herr Fr. Ferstl.

Halberstadt.

Herr Buchhändler Helm.

Halle.

Herr Candidat Beutner, aus Jüterbogk.
– Studiosus Glena, aus St Gallen.
– – Kaemtz, auf dem Waisenhause in Halle.
– – Jsensee, aus Biendorf bei Cöthen.
– – Stuth, aus Neuvorpommern.
– Buchhändler Hemmerde & Schwetschke 2 Ex.
Die Rengersche Buchhandlung.

Digitized by Google

Hamm.

Herr Buchhändler Schulz & Wundermann 2 Ex.
Herr F. W. Döring, Medicinalassessor in Pochum.

Heilbronn.

Herr Buchhändler Cafs.

Herzberg, am Harze.

Herr Superintendent Starke.
Herr Crause, Besitzer der Gewehrfabrik in H.

Hildesheim.

Herr Consistorialprocurator G. Götting 5 Ex.

Insterburg.

Herr Oberlandesgerichts-Calculator Glagow 2 Ex.

Karlowitz, in Ungarn.

Herr Director und Prof. Rumy.
Herr Joh. Philippan, kathol. Pfarrverweser.

Kaschau.

Herr Buchhändler Otto Wigand 4 Ex.

Kussen, in Littauen.

Herr Guthsbesitzer Schmala 2 Ex.

Landshut.

Herr Buchhändler P. Krüll 4 Ex.

Langensalza.

Herr Christ. Weifs.

Laubach.

Herr Bibliothekar Richter.

Lawalde.

Herr Kramer Richter.
Herr J. G. A. von Weynhardt, königl. Sächs. Premierlieutenant, auf Beyersdurf.

Leipzig.

Herr Buchhändler C. Cnobloch.
Die Dyksche Buchhandlung.
Herr Buchhändler Engelmann.
- - Franz.
- - Göschen.
- F. W. Lösch.
- Buchhändler Reclam 2 Ex.
Die Reinsche Buchhandlung.
Herr Weicke.

Magdeburg.

Die Creutzesche Buchhandlung.

Marburg.

Herr Buchhändler Krieger.

Meifsen.

Herr Buchhändler Gödsche 4 Ex.
Herr Baltzer, Prof. das.
- Edler von Ehrenthal, k. k. russ. Hauptmann.
- von Salza, Hauptmann.
- Major von Trofsky.
- M. Weichert, in Grimme.
- Röder von Pumsdurf, auf Wendischbora.
- W. v. Vieth, Gelaitshauptmann in Meifsen.

Möglin, bei Wrietzen.

Herr Prof. Körte.

Mosbach, in Baden.

Herr Dr. Stein, Landphysikus 5 Ex.
Herr Grimm, Stadtpf. in Wimpfen
Herr Mathes, Amtmann in Stein am Kocher.
- Schätz, Amtmann in Neidenau.
- Schlitz, Oberamtmann in Nekar-Sulm.
- Wörle, Candidat in Wimpfen.

Münster.

Die Coppenrathsche Buchhandlung 5 Ex.
Herr Achterfeld, Prof. in Braunsberg.
- Freiherr von Landsberg zu Velen.
- Neuhaufs, Prof. zu Braunsberg.
- Major Reinking.

Neusalza, bei Plauen.

Herr von Beust, königl. sächs. Amtshauptmann.

Paderborn.

Herr Buchhändler Wesener 2 Ex.
Herr Baron von Brencken, Premierlieutenant in Erdberanburg.
Herr Graf von Buchholz-Asseburg, auf Hinnenburg, Excellenz.

Pesth.

Herr Buchhändler G. Kilian 2 Ex.

Petersburg.

Herr Buchhändler W. Gräff 6 Ex.
Herr von Engelhardt, wirklicher Staatsrath und Ritter etc. Excellenz.
- Gottl. von Hahn, Hofrath.
- von Hauenschild, Kollegienrath und Ritter.
- von Hellmann, Obrist und Ritter etc.
- Ferd. Wolf, Kaufmann.
- Graf Kuscheleff-Besborodko.
- Buchhändler Howert 8 Ex.

Prag.

Die Calvesche Buchhandlung 9 Ex.
Die Bibliothek d. k. k. Linien-Infanterieregiments Herzog von Wellington.
Herr Jos. Frieser, Rentmeister in Grofs-Rohusetz.
- Jos. Jebantsky, Magistratsrath in Prag.
- Avémann von Letta, Oberlieutenant im k. k. Regiment Herzog v. Wellington, zu Theresienstadt.
- Franz Riegger, k. k. Hauptmann in der Armee, zu Turnau.
- von Wodiczka, Hauptmann im k. k. Linien-Infanterieregiment Herzog von Wellington.
- Wulfram, Doctor juris und Landesadvokat.
Herr Buchhändler W. Endera 2 Ex.
- - Krauls 4 Ex.
Herr Wilh. Bondy.
- J. A. Hanslick, k. k. Universitäts- und Studiendirektoriatskanaellist, in Prag.
- Hinträger, Fürstl. Lobkowitzscher Secretair, in Prag.
- Hirsch, in Grofsqwell.
- Karnitz, in Mühlhausen.
- Muttich, in Skalsko.
- Pollaczeck, Postmeister in Gitschin.
- Joh. Pospischil, Kreisbuchdrucker in Königgrätz.
- Prohaska, Rentmeister in Böhmischsicha.
- Karl Reitenberger, Prälat des Prämonstratenserstifts Tepl.
- Karl Scheichel, in Silberquckhütteo.
- Skarnitz, in Mühlhausen.
- Joh. Stanhaisl, in Prag.
- P. Starck, Adjunkt d. theologischen Fakultät in Prag.

Pyrmont.

Herr Buchhändler Usar 2 Ex.

Rheineck, im Cant. St. Gallen.

Herr Pfarrer Steinmüller.
Herr Jakob Bruderer, Cantor in Appenzell.

Digitized by Google

Riedlingen, an der Donau.

Herr Deutelmoser, Vater. 5 Ex.

Riga.

Herr Buchhändler Deubner & Treny.
- - Meinshausen 6 Ex.
Herr Albrecht, Kron-Landmesser.
- F. W. Arnold, in Dorpat.
- Barnickel, Rathsherr ebendas.
- C. Franzen, Studios. ebendas.
- von Ramm, in Riga.
- Schmidt, Apotheker in Riga.
- C. Schopp, in Ouega.

Rostock.

Herr Buchhändler Stiller 1 Ex.

Saarbrücken.

Herr Bergamts-Direktor Sello 10 Ex.

Schnepfenthal.

Herr Direktor Karl Salzmann.

Sondershausen.

Herr Buchhändler B. F. Voigt.

Stralsund.

Herr Buchhändler Löffler.

Strasburg.

Herr Buchhändler Treuttel & Würtz.

Stuttgard.

Herr Buchhändler Metzler 2 Ex.
- - Sattler 2 Ex.

Theodorshaller Saline bei Kreutznach.

Herr J. Mohr, grofsherzogl. hessischer Kassirer 2 Ex.
Herr Nauenheim, Steuereinnehmer in Mandel.

Tübingen.

Herr Buchhändler Osiander 3 Ex.

Ulm.

Herr Buchhändler J. Ebner. 8 Ex.
Die Stettinische Buchhandlung. 1 Ex.
Herr Baron von Bobenhausen, in Oberhard bei Meiningen.

Visselhövede.

Herr Prediger Schlichthorst.

Warschau.

Herr Professor Dr. Hoffmann 3 Ex.

Wernigerode.

Herr Rath und Oberamtmann Hopstock.

Wesel.

Herr Buchhändler Klönne 1 Ex.

Wien.

Herr Buchhändler C. Gerold 3 Ex.
Herr B. Malanotti, bürgerl. Handelsmann.
- Buchhändler C. F. Beck.
- - Kupfer. 1 Ex.
Herr Edeler, Comptorist.
- Buchhändler Fr. Wimmer.

Wiesbaden.

Herr Buchhändler Schellenberg.

Wilna.

Herr Buchhändler Jos. Zawadzki.

Ziegra, bei Waldheim.

Herr von Bose, Kammerjunker und Rittmeister.

Zittau.

Herr Buchhändler Schöps.

Zürich.

Herr Buchhändler Ziegler & Söhne.

Berichtigungen:

Bog. a. Seite 1. Ansbach, lies Appellationsrath Rosmann statt Rafsmann.
— c. - 7. Hannover, l. Sr. königl. Hoheit der Herzog von Cambridge.
— d. - 11. Merseburg, l. Frau Eleon. Max. Ottilie Louise Gräfin Haukel von Donnersmark, in Weimar.
— - - 12. Petersburg, l. Alex. Mentzbier, st. Mentzbies.
— - - 14. Ratibor, l. Joh. Chr. Beyer, st. Brayer.
— e. - 16. Ulm.
Zeile 58. l. Baur st. Bauer.
- 59. l. die Bibliothek des 7ten königl. würtemb. Infant. Regiments, Herr Obrist und Command. von Kellenbach.
Seite 16. Zeile 61. l. die Bibliothek des 8ten königl. würtemb. Infanterieregim. Herr Oberlieut. v. Fromm.
- 63. l. die Bibliothek des 4ten k. Baiersch. st. N. 4.
- 69. l. Rentbeamter Cziphely, st. Rittmeister.
- 17. - 6. l. Joh. R. Meyer Vater, in Aarau.
- 10. l. Schamberg, Freiherr v., von Reckischer Pfleger etc. st. Schamberger, v. Beckischer etc.
- 15. l. Granheim st. Grauheim.
- 19. l. Thoma st. Thomae.

Digitized by Google

Verzeichnifs der Kupfertafeln und Landcharten, welche mit dem dritten Theile der allgemeinen Encyclopädie, zu folgenden Artikeln gehörig, ausgegeben worden sind:

Aequatorialinstrument	Astronomische Wissenschaften.
Africa	Alte Geographie.
Afrika-Süd	Neue Geographie.
Amphinomae	Zoologie.
Amenthes (zwei Platten.)	Mythologie.
Aräometer	Physikalische Wissenschaften.

Für 9 Quartplatten zu rechnen.

In dem Verzeichnifs der mit dem ersten Theil ausgegebenen Kupfertafeln, welches sich im zweiten Theile angedruckt befindet, ist bei einigen Exemplaren die Generalcharte von Afrika aufzuführen vergessen worden. Mit dem Schlusse eines jeden Buchstaben werden übrigens die Artikel nochmals angegeben, zu denen Kupfertafeln gegeben wurden.

In einer Anzahl Exemplare des 2ten Theils der allgemeinen Encylopädie, befindet sich auf Seite 135 ein Fehler, weshalb hiermit für Seite 135 und 136 ein Cartun geliefert, und den Herrn Buchbindern empfohlen wird. Da vom 2ten Theile an, alle Exemplare gut und sauber cartonnirt geliefert worden, so entsteht dadurch für die Besitzer der Vortheil, dafs das Werk erst nach dem Erscheinen einer Anzahl Theile und sämmtlicher Kupfertafeln gebunden zu werden braucht.

Digitized by Google

Allgemeine

Encyclopädie der Wissenschaften und Künste.

Dritter Theil. Ale — Anax.

Digitized by Google

BIBLIOTECA PROVINCIALE
DI
NAPOLI

ALE

ALE, engländisches Doppelbier, s. Bier.

ALEA, (Ἀλέα), Beiname der Athene von einem Tempel, den ihr Aleos zu Tegea weihte [1]). Dieser Tempel war eine Freistatt [2]), und die Tegeater ließen ihn, als er abbrannte, mit großer Pracht durch Skopas wieder herstellen. Die Bildsäule nahm August mit nach Rom, und stellte sie auf dem von ihm angelegten Forum auf [3]). Indeß hatte die Göttin unter diesem Namen auch zu Mantinea [4]) und in dem Flecken Alea selbst unweit Stymphalos [5]) einen Tempel. (*Ricklefs.*)

Alea, (Ἀλέα), 1) Ort in Arkadien nahe bei Stymphalos, von Aleos erbaut, mit Tempeln der Artemis Ephesia, Athene Alea und des Dionysos, an dessen Feste, Sleria, die Frauen (wie in Sparta die Jünglinge am Altare der Artemis Orthia) gegeißelt wurden. Die Bewohner (*οἱ Ἀλεοί, Ἀλεᾶται, Ἀλεῖδι*) zogen mit nach Megalopolis. 2) Ort in Thessalien, auch (Ἀλέαι) Aleas genannt. 3) Stadt der Karpetaner in Spanien. S. Steph. Byz. und Holsten. dazu; Zonar. Lex. Suid., Harpocrat., Plin. H. N. IV. 10. Rasche Lex. Num. T. I. p. 285 sq. Pausan. VIII. c. 23. c. 27. Die erste heißt jetzt Gumnos, *Vaudoncourt* Ion. Isl. (*Spohn.*)

ALEANDER, (Hieronymus), der ältere, Kardinal der Römischen Kirche und Erzbischof zu Brindisi, der in der Geschichte der Reformation eine nicht unbedeutende Rolle spielte, war zu Motta in der Tarviser Mark am 13. Februar 1480 geboren. Sein Vater, Franz Aleander, war ein Arzt, und seine Familie leitete ihren Ursprung von den Grafen von Landri ab, war jedoch sehr zurückgekommen. Daß er aus jüdischem Geschlechte gewesen sey, wie zu seiner Zeit einige behaupteten, und selbst Luther zu glauben sich verleiten ließ, ist ungegründet. Schon in seiner Jugend bezeugte er viel Lust zu den Wissenschaften, wozu er in Venedig und Porto Naone den Grund legte; er wurde auch durch ein glückliches Gedächtniß sehr darin unterstützt, doch fand er ein beträchtliches Hinderniß darin, daß sein Vater, aus Unvermögen oder Geiz, ihm die nöthigen Kosten versagte. Dessen ungeachtet machte er in Sprachen und Wissenschaften gute Fortschritte, und lernte unter andern das Hebräische von einem spanischen Juden, Moses Perez, dessen Unterricht er zwar nur einige Monate benutzen konnte, dem er aber selbst dabei die Grundsätze der christlichen Religion mittheilte, so daß dieser sich in der Folge taufen ließ, und dabei den Namen Hieronymus annahm. Anfänglich legte sich Aleander auf die Medicin, vertauschte dieselbe aber bald mit der Theologie. Zu Porto Naone gerieth er einst mit Joh. Pasetto über die Natur der Engel in eine so heftige Disputation, daß er sich darüber ein Gallenfieber zuzog, das ihm beinahe das Leben gekostet hätte. Von diesem wieder hergestellt, begab er sich 1500 wieder nach Venedig, wo er jungen Edelleuten die Quaestiones tusculanas des Cicero mit Beifall erklärte, sich jedoch schon 1501 nach dem Tode seines Vaters nach Padua begab. Seine Gelehrsamkeit, die besonders in der griechischen, hebräischen und arabischen Sprache, von einigen auch in der Physik, Mathematik und Musik gerühmt wird, machte ihn indessen schon weiter bekannt, und der damalige Papst Alexander VI. berief ihn noch in demselben Jahre nach Rom, wo er Willens war, ihn zum Sekretär seines Sohnes, des berüchtigten Cäsar Borgia, zu machen. Er änderte aber diesen Vorsatz, (so daß Aleander nie wirklich in des Letztern Diensten gewesen zu seyn scheint), und sandte ihn vielmehr mit gewissen Aufträgen nach Ungarn. Allein auch an diesem Geschäfte wurde Aleander verhindert, durch eine Krankheit, die ihn unterwegs in Venedig befiel, und dort zurückhielt. Auch nach seiner Genesung blieb er in Venedig sechs Jahre bei seinem Schüler Maffeo Lione; doch scheint der vorher gegangene, wenn gleich nur kurze Aufenthalt an dem ausschweifenden Hofe Alexanders VI. schon auf seine Grundsätze und seinen Charakter nicht sehr vortheilhaft gewirkt zu haben. — Da Erasmus um diese Zeit nach Venedig kam, so wurde Aleander durch Aldus mit ihm bekannt, und beide errichteten damals eine sehr vertraute Freundschaft. Im J. 1508 wurde Aleander vom König Ludwig XII. nach Paris berufen, um daselbst die schönen Wissenschaften, besonders die griechische Sprache zu lehren, welches er mit Beifall that, dabei auch eine Zeitlang Rector der Universität zu Paris war, inzwischen aber, einer einreißenden Pest wegen, seine Vorlesungen auf einige Zeit nach Orleans verlegte. Im J. 1514 verwechselte er diese Stelle mit einer andern am Hofe des damaligen Fürst-Bischofs von Lüttich, Erhard von der Mark, welcher ihn auf die Empfehlung des Bischofs zu Paris, Stephan Poncher, zu seinem Kanzler und Sekretär ernannte, ihm auch ein Kanonikat an seiner Kathedralkirche nebst der Propstei von St. Johannes ertheilte. Als nun dieser Bischof die Kardinalswürde suchte, und König Franz I. von Frankreich ihm darin hinderlich war, so wurde Aleander 1516 nach Rom geschickt, um in dieser Sache des Bischofs mit dem Römischen Hofe zu unterhandeln. Der Bischof erreichte die Absicht dieser Sendung; Aleander wurde aber zugleich auch dem Papst Leo X. bekannt, der ihn in Rom zu behalten suchte. Er nahm daher bei dem Bischof

1) *Pausan.* VIII, 4. 2) Id. III, 5. 5) VIII, 46, 47. 4) l. c. 9. 5) l. c. 25.

von Lüttich seinen Abschied, und wurde anfänglich Sekretär bei dem Kardinal von Medicis, einem Verwandten des Papstes, bald darauf aber päpstlicher Bibliothekar im Vatikan. Als nun nicht lange nachher in Teutschland die Reformation ihren Anfang nahm, widersetzte er sich derselben mit der größten Heftigkeit, besonders da er 1519 als päpstlicher Nuntius nach Teutschland geschickt wurde. Das freundschaftliche Verhältniß zwischen ihm und Erasmus wurde jetzt durch das ganz widersprechende Betragen beider Männer gestört, und verwandelte sich bald in die bitterste Feindschaft; denn da Erasmus die große Heftigkeit Aleanders misbilligte, so glaubte dieser in jenem einen heimlichen Anhänger der Reformatoren zu erkennen; ja er ging so weit, daß er ihn selbst bei dem Kaiser verdächtig machte, und auf seine Bestrafung drang. Er veranlaßte auch, daß im J. 1520 in mehrern niederländischen und andern teutschen Städten Luthers Bücher verbrannt wurden. Man suchte ihn um dieselbe Zeit zu einer Disputation mit Luthern zu bewegen, allein er schlug dieses ab, und selbst einige katholische Schriftsteller setzen die Ursache dieser Weigerung in ein Mißtrauen gegen seine Kräfte. Auf dem Reichstage zu Worms suchte er die von dem Kaiser und einigen teutschen Fürsten vorgeschlagene Vernehmung Luthers vor dem Reichstage auf alle Weise zu verhindern, besonders da er Luthers Standhaftigkeit in der Behauptung seiner Grundsätze und den geringen Eindruck, welchen alle Maßregeln des Römischen Hofes auf ihn machten, kennen gelernt hatte. Unter andern soll er mit eben so viel Verwunderung als Unwillen geäußert haben: diese teutsche Bestie (Luther) könne nicht einmal durch die größten Versprechungen zur Nachgiebigkeit bewogen werden, und verachte sowohl Ehrenstellen als Geschenke: denn der Papst hatte ihm durch das Fugger'sche Haus viele Tausende wollen auszahlen lassen (*Seckendorff* hist. Luther. p. 128.). Weil er also wol einsah, daß Luther weder durch Güte noch durch Gewalt zu bewegen war, gegen seine Ueberzeugung zu sprechen, so suchte er destomehr den Kaiser und das ganze Reich gegen ihn aufzubringen, und hielt deshalb am 13. Febr. 1521 vor der Reichsversammlung eine lange und heftige Rede gegen ihn, welche Pallavicini (Hist. concil. Trident. Lib. I. cap. 25.) nach eignem Gutdünken nachgebildet hat, wovon aber Seckendorff (Hist. Lutheran. p. 149.) nach einer im Weimar'schen Archive gefundenen Urkunde einen echten Auszug mittheilt. — Diese lange und heftige Rede hatte indessen nicht den beabsichtigten Erfolg, denn bekanntlich wurde Luther nichts destoweniger bald darauf vor den Reichstag geladen. Doch ließ Aleander in seinem Eifer nicht nach, und brachte es besonders durch seinen Einfluß bei dem Kaiser dahin, daß Luther in die Acht erklärt wurde, wiewol er doch den Kaiser nicht bewegen konnte, Luthern das zugesagte sichere Geleit zu brechen. Die Abfassung der Achtserklärung gegen Luthern und des damit in Verbindung stehenden Wormser Edikts wird ihm gleichfalls zugeschrieben. Nach der Beendigung des Reichstages kehrte Aleander in die Niederlande zurück, wo er alle Mittel aufbot, die aufkeimende Reformation zu unterdrükken. Unter andern wurde der Augustiner-Prior zu Antwerpen, Jacob, der Luthers Lehre verbreitet hatte, nach Brüssel gebracht, und hier zum Widerruf in Gegenwart Aleanders und anderer Commissarien gezwungen; wiewol er dessen ungeachtet auch nachher fortfuhr, zu Brügge und zuletzt in Bremen nach evangelischen Grundsätzen zu predigen. — Als im J. 1522, nach Leo's X. Tode, Adrian VI. zum Papst gewählt worden war, welcher sich in Spanien befand, begab sich Aleander zu ihm, und begleitete ihn nach Italien, kehrte aber von da wieder in die Niederlande zurück, wo er die Verfolgung der Evangelischen auf das heftigste fortsetzte, und am 1. Jul. 1523 zu Brüssel die beiden Augustinermönche, Heinrich und Johannes aus Antwerpen, wegen des Bekenntnisses der evangelischen Lehre verbrennen ließ. Zur Belohnung für diese Bemühungen erhielt er vom Papst Clemens VII. 1524 das Erzbisthum Brindisi. Im folgenden Jahre befand er sich als Nuncius bei dem K. Franz I., und wurde mit diesem in der Schlacht bey Pavia gefangen, aber bald wieder frei gelassen. In der Folge wurde er 1531 abermals als Legat nach Teutschland geschickt, fand aber hier den Zustand in Religionssachen gegen seinen ersten Aufenthalt gar sehr verändert, und konnte bei aller seiner Mühe dieses Mal nichts ausrichten, und nicht einmal den Abschluß des Nürnberger Religionsfriedens verhindern. Aus Teutschland begab er sich nach Venedig, von wo ihn Papst Paul III. 1535 wieder nach Rom berief, um ihn zum Kardinal zu ernennen; doch wurde diese Beförderung noch verschoben, weil aus Teutschland zu viele Klagen über die ungestüme Heftigkeit Aleanders einliefen, wodurch er alle damaligen Versuche zur Vereinigung mit den Protestanten vereitelt hatte. Indessen behielt er doch sein Ansehen bei diesem Papste, der ihn auch 1537 bei der vorgenommenen Reformation des päpstlichen Hofes (wodurch er eigentlich nur dem allgemein verlangten Concilium vorarbeiten, oder vielmehr ausweichen wollte) zum Mitgliede der, aus 4 Kardinälen und 5 Prälaten bestehenden Commission ernannte. Da indessen auch diese Reformation ihrer Absicht nicht entsprach, und der Papst nun wirklich Anstalt machte, ein Concilium auszuschreiben, so wurde Aleander, der inzwischen 1538 wirklich Kardinal geworden war, vorläufig nebst den Kardinälen Kampegi und Simonata zum Präsidenten desselben bestimmt, vorher aber, noch in demselben Jahre, zum dritten Mal als Legat nach Teutschland geschickt, wo er zwar über die Nachgiebigkeit des Königs Ferdinand gegen die Protestanten, über die freundschaftlichen Gespräche, welche Vergerius das Jahr vorher mit den Oberhäuptern der Letztern geführt hatte, und über den immer auffallender werdenden Mangel an katholischen Priestern lebhaft klagte, und deswegen sowol den teutschen Fürsten heftige Vorwürfe machte, als den Papst immer mehr gegen die Protestanten zu erbittern suchte, dabei aber doch in seinen Unternehmungen weit weniger Glück hatte, als früher. Vielleicht war der Verdruß über den unglücklichen Erfolg aller seiner Bemühungen, der ihn bei der Heftigkeit seines Charakters um so mehr angreifen mußte, eine Hauptursache, daß er bald nach seiner Rückkehr aus Teutschland in eine auszehrende Krankheit verfiel, an welcher er am 31. Jan. 1542 in einem Alter von 62 Jahren starb; wenigstens scheint seine selbst verfertigte Grabschrift darauf zu deuten:

Κατθανον αὐκ ἀεκων, ὁτι πανσομαι ὠν ἐτιμαρτυς
Ἑλλων, ὠνπερ ἰδιν ἀλγιον ἠν θανατου.

Auf teutsch ungefähr:

Willig erlag ich dem Tod: denn vieles verhüllet das Grab mir,
Davon Zeuge zu seyn schmerzlicher wär, als der Tod.

Die Nachrichten des Jovius, daß er sich durch Arzneimißbrauch seinen Tod zugezogen habe, und daß er sehr ungern gestorben sey, widersprechen jener Annahme keinesweges.

Unter Aleanders Schriften ist die wichtigste sein Lexicon graeco-latinum, Paris. 1512 Fol. — ein Werk, das zu seiner Zeit geschätzt wurde, und jetzt überaus selten ist. Während seines Aufenthaltes zu Paris hat er auch 1511 die griechische Grammatik des Chrysolaras, und 1512 die Gnomologie und einige andere griechische Schriftsteller von geringerer Bedeutung wieder auflegen lassen. Ferner rühren von ihm her: Tabulae sane utiles graecarum musarum adyta compendio ingredi volentibus; welche eigentlich nur ein Auszug aus der Grammatik des Chrysolaras sind und sich bei dim Elementale introductorium in nominum et verborum declinationes graecas, Argent. 1515 4. et al. befinden. Ein kleines elegisches Gedicht von ihm ad Julium et Neaeram steht in den Deliciis poëtarum Italorum, Tom. I. und in den Carmin. illustr. poëtarum Italorum, Tom. I. Mehrere seiner Gedichte, von welchen die meisten das Lob der Jungfrau Maria besingen, sollen sich noch handschriftlich in italischen Bibliotheken befinden. In den Epist. misc. ad *Frid. Nausaam*, Basil. 1550 Fol. stehen auch vier lateinische Briefe von ihm; die meisten und wichtigsten aber, besonders die Reformation in Teutschland betreffend, befanden sich noch handschriftlich in der Vatikanschen Bibliothek, wo sie Pallavicini zu seiner Historia concilii Tridentini benutzt hat. So soll man auch in Italien hin und wieder ein, von ihm selbst in italischer Sprache aufgesetztes Tagebuch seines Lebens handschriftlich gehabe haben. Zwei weitläuftige Werke, mit denen er sich in seiner letzten Lebenszeit beschäftigte, de disciplina und de concilio habendo, blieben durch seinen Tod unvollendet *). (*H. A. Erhard.*)

ALEANDER, (Hieronymus), der jüngere, war zu Motta am 29. Jul. 1574 geboren. Sein Vater hieß Scipio Aleander, der ältere Hieron. Aleander war seines Großvaters Bruder, und der Dichter Hieronymus Amaltheus sein Großvater mütterlicher Seite. Er legte sich anfangs auf das Studium der Rechte, das er zu Padua mit gutem Fortgange trieb, erwarb sich aber auch zugleich den Ruhm eines guten Dichters, beschäftigte sich außerdem am meisten mit der Alterthumskunde, und gale überhaupt für einen der ausgezeichnetsten Gelehrten seiner Zeit, besonders unter seinen katholischen Zeitgenossen. Er wurde daher sehr bald von einigen der berühmtesten Universitäten Frankreichs und Italiens als Lehrer berufen, lehnte aber aus Abneigung vor dem akademischen Leben alle diese Anträge ab, und übernahm in Rom die Stelle eines Sekretairs bei dem Kardinal Octavio Bandini. Bei der Entstehung der Akademie der Humoristen war er eins ihrer ersten und thätigsten Mitglieder. Auf diese Weise gewann er auch die Achtung des Papstes Urban VIII., welcher, um ihn näher zu haben, ihn bewog, aus dem Dienste des Kard. Bandini zu dem Kard. Franz Barberini, Neffen des Papstes, überzugehen. Er begleitete hernach diesen Kardinal, da er 1625 als päpstlicher Legatus a latere nach Frankreich ging. Nach seiner Rücklehr starb er, nach einigen in Folge eines begangenen Diätfehlers, zu Rom am 9. März 1629. Erst am 21. Dec. 1631 ließ der Kardinal Barberini ihm in der Academia degli Umoristi ein feierliches Leichenbegängniß halten, wobei unter andern Caspar de Simeonibus eine Rede hielt, die nachher zu Paris gedruckt wurde, und zu dem Irrthum einiger Schriftsteller Anlaß gegeben hat, sein Todesjahr auf 1631 zu setzen. Seine Schriften, die bei seinen Zeitgenossen wegen ihrer eleganten und deutlichen Schreibart geschätzt wurden, sind, einige Gelegenheitsgedichte ungerechnet: Psalmi poenitentiales versibus elegiacis expressi. Trevis. 1593 4. Caji institutionum fragmenta cum commentario. Venet. 1600. 4. — Die meisten seiner Anmerkungen befinden sich auch in der Ausgabe des *Cajus* von *Oiselius*, Lugd. 1658 4. Diese Bearbeitung ist schon deshalb merkwürdig, weil weit vor und nach ihm (bis in die Mitte des 18. Jahrh.) kein Italiener das Vorjustinianeische Recht bearbeitete. Sopra l'impresa degli academici umoristi discorso. Rom. 1611 4. Explicatio antiquae tabulae marmoreae solis effigie symbolisque exsculptae. Rom. 1616. 4. — Paris. 1617 4. — in *Graevii* Thesaur. antiq. Rom. Tom. V. — Eine seiner wichtigsten Schriften. Bei allen Ausgaben derselben befindet sich: Explicatio sigillorum zonae veterem statuam marmoream cingentis. Refutatio conjecturae anonymi (*Jac. Gothofredi*, nach andern *Salmasii*) de suburbicariis regionibus ac dioecesi episcopi Romani. Paris. 1619 4. Le lagrime di penitenza ad imitazione de' sette salmi penitenziali. Rom. 1623 3. De duplici statu religionis in Scotia. Rom. 1623 8. Navis ecclesiam referentis symbolum in veteri gemma annulari inscriptum, explicatione illustratum. Rom. 1626. 8. Trium fratrum *Amaltheorum*, *Hieronymi*, *Jo. Baptistae* et *Cornelii* carmina. Venet. 1627. 8. Bei dieser Sammlung der Gedichte seiner Verwandten, die er herausgab, befinden sich auch viele seiner eignen Gedichte; andere sind in verschiedenen Sammlungen zerstreut. Assertionum cathol. libri III. Rom. 1628 Fol. Difesa del Adone, poëma del Cav. *Marino*, per risposta all' occhiale delle Stigliani. Venet. 1629—30. 2 Voll. 12. Außer-

*) Nachrichten von Aleanders Lebensumständen theilen besonders Jovius in Elogiis viror. illustr., ferner die historischen Lexica von Morері, Bayle, Jöcher und Adelung, dann Pallavicini in der Hist. conc. Trid., Seckendorff in Comment. de Lutheranismo, an verschiedenen Orten, und andere Schriftsteller der Reformationsgeschichte, mit. Einer der neuesten (H. W. Rotermunde, erneuertes Andenken der Männer, die für und gegen die Reformation Luthers gearbeitet haben, 1. B. Bremen 1818. 8.) gedenkt Aleanders zwar auch, hat aber dabei seine Vorgänger nur sehr unvollständig und flüchtig benutzt.

Digitized by Google

dem stehen von ihm: Additiones ad *Ciacconium* de vitis pontificum, bei diesem Werke: Additamentum ad explanationem antiquae inscriptionis *Scipionis Barbati*, in *Sirmondi* Opp. Tom. IV.; drei lateinische Briefe de variis exemplaribus et sigillis Samaritanis, in *Jo. Morini* Antiquit. eccles. orient. Lond. 1682 8. und drei andere unter Rud. Collini Briefen. Mehrere Briefe, Gedichte und andere Werke, die er handschriftlich hinterlassen haben soll, u. a. ein Comment. in legem de Servitutibus sind nicht im Druck erschienen *). (*H. A. Erhard* u. *Spangenberg*.)

Alebama, s. Alabama.

ALEBION [1]), Sohn des Poseidon und Bruder des Derkynos [2]). Beide Brüder griffen mit den Ligurern den Herakles an, als er mit den Rindern des Geryon ihr Land durchzog und raubten sie ihm. Herakles griff sie an, und, da es ihm an Pfeilen gebrach, versah ihn Zeus mit Steinen vom Himmel. Durch diese Hilfe ward er Sieger. Ein mit ungeheuern Steinen bedecktes Feld zwischen Massilien und dem Rhone zeigte man noch spät zur Bewährung der Geschichte [1]). (*Ricklefs.*)

Alector, s. Gallus.

ALECTORIA, so hat Acharius in seiner Lichenogr. univers. mehrere Flechten genannt, die einen buschigen, ästigen Bau haben, deren Früchte übrigens den Schüsselchen der Parmelien gleichen. In unsern Kieferwäldern ist Alectoria *iubata* mit fadenförmigen, grauen, sehr ästigen Fäden allgemein. Das Gewächs hängt gewöhnlich wie verwirrte, starke Haare von den Stämmen und Zweigen der Bäume herunter. Eine andere Art ist Al. *sarmentosa*, die weiß, brüchig und weniger ästig ist, als die erstere, und auf Felsen wächst. Auch die officinelle Usnea rechnet Acharius hieher, und nennt sie Al. *Arabum*, wiewol er sie selbst nicht gesehn hat, sondern ihre Kentniß bloß dem Dillenius verdankt. (*Sprengel.*)

ALECTORIDES, Huhnstelzer, benennt Illiger die zweite Familie seiner Ordnung Grallatores, und gibt als Kennzeichen derselben an: einen ziemlich dicken, kürzern Schnabel wie der Kopf, mit convex herab gebogener, schwach gewölbter Oberkinnlade, halbnacktem Unterschenkel, verhältnißmäßigen, vierzehigen Füßen, deren vordere Zehen bis zum ersten Gelenke verbunden sind, mit von der Erde entfernter, oder mit der Spitze, selten ganz, aufstehender Hinterzehe. Er rechnet dahin die Gattungen Cereopsis, Glareola, Dichotophus (Cariama), Palamedea, Chauna und Psophia. (*Merrem.*)

ALECTOROLOPHUS, M. B. eine Pflanzengattung aus der natürlichen Familie der Personaten und der 14ten Linné'schen Klasse. Charakt.: Bauchiger viertheiliger Kelch. Die Oberlippe der Corolle zusammengedrückt und ausgeranbet. Zweitheilige Antheren. Zweiklappige Kapsel ohne Bedeckung der Scheidewand; geränderte Samen. Rhinanthus, zu welcher sonst diese Gattung gezogen wurde, hat zweilippigen Kelch und röhrige mit einem Anhang versehene Oberlippe. Zu jener Gattung gehören: 1) Alect. *Crista galli*, Klapperkraut, Ackerrodel, Glitscher, Hahnenkamm, mit gleich langen Corollenlippen und sehr kurzem mittlern Läppchen der Unterlippe, auch vorstehendem Pistill. (Schk. T. 169.) Auf allen Wiesen durch ganz Europa. 2) Alect. *Trixago*, mit längerer Oberlippe der Corolle und langem stumpfen mittlern Lappen der Unterlippe, behaartem Kelche und stumpf gezähnten Blättern. (Column. ecphras. I. pag. 197.) In Neapel, Griechenland und am Kaukasus. (*Sprengel.*)

ALECTRA, eine Pflanzengattung aus der natürlichen Familie der Pedicularis, und der zweiten Ordnung der 14ten Klasse. Sie hat einen zweilippigen Kelch, dessen Oberlippe zwei, die Unterlippe drei Einschnitte hat. Die Corolle ist trichterförmig, die Staubfäden mit Barthaaren versehn; die Kapsel hat zwei Fächer. Thunberg hat diese Gattung zuerst aufgestellt, zu welcher eine Art gehört, A. *capensis*, die am Vorgebirge der guten Hofnung wächst. Es ist eine Pflanze, mit spannenlangem Stamm, der behaart und mit eiförmigen Blättern besetzt ist. Zu oberst kommen die gelben, rothgestreiften Blumen in einer blattreichen Aehre vor. (*Sprengel.*)

ALECTRION, eine unnöthiger Weise von Denys-Montfort aufgestellte Schneckengattung, welche durch die Zähne an der äußern Lippe und eine abstehende bedeutungslose Spitze vorn an der Spindel von den echten Kinkhörnern (Buccinum), von denen sie schwerlich getrennt werden darf, unterschieden seyn soll. Art ist Buccinum papillosum, s. Martini Conchyl. IV, t. 125. f. 1204. 1205. (*Nitzsch.*)

ALEGAMBE, (Philipp), ein helldenkender Jesuit aus Brüssel, geboren den 22. Januar 1592. Er studirte in seiner Vaterstadt, kam dann zu dem Herzog von Ossuna nach Spanien, und begleitete diesen nach Sizilien, als er daselbst Vicekönig wurde. Zu Palermo trat er 1613 in den Jesuiterorden, studirte hier und in Rom Philosophie und Theologie, und lehrte darauf diese Wissenschaften zu Grätz in Steiermark. Als Begleiter eines jungen Fürsten von Eggenberg machte er Reisen durch Teutschland, Frankreich, Spanien, Portugal und Italien, begleitete 1638 seinen Zögling als Beichtvater auf seinen Gesandtschaftsposten nach Rom, war dann 4 Jahre daselbst Secretair seines Ordensgenerals, und starb in Rom d. 6. Sept. 1652. Als sorgfältiger Literator schrieb er mit Geschmack und Kritik, aber nicht unparteiisch, und in Büchertiteln nicht literarisch genau, nach alphabetischer Ordnung, eine reichhaltige Bibliotheca Sriptorum Societatis Jesu. Antv. 1643. fol., die der Engländer Nathan. Sotwell in seiner Bibliotheca Scriptorum Soc. Jesu. Rom. 1676. fol. sehr mangelhaft ergänzte und fortsetzte; beiden liegt des Pet. Ribadeneira sehr mangelhafter Catal. Scriptor. religionis societ. Jesu. Antverp. 1608. 8. zum Grunde. Außerdem schrieb Alegambe: Vita P. Joannis Cardin. Lusitani

*) Nachrichten von Alexanders Leben geben Nic. *Erythraei* Pinacoth. vir. illustr. u. *Q. Allatii* Apes urbanae; außerdem die historischen Lexica von Bayle und Moreri, Wittens Diarium biographicum, Jöcher, Adelung u. a.

1) Bey Mel. II, 5. Albion, nach Schol. in Lycophr. 648. Alerion. 2) den Mela l. c. Bergion und Schol. in Lycophr. l. c. Ligys nennen. 3) *Apollod.* II, 5, 10. Vergl. *Heyne* not. cr. *Strab.* IV, 1, 7. nach Aeschylos. *Dion. Hal.* I, 41. *Hyg.* Astr. II. 6. *Tzetz.* Chil. II, 341. *Mel.* II, 5.

ex soc. Jesu. Romae 1649. 12. Heroes et victimae charitatis soc. Jesu. ib. 1657. 4. Mortes illustres et Gesta eorum de Soc. Jesu, qui in odium fidei ab Haereticis vel aliis occisi sunt. ib. 1657. fol. S. *Bayle* Dict. *Paquot.* Mém. T. I. 268. Niceron 21. Th. 237. (*Baur.*)

ALEGRANZA, (4° 7′ L. 29° 25′ B.) kleine felsige, unbewohnte, spanische Insel zu den canarischen gehörig, nordöstlich von der größern Ins. Lanzerota, mit Waldung und einem guten Hafen, liefert Orseille. (*Stein.*)

ALEGRE, (Yves, Baron v.), aus einer alten Familie von Auvergne, folgte 1495. bei der Eroberung von Neapel Karl VIII., der ihn zum Gouverneur von Basilicata, so wie Ludwig XII. nachher zum Gouverneur des Herzogth. Mailand ernannte. Als Waffengefährte von Bayard und Gaston de Foix begleitete er den letztern auf seinem Zuge gegen den Papst Julius II., und wurde Gouverneur von Bologna 1512, in welchem Jahr er den Sieg in der Schlacht von Ravenna entschied, den Bayard und Gaston von Foix ohne ihn nicht erhalten haben würden. Da in dieser Schlacht seine beiden Söhne fielen, stürzte er sich, vom Schmerz überwältigt, unter die Feinde und fand den gesuchten Tod. Er hinterließ den Ruhm eines der einsichtsvollsten und tapfersten Feldherren. — Im 16. Jahrh. wurde diese Familie berüchtigt durch auf einander folgende Mordthaten, deren Urheber oder Opfer die Mitglieder derselben waren, so daß sie ein Gegenbild der Familie des Atreus und Thyestes darstellt. Ein Yves, Marq. von Alegre, der sich 1690 in der Schlacht von Fleury auszeichnete, nachher in Teutschland bis zum Ryswiker Frieden diente, sich am Tage von Nymwegen hervorthat, Bonn gegen die Verbündeten vertheidigte, aber gefangen erst nach Flandern und dann nach England geführt wurde, und erst nach dem Frieden nach Frankreich zurückkehrte, dann von 1712 an den neuen Feldzügen beiwohnte, wurde 1724 zum Marschall von Frankreich ernannt. Er starb 1733 achtzig Jahr alt, als königl. Commissar bei der Ständeversammlung zu Bretagne. (*H.*)

ALEGRIA DE DULANCI, Flecken in einem Thale der Pyrenäen, das durch das Adrianische Gebirg sich bildet, mit einer Gewehrfabrik; dabei ist die adrianische Höhle dem heil. Adrian gewidmet, und von Menschenhänden gemacht. Durch sie führet der Weg aus Frankreich nach Biscaya. Sie ist nicht breit, ungefähr einen Büchsenschuß lang, und an dem Ausgange nach Frankreich mit einer Mauer und Thüre verwahrt. Auf der Höhe genießt man eine unermeßliche Aussicht. (*Stein.*)

ALESION, (Ἀλεσίον), Stadt in Elis. Zu Strabo's Zeit hieß der Ort (Ἀλεσιαῖον) Alesiaeon; er lag bei Amphidolis an dem felsigen Wege von Elis nach Olympia, und monatlich kamen da die Umwohnenden zusammen. Andre nannten einen Fluß, andre einen Berg so, auch wurde Alision und Alesion (Ἄλσιον, Ἄλησιον.) geschrieben). Vgl. Strab. T. III., p. 56. 121. Tzschuck. *Heyn.* Hom. Il. II, v. 617. XI. 756. und die dort angef. Stellen. Jetzt Lala; *Vaudonc.* Ion. Ial. Einwohner: Ἀλεσιεύς. (*Spohn.*)

Alekkosei, s. Afghanen IV. 6.

Alekto, s. Erinnyen.

ALEKTOR, (Ἀλεκτωρ), 1) der Vater des Leïtos (Ληϊτος) eines der Argonauten [1]) der Il. XVII. Alektryon heißt, vielleicht richtiger Elektrion. 2) der Sohn des Epeus, Königs zu Elis, der aus Furcht vor Pelops den Phorbas zum Mitregenten und seine Tochter Diogeneia zur Gemalin nahm, mit der er den Amarynkeus erzeugte [2]). 3) des Anaxagoras Sohn, Iphis Vater [3]). 4) ein Spartiate, dessen Tochter Iphiloche oder Echemelos des Menelaos Sohn Megapenthes heirathete [4]). (*Rickleſs.*)

ALEKTRYOMANTIE, hieß bei den Alten eine Art von Wahrsagungen mittelst eines Hahnes, womit man die römischen Auspicien aus dem Hühnerfraße nicht verwechseln darf. Man beschrieb nämlich auf der Erde einen großen Kreis, theilte ihn nach den Buchstaben des griechischen Alphabets in 24 gleiche Theile, schrieb die Buchstaben nach der Reihe hinein, legte auf jeden derselben ein Gerstenkorn, setzte dann einen Hahn in die Mitte des Kreises, und beobachtete, von welchen Buchstaben er zuerst die Körner fraß, um durch deren Zusammensetzung ein Wort heraus zu bringen, zur Beantwortung der vorgelegten Frage. Auf diese Weise hatten die Wahrsager den Nachfolger des Kaisers Valens zu erforschen gesucht, und, weil der Hahn die Körner von den Buchstaben Θ, Ε, Ο, Δ, gefressen hatte, auf Theodorus geschlossen. Der Kaiser ließ, wie die Geschichte meldet, alles, was Theodorus, Theodosius, Theodotus, Theodulus u. s. w. hieß, samt den vorwitzigen Wahrsagern umbringen; gleichwohl hatte Theodosius das Glück, den Nachforschungen des Kaisers zu entgehen, und sein Nachfolger auf dem Throne zu werden. (*Grotefend.*)

ALEKTRYON, ein Jüngling im Dienste des Ares, der wachen sollte, als jener mit Aphrodite kosete, aber einschlief, und dadurch Anlaß gab, daß Helios die Buhlschaft entdeckte und dem Hephaistos anzeigte, der nun die Kosenden in einem künstlichen Netze verstrickte, und dem Gespötte der Götter Preis gab. Aus Verdruß verwandelte ihn Ares in einen Hahn, und er kräht jetzt, sobald er die Annäherung des Helios merkt [*]). Etymologische Fabel! — (*Rickleſs.*)

ALEMANNI, (Allemanni, Alamanni, Allamanni,) höchst wahrscheinlich ein Allgemeinname, worunter mehrere Völkerschaften, der Hauptmasse nach vermuthlich Suevischen Stammes, begriffen werden [1]); allerlei Männer, ein Gemisch verschiedener Völkerschaften, als Fremdlinge von dem Celtischen Worte Ellmyn. Ihre Vereinigung und die frühern Veränderungen ihrer Wohnsitze sind der Geschichte völlig unbemerkt geblieben. Was daher von Mannert Th. 3. S. 271. fg. über ihr Zusammenfließen aus Tenchtherern, Usipiern, Chatten, Vangionen, Vindeliciern u. s. w. aufgestellt wird, ist nur wahrscheinliche Vermuthung. In der Geschichte treten sie zuerst unter diesem Namen hervor im Anfang des 3ten Jahrh. unter der Regirung des Caracalla, der 214

1) *Apollod.* I, 9, 16. 2) *Eustath.* ad Il. II, 615. 3) *Apollod.* III, 6, 2. 4) *Od.* IV, 10 u. 11. *Schol.* ad h. l.

*) *Eustath. ad Od.* VIII, 271.

1) Ammian. Quadr. bei Agath. de rebus Just. I. p. 13.

unter ihnen sich aufhielt, zuerst mit ihnen in gutem Vernehmen stand[1]), dann, weil er sie mißhandelte, mit ihnen zerfiel, von ihnen geschlagen ward und sie zuletzt durch Geld beruhigen mußte[2]). Um diese Zeit saßen sie, nach den Spuren zu schließen, die Caracalla von seiner Anwesenheit in Teutschland hinterlassen hat, zwischen der Donau, dem Oberrhein und dem Main[3]). Die alten Völkernamen sind jetzt schon völlig verschwunden. Dagegen treten allmälig als Zweige der Alemannen hervor 1) die Cenni[4]), die wahrscheinlich dem Flusse Zenn in Franken den Namen gaben. 2) die Lentienses am Bodensee[5]), wo noch der Linzgau ihren Namen erhält. 3) dir Juthungi[6]), Vithungi an der Ostdonau[7]). 4) die Buzinodantes auf dem rechten Mainufer, vermuthlich bis zur Lahn[8]). — Die Alemannen erscheinen als ein sehr kriegerisches Volk, das vortreffliche Reiterei hatte[9]). Das Land war in Gaue (pagos) getheilt, die bald nach den Völkern, welche sie inne hatten, bald nach ihren erblichen Herzögen, welche die Römer Könige nannten, bezeichnet werden[10]). Die Gaue waren, wie es scheint, bei eigener Verfassung unabhängig von einander, und hatten nur im Kriege einen gemeinschaftlichen Anführer[11]). Nach dem Abzuge des Caracalla besetzten sie wahrscheinlich alles am Rhein, und zerstöreten was der Römer gebaut und geordnet hatte; denn von nun an wagten sie verwüstende Raubzüge in Gallien, so daß Alexander Severus genöthigt war, selbst gegen sie aufzubrechen[12]). Er wollte sie vom Main her angreifen, wo folglich ihre Hauptsitze zu suchen sind; doch von seinen Soldaten gemordet, mußte er den Sieg über sie seinem Nachfolger Maximin überlassen, der unter persönlichen Gefahren ihr ganzes Gebiet vom Rhein bis zur Donau hinauf verwüstend durchstreifte[13]). Bei der 237 eintretenden Verwirrung im Römischen Staate wiederholten sie ungestraft ihre Einfälle in Gallien, und setzten sich wahrscheinlich im westlichen Schwaben fest. Posthumus, Valerians Feldherr, 257—60 vertrieb sie erst aus Gallien wieder, und legte Castelle in ihrem eigenen Gebiet an[14]), die zwar wiederholt von ihnen zerstört, indeß immer wieder hergestellt, und bis 282 unter Probus von den Römern behauptet wurden[15]). Nach seinem Tode war ihnen kein Einhalt mehr zu thun, und nun verbreiteten sie sich wahrscheinlich bis zur Lahn, wo vermuthlich ein Zweig von ihnen, die Logiones, dem Lohngau seinen Namen gab. Diocletian 285 und Maximian 287 kämpften wol im Grundr nur für die Besitzungen diesseit des Rheins; und, wenn der letztere ihnen auch blutige Niederlagen beibrachte, so scheinen seine Siege doch keine andern Folgen gehabt zu haben, als daß der Rhein als Grenze behauptet ward[17]). Erst Constantins Chlorus ermuthigte sich 298—301 nach Eusebius — wieder über den Rhein zu gehn, und durch der Feinde Land bis zur Donau und nach Rhätien vorzudringen; aber nach der Beschreibung dieses Zuges zu schließen, hatten die Römer jenseit des Rheins jetzt nichts mehr[18]). Wenn die Alemannen unter Constantin d. Gr., nachdem er ihnen bei Langres eine blutige Niederlage beigebracht hatte, sich ruhig verhielten; so scheinen sie doch während der Unruhen unter seinen Söhnen 337–350 ihre Einfälle nachdrücklich wiederholt und auch die Westseite des Rheins in gleicher Ausdehnung, wie die Ostseite, nämlich von Mainz bis über Straßburg hinaus besetzt zu haben[19]). Endlich vertrieb sie Julian 356—361 nicht nur aus Gallien wieder, sondern wagte auch mehrere Züge in ihr teutsches Gebiet. Auf dem zweiten Zuge schlug er 357 bei Straßburg 7 Herzöge der Alemannen, von denen Chnodomar dir Oberanführung hatte, in einer blutigen Schlacht[20]); auf dem dritten drang er bis zu ihrer östlichen Grenze gegen die Burgunder vor[21]). Da sie in den östlichen Theilen von Franken die Sueven zu Nachbarn hatten; so erstreckten sich die Besitzungen der Alemannen wahrscheinlich vom Bodensee, der Alb und Donau bis an den Römerwall, und dann über den Main bis zur Lahn. Im Westen und Süden begrenztr sie der Rhein. Denn von den 8 Herzögen der Alemannen, die 259 mit Julian zu Mainz Frirden schließen[22]), hatte jeder seinen unabhängigrn Gau; Hortar wahrscheinlich Mainz gegenüber an beiden Ufern des Mains doch weiter südlich[23]), Suomar nördlicher[24]), Macrian und sein Bruder Hariobaud östlich am Main[25]), Urius, Urfiein und Vestralph, wie es scheint im Mittellande, da man sie weniger in Furcht halten konnte[26]), Vadomar im Breisgau[27]). Wahrscheinlich waren der Herzöge mehrere noch: denn bei dem Treffen bei Straßburg werden, außer Hortar, Suomar, Urius, Urfiein und Vestralph noch Chnodomar und Serapio erwähnt; aber von der Lage ihrer Gaue findet sich keine Spur. So lange Julian regirte, blieben sie ruhig; aber Valentinian I. hatte fast unaufhörlich mit ihnen in seinem eignen Gebiete zu kämpfen[28]). Auch Gratian hatte 377 bei Horburg (Argentaria) einen furchtbaren Kampf mit ihnen zu bestehen[29]), und er verdrängte sie, wir es scheint, nicht mehr. Von der Völkerwanderung an, wo sie Gallien mit überschwemmten[30]), setzten sie sich zuerst auf der Süd-, und dann nach Abzug der Burgunder, auf der Westseite des Rheins, den Mündungen des Neckars und Mains gegenüber, fest, ohne ihre alten Wohnsitze aufzugeben. In der Mittr des 5ern Jahrh. verbreiteten sie sich über Helvetien bis an den Jura und Genfersee[31]). Wohin sie auch sich verbreitetrn, da hielten sie fest an der vaterländischen Speache und

2) *Herodian.* IV, 7; *Dio Cass.* LXXVII. 13. Exc. *Spart.* Ant. Carac. 5 und 10. 3) *Dio Cass.* LXXVII, 14; *Aur. Vict.* Caes. 21. 4) Vergl. *Hieronym.* vita Hilar. 5, 16. 5) *Dio Cass.* LXXVII, 14. 6) *Amm. Marc.* XV, 4. 7) *Amm. Marc.* XVII, 6. *Aur. Vict.* Caes. 33 u. a. 8) *Suid.* Ἐπικτητος u. Tab. Peut. 9) *Amm. Marc.* XXIX, 4. 10) *Aur. Vict.* Caes. 21; *Dio Cass.* LXXVII, 14. 11) *Amm. Marc.* XV, 4; XVII, 6 u. 10; XVIII, 2; XXI, 3; XXIX, 4. 12) *Amm. Marc.* XVI, 12; XVIII, 2. 13) *Lamprid.* Alex. Sev. 59. 14) *Capit.* Max. 10—13. 15) *Trob. Poll.* XXX. Tyr. 5. 16) *Vopisc.* Tac. 4. Prob. 13, 14. 17) *Noris* de Diocles. c. 11; *Mamert.* Paneg. c. 5 sq. Genethl. c. 5 sq.

18) *Eutrop.* IX, 24; *Zonar.* XXII, 31; *Eumen.* Paneg. 5, 10, 13. 19) *Amm. Marc.* XVI. 2, . 20) *Amm. Marc.* XVI, 12. 21) Capellatium oder Palas, wahrscheinlich Schwäbisch Hall, *Manuel* Th. 3. P. 292 sq. *Amm. Marc.* XVII, 1, 2. XXVIII, 5. 22) *Amm. Marc.* XVIII, 2. 23) XVII, 10; XVIII, 2. 24) XVIII, 2. 25) XXX, 3. 26) XVIII, 2. 27) Id. l. c. vergl. XXI, 3. 28) Def. XXVI, 5 sq. XXVII, 1, 10; XXVIII, 2; XXX, 3. 29) XXXI, 10. 30) *Hieronym.* ad Agerach. 21. 31) *Schöpflin* in Comment. hist. et crit. p. 171 sq. und *Wegelin* Thes. rer. Suev. p. 38 und 206.

Sitte. Durch des Frankenkönigs Chlodwig blutig erkämpften Sieg bei Zülpich (Tolbiacum) 496 gingen ihre West- und Ostfränkischen Besitzungen verloren. Viele von ihnen, die nicht in dem unterjochten Lande bleiben wollten, gingen zu Theodorich d. Gr., der ihnen Wohnungen in Rhätien gab[32]). Vitiges trat sie 536 an die Franken ab. Nun wurden sie mit den Sueven vereinigt und von eignen Herzögen — Herzogthum Alemannien — regirt. (*Ricklefs.*)

Alemannen, (die), Almanb. Alemannien (Land, Reich, Herzogthum.) Alemandsches Gesetz. Der Name der Alemannen beweist seine große Auszeichnung und Ueberlegenheit im ganzen Mittelalter noch jetzt durch die Nachbar-Sprachen, welche alle Völker Teutschlands darunter begriffen, während ihn bei uns selbst auch in seiner ursprünglichen Stelle, andere Namen und Staaten längst außer Uebung gesetzt haben. Ueber die vielfältig versuchte Etymologie können nur historische und geographische Untersuchungen entscheiden.

Die Entstehung des Alemannischen Völker-Vereins gehört in das dritte Jahrhundert, in welchem gegen die Ausdehnung der römischen Grenze im südlichen Teutschland immer stärkere Massen aus dem Innern sich zusammendrängten. Von Caracalla's Zeit an, wiewol der ihm beigelegte Sieg und Name (Alemannicus) zweifelhaft ist, geht ein unaufhaltbarer Völkerzug über den Rhein nach Gallien, wie beim ersten Erscheinen der Germanen und Sueven zu Cäsar's Zeit, und es erneuern sich eben so die Einfälle durch Vindelicien und Rhätien gegen Italien. Vergeblich wurden durch Claudius von letzterer Seite, durch Probus von Gallien her die Horden zurückgetrieben, J. 270—277. Die Alemannen zerstörten bald wieder die Grenzfestungen und streiften bis Langres; in Helvetien wurde Vindonissa zerstört. Alemannische Scharen unter Eroch kamen sogar nach Britannien, den Angelsachsen den Weg zeigend, wo sie den Constantin zum Imperator erhoben. Immer neue Einfälle theils über die Alpen, theils über den Rhein bis hinauf gegen Lion, mit abwechselndem Erfolg und gegenseitiger Verheerung. Chnodomar mit sechs alemannischen Fürsten lieferte dem Julian eine Schlacht, nach welcher die Alemannen auch diesseits in ihren Gauen heimgesucht wurden. Sie brachen aber bald wieder hervor, und nahmen einen großen Theil von Gallien in Besitz, und ob sie gleich von Jovin bei Scapona überfallen, von Valentino an bis Solicinium zurückgetrieben, gegen sie Castelle errichtet und die Burgundionen zu ihrem Angriff aufgereizt wurden, so sammelten sie sich doch in kurzer Zeit wieder jenseit des Oberrheins. „Ein schreckliches Volk, sagt Ammian, der gleichzeitige Geschichtschreiber dieser Kriege; vom ersten Entstehen an hat es Unfälle erlitten, und dennoch erscheint es mit neuer Kraft jedesmal wieder, als ob es Jahrhunderte ohne Verlust bestanden hätte." Noch ehe Attila heraufzog, war die ganze germanische Völker-Linie am Rhein vorgerückt und die Macht der Alemannen so ausgedehnt, daß Constantin sie selbst gegen den Constantius aufbot, und Aëtius nach der Völkerschlacht bei Catalaunum hauptsächlich mit ihrer Hilfe den gleichfalls eindringenden Franken entgegen stand, bis ihnen und diesen Gallien Preis gegeben werden mußte.

Eben so verbreitete sich der Alemannen-Verein abwärts an der Donau bis zu den gothischen Stämmen in Pannonien; sie streiften durch Rhätien und Noricum aufs neue bis in Italien, wo Odoacer mit dem Franken Holderich ihnen Schranken setzte, während sie zur nämlichen Zeit auf der Westseite hinter den Franken über den Niederrhein in Belgien eindringen wollten. Dort entschied Chlodwig in der bekannten Schlacht bei Zülpich 496, und unterwarf hernach die alemannischen Gaue am Rhein aufwärts, ausgenommen die im Gebirge, welche unter den Schutz des Königs der Ostgothen Theodorichs traten.

Schon die verschiedene Ausdehnung der Alemannen zu verschiedenen Zeiten zeigt, daß es kein einzelnes Volk, sondern vielmehr ein Völkerverein ist, bei welchem statt des frühern Sueven- und Germanen-Namens ein ähnliches Appellativ aufkam, bezeichnend denselben Kern von Kriegsvölkern, an welchen Jahrhunderte hindurch die andern sich anbilden. Man kann nicht sagen, sind es gerade die Tenchtheren, die Vangionen, die Nemeten u. a. Rheinbewohner gewesen, oder die Heemunduren, oder Chatten, oder vielmehr sie alle. Man glaubt oft Völker entstehen und vergehen zu sehen, wo in der That nur Namen wechseln. Hin und wieder lesen wir ältere oder jüngere Eigen- und Stammesnamen. Der streibare Gau der Lenzer-Alemannen am Bodensee ist mehrmals ausgezeichnet; an der Donau die Juthiungen, wo vormals Markmannen waren. Gegenüber von Mainz die Bucinobanten unter dem kühnen Matrian. Man kann sagen, die Alemannen haben den ganzen Markmannen-Verein in sich aufgenommen, auch die Stammväter der Baiern waren unter ihnen. Einigemal wird ihnen bei den Einbrüchen in Noricum der Suevenname wiedergegeben, und zuletzt, da sie von den Gothen an der Donau herauf getrieben wurden, da waren, sagt Jornandes, die Alemannen mit den Sueven vereint. Siehe da das ganze Räthsel. Aus dem eigentlichen Schwabenland war der Völkerbund ausgegangen, und auf dieses wurde er wieder zurück geführt. Beide Namen, sagt ein St. Galler Mönch zur Zeit der Ottonen, bezeichnen einerlei Volk, nur daß der erstere mehr von auswärtigen gebraucht wird, und daß zuletzt wieder die alten Stammesnamen gelten, wie in Bayum und im Chattenlande.

In Oberschwaben ist das noch jetzt sogenannte Algau, entweder gleichbedeutend mit Illergau, wie das Elsaß von einem Flusse gleiches Namens, oder Alpegau (wie es in Urkunden des 9ten Jahrhunderts häufiger geschrieben wird), von den im Osten des Algau liegenden Alpen, verschieden von dem (westlichen) Schwarzwald-Albgau, nach dem Flüßchen Alb genannt, und von der sogenannten schwäbischen Alp, einem hohen, durch die Mitte von Schwaben hinziehenden rauhen Landstrich. In Urkunden des 8ten Jahrhunderts heißt Almangau fast ganz Oberschwaben vom Lech bis über die Donauquelle gegen die Schweizergrenze mit verschiedenen Untergauen, Bertoldesbara und der

32) Fredeg. Ep. hist. Franc. c. 21. *Cassiod.* II. ep. 41. Ennod. Paneg. Theod. dict.

Digitized by Google

schon genannte Linzgau. Dies und die vielen Ortschaften desselben Namens (Almanshofen, Alsmannsweiler, Almand, Alried ꝛc.) lassen keinen Zweifel mehr über den eigentlichen Sitz, wie über die Etymologie. Ob nun die Alemannen ihren Gau, oder der Gau oder die Flüsse und Berge der Alemannen den Namen gegeben, wer wollte darüber rechten? Die Urlaute al, el, il bezeichnen sie nicht bei Flüssen, Bergen, Menschen überall das Urhafte, das Hohe, Große, Lange; Hal den Helden, den Tapfern? So würden denn aus Germanen (Kritgsmännern, von kühn guerra) Hallmannen, Alemannen (wie Halbarte, Alberge von Herbarte, Herberge,) und dieser Name bleibt so lange, als die Periode der großen Kriegszüge. Die unvermischte Teutschheit dieses Völkerstammes, die Gleichartigkeit seiner Sitten und Einrichtungen mit denen, welche schon Cäsar und Taeitus kennen, werden durch viele Nachrichten und Thatsachen außer Zweifel gesetzt. Ihre Warlieder, (Bardengesänge) noch im 4ten Jahrhunderte, die Gefolgschaften schon in den ersten Suevischen Zeiten. Von den bei Cäsar ausgezeichneten Gemeinde-Gütern sind die noch heut zu Tage sogenannten Alemanden, Al-mend, letztres von derselben Wurzel, man, main, gemein, im Gegensatz gegen die Alodien, Al-ode, Erbgüter.

Alemannien (das Land), wurde erst ein Ganzes, nachdem auch die Gebirgsbewohner von den Ostgothen den Franken überlassen wurden, um den Beistand der letztern gegen die Griechen in Unteritalien zu erhalten. Wie ein vormals so mächtiger Völkerverein sich nun dem Nachbarreich hingegeben und unterworfen, läßt sich nur aus der Theilung der Völkerstämme und Gauen, aus ihrer Eifersucht über die innere Freiheit, welche sich keinem gemeinschaftlichen Oberhaupt unterwerfen wollte, während die Franken bereits unter mächtigen Königen vereint waren, erklären. Leichter als die einzelnen Stämme lassen sich die Grenzen des Alemannischen Landes aus dieser Zeit angeben. Im Süden die hohe Scheidewand der Alpen, im Westen der Jura und die Vogesen, nördlich und östlich verschiedene Flüsse. Wenn die Alemannen in den ersten Zeiten mit den Burgundionen, als diese noch diesseit des Rheins saßen, um Salzquellen oder Flüsse, Soolen gestritten, so traf nachher Julian bei seinem Rheinübergang die Grenzsteine der Alemannen und Burgundionen in der Gegend die Capellatium oder Palas hieß. (Sollte nicht die Rheinpfalz vom letztern Wort abzuleiten seyn?) Später, als die Burgundionen über den Rhein zogen, wurde der Jura ihre Scheidewand. Ihre vorigen Sitze diesseit wurden nach der Unterwerfung der Alemannen zu der Provinz Ostfranken gezogen, und die Grenze der Alemannen verengert. Nach K. Dagoberts Grenzbestimmung der Bisthümer war die alte Meit der Alemannen und Franken bei dem Flüßchen Wislauf, welches oberhalb Schorndorf im Wirtembergischen in die Rems fällt. Oestlich war der Lech die Grenze gegen Bajoarien. Das ganze Rheinthal von seinen Quellen im Adula an, seine beiden Ufer bis gegen Mainz, der Ursprung der Donau mit ihren Seitenflüssen bis zur bemerkten Grenze, so wie der andern, welche zu beiden Seiten in den Oberrhein fallen, das waren die Gauen der Suev-Alemannen. In diesen lebten sie von Chlodwig an fast ganz in der Geschichte unbemerkt unter dem Austrasischen Reiche bis Dagobert, welchem das Verdienst zugeschrieben wird, ihre Gesetzsammlung nach Theodorich, Childebert und Clothar vollendet zu haben. Diese Sammlung, welche, wie die ähnlichen anderer teutschen Völker, noch genauere Untersuchungen wünschen läßt und verdient, hat nicht nur, obgleich lateinisch verfaßt, mehrere Sprachmerkwürdigkeiten, sondern auch alle alte gesetzliche Gewohnheiten dieses Volks, womit sie neben dem Christenthum bestehen konnten, erhalten. In vielen erkennen wir noch die Grundlage späterer Gesetze. Von jenen Zeiten, da die Franken mit den disseitigen Völkern häufige Kriegszüge nach Italien machten, mag die spätere Etymologie des Alemannen-Namens gelten, welche Agathias von Asinius Quadratus haben will, „sie seyen allerlei zusammengelaufenes vermischtes Volk.“ Die Herzoge der Alemannen, welche zuweilen auf jenen Heerzügen oder am Hofe der Merowinger genannt sind, strebten ununterbrochen, die Unabhängigkeit ihres Volks wieder zu erlangen, begünstigt durch die Theilung der Merovinger und durch die Unruhen, welche die Anmaßungen der Majores Domus zur Folge hatten. Nachdem Pipin seinem Stamm die Krone gesichert hatte, wurden die Herzoge und die herzogliche Würde, nicht ohne den heftigsten Kampf, unterdrückt, das Land mit der Krone vereinigt, und durch Kammer-Boten verwaltet, von der Mitte des 8ten bis Ende des 10ten Jahrhunderts. Aus dieser Zeit sind die beträchtlichen Reichsdomänen, davon die meisten später an Klöster vergabt oder der Anfang freier Reichsstädte wurden. Als die Alemannen und Baiern unterworfen waren, wurde der Heerbann dieser Länder unter Karl dem Großen theils gegen die Avaren, theils gegen die streitbaren Sachsen geführt. Die Völker Teutschlands konnten nie anders, als durch sich selbst überwunden werden, so wie dagegen ihre innere Vereinigung erst durch äußern Anstoß erfolgen mußte. Bei den Theilungen der Karolinger wurde Alemannien bald allein, bald mit andern teutschen Staaten ein besonderes Königreich, als die Grundlage der bald erfolgten gänzlichen Trennung Teutschlands von Frankreich. Als die Ungarischen Scharen zur Zeit Ludwigs des Kindes ganz Teutschland in Gefahr setzten, warfen sich die Kammerboten zu Herzogen auf. Das dem Volk wiedergegebene Wahlrecht seiner Fürsten aber wurde allmälig von dem Lehenwesen verschlungen, nachdem Burkhard der Stifter des ersten herzoglichen Hauses, der, wie die baierschen Fürsten, einen unabhängigen Staat bilden wollte, den König der Teutschen als Oberhaupt erkannt hatte. Vom Anfange des 10ten bis Ende des 11ten Jahrh. blieb das Herzogthum Alemannien ungetheilt, das ansehnlichste Fürstenthum der obern Lande, einwirkend auch auf die burgundischen und lombardischen Verhältnisse. Indem aber Kaiser und Reichsfürsten wetteiferten, ihre Macht beiderseits erblich zu machen, und jene auch die großen Reichslehen an ihr Haus bringen wollten, wurde Alemannien unter K. Heinrich IV. der Schauplatz des heftigsten innern Krieges. Herzog Rudolph von Rheinfelden, Heinrichs Schwager,

von den misvergnügten Fürsten zum Gegenkönig aufgeworfen, hinterließ seine Ansprüche auf Alemannien erst seinem Sohn, dann seinem Tochtermann, Bertold von Zähringen. Heinrich aber gab das Herzogthum mit seiner Tochter Friedrich von Staufen, dem Stifter des großen Kaiserhauses. Neuer Krieg, bis, um beide Häuser zu befriedigen, die Macht und das Land getheilt wurden im J. 1096. Zähringen erhielt die großen Reichsvogteien in Helvetien und Burgund; Hohenstaufen aber das eigentliche Schwaben als Erbherzogthum, dessen Geschichte unter einem besondern Artikel an seinem Ort ausgeführt ist. Wenn das ganze Alemannische Land immer in Einem Staate vereinigt geblieben wäre, in der Mitte zwischen dem übrigen Teutschland, Frankreich und Italien, wer kann sagen was bis auf die spätere Zeit die Folgen gewesen seyn würden? Durch jene Theilung, dann durch den Sturz des Hohenstaufischen Hauses hat dieser ansehnliche teutsche Völkerstamm seine vorige Ueberlegenheit, ja fast seine Geschichte und Identität verloren. Wie die Teutschen überhaupt am Ende nur noch durch ihre Sprache zusammen gehalten wurden, so diese obern Lande durch ihren, noch jetzt eigenthümlichen Dialekt, während die stillen Fortschritte der innern Kultur das Erstehen neuer Staaten begründet haben *). (*Pfister.*)

Alemannien, (Herzogthum, Grenzen und Umfang im Mittelalter).

(Wenn es gegen den Zweck des vorstehenden Artikels war, weiter, als im Allgemeinen, die Grenzen Alemanniens zu bezeichnen, so verlangt doch die Landbeschreibung des Mittelalters und die Geschichtsforschung auch hier wol eine etwas genauere geographische Darstellung, so wie solche überdies zur Erläuterung und Begründung der Charte dieses Reichsherzogthums nothwendig ist).

Die verschiedenen frühern, bald ausgedehntern, bald eingeschränktern, Sitze des alten Völkerbundes der Alemannen und des davon ethnographisch geschiedenen Bundes der Schwaben (Sueven), mit dessen Namen beide zuletzt allein vereinigt belegt wurden, (ließe sich auch geographisch und nicht blos historisch etwas darüber sagen), sind kein Gegenstand dieses Artikels. Dieser kann erst von der Zeit anheben, nachdem im Gefolge der Zülpicher Schlacht (496) und der nicht lange darauf erfolgten Wiedervereinigung des unter den ostgothischen Schutz geflüchteten Theils des Volks, unter der fränkischen Oberherrschaft, der Umfang und die Grenzen der Sitze des Restes jener alten Bünde fest geworden waren, und nachdem dieses nunmehrige Alemannische Land — in Nachahmung aller römischer Einrichtung — als ein eigenes Herzogthum und als ein ergänzender Theil Austrasiens und dann eins der (vier) großen Gebiete Teutschlands dasteht, und in sich in Staatsbezirke für die Verwaltung — Gaue und Grafschaften — getheilt ist.

Von da an, und unter den teutschen Königen, bis ans Ende des 11ten Jahrhunderts war Alemannien in folgende Grenzen eingeschlossen [1]):

Am östlichen Ufer des Rheins die Murg bis oberhalb Rastadt, dann die Olsbach (die Grenzen der Strasburg- und Speierschen Sprengel, wie des rheinfränkischen Ufgau's und des alemannischen Bezirkes Mortenau — in ducatu Alem. 961) der Schwarzwald bis auf die Höhe, wo die Wasser zur Enz und Nagold nach verschiedenen Seiten abfließen, in der Richtung auf Wildberg (alem.) Weil und Hohenasperg (rheinfränk.) bis zum Neckar bei Neckarweihingen, immer zwischen den Grenzen der Speierschen und Konstanzer Diöcese entlang, wie an den Grenzen der im erstern gelegenen rheinfränk. Wirmgau, — worin Hirschau in theutonica Francia 1075 — Glemsgau und Murrachgau. Im Osten des Neckars auf der Scheide des Flußgebiets der Murr und der Rems bis zu den Quellen der erstern und der Wisloch (die Schorndorf gegenüber in die Rems fällt), wo der Speiersche und Würzburgische Sprengel an einander stoßen, und wohin schon Dagobert I. nach der Friedrichschen Urkunde von 1155 [2]) die Marca Alemannorum et Francorum setzte, und dann bestätigend Konrad II. [3]). Hier im großen Virngrund, der am Kocher entlang zu den Quellen der Jagst und gegen die Wernitz zog, dessen einen Theil, im Mulach- und Kochengau, nach Heinrich II. Urk. 1024 [4]) und der Bestätigung Friedrich I. 1152 [5]) zu Ostfranken, der andere also zu Alemannien gehörte, schieden auch beide Reichstheile. Wie Würzburg's und Konstanz's, und dann Augsburg's Sprengelgrenzen zogen, von der Wisloch ab über den Kocher, südlich unter Gaildorf, auf die Höhe zur Jagst nördlich von Elwangen (das Augsburgisch war) auf den Höhenzug, der östlich von Crailsheim zwischen Jagst und Wernitz läuft, und nördlich von Feuchtwangen (wo der Eichstädter Sprengel eintrat, der, wie Hessen, ein keiner großen Reichsprovinz besonders angehörendes Land, den Nordgau und Sualefeld, begreift, s. den Artikel) an die Sulz und an ihr herab, bis in die Gegend von Wasserträdingen, wo sie auf die Wernitz trift [6]), und an der Grenze des Flußgebiets der Wernitz und zwischen Sualefeld und Rieß entlang, diesen als alemannischen Gau einschließend, bei Donauwerth zur Donau; so auch die politischen Alemanniens, Frankens, Nordgaus. Mit der Donau herab zum Einfluß des Lechs und auf das südl. Ufer. Am Lech, Baierns und Schwabens älteste Grenzscheide (umsonst mühet sich der hyperpatriotische Pallhausen ab) hinauf, bis zum Ursprung und vor die Höhen des Arlbergs, dann nördlich wendend auf dem Gebirge fort, von wo die Wasser zur Bregenz, oder zur Ill und in die rhätische Provinz und den Sprengel des Bischofs von Chur abfallen, bis zum Rhein bei

*) Die Quellen zu diesem Artikel finden sich in der Geschichte von Schwaben, neu untersucht und dargestellt von J. C. Pfister. Erstes, zweites Buch. Heilbronn, 1803. 1805. Uebersicht der Geschichte von Schwaben von den ältesten bis auf die neuesten Zeiten; von demselben. Stuttgart, 1813. Vergl. Ueber den Ursprung der Baiern, von demselben Verfasser in der allgem. Zeitschrift von Teutschen für Teutsche, herausgegeben von Schelling 1813. I. Heft.

1) Ueber die zum Grunde gelegte kirchliche Geographie s. diesen Art. und den Gau. 2) *Neugart* Cod. Alem. 2. S. 86. 3) 1027. *Crusius* Ann. Suev. l. 2. p. 6. n. 6. S. 188. per limites Franconiae et Suevine ad fontem Wistaufom. 4) *Lünig* H. A. sp. eccles. 3. 120. 5) daf. S. 121. 6) ubi duae provinciae dividuntur Swewia quidem et Francouia Urk. Heinr. III 1053. Schultes hist. Schr. 2. Abth. S. 316.

Digitized by Google

Ems, an diesem herauf südlich oberhalb Altstetten auf das Appenzeller Gebirg und dessen Höhe, von welcher die Wasser zur Chur fallen, zu den Quellen derselben zwischen den Werdenbergschen und Toggenburgschen und ferner nördlich auf den Alpen an Rhätien und den Churer Sprengel bis zwischen Grunau und Breken (letzteres rhätisch) an die Linth. An ihr herab zum Wallenstädter See auf die Alpen von Glarus, um die Quellen der Linth und der Bäche des Reußgebietes zum Gotthard, dem Grenzstein von fünf Bisthümern, Chur, Como, Sitten, Lausanne und Konstanz, und des rhätischen, italischen, burgundischen und teutschen Landes. Von hier auf den Höhen, je nachdem sie die Wasser zu den Waldstädter Seen und der Reuß, oder zur Aar abscheiden, an dem Bisthum Lausanne und dem Wistisburger Gau Burgunds, zwischen beiden Strömen bis in die Gegend von Aarburg, hier über den Strom der Aar, die Höhen der Solothurner Alpen herauf und an ihnen weg, so weit sie ins Flußgebiet der Aar gehören, und zum Jura'schen Hauenstein (pierre pertuis), der geistliche nnd weltliche Herrschaften schied [7]), über den Quellen der Birs und die Höhe des Jura in der Scheidung der Wasser zur Doubs oder Rhein [8]), auf die Vogesen, auf ihnen, längs dem Flußgebiet des Rheins, wie an den Sprengeln des Lothringischen Toul und Metz entlang, den Elsaß einschließend, durch die (Sur und) Selzbach an den Rhein, (über diese Grenze s. Elsaß) und die Speiersche Dioces. Das war das alte Herzogthum Alemannien, als es am gedehntesten lag in den frühern Zeiten und dann unter den Karolingern, wenn das Herzogthum Elsaß, immer Alemannischer Boden, dazu gerechnet wurde.

Kein Punkt dieser ganzen Grenze, so weit solche urkundlich nicht vollständig nachgewiesen werden kann, weicht von den geläufigen Vorstellungen mehr ab, als der vom Gotthard zu den Vogesen, indem man seit Tschudi und Stumpfs Zeiten [9]) gewohnt worden war, die Grenzen Alemanniens sehr eng zu stecken, und die Burgunds ungebührlich nicht blos über das Flußgebiet der ganzen obern Aar, soudern selbst bis an den Rhein auszudehnen, besouders seit Schöpflin, um den Burgundern mit desto größerm Fug die frühern Sitze im Elsaß abzusprechen, aus vorgefaßten Ansichten, diesen Stamm zuerst in Helvetien sich setzen, von dort aus seine Eroberungen begründen, und bis zur Zerstörung des ersten Königreichs die Alemannen vom ganzen östlichen und südlichen Rheinufer ausgeschlossen seyn ließ. Diese Meinungen sind falsch. Nicht die Reuß war die Grenze Alemanniens, so wenig als die Aar, (wie auch wol behauptet ist), sondern vom Gotthard an das Flußgebiet beider bis zu den Solothurner Alpen, und die obige Grenze. Dies ist das Natürliche, sonst überall beobachtete, daher schon Vermuthliche, hierauf weisen die Archidiakonate Konstanz's hin, von denen der des Aargau's das im Osten dieser Grenze liegende alemannische Land, der des überjuranischen Burgunds aber, das fremde Land in Westen begreift [10]). Aber auch ausdrückliche Zeugnisse sagen dies aus, von denen es hier hinreicht anzuführen: Gregor von Tour [11]); Fredegars Zeugniß [12]); die obige Nachweisung, daß 666 Granfeld in Alemannien lag; daß Walafrid Strabo wenigstens vom 9ten Jahrh. [13]) behauptet: Alemannis Suevi mixti partem Galliae circa Ararim (Arolam) obsederunt, womit er offenbar eine größere Strecke dieses Stroms, als die vom Rhein zur Reußmündung vor Augen hatte; daß Kaiser Arnulf Herr von Augst bei Basel, und Muri mit Rore teutsches Gebiets 1026 und 1027 waren [14]), um dies vom 6ten bis 12ten Jahrh. nachzuweisen, wogegen die Erscheinung des Bischofs von Windisch auf dem burgundischen Concilium von Epaona (Penne) 517 oder die spätere Urkunde, nachdem das Land getheilt worden war, ohne Gewicht bleiben müssen; höchstens wäre eine Ausdehnung Burgunds nach der Zülpischen Schlacht ein sehr vorübergehendes Ereigniß gewesen, so wie die ersten Sitze der Burgunden im südwestl. Winkel des Rheins nicht nur eine völlig unerwiesene, leere Behauptung, sondern sogar eine durch die Geschichte der Burgundischen Unternehmungen sich widerlegende Behauptung bleibt. Auf alles Frühere kommt es hiebei gar nicht an, da die Geschichte ausdrücklich sagt, daß alle burgundische Unternehmungen, wodurch ihr Reich gegründet wurde, allein von Savoyen aus begonnen haben. (s. Burgund). Wir wissen durchaus nichts von einer Veränderung im alemannischen Länderbestande, sondern treffen jenen Umfang und jene Sitze seit der Schlacht von Zülpich, sobald es Urkunden und Nachrichten gibt. Ein großer Theil des Aargaus war also alemannisch. (s. Aargau).

Von diesem großen Lande wurde zuerst auf lange Zeit der Elsaß abgesondert (vorübergehend schon 596), als ein eigenes Reichsherzogthum; doch blieb das Land darum alemannischer Boden. Dieses begriff was zwischen Rhein, Selzbach (Sur), Vogesen, Hauenstein und Birs lag, (Kremer rhein. Franzien 205), also außer dem eigentlichen Elsaß, die Gauen Baselgau, Elzgau und Pornegau mitbegreifend. (s. Elsaß Herzogthum). Als solches kam es an die lothringische Linie und 870 zu Teutschland zurück, aber mit dem andern, derselben zuständig gewesenen Gebiet an Zwentebold. Seit der Erneuerung Alemanniens unter Heinrich I. wurde der Elsaß wieder dazu gelegt, und blieb damit in enger Verbindung bis zum 13ten Jahrhundert [15]).

---

7) Der Boden von Granfeld war alemannisch-elsaßisch um 666. Mabillon. A. Sanct. saec. II. S. 491 ff. Urk. Lothars 819. 8) Bruntrutt, Delle, Befort, Besancon'sche Orte, zu Burgund ausschließend. 9) Welche aus einer unwillkürlichen Vermischung der Grenze der römischen Maxima Sequanorum und irre geleitet durch die Urkunde des 12. und der folgenden Jahrhunderte, die Reuß zur Scheidung Teutschlands und Burgunds, und die Aar nur von jener Einmündung bis an den Rhein als Grenzstrom festsetzten.

10) *Neugart* episcop. Const. I. CXIX. ff. 11) vita patr. c. I. Jurensia deserti secreta, quae inter Burgundiam et Alamanniam sita Aventicae adjacent civitati. 12) c. 37. bei Duchesne I. 751. Alemanni in pago Aventicensi ultra-jurano hostiliter ingressi sunt 596. der also Grenzland seyn mußte. 13) *Goldast* SS. ed. Senkenberg I. 2 S. 143. 14) *Guillimann* de reb. Helvet. in thes. Hist Helv. p. 15. und *Hergott* gen. dom. Aust. 2. 107. 15) Die eine Stelle Ditmars von Merseburg zu 1002. l. V. S. 116. ed. Wagner: rex (Heinr. 2) Alemanniam invadere conatur. Dux autem *caput ducatus sui*

Von nicht kurzer Dauer waren auch die Abreissungen durch das ostjuranische Königreich Burgund. Gleich anfangs zwar nicht, als Arnulf den Usurpator Rudolf festhielt in den unzugänglichen Schluchten der Alpen, noch später, als Herzog Burchard den eindringenden König Konrad besiegte; aber man sieht doch, daß das eigentlich burgundische Land sich zusammen geschlossen hatte, und die alten Grenzen hergestellt waren. Die Gegend von der Aar bei Solothurn zwischen Ergotz und dem eigentlichen Elsaß bis an den Rhein, war wahrscheinlich der Preis, um den Heinrich I. die heilige Lanze Konstantins erwarb, indem Luitprand ausdrücklich sagt, der König habe ein bedeutendes Stück von Schwaben für das gehofte Amulet überlassen [16]). Nicht nur Granfeld finden wir nun im burgundischen Besitz, auch Basel war ohne Zweifel dabei [17]), dessen Bischof doch 895 noch auf der Synode zu Tribur erschien; doch kam diese Stadt und ihr Gebiet am frühesten wieder herbei, indem Konrad II. sie mit den burgundischen Pässen 1025 dem letzten Rudolf wegnahm [18]) und sie seitdem wieder zu Alemannien gehörte [19]). Dann hätte also Konrad wol Heinrichs ganze Wegnahme wieder erworben; doch läßt sich darüber so wenig als über die eigentlichen Grenzen des burgundischen Rheingebietes etwas sagen.

Im genauern Sinn aber muß endlich von dem obigen Umfang des Herzogthums Alemannien das eigentliche Schwabenland (Niederschwaben) abgeschieden werden, das Land zwischen Iller, Lech, der obigen alemannischen Grenze im Norden der Donau gegen den Nordgau, Wisloch, Rems, der Abhang der Alp und die Linie des Konstanzer und Augsburger Sprengels zur Donau östlich von Ulm — oder die Augsburger Diöcese in Westen des Lechs. (Kremer rhein. Franzien 197). Die Provinz Augusta scheint früh für sich gestanden zu haben [20]).

Seit den Fehden Heinrichs IV. erhielt die Bezeichnung Schwaben für den ostrheinischen Theil Alemanniens auch in den Staatsverhandlungen die Oberhand, nachdem beide lange neben einander gelaufen, und nun hören wir von einem Herzogthum Schwaben, der Hohenstaufen Lehn, während das südliche Land, Thurgau, Zürichgau, Aargau mit dem burgundischen Lande unter die Zähringer als deren Herzogthum kam [21]). (*Delius.*)

Alemannorum pagus, Alemannengau. Ein besonderer Theil des Herzogthums Alemannien, oder Alemannien im engsten Sinn, wie Einige behaupten, aber ohne allen Grund. Nie hat es einen solchen Gau gegeben, wie Freher schon richtig behauptete; wo ein solcher genannt wird, ist er gleichbedeutend mit der Provinz, dem Herzogthum, so wie pagus Alisatius, Alsaciense (Elsaß) vielfach vorkommt, aber nie ein besonderer gleichnamiger Gau. Die Ansichten Bessels und Neugarts (episcop. Const. I. XXI.) sind also irrig, wie die ganze gewöhnliche Lehre von den Untergauen. (*Delius.*)

ALEMAN, (Matthias,) geb. zu Sevilla gegen die Mitte des 16ten Jahrh., und wahrscheinlich unter der Regirung Philipps III. gestorben, war unter Philipp II. Finanz-Controleur, legte aber aus Liebe zur Ruhe und für die Wissenschaften sein Amt nieder. Eine Zeitlang lebte er in Mexico, wo er 1609 seine selten gewordne ortografia castellana heraus gab. Von allen seinen Werken hat aber keins seinen Ruhm so begründet und erhalten als der Roman: la vida y hechos del Picarro Gusman de Alfarache, zuerst erschienen zu Madrid 1599. 4. sechsmal in Spanien neu aufgelegt und in viele europäische Sprachen übersetzt, besonders ins Französische von Le Sage umgearbeitet und aus dieser Nachbildung auch im Teutschen bekannt. Vergl. Adelung zum Jöcher. (*H.*)

ALEMAN, (Louis Augustin,) Doctor der Medicin, geb. zu Grenoble 1643, und eben daselbst 1728 gestorben, hat sich besonders durch mehrere Werke über die französische Sprache bekannt gemacht. Durch die Herausgabe von Vaugelas nachgelassenem Werke: nouvelles remarques sur la langue française (Paris 1690. 12.) wurde er mit Bouhours entzweit, der bis dahin sein Freund gewesen war. Seine nouv. observations ou guerre civile des Français sur la langue (1688. 12.), der erste Versuch eines historisch-kritischen Wörterbuchs, wurde von der französischen Akademie, die eben das ihrige heraus geben wollte, unterdrückt. Eben so wurde sein Journal hist. de l'Europe p. l' a. 1694 von den Herausgebern der Gazette de France, des Journal des Savans und des Mercure gehindert. Seine Hist. monastique d'Irlande. (Paris 1690. 12.) wurde ins Engl. übersetzt. (London 1722. 8.). Vergl. Adelung zum Jöcher. (*H.*)

ALEMBROTHSALZ, eine Verbindung von Queckfilberkalk, Salzsäure und Ammonium, welche jetzt durch den officinellen Liquor Hydrargyri muriatici corrosivi ersetzt wird. (*Burdach.*)

D'ALEMBERT, (Jean le Rond,) einer der ausgezeichnetsten Männer des verflossenen Jahrhunderts, durch sein Talent, seine mathematischen Einsichten und durch seinen Einfluß auf die Denkart und Geschichte Frankreichs, war den 16. Nov. 1717 zu Paris geboren, ein Kind der Liebe der Madame Tencin und Destouches. In den Schuljahren zeigte er ein leichtes und glückliches Fassungsvermögen und viel Interesse für die Wissenschaften. Am meisten fesselte ihn das Studium der Mathematik, auch dann noch, als er die Rechte studirte und Advokat worden war, und eben so mußte auch die Heilkunst, die er als das Mittel eines sichern Einkommens späterhin wählte, jener Wissenschaft weichen. Eine Abhandlung über die Bewegung eines festen Körpers durch einen flüssigen, machte ihn der Akademie der Wissenschaften zu Paris bekannt, die ihn 1741 zu ihrem Mitgliede wählte. Von der Zeit an stieg sein Ruhm durch mehrere Werke über Gegenstände der höhern und angewandten Mathematik. Er wurde Mitglied der Akademie zu Berlin und

---

Argentinam, quae Strasburg dicitur, milite petit armato, ist zum Beweis hinreichend. 16) Hist. l. IV. c. 12. S. 190. ed. Reuber-Joannis. 17) Wippo vit. Conr. Sal. b. Pistor. I. 470. die Stelle Ditmars VII. S. 217. ed. Wagner ad 1016. ist nicht über alle Deutung. 18) Wippo a. a. O. 474. 19) Urk. Visch. Burchards von Basel (1073—1105) bei Ochs Gesch. von Bas. I. 182. Otto von Freisingen de gestis Frider. I. I. c. 29. S. 471. ed. Urstis. der die burgundische Grenze ausdrücklich von Basel entfernt und erst bei Römpelgard anfängt. 20) Ermenr. non suppl. ad Theod. Erem. vita. S. Magni Goldast SS. All. I. S. 198. c. X. ed. 1730. 21) Schöpflin Hist. Zaring. Bad. I. 68 ff. Arx Gesch des Kant. S. Gallen I. 306. Charte von Alemannien.

Petersburg und anderer Gesellschaften. Um die Anwendung der Differentialrechnung auf die Physik und die Theorie der Bewegung flüssiger Körper, machte er sich besonders verdient. Nachdem er 10 Jahre mit Ruhm in dem Gebiete der Mathematik gearbeitet hatte, erwählte er sich ein anderes Feld, das der Philosophie und der Literatur, worin er ohne Gründlichkeit und Tiefe durch den blendenden Schein seiner Diction und gefälligen Darstellung ein seichtes System des kalten Verstandes geltend machte, welches unter dem Scheine, Vorurtheile und Irrthümer auszurotten, alles Interesse für Moral, Religion und Wissenschaft zernichtete, und wie es aus dem Geiste der französischen Eitelkeit hervor gegangen war, sich auch dieser Nation bemächtigte. Alembert und Diderot vereinigten sich mit mehreren Gelehrten zur Herausgabe der französischen Encyklopädie, welche zum Theil vortrefliche Artikel enthält, größtentheils aber eine kalte Verstandesphilosophie verbreitet, alles aus Empfindungen ableitet, allem Aberglauben, aber mit demselben auch allem Vernunftglauben den offenbaren Krieg ankündige, und die Moral des Eigennutzes prediget. Sie brachte eine Masse von Kentnissen und neuen Ansichten in Umlauf, beförderte den Dünkel der Scheinwissenschaft und des Egoismus; der Naturalismus, und ihm zur Seite, der Unglaube und Unmoralität wurden mit dem Empfehlungsbriefe des französischen Geistes, Witz, Laune, Beredsamkeit, in die große Gesellschaft eingeführt. Dieses Werk, welches seit 1751 erschien hat den Grund zu der veränderten Denkart gelegt, aus welcher durch mehrere Mittelglieder die Revolution entsprang. D'Alembert hat freilich nur die vorläufige Abhandlung über den Ursprung und den Stammbaum der menschlichen Erkentnisse und die mathematischen Artikel ausgearbeitet, aber indem er mit Diderot nur solche Mitarbeiter wählte, welche von gleicher Denkart waren, hat er mittelbar auch Theil genommen an den nächsten und entfernten Folgen. D'Alembert erscheint in jener Abhandlung als ein Gelehrter, der nur eine seichte Ansicht von Philosophie hatte, indem er dem Empirismus des Locke huldigte, die Metaphysik als eine Erfahrungsseelenlehre, die Moral als eine Wissenschaft von dem Nützlichen, und überhaupt alle Wissenschaften aus dem niedern Standpunkte des Nützlichen, als Mittel gewisse physische Bedürfnisse zu befriedigen, aus den Sinnenvorstellungen durch eine gewisse Bearbeitung des Verstandes entstanden, betrachtete, ohne die höhern Bedürfnisse, Ansichten und Foderungen, welche in der Vernunft gegründet sind, zu berücksichtigen. Der Mensch wird hier zu einem bloßen Naturwesen gemacht und seine höhere Würde verleugnet. Dem Titel nach ward zwar Moral, natürliche Theologie, ja selbst eine offenbarte Theologie und Religion anerkannt; allein in der Behauptung, daß alle Vorstellungen und Erkentnisse aus der Empfindung entspringen, und in der Gründung der Moral auf den Begriff des Nutzens, war doch der feste Grund der vernünftigen Ueberzeugungen von Gott, Unsterblichkeit, Tugend und Recht untergraben. Indem die übrigen Mitarbeiter in demselben Geiste die philosophischen Artikel ausarbeiteten, und mit großer Selbstgefälligkeit und aus Eitelkeit die Vernunftüberzeugungen offen und versteckt angriffen, wurde die Encyklopädie eine öffentliche Autorität für alle Freigeisterei und Anarchie des Egoismus, welche mit dem Namen der Philosophie zur Ehre gebracht wurde, und sie gab den guten und schlechten Köpfen die Losung, allem Heiligen und Ehrwürdigen den Krieg zu erklären. Da in demselben Werke die Ansprüche des Hofes und der Geistlichkeit nicht geschont wurden, so erhob sich ein mächtiger Kampf gegen die Encyklopädie und eine Verfolgung gegen die Herausgeber derselben, in welchem aber die letztern den Sieg davon trugen. D'Alembert hatte das Glück, von Friedrich dem Großen, gleich mehrern ausgezeichneten Franzosen, geehrt zu werden; er unterhielt mit ihm einen Briefwechsel, welcher gedruckt worden ist. Er starb 1783 den 29. October. Condorcet und Marmontel schrieben Denkschriften, worin seine Verdienste gepriesen werden. Seine Schriften theilen sich in 2 Klassen; die eine hat die Mathematik, die andere die Philosophie und Literatur zum Gegenstande; zu den erstern gehören Traité de Dynamique. Par. 1743. 4. Traité de l'équilibre et du mouvement des Fluides. Par. 1744. 4. Reflexions sur la cause générale des vents. Par. 1747. 4. Recherches sur la précession des équinoxes et sur la nutation de l'axe de la terre. Par. 1749. 4. Essai d'une nouvelle théorie sur la resistance des Fluides. Par. 1752. 4. Recherches sur differens points importans du système du Monde. Par. 1754. 56. 3 Vol. 4. Elements de musique théorique et pratique suivant les principes de Mr. Rameau. 8. Opuscules mathematiques. Par. 1761—80. 8 Vol. 4. worin seine zahlreichen Mémoires enthalten sind. Die zweite Classe begreift: Melanges de literature et de philosophie. 5 Vol. 12. Sur la destruction des Jesuites. Par. 1765. 12. Eloges lus dans les seances de l'Academie française. Par. 1779—87. 6 Vol. 12. Oeuvres posthumes, herausgegeben von Pougens. Par. 1799. 2 Vol. 12. Gesammelt sind die Schriftrn dieser Classe von Bastien in Oeuvres philosophiques, historiques et literaires de d'Alembert. Par. 1805. 18 Vol. 8. (*Tennemann.*)

ALEMTEJO, Alentejo, (jenseit des Tajus), die ödeste und menschenärmste, in 8 Correiçoës eingetheilte, portug. Provinz, zwischen 8° 40′ bis 11° östl. L. und 37° 20′ bis 39° 34′ nördl. Br., vom spanischen Estremadura durch die Guadiana (vergl. den Art. Olivença), Caja, Sever und Ædota, vom portug. Estremadura durch den Tejo, und von Algarve durch das rauhe, hohe Gebirge Monchique, einen Zweig der Sierra Morena, geschieden. Nach Antillon leben hier auf 491 Q. M. in 4 Cidades, 106 Villas, 374 Kirchspielen (79,481 Feuerstellen) 380,430, mithin auf jeder Q. M. nur 774 Menschen. Die Städte sind volkreicher, als die übrigen des Königreichs, allein es fehlt an Dörfern, denn die Provinz war fast immer der Kriegsschauplatz zwischen Spanien und Portugal. Sie hat daher die größte Zahl von Festungen, und unterhielt bisher den 4ten Theil der portugiesischen Landmacht. Wie der Provinz, in welcher es die meisten Bettler und viele verlassene Wohnungen gibt, aufzuhelfen sey, zeigt, im 1. Th. der Memor. economicas der kön. Akadem. der Wiss. zu Lissabon, ein guter statist. Aufsatz von Ant. Henriques da Silveira. Vor-

züglich fehlt es an Verbindungsstraßen zum Absatz der Erzeugnisse. Der, außer den schon genannten, vom Sado, Odemira u. a. Flüssen bewässrte Boden ist meistens eben und selbst in dürren sandigen Haiden eines größern Anbaus fähig. Einzeln stehende, niedrige Bergrücken von Schiefer, Kalkstein und schiefrigem Granit, wie die Serra (d. i. Gebirg) de Ossa, de Viana und Mamede, unterbrechen die Ebne. Die großen Haiden von Alemtejo, ein unfruchtbarer, nahr am Tejo und Meere sehr sandiger Landstrich, dem eine Menge kleiner Hügel ein wellenförmiges Ansehen geben, dehnen sich in einem Umfange von mehr als 30 Legoas, östlich bis Beja und Evora aus, nördlich am Tejo von Salvaterra bis an das Meer, und südlich bis an das algarvische Grenzgebirge. Mitten hindurch zieht sich ein hoher Landrücken von grauem dichten Kalkstein mit splitterigem Bruch, die Serra da Arrabida, welche sich in das schönwaldige, fernschauhohe Cabo Espichel über Setuval endigt *). Diese zur Bienenzucht, welche man vernachlässigt, so tauglichen Haiden benutzt fast blos der Adel für seine Schaf- und Ziegenherden. Das Ganze ist ein Teppich von immergrünen Cisten, die im Frühling schön blühen und die Luft mit Wohlgerüchen erfüllen. Unter den Haidearten erreicht die mit großen rothen Blüthen wie übergossene Erica vulgaris eine Höhe von mehr als 6 Fuß. Am dichtesten steht der schöne Ladanstrauch, Cistus ladaniferus, welcher seine glänzenden dunkelgrünen Blätter im Winter nicht verliert. Er dient zur Feuerung und zum Kohlenbrennen, seit die Korkbaumwaldungen durch die Köhler verödet worden sind. Außer den Cisten gibt es Gebüsche von Myrthen, Rosmarin und Wacholder; aber die kriechende Eiche (Quercus humilis) überzieht den Boden. Mitten darunter fanden der Graf von Hoffmannsegg und Link manche unbekannte, aber seltene Pflanze, z. B. am Strande zu Comporta die prächtige Abänderung des Antirrhinum lusitanic. Lamark mit Myrthenblättern. Auch trift man kleine Wälder von schönen Pinien an (Pinus Pinea), deren Frucht einen wohlschmeckenden mandelartigen Kern enthält; von Seetannen (Pinus maritima Gerardi), aus deren Harz man seit 25 Jahren erst Theer brennt, und von immergrünen Eichen (Quercus Ballota Desfontaines, port. azinheira), deren Eicheln (port. bolota) die beste Schweinmast, und geröstet eine Speise der Armen sind; ferner Haine von hohen Lorbeerbäumen, Tinus, der hier zum Baume wird, Südeichen (Quercus australis nob.), Ahorn, Erdbeer- und Johannisbrotbäumen. In manchen Gegenden hat man die Cisten und Ginstarten ausgerottet, und Kastanienwälder gesäet. — Das heiße Klima von Alemtejo ist nur in den Sumpfgegenden, wo man Torf sticht, nicht gesund. Der Boden erzeugt Weizen, Gerste, Oel, Reis, Wein (die vorzüglichsten Arten bei Setuval), edle Früchte und Kastanien in Ueberfluß. Die Viehzucht ist beträchtlich. Das Seesalz von Setuval**) ist ein gesuchter Handelsartikel im Norden. Auch bricht guter Marmor. Bergbau aber ist ganz vernachlässigt, so wie die Seidenkultur. Der Kunstfleiß beschränkt sich auf die unentbehrlichsten Handwerke. (*Hasse.*)

Alen in Schwaben, s. Aalen.

v. Alen, v. Olen, s. Houdecoter.

ALENÇON, die Hauptstadt des franz. Dep. Orne und eines Bezirks, der 19, 44 QM. mit 72,414 Einwohner enthält. Sie liegt in einer weiten Ebene, wo die Briante in die Sarthe fließt, unter 48° 14′ 30″ Br. und 17° 45′ 53″ L., ist gut gebaut und gepflastert, zählt 5 Vorstädte, 2 Kirchen, 2 Hospitäler, 1 Arbeitshaus für 4 Departemente, 1528 Häuser und 12,838 Einw., und ist der Sitz der Departemental-Autoritäten und eines Handelsgerichts. Von wissenschaftlichen Anstalten findet man 1 Collegium, 1 Societé d'émulation, eine öffentliche Bibliothek von 18,000 Bänden, 148 Handschriften und 205 Medaillen und einen botanischen Garten. Unter ihren Manufakturen behauptet die Spitzenklöppelei den ersten Platz: man verfertigt points d'Alençon fond reseau und fond de bride, jene von 5½ bis 75, diese von 4 bis 58 Gulden die Elle, durch die Hände von 2 bis 3000 Frauenspersonen, die damit gegen 670,000 Gulden verdienen, dann Leinwand unter den Namen toiles d'Alençon bekannt, Piké und Barchent, womit sich 500 Arbeiter beschäftigen, steife Leinwand, Zwillich, Leder, und unterhält Baumwollspinnerei. (Memnich II. S. 138). Die sogenannten Alençoner Diamanten, die in der Umgegend gefunden und hier geschliffen werden, sind schöne Kiesel. Der Handel mit Fabrikaten und Korn ist sehr beträchtlich und die Jahrmärkte werden stark besucht. — Die Stadt ist nicht alt: sie hat in den Annalen der französischen Geschichte die Auszeichnung, daß sie eine von den wenigen liguistischen Städten war, die sich nicht mit der Bartholomäusnelei besudelt hat *). (*Hassel.*)

ALENÇON, (Herzoge von), ein Zweig des königl. Hauses Valois, von Karl von Valois, Grafen von Alençon, der in der Schlacht bei Crei blieb 1346. Die Grafschaft und Pairie Alençon ward unter Johann I. dem Enkel des Stifters, der 1410 zu der Partei der Armagnacs trat, und 1415 in der Schlacht bei Azincourt, das Leben verlor, zu einem Herzogthum erhoben. Sein Sohn Johann II. le Beau, Herzog von Alençon, geb. 1409 (vermählt mit einer Gräfin von Armagnac), nahm an dem Kampfe der Großen des Reichs mit den Königen Karl VII. und Ludwig XI. vielen Antheil. Er war einer von den Anstiftern der Praguerie, oder Brigurrie (von Brigue, Rotte), eines Aufruhrs 1439, an dessen Spitze die unzufriedenen Großen den Dauphin, nachmals Ludwig XI. stellten, um Karln von Anjou und den Connetable zu stürzen, welche bei dem König Karl VII. Alles galten. Doch drangen sie auch auf die Abstellung mehrerer Misbräuche in der Reichsverwaltung, besonders der langwierigen Rechtshändel, wodurch sie die Meinung des Volks für sich gewinnen wollten. Karl VII. unter-

*) Vergl. W. v. Eschwege (geognostische) Bemerkungen auf einer Reise nach der Prov. Alemtejo 1807, in den N. geograph. Ephem. IV. B. 4. St. **) Teutsche Geographen rechnen Setuval zur Provinz Estremadura; allein nach der Descripcão de Portugal (Lisboa 1788) ist Setuval eine Comarca von Alemtejo.

*) Von der hier 1637 gehaltenen Synode wird unter Amyraut und in dem Art. über die Prädestinationslehre die Rede seyn. (*H.*)

Digitized by Google

drückte den Aufruhr in Zeit von einem halben Jahre. Der Herzog Johann hielt sich seitdem vom Hof entfernt, setzte aber seine Verbindung mit den übrigen unzufriedenen Prinzen von Geblüte fort, und blieb der Freund und Rathgeber des Dauphins. In der Folge trat er aus Rache, weil der König den Herzog von Bretagne nicht anhalten wollte, ihm eine Stadt, die er aus Noth an ihn verkauft hatte, für den Kaufpreis zurück zu geben, in Unterhandlungen mit den Engländern, den Feinden seines Vaterlandes. Karl VII. ließ ihn deswegen 1456 verhaften. Nach zweijähriger Untersuchung fand der zu Vendôme versammelte Gerichtshof der Pairs den Herzog von Alençon des Hochverraths schuldig, und sprach über ihn die Todesstrafe aus, nebst der Einziehung seiner Würden und Güter. Allein der König schenkte ihm das Leben, und zog von seinen Gütern blos das Herzogthum Alençon ein. Der Herzog selbst blieb Staatsgefangener zu Loches, bis ihn, nach Karls VII. Tode 1461, Ludwig XI. in Freiheit setzte, der ihm auch die Pairswürde und sein Herzogthum wieder gab. Doch schon im Jahr 1465 trat der unruhige Herzog Johann zu dem Bunde des allgemeinen Besten (Ligue ou guerre du bien public), an dessen Spitze der Bruder des Königs, Karl, Herzog von Berri stand, dessen Seele aber der Graf von Charolais, Prinz von Burgund, (nachmals Karl der Kühne) war. Auch nachdem Ludwig XI. diesen Bund getrennt hatte, begünstigte Johann die Absichten Karls des Kühnen von Burgund, indem er sich für den Bruder des Königs mit dem Herzog von Bretagne vereinigte, und dem letztern 1467 seine Plätze einräumte. Der König sah sich von allen Seiten gedränge. Ein kühner Rebell, der Graf von Armagnac, (s. den Art. Armagnac, Johann V.), griff in Guienne zu den Waffen; und der König von Aragonien drang in Roussillon ein, während Karl der Kühne die Picardie und Normandie verheerte. Schon unterhandelte letzterer insgeheim mit dem Herzog von Alençon, der ihm seine festen Plätze in der Normandie und in Maine überlassen wollte, was den Untergang der Monarchie hätte nach sich ziehen können; da täuschte Ludwig seine Feinde durch Friedensvorschläge. Er verlängerte den mit Karl dem Kühnen geschlossenen Waffenstillstand und bemächtigte sich der Person des Herzogs von Alençon 1473. Während der Friedensunterhandlungen wurde dieser vom Parlamente 1474 als Staatsverräther zum Tode verurtheilt, und alle seine Güter wurden dem Könige zugesprochen. Doch da er einer der ersten Prinzen vom Geblüte und des Königs Pathe war, so verwandelte Ludwig die Todesstrafe in Gefängniß; auch gab er, mit Ausnahme von vier festen Plätzen, dem Sohne des Herzogs sämtliche Güter zurück. Nachdem Johann 17 Monate im Louvre gefangen gesessen, schenkte ihm der König 1475 die Freiheit; er starb aber schon im folgenden Jahre. Sein Sohn René, Herzog von Alençon, ward dem argwöhnischen und tyrannischen Ludwig XI. in den letzten Jahren seiner Regirung, ohne etwas verschuldet zu haben, so verdächtig, daß er 1481 Einkommen und Güter verlor. Da er nun durch falsche Nachrichten, die der König absichtlich, um ihn zu stürzen, ihm zukommen ließ, beunruhigt, noch Härteres fürchtete, und zum Herzog von Bretagne sich retten wollte, ließ ihn der König verhaften, und drei Monate lang zu Chinon in einen eisernen Käfig einsperren. Das Parlament sollte ihn verurtheilen. Er vertheidigte sich aber so bündig, daß ihn die Richter aus Furcht vor dem Könige, zwar nicht für unschuldig erklärten, doch ihn der Gnade des Königs empfohlen. Er wurde unter sehr lästigen Bedingungen losgesprochen, worunter auch die war, daß der König seine festen Plätze erhalten sollte. Allein nach Ludwigs Tode 1483 gab ihm Karl VIII. Titel und Güter zurück. René starb den 1. Nov. 1492. Mit seinem Sohne, Karl IV., Herzog von Alençon, geboren 1489, erlosch dieser Zweig der Valois. Karl war vermählt mit der Schwester Franz I., der ihm 1521 beim Uebergange über die Schelde den Befehl über die Vorhut des Heers anvertraute, was ein Vorrecht des Connetable von Bouebon war. Diese Auszeichnung des verdienstlosen Herzogs wurde mit eine Hauptursache des Abfalls des Connetable. Am auffallendsten zeigte sich die Unfähigkeit des Herzogs in der Schlacht bei Pavia, den 25. Febr. 1525. Statt mit dem linken Flügel, den er befehligte, und der noch nicht ins Treffen gekommen war, dem König zu Hilfe zu eilen, ordnete er voll Bestürzung den Rückzug an. Ganz Frankreich maß ihm die Schuld des Verlustes der Schlacht und der Gefangenschaft des Königs bei; und vor Scham über die Vorwürfe, mit welchen ihn seine Gemalin öffentlich überhäufte, starb er zu Lyon den 21. April 1525. — Das Herzogthum Alençon gab in der Folge Karl IX. seinem jüngern Bruder Franz, Herzog von Anjou; Ludwig XIV. gab es 1710 seinem Enkel dem Herzog v. Berry; und Ludwig XVI. 1774 seinem ältesten Bruder, dem Grafen von Provence (jetzt Ludwig XVIII.), als Jahrgenuß. Jetzt gehört es wieder zur Krone. (*Hause.*)

ALENQUES, Villa, im portug. Estremadura, an der Mündung des gleichnamigen Flusses in den Tejo, mit 5 Pfarrkirchen, 3 Klöstern, 1 Hospital, 1 Armenh., 300 H., 1600 Einw. Wein-, Citronen- und Kirschenbau, und einer Handelsmesse. (*Stein.*)

Alentejo, s. Alemtejo.

Aleo, s. Dioskuren.

ALEOCHARA, Sonnenkäfer, Panzer. Eine von Gravenhorst in seinen Coleoptris micropteris zuerst ausgehobene Käfergattung aus der Familie der Raubkäfer (Staphylinii), die auch Latreille annimmt, und welche sich durch zugespitzte Taster, ungedornte Schienen, hinten ins Halsschild eingesenkten, vorn spitzwinklichen Kopf, lange dünne Fußglieder, kurze, gedrängte Fühlerglieder, (zumal das zweite und dritte) und verhältnißmäßig dicken Körper auszeichnet. Die hieher gehörigen zahlreichen Arten, die in ihrem äußern Bau mannichfaltige Verschiedenheiten darbieten, sind nur klein; die größten kaum 3 Lin. lang, sehr bebend, und leben im Mist, Baumschwämmen, unter der Rinde der Bäume und vom Aase, ihre Verwandlungs-Geschichte ist nicht bekannt. Man kennt bis jetzt 80, meist teutsche Arten. Die bekanntesten sind: 1. *A. canaliculata, Gravenh.* Col. micr. p. 68. n. 1. — *Gyllenh.* Ins. Su. 2. 391. 14. — *Staphylinus canalic. Fabr.* Syst. Eleut. 2. p. 599. n. 52. — *Payk.* Fauna Suec. 3. p. 385 n. 23. — *Panzer* Faun. Germ. fasc. 27. tb. 13. — *Oliv.* Ent. 25. tb. 3.

f. 31. — *Paederus impressus* Rossi Faun. Etr. 627. Rothbraun, dicht punktirt, Kopf und der vorletzte Hinterleibsring schwarz, das Halsschild gerinnt, mit tiefer Rückengrube. — Häufig unter Steinen, Moosen, in Schutt, Schwämmen. — 2. *A. boleti* Gyllenh. Ins. Su. 2. 416. 38. — *Staphyl. boleti* Linn. Syst. Nat. 2. 686. 26. — Degeer Ins. IV. 26. 13. tb. 1. fig. 15–17. — Schwarzbraun, glänzend, sehr fein punktirt, Fühler und Beine blaß, die Deckschilde braungelb, das Halsschild sehr kurz und breit, hinten schmal gerandet. — In Baumschwämmen. (*Germar.*)

ALEOS, Sohn des Aphidas, Königs von Tegea, in Arkadien, Gemahl der Neaira, der Tochter des Perseus, mit der er den Lykurgos, Aphidamas, Kepheus und die Auge erzeugte. Er erbaute zu Tegea der Athene einen Tempel, die daher von ihm benannt ward (Alea). Die von Heralles geschwängerte Tochter setzte ihr Kind Telephos in den Hain der Athene aus, und zog dadurch dem Lande eine Hungersnoth zu. Aleos übergab sie zur Strafe mit ihrem Sohne dem Nauplios, Poseidons Sohne, oder ließ sie nach andern mit ihrem Kinde in einem Kasten ins Meer werfen *). (*Rickleſs.*)

Alep, Aleppo, s. Haleb.

Aleph, als Schriftzeichen im hebr. Alphabet, s. A.

ALEPYRUM, eine Pflanzengattung aus der natürlichen Familie der Junci, und der ersten Linnè'schen Classe, welche R. Brown zuerst aufgestellt hat. Sie grenzt nahe an Centrolepis Labill., von welcher sie sich durch die Abwesenheit aller Schuppen oder Blüthenspelzen unterscheidet. Auch trägt die spatha nicht so viele, sondern gewöhnlich nur ein Blütchen. R. Brown fand drei Arten dieser Gattung (A. *polygynum*, *pumilio* und *muticum*) auf der Südküste von Neuholland. (*Sprengel.*)

ALER, (Paul), geb. den 9. Nov. 1656 zu St. Veit im Luxenburgischen, studirte zu Cöln, wurde 1676 daselbst Magister, und in demselben Jahre Jesuit zu Trier. Nachdem er in Cöln, in dem sogenannten Sodalitio latino, in den theologischen, philosophischen und schönen Wissenschaften unterrichtet hatte, wurde er 1701 auf die Universität nach Trier gerufen. Hier trug er die Theologie vor und war nebenbei Regens des dasigen Gymnasiums (1703—13). Auf Befehl der Obern richtete er auch die Gymnasien zu Münster, Aachen, Trier und Jülich ein, und leitete sie, bis er zu Dueren im Herzogthum Jülich den 2. Mai 1727 starb. — Als Schriftsteller hat er sich durch Reden, Gedichte, theologische und philosophische Schriften, welche sämtlich zwischen 1684 und 1724 erschienen sind, bekannt gemacht. Das bleibendste Verdienst aber hat er sich durch seinen Gradus ad Parnassum, oder prosodisches Lexikon erworben, welches sieben Mal bei seinen Lebzeiten und noch mehr Mal nach seinem Tode von neuem aufgelegt worden ist. Zum ersten Mal erschien dasselbe in Cöln 1602. 8. Eben so hat auch dessen Praxis poetica s. methodus quodcunque carminum genus facile et eleganter componendi, fünf verschiedene Auflagen erlebt, und ist ein Auszug in spätern Ausgaben in den Gradus ad Parnassum mit aufgenommen worden. Die wiederholten Auflagen beider Werke zeugen von ihrem häufigen Gebrauche, besonders auf Schulen zu damaliger Zeit, und noch bis jetzt ist der Gradus ad Parnassum jedem, der sich mit Verfertigung oder Beurtheilung lat. Verse beschäftigt, nicht wol entbehrlich, ob er gleich durch den weniger bekannten Magnus apparatus poeticus, Paris 1660. 4. übertroffen wird. Er ist nebst *Smetii* Prosodia, welche die Quantität der lat. Wörter an Beispielen aus den Dichtern zeigt, noch immer ein sehr brauchbares prosodisches Hilfsmittel; daher es auch durch Herrn Sintenis noch neuerlich (Züllichau 1816. 2 Bde. in 8.) von neuem herausgegeben und vermehrt worden ist. (*G. Lange.*)

Alera, s. Aller.

ALERIA, eine alte griechische Colonie zu Cyrus Zeit, von den Phokäern aus Asien, auf der Ostseite der Insel Corsika am Flusse Rhotanus gestiftet *), und im ersten punischen Kriege, wo sie ziemlich bedeutend gewesen seyn muß, von L. Corn. Scipio erobert und zerstört, dann aber vom Dictator Sulla mit einer röm. Colonie bevölkert. Noch jetzt finden sich dort ansehnliche Trümmer einer großen Stadt. (*Friedemann.*)

ALESCHKI, (Alski bei Edrisi, Olesch bei den Russen, Elice bei den Italienern u. s. w.) ein Flecken auf einer Insel im Dnepr oder Borysthenes selbst, da wo er in den Liman geht. Wann dieser Ort an die Griechen gekommen oder von ihnen erbaut worden, ist ungewiß. In dem J. 1084 nahmen ihn schon die Russen, er ward nachher von Genuesern und andern Italienern zum Handelsplatze benutzt, 1711 befand sich hier ein Sitz (Sedscha) der saporogischen Kosaken; in den neuern Zeiten wurde er als ein Bezirk des Dneprkreises zur Taurischen Statthalterschaft geschlagen. Vgl. Büsching 8. Ausg. 1r Th. S. 1246. (*Rommel.*)

ALES, Städtchen auf der Insel Sardinien, im Capo di Cagliari, mit 1500 Einw., ist der Sitz eines Bischofs, dessen Diöces an 40,000 Seelen enthält. (*Röder.*)

Ales, Alex. ab, s. Alesius.

Alesa, s. Aläsa.

Alesbury, s. Aylesbury.

ALESIA, kleine feste Stadt in der Gallia Lugdunensis, von Cäsar erobert und zerstört, nach einer sehr anstrengenden Belagerung **). Späterhin wurde es wieder aufgebaut, und behauptete einen bedeutenden Rang unter den Kaisern. Nach dem Falle des weströmischen Reichs war es der Hauptort des Pagus Alesiensis oder Alisiensis, woraus nachher Aulsois und Auxois entstand, so wie auch aus Alesia das spätere Alise gebildet wurde, wie

*) *Apollod.* III. 9, 1 und II, 7, 4. *Paus.* VIII, 4.

*) *Herodot.* I, 165., wo sie Ἀλαλία heißt, und *Diod. Sic.* V, 13. wo statt Κάλαρις, was Bochart vertheidigt, mit *Cluver.* Sic. Ant. p. 508., *Wessel.* u. *Palmer.* Ἀλαρία gelesen werden muß, obgleich *Flor.* II, 2, 16. sie auch Carala nennt, wofür Freinsh. u. Graev. mit Lips. zu Senec. consol. ad Helv. 8. u. Salmas. zu Solin. p. 26. A. Aleria setzen, wie sie b. *Plin.* H. N. III, 6. *Pomp. Mela* II, 7, 19. (Vgl. Tzschucke's not. exeg. pag. 879.) *Anton.* Itin. p. 85. *Ptolem.* III, 2. und mehrere Inschriften genannt wird. *Zonaras* VIII, 11. nennt sie Ὀλαλρία aus Verwechselung mit dem bekannteren Namen.

*) Vgl. *Jul. Caes.* B. Gall. L. VII, c. 68. *Strabo* L. IV, p. 132. *Velleius Paterculus* L. II, c. 47. *Florus* L. III. c. 10.

Digitized by Google

wit noch ein Dorf unweit Semur im Dep. der Côte d'or heißt, das aus den Resten der alten Stadt besteht, die von den Normännern zerstört wurde. Das Dorf hat eine heilsame Mineralquelle, war aber noch berühmter wegen der vor der Revolution gewöhnlichen Wallfahrten zu den Steinen des ehemaligen Grabes der heiligen Regine, deren Gebeine schon früher nach Flavigny versetzt wurden. (*H.*)

ALESIÄ, (Ἀλέσια), ein kleiner Flecken in Lakonike, nicht weit von Therapne nach dem Taygetos zu, nördlich vom Flusse Phellia; auf unsern bisherigen Landcharten fehlt es. Myles (Μύλης) des Leiex Sohn soll die Mühle (μύλην) erfunden und in diesen Alesiä zuerst gemahlen (ἀλέσαι) haben. (*Spohn.*)

ALESIO, (Marco Perez de), ein römischer Maler, der sich unter Michel Angelo bildete, und dann in Spanien arbeitete. Sein größtes Werk, das er für die Kathedralkirche zu Sevilla verfertigte, war ein heil. Christoph mit dem Kinde Jesu auf den Schulteen, eine kolossale Figur 30 Fuß hoch, in der rechten Hand statt des Stabes eine starke Palme tragend. Eine treffliche Landschaft bildet die Ferne, in der man einen Einsiedler mit einer Laterne sieht. Nach einer dabei befindlichen Inschrift führte er diese Arbeit im J. 1585 aus. Ehe er dieses Gemälde in Fresko ausführte, verfertigte er einen Carton von derselben Größe, der viele Jahre als etwas Außerordentliches, in einem großen Saale in Alcazar aufgestellt war. Alesio stach auch in Kupfer, aber seine Blätter sind äußerst selten. Er starb zu Rom im J. 1600. S. Velasco Nr. 32. und Fiorillo Gesch. d. K. 4r Theil S. 132. (*H. Heise.*)

ALESION, (Ἀλήσιον). Berg in Arkadien links an der Straße von Mantinea nach Tegea. Zunächst an dem Stadion v. Mant. stand am Fuße des Bergs ein Tempel des Poseidon Hippios; um den alten von Agamedes und Trophonios erbauten ließ Adrian einen neuen aufführen. Von ihm meldete die Sage Wunderbares. Weiterhin stand das steinerne Tropäon wegen des Sieges über den Agis und die Lakedämonier. Auf dem Berge selbst war ein Hain der Demeter. Sein Name sollte von der Irre (ἄλη) der Rhea entstanden seyn *). (*Spohn.*)

ALESIUS, (Alexander), auch wol Alexander ab Ales genannt, nicht zu verwechseln mit dem berühmten Scholastiker des 13ten Jahrhunderts, Alexander von Hales [1]), berühmter lutherischer Theolog, namentlich von Melanchthon sehr geschätzt [2]). Er war den 23. April 1500 zu Edinburg in Schottland aus einer angesehenen Familie geboren, und wurde, nachdem er sich eifrig auf das Studium der Scholastiker, besonders des Petrus Lombardus gelegt hatte [3]), Canonicus an der St. Andreaskirche in seiner Vaterstadt. In seinem 29. Jahre gab eine in einer Versammlung der angesehnsten Schottischen Geistlichen gehaltene Rede, in welcher er das unzüchtige Leben mancher unter ihnen auf das Kühnste angriff, besonders Veranlassung zu dem Hasse des vielvermögenden Dompropstes, der sich getroffen gefühlt hatte, gegen ihn, und eine Folge dieses Hasses war, daß er zu verschiedenen Malen, zum Theil in die schmuzigsten Gefängnisse gesperrt wurde, aus welchen er endlich im J. 1532 durch Hülfe anderer Domherrn entkam und nach Teutschland entfloh. Bis zum J. 1530 hatte das Studium der Scholastik ihn für Luther's Lehre blind gemacht, ja er war sogar als Gegner gegen dieselbe in öffentlichen Disputationen aufgetreten; die öffentliche Unterredung mit Patrik Hamilton, einem edlen Schotten aus königlichem Geblüte, und die Glaubensstandhaftigkeit, mit welcher dieser den Tod des Märtyrers starb [4]), hatte ihm indeß die Augen geöffnet, wiewol er damals noch nicht, und auch nicht gleich nachher zu Luthers Partei überging. Bald nach seiner Ankunft in Teutschland erklärte er sich jedoch laut dafür, daß es dem Laien erlaubt seyn müsse, das neue Testament in der Muttersprache zu lesen, und kam bei dieser Gelegenheit mit Johann Cochläus, dem eifrigsten Gegner Luthers [5]) in einen theologischen Streit, welcher zu Schriften von beiden Seiten Veranlassung gegeben hat [6]). Förmlich zu Luthers Lehre scheint er erst zu Wittenberg, wohin er nach einem kurzen Aufenthalt zu Köln ging, und bis 1535 blieb, sich bekannt zu haben. In diesem Jahre begab er sich hierauf nach England, wohin König Heinrichs VIII. Erklärung in Hinsicht der Unabhängigkeit seines Landes von dem römischen Stuhl ihn zog, kehrte aber schon 1540, ohne Zweifel durch die in England herrschenden Religionsverfolgungen geschreckt, wieder nach Teutschland zurück, und wurde Professor zu Frankfurt a. d. Oder, welches er aber im J. 1542 in Folge eines Streites plötzlich wieder verließ, und sich nach Leipzig wandte, wo er 1565 als Prof. der Theologie starb. Er war ein unruhiger, heftiger, in den Künsten der Dialektik besonders geübter Mann [7]). Von seiner Gelehrsamkeit und seinem Ansehen unter den Theologen jener Zeit, zeugen seine Schriften, deren wir mehrere besitzen, theils exegetische: Exposit. Psalmorum; Disputat. in totam epistol. ad Romanos 1553.; Exposit. in epistolas ad Timoth. Commentar. in Evang. Johann.; theils dogmatische: de justificatione, de sancta Trinitate; theils polemische, außer den oben genann-

*) *Pausan.* VIII, c. X.

1) Wie in Panzers Annal. typogr. Vol. X. pag. 82 geschehen ist, wo einige Schriften von ihm unter des alten Scholastikers Namen mit aufgeführt sind. 2) „Alesius patria Scotus, valde carus Philippo Melanchthoni rei Theologicae intelligentissimus et artifex excellens congruentium disputationum et vir dignitate atque doctrina exquisita praestans." *Camerar.* in vita *Melanchth.* (Ed. Lips. 1568. p. 338.) 3) Auch dieses hatte er mit dem alten Scholastiker gemein, der bekanntlich die erste Auslegung über Petres des Lombarden libros Sententiarum geschrieben hat.

4) Exposit. Psalm. XXXVII. f. 163. cf. *Georg. Buchanan.* Rer. Scoticar. Lib. XIV. Ed Francof. 1584. 8. p. 480 u. Dav. Hume's Gesch. v. England. Teutsche Uebers. Bresl. u. Leipz. Bd. 3. 1770. S. 234 u. 235. 5) *Alex. Ales.* Epist. contra decret. quodd. Episcopor. in Scotia, quod prohibet legere N. T. libros lingua vernacula. 1533. 8. *Panz.* Ann. typogr. Vol. IX. p. 154. 6) *Joh. Cochl.* An expediat laicis legere N. T. libr. lingua vernac. Ad Scotiae regem Iacobum V. Disput. inter *Alex. Ales.* et *Ioan. Cochlaeum* 1533. und Alex. Ales. responsio ad Cochlaei calumnias. s. l. et a. (1534). gleichfalls an Jacob V. von Schottland. *Panz.* p. c. u. p. 155. *Thomas.* im unten anzuführ. B. p. 428. sqq. 7) *Melanchth.* Epist. ad Camerar. an mehrern Stellen citirt von Thomasius; *Camerar.* vit. Melanchth. p. 338. s. oben Note 2.

ten: De authoritate verbi Dei contra Episcopum Lundensem 1542. 8.; Cohortatio ad concordiam piet. ac doctrinae Christianae defensionem, missa in patriam suam, Lips. 1544. 8.; Ad duos et triginta articulos etc. edit. a Theol. Lovaniensib. Lips. 1545. 8. [9]); so wie die Theilnahme, welche er, größtentheils zugleich mit Melanchthon, an mehreren Religionsgesprächen, wie an den Gesprächen zu Worms 1540 [9]); zu Naumburg 1554 [12]); zu Nürnberg u. Dresden 1555 [13]), und nicht lange nachher an der Beilegung der Nordhausenschen Streitigkeiten [14]) nahm [15]). Auch zu einem der Abgesandten von Seiten der lutherischen Theologen auf das Concilium zu Trident [14]) war er bestimmt. Er mußte, so wie sein Freund Melanchthon, den Vorwurf adiaphoristischer und kryptocalvinistischer Grundsätze von Flacius und dessen Anhängern über sich ergehen lassen. — Von dem, was über sein Leben, besonders über die frühern Zeiten desselben gesagt ist, sind größtentheils seine eigenen Schriften, vorzüglich die Vorreden zu einigen, die Quelle [15]). (*Mohnike.*)

Aleski, s. Aleschki.

ALESSANDRIA, (della Poglia), Stadt im Herzogth. Mailand, sardin. Antheils, Hauptstadt der gleichnamigen Provinz (unter französ. Herrschaft das Depart. Marengo) am Tanaro, der hier die Bormida aufnimmt, berühmt als Festung, besonders wegen der von der Stadt durch den Tanaro getrennten Citadelle mit bombenfesten Casernen, in einer weiten sumpfigen Ebene, hat um sich einen Wall mit Bastionen, 7 Thore, als Bischofssitz eine prächtige Kathedrale, 2 Collegial- und 11 Pfarrkirchen, viele (aufgehobene) Klöster, 3 Hospitäler, ein Waisen- und ein Krankenhaus, ein Gymnasium, ein schönes Theater, und mit der Vorstadt, einen Umfang von 3 italien. Meilen, 4—500 H. und 30,000 (nach andern Nachrichten nur 18—20,000) E. die Gartenbau treiben und Seidenarbeiten, wollene Tücher, Leinwand- und Schnupftücher und Wachskerzen ꝛc. liefern. Im April und Oktober werden hier Messen gehalten, die vorzüglich wegen des Baumwollen- und Seidenhandels auch von Franzosen, Schweizern, und Teutschen besucht werden. (*Röder.*)

Alessandro Alessandri, s. Alexander ab Alexandro.

Alessandrona, s. Alexandria.

ALESSANO, Städtchen in der Neapol. Provinz Otranto, Sitz eines Bisthums, mit einer Kathedrale, 2 Klöstern und 7000 E. (*Röder.*)

ALESSI, (Galeazzo), geb. zu Perugia 1500 und eben daselbst gest. 1572. Ein berühmter Architect, in Mich. Angelo's Styl, der sich durch die Kirche der heil. Maria von Carignan und die Paläste Grimaldi und Palavicini zu Genua bleibende Denkmale seines Ruhms gestiftet hat. Genaue Nachrichten über seine Werke findet man in L. Pascoli's Leben der neuen Maler, Bildh. und Baumeister. (Rom 1730, 36. 2 B. 4.) (*H.*)

ALESSIO, (Lesch, Eskenderussi), das alte Lissus, Stadt in Albanien in dem Sandschak Dukagin, am Ausfluß des Drino in den Golfo di Drino, der einen guten Hafen bildet, Sitz eines Bischofs mit 2000 E. und einem Schloß. Die Stadt wurde in den glorreichen Vertheidigungskriegen Skanderbeg's wider Mohammed und Bajasid II. durch hartnäckigen Widerstand, und endlich durch das Grab dieses Helden selbst berühmt, dessen Gebeine hier bis in das Jahr Chr. 1478 ruhten, wo die Eroberer, die Türken, dieselben aus heiliger Ehrfurcht für seinen Heldenruhm als Reliquien und Amulette zerstreuten. (*Marinus Barletius* L. XIII.) (*v. Hammer und Stein.*)

Alesus, s. Alaesa.

ALETES, (Αλητης), 1) Sohn des Ikarios und der Najade Periböa [1]). 2) ein Sohn des Herakliden Hippotas, Urenkel des Herakles, der beim Einfall der Herakliden in den Peloponnes Korinth einnahm, und daselbst der erste heraklidische König ward. Ein Orakel, das ihm geworden war, ging in Erfüllung, als er der Stadt nahete, welche Liebe ihm in die Hände spielte [2]). 3) der Sohn des Aigisthos, der sich auf die falsche Nachricht von Orestes Tode, der Stadt Mykenä bemächtigte, und von ihm bei seiner Rückkehr erschlagen ward [3]). (*Rickleſs.*)

ALETES, (Αλήτης), ein Hügel bei Neu-Karthago im alt. Hispan. von einem Heros so genannt, der durch Auffindung der Silberbergwerke göttl. Ehre erlangt hatte [4]). (*Friedemann.*)

ALETH, Stadt im französ. Dep. Aude, Bez. Limoux, (42° 59′ 59″ Br. und 19° 55′ 6″ L.) am Aude, mit 1 Kathedrale und 948 Einw. Sie war bis zur Revolution der Sitz eines Bisthums, hat an sich nichts merkwürdiges; in ihrer Nähe aber findet man Mineralquellen, und im Aude Goldkörner, welche von den Pyrenäen herabfließen. Die Römer unterhielten hier Goldbergwerke. (*Hassel.*)

ALETHEIA, (Αληθεια), 1) die Göttin der Wahrheit, nach Pind. Ol. 10, 5. ff. Tochter des Zeus, die Lügen und Freundesbeleidigung abwehrt. Lucian, um

8) Die Zahl v. A. Schriften ließe sich noch um einige vermehren, wenn es hier auf literarische Vollständigkeit ankäme. So trat er in einer eigenen Schrift gegen diejenigen auf, welche die Wittenberger und Leipziger Theologen der Irrgläubigkeit beschuldigten (*Thomas.* p. 439.) Eine von ihm zu Frankf. a. d. Od. 1540 gehaltene Rede steht in Ph. Melanchthons Philos. Declamationibus. P. 1. 9) *Camerar.* vita Melanchth. p. 189 10) *Camerar.* l. c. pag. 338. 11) *Selnecc.* Recit. II. pag. 20. cit. *Thomas.* 12) Alesius teutscher Brief an Jac. Sidold und Jac. Norlens, Leipz. 1563. citirt von Thomas. 13) Ueber alle diese Religionsgespräche s. Plants Geschichte der Entstehung der Veränderungen und der Bildung unsers protestantischen Lehrbegriffs. B. 4. an mehrern Stellen. 14) *Melanchth.* Epist. Lib. II. pag. 144. cit. *Thomas.* 15) Mit großer Sorgfalt ist alles gesammelt von Jac. Thomasius in der Vita Alexandri Alesii, welche sich in den Orationib. desselben Lips. 1683. 8. findet, abgedr. in den Observationib. select. ad rem litterariam spectantib. T. VII. Hal. 1703. p. 419—444. Was sich bei Morerl (Ausg. v. 1740. Vol I. p. 278. Art. *Alexandra Ales*) und Bayle (teutsche Uebersetz. B. I. S. 158—160) über Alesius findet, ist fast ganz allein aus Thomasius geschöpft. Vgl. Adelungs Zus. zu Jöcher B. I. S. 553 54.

1) *Apollod.* III, 10, 6. 2) *Paus.* II, 4; *Con.* 26. 3) *Hyg.* F. 122.

4) S. *Polyb.* X, 10, 11. und die Worterklärungen bei *Bochart* de Phoenic. colon. I, 35.

Digitized by Google

die Wahrheit und Falschheit der Träume allegorisch anzudeuten, gibt ihr Ver. Hist. II, 33. einen Tempel in der Stadt des Schlafs neben dem des Truges. So stellt sie auch Philostrat Icon. I, 27. göttlich und schauerlich, bekleidet mit einem weißen Gewande an die Pforte der Träume, dem Traumgott zur Seite. — 2) eine Amme des Apollon; *Plut.* Symp. III, 9. (*Ricklefs.*)

Aletis, s. Ikarios.

Aletium, s. Lecce.

ALETRIS, eine Pflanzengattung aus der natürlichen Familie der Asphodelen und der 6. Linné'schen Classe, deren Charakter in einer trichterförmigen runzligen Corolle, auf deren Einschnitten die Staubfäden stehn, und in einer dreifächerigen Kapsel besteht, deren Fächer viele Samen enthalten. Wir kennen jetzt, nachdem die Gattung Veltheimia davon geschieden worden, nur drei Arten dieser Gattung: 1) A. *alba* Mich., ohne gemeinschaftlichen Stamm, mit lanzetförmigen häutigen Blättern, gestielten traubenförmigen Blumen, die weiß und auswendig wie mit Mehl bestreut sind. Diese Art wächst auf waldigen Hügeln von Neuengland bis Carolina. Abgebildet im Botan. magaz. 1418. 2) A. *aurea* Michaux, mit schwertförmigen Blättern, und ungestielten, goldgelb gefleckten, auswendig wie von Mehl sehr rauhen Blumen, deren Pistille eigentlich dreifach aber dicht zusammengeklebt sind. Sie wächst auf sandigen Feldern von Neu-Jersey bis Süd-Carolina. Willdenow hat sie unter dem Namen Wurmbea bullata im hort. berol. t. 8. abgebildet. 3) A. *flagrans* mit baumartigem Stamm, lanzetförmigen, sehr schlaffen Blättern, und weißen, äußerst wohlriechenden Blumen. Diese Art wächst im südlichen Africa, und ist im *Commelyn* hort. Amstelod. vol. I. t. 49. und vol. 2. t. 4. abgebildet. (*Sprengel.*)

ALETSCH-THAL und-GLETSCHER; Thal im Schw. Cant. Wallis, mit einem 10 St. langen Gletscher an der Südseite der Jungfrau, aus welchem der Massabach entspringt, und mit schäumenden Fällen durch das Blindtobel nach dem Rhone fließt; der Gl. theilt sich in den großen, an welchem das Dörfchen Aletsch mit dem Aletsch- oder Mörlerfee liegt, den mittlern und obern, zwischen welchen das Aletschhorn steht; er hängt mit den Gletschern der Jungfrau, des Mönches, des Finsteraarhorns u. s. w. nördlich zusammen. (*Wirz.*)

ALETUM, mittelmäßige Stadt am Meere in der Gallia Lugdunensis, an der Stelle oder unweit des gegenwärtigen S. Malo. (*Sickler.*)

ALEUAS, der Stammvater der Aleuaden in Thessalien, ein Nachkömmling des Herakliden Aristomachos *). (*Ricklefs.*)

ALEURITES, eine Pflanzengattung aus der natürlichen Familie der Euphorbien oder Tricoccae, aus der 21. Linné'schen Klasse. Der Char. ist: ein dreitheiliger Kelch, eine fünfblättrige Corolle, 5 Schuppen als Honigwerkzeuge, in einzelnen Staubfaden mit vielen Antheeen, kein Pistill, 2 Naeben und eine zweikörnige Beeee. Wir kennen drei Arten dieser Gattung: 1) A. *laccifera* Willd., mit eiförmigen gesägten filzigen Blättern und traubenförmigen Blüthen. Alle Theile dieses Steauchs, der auf Ceylon wächst, haben einen gewürzhaften Geruch. Aus dem Stamme quillt das schönste Gummilak hervor. Abgebildet ist diese Art in *Burm. zeyl.* t. 31. und *Rumph.* amboin. vol. 3. p. 127. 2) A. *moluccana*, mit eiförmigen, fast glattrandigen Blättern und zweifach getheilten Doldentrauben. Es ist ein Baum, der auf den molukischen Inseln wächst. 3) A. *triloba*, mit dreilappigen Blättern, wächst auf den Societätsinseln. (*Sprengel.*)

*) *Find.* Pyth. 10, 1. eq.

ALEUROMANTIE, hieß bei den Griechen die Kunst aus Mehle zu wahrsagen. Die Art, wie dieß geschah, läßt sich aber so wenig beschreiben, wie die Wahrsagerei unsrer Zigeunerinnen ꝛc. aus dem Kaffeesatze. — Apollon hat davon den Beinamen Aleuromantis. (*Grotefend.*)

ALEUTISCHE INSELN. Dieß ist der Name einer Inselgruppe, die sich in einer krummen Linie von Kamtschatka bis an die Nordwestküste von Amerika und zwar bis an die Halbinsel Alaska zwischen dem 52sten und 59sten Grade nördl. Breite hinstreckt. Man pflegt sie zuweilen auch nach der Kaiserin Katharina den Katharinen-Archipel zu nennen. Ihre Anzahl steigt über 100, die der bedeutenden auf 40. Sie sind durchgängig felsig, und auf mehreen dampfen oder brennen Vulkane. Wenn man diese, so wie die vielen Laven und Bimssteine, womit die Inseln bedeckt sind, und die heißen Quellen auf einigen betrachtet, so kann man sich nicht des Gedanlens erwehren, daß hier große Naturevolutionen vorgegangen seyn müssen, und daß die Inseln in frühereer Zeit mit dem festen Lande zusammen gehangen haben düefken. Sie sind seit der ersten 1728 unternommenen Reise Behrings bis in die zweite Hälfte des 18ten Jahrh. nach und nach von den Russen entdeckt worden. Ihr Boden ist theils steinig, theils lettig, und mit einem sehr groben Grase bedeckt, das sich nicht als Futter für das Vieh gebeauchen läßt. Nur einige näher an der Küste von Amerika liegende Inseln machen hievon eine Ausnahme, besondees hat Kodiak gute Weideplätze, und in seinem Boden gedeihen, ungeachtet seiner hohen Breite, selbst Europäische Gartengewächse. An Holzung haben diese Inseln durchgängig Mangel. Lerchenbäume, Fichten und weiße Pappeln sind die Baumarten, die man noch am häufigsten findet, wiewol auch sie großentheils von zwergartig kleinem Wuchse sind. Die übrigen Peodukte sind Bären, Wölfe, Vielfraße, Mnemelthiere, Marder, rothe, weiße, blaue und braune Füchse, Hermeline, See- und Flußottern, Biber, Seebären, Wallfische, Robben, Delphine, Fische, besonders Lachse, Enten, Rothgänse, Raben, Dohlen, sehr viele eßbare Beeren. Auf einigen hat man einen ansehnlichen Reichthum an Kupfer gefunden. An den Küsten schwimmt viel Treibholz an.

Alle diese Inseln sind sehr dünn bevölkert; viele sind ganz unbewohnt. Der Capitain Sauee schätzt die Zahl der sämtlichen Bewohner nur auf 2500, und Billings glaubt, daß die Zahl der Männer nicht über 1100 betrage. Diese Angaben sind jedoch offenbar zu niedrig, wenn man bedenkt, daß andere Be-

Digitized by Google

richte blos der Insel Kodiak 5000 Bewohner geben. Zur Zeit ihrer Entdeckung sollen sie bevölkerter gewesen seyn. Die Einwohner sind von mittler Größe, ihre Farbe ist braun oder vielmehr hochgelb, ihr Haar schwarz. Ihre gewöhnliche Nahrung sind Fische und Fischthran. Ihr Aeußeres ist schmutzig und abstoßend, und ihr Gesicht entstellen sie, fast wie die Bewohner des Nootka Sundes, mit denen sie viel Aehnlichkeit haben, dadurch, daß sie durch den durchbohrten Nasenknorpel einen Knochen stecken, an dessen beiden Enden sie Schnüre mit Glasperlen befestigen. Die niedere Stufe der Bildung, auf welcher sie stehen, wird am meisten durch ihre Wohnungen bezeichnet, die nichts anders als 40 bis 80 Fuß lange Hölen unter der Erde sind. Uebrigens fehle es ihnen keineswegs an Fähigkeiten, sie übertreffen sogar in dieser Rücksicht viele Völker, die man insgemein Wilde zu nennen pflegt. Ihre Boote und alle ihre Geräthschaften sind mit sehr mangelhaften Werkzeugen überaus zierlich gearbeitet. Sie tragen Kleider aus Vogelhäuten, und ihre Mäntel werden aus den Eingeweiden der Wallfische verfertiget. Sie kennen die Vortheile bürgerlicher Ordnung, und wählen sich daher Obere (Tonjons), die, so beschränkt ihre Macht ist, doch innerhalb des Umfangs derselben bei ihren Untergebenen willigen Gehorsam finden. Schrift und Zeitrechnung trife man bei ihnen nicht, aber der Religion nach sind sie Schamanen. Ihr Charakter ist sehr mild, sanft und gefällig, und Fremde werden von ihnen freundlich aufgenommen. Am meisten gilt alles Bisherige von den Bewohnern der Insel Unalaschka, die wir noch am genauesten kennen.

Man theilt diese Inseln in drei Gruppen, in die nähern und entferntern Aleuten und in die Kavalang- oder Fuchsinseln. Der nähern Aleuten, die diesen Namen führen, weil sie am nächsten bei Kamtschatka liegen, sonst aber auch Safignan genannt werden, sind sechs, die Behrings- und Kupferinsel, beide voll hoher Schneegebirge, übrigens holzlos und unbewohnt; Attu, mit geräumigen Buchten und vielen Eisfüchsen und Seethieren, von ungefähr 60 Familien bewohnt; Schemitza, Semitschi und Imak. Die entferntern Aleuten zeichnen sich durch ihre vielen Vulkane und zum Theil siedend heißen Quellen aus. Es gehören zu ihnen die Chaoinseln, unter denen sich Anato, Chawia, Amatkinegk, Gorjekoi, Umbejak u. a. befinden, und die Andreanowschen oder Neghoinseln, die, so wie jene, holzlos, und nur dünn bewohnt sind, und von denen die Inseln Kanaga und Amlach jede 30 teutsche Meilen im Umfange haben. Andere zu dieser Gruppe gehörige Inseln sind Takowangha und Atchan, beide mit Vulkanen, Tschetschina mit heißen Quellen, Ajah und Amschigda. Auch von den Fuchsinseln, die am nächsten an der amerikanischen Küste liegen, haben mehrere, z. B. die 40 teutsche Meilen im Umfang haltende Insel Unimak feuerspeiende Berge. Außer der so eben genannten gehören die Inseln Unalaschka mit heißen Quellen, Akun, Akutan, Abatanok, Kytak, Kigalga, Sannaga, Atchak, Tanamukan und Kodiak zu dieser Gruppe. Diese letztere, die unmittelbar vor der berühmten Cooks Einfahrt liegt, und so wie die benachbarten Eilande von Gebirgsreihen durchschnitten wird, ist darunter die wichtigste. Sie enthält nicht nur alle die oben erwähnten Pelzthiere, sondern auch viele Fichten, Erlen, Eschen, Weiden, Birken- und Lerchenbäume, und eine Menge natürlicher Wiesen. Das Klima ist ungeachtet ihrer hohen Breite zwischen dem 57sten und 59sten Grade doch im Allgemeinen mild genug, und häufig kann das Rindvieh den ganzen Winter hindurch im Freien bleiben. Auch die Fuchsinseln sind im Ganzen schwach bewohnt, doch scheinen sie eine stärkere Bevölkerung zu haben, als die übrigen Aleuten; die stärkste hat Kodiak. Die Bewohner der Fuchsinseln sind in ihrer äußern Bildung und in ihren Sitten denen der übrigen Aleuten ähnlich, allein in der Sprache weichen sie von ihnen ab. Diese letztere ist dieselbe, die auf der benachbarten amerikanischen Küste zwischen Kodiak und dem Hafen Portlock geredet wird *).

Die sämtlichen Aleuten gehören, so wie ein Theil der gegenüber liegenden Nordwestküste von Amerika, zum russischen Reiche, und die Insulanee haben sich theils freiwillig, theils gezwungen dazu verstanden, Tribut in Pelzwerk zu entrichten. Auch hat der einträgliche Handel mit diesem Artikel die Russen veranlaßt, Niederlassungen auf denselben anzulegen. Die wichtigste ist auf Kodiak, nach welcher die auf Unalaschka wol die meiste Bedeutung hat. Gleichwol enthalten diese mit den übrigen auf den Fuchsinseln und denen auf der russisch-amerikanischen Küste kaum 1000 Bewohner. Die Eingebornen sind großentheils im Dienst der Russen, und nach einigen Nachrichten sollen sie häufig von ihnen sehr hart behandelt werden. Auf Kodiak müssen die Männer für sie jagen und fischen, und die Weiber die Fische zubereiten und die Häute trocknen. — Nähere Nachrichten geben in ihren bekannten Werken Steller, Georgi, Pallas, Frieder. Storch; ferner außer den frühern Reisen um die Welt, die von Langsdorf u. a. Vgl. auch Zimmermanns Taschenbuch d. Reisen 8. J. 1809. (*F. Hermann.*)

ALEXANDER, (Alexandros), ist der Name mehrerer macedonischer Könige. Alexander I. war ein Sohn Amyntas I., und der zehnte in der Reihe jener Könige; Alexander II., der 19. macedonischt König, war ein Sohn Amyntas II.; Alexander III., der 23. König, des Philippos Sohn, der Große genannt; (dessen Sohn Alexander, nach des Vaters Tod erst geboren, nebst seiner Mutter Roxane zu Amphipolis gefangen gesetzt und des Thrones beraubt wurde); Alexander IV. war Kassanders Sohn, und regirte zugleich mit seinem Bruder Antipater. Nach dem letzten macedonischen Könige Perseus tritt noch ein angeblicher Sohn desselben Alexander als Rebell auf.

Alexander I. war noch Prinz, als der Perserkönig Darios mit Unterjochung Griechenlands umging, und von Amyntas Erde und Wasser, der Unterwerfung Zeichen, verlangte. Bei dieser Gelegenheit bewies Alexander, der in den olympischen Spielen als Sieger Kraft

*) Vergl. Adelung's und Vater's Mithrid. Bd. III. Abth. 3. S. 157. H)

Digitized by Google

und Geschicklichkeit bewiesen hatte, auch seinen kühneren Geist. Das Gefoderte konnte der Uebermacht nicht abgeschlagen werden, die persischen Gesandten zeigten sich aber sogleich übermüthig, indem sie nach dem Mahle Frauen foderten und diese öffentlich liebkoseten. Alexander, erbittert hierüber, entfernte seinen Vater, entfernte die Frauen, und ließ den harrenden Persern verkleidete Jünglinge zuführen, die ihnen in dem Augenblicke, wo sie sie umarmen wollten, den Dolch in die Brust stießen. (*Herodot.* 4, 34 fg.) Die üblen Folgen, die dies für Macedonien hätte haben können, wendete er durch die Schönheit seiner Schwester, in welche sich der abgesendete persische Feldherr Bubaris verliebte, glücklich ab. Macedonien blieb indeß vor der Hand in Abhängigkeit von Persien, und stand auf dessen Seite, als Daeios und Xerxes gegen Griechenland aufbrachen. Der persische Feldherr Mardonios, welcher Macedonien nach der ersten unglücklichen Schlacht gegen die Griechen besetzt hielt, gebrauchte sogar Alexandern als Abgesandten nach Athen, um mit dieser Republik zu unterhandeln. Ungeachtet dessen scheint ihm Griechenlands Freiheit am Herzen gelegen zu haben; wenigstens gab er vor der Schlacht mit Mardonios den Griechen Nachrichten, welche vortheilhaft zu dem Sirge bei Platäa wirkten (*Herodot.* 9, 43.) Von der Regirung Alexanders weiß man wenig, darf aber vermuthen, daß er mit kluger Politik die Umstände stets benutzt habe. Man nannte ihn nur den reichen König, und er zeichnete sich durch Prachtliebe eben so wie durch Freigebigkeit aus. Er regirte 35 Jahre, und starb im J. 468 v. Chr. Geb. Von seinen drei Söhnen Perdikkas, Alketas und Philippos folgte ihm der erste in der Regirung. (*H.*)

Alexander II., war der Bruder von Perdikkas II. und Philippos II. dem Vater Alexanders des Großen. Dirser Oheim scheint etwas von dem Geiste des Neffen gehabt zu haben, denn er bekriegte glücklich Thessaliens Tyrannen Alexander von Pherä, und eroberte fast ganz Thessalien, verlor aber bald darauf durch seinen unechten Bruder Ptolemäos Alorites, nach Justin 7, 5. durch seine eigne Mutter Eurydike, Krone und Leben (*Plut. Pelopid. Diod.* 16.) — Münzen von diesem Alexander s. b. Spanheim de *usu et pr. num.* diss. 7. Gesner *num. reg. maced.* p. 19. Vgl. übrigens Alexander von Pherä. (*H.*)

ALEXANDER III. der Große, König von Macedonien. Der berühmteste unter allen Königen des Alterthums, und weiter wirkend als Keiner durch seinen Tod wie durch sein Leben. Er ward geboren gemäß der Petav'schen Zeitrechnung im J. 3628 nach der Schöpfung (356 vor Chr. Geb., 398 nach Erb. Roms), gemäß den alten Geschichtschreibern aber im ersten Jahr der 106ten Olympiade (welche Zeitbestimmungen nicht genau mit einander zu vereinigen sind). Im J. 3648 folgte er seinem Vater, Philipp, auf den Macedonischen Thron, und starb im J. 3660, nur 32 Jahre alt. In so kurzer Dauer seines Lebens und seiner Herrschaft hat er in dem bei weitem größten und wichtigsten Theil der damaligen historischen Welt so gewaltige Umwälzungen bewirkt, und hat so viele glänzende, erstaunenswürdige Thaten verübt, daß ihm die hochbegeisterte Bewunderung der Zeitgenossen, und durch alle folgenden Geschlechter der ausgezeichnetste Ruhm zu Theil geworden. Viele Geschichtschreiber, gleich nach ihm und in spätern Zeiten, haben sein Leben oder seine Thaten beschrieben*), und er hat (wiewol wir kein Hauptwerk, welches ihn vorzüglich oder ausschließend zum Gegenstand hätte, besitzen), bis auf den heutigen Tag nicht aufgehört, — als eine der imponirendsten Gestalten in der griechischen, asiatischen und allgemeinen Geschichte — die Forschung und das Talent vieler, zum Theil berühmter Schriftsteller zu beschäftigen; so, daß, wiewol von den Urquellen die meisten verloren sind, dennoch seine Geschichte, durch sorgfältige Zusammentragung und Vergleichung alles noch vorhandenen, in befriedigender Klarheit und Vollständigkeit sich darstellt, und über das, was etwa noch zweifelhaft darin geblieben, gleichwol nichts Neues mehr aufzufinden oder zu sagen ist. Daher wird eine einfache Aneinanderreihung der bedeutenden Lebensumstände

*) Fabricius (Biblioth. graec. Lib. III. c. 8.) hat diese Schriftsteller in alphabetischer Ordnung verzeichnet. Die Meisten derselben sind zwar verloren gegangen, aber die noch vorhandenen haben doch großentheils aus ihnen geschöpft. Unter den Verlornen werden mit besonderer Auszeichnung Aristobulos und Ptolemäos Lagi genannt, beide die Begleiter Alexanders, und der zweite auch durch eigene Rolle berühmt. Anaximenes, Kallisthenes, Kitarchos, Duris, Eumenes, Hegesias, Chörilos, Hieronymus von Kordia, Androsthenes, Megasthenes werden gleichfalls vielfältig angeführt. Für Uns ist der Hauptschriftsteller Arrian (7 Bücher von den Feldzügen Alexanders), welcher größtentheils aus Aristobulos und Ptolemäos seine Nachrichten gezogen. Nächst ihm ist Plutarch (Biographie Alexanders, und zwei Abhandlungen „Ueber das Glück oder die Tugend Alexanders") sehr belehrend. Bei Curtius (de rebus gestis Alexandri M.) anziehender Geschichte haben wir den Mangel der Kritik zu bedauern. Mehr oder weniger schätzbare Nachrichten liefern uns noch Diodor, Justin, u. a. allgemeine Historiker, auch die Kriegsschriftsteller Frontinus und Polläuus, nicht minder Strabo, Pausanias u. a. (vergl. examen critique des anciens Historiens d'Alexandre le grand (par le B. de St. Croix) Paris 1774). — Welche der Neueren theils die ganze Geschichte Alexanders, theils einzelne Partien derselben beleuchtet haben, mag in Mensels Bibl. hist. Vol. III. P. II. nachgesehen werden. Es sind wenige von Bedeutung darunter; doch verdienen Auszeichnung: *Secousse*, Dissert. sur l'expedition d'Alexandre contre les Perses, und *Buache*, Recherches geogr. sur l'étendue de l'empire d'Alexandre etc. Volaterranus. Lehmann, Obrecht, Arrhenius, Birkhan, Linguet u. a. beurtheilen den macedonischen Helden aus verschiedenen Gesichtspunkten. Mehrere, wie *de Bougainville*, *de Caylus* u. a., haben an Kleinigkeiten, als: an Scaliger's Tod, an den Scheiterhaufen Hephästions, an Alexanders Leichenwagen u. s. w. ihren Fleiß verwendet. Die Geschichte Alexanders von einem gewissen Eusebius, dann von Johannes Monachus verdienen kaum Erwähnung. Die königliche Feder Christinens von Schweden hat „Betrachtungen über das Leben und die Thaten Alexanders" geschrieben; Gottl. Schlegel aber eine „Einleitung zu einer Alexandropädie," und eine „Wägung der Größe Alexanders." Lederreicher aber als alle diese eigenen Schriftsteller über Alexander (freilich auch bunt verschieden in Ansichten) sind die Darstellungen und Urtheile der besseren aus jenen, welche überhaupt die griechische, oder macedonische Geschichte, oder auch die allgemeine geschrieben, daher auch von dem großen König gehandelt haben. Hier ist aber der Ort nicht, sie anzuführen. Ziemlich vollständig ist seine Geschichte in der großen engl. Weltbistorie behandelt. Unter den neuesten Autoren haben zumal Remee und Heeren den Völkerräuber vertheidigt.

Alexanders unserm Zweck hier genügen. Den Standpunkt zur Uebersicht des Ganzen, und zur Würdigung des Charakters des Macedonischen Helden mag dann leicht jeder Leser selbst nehmen.

Alexanders Vater, König Philipp, war der eigentliche Schöpfer von Macedoniens Macht. Durch Weisheit, Muth und Glück hatte er das früher unbedeutende Reich groß an Ausdehnung und innerer Stärke gemacht, und besonders durch Unterwerfung der Griechen, mühsam, in allmähligen Fortschritten den Grund gelegt, worauf dann rasch das Gebäude der glänzendsten Herrlichkeit von seinem Nachfolger mochte aufgeführt werden. Die allgemeine Weltlage, der hinfällige Zustand des Perserreiches zumal, ermunterte zu den kühnsten Planen; eine große Umwälzung war vorbereitet durch das Walten des Zeitgeistes. Alexander erkannte den Ruf, und vollstreckte als tüchtiges Werkzeug den Willen des Verhängnisses.

Schon die frühste Jugend, so lesen wir, ja schon die Geburt Alexanders war von Andeutungen seiner künftigen Hoheit begleitet. Mehrere derselben sind offenbar blos die Erfindungen späterer Politik oder Schmeicheley; Anderen — rein zufälligen Zusammentreffungen oder auch natürlichen Anzeichen — mag nicht minder eine sarkastische als eine lobpreisende Deutung gegeben werden. Philipp erhielt die Nachricht von Alexanders Geburt zugleich mit einer doppelten Siegesbotschaft, und am Tage der Geburt ward der Ephesische Dianentempel, das Wunder der Welt, durch Herostrat verbrannt. Die Sagen, daß Olympias, Philipps Gattin, Alexandern von einem Gote empfangen, daß ein Drache mit ihr das Lager getheilt, ein Donner ihren Leib durchfahren, und Philipp selbst wachend und träumend Gesichte von Olympias Verkehr mit einem Gott gehabt habe, wurden nachmals von Alexander trefflich benutzt; doch war kein Zeichen und kein Orakel so sprechend und eindringlich, als seine eigene früh aufstrebende Kraft und grenzenlose Ruhmsucht. Wenn von Philipp eine Siegesnachricht einging, so weinte der Knabe, „es werde der Vater Ihm nichts mehr zu erobern übrig lassen." Den olympischen Siegerpreis verschmähte er, „weil dort keine Könige seine Gegner wären;" doch ging er an Kraft und Gewandtheit den Meisten voran; er bändigte — was keiner an Philipps Hofe gewagt, — den wilden Bucephalus, und entlockte dem Vater den weissagenden Ausruf: „Geh', mein Sohn, und suche dir ein anderes Reich, Macedonien ist für dich zu klein!" Mit funfzehn Jahren verwaltete er, während Philipps Entfernung, das ihm vertraute Reich nie so viel Einsicht als Kraft; und war von da an selbstthätiger, hochwichtiger Theilnehmer an des Vaters großen Verrichtungen in Krieg und Frieden.

So frühe Reife des Geistes, so frühe Entwickelung aller männlichen und Herrscher-Gaben wurde befördert durch die Lehren des weisen Aristoteles, dessen Leitung Alexander schon in zartem Alter übergeben ward *). Mit dem lebendigsten Eifer horchte der Jüngling auf die Lehren des tiefsinnigen Weltweisen, so begierig nach Schätzen der Erkentniß und nach geistigem Vorzug, als nach den Lorbern des Kriegs. In allen Sphären der Wissenschaft, — in der Rhetorik, Naturlehre, Metaphysik, Moral, Politik, — verlangte er einheimisch zu seyn, die Natur und den Menschen, das Irdische und das Himmlische wollt' er erfassen, ja wollt' Er allein erfassen. Denn als Aristoteles einige seiner Schriften, die von verborgenen Dingen handelten, herausgab, klagte Alexander, „daß er die edle Wissenschaft zum Gemeingut herabgewürdiget, und sein eigener Geistesvorzug verkümmert würde." Es war also keine lautere, frei erborne Liebe zur Wissenschaft, die ihn erfüllte, sondern eine solche, welche der vorherrschenden Leidenschaft seiner Sele, dem Ruhmdurst entsprang und diente. Derselben entkeimte nicht minder seine fast abgöttische Verehrung für Homer, dessen Gesänge ihm Aristoteles als Quelle des edelsten Unterrichtes für Könige empfohlen hatte. Die Götter- und Helden-Gestalten, die er hier auftreten sah, ihre hohen Gesinnungen, muthigen Kraftworte, und gigantischen Kriegs-Thaten entzückten seine Phantasie, und die glänzende Unsterblichkeit, welche ihnen des Sängers Mund verhieß, erschien ihm als der höchste, und auch seinen Thaten bevorstehende Lohn, wonach er mit allen Kräften seiner Sele begehrte. Denn nur des Ruhmes wegen, nicht unmittelbarer, oder in den Gegenständen liegender Zwecke, viel weniger aber der Gerechtigkeit oder Tugend willen hat Alexander Zeitlebens gehandelt, gearbeitet, gestritten. Was er beim gefahrvollen Uebergang über den Hydaspes ausrief: „Ihr Athener, werdet Ihr wol glauben, daß ich so viele Mühe und Gefahr auf mich nehme, um von Euch gepriesen zu werden?" — ist der wahre Spiegel seiner Thaten und seines Charakters.

Als Philipp starb, war schon der Geist und die Kraft des zwanzigjährigen Alexander den Völkern kund. Die Griechen zumal hatten bei Chäronäa sie erfahren, als er die heilige Thebanische Schaar durchbrach. Gleichwol ermuthigte sie die Betrachtung seines jugendlichen Alters, wol auch die in Macedonien selbst herrschende Zwietracht, zum Versuch der Befreiung. Philipp hatte die letzte Zeit seines Lebens in Unfrieden mit seinem Sohne gestanden. Die Verstoßung der stolzen Olympias, an deren Stelle Kleopatra, Attalos Nichte, die Hand des Königs erhalten, hatte die Entzweiung veranlaßt. Eine blos scheinbare Versöhnung ward nachmals geschlossen, und während der zu ihrer Befleglung bestimmten Vermählungs-Feier von Philipps Tochter mit Olympias Bruder, empfing Philipp den Todesstreich von der Hand eines Meuchlers, des Werkzeuges einer finstern Verschwörung, und nicht unwahrscheinlich unter Theilnahme der Olympias, vielleicht selbst unter Mitwissen Alexanders, welcher jedoch die Unthat an den Hauptschuldigen rächte. Sofort erhob sich der Geist des Aufruhrs oder der Freiheit in den meisten unterworfenen Ländern. Die Barbaren, und noch eifriger die Griechen, welche Demosthenes entflammte, standen auf in Waffen. Selbst in Macedonien herrschte Parteiung, und der Befehlshaber der Kriegsmacht, welche Philipp nach Kleinasien

*) Den ersten Unterricht hatte Lysimachos der Akarnanier besorgt. Leonidas aber, Alexanders mütterlicher Verwandter, ein Mann von ernster Hoheit, war sein Erzieher.

Digitized by Google

wider die Perser ausgesandt hatte, Attalos, streckte seine Hand nach der Krone aus.

In so großen Gefahren entfaltete Alexander so viel Weisheit als Muth. Er verschmähte den Rath schüchterner Höflinge, vorerst nur Macedonien zu schirmen, die Losreißung der unterworfenen Völker aber einstweilen zu verschmerzen, und stellte sich, um gleich im Moment seines Regirungs-Antritts in imponirender Hoheit zu erscheinen, allen Feinden unerschrocken entgegen; besiegte auch Alle, durch Güte, Klugheit oder Gewalt. Doch während er entfernt von der Heimath wider die Barbaren am Hämos und an der Donau und in Illyrien stritt, brachte das Gerücht, Er sey getödtet, die Griechen in abermaligen Aufstand. Theben, mit glühendem Eifer, war an der Spitze der Freiheits-Freunde. Die Athener, nach Demosthenes Aufforderung, und mehrere andere Staaten rüsteten sich zur Wiedererkämpfung der Selbständigkeit. Alexander aber, wunderschnell herbeieilend, zernichtete den Plan durch die Eroberung Thebens, dessen heldenmüthige Vertheidiger er schlachtete oder als Sklaven verkaufte, und dessen Häuser er zerstörte, mit einziger Ausnahme von Pindars Haus, als des von ihm verehrten Sängers des Kampfs und der Siege *). So fürchterliche Rache brach den Muth aller andern Griechen. Sie beeilten sich in die Wette, den König durch Unterwerfung, durch kriechende Schmeichelei, durch zuvorkommende Beflissenheit zu versöhnen. Er zeigte sich huldreich, um den Ruhm der Großmuth zu erwerben, und begnügte sich damit, daß die Griechen ihn, wie früher seinen Vater, auf einem feierlichen Tage zu Korinth, abermals zum Oberfeldherrn wider die Perser ernannten. — Sofort (wiewol mehrere seiner Freunde ihm Zögerung riethen) unternahm er den Feldzug. Die einheimischen Angelegenheiten hatte er weise geordnet, Antipatern zum Statthalter des Reiches gesetzt, und, der Hoffnung der glänzendsten Dinge voll, seine persönlichen Besitzthümer alle unter seine Freunde vertheilt. Mit einem Heer, welches nach Arrian 30,000 Fußgänger und 5000 Reiter, nach Diodor noch eine geringere Zahl enthielt, setzte er nach Kleinasien über (3650) und warf das ungeheure Reich der Perser durch drei entscheidende Schlachten um. Die erste ward am Granikus, hinter dessen Ufern Memnon, der Persische Heerführer, sich aufgestellt hatte, unter großer persönlicher Gefahr Alexanders gewonnen. Ihre Frucht war die Eroberung des wichtigsten Theils von Kleinasien. Die zweite erfolgte das Jahr darauf in den Cilicischen Pässen bei Issus (3651. Ol. 111. 4.), wo der unkluge Darios, der Vortheile der größten Uebermacht durch die Wahl solchen Kampfplatzes beraubt, die vollständigste Niederlage erlitt; und die dritte endlich ward drei Jahre später (3654. 2. Okt. Ol. 112. 2. vor Christ. 331) bei dem Flecken Gaugamela, unfern der Stadt Arbela, geschlagen, und durch sie die letzte Kraft des unglücklichen Perserkönigs zernichtet. (Ueber die Umstände dieser viel gerühmten Siege s. die besondern Artikel: Granikus, Issus und Gaugamela).

Seit der Schlacht bei Issus, welche ihn triumphirend nach Groß-Asien führte, und also plötzlich zum Gipfel der Herrlichkeit erhob, wird eine auffallende Verschlechterung seines Charakters sichtbar. Früher hatte er — freilich abwechselnd mit theatralischem Heldenspiel — sehr ruhmwürdige Proben von Edelmuth und Hochherzigkeit gegeben; wohin zumal das edle Vertrauen des Erkrankten auf Philippos seines Arztes Tugend gehört. Auch nach der Schlacht noch, und im Rausch des Sieges, bewies er durch eben so zarte als großmüthige Behandlung der gefangenen Familie des Perserkönigs, und durch selbstverleugnende Mäßigung den eingebornen Adel seiner Seele. Aber von nun an gewann das Böse die Oberhand in seinem Gemüth; er war nicht stark genug gegen sein Glück; unbändiger Stolz, ja selbst kleinliche Eitelkeit, Nichtachtung der Menschenrechte, wilde Leidenschaft traten an die Stelle der edlen Ruhmbegierde, der Selbstbeherrschung, der reineren Humanität. Immer glänzendere Erfolge und das Gift der Schmeichelei erhöhten fortwährend seine Verblendung, eine Unthat führte die andere, ein Laster das andere nach sich. Auf dem glatten Abhang zum moralisch Schlechten trieb's ihn unaufhaltsam fort in die Tiefe. — Daher als die Küstenländer von Cilicien bis Aegypten dem Sieger von Issus zitternd huldigten, und nur Tyrus und Gaza heldenmüthigen Widerstand wagten, zerstörte Alexander, nachdem er durch große Anstrengung sie endlich erobert hatte, die hochberühmte phönizische Stadt (s. Tyrus) und tödtete oder verkaufte als Sklaven ihre edlen Einwohner, so wie die tapfern Streiter von Gaza *). Daher verwarf er die Anträge des gebeugten Darios, welcher 10,000 Talente, und alles Land vom Hellespont bis zum Euphrat als Preis des Friedens bot, mit vermessenem Hohn, und erklärte ohne Erröthen seine hoffärtigen Entwürfe; daher endlich verschmähte er, blos menschlicher Held zu seyn, und streckte seine Hand aus nach der Glorie der Götter. — Nachdem er Aegypten, dessen Eingeborne, voll erblichen Hasses wider die Perser, sich ihm freudig ergaben, ohne Kampf in Besitz genommen, zog er mühselig durch den Sand der Lidyschen Wüste zur Oase Jupiter Ammons, dessen Priester ihn als des Gottes Sohn begrüßte, und ihm die Herrschaft der Welt verhieß. Alexander verkündete seine himmlische Abkunft den Völkern, und vollendete also das schon am Anfang seiner Laufbahn begonnene — wol dem Geist jener Zeit gemäße, doch immer frevelhafte — politische Gaukelspiel, welches den Nachdruck seiner Waffen durch Niederwerfung der Gemüther verstärken sollte. Denn schon daheim hatte er für günstige Zeichen und Orakel gesorgt, die Pythische Priesterin zumal mit Gewalt zum Dreifuß geführt,

*) Diese schaudervolle Zerstörung Thebens geschah jedoch nach dem Beschluß der Amphiktyonen, und mehr durch die Hände feindseliger Griechen, als durch jene der Macedonier; auch ward die That nachmals von Alexander innig bereut.

*) Nach Curtius (jedoch nach ihm allein, und darum sehr zweifelhaft) wurde der Befehlshaber von Gaza um die Feste herum zu Tode geschleift. Dies sollte zur Nachahmung Achilles geschehen, welcher also dem Leichnam Hektors gethan. Die Zerstörung von Tyrus war nicht vollständig; wenigstens erhob es sich noch zu Alexanders Zeit aus der Asche wieder, und hielt nach dessen Tod eine 14monatliche Belagerung von Antigonos aus.

und den Ausruf der sich Sträubenden: „Mein Sohn, dir kann Niemand widerstehen," als den Spruch des Gottes verkündet. Hierauf, fast bei jedem Schritt, mußte Aristander, der Verschmitzteste der ihn begleitenden Zeichendeuter, günstige Vorbedeutungen bald am Himmel, bald auf der Erde erblicken; der König erschien durchaus als der Günstling der Götter. In demselben Geist zerhieb er kurz nach der Schlacht am Granikus den Gordischen Knoten, weil ein altes Orakel dem, der ihn lösete, die Herrschaft Asiens weissagte, und schenkte, nach der Eroberung von Tyrus, den Juden seine Gnade, weil, wie er sagte, eine frühere Erscheinung, der Gestalt des Hohenpriesters Jaddua ähnlich, ihm den Beistand des Gottes der Juden verheißen hätte, und weil Jaddua geschickt die Weissagungen Daniels auf ihn anwandte. Aus dem Liebling, aus dem Gesandten der Götter, ward jetzt ein Sohn Gottes, und bald ein Gott selbst.

Noch vor der Libyschen Pilgerreise, wie Arrian, oder bald darauf, wie Diodor berichtet, legte Alexander unfern der westlichen Nilmündung, auf der den See Mareotis von dem Meere trennenden Erdzunge, den Grund zu der nach ihm genannten Stadt Alexandria an einer so glücklich und mit so großem Blick gewählten Stelle, daß die Neuerbaute bald der Hauptplatz des Welthandels, und ein Ersatz für das zerstörte Tyrus ward.

Jetzt erst kehrte der König zu dem Krieg wider Darios zurück, und überwand denselben, durch das Verhängniß so sehr begünstigt als durch die Tapferkeit der Seinen, in den Flächen von Arbela. Es war geschehen um das Perserreich; Babylon, Susa, die reichen Königsstädte, fielen in des Siegers Gewalt, bald auch die Provinz Persis und die stolze Persepolis, das Heiligthum der Nation. Im Rausch des Sieges und des Weines verbrannte Alexander, nach der athenischen Buhlerin Thais Willen, die ehrwürdige, überherrliche Perser-Stadt. Er selbst warf die erste Brandfackel ins königliche Schloß, und zerstörte also muthwillig seinen eigenen edleren Ruhm. — Indessen sammelte der flüchtige Darios in den nördlichen Provinzen mühsam ein neues Heer. Aber Alexander eilt ihm nach, erobert Ekbatana, den Medischen Königssitz, und dringt durch die Kaspischen Thore in Parthien und Hyrkanien ein. Der Statthalter von Baktrien, Bessos, mit einigen andern Bösewichtern, war indessen verrätherisch aufgestanden wider seinen König, und schleppte ihn als Gefangenen mit sich. Um so mehr beschleunigt Alexander seinen Schritt. Die Empörer, der Macedonier Schwert schon an der Ferse fühlend, lassen Darios mit Wunden bedeckt zurück, und Alexander findet nur dessen Leiche, die er mit (heuchlerischen, wenigstens unverdienstlichen) Thränen benetzt. Bessos, der unter dem Namen Artaxerxes IV. sich zum König aufgeworfen, fiel nachmals in Alexanders Gewalt, und wurde — grausam, auch mehr des Hasses, als der Gerechtigkeit willen — hingerichtet.

Das persische Reich war nicht mehr. Doch fand in dessen weiten, zum Theil von rauhen, kriegerischen Stämmen bewohnten Provinzen des Nordens und Ostens, auch in den benachbarten scythischen Ländern Alexander noch manche kriegerische Arbeit. Mühsam, weil die Abweichungen der Geschichtschreiber den Blick verwirren, haben die neueren Gelehrten den macedonischen Helden auf seiner Laufbahn verfolgt. Uns genügt zu bemerken, daß er Hyrkanien, Margiana, Aria, das Land der Evergeten und der Arachosier, Paropamisus, und jenseit des Gebirges Baktrien und Sogdiana unterwarf, und zum Theil wiederholt bezwang, daß er die Massageten in den Jaxartes-Ländern schlug, die stärksten Festen, hier durch List, dort durch Gewalt eroberte, und den Besitz der gewonnenen Provinzen durch militärische Kolonien sicherte.

Während also der Kriegsruhm Alexanders fortwährend stieg, ward das zunehmende Verderbniß seines Gemüthes in vielen schändlichen Thaten kund. Philotas, einer seiner ausgezeichnetsten Diener und Kriegsgefährten, Parmenio's des geprüftesten, hochverdienten Freundes Sohn, fiel in den Verdacht der Theilnahme an einer Verschwörung, welche Dymnos wider des Königs Leben angesponnen. Dieser, kurz nach erneuerten Versicherungen seiner Gnade, ließ Philotas greifen und foltern. Die Einflüsterungen neidischer Feinde trugen den Sieg davon über Dankbarkeit und Liebe. Alexander wohnte der Folter des Unglücklichen bei, und ließ ihn hinrichten auf das durch den Schmerz erpreßte Geständniß. Hierauf, Parmenio's Rache fürchtend, sandte er die Diener des Todes nach Medien, welches dieser als Statthalter verwaltete, und ließ den Freund meuchlings morden. Einige Zeit darauf, bei einem Bakchanal, tödtete er Klitos, seinen Milchbruder, und der ihm am Granikus das Leben gerettet, mit eigener Hand. Unbescheidene Selbstrühmung des rauhen Kriegers, und die Erhebung von Philipps Thaten über jene Alexanders hatte diesen zu so gewaltigem Zorn entflammt. Zwar bereuete er die That — wahrhaft oder verstellt — aber er besserte sich nicht. Kallisthenes, der Würdigste der Philosophen in Alexanders Gefolge, weil er verschmähte, den König als Gott zu verehren, ward hingerichtet. Angebliches Mitwissen an der Verschwörung des jungen Hermolaos war der Vorwand der schlecht verhüllten Rache. Mit diesen einzelnen Todschlägen wechselten größere Mordspiele ab. Der Stamm der Branchiden, Milesischen Ursprungs, ward vertilgt, und seine Stadt zerstört, weil — desselben Vorfahren, der griechischen Sache untreu, es mit Xerxes gehalten! —

Alexander, mit allem Ruhm seiner Waffen, mit allem Glanz seiner Hoheit, mit der Unermeßlichkeit seines Gebietes, und mit seiner persönlichen Klugheit, Würde und Kraft, hatte gleichwol fast unaufhörlich gegen Verschwörungen und Aufruhr zu kämpfen. Weit sorgfältiger, auch weit tiefer blickend, als gewöhnliche Eroberer thun, hatte er vom Anbeginn seiner Triumphe danach gestrebt, die eroberten Länder mit seinem ererbten Reiche in innige Vereinbarung zu bringen. Daher zertrat er die niedergeworfenen Perser nicht, sondern erhob sie mit kluger Milde zum Loos seiner früheren Unterthanen: sie sollten Brüder, nicht Knechte der Macedonier seyn, durch Wechselheirathen die Bande der Vereinigung vervielfältigen. Den Persern nicht

Digitized by Google

minder als den Macedoniern wurden bürgerliche und kriegerische Verwaltungen anvrrtraut, Schaaren von persischen Jünglingen in das Heer, in die Leibwache des Königs aufgrnommen, griechische Sitten, Gesetzr und Wissenschaften möglichst durch Verordnungen und Anstalten über Asien verbreitet. Aber wenn Alexander durch dieses Alles die Liebe der Ueberwundenen erwarb, so vrrlor er meist eben dadurch die Zuneigung der Macedonier. Stolz auf ihren Vorzug als Sieger und als der griechischen Zungr angehörig, verschmähten sie die Gleichstrllung mit Besiegten und „Barbaren;" auch schien ihnen, daß dadurch nicht sowol die Perser erhoben, als sie selbst niedrrgedrückt würden. Die Annahme des persischen Hofceremoniels, der medischen Kleidung, und der den griechischrn Augen verhaßten Tiara*) verkündeten sie nicht auch ihnen selbst asiatische Sclaverei? — Endlich ertrugen sie unwillig die unaufhörliche Kriegsmühr. Nun sie gesiegt, hätten sie gern der Früchte des Sieges genossen, und so virle Erinnrrung an ihre heimatlichen Rechte und Freihriten war ihnen geblieben, daß sie ungern ihr Blut in Kriegen verspritzten, welche, ihrem eigenen Willen oder Vortheil fremd, blos die Ruhmsucht des Gebieters verlängerte. Zwar entließ Alexander von Zeit zu Zrit dir alten, oder kranken, oder verstümmelten Krieger; in langen Zügen wanderten sie, reichlich beschenkt und sorglich verpflegt, der Hrimath zu; aber auch die Kräftigen sehnten sich nach Ruhe, viele auch nach weichlichem Genuß. Solche Stimmung der Gemüther wurde dann leicht von einzelnen persönlichen Feinden, von leidenschaftlichen oder verbrecherischen Häuptern benutzt. Alexander, wiederholt vom Dolch der Meuchler oder vom Schwrrt der Aufrührer bedroht, entging dem Verderben blos durch seinen unvergleichlichen Muth, durch klugen Wechsel von Milde und Strenge, durch rasche Entschlossenheit und Gegenwart des Geistes. Auch die Empörungen der unterworfenen Völker, oder verrätherischer Statthalter dämpfte er alle mit Weisheit, Kraft, und mit dem Glück, welches bride natürlich begleitet.

Mittelasien war erobert. Von da aus warf Alexander ungesättigt seinr Blicke nach Indien, nach dem Gold- und Wunder-Land, nach dem letzten Ziel der gepriesensten Heldrnzüge der Vorzeit. Waren doch Bakchos, Herkules, Sesostris nach Indien gegangen. Sollte der große Alexander, Jupiter Ammons Sohn, zurückbleiben? — Auch gelüstete ihn, als welcher die Wichtigkeit des Handels erkannte, nach dem großen Vorrathshaus von Schätzen der Natur und des Kunstfleißes, ihn gelüstete als Gewalts-Herrscher nach dem Besitz des Landes, welches der geographischen Unkunde als das äußerste der Erde erschien. Also zog er über den Paropamisus zurück, durch das Gebiet der Assarrner gegen Nordindirn (Panjab), überwand die größtrn Hinderniſſe der Natur und feindlicher Waffen, ging über den Indus, dann, unterstützt durch einen Fürsten des Landes, Taxiles Omphis, auch über den Hydaspes (Behat oder Chelum) trotz der heldenmüthigen Gegenwehr des mächtigen Porus, welchen er gefangen bekam, und hierauf durch edle Behandlung sich zum Freunde machte. Die Bewohner dieser Gegenden, die Vorfahren der heutigen Sikhs und Maratten, gehörten zur indischen Kriegerkaste; daher ihr tapferer Widerstand. Zu Denkmalen seines Triumphs gründete Alexandrr zwei Städte, Nikäa und Bukephalia, die letzte zu Ehren seines Pferdes also genannt, und drang weiter zum Akesines (Chenaub), dann über diesen großen und reißenden Fluß, auch über den Hydraotes (Ravvi) zum Hyphasis (Bejah), nah' an der Scheidungs-Linie der Stromgebiete des Indus und Ganges. Und immer voran eilte sein verlangendrr Blick. So weit Völker wohnten, und das Schwrrt Arbeit fand, so weit wünschte er zu gehrn. Aber sein Hrrr weigerte sich entschlossen und standhaft, ihm zu folgen; und nachdem er alle Mittel der Ueberredung fruchtlos erschöpft hatte, so wandte er endlich unwillig seinen Fuß zur Rückkehr. Doch ließ er noch zuvor am Ufer des Hyphasis riesenhafte Monumentr durch seine Krieger errichten, den Nachkommen dadurch seine Eitelkeit, nicht seine Größe verkündend. Auf dem Rückweg, welchen er zuerst an drn Hyphasis, dann auf demselben bis zu seinem Zusammenfluß mit dem Akesines, hierauf durch das Land der Mallier (Multan) zur Einmündung des Akesines in den Indus, nahm, nicht minder auf der Fortsetzung des Zuges auf und längs dem Indus herab an die Insel von Pattala, und auf dem rechten Fluß-Arm bis zum Weltmeer, verübte Alexander noch manche Kriegsthaten, zertrat viele Völkerschaften, zerstörte Städtr, legte neur an, und trieb mit steigender Leidenschaft sein Heldenspiel. Bei der Erstürmung der Hauptstadt der Mallirr (nach Einigen der Oxydraker) gerieth er durch Tollkühnheit, da er den Seinigen voraneilend die Mauern erstieg, und von da fast allein herab in die Stadt sprang, in die äußerste Lebensgefahr. Schwer vrrwundet wurde er noch kümmerlich durch die Stürmenden gerettet.

Angelangt an der Mündung des Indus beauftragte er Nearchos, die Flotte längs der Küste zum persischen Mrerbusen, und in die Mündung des Euphrat zu führen; welches auch glücklich und zu großem Gewinn der Erdkunde und Schifffahrt geschah. Er selbst, nachdem er abermal durch eitles Schaugeprängr, auch Opfer und religiösen Pomp, seiner Eitelkrit Genüge gethan, betrat den Rückwrg ins Herz des Reiches durch die Sandwüste Gedrosiens. Krine der frühern Mühseligkeiten war der jetzt zu ertragenden zu vergleichen. Hunger, Durst, Krankheiten und der durch den Wind aufgewühlte Sand drohten dem Heere drn völligen Untergang. Auch gingrn (nach Plutarch's wol übertriebenem Bericht) drei Viertheile drsselben kläglich zu Grunde. — Mit dem Ueberrrst desselben durchzog dann der König das fruchtbarere Karamanien und dir Länder bis zum Tigris, unter fortwährrndrn schwelgerischen Festen; bezeichnete jedoch auch häufig seinrn Aufenthalt durch Gründung von Städten, durch wohlberechnete bürgerliche und kriegerische Einrichtungen, Bestrafung böser oder untrruer Gewaltsträger, und Wiederbesetzung ihrer Stellen mit klug ausgewählten

*) Nach Arrian's ausdrücklicher Versicherung, und Plutarch's nur beschränktem Widerspruch.

Männern, sowol Eingebornen als Macedoniern. Er setzte seine Bemühungen zur Vereinigung beider Nationen eifrig fort, vermählte sich auch selbst mit zwei persischen Königstöchtern (Statira, des Darios, und Parysatis, des Ochos Tochter), dämpfte verschiedene Unruhen, und spendete Gaben aus mit mehr als königlich freigebiger Hand. Endlich, nachdem er auch Medien durchzogen und zu Ekbatana den Tod seines Lieblings Hephästion auf abentenerliche Weise betrauert hatte (3659), ging er nach Babylon, das Gemüth mit neuen Riesenentwürfen erfüllt. Man glaubt, er habe vorerst Arabien zu bezwingen, sodann von dem rothen Meer aus rund um Afrika zu schiffen, alle Ufer-Länder dieses Welttheils zu erobern, endlich durch die Gaditanische Meerenge ins Mittelmeer zu kommen, und auch dessen Umwohner, zumal Karthager und Römer, zu unterwerfen gedacht; habe also alle bekannten oder zugänglichen Länder des Erdbodens in ein Reich vereinigen, dasselbe von Babylon aus beherrschen, und durch Gemeinschaft griechischer Gesetze, Sitten und Künste, so wie durch die Wohlthaten eines ungehemmten allgemeinen Handelsverkehrs beglücken wollen. Aber das Verhängniß befreite die Welt von ihrem gewaltthätigen Beglücker. Er starb, ohne die Ausführung seiner Plane begonnen und ohne sie jemand vertraut zu haben, an den Folgen der Mühseligkeiten, oder der Ausschweifungen und des Trunkes, — nach Einigen (jedoch unwahrscheinlich) an Gift, welches Antipater, der Statthalter Macedoniens, ihm bereitet (3660. 21. April. Ol. 114. 1. vor Chr. 324). — Nach seinem Tode ging schnell und schrecklich das unvollendete Werk der macedonischen Herrlichkeit in Trümmer; ja um seine Leiche schon, die man darüber längere Zeit zu begraben vergaß, erhob sich der blutige Hader seiner Gewaltsträger und Feldherren *).

Alexander hinterließ seine Gemahlin Roxane (eines baktrianischen Großen Tochter) schwanger. Sie gebar einen Sohn, Alexander (Ägeus genannt), welcher mit Philipp Arrhidäos (K. Philipps natürlichem Sohne von der Tänzerin Philynna) zum Nachfolger des großen Königs erklärt ward. Kassander ließ (3674) diesen Prinzen samt seiner Mutter tödten. Von dem Kebsweib Barsine (des Artabazos, eines persischen Häuptlings, Tochter) hatte Alexander einen andern Sohn, Herkules, der aber blödsinnig war, und durch Polysperchon, nach Kassanders Verlangen, getödtet wurde (3675). Noch überlebten Alexandern: Statira, seine Gemahlin, K. Darios Tochter, dann Kynane, K. Philipps Schwester (beide getödtet durch Perdikkas und Roxane), ihre Tochter Eurydike (vermählt mit Philipp Arrhidäos, und samt ihrem Gemahl hingerichtet durch Olympias 3666). Diese Olympias, seine herrschsüchtige, verbrecherische Mutter (getödtet durch Kassander 3668) und seine beiden Schwestern, Kleopatra und Thessalonike (die erste hingerichtet durch Antigonos, die zweite vermählt mit Kassander, und nach dessen Tod ermordet durch ihren eigenen Sohn 3687). Nicht eine Person von Alexanders Hause starb eines natürlichen Todes! (*v. Rotteck.*)

Auch in der jüdischen und orientalischen Geschichte spielt Alexander der Gr. eine ziemlich bedeutende Rolle. Zwar können die Berichte der orientalischen Geschichtschreiber keineswegs zu Ergänzung und Berichtigung der abendländischen gebraucht werden, da sich die gänzliche Unkunde derselben in Hinsicht auf auswärtige Geschichtsverhältnisse auch hier verräth; aber dem Freunde des orientalischen Alterthums muß selbst daran liegen, die verschiedenen Vorstellungen und Misgestaltungen kennen zu lernen, welche die morgenländische Legende an die Geschichte des griechischen Helden, der einst so mächtig in die Verhältnisse der orientalischen Reiche eingriff, angeknüpft hat.

Zunächst erwähnt die jüdische Geschichte (Joseph. Archäol. XI, 8. §. 3. 5, vergl. Talmud tr. Jona fol. 69 und Taanith c. 9) einer Begebenheit, über welche alle griechischen Erzähler von Alexanders Kriegszug schweigen, nämlich dessen für die Juden so höchst ehrenvolle Anwesenheit in Jerusalem. Nachdem er, so erzählt Josephus, die Juden von dem Lager vor Tyrus aus zur Unterwerfung aufgefodert, sey er nach der Einnahme dieser Stadt gegen Jerusalem vorgerückt. Da aber der Hoheprieſter Jeddu, von Gott im Traume belehrt, ihm an der Spitze der Priester und des Volkes in weißen Kleidern entgegengezogen, habe dieser Anblick den Sieger so sehr ergriffen, daß er, niederfallend vor dem Hohenpriester, den Gott dieses Volkes angebetet habe, und hierauf erzählt, daß ihm der Gott der Juden schon in Macedonien in der Tracht des Hohenpriesters erschienen, und zu diesem Kriege gegen die Perser ermahnt habe. Er habe darauf im Tempel nach jüdischen Gebräuchen geopfert, man habe ihm die auf ihn bezüglichen Stellen in den Weissagungen Daniels gezeigt, die ihn in seinem Vertrauen auf den Schutz der Götter bestätigt, und er habe den Juden viele Privilegien und Freiheiten gegeben, namentlich Erlaß der Abgaben im Sabbathsjahre. Wer den legendenartigen Charakter der späteren jüdischen Geschichte nur aus den Büchern Esther, 2 und 3. Buch der Maccabäer u. dgl., besonders in allen solchen Berichten, welche dem Stolz und der Eitelkeit der Nation huldigen, kennen gelernt hat, wird auf diese Relation wenig historischen Werth legen, und gern die Zweifel theilen, welche besonders van Dalen (de historia Aristeae c. 10, S. 75. 79) dagegen erregt hat, zumal da die Erwähnung des Hohenpriesters Jeddu chronologischen Schwierigkeiten unterliegt, und die Danielischen Orakel über Alexander, wie wir jetzt wissen, damals noch nicht existirten. Dagegen kann der allgemeine Ausdruck des Justinus (XI, 10.), daß ihm in Syrien viele Könige des Orients als supplices entgegengekommen wären, kein Gewicht geben. Uebrigens ist jenes Erdichten von Orakeln und das Spiel mit denselben dem sonstigen Benehmen Alexanders ange-

*) Von den merkwürdigern dieser Feldherren, als Perdikkas, Leonnatos, Meleager, Python, Antipater (und seinem Sohne Kassander) Polysperchon, Krateros, Antigonos (und seinem Sohne Demetrios), Enmenes, Seleukos, Ptolemäos, Lysimachos u. a. wird in eigenen Artikeln geredet. Auch die merkwürdigern Personen von Alexanders Familie sind in eigenen Artikeln aufgeführt. In diesem Art. sind in einer summarischen Uebersicht auch die minder Wichtigen genannt.

Digitized by Google

nießen, wol auch mochte Alexander die sich gutwillig unterwerfenden Juden bei ihren Gesetzen und Freiheiten ungekränkt lassen. — Nach 1 Macc. 1, 5—7 theilt Alexander das Reich noch vor seinem Tode unter seine vornehmsten Beamten und Freunde. Bekanntlich gegen die griechischen Berichte. Aber daß dieses die asiatische Sage war, sieht man aus der ähnlichen Nachricht der Perser (*d'Herbelot* biblioth. orient. S. 641). — In den oben erwähnten dem Daniel zugeschriebenen Orakeln (s. den Art. Daniel) wird Alexander und dessen Monarchie, welche die 4te der Weltmonarchien ist, zuerst Cap. 2, 33. 40–43 durch die eisernen Füße des Colosses, dann Cap. 7, 7 ff. durch das vierte Thier, das aus dem Meer aufsteigt, bezeichnet; und beide Mal sein und seiner Nachfolger Reich als Eines zusammengefaßt. Cap. 8. erscheint er mit dem Emblem des Bockes, der den Widder am Ulai (das persische Reich) umstößt.

In den Schriften der Morgenländer heißt er Escander (اسكندر) nach der herrschenden Sitte, griechische Namen abzukürzen (z. B. بُقْرَاط Hippocrates, أنجيل *εὐαγγελιον*, إبليس *διαβολος*, بختنصر Nebucadnezar), und zum Unterschiede von andern gleichnamigen الرومي der Griechen, auch Ben Filikos Sohn des Philippos und Dsul Karnein (ذو القرنين *διικερως* der Gehörnte). Ueber den Grund dieses Namens haben schon die orientalischen Schriftsteller sehr verschiedene Meinungen aufgestellt [1]), am gewöhnlichsten die, weil er die beiden Hörner, d. i. Enden der Erde, den Orient und Occident, besessen habe; und die Neueren haben noch andere hinzugefügt, z. B. daß er sich habe gehörnt abbilden lassen, um sich als Sohn des Jupiter Ammon darzustellen; aber das Einfachste und der morgenländischen Bildersprache Angemessenste ist doch, daß gehörnt s. v. a. mächtig sey [2]), sofern Hörner sowol in der Sprache [3]) als der Bildnerei in Statuen und Münzen als Symbole der Macht vorkommen. So ward Seleukos Nikator in Statuen [4]) und auf noch vorhandenen Münzen [5]) mit Hörnern vorgestellt, und selbst die Rosse und Elephanten auf seinen Münzen erscheinen mit Stierhörnern, um die Macht der Reiterei und Kriegs-Elephanten dieses Königs dadurch abzubilden. Vermuthlich ließ schon Alexander sich, und aus demselben Grunde so abbilden, und Seleukos ahmte ihm darin blos nach. Wenn die seleukidische Ära von den Arabern die Zeitrechnung des Dsul-Karnein (تاريخ ذو لقار نبي) genannt wird, so könnte man auf die Vermuthung kommen [6]), daß auch Seleukos so genannt worden sey; aber vermuthlich soll sie dadurch blos allgemein als die griechische Zeitrechnung bezeichnet werden, wie sie auch sonst gewöhnlich heißt, z. B. beim Barhebräus. Die Orientalen, auch die biblischen Schriftsteller (s. oben) betrachten überhaupt die Reiche Alexanders und seiner Nachfolger immer als eine und dieselbe Monarchie. Eine andere sonst ebenfalls sprachgemäße Erklärung, nach welcher der Gehörnte [7]) s. v. a. der Glänzende, Strahlende hieß, paßt nicht zu den gehörnten Elephanten und Rossen jener Münzen, und muß deswegen aufgegeben werden. — Von diesem Eskander Dsulkarnein fabeln nun die Morgenländer, daß er eigentlich von königlichem Geblüte der Perser abstamme, und sich also nicht als ein Fremdling in die Herrschaft des Orients eingedrängt habe. Der vorletzte König von Persien, Darab, Sohn des Bahemun, habe die Tochter Philipps von Macedonien geheirathet, sie aber ihrem Vater aus persönlicher Abneigung schwanger zurückgeschickt, der nun das von ihr geborne Kind (Alexander d. G.) als das seinige habe aufziehen lassen und selbst nach seinem Namen, einen Sohn des Philippos, benannt. Als der Prinz nachher seine Abstammung erfahren, und wie ihm als dem ältesten Sohne die persische Krone gebühre, habe er seinen Bruder Dara (Darios Kodomannos) bekriegt, geschlagen, und sich zum Könige gemacht. Sie führen ihn nun als den 10ten König vom Hause der Kaianier auf [8]), und erzählen von ihm viele Züge von Gerechtigkeit, Edelmuth und Liebe für die Wissenschaften [9]). Im Allgemeinen sieht man wol, daß die morgenländische Sage diese Wendung genommen hat, um den gefeierten, von der Gottheit begünstigten Helden den ihrigen nennen zu können, und das mächtige persische Reich nicht von einem Ausländer stürzen zu lassen. Noch anders gestaltet sich die Sage bei den christlichen Schriftstellern des Orients, als Barhebraeus und Ebn Batrik, die ihm eine ägyptische Abkunft zuschreiben, sofern sein Vater Nectanebos, nachdem er von Artaxerxes aus dem Reiche vertrieben worden, in der Verkleidung eines Sterndeuters, der Olympias beigewohnt habe [10]).

Bei solcher Freiheit und Willkür der morgenländischen Sage ist nun auch nicht zu verwundern, wenn Dsul-Karnein im Koran (Sur. XVIII, 85 ff.) völlig als mythische Person erscheint, die den Aufgang und Untergang der Sonne besucht, und dann im Norden die eherne Mauer gegen Jagug und Magug (Gog und Magog der Bibel) gebaut habe. Die Ausleger des Koran streiten zwar noch sehr darüber, ob dieser Dsul-Karnein auch

1) S. Beidawi und Zamachschari zu Cor. Sur. XVIII, 85. *Elmacin.* hist. Saracen. p. 146. Zugleich mit den Meinungen der Neuern, als Scaliger, l'Empereur, Golius, in *Hottingeri* hist. orient. S. 108—111. 2) Beidawi a. a. O. 3) S. mein hebr. Wörterb. unter d. Worte קֶרֶן. Vergl. noch *Barhebr.* S. 516. von einer christlichen Königin: sie hob das Horn der Christen für deren Macht, und das arab. Sprichwort: Gott knicke dir und lasse dein Horn nicht keimen (*Har.* 37 bei Schult. zu Hiob 16, 15). 4) *Appian.* Syr. 56. *Suidas* v. Σελευκος. *Libanius* Antioch. II. p. 319. 5) *Frölich* Annales Syriac. tab. 2. 3. *Eckhel* doctr. nummorum veterum T. II. p. 211.

6) Jahns hebr. Archäologie II. §. 78. 7) S. 2 Mos. 34, 29 die oft misverstandene Stelle vom gehörnten Mose, vergl. Schultens zu *Hariri* Cons. V. S. 152. Arabische Dichter vergleichen die Sonnenstrahlen mit den Hörnern der Gazelle und nennen diese selbst Gazelle. 8) Bun-Dehesch, Zend-Aveſta Th. 3. S. 121. *Lubb Ettawarikh*, *Tarikh Fenai* u. a. im Tableau de l'Orient T. I. S. 371 ff. Eben so die Sabier (Cod. Nasar. T. III. S. 76. *Norberg* Onomast. cod. S. 163). 9) *d'Herbelot* bibl. orient. u. d. Art. Escander. 10) Ebendas.

Alexander der Große sey, und verstehen darunter bald einen alten Fürsten des glücklichen Arabien [11]), Dsul-Karnein Assaab Ebn Nayisch, bald einen Propheten aus der Zeit Abrahams [12]), bald einen persischen König Afridun Ebn Asfian; aber die meisten erklären sich doch für Alexander den Gr. [13]), was auch das Wahrscheinlichste ist. (*Gesenius.*)

Ueber die Behandlung der Geschichte Alexanders in der romantischen Poesie, s. Alexander v. Perney und Romantische Poesie.

Alexander IV. In den politischen Stürmen nach Alexanders des Großen Tode war dem einen seiner Feldherren Kassander Macedonien und Griechenland zugefallen. Dieser hinterließ zwei Söhne, Antipater und Alexander, die sich die Thronfolge streitig machten. Alexander rief den Demetrios Poliorketes aus dem Peloponnes zu Hilfe. Da inzwischen Pyrrhos von Epirus Macedonien als Bundsgenoß schon besetzt hatte, bat Alexander den Demetrios an der Grenze wieder umzukehren, woraus erst Mißtrauen, dann Gegenwirkung entstand, deren Folge war, daß Alexander zu Lariſſa ermordet wurde (295 v. Chr. Geb.), und Demetrios sich zum Herrn von Macedonien machte. (*Paus.* 9, 7. *Plut.* Demetrius.) — Vergl. Macedonien. (*H.*)

Alexander, Polysperchons Sohn, s. Polysperchon.

Alexander, des Lysimachos Sohn, s. Lysimachos.

ALEXANDER von Pherä, war ein Sohn des Polydoros, Bruders des berühmten Tyrannen Thessaliens, Jasons und des Polyphron. Polydoros stand im Verdachte, Jason durch Meuchelmord weggeräumt zu haben. Als nach dessen Tode die beiden Brüder die Obergewalt erhielten, tödtete Polyphron den Polydoros, Alexander aber unter dem Vorwande, den Vater zu rächen, den Polyphron. Die willkürlich erworbene Gewalt suchte Alexander aufs willkürlichste zu behaupten. Kriegerischen Geistes, wie er war, fand er genug Werkzeuge zur Unterdrückung der noch freien Städte Thessaliens, da er das Eigenthum ruhiger Bürger raubsüchtigen Kriegern Preis gab. Die bedrängten Thessalier riefen Thebens Hilfe an, und dieses sendete ihnen den Pelopidas zu, der sogleich eine seiner festesten Städte, Lariſſa, eroberte, den Tyrannen zur Flucht zwang, und Thessaliens Städte unter sich selbst einiger zu machen suchte. Auf seiner Rückkehr entschied Pelopidas in Macedonien den Streit über die Thronfolge zwischen des Amyntas Söhnen, dem älteren aber unehelichen Ptolemäos Alorites und Alexander (II.) zu Gunsten des Letzteren, worauf dieser seinen jüngeren Bruder Philippos als Unterpfand seiner freundschaftlichen Gesinnungen mit nach Theben sendete, ein Umstand, der die wichtigsten Folgen nach sich zog. Von jetzt an scheint Alexander von Macedonien den Alexander von Pherä bekriegt zu haben, und es geschah mit dem glücklichsten Erfolge. Wahrscheinlich in Einstimmung mit Alexander von Pherä ermordete bald darauf Ptolemäos Alexandern II., Thessalien ward von neuem bedrängt, Pelopidas nochmals dahin gesendet. Seine thessalischen Truppen aber wußte Ptolemäos abwendig zu machen, und bei dem Tyrannen Thessaliens schützte kein Gesandten-Recht. Wie Pelopidas ins Gefängniß geworfen und von Epaminondas befreit ward, gehört zur Lebensbeschreibung von diesem. Vielleicht wäre es dem Epaminondas jetzt, da sich ganz Thessalien in Bewegung zur Rache setzte, möglich gewesen, Alexandern zu vernichten: wol absichtlich aber verfuhr er behutsamer, um nicht auch den Untergang seines Freundes zu bereiten. Was war nicht von einem Ungeheuer zu besorgen, welches seine Freude daran fand, Menschen in Thierhäute eingenäht von Hunden zerfleischen, oder lebendig begraben, bundesverwandte Städte umzingeln und ihre Einwohner niedermetzeln zu lassen, das mit seinen Greuelthaten prahlte und einer Anwallung von Menschlichkeit sich schämte. (Vgl. *Plut.* Pelop. c. 29). Für Pelopidas war um so mehr zu besorgen, da er durch den höchsten Freimuth des Tyrannen Zorn gereitzt hatte. Epaminondas begnügte sich daher diesmal, den Tyrannen in Schrecken zu setzen und seinen Freund zu retten. Alexander fuhr fort gegen Thessaliens Städte zu wüthen, und zum dritten Male flehten diese um Thebens Hilfe. Pelopidas brachte sie auch jetzt, fand aber, vielleicht von Rache bei des Tyrannen Anblick übermannt, seinen Tod. Diesen zu rächen, brach ein neues thebanisches Heer auf, und der Tyrann ward gezwungen, die Magnesier, Phthioten und Achäer in Freiheit zu setzen, Theben Gehorsam zu geloben und sich auf Pherä zu beschränken. Hier ereilte ihn bald sein Verhängniß; seine längst erbitterte Gemalin Thebe führte ihre Brüder in sein Schlafgemach und ordnete selbst die Ermordung des Ungeheuers an. (*H.*)

ALEXANDER, Könige von Epirus. 1. Sohn des Neoptolemos, Bruder des Epirotischen Königs Arymbas, und Bruder der Olympias, der Mutter Alexanders des Großen. Er kam noch im zarten Alter an Philipps Hof, der die Unerfahrenheit des schönen Knaben zum Genuß griechischer Liebe mißbraucht haben soll (*Justin.* 8, 6. Zur Belohnung erhob er ihn zum König von Epirus, man weiß nicht genau ob durch Verdrängung des Arymbas, zuverlässig aber der Söhne desselben, und gab ihm seine Tochter Kleopatra zur Gemahlin. Bei der glänzenden Feier dieser Vermählung wurde Philippos von dem Macedonier Pausanias ermordet. Alexander, ehrgeizig wie sein Schwiegervater, folgte einem Rufe der Tarentiner, ihnen gegen die Bruttier Hilfe zu leisten, und ging mit der Hoffnung nach Italien, dieses Landes sich zu bemächtigen. Von seinem mit den Römern geschlossenen Vergleiche berichtet Livius (8, 3. 17). Der Anfang seiner Unternehmung versprach ihm glücklichen Erfolg, nachdem er aber 8 Jahre lang Unteritalien beunruhigt hatte, fand er in einem Treffen gegen die vereinigten Lukaner und Bruttier seinen Tod. Im J. R. 429 und v. Chr. G. 323. — *Liv.* c. 24). (*H.*)

2. A., Sohn des Pyrrhos, desjenigen Epirotischen Königs, welcher Alexandern IV. zu Hilfe gekommen war, nachher den Demetrios verdrängt, die Regirung Macedoniens überkommen hatte, wieder verdrängt wurde

11) S. Abulfed. und Ispahan. zu Schultens Imp. Ioctanid. S. 6. 26. 12) d'Herbelot orient. Bibl. S. 317. 951. 992. 13) S. Maracci zu d. St. des Koran. 14) Ebendas. vergl. hist. Tim. T. I. S. 498. ed. Manger.

von Lysimachos, und nachher mit des Demetrios Sohne Antigonos Gonatas um Macedonien kriegte. Diesen Krieg setzte sein Sohn Alexander fort, und es gelang ihm, wie es seinem Vater schon gelungen war, den Antigonos zum zweiten Male zu entthronen. Dessen Sohn aber Demetrios II. brachte ein neues Heer zusammen, und vertrieb Alexandern nicht blos aus Macedonien, sondern auch aus seinem eignen Reiche, das er jedoch, weil er der Epiroten Liebe besaß, bald wieder erhielt. Mit seiner Gemahlin Olympias erzeugte er Pyrrhos, Ptolemäos und Phthia, die er alle in einem noch zarten Alter hinterließ. Olympias regirte als Vormünderin der Söhne, und vermählte Phthia mit Demetrios II. (*H.*)

ALEXANDER der Ätolier, aus Pleuron, alexandrinischer Grammatiker, gehörte zu dem Siebengestirn tragischer Dichter unter Ptolemäos Philadelphos (s. Pleias). Elegien und anderer Gedichte von ihm gedenken Athenäus (B. 14) und Servius zu Aen. X. (*Fabric.* B. gr. II. c. 19). (*H.*)

ALEXANDER I. BALAS, ein unechter Sprößling der seleucidischen Familie, König von Syrien von 150 bis 145 vor Christus, dessen Geschichte sehr in die jüdische unter den Maccabäern eingreift. Da sein Vorgänger, Demetrios Soter, sich im Inlande und Auslande Mißvergnügen und Feindschaft zugezogen hatte, entstand eine Verschwörung gegen ihn, die von Aegypten, Kappadozien und Pergamus aus unterstützt wurde, und wobei man einen gewissen Alexander Balas von niedrigem Herkommen anstiftete, sich für den Sohn des Antiochos Epiphanes auszugeben und als Prätendent aufzutreten. Er wurde auch vom römischen Senat, welchem Demetrios verhaßt war, anerkannt, obgleich der Betrug am Tage lag, und warb ein Heer gegen Demetrios*). Dieser Bürgerkrieg war ein höchst glückliches Ereigniß für den tapfern Maccabäer Jonathan, der an der Spitze der damals sehr geschwächten jüdischen Patrioten stand: beide bewarben sich wetteifernd und sich öfter überbietend um seine Gunst und Hilfe. Alexander machte ihn zum Hohenpriester, gab ihm den Titel eines Freundes des Königs, schickte ihm ein Purpurkleid und ein Diadem, erreichte auch, da Demetrios es bei Worten und Versprechungen bewenden ließ, seinen Zweck. In der ersten Schlacht (152 vor Chr.) ward zwar Alexander B. geschlagen, erhielt aber von mehreren Seiten Verstärkung, und siegte in einer zweiten Schlacht (150 vor Chr.), in welcher Demetrios selbst in einem Sumpfe von Pfeilschüssen getödtet umkam, desto entschiedner. Der neue König vermählte sich nun mit Kleopatra, einer Tochter des Ptolemäos Philometor zu Ptolemais, wo ein feierliches Beilager gehalten wurde. Jonathan mußte daselbst vor Alexander und Ptolemäos erscheinen, wurde mit Auszeichnung aufgenommen, zum Feldherrn und Meridarchen über Judäa bestellt, und mit einem Purpurkleide beschenkt. Sobald sich Balas auf dem Throne befestigt sah, ergab er sich der Schwelgerei, und überließ die Regirung seinem Günstling Ammonius, der alle von der königlichen Familie, deren er habhaft werden konnte, hinrichten ließ, um seinem Herrn die Herrschaft desto mehr zu sichern. Allein der letzte König selbst hatte 2 Söhne zurück gelassen, die in Knidus lebten, und deren ältester, Demetrios, im J. 148 in Cilicien landete, während Apollonios, Statthalter von Cölesyrien sich ebenfalls empörte. Gegen letztern schlug sich Jonathan siegreich, gegen ersteren zog Alexander B. selbst, und zugleich zog sein Schwiegervater Ptolemäos heran, um ihm zu helfen. Plötzlich aber ergriff er, wie es schien, die Partei des Demetrios, unter dem Vorwande, daß ihm Alexander nach dem Leben getrachtet habe, schlug diesen, und Demetrios bestieg den Thron mit dem Beinamen Nikator. Der gestürzte Alexander floh zu einem arabischen Emir, wo er von Vertrauten ermordet wurde.

Der Name Balas war nach Justin. a. a. O. sein eigentlicher Name, den er als Privatmann geführt hatte, weshalb ihn auch Strabo (XVI. §. 8. ed. Tzschuke) Βαλας Αλεξανδρος nennt, und das syrische בעלא; weshalb die Griechen irren, wenn sie es hier für s. v. a. König erklären (s. Hesych. u. d. W. Βαλην, und die daselbst angeführten Schriftsteller). Auf den ziemlich zahlreich erhaltenen Münzen führt er die Namen Θεοπατωρ, sofern sein angeblicher Vater Antiochos Epiphanes sich Θεος genannt hatte, Ευεργετης, auf einigen auch Επιφανης (vergl. 1 Maccab. 10, 1) und Νικηφορος, beide ebenfalls von seinem Vater angenommen. Auf einer derselben erscheint sein und der Kleopatra Kopf verbunden, und letzterer vorn stehend mit den Insignien der Isis, zum deutlichen Beweise, in welchem Verhältnisse der untergeschobene Schattenkönig gegen das stolze Weib gestanden haben müsse. (*Fröhlich* Annales Syriae nummis illustr. tab. 8. 9. S. 61. *Ekhel* doctr. numm. vett. T. III. S. 227). (*Gesenius.*)

ALEXANDER II. ZEBINAS oder ZEBINAEUS, syrischer Kronprätendent, der sich auch 6 Jahre lang (128—122 vor Chr.) in einem Theile von Syrien als König erhielt. Da nämlich Demetrios II. sich durch seinen Stolz verhaßt gemacht hatte, so baten die Einwohner von Antiochien, Apamea und einigen andern Städten den Ptolemäos Physkon um einen andern König, und erhielten von ihm einen jungen Aegyptier, den Sohn eines Kaufmanns Protarchos, mit dem Vorgeben, daß er von Antiochos Sidetes adoptirt sey. Er nahm den Namen Alexander an, und wurde vom Volke spottweise Zabina (d. i. זבינא, صبّاغ, der Gekaufte oder Verkaufte) genannt, mit Anspielung auf seine Abkunft. Er wird in einem Theile von Syrien anerkannt, schließt ein Bündniß mit Johann Hyrkan gegen seinen Gegenkönig, und schlägt diesen bei Damaskus. Da er sich hierauf gegen Ptolemäos selbst stolz benimmt, begünstigt dieser wiederum den Sohn des Demetrios, Antiochos VIII. Grypos wird von diesem geschlagen, und nimmt, als es ihm an Sold für seine Krieger fehlt, seine Zuflucht zur Plünderung des Jupiter-Tempels in Antiochien. Das Volk erregt aber darüber Aufstand, verläßt ihn und liefert ihn dem Antiochos aus, der ihn hinrichten läßt. (*Justin.* 39, 1. 2. *Joseph.* XIII, 9. 10. *Athenaeus* V, 17. Münzen von ihm s. in *Fröhlich* Annales Syriae tab.

*) *Justin.* 35. 1. 2. *Liv.* epit. 52. *Athenaeus* V, c. 10. *Polyb.* de legat. c. 140. *Appian.* Syr. c. 31. *Diod. Sic.* Fragm. XXXII. *Joseph.* Archaeol. XIII, 2. 1 Macc. 10. 11.

Digitized by Google

XII. vgl. S. 84. *Ekhel* doctr. num. vett. III. S. 237). (*Gesenius.*)

ALEXANDER JANNAEUS, Sohn des Joh. Hyrkan, und Bruder des Aristobulus, dem er als König der Juden folgte (104 bis 77 vor Chr.). Nach dem Beispiele seines Bruders benutzte er die Unruhen im syrischen Reiche, um das seinige auf Kosten desselben zu vergrößern, und griff Ptolemais an, welches sich, wie mehrere andere Städte, unabhängig gemacht hatte. Die Einwohner riefen den Ptolemäos Lathuros von Cypern zu Hilfe, mit welchem Alexander darüber in einen Krieg gerieth, worin er geschlagen und Palästina auf das grausamste verwüstet wurde. Nur die Hilfe der Kleopatra konnte ihn retten, und den Lathuros vertreiben. Alexander nahm darauf Gaza ein, dessen Einwohner es mit Lathuros gehalten hatten, und richtete darin ein fürchterliches Blutbad an, welches ihm aber selbst viele Krieger kostete. Der Ausgang dieser Unternehmungen und der Umstand, daß er der saddueäischen Partei zugethan war, machte ihn dem Volke, das sich stets von den Pharisäern leiten ließ, verhaßt. Dieser Haß brach auf eine für ihn sehr schimpfliche Art aus, als er am Laubhüttenfeste die öffentlichen Opfer verrichtete, wo ihm das Volk mit den Citronen, die es zu tragen pflegte, warf, und laute Schmähungen gegen ihn ausstieß. Er ließ zwar an 6000 Aufrührer niedermachen, und schützte sich durch eine Leibwache von Libyern und Pisidiern, allein nachdem er noch einen unglücklichen Krieg gegen die Araber geführt hatte, in welchem sein ganzes Heer aufgerieben wurde, griff die pharisäische Partei förmlich zu den Waffen, und führte einen sechsjährigen höchst erbitterten Krieg gegen den König. Die von den Arabern, Moabitern und Demetrios Eukäros unterstützten Rebellen siegten Anfangs, und der König mußte sich in die Gebirge flüchten; aber ein Theil derselben zog zu ihm über, er schlug eine zweite glückliche Schlacht, und ließ hierauf 800 der vornehmsten Gefangenen an einem Tage ans Kreuz schlagen, ihre Weiber und Kinder aber vor ihren Augen niedermachen, wobei er seinen Weibern ein Gastmahl in Angesicht der Hingerichteten gab. Diese rohe Unmenschlichkeit, von welcher er den Beinamen der Thrazier erhielt, that ihre Wirkung, und die Ruhe ward wieder hergestellt. Er führte nun noch mehrere glückliche Kriege, erweiterte die Grenzen des Reichs beträchtlich, und starb zuletzt an den Folgen von Völlerei nach einer 27jährigen Regirung, bei der Belagerung von Ragaba in Gerasene. Vor seinem Tode rieth er seiner Gemahlin Alexandra, welcher er das Reich hinterließ, vor allen Dingen die Pharisäer zu gewinnen und zu versöhnen, die ihm nun auch noch ein prächtiges Leichenbegängniß veranstalteten. Seine Regirungsgeschichte enthält, wie die ganze spätere jüdische Geschichte ein abschreckendes Gemälde von Treulosigkeit, Hinterlist und empörenden Grausamkeiten, ob er gleich in Vergleich mit andern noch von Seiten seiner Mäßigung gelobt wird. (*Joseph.* Archaeolog. XIII. c. 12—15). Von diesem Alexander Jannäus findet sich eine Münze auf der Vorderseite mit einem Anker und den Worten: Αλεξανδρου Βασιλεως, auf der Rückseite mit einem Sterne, zwischen dessen Strahlen mit hebräischer Münzschrift: יהונתן (Jonathan), und auf andern יהונתן המלך (König Jonathan). Daß diese Münze wirklich hebräisch sey, haben Barthelemy, Bayer (de nummis hebr. S. 108), Eckhel (doctr. numm. III. S. 479) sehr wahrscheinlich gemacht, aber keiner nur hat eine Vermuthung darüber gewagt, woher der Name Jonathan, und noch dazu König Jonathan komme. Sollte es nicht der hebräische und einheimische Name seyn, den dieser König, wie die Juden gewöhnlich in dieser Zeit ihrer Gräcisirung, neben dem griechischen Alexander führte, und von denen nur der letztere sich in der Geschichte erhielt? Vgl. Salome und Alexandra, Jesus und Jason u. a. m. Die ältern Numismatiker schreiben die Münze Alexandern I. Balas von Syrien zu, wo dann unter Jonathan der jüdische Hohepriester zu verstehen seyn würde, der dem Alex. B. so ergeben war. Nur konnte dieser auf keinen Fall המלך heißen, wenn anders Barthelemy dieses Wort richtig gelesen hat. Bei Fröhlich (tab. 9 nr. 35) hat die Münze gar keine Buchstaben, und der Stern sieht mehr einem Rade ähnlich. (*Gesenius*)

ALEXANDER. In der spätern jüdischen Geschichte kommen vorzüglich zwei Prinzen dieses Namens vor: 1) ein Sohn des Königs Aristobulus II. und Enkel des Alex. Jannäus. Nachdem sein Vater gestürzt und gefangen war, führte Pompejus ihn und seinen Bruder nach Rom, um sie im Triumph aufzuführen. Aber Alexander entkam auf der Reise und trat in Palästina mit einem Heere auf, welches der römische Feldherr Gabinius zwar schlug, aber doch aus seinen Festungen frei ausziehen ließ. Nachdem auch der Vater Aristobulus aus dem Gefängnisse zu Rom entflohen und abermals mit einem Heere aufgetreten, aber geschlagen und von Neuem eingekerkert worden war, erschien Alexander zum zweiten Male, wurde eine Zeitlang Meister von Judäa, ließ viele Römer tödten, und belagerte die übrigen auf Garizin, worauf ihn Gabinius am Berge Tabor schlug, aber nicht gänzlich unterdrückte. Da er, wie sein Vater, welchen Cäsar aus dem Gefängniß entließ, nachher Cäsars Partei ergriffen, ließ Pompejus den Alexander durch Scipio zu Antiochien zum Tode verurtheilen und hinrichten (69 vor Chr.). Joseph. Archäol. XIV, 5. 6. 7 jüd. Kr. 1, 8. 9. — 2) ein Sohn Herodes des Großen und der Mariamne; s. Herodes. (*Gesenius.*)

ALEXANDER Polyhistor, aus Jomen oder Phrygien, ein Schüler des Philosophen Krates, selbst Philosoph, Geograph und Geschichtschreiber, und, wie sein Beiname bezeugt, von sehr ausgebreiteter Gelehrsamkeit, wurde im Mithradatischen Kriege gefangen und von Cornelius Lentulus gekauft, der ihm die Erziehung seiner Söhne übertrug. Seit etwa 85 J. v. Chr. G. lebte er zu Rom als Freigelassener, und kam bei einem Brande seines Hauses um. Seine Frau, die ihn nicht überleben wollte, erdrosselte sich. Zu bedauern ist der Verlust der 42 Werke, deren die Alten von ihm gedenken, unter andern besonders seiner Geschichte der orientalischen Völker, wovon nur noch Bruchstücke vorhanden sind. Von seinem Werke über die Juden finden sich Bruchstücke bei Syncellus und Eusebius. Von den übrigen Schriften dieses Verfassers, welchen Plinius oft anführt, ist nichts mehr vorhanden. (*H.*)

ALEXANDER, Sohn der letzten Königin Aegyptens, Kleopatra, von dem Triumvir Antonius, und Bru-

der der Kleopatra, seiner Zwillingsschwester, und des Ptolemäos [1]). Antonius bestimmte ihm Armenien, Medien und Parthien; er gab ihm zum voraus medische Königstracht und nannte ihn Helios, wie seine Schwester Selene, wodurch er Senat und Volk in Rom gegen sich erbitterte; der Brief, in welchem er um Bestätigung jener Ernennung bat, wurde in Rom nicht einmal verlesen [2]). Als Octavian sich Alexandriens bemächtigt hatte, wurde Alexander verschont [3]), aber dann nebst seiner Schwester in Rom im Triumphe aufgeführt [4]). (*Drumann.*)

ALEXANDER Philalethes, ein Arzt im ersten Jahrhundert unserer Zeitrechnung und Vorsteher der Schule zu Laodicea, von dem wir nichts übrig haben, als die von Galen und Cälius Aurelianus mitgetheilten Definitionen vom Pulse und von verschiedenen Krankheiten. Diese Definitionen waren doppelt: genetisch oder theoretisch, und nominal oder subjectiv. (*Sprengel.*)

ALEXANDER von Ägä, (Alexander Aegaeus), ein Peripatetiker des ersten Jahehunderts nach Chr. zu Rom, Schüler des berühmten Mathematikers (vielleicht aber auch eines andern) Sosigenes und Lehrer des Kaisers Nero. Ihm werden zwei noch vorhandne Commentare zu aristotelischen Schriften beigelegt. Der erste bezieht sich auf die aristotelische Meteorologie und ist griechisch von Franciscus Asulanus (Venedig, 1527. Fol.), und lateinisch von Alexander Piccolomini (ebendas. 1540. Fol.) und von Camozzi (ebendas. 1556. Fol.) heraus gegeben worden. Der zweite betrift die aristotelische Metaphysik und existirt griechisch blos handschriftlich, ist aber lateinisch von Sepulveda (Rom, 1527, auch Paris, 1536 und Venedig, 1541 und 1561. Fol.) bekannt gemacht worden. Doch werden beide Commentare von Einigen dem Alexander von Aphrodisias beigelegt, den wir hier sogleich folgen lassen.

ALEXANDER von Aphrodisias, (Alexander Aphrodisiaeus), ein Peripatetiker, der am Ende des 2ten und im Anfange des 3ten Jahrh. nach Chr. theils in Athen theils in Alexandrien lebte und lehrte. Seine Lehrer waren Heemin und Aristokles, die sich auch zur peripatetischen Schule bekannten; er überteaf aber seine Lehrer, so wie alle Peripatetiker seiner Zeit, an Scharfsinn, Gelehrsamkeit und Ruhm; daher auch seine Schüler den Namen von ihm führen (Alexandreer). Auch commentirte er die Scheiften des Aristoteles so fleißig und glücklich, daß er schlechtweg der Ausleger (Exegetes) genannt wuede. Doch folgte er dem Aristoteles nicht sklavisch, sondern bestritt dessen Theorie in manchen Punkten. So behauptete er im 2ten Buche seiner Schrift über die Sele, die zugleich mit seiner Schrift über das Schicksal von Vict. Trincavellus (Venedig, 1534. Fol.) herausgegeben worden, daß die von Aristoteles behauptete Unsterblichkeit der Sele in Ansehung ihrer höhern Denkkraft nicht mit dessen übrigen physiologischen Grundsätzen übereinstimme, und daß man vielmehr die Sele gar nicht für ein selbständiges Wesen, sondern für eine gewisse Form des organischen Körpers halten müsse. Er neigte sich also auf die Seite des Materialismus. Die vorhin bemerkte zweite Schrift, über das Schicksal, ist auch besonders herausgegeben worden von Joh. Caselius (Rostock, 1588. 4.), und Hugo Grotius (in der Schrift: Philosophorum sententiae de fato. Paris, 1615. 4. und Amsterdam, 1648. 12.), und teutsch von Schultheß (Zürich, 1782. 8.). Von den zahlreichen Commentaren dieses Peripatetikers über aristotelische Schriften sind einige gedruckt, andre befinden sich noch handschriftlich, theils im Original, theils in lateinischen und arabischen Uebersetzungen, in Bibliotheken; denn auch die arabischen Philosophen, welche mit der aristotelischen Philosophie bekannt wurden, schätzten die Commentare dieses Peripatetikers vor allen andern und übersetzten sie daher fleißig. Gedruckt sind besonders die Commentare über das erste Buch der Analytik (Venedig, 1489. 1520. 1536. Fol.), über die Logik (ebendas. 1514. 1526. Fol.), über die sophistischen Argumente (ebendas. 1520. Fol. und mit dem Commentar zur Analyt. Florenz, 1520. Fol.) u. s. w., sämmtlich im Original. Man hat aber auch lateinische Uebersetzungen derselben gedruckt. In manchen Ausgaben der aristotelischen Werke finden sich auch Problemata medicinalia et naturalia in zwei Büchern, die diesem Peripatetiker beigelegt werden. Theodorus Gaza aber, der sie ins Lateinische übersetzt hat, schreibt sie nicht ohne Wahrscheinlichkeit einem spätern Peripatetiker zu, der auch Alexander hieß und von Tralles gebürtig war, (s. weiter unten). (*Krug.*)

ALEXANDER der Paphlagonier, von Abonoteichos, behauptet unter den mystischen Betrügern einen ansehnlichen Rang. Von unbedeutenden Eltern entsprossen, leitete er sein Geschlecht auf mütterlicher Seite von dem Halbgott Perseus ab, und brachte ein Orakel in Umlauf:

„Seht in dem göttlichen Alexander den Sprößling von Perseus,
„Phöbus Geliebten, entsprungen aus Podaleirios Blute!"

Zuweilen stellte er sich von prophetischer Wuth befallen, und schäumte mittelst einer Wurzel, die er kaute. Nachher veranstaltete er ein feierliches Possenspiel, welches den Zweck hatte, seine Landsleute zu bereden, daß Asklepios (Äskulap) bei ihnen geboren würde, wozu er sich einer kleinen zahmen Schlange bediente, die er in ein Ei versteckt hatte. Als der neue Gott groß gewachsen war, bediente er sich dessen und eines künstlich zubereiteten Drachenkopfes, der vorn einem Menschen ähnlich sah, um Orakel zu ertheilen, nachdem er, auf Befehl des Gottes, bekannt gemacht hatte:

„Ich (der Gott) bin Glykon, der dritte von Zeus, ein Licht für die Menschen."

Bald trieb er seine Kunst ins Große. Zur Zeit der Pest unter Marcus Aurelius sendete er Orakel des Glykon in alle Provinzen des römischen Reichs, um die Seuche zu vertreiben. Ungeachtet nun seine Orakel sehr häufig durch den Ausgang der Lüge gestraft wurden, selbst jenes in der unglücklichen Schlacht unter Marcus Aurelius; so gelang es doch den Philosophen nicht, dem Betrüger die

1) *Plutarch.* Anton. p. 931 und 941 ed. Franc. 2) *Dio Cass.* 49. p. 411 und 416. 3) *Id.* 51. p. 454. *Plutarch.* Anton. p. 953. 4) *Dio Cass.* 51. p. 459.

Maske abzuziehen, er stand selbst zu Rom in großem Ansehn. Jeder hielt es schon für beneidenswerth, wenn er seine Frau nur ansah; von einem Kusse, den er ihr gab, erwartete er alles Heil und Segen; viele Frauen rühmten sich, Kinder von ihm zu haben, und die Männer bezeugten die Wahrheit. Von sich selbst hatte er geweissagt, daß er 150 Jahre leben, und dann durch einen Blitz getödtet werden würde; er starb aber noch vor seinem 80sten Jahre an einem Krebsschaden. (*Lucian.* Alexander T. I. und in Wielands Uebersetzung Bd. 3.) (*H.*)

ALEXANDER, ein griechischer Rhetor, Sohn des unter der Regirung des Kaisers Adrian berühmten Rhetors Numenius, lebte gegen 200 v. Chr. Von seinen Lebensumständen ist nichts bekannt, ungeachtet er als Schriftsteller und Lehrer der Beredsamkeit in Achtung stand *). Seine allgemeine Rhetorik **) ist nicht auf uns gekommen; indessen folgende zwei besondere rhetorische Schriften: 1) περὶ τῶν τῆς διανοίας σχημάτων. 2) περὶ τῶν τῆς λέξεως σχημάτων. Ausgab. 1) in *Aldi Manutii* Collect. Rhetor. Graec. Venet. 1508. 2) *Laurentius Normannus* c. vers. latin. Vpsal. 1690. 8. (*Becker.*)

ALEXANDER SEVERUS, mit vollständigem Namen: Marcus Aurelius Alexander Severus, früher blos Alexianus genannt, war im J. 208 nach Chr. Geb. in der Syrischen Stadt Aree geboren und durch seine Mutter, Julia Mammäa, ein naher Verwandter des unter dem Namen Heliogabalus berüchtigten Kaisers Marcus Aurelius Antoninus. Für den frühen Verlust seines Vaters wurde er hinreichend entschädigt durch die Sorgfalt, welche seine in jenen Zeiten treffliche Mutter für eine möglichst gute Ausbildung seines Geistes und Herzens trug. So wandte sich bald auch schon auf den heranwachsenden Knaben die Hofnung der Besten, da Heliogabalus im J. 220 gezwungen wurde, seinen Vetter Alexianus als Marcus Aurelius Alexander an Kindes Statt anzunehmen. Schon 222 trat er, begrüßt von dem lautesten Freudenrufe des Volks und Senats, die Regierung selbst an, und führte sie unter dem Beistande seiner Mutter und guter Gehilfen, besonders der rechtsgelehrten und rechtschaffenen Männer Paulus und Ulpianus, bis 235 n. Chr. mit großer Sorgfalt, strenger Gerechtigkeit und damals seltenem Glücke zur Zufriedenheit Aller, mit Ausnahme der verwöhnten Soldaten, welche ihm den Beinamen Severus (der Strenge) gaben. Wie sehr er diesen Namen im besten Sinne des Wortes verdiente, zeigte er gleich anfangs dadurch, daß er schonungslos aus allen Staatsämtern alle die nichtswürdigen Menschen entfernte, die auf Veranlassung und unter dem Schutze der frühern Regirungen das Volk oft auf die unerhörteste Weise beraubt und gequält hatten. Ausgezeichnet in seinem Regentenleben ist besonders sein überall sichtbares, damals wie fast immer bei der römischen Verfassung schwieriges Streben nach Einführung und Erhaltung fester, gesetzlicher Ordnung, so wie er auch als Mensch durch schöne Tugenden des Herzens und Geistes, durch Verständigkeit, Mäßigung, Billigkeit und Theilnahme rühmlich vor den Meisten seines Zeitalters sich hervorthat. Auch die Juden und Christen schloß er nicht von seiner Fürsorge und Theilnahme aus; er soll sogar in seinem Gemache neben andern ein Bildniß von Christus und Abraham gehabt haben und Willens gewesen seyn, Cheistus einen Tempel zu weihen, auch bisweilen den biblischen Spruch angeführt haben: Was ihr wollt, daß euch die Leute thun sollen, das thut ihnen auch! Eine besondere Aufmerksamkeit widmete er denjenigen Gewohnheiten und Einrichtungen, welche auf die Sittlichkeit seiner Unterthanen einen wichtigen Einfluß haben mußten, weshalb er denn vorzüglich die bei den Spielen und Vergnügungen, namentlich in den öffentlichen Bädern eingerissenen, oft bis zur schändlichsten Sittenlosigkeit gesteigerten, Mißbräuche mit Nachdruck entfernte, und neben einer bessern Einrichtung und Leitung des Zunftwesens zu größerer und sorgfältigerer Besorgung der öffentlichen Ordnung 14 Consularen als curatores urbis einsetzte. Er selbst ließ neben den Neronianischen neue Thermen erbauen, die nach seinem Namen Thermae Alexandrinae benannt sind; so wie er überhaupt in den Künsten und Wissenschaften selbst nicht unerfahren war, mehr jedoch die griechische Literatur und vorzüglich Plato's Republik liebte als die Römische, in der Cicero's Buch von den Pflichten, Horatius und der von ihm Plato Poetarum genannte Virgilius ihm fast einzig zusagten. — Trotz seiner, im Ganzen gewiß sehr sorgsamen und guten Regirung ward dennoch das Reich im Innern und Aeußern beunruhigt und er selbst ein frühes Opfer der Empörung. Vor allen waren es die an Zügellosigkeit und wilde Herrschaft gewöhnten Prätorianer, welche ihm entgegen waren und in ihrer Unbändigkeit und Kühnheit so weit gingen, daß sie einst vor ihres Kaisers eignen Augen ihren Befehlshaber niederstießen. Von den auswärtigen Feldzügen war der erste gegen den angreifenden Perserkönig Artaxerxes gerichtet, in welchem er eben so viel Liebe durch die große Mannszucht seiner Soldaten als Ruhm durch die schnelle Besiegung des Feindes erwarb (231 n. Chr. Geb.) Bei seiner Rückkehr hielt er einen glänzenden Teiumphzug, wobei die Freude des römischen Volks sich auf die mannichfaltigste und stärkste Weise äußerte. Bald nachher rief ihn ein Einfall der Germanen nach Gallien. Hier aber fand er die an schlaffere Herrschaft gewöhnten Legionen durch Maximin's Aufwieglung ungehorsam und aufrührerisch und ward in einem vielleicht von Maximinus geleiteten oder veranlaßten Ueberfalle in dem Dorfe Sicila (Sicklingen bei Mainz) samt seiner Mutter meuchelmörderischer Weise getödtet. Er hatte 13 Jahre und 9 Tage regirt und ward nach seinem Tode zugleich mit seiner Mutter vom Senate unter die Zahl der Götter versetzt. — Ausführlich hat sein Leben, wenn auch nicht kunstgerecht, doch durch viele Einzelheiten anmuthig Lampridius erzählt, mit welchem vorzüglich *Xiphilinus* LXXX, 1 sqq. und *Herodianus* VI, 1 sqq. zu vergleichen sind. (*F. Günther.*)

ALEXANDER von Lykopolis in Oberägypten, welcher wahrscheinlich um die Mitte des 4. Jahrh. n. Chr. lebte, schrieb ein Werk gegen die Meinungen der Manichäer (προς τας Μανιχαιων δοξας) S. *Fabr.* Bibl. gr. V, 290. Photius nennt ihn Bischof von Kyropolis, es ist

*) *Suidas* voc. Ἀλεξ. Schol. ad Hermog. p. 305. ed. Ald.
**) id. p. 14. ed. Ald.

Digitized by Google

aber kaum entschieden, ob er Heide oder Christ war; er war jedoch in der Lehre der Christianer wohl unterrichtet, und spricht von Christus und dessen Lehre mit eben so viel Achtung als Einsicht, indem er sie darstellt als einfach, frei von unnützen Untersuchungen und spitzfindiger Vernunftkunst, ganz auf den Zweck berechnet, durch allgemein verständlichen Vortrag die Tugend unter allen Menschen bis auf die niedrigsten Volksklassen herab zu befördern. (*Cave* de scriptoribus ecclesiae incertae aetatis p. 2. *Lardner's* Works III. 384 VIII. 349–51. (*H.*)

ALEXANDER von Tralles, ein berühmter medicinischer Schriftsteller des 6. Jahrh., der, nach mehrern Reisen durch Italien, Gallien und Spanien sich in Rom als Arzt niederließ, und ungemeinen Ruhm erwarb. Sein Werk (Therapeutica) über die Erkentniß und Kur der Krankheiten gehört zu den besten Schriften der spätern griechischen Aerzte. Wir kennen fast keine andre Ausgabe davon, als die von Winter von Andernach Basel 1556 besorgte. Man kann ihn unbedenklich dem Aëtius und Oribasius vorziehn, weil er ohne knechtische Anhänglichkeit an Galen diesen oft tadelt, seinen eigenen Weg aber überall verfolgt. Auch hängt er keiner andern Secte an, sondern wählt bald methodische, bald pneumatische Erklärungen, bald endlich äußert er sich als Empiriker. In der Diagnose ist er fein und mehrentheils genau. In der Therapie verkennt man nicht den Hippokratiker, obwol die Fesseln seiner Zeit auch ihn niederdrückten; denn abergläubige Mittel und Kurmethoden kommen in Menge vor. Eine andere Schrift von ihm über die Eingeweide-Würmer hat *Fabricius* bibl. graec. vol. 12. p. 602. abdrukken lassen. Einem Alexander von Aphrodisias werden die Problemata zugeschrieben, die wir nach Angelus Politianus Ausgabe 12 Lugd. 1573 kennen. Wahrscheinlich sind sie aber von unserm Alexander. Hier kommen interessante Erklärungen der Krankheiten und einzelne Symptome vor. Auch werden hier zuerst die Versuche angeführt, Insecten durch Oel zu tödten, wodurch ihre Luftlöcher verschlossen werden. (*Sprengel.*)

ALEXANDER, Byzantinischer Kaiser. In dem oströmischen Kaiserthum folgte dem Leo Philosophus sein Bruder Alexander im J. 911 n. Chr. G. (beide waren Söhne des Basilius), einer der unwürdigsten Fürsten, grausam, geizig, wollüstig. Nur mit den Dienern seiner Wollust wurden die ersten Stellen besetzt, ja er war Willens, den treuesten Gefährten seiner Ausschweifungen, Basilitzas, zu seinem Nachfolger zu ernennen, und dem Sohne seines Bruders, dem jungen Constantinus, durch Verstümmelung die Hofnung zur Nachfolge zu rauben, wovon er nur durch die Vorstellung abgehalten wurde, daß ein frühzeitiger Tod des schwächlichen Prinzen diese Maßregel unnöthig mache. Seine verhaßte Regirung zog dem Reiche einen gefährlichen Krieg mit den Bulgaren zu. Deren Fürst Simeon schickte Gesandte an ihn, die mit den griechischen Kaisern geschlossenen Friedens- und Freundschafts-Verträge zu erneuern. Da Alexander diese schimpflich behandelte, brach Simeon mit einem mächtigen Heer auf, und verwüstete mit Feuer und Schwert. Alexander, ohne an Widerstand zu denken, setzte seine Ausschweifungen fort. Eine gewaltige Bewegung, durch welche innere Gefäße zerrissen, führte zwar seinen Tod herbei (912), aber nicht ein Ende jenes Krieges. (*Zonaras* 15, 16.) (*H.*)

ALEXANDER, Päpste. Außer Alexander I., der etwa ums J. 109 Bischof der röm. Kirche wurde und im J. 119 starb, den einige unter die Märtyrer zählen, und dem andere die Einführung des Weihwassers beilegen welche ihm aber Baronius abstreitet*), führten noch 7 weit spätere Päpste diesen Namen.

Alexander II., von Geburt ein Mailänder, vorher unter dem Namen Anselmus Bischof von Lucca, von Charakter menschenfreundlich und gütig, auch gelehrt und streng im Lebenswandel. Er ward zum Papst erwählt im Jahr 1061 von der Partei der Kaedinäle, deren Haupt Hildebrand (nachher Gregorius VII.) war, welcher bei seiner Wahl alles aufbot, um die unter Nicolaus II. gegebene Verordnung über die Papstwahl in Ausübung zu bringen und also des Kaisers Einmischung in die Besezzung des röm. Stuhls gänzlich zu vernichten [1]). Darin stand ihm eine andere Partei, die Königliche, in dieser besonders der röm. Adel entgegen, und mit ihrer Einstimmung erwählte man in Teutschland auf einer Synode zu Basel den Bischof von Parma, Cadalous, unter dem Namen Honorius II., welcher alsbald mit Truppen und Geld reichlich versehen nach Italien hinab zog, Alexandern zur Flucht aus Rom nöthigte, und die Römer für sich mehr zu gewinnen suchte [2]). Allein Hildebrands Geist hielt Alexandern mit mächtiger Kraft aufrecht, denn dieser hatte ihn zu seinem Kanzler ernannt und die ganze Verwaltung des Kirchenregiments ging allein von diesem aus. Herzog Gottfried von Toscana bot seine ganze Macht zum Schutz Alexanders auf, schlug des Honorius Heer bei Rom, und trieb ihn in die Flucht [3]). Da dieser sich von neuem rüstete, floh Alexander nach Lucca. Während dessen ward Letzterer durch eine von Anno von Köln veranstaltete Kirchenversammlung 1062 für den rechtmäßigen Papst erklärt [4]). Die Römer zeigten sich dem Gegenpapst, der im J. 1063 wieder nach Rom kam, nun auch abgeneigt, und dieser ward von seinem Heerhaufen verlassen, obgleich sein Anhang immer noch stark blieb. Seine Macht starb aber allmälig ab. — Da rückte der Fürst von Capua, Richard, gegen Rom an, mit der Foderung, zum Patricius von Rom ernannt zu werden; der Papst trat selbst an die Spitze eines Heers gegen ihn; Gottfried von Toscana leistete Beistand; auf Richard lag schon der Bann. Bei Aquino kam es zur Entscheidung und dann zum Frieden 1065 [5]). Alle Beschlüsse über das Kirchenwesen, alle Concilien und Verordnungen gegen Investitur und gegen das Verbot der Ehen der Geistlichen gehören, obgleich sie unter Alexander gegeben sind, eigentlich nicht diesem, sondern dem alles leitenden und bewegenden Hildebrand an, denn dieser war schon, wiewol noch ohne Würde, der Papst, und Alexander blos sein wirksames Werkzeug. Daher setzte sich Alexander auch namentlich auf dessen Antrieb der Ehescheidung Heinrichs IV. von seiner Gemalin

*) *Baron.* Annales Eccl. an. 132.

1) *Platina* vitae Pontif. Roman. 2) *Herrman. Contract.* Continuat. an. 1060. *Baron.* Annal. Eccles. an. 1061. 3) *Cardin. Aragon.* in vita Alexandr. 4) *Baron.* Annal. Eccles. an. 1062. 5) *Cardin. Aragon. Platina.*

Bertha mit aller Macht entgegen, und Alexanders donnernder Apostel, der Kardinal Peter Damiani, ein sehr wichtiger Mann dieser Zeit, wußte den Kaiser auf zwei Synoden in Teutschland so einzuschüchtern, daß dieser die Trennung der Ehe aufgab [6]). — Der Zustand des teutschen Kirchenwesens war damals im größten Verfall. Adelbert, Erzbischof von Bremen, den Alexander lange begünstigt, hatte das Zeichen zum gottlosesten Verkaufen und Verfeilschen der Kirchengüter, Priesterwürden, Abteien und Pfründen gegeben. Vom Kaiserhofe aus geschah dieß am meisten; den Erzbischöfen von Mainz und Köln, und dem Bischof von Bamberg, die Alexander vor sich lud, machte er die bittersten Vorwürfe [7]). Allein auf den König Heinrich machte dieß so wenig Eindruck, daß er den Handel oder die s. g. Simonie nach wie vor fortsetzte. Wie durch Lanfranc, der aus England vor dem Stuhle des Papstes erschien und von diesem zu seinem Legaten in England bestimmt wurde, die Gewalt des römischen Gebots in diesem Reiche fester gegründet war [8]), so hatte der Papst die hohe Geistlichkeit in Teutschland auch schon so für sich gewonnen und durch Hildebrand so sicher gegründet, daß er es, besonders nach eingegangenen Klagen der Sachsen und Thüringer gegen Heinrich wagen durfte, diesen vor seinen Richterstuhl nach Rom vorzuladen, um wegen seiner schweren Sünden sich zu verantworten. Der Haß der Völker gegen Heinrich ließ die Bedeutung dieses ungeheuern Schritts des Papstes nicht einsehen, denn so etwas hatte noch kaum je ein Papst gewagt. Die Folgen würden sich früher gezeigt, und der König würde schon eher die nachfolgende knechtische Demüthigung erfahren haben, wenn Alexander nicht gleich darauf, im J. 1073 gestorben wäre. — Unter ihm kam auch die Verleihung der Fahne des heil. Petrus mehr in Gebrauch; er vergab sie an Herlembald von Mailand, Roberts Guiscards Bruder Roger, Wilhelm Herzog von der Normandie. (S. Rehr's Gesch. des Papstthums 1r Th. S. 311.) Wie viel Hildebrand unter Alexandern wirkte, s. in Voigts Gesch. Gregorius VII. von S. 62—183.

Alexander III., vorher Kanzler des Papstes Adrians IV., unter dem Namen Roland; zum Papst erwählt im J. 1159 von der sicilianischen oder strengpäpstlich gesinnten Partei, während die Kaiserliche (Friedrichs I.) den Kardinal Octavian als Gegenpapst Victor III. erhob. Achtzehn Jahre (bis zum Frieden von Venedig 1177) sah die Welt diese ärgerliche Kirchenspaltung, während welcher Alexander drei Gegenpäpste vor sich vorüber gehen sah, und in seinem felsenfesten Widerstand gegen Kaiser Friedrich, einen Muth, eine Geistesgewandtheit, eine Charakterfestigkeit und Entschlossenheit bewies, die fast zum Wunder war, und die Könige von Frankreich, Spanien, England, Sicilien und die Regenten vieler andern Länder für ihn gewann. Für ihn war auch der mächtige Cistercienser Orden und ein Theil der teutschen Geistlichkeit. Friedrich nahm Anfangs, um über die röm. Kurie den Triumph eines Richters zu feiern, scheinbar gar keine Partei, und lud beide Päpste vor sein Gericht auf ein Concilium zu Pavia. Allein Alexander erschien nicht, weil ein Papst weder dem Kaiser noch einem Concilium untergeben, sondern allein Gott sein Richter sey. Also ward Victors Wahl auf dem Concilium für die rechtmäßige anerkannt, und auf Alexandern der Bann geschleudert, welchen dieser auf Friedrich und Victor nicht blos zurück warf, sondern das ganze Reich vom Gehorsam gegen den Kaiser lossprach [1]). Alexander zeigte sich bald als einen natürlichen Bundesgenossen der Städte Lombardiens, mit denen Friedrich bis 1183 in schwerem Kampfe lag. Indessen blieb Victors Anhang in Italien doch der stärkste, und da Friedrichs Waffen und mit ihnen des Gegners Anhänger sich in Italien immer weiter verbreiteten, so mußte Alexander im J. 1161 nach Frankreich entfliehen, wozu ihm sein beständiger Freund, der König Wilhelm von Sicilien behülflich war [2]). Eine Versöhnung, die Friedrich bald versuchte, aber kaum ernstlich beabsichtigte, kam auch ungeachtet der Bemühung des Königs Ludwigs VII. von Frankreich nicht zu Stande. Zu Tours hielt er im J. 1163 eine Kirchenversammlung zur Verbesserung des Kirchenwesens und blieb dann fortwährend zu Sens. Nach Italien zurück zu kehren war nach Mailands Sturz und der Unterwerfung aller lombardischen Städte wol kaum je wieder Hofnung. Während jedoch sein ganzes Augenmerk und seine Thätigkeit auf den merkwürdigen Streit Heinrichs von England mit dem Erzbischof von Canterbury gerichtet war, starb sein Gegner Victor im J. 1164, wie Alexanders Anhänger vorgaben, im Wahnsinn; denn wie er, mußten alle Gegenpäpste eines schrecklichen Todes sterben, um Alexanders Rechtmäßigkeit dadurch noch klarer an den Tag zu legen [3]). Die kaiserlichen Kardinäle traten aber alsbald zu einer neuen Wahl, und erkohren den Kardinal Guido Bischof von Crema, als Papst Paschalis III. Je verhaßter indessen bei der tyrannischen Behandlung der lombardischen Städte durch die kaiserlichen Vögte Friedrich selbst ward, desto mehr verminderte sich der Anhang des kaiserlichen Papstes, zumal da Alexanders Statthalter in Rom, der Kardinal-Presbyter Johannes, die Römer für ihn so sehr zu gewinnen wußte, daß diese ihn mit aller Sehnsucht und Ergebenheit nach Rom zurückriefen. In Teutschland begaben sich viele der mächtigsten geistlichen Fürsten, die Erzbischöfe von Mainz, Trier, Salzburg u. a. auf seine Seite. Er trat also unter vielen Gefahren zur See seine Rückreise an und ward in Rom mit unbeschreiblicher Freude empfangen [4]). Damit war für seine Sache unendlich viel gewonnen; denn wer in Rom thronte, für den sprach immer die ganze Christenheit am allgemein-

6) *Lambert.* Schaffnab. an. 1069. 7) *Lambert.* Schaffnab. an. 1070. 8) *Baron.* an. 1070 sq. Annal.

1) *Baron.* Annal. Eccles. an. 1159 sq. Vita Alexandri III. a Cardin. Aragon. in Murat. Scriptt. rer. Ital. T. III. Diese letztere ist hier Hauptquelle. 2) Muratori Gesch. von Ital. 7r Bd. S. 178. 3) *Baron.* Annal. Eccles. an. 1162. *Godefred.* Colon. an. 1164. 4) *Romuald. Salernit.* Chron. in Murat. Scriptt. rer. Ital. c. VII. p. 205. ff. Vita Alexandr. p. 447. diese bleibt hier durchlaufende Quelle.

Digitized by Google

sten und lautesten. Die Lombarden traten gleichfalls wieder gegen den Kaiser auf; der Papst schloß sich ihnen fester an und trug mit am meisten zur Entstehung des Lombarden-Bundes bei, an welchem er unwandelbar, trotz aller Bemühungen des Kaisers, ihn davon zu trennen, hielt, bis auf den Frieden zu Venedig. Auch der griechische Kaiser Manuel Komnenus suchte die Verwirrung Italiens zu benutzen, um unter der schon oftmals dargebotenen Vereinigung der morgenländischen und römischen Kirchen die Kaiserkrone von Italien wieder auf sein Haupt zu bringen. Diese den teutschen Königen für immer zu entwinden, konnte aber für den Papst, die große Schwierigkeit und Gefahren der Ausführung nicht gerechnet, gar kein Interesse haben, denn nur ein Wechsel des Herrn und ein endloser Krieg wären die Folgen gewesen. Manuel verließ also den Papst und den Lombardenbund. Desto enger war nun das Bündniß dieser beiden; der Bund von jetzt an der Schutz und Hort der römischen Kurie, that nichts ohne des Papsts Einwilligung, dieser nichts ohne jenes Zustimmung [5]). Dem Kaiser war von dem an Alexanders Name und Gewalt weit gefährlicher, als die Lombarden; denn gegen diesen blieben alle Waffen kraftlos. Des Papstes Allgewalt lag im Glauben der Menschen: welchen auch der Mächtigste der Erde nicht zu erdrücken vermag. Dennoch Friedrich wollte es, und ließ den Erzbischof Christian nach Rom ziehen, den Papst von seinem Machtsitze zu vertreiben. Der Erzbischof schlug die Römer in einer fürchterlichen Schlacht am Monte del Porco (30 Mai 1167) [6]). Der Kaiser rückte schnell mit seinem Papste vor Rom, nahm es unter den hitzigsten Kämpfen der Römer mit Sturm ein. Alexander fand Schutz bei den mächtigen, edlen Frangepani und floh, da Paschalis auf dem Stuhle Petri saß, und den Kaiser krönte, mit Hilfe der Frangepani und des Königs von Sicilien nach Benevent, denn die Römer hatten sich bald durch Friedrich verlocken lassen, und erkannten Paschalis an. Friedrichs großes Unglück vor Rom durch eine wüthende Seuche dünkte der Welt eine Folge des Bannfluchs der Kirche, seine demüthigende Flucht aus Italien ein Gericht des heil. Apostels über ihn. Nun erbauten die Lombarden sich zum Schutz, Alexanders Namen zur Ehre, die Stadt Alexandria, die Letzterer reich mit Vorrechten beschenkte (1168). Auf dieses starb der Gegenpast Paschalis, und von der kaiserlich. Partei ward gewählt Johannes Abt von Struma unter dem Namen Calixtus III. Seitdem hob sich Alexanders Ansehen immer mehr, denn Calixtus glich keinem seiner Vorgänger am Geist und Charakter. Das bemerkte Kaiser Friedrich, und versuchte mit Alexandern eine Aussöhnung 1170. Sie mißlang, weil jener dem Kaiser mißtraute und Forderungen erhob, welche dieser nicht bewilligen konnte. Eben so fruchtlos blieb eine andere Friedensvermittlung im J. 1175 zu Pavia, wo der Kaiser der Kirche Foderungen vorlegte, wie sie noch keinem Regenten waren bewilligt worden [7]). Erst nachdem dieser bei Legnano von den Lombarden gänzlich geschlagen und alle seine Macht in Italien getilgt war, kam es zu ernstlichen Friedensunterhandlungen, anfangs zu Anagni, Alexanders Lieblingsaufenthalte, dann zu Venedig, wohin sich der Papst im J. 1177 selbst begab, den Kaiser vom Banne lossprach, zum Frieden mit dem König von Sicilien, und zum Waffenstillstand mit den Lombarden bewog, seine Sache von der des Bundes trennte, und mit Friedrich einen besondern Frieden schloß, wiewol nicht zur allgemeinen Zufriedenheit seiner bisherigen Schutzherren. Weil Friedrich sich vor dem Papst gedemüthigt, ihm die Füße geküßt und den Steigbügel gehalten, so ließ sich jener bereit finden, dem Kaiser den Genuß der Mathildischen Erbgüter, die er zu Anagni der röm. Kirche abgetreten, auf 15 Jahre zu überlassen. Bald darauf zog Alexander auch wieder in Rom ein, verzieh dem Gegenpapst Calixtus, nahm ihn zu seinem Freund, und selbst mit an seinen Tisch. — Alexander hatte also obgesiegt, und in Venedig zwischen dem Kaiser und den Lombarden wie ein Richter dagestanden. Ein wichtiger Schritt; einen noch wichtigern wagte er gegen Heinrich II. König von England. Dieser wollte die übergroße Macht der hohen Geistlichen seines Reichs brechen, sie unter das königl. Gebot wieder hinabdrükken, und hatte zu diesem Zweck seinen Kanzler Thomas Becket zum Erzbischof von Canterbury erhoben. Die Constitutionen von Clarendon sollten die engländische Geistlichkeit vom röm. Hofe völlig losreißen und dem König unterwerfen. Alexander verwarf und verdammte die Constitutionen, denn sie vernichteten seinen ganzen Einfluß auf das engländische Kirchenwesen. Darauf gestützt, verweigerte auch Becket seine Zustimmung und appellirte in einer Streitsache trotz der Constitutionen an den Papst. Becket mußte entfliehen. Der Papst vernichtete den gegen Becket gefällten Richterspruch; der König verbot in England die Entrichtung des Peterspfennigs. Becket schleuderte den Bann; vom Papst drohete das Interdict. So geschreckt versuchte der König die Aussöhnung 1170. Nicht lange nach seiner Rückkehr ward Becket auf eine entfernte Ursache des Königs ermordet. Der Papst drohte nun mit allen Höllenstrafen, Bann und Interdict; da sich indeß der König dem Gericht des Papstes untergab, einen dreijährigen Kreuzzug, die Appellation an den röm. Stuhl, die Obergewalt des Papstes in kirchlichen Sachen in England u. s. w. versprach, so ertheilte ihm Alexander die Absolution und bestätigte ihm dann auch den ferneren Besitz von Irland [8]). — Wie Alexander durch diese Scheltte, durch die Uebertragung der Königskrone auf Alfons II. von Portugal, wodurch dieses der röm. Kurie seit 1142 zinsbar wurde, und durch den Bann und das Interdict auf Schottland, weil dessen König Wilhelm eine vom Papst genehmigte Bischofswahl nicht anerkannte, seinen Einfluß und die Macht

5) Lombardorum Societas contra Ecclesiae adversarios et libertatis suae impugnatores intrepida persistebat. Vita Alexandr. p. 457. 6) *Otto de S. Blasio* Chron. p. 877. *Otto Morena* histor. Laudis Pompejae.

7) Alles dieses in der Vita Alexandr. p. 460-466. 8) *Hume* history of England T. III.

seines Stuhls in allen Landen fest zu gründen suchte, so wollte er auch die Reinheit der Glaubenslehre durch die Verfolgung und Verfluchung der Waldenser in Guienne und bei Toulouse retten, und hielt deshalb im J. 1179 eine Lateran. Synode. Indessen sah er davon wenig Erfolg, denn er starb schon 1181. Er gehört zu den größten Päpsten, handelte ganz noch im Geiste des hundert Jahre vor ihm gestorbenen Gregorius VII, sein fester Sinn besiegte alle Hindernisse, die sich seinem Zwecke, der Allgewalt des röm. Stuhls, entgegenstellten, und hat unendlich viel dazu beigewirkt, die päpstliche Macht auf den höchsten Gipfel zu erheben.

Alexander IV., vorher Bischof von Ostia, geb. zu Anagni, aus dem Geschlechte der Grafen von Segna, zum Papst erwählt am Ende des J. 1254, von Charakter lobenswürdig, gütig und friedfertig, aber nicht im Stande, den tiefen Verfall der päpstlichen Macht zu hindern, oder den Stuhl Petri wieder zu heben. Wenn das päpstliche Ansehen in England unter dem schwachen Heinrich III., und in Teutschland in der Verwirrung unter Richard und Alfons von Castilien auch unangetastet blieb, so erlebte Alexander in Italien und Sicilien eine Schmach nach der andern. Mit Manfred von Sicilien kam er schon im J. 1254 in Streit, weil dieser ihm die Huldigung nicht geleistet. Der Papst schickte ihm ein Heer entgegen, allein es wagte nicht mit Manfred zu streiten, ward vielmehr bei Nocera ausgehungert, während ein anderer Theil der päpstlichen Truppen geschlagen wurde: also daß der Kardinal-Legat, welcher das Heer befehligte, einen schimpflichen Vergleich eingehen mußte. Während dessen hatte Alexander das Königreich Sicilien dem König von England für dessen Sohn Edmund angetragen, dafür eine ungeheure Summe erhalten, verwarf den Vergleich und verlor darüber die Terra di Lavoro. Es frommte dem Papst auch nicht, als er sich der in Teutschland beabsichtigten Wahl Conradins, des letzten Hohenstaufen, widersetzte, denn Manfreds Waffenglück war unaufhaltsam; am allerwenigsten hinderten dieses die päpstlichen Kreuzpredigten. Auch war es ihm bald nicht mehr möglich, das Augenmerk so scharf auf diesen Eroberer zu richten, denn ganz Italien kam in Verwirrung; in allen Städten wüthete der Streit der Guelfen und Gibellinen, ja Rom selbst stand in arger Zwietracht, Adel und Volk im Kampfe. Keiner achtete des Papstes, alle spotteten seines Bannfluchs; er selbst mußte nach Viterbo entfliehen und konnte nur durch demüthiges Bitten es gewinnen, daß das wüthende römische Volk seine Vaterstadt Anagni nicht verwüstete. Der Baun, den der Papst im J. 1259. gegen Manfred schleuderte, worin er ihn des Fürstenthums Tarent verlustig und für einen Aufrührer gegen den röm. Stuhl erklärte, ward verlacht und war ohne Erfolg. Vergeblich suchte der Papst den gefährlichen Eroberer, mit dem Anerbieten, ihn als König Siciliens anzuerkennen, wenn er die Saracenen vertreibe, dem lateinischen Kaiser Balduin und dem Fürsten von Morea im Morgenlande Hilfe leiste, aus Italien zu entfernen. Manfred traute nicht und blieb. Ja er zog sogar noch größere Haufen von Saracenen aus Africa, weil diese seine Macht gegen den Papst am besten sicherten, und mit dem leichtesten Gewissen das Kirchengebiet plünderten und verwüsteten 1260. In Sicilien war sein Name nur ein Schatten, kein Bischof achtete auf seine Befehle, alle hielten zu Manfred, ihrem Herrn. Da erlöste den Papst aus diesem weltlichen Gewirre der Tod 1261. Alle rühmlichen Eigenschaften brachten ihm in dieser Zeit Schmach und Verachtung.

Alexander V., ein geborner Grieche von der Insel Candia, vorher Kardinal unter dem Namen Peter Philargi, zum Papst ernannt im J. 1409. Auf Candia war er als Bettelknabe herum gegangen, dann Minorit geworden, auf den hohen Schulen zu Oxford und Paris gebildet, zum Bischof von Vicenza, hierauf zum Erzbischof von Mailand, alsdann zum Kardinal und endlich zum Papst erhoben[1]). Er zeichnete sich durch Verschwendung, Wohlleben und eine außerordentliche Freigebigkeit aus. Er verschenkte fast alles was er hatte, und sagte deshalb selbst von sich[2]): er sey ein reicher Bischof, ein dürftiger Kardinal, und ein bettelarmer Papst geworden; daher mochte er sich wol rühmen, nie einem Menschen eine Bitte abgeschlagen zu haben. Seine Verschwendung von Ämtern an Geistliche fand keine Grenzen. Auf dem Concilium zu Pisa versprach er zwar eine Reformation der Kirche an Haupt und Gliedern, jedoch ohne je das geringste dafür zu thun. Die Minoriten wurden dagegen auf jener Versammlung von ihm sehr begünstigt und gegen die Universität von Paris von ihm in Schutz genommen. Außer ihm gab es zu dieser Zeit noch zwei Päpste, Gregorius XII, welchen Kaiser Ruprecht aufrecht hielt, und Benedict XIII., welchem Spanien und Schottland anhingen. Beide hielten Gegenconcilien; doch blieb Alexander im größten Theile der Christenheit als rechtmäßiges Haupt der Kirche anerkannt. Dazu trug am meisten bei der Kardinal Balthasar von Cossa, Legat von Bologna, Alexanders Rath in allen Dingen, der es selbst übernahm, den Papst an der Spitze der Kriegsheere zu vertheidigen, und gegen den König Ladislaus, der bis Rom vorgedrungen den Papst vor sein Gericht foderte, zu schützen. Obgleich von den Römern oft aufgefodert, nach Rom zurück zu kehren, blieb doch Alexander beständig zu Bologna, verbot von da aus die Ausbreitung der neuen Lehre Wiclefs in Böhmen, foderte den Johann Huß vor seinen Richterstuhl, dem jener sich aber nicht stellte, und starb zu Bologna im hohen Alter im J. 1410, nicht ohne die Vermuthung einer Vergiftung durch den Kardinal Cossa, der nach ihm den römischen Stuhl einnahm[3]).

Alexander VI., vorher Roderich Borgia, aus einer angesehenen Familie Lenzuoli zu Valenzia in Spanien, hatte das Recht studirt und schon früh gute Anlagen, aber auch die Keime seines verderblichen Charakters gezeigt, ward von seinem Mutter-Bruder, Papst Calixtus III. nach Rom gerufen, erst zum Erz-

1) Sein Leben erzählt Dietrich von Niem in seinem Buche de Schismate L. III. c. 51. 2) *Platina* vita Alexand. 5) Muratori Gesch. v. Italien 9. Th. S. 166—167.

bischof von Valenzia und dann unter dem Namen St. Nicolo zum Kardinal erhoben, obgleich er erst 25 Jahre alt war, pflegte auch als Kardinal eines sehr vertrauten Umgangs mit einer römischen Dame Vanozza, die ihm vier Söhne, Johann, Cäsar, Gottfried und Ludwig, und eine Tochter Lucretia, brachte, für deren Erziehung er väterlich sorgte. Sixtus IV. brauchte ihn wegen seiner Geistesgewandtheit zum Vermittler des Streits zwischen den Königen von Aragonien und Portugal über Castilien. Jahrelang besuchte er nun am Tage die Kirchen und Krankenhäuser und erlangte den Ruf einer gewissen Frömmigkeit, bei Nacht aber seine geliebte Vanozza, wo er gern den Kardinal vergaß. Einst Papst zu werden, war schon längst sein erstes Streben. Als Papst Innocenz VIII. im Jahre 1492 starb, wirkte Roderichs Geld bei fast allen Kardinälen so mächtig, daß er beinahe ganz einstimmig auf den heil. Stuhl unter dem Namen Alexander VI. erhoben wurde. Von dem an zeigte er, wer er war. Er vereinigte, sagt ein gleichzeitiger Schriftsteller*), mit einem hohen Grade von Klugheit gefunden Verstand, mächtige Ueberredungsgabe, unglaubliche Beharlichkeit, Wachsamkeit und Gewandtheit in allem, was er unternahm. Aber diese Vorzüge wurden von seinen Lastern bei weitem überwogen. Er war ein schamloser Wüstling, der keine Redlichkeit, keinen Anstand und keine Wahrheitsliebe kannte. Treue und Religion waren ihm ein Gespött. Von unmäßigem Geldgeiz und grenzenloser Ehrgier verschlungen, war er oft unmenschlich grausam, und immer darauf bedacht, gleichviel durch welche Mittel, seine zahlreichen Bastarde zu erheben, deren einige denn auch ihrem abscheulichen Vater ganz ähnlich waren. Neu erwachte Unruhen in Italien verflochten ihn bald in allerlei politische Händel. Ludwig Sforza, um seinem Mündel Johann Galeazzo die Herrschaft von Mailand zu entreißen, worin ihm der König von Neapel entgegenstand, ward durch sein Interesse zu einem Bündniß mit dem Papste geführt, der wegen einer Beleidigung den König von Neapel auch grenzenlos haßte. Letzterer aber wußte vorerst den drohenden Sturm dadurch zu mindern, daß er die vom Papst ersehnte Vermählung seines Sohnes Gottfried Borgia mit Sancia von Aragonien zugestand, wodurch Alexander Hofnung zu einer Herrschaft für diesen Sohn im Königreich Neapel bekam. Nun verließ er das Bündniß mit Ludwig Sforza und war von Karl VIII. von Frankreich, von Ludwig gegen Neapel herzugerufen, durchaus nicht zu bewegen, dessen Plan auf die Eroberung Neapels zu begünstigen. Er warf sich vielmehr nun als Richter zwischen Neapel und Karl VIII. auf, und bewieß diesem, daß er an der Krone von Aragonien nicht das mindeste zu suchen habe. Jemehr der neue König Alfons des Papstes Söhne erhob und beschenkte, desto fester ward des Vaters Freundschaft, desto größer aber auch gegen den Papst der Haß des römischen Adels, der sich fast ganz auf die Seite Karls VIII. wandte und in seine Kriegsdienste ging. Unterdessen rückte Karl in Italien ein; der Papst suchte Hilfe beim Kaiser Maximilian, bei Venedig, sogar bei den Türken. Allein keiner kam, Karl zog in Rom ein, und nöthigte den in der Engelsburg eingeschlossenen Papst zu einem Vergleiche, wobei des Papstes schlaue Behandlung beim Empfang des Königs diesen doch etwas ärgern mochte. Dieses geschah 1494. Des Königs Foderung der Belehnung mit Neapel gestand Alexander aber doch nicht zu. Indessen er selbst hatte sich ziemlich sicher gestellt, und nunmehr mochte ihn die Einnahme Neapels durch Karl wenig genug kümmern, um sagen zu können: die Franzosen hätten Italien mit hölzernen Sporen überfallen und mit Kreide erobert. Sobald freilich die italischen Fürsten und Städte sich wieder gegen Karln vereinigten, trat auch Alexander wieder in ihr Bündniß 1495, und sah nicht ohne großen Jubel Karln unter Schimpf und Schande aus Italien zurück ziehen. Nun hatte der rachsüchtige Papst freien Spielraum für seine Wuth gegen den römischen Adel, um durch dessen Blut seine eigene Familie zu erheben. Sein ältester Sohn war schon zum Herzog von Candia, der zweite, Cäsar Borgia, zum Cardinal erhoben, und seine Tochter Lucretia ward an Johann Sforza, Herrn von Pesaro, vermählt. Die Güter der mit Krieg überzogenen Orsini sollten alle Söhne noch mehr bereichern, allein das päpstliche Heer erlitt eine völlige Niederlage. Dafür erhob aber Alexander die Stadt Benevento, die er mit Beistimmung der Kardinäle vom Kirchenstaate getrennt hatte; zu einem Herzogthum, und schenkte es nebst andern Gütern dem Herzog von Candia, dessen Ermordung (über deren Urheber [Cäsar Borgia?] die Nachrichten verschieden lauten) freilich bald alle Plane des Papstes vernichtete. — Auch mit dem neuen König von Neapel Friederich hielt Alexander anfangs Freundschaft, foderte dafür aber des Königs Tochter für seinen Sohn Cäsar, um vielleicht durch diese Verbindung jenem die Stufen zu dem neapolitanischen Königsthrone zu bauen. Auf erfolgte Verweigerung verband er sich zur Rache mit dem neuen König von Frankreich Ludwig XII., der zu seinen Planen auf Italien die Gunst des Papstes wol nöthig hatte, und sie durch die Erhebung des Cäsar Borgia zum Herzog von Valentinois in vollem Maße erlangte. Ja Ludwig vermittelte sogar die Vermählung Cäsars mit der Tochter des Alan von Albret, des Bruders des Königs von Navarra, eines Verwandten Ludwigs, um des Papstes recht gewiß zu seyn. Es gelang dem französischen König Mailand zu erobern und mit seiner Unterstützung bemächtigte sich Cäsar Borgia der Stadt Imola und der Festung Forli, weshalb Alexander seinen Sohn mit der geweihten goldenen Rose und dem Titel eines Gonfaloniers der heil. röm. Kirche beehrte, und ihn bald darauf zum Herzog von Romagna erhob. Aus Dank für Ludwigs Unterstützung dabei billigte er daher auch den Theilungsvertrag, welchen Frankreich und Spanien gegen Neapel abschlossen, denn die tückische List, womit man Friederichen von Neapel umstrickte, konnten Alexanders felsenhartes Gewissen unmöglich berüh-

*) Guicciardini storia d'Italia. S. Roscoe Leben Leo X. 1. S. 138.

ren. Vielmehr setzte eine päpstliche Bulle im J. 1501 den König Friedrich schon vorher ab. Je höher Cäsar Borgia stieg, desto schnöder behandelte er die edelsten Großen, desto mehr stieg aber auch deren Haß gegen ihn. Sie traten bald zu einer Verbindung zusammen, um sich gegen fernern Uebermuth und weitere Gewaltthaten zu schützen. Der Papst und sein Sohn, der größern Zahl nicht gewachsen, wußten erst durch List, Trug und Lüge die Verbindung zu zerreißen, die Häupter dann mit teuflischer Hinterlist zu fangen und zu ermorden. Borgia stand jetzt auf seiner höchsten Höhe, als plötzlich Alexander am 18. Aug. 1503 starb. Das Mährchen über seine Vergiftung wird kaum jemand mehr glauben. Will man eine Charakterschilderung? — Man denke sich den Teufel — einen Tiger — den Catilina — Nero — mit allen ist er verglichen; oder man s. Bower Gesch. der röm. Päpste 9r Bd. Roscoe Gesch. des Lebens Leo X. B. 1. Ueber sein Verhältniß mit seiner Tochter Lucretia bes. S. 346. ff.

Alexander VII., zum Papst erwählt am 8. April 1655 unter so großer Uneinigkeit der drei Kardinalparteien, der Französischen, der Spanischen und der sogen. Partei der fliegenden Schwadron, unter so vielen einwirkenden Interessen von Seiten der Höfe, besonders Frankreichs, und unter solchen Intriguen und Umtrieben anderer Kandidaten der päpstlichen Würde, wie selten ein anderer Papst. Er hieß vorher der Kardinal Chigi, und nannte sich wegen seiner Abstammung von der Familie Bandinelli Alexander, weil aus ihr schon Alexander III. den heil. Stuhl bestiegen hatte. Schon vor seiner Erhebung war er in die politischen Verhandlungen der sturmvollen Zeit durch Gesandtschaften tief eingeweiht worden, besonders da er als päpstlicher Nuntius in Teutschland den Friedensunterhandlungen zu Münster und Osnabrück beiwohnte, und den Friedensabschluß nicht wenig verzögerte. Damals ward er auch schon mit dem mächtigen Kardinal Mazarin bekannt, der ihm bis zu seiner Besteigung des päpstlichen Stuhls stets entgegen war. Hat je einen Menschen die päpstliche Tiara umgeschaffen, oder hat je ein Papst die Verstellung der Kunst bis zum höchsten Grade besessen, so war es Alexander VII. Vorher fast als ein Heiliger angebetet, fröhnte er als Papst allen seinen Launen und Leidenschaften; vorher ein Feind aller Pracht und alles Luxus, ward er nachher verschwenderisch, eitel und glanzsüchtig; aus einem Gegner des Nepotismus dessen Beförderer; statt des Sargs in seinem Schlafgemach, der ihn stets an die letzte Lebensstunde erinnern sollte, und statt des Todtenschädels, aus dem er trank, umgab ihn als Papst nur Pomp und Gold und Silber; aus dem einfachen, wahrheitsliebenden und nur mit Gebet und Bußübungen beschäftigten Manne ward ein wohlgewandter abgeschliffener Herr, von welchem der florentinische Gesandte nicht ganz mit Unrecht sagen konnte: „Wir haben einen Papst, der nicht ein einziges wahres Wort sagt.“ — Gleich mit dem Antritt seiner Regirung wurde er in die theils von den vorigen Päpsten schon angefangenen, theils unter ihm sich erst erhebenden Staatshändel verflochten. Lange beschäftigten ihn die argen Jansenistischen Streitigkeiten, die ihn mit Frankreich in mancherlei Berührungen brachten und fast seine ganze Regirungszeit einnahmen. Auf Antrieb der französischen Geistlichkeit, der Antijansenisten, Jesuiten und Molinisten erklärte er die schon von Innocenz X. verworfenen ketzerischen 5 Lehrsätze des Jansenius nicht blos für irrgläubig und gab dadurch den Feinden des Jansenismus den Sieg, sondern er genehmigte auch die Eidesformel der Jansenisten-Feinde, die jeder unterschreiben sollte, welcher in Frankreich ein geistliches Amt übernehmen wollte. König Ludwig XIV. befahl die Unterschrift gleichfalls an; allein dadurch ward nur die Vereinigung oder Zufriedenstellung der Parteien unmöglich gemacht und die Hitze der Gegner vermehrt. Die Jansenisten gewannen durch die Verweigerung der Unterschrift von Seiten vieler Bischöfe und Klöster nur noch größern Anhang; ihr Haupt Anton Arnauld trat nun noch weit entschiedener und kräftiger auf, und es kamen nun allerlei wichtige Fragen, die dem päpstlichen Stuhle eben nicht angenehm seyn konnten, z. B. über die Unfehlbarkeit des Papstes in Thatsachen, zur Untersuchung. Dadurch bekam der Jansenistische Streit eine Seitenwendung, die am meisten den Papst betraf, denn die Jesuiten vertheidigten nun die Infallibilität des röm. Stuhls mit allem Feuereifer, um den päpstlichen Ausprüchen gegen Jansenius ihre Kraft zu erhalten. Zahllos war die Menge von Schriften, die von den Parteien mit immer vermehrter Streithitze zu Tage kamen. Ein vom Bischof von Cominges und dem Präsidenten des Parlaments von Toulouse versuchter Vergleich mißlang vorzüglich durch ein Breve des Papstes, worin dieser die Unterwerfung unter die Constitutionen des heil. Stuhls und die Verdammung der fünf bestrittenen Sätze als erste Bedingung des Vergleichs verlangte. Nun zerfiel der Papst auch mit der Sorbonne, über deren Verdammung einiger verderblicher jesuitischer Schriften (des Jaques de Vernant und des Amadeus Guimenius); das Parlament trat gleichfalls auf die Seite der Sorbonne; die heftige Bulle des Papstes gegen die Censuren der Sorbonne war nicht blos ganz wirkungslos, sondern vom Parlament auch in ganz Frankreich verboten. Bei diesem Zwiespalt und bei der Uneinigkeit des päpstlichen Hofs mit dem König Ludwig XIV. selbst war es wol auch unmöglich, den Streit zu beendigen. Mazarin hatte bei Ludwig fort und fort gegen den Papst mißtrauische Gesinnungen unterhalten; zu großem Aerger des letztern hatten Frankreich und Spanien den Pyrenäer Frieden ohne alles Befragen des Papstes abgeschlossen. Ja Ludwig XIV. schien es absichtlich darauf anzulegen, Alexandern zu reizen und zu kränken, besonders durch den ungeschliffenen Herzog von Crequi, den er dem Papst als Gesandten nach Rom schickte. Er nahm daher von einigen der Bedienung des Herzogs geschehenen Beleidigungen gerne Gelegenheit, dem päpstlichen Hofe mit Krieg zu drohen, und von ihm die entehrendsten Bedingungen der Genugthuung zu fodern. Der Papst gab zwar mehr nach als seine Ehre eigentlich erlaubte; allein Ludwig hatte einmal beschlossen, den Stolz des Papstes ganz zu demüthigen. Er nahm daher auch die Vermittlung der Königin Christina von Schweden, die zu Anfang der Regirung Alexanders zur röm. katholischen Kirche übergetreten und eine Zeitlang seine vertraute Freundin war, nicht an, und ließ unter fortwährenden Rüstungen

Digitized by Google

zum Krieg gegen den Papst Avignon und Venaissin in Besitz nehmen. Ein französisches Heer war bereits gegen Italien im Anzuge, als der Papst sich endlich in sein Schicksal ergab und die allerschimpflichsten Bedingungen im Vertrag zu Pisa 1663 einging. Vier Jahre darauf, am 22. Mai 1667 starb er. Das Ansehen des römischen Stuhls hatte unter ihm besonders in Frankreich sehr gelitten. Dafür mochte seine Verschönerung Roms und der Ruhm, den er sich durch Begünstigung der Gelehrten, so wie seine eigenen Dichteranlagen zu erwerben suchte, wenig trösten. S. *Desmarais* histoire des demelés de la cour de France avec la cour de Rome. 1707. — Relation de tout ce qui se passa entre le P. Alexandre VII. et le roi de France. Cöln 1670. — Bowers Historie der röm. Päpste 10ter Bd.

Alexander VIII., ein geborner Venediger, im J. 1689 zum Papst erwählt, vorher Bischof von Torcelli und Brescia, seit Alexanders VII. Zeit Mitglied mehrerer Congregationen in Rom, stammte aus dem edlen Geschlecht der Ottoboni in Venedig, die lange Zeit in der Republik in hohen Würden gestanden. Noch waltete mit Frankreich der ärgerliche Streit über die Quartierfreiheit der fremden Gesandten ob, als er gewählt wurde; allein weil dieser Papst es bei seiner Vaterstadt Venedig dahin brachte, daß durch ihre ferner fortgesetzte Bekämpfung der Türken auch Kaiser Leopold gehindert ward, gegen Frankreich in bedeutenderer Macht aufzutreten, so legte König Ludwig XIV. von Frankreich den so ernstlich und selbst mit Gewaltangriffen verbundenen Zwist mit dem Papste dadurch bei, daß er auf die Quartierfreiheit seiner Gesandten verzichtete, und Avignon und Venaissin, welches er unter Alexanders Vorgänger Innocenz XI. dem römischen Stuhl entrissen, zurück stellte. Theils aus Dank dafür, weil Frankreichs Interesse einen fortgesetzten Kampf gegen die Türken foderte, theils aus eigenem Hasse Alexanders gegen dieses Volk unterstützte er Venedig sehr reichlich an Geld, Mannschaft und Schiffen zum Kriege gegen die Türken. Und dennoch hätte er, wenn ihm die Schmälerung des päpstlichen Ansehens und Einflusses durch die vier berühmten Sätze der gallicanischen Kirchenfreiheit ernstlicher zu Herzen gegangen wäre, Anlaß zur Erneuerung des Streits mit Frankreich genug gehabt. Was er damit auch bezweckt haben mag, daß er die Bulle gegen jene Sätze erst so spät bekannt machte, so ist doch so viel gewiß, daß ihm seine Familie und deren Erhebung zu Würden und Pfründen näher lag, als die Sache der Kirche. Wenige Päpste haben den Repotismus so frech und zügellos betrieben, als er. In theologischen Sachen lag er mit Jansenisten und Jesuiten im Streit, verdammte der letztern Begriff von der philosophischen Sünde, diesem schrecklichen Deckmantel jesuitischer Laster und Verbrechen, und von der Lehre der erstern 31 ketzerische und irrige Sätze. Er starb im Jahr 1691 in seinem 81sten Jahr. Ein Jahr vor seinem Tode hatte er noch die treffliche Bibliothek der Königin Christina von Schweden gekauft, aus welcher allein 1900 Manuscripte in die Bibliothek des Vaticans gekommen seyn sollen. (*Voigt.*)

ALEXANDER, Könige von Schottland im 12ten und 13ten Jahrhunderte.

Alexander I., König von Schottland aus Kenneth's II. Stamm, Malcolms III. Sohn, wegen seines Ungestüms der Wilde (the Fierce) genannt, folgte 1107 seinem Bruder Edgar. Mit Kraft unterdrückte er den Trotz seiner Barone und die Unordnungen des Lehnwesens. Die aufrührerischen Vasallen waren unter sich uneins, dies erleichterte dem König die Behauptung seines Ansehens. Er ließ die Mächtigsten hinrichten; ein junger Earl von Merns, welcher zwei seiner Unterthanen, Vater und Sohn, ohne Recht mit dem Tode bestraft hatte, wurde in seiner Gegenwart gehangen. Darauf legte er, um den Räubereien Einhalt zu thun, ein festes Schloß an. Hiet überfielen ihn des Nachts Verschworne. Er sprang aus dem Bette, hieb sechs von ihnen nieder, und rettete sich nach Fife, wo er Truppen sammelte und die Rebellen schlug. Nachdem er die Ruhe gesichert, besuchte er seinen Schwager, den König von England, Heinrich I., und leistete ihm 1113 als Lehnsmann wegen seiner Landgüter in England, so wirksamen Beistand gegen die Waliser, daß diese mit Heinrich, beide aus Furcht vor Alexanders Fortschritten, einen Vergleich schlossen. Uebrigens beschäftigte er sich mit der Erhaltung der Ordnung des Reichs und dem Aufbau einiger Kirchen. Er stiftete eine Abtei und beschenkte die Klöster. Voll Ergebenheit und Demuth gegen Geistliche und Mönche, war Alexander seinen Unterthanen schrecklich, bei vielen Kentnissen war er unternehmend, doch sein Muth schien größer als seine Macht. Indeß ist seine Geschichte bei den einheimischen Schriftstellern dunkel und ungewiß. Er regirte 17 Jahre, und starb unverheirathet 1124. Ihm folgte sein Bruder David I. S. Guthrie's Hist. of Scotland from the earliest Accounts to the present time. (Lond. 1767. 8.) Vol. I. S. 297 fgg.

Alexander II. und III., Vater und Sohn, die letzten Könige von Schottland aus Kenneth's II. Stamm. Alexander II. geb. 1198 folgte seinem Vater, Wilhelm dem Löwen 1214. Damals hatte Johann, König von England, durch Grausamkeit und Willkür und dadurch, daß er die Krone vom Papste zur Lehn nahm, sein Volk gegen sich empört. Eine Menge engländischer Barone suchten daher bei Alexander Schutz, als dieser aber sich nicht entschließen konnte, England den Krieg zu erklären, so wandten sie sich an den König von Frankreich. Indeß verlangte Alexander von Johann die früher zugesicherte Abtretung von Northumberland und den nördlichen Grafschaften, allein Johann gab die letztern Hugh von Baliol und andern Großen zu Lehn, mit deren Beistand er sich zu einem Einfall in Schottland rüstete. Hierauf besetzte Alexander ganz Northumberland, während Johann aus Yorkshire in Schottland verwüstend eindrang. Als aber Alexander seiner Hauptstadt zu Hilfe heraneilte, zog sich Johann, die Schlacht vermeidend, zurück, indem er Alles hinter sich verbrennen ließ. Dies hielt Alexandern in der Verfolgung auf. Er fiel nachher über Carlisle in England ein, verwüstete Alles bis Richmond, und empfing von den Baronen in Yorkshire und Northumberland die Huldigung. Unterdessen war der Dauphin Ludwig in England gelandet, welchen Philipp August, König von Frankreich, den engländischen Baronen gegen ihren König Johann zu Hilfe sandte. Die Großen huldigten ihm 1216 als

König von England, auch Alexander erkannte ihn dafür an, und leistete ihm in London den Lehnseid, worauf Ludwig ihm sein Recht auf Northumberland, Cumberland und Westmoreland bestätigte. Das schottische und engländische Heer setzten nun vereinigt den Krieg gegen Johannes Anhänger fort, die außer Dover noch mehrere feste Plätze in ihrer Gewalt hatten. In einer Zusammenkunft der Könige Ludwig und Alexander mit dem König Philipp von Frankreich ward deshalb beschlossen, Dover und Windsor Castle zu belagern. Allein die Verheerungen, welche die Truppen der beiden Könige in England verübten, machten das engländische Volk der französischen Regirung abgeneigt. Um diese Zeit starb der König Johann ohne Land 1216. Da nun der engländische Adel dessen Sohn Heinrich III. als König anerkannte, so entschloß sich der Dauphin zu einem Vertrage, in welchem er auf die engländische Krone Verzicht leistete; Alexander trat demselben bei, und beide Theile versprachen gegenseitig die Rückgabe ihrer Eroberungen. Hierauf huldigte Alexander dem König Heinrich III. zu Northampton 1217 für die Belehnung mit der Grafschaft Huntingdon und andern engländischen Besitzungen. Dazu bewog ihn weniger das Interdict, mit welchem der Papst, als Johanns Oberlehnsherr, Schottland belegt hatte; denn dieses hatten bereits der Erzbischof von York und der Bischof von Durham aufgehoben; auch waren die Schotten damals das einzige Volk in der Christenheit, welches die Blitze des Vaticans verachtete, sondern vielmehr der Aufruhr, welchen ein Rebell Donald Bane und ein irländischer Fürst, der in Schottland eingefallen war, ihm erregt hatten. Doch Alexanders Feldherr, Mackentagar, schlug den Rebellen und stellte die Ruhe wieder her, wofür ihm der König die Ritterwürde ertheilte. Darauf kam Alexander mit Heinrich III. in York zusammen, und nahm 1221 dessen Schwester Johanna zur Gemahlin, was einen 18jährigen Frieden zwischen beiden Reichen zur Folge hatte. Im folgenden Jahre verwüstete ein kühner Räuberhäuptling Nordschottland und verbrannte Inverneß; doch der Graf von Buchan schlug ihn, und sandte dessen Kopf nebst denen seiner Söhne an den König, welcher damals in Südschottland seinen Sitz hatte. Folgende Begebenheit bezeichnet ebenfalls den Zustand jener Zeit. Der Bischof Adam von Orkney ließ den Zehnten und andere Abgaben in der Grafschaft Caithneß mit solcher Härte eintreiben, daß das Volk sich empörte, und den Bischof nebst einem seiner Diener, den Mönch Serlo, in seiner Küche lebendig verbrannte. Doch Alexander trieb die Aufrührer mit Gewalt zu Paaren, und ließ 400 derselben aufhängen. Der Graf von Caithneß aber mußte, als der Mitschuld verdächtig, eine starke Geldbuße entrichten, und verlor den dritten Theil seines Lehns. Als er das Jahr darauf auch diesen Theil vom König gegen eine beträchtliche Geldsumme zurück erhalten hatte, ward er auf der Heimreise ermordet, und sein Körper zugleich mit seinem Hause verbrannt. Um dieselbe Zeit (1223) unterdrückte Alexander mit gewaffneter Hand den Aufruhr des natürlichen Sohnes des letzten Fürsten von Galloway, welcher sich mit Hilfe einiger Großen und irländischen Fürsten im Besitz des ganzen Fürstenthums behaupten wollte. Alexander benutzte das Aussterben des rechtmäßigen Stammes um diese große Lehnsherrschaft zu theilen. In der Folge (um 1235) gerieth er in Mißhelligkeiten mit dem König von England, welche endlich unter Vermittelung des päpstlichen Legaten so beigelegt wurden, daß Alexander gegen ein Jahrgeld von 200 Pfund, das Heinrich ihm entrichtete, dem Besitze von Northumberland, Cumberland und Westmoreland entsagte. Einen Besuch, den der Legat in Auftrag des Papstes ihm in Schottland machen wollte, lehnte Alexander ab, mit der Aeußerung, daß ein solcher Besuch nie Statt gefunden habe, noch je Statt finden solle; er warne daher den Legaten, keinen Fuß nach Schottland zu setzen, da er ihm für die Folgen von Seiten des aufgebrachten Volks nicht stehen könne. Indeß waren früher mehrere römische Geistliche, selbst Kardinäle, nur keiner mit der Gewalt eines Legaten, in Schottland gewesen. Auch erschien im Jahre 1239 ein andrer Legat von Rom, Otho, von mehrern engländischen Großen, denen sein längerer Aufenthalt in England mißfällig war, an Schottlands Grenze, wo ihm zwar Alexander mit der Versicherung entgegen kam, „er danke Gott, alle seine Unterthanen wären gute Christen, der Legat möge sich also nicht weiter bemühen;" allein auf die Verwendung der engländischen Großen erlaubte er ihm endlich den Eintritt, jedoch unter der ausdrücklichen Bedingung, daß dieser Fall für die Zukunft kein Recht geben solle. Der Legat hielt hierauf ein National-Concilium zu Edinburgh den 19. October, reiste aber schon im Anfang des Novembers wieder ab. Damals starb Alexanders Gemahlin ohne Kinder, und Alexander vermählte sich, auf den Rath der Stände zum zweiten Male. Seine Wahl fiel (1239) auf Marie, die Tochter eines mächtigen französischen Herrn, Egelrand de Coucy. Sie gebar dem König 1241 einen Sohn, der Alexander genannt wurde. Bald darauf bewog der ränkevolle Lord von Aboyn, Walter Bisset, der den jungen Grafen von Athol ermordet, und um die That zu verbergen, in seinem Hause verbrannt, sich selbst aber vor dem Gerichtshofe der Pairs nicht gestellt hatte, und deßhalb mit dem Verluste seiner Güter bestraft und aus Schottland verbannt worden war, den schwachen König Heinrich von England, den Huldigungseid von Alexander zu verlangen. Dieser hatte einige engländische Rebellen in Schottland aufgenommen, auch waren ein Paar neue Schlösser in Südschottland gebaut worden. Alexander rüstete deßhalb ein Herr von 100,000 Mann zu Fuß und 1000 Mann zu Pferde aus; zugleich rief er den Adel beider Nationen zum Zeugen auf, ob er nicht allen seinen Verpflichtungen gegen Heinrich getreu nachgekommen sey. Hierauf rückte er in England ein; auch Heinrich zog ihm mit einem Heer von Engländern und Flamländern entgegen, allein die Großen und sein eigner Bruder, der Graf von Cornwal, machten Heinrich Vorstellungen über die Ungerechtigkeit seiner Sache. Endlich brachten der Graf von Cornwal und der Erzbischof von York eine Aussöhnung zu Stande, wo Alexander blos in Ansehung seiner in England gelegenen Güter den Lehnseid erneuerte. Auch ward die Vermählung des Kronprinzen von Schottland mit Heinrichs Tochter Margarethe verabredet. Unterdessen waren die Irländer in Galloway eingefallen. Alexander eilte daher zurück, schlug sie, und ließ zwei ihrer gefangenen Häuptlinge in Edinburgh

Digitized by Google

von Pferden zerreissen. Im J. 1248 lehnte er eine von Ludwig dem Heiligen von Frankreich erhaltene Einladung zu einem Zuge gegen die Ungläubigen für seine Person zwar ab, doch erlaubte er Freiwilligen unter Anführung von drei schottischen Herren, das Kreuz zu nehmen; allein der Eifer des Volks für solche Züge war nie groß, auch erwähnen die Geschichtschreiber der schottischen Kreuzfahrer nur beiläufig. Bald darauf starb Alexander auf einem Zuge nach Argyleshire, wo Unruhen entstanden waren, 1249, im 51 Jahre seines Alters, und im 35sten seiner Regirung; er wurde zu Melros begraben. — Bei vieler Klugheit besaß dieser Fürst Muth und Liebenswürdigkeit. So wußte er in England eine ihm ergebene Partei zu gewinnen. Nach dem Zeugniß des Matthäus Paris achteten und liebten ihn Engländer und Schotten gleich wegen seiner Gerechtigkeit, Frömmigkeit und Gutmüthigkeit. Indeß tadeln ihn Buchanan und andere Schriftsteller, daß er der Familie Cumming zu viel Einfluß und Macht eingeräumt habe.

Sein einziger Sohn und Nachfolger Alexander III. war 9 Jahre alt. Er wurde zu Scone mit großer Feierlichkeit gekrönt, und zwar, auf Cumming's, Grafen von Menteith Vorschlag, ohne vorher, wie der Oberrichter von Schottland es verlangte, die Ritterwürde empfangen zu haben. Dagegen erklärte der Bischof von St. Andrew's vor der Krönung dem jungen König zuerst in lateinischer, dann in gälischer Sprache, die Gesetze und Eide, welche ihn als König verpflichteten. Schon um Weihnachten 1250 ward Alexanders III. Vermählung mit Heinrichs III. von England Tochter zu York mit großer Pracht vollzogen. Als nun der schottische König, wegen seiner Besitzungen in England, dem König Heinrich huldigte, verlangte dieser auch von ihm den Eid wegen der Krone von Schottland, allein der junge König erklärte sich mit großer Besonnenheit, er sey blos um sich zu vermählen nach England gekommen, und auf eine so bedenkliche Zumuthung nichts weniger als vorbereitet. Wahrscheinlich rechnete Heinrich dabei auf den Parteienzwist unter dem schottischen Adel. Durward, der Gemahl der natürlichen Tochter des verstorbenen Königs Alexander, hatte nämlich für sie und ihre Kinder die Legitimation in Rom, in Beziehung auf ihr Recht zur Thronfolge nachgesucht, und der Abt von Dumfermling hatte als Kanzler von Schottland das Reichssiegel dazu gemißbraucht. Der dem König ergebene Adel ließ daher das Siegel zerbrechen, und der Bischof von St. Andrews erhielt das Kanzleramt. Aber auch die Cummings bildeten eine mächtige Partei gegen den König, welchen sie als ganz abhängig von England darstellten. Heinrich erklärte daher, daß er jedem Anspruch auf die Oberhoheit von Schottland entsage. Allein dessen ungeachtet ward Alexander bald nach seiner Rückkehr, nebst seiner Gemahlin, in dem Schlosse zu Edinburg, fast wie ein Staatsgefangener behandelt, und die Cummings führten die Regirung. Darauf zog Heinrich, nach dem Rathe einiger schottischen Großen, die dem König Alexander ergeben waren, ein Heer bei York zusammen, und verlangte eine Zusammenkunft an der Grenze mit dem König und seiner Tochter. Zugleich schlichen sich einige verkleidete Engländer, die Vertrauten Heinrichs, nebst ihren Leuten, in das Edinburger Schloß ein, unter dem Vorwande, daß sie zu dem Gefolge John Baliols und Robert de Roß gehörten, welche dasselbe besetzt hielten. So wurden die Engländer Meister des Schlosses. Das junge königliche Paar begab sich jetzt nach Alnwick, wo Heinrich als Vormund seines Eidams, die treuen Vasallen in die ersten Stellen des Königreichs einsetzte, und die Cummings bestrafte. Diese unterwarfen sich aber nur zum Schein. Denn bald nachher überfiel der Earl von Menteith den König des Nachts auf dem Schlosse Kinroß, und entführte ihn als Gefangenen nach Stirling. Nun brach ein blutiger Bürgerkrieg aus. Unterdessen entkam der König aus der Gefangenschaft, als der Earl von Menteith plötzlich gestorben war, und dessen Witwe bald darauf einen englandischen Edelmann, Robert Russel, geheirathet hatte. Alexander stellte nun durch kluges Nachgeben und Mäßigung, mit welcher er besonders die Cumming's behandelte, die Ruhe wieder her. Die Angelegenheiten der Kirche und die Feststellung der Lehnserbfolge in den großen Baronien beschäftigten ihn vorzüglich, als im J. 1263 1. August, Hakon, König von Norwegen, mit 160 Schiffen und 20,000 Mann Truppen landete, um alte Ansprüche auf einige schottische Inseln geltend zu machen. Da der Feind jeden Vergleichsvorschlag verwarf, so kam es zum Treffen bei Largs, in welchem endlich die Erbitterung der Schotten und die Tapferkeit des High-Steward (Majordomus) Alexander, des Stammvaters der Stuarte, den Sieg erkämpften. „Norwegische Grausamkeit!" war das Feldgeschrei. Es blieben 16,000 Norweger auf dem Platze und 5000 Schotten. Hakon rettete sich mit wenigen seiner Getreuen auf die Orkaden, wo er bald darauf vor Verdruß starb. Nun unterwarf sich der Schutzhoheit Schottlands Owen, Hakons Bundesgenosse, König von Man, mit seiner Insel, wo bisher alle Seeräuber der benachbarten Völker einen Zufluchtsort gefunden hatten. Auch die westlichen Inseln wurden wieder von Schottland besetzt, und die Häuptlinge, welche den Einfall der Normannen begünstigt hatten, gehangen. Hakons Nachfolger aber, König Magnus, schloß einen Vertrag mit Alexander, in welchem er, gegen eine Summe von 1000 Mark (nach A. 4000) Silber und einer jährlichen Zahlung von 100 Mark, allen Ansprüchen auf die schottischen Inseln entsagte, und die in Besitz genommenen Eyluden an Schottland zurück gab. Zugleich ward eine Vermählung zwischen Alexanders Tochter Margaretha, und Erich, dem Sohne und Erbfolger des Königs Magnus, die beide noch Kinder waren, verabredet. Im folgenden Jahre kam Alexander seinem Schwiegervater, der mit den englandischen Baronen Krieg führte, mit 5000 Mann zu Hilfe, und ob gleich die Schotten in dem unglücklichen Treffen bei Lewes 1264 großen Verlust erlitten, so vertheidigte dennoch Alexander die nördlichen Provinzen mit Erfolg gegen Montfort, den Sieger von Lewes. Zu gleicher Zeit wußte er in Schottland sein Ansehn den großen Baronen und der unter den vorigen Regirungen mit vielen Gütern beschenkten Geistlichkeit gegenüber zu behaupten. Letztere war eben so stolz, als üppig und unwissend, sie ward deßhalb vom Adel gehaßt und verspottet. Als der König auf ihre Klagen nichts verfügte, so drohte sie, sich nach Rom zu wenden. Ale-

Digitized by Google

ander wußte dies eine Zeitlang zu verhindern, indem er seinem Adel die Verwirrung vorstellte, in welche England durch die Verbindung seines Klerus mit dem päpstlichen Stuhle gerathen war. Allein der päpstliche Legat Ottoboni in England, der selbst nach Schottland zu kommen nicht wagte, foderte den schottischen Klerus auf (1264), durch Bevollmächtigte vor ihm zu erscheinen, und verlangte von jeder Pfarrk. 4 Mark, und von jeder Kathedralk. in Schottland 6 Mark Silber, als Steuer. Dies war bis jetzt in Schottland noch nicht geschehen, wo der Klerus so wenig mit dem römischen Stuhle in Verbindung stand, daß er ihn in zeitlichen Dingen ganz wie eine fremde Macht ansah. Steuern nach Rom zu zahlen, erschien ihm als eine tyrannische Maßregel. Sie wandten sich daher an Alexander, und Ottoboni's Forderung ward abgeschlagen. Auch einem zweiten Legaten, der nach England kam (1270), um in England und Schottland einen Kreuzzug zu predigen, ward verboten Schottland zu betreten; doch erlaubte der König den Earls von Carric und Athol, das Kreuz zu nehmen. In dieses Jahr fällt, nach schottischen Geschichtschreibern, die Errichtung schottischer Garden in Frankreich. Die Schotten waren nämlich ihrer Treue wegen allgemein geschätzt, und flößten dadurch dem König Ludwig von Frankreich großes Zutrauen ein. Doch hat jene Einrichtung, die bis ins 18te Jahrhundert bestand, Schottland durch die vielfache Verbindung in die es dadurch mit Frankreich kam, vielfach geschadet. Darauf suchte Alexander bei einer Zusammenkunft mit dem König von England im J. 1273 die Eigenthumsverhältnisse der gegenseitigen Unterthanen zu ordnen, die durch Wechselheirathen in beiden Staaten, deren Verfassung und Gesetze so verschieden waren, Lehngüter erworbrn hatten. Vorzüglich waren durch eine falsche Politik der frühern schottischen Könige mehrere angesehene engländische Familien zu dem Besitze großer Baronien in Schottland gelangt. Dies erleichterte späterhin die Unterdrückung der so oft angefochtenen Unabhängigkeit Schottlands von Seiten Eduards I., der Heinrichs III. Sohn und Nachfolger war. Alexander hatte mit seiner ganzen Familie der Krönung dieses Monarchen im J. 1273 beigewohnt, und ihm in der Folge für seine Besitzungen in England gehuldigt. Auch leistete er ihm in seinen Kriegen, nicht als Lehnsmann, sondern als Bundesgenosse, wie Eduard ausdrücklich anerkannte, wesentliche Dienste. Gleichwol erschien Alexander in der erstern Eigenschaft in dem Parlamente, das Eduard 1278 in Westminster versammelte, als erster Pair von England, obwol er sich gegen die Clausel verwahrte, welche Eduard in die Eidesformel hatte einrücken lassen: „mit Vorbehalt seines Rechts auf die Lehnshoheit über Schottland." — In den letzten Jahren dieses ruhmwürdigen Fürsten, traf ihn häusliches Unglück. Er verlor seine Kinder. Sein zweiter Sohn David starb im J. 1279, und im J. 1283 starb der älteste, Alexander, Prinz von Schottland. In demselben Jahre starb auch die Tochter Alexanders III., die junge Königin von Norwegen, deren einziges Kind, Margaretha, kaum ein Jahr alt war. Der König entschloß sich daher, auf die Vorstellung der Stände, zu einer zweiten Heirath, und vermählte sich mit Joletta, der Tochter des französischen Grafen Dreux; allein schon im J. 1285, 19. März, verlor er auf der Jagd, unweit Kinghorn, das Leben, indem sein Pferd mit ihm in einen jähen Abgrund stürzte. Der Ort heißt seitdem Blackrock. — Er war noch nicht 45 Jahre alt, und hatte 36 Jahre regirt. Als Regent besaß er für sein Zeitalter seltene Eigenschaften. Er zuerst traf die wirksamsten Maßregeln um seine Unterthanen aus der Barbarei des Lehnwesens zu ziehn, indem er, statt der großen Barone, die Sheriffs der Grafschaften und andere Männer aus dem Volke zu den Gerichtstagen kommen ließ, welche er jährlich in den verschiedenen Provinzen des Königreichs hielt. Die Rechtspflege übte er schnell, aber gesetzmäßig. Er steuerte dem Müßiggang und beschränkte den Luxus des Adels in der Zahl der Pferde, damit die Armen wohlfeiler Korn hätten. Auch brachte er den ausländischen Handel in die Höhe. Die Schotten kamen dadurch in vielfache Verbindungen mit dem festen Lande, was auf ihre Bildung wohlthätig einwirkte; sie machten sich frei von mehreren Vorurtheilen und Irrthümern in Hinsicht der Staatsverwaltung; und engländische Schriftsteller behaupten, daß sie damals bei weitem civilisirter waren, als das engländische oder französische Volk; „unzweifelhaft, setzen sie hinzu, eine Folge der Mäßigung ihrer Fürsten, welche niemals die großen Schranken der Volksfreiheit durchbrachen." — Ueberdieß war die Erbfolge gesichert, und die schottischen Könige besaßen das Geheimniß, ein gerechtes Gleichgewicht zwischen den großen Vasallen und deren Hintersaßen zu behaupten. Streitigkeiten mit dem römischen Stuhle aber, — in den benachbarten Ländern eine Quelle so vielen Unglücks, — waren in Schottland unbekannt. Vielmehr behaupteten die Schotten allein ihre Freiheit von jener geistlichen Tyrannei, welche damals Europa unterjochte. Doch brachte Alexanders früher und kinderloser Tod großes Unglück über Schottland. Zwar wurde seine, kaum 2 Jahr alte, Enkeltochter, die Prinzessin Margarethe von Norwegen, als Königin von Schottland anerkannt, und sechs schottische Barone führten die Regentschaft. Allein dies reizte die Eifersucht der übrigen Großen, welche sich mit den Königen von Norwegen und England in gefährliche Verbindungen einließen. In Folge derselben sollte die junge Königin mit Eduards Sohne vermählt werden; allein sie starb schon 1290 in Norwegen. Mit ihr erlosch Kenneth's II. Geschlecht, das seit 838 über Schottland 450 Jahre nach einander geherrscht hatte. Darauf brach die alte Wildheit des Lehnwesens aufs neue aus in dem Parteienkampfe der schottischen Häuser Balliol und Bruce um den Besitz der Krone. Vgl. Guthrie's Hist. of Scotland I. 372 fgg. und II. S. 1—47. (*Hasse.*)

ALEXANDER von Bernay (in der Normandie), mit dem Beinamen des Pariſers (de Paris), geboren in der Mitte des 12ten Jahrhunderts, hat sich als einer der Verfasser des Romans Alexander hauptsächlich dadurch ausgezeichnet, daß es immer ungewiß blieb, ob der alexandrinische Vers seinen Namen von dem Helden oder Verfasser dieses Romans hatte. Nach Roquefort (Biogr. univ. I. 534) war aber jener Vers schon zur Zeit der Geburt Alexanders von Paris im Gebrauch, denn gegen das Jahr 1140 findet man ihn zum ersten Male bei jenem Roman gebraucht, dessen erster Ur-

Digitized by Google

heber Lambert li Cors (le court, le petit) von Chateaudieu war. Alexander von Paris, nachdem er sich früher durch andre Romane bekannt gemacht hatte (Elene, mère de S. Martin; et Brison; Atys et Prophilias), setzte hierauf jenen Roman fort, der die Thaten Alexanders des Großen im Rittee-Costume jener Zeit darstellt. Nach ihm entstand ein cyklisches Gedicht daraus, welches von Nachfolgender immer weiter fortgebildet wurde. Gekannt hat man bisher davon le Testament d'Alexandre (letzter Wille) von Perrot de Saint-Cloot (Petee von St. Cloud, Clost), und la Vengeance d'Alexandre (die Rache, welche sein Sohn Allienor wegen seines Todes genommen) von Jehan le Venelais, bei Fauchet und seinen Abschreibern li Vivelois genannt. Roquefort gibt als Resultat seiner Untersuchung der Handschriften auf der königl. Bibliothek zu Paris an, daß neun Dichter diesen Sagenkreis im 12ten und 13ten Jahrh. bearbeitet hätten. Er nennt noch Li Romans de tote Chevallerie, ou la Geste d'Alisandre von Thomas von Kent, wahrscheinlich auch nur die Fortsetzung eines früheren Gedichts de mestre Eustace, den man nicht weiter kennt. Die übrigen hier zu nennenden Dichter sind: Jehan Brise-Barre (gest. 1330), Guy de Cambray, Simon de Boulogne, le Clerc genannt (der Gelehrte), Jaeques de Longuyon und Jehan de Motelee. Die ersten Dichtungen aus diesem Kreise erschienen um das Jahr 1210 unter Philipp August (nicht unter Ludwig VII.). Im 16ten Jahrh. erschien zu Paris bei Bonfons ohne Jahrszahl ein Auszug aus dem Roman über Alexander unter dem Titel: Histoire du très-noble et très-vaillant roi Alexandre-le-Grand, jadis roi et seigneur de tout le monde, avec les grandes prouesses qu' il a faites en son temps. (*H.*)

ALEXANDER JAROSLAWITSCH NEWSKOJ, ein durch heldenmüthige Tapferkeit, kluges Benehmen und eifeige Religiosität hochbeeühmter russischer Großfürst, um die Mitte des 13ten Jahrhunderts, dessen Andenken in russischen Volksliederu lebt, und noch von der jetzigen Nachwelt in Rußland gefeiert wird. Er war der zweite Sohn des G. F. Jaroslaw II. Wsewolodowitsch, und wurde zu Wladimir 1219 geboren. Während der Regirung seines Vaters zu Novogorod fielen die Tataren mit einem ungeheuern Heer unter der Anführung des Enkels von Tschingis Chan, des Batú-Sain, Chan's von Kaptschak, welche Benennung damals die Ländee an beiden Ufern der unteeen Wolga bis zum Ural, die nachherige kleine Tatarei und die Krimm begeiff, in Rußland ein (1237), vrrwüsteten dasselbe auf die grausamste Weise, drangen bis zur oberen Wolga vor, und zwangen die russischen Fürsten zu einer schmälgen Unterwürfigkeit. Auch Jaroslaw, durch einen siegreichen Feldzug gegen Koliwan (das heutige Reval) ausgezeichnet, obgleich in seinem Fürstrnthume Novogorod nicht von den Tataren beunrnhigt, mußte sich doch zur tatarischen großen Horde (in der Gegend der jetzigen Stadt Kasan) begeben, und dem Batu-Chan huldigen. Er wurde von diesem mit dem Großfürstenthume Wladimir belehnt; nahm darauf seinen Wohnsitz zu Perejaslawl (Pereslawl Salieskoj in der wladimirschen Gubernie), und übertrug seinem Sohne Alexander die Regirung von Novogorod, da der ältere Sohn Feodor (1232) gestorben war. Bei einer abermaligen Anwesenheit in der tatarischen Horde, wo ee sich männlich und nachdrücklich gegen unverständige tatarische Befehle und Zumuthungen geäußert hatte, erfuhr ee eine üble Behandlung, und staeb auf dee Rückreise vermuthlich voe Gram im Sept. 1245. Alexander erbte das Großfürstenthum Wladimir von seinem Vater, und brachte es dahin, daß Batu-Chan ihn im Besitze desselben bestätigte.

Noch ehe der GF. Jaroslaw starb, hatten die Schwertritter in Liv- und Ehstland, durch eine Bulle des Papstes Gregor IX. vom 14. Mai 1237 mit dem teutschen Orden in Preußen vereinigt [1]), unter ihrem Heermeister Hermann von Balk sich der Stadt Pleskow (Pskow) im J. 1240 bemächtigt. Wahrscheinlich war ihr Zug gegen Rußland durch eine Bulle desselben Papstes vom Jahr 1229, woein er den Bischöfen von Lübeck, Linkjöping und Livland befahl, den Kaufleuten ihrer Sprengel allen Verkehr mit den ungläubigen Russen zu untrrsagen, so lange diese sich der Bekehrung der abtrünnigen Finnen widersetzen würden [2]), veranlaßt. Alexander rückte jedoch von Novogorod aus, zwei Jahre hernach gegen Pleskow wieder an, und veetrieb die Schwertritter. Weil er aber im Herbste sein Hree auseinander gehen ließ, so brachen die letztern im nächstfolgenden Winter von nenem in das russische Gebiet ein, und näherten sich sogar der Stadt Novogorod bis auf 30 Werste. Alexander sammelte indeß schleunig sein Heer wieder. Als die Livländer sich zurück zogen, verfolgte er sie und lieferte ihnen den 5. April 1242 ein Treffen auf dem mit Eis bedeckten Peipussee, worin ee einen entscheidenden Sieg davon trug. Vierhundert teutsche Ritter blieben auf der Wahlstatt, und 50 wurden gefangen. Den Teutschen unter den Gefangenen schenkte Alexander das Leben, die Ehstländer hingegen ließ er aufhenken, sie als rebellische russische Unterthanen betrachtend. Im Triumphe kehrte der Sieger nach Pleskow zurück, dessen Einwohner den jungen Helden, der sie und ihren zu jener Zeit sehr bedeutenden Handel vom Joche der Fremden, welchen sie wechselseitig den Namen Ungläubige gaben, befreit hatte [3]).

Als die Schwertritter zuerst Rußland angriffen, hatten die Schweden auf Betrieb des P. Gregoe IX. [4]) nicht minder einen Kreuzzug gegen die abtrünnigen Finnen unteenommen, der, weil Alexander ihnen entgegen zog, Ursache geworden war, daß Pleskow in die Gewalt jener gerieth. Die Schweden landeten an

---

1) Die Bulle steht in J. Gottfr. Arndt's Chronik Liefland's. (Halle 1753. Fol.) T. II S. 39. 2) *Porthan* Sylloge monumentorum ad illustrandam historiam Fenniearn pertinentium. (Aboae 1800) No. V. p. 22. Desselben Chron. episcop. p. 101. 3) Lehrberg's Untersuchungen über die ältere Geschichte Rußland's S. 141 ff. — Geschichte der Russen, von Gust. Evers Th. I. S. 338. — Essai critique sur l'histoire de la *Livonie* par Mr. le Comte *de Lieven* (jetzigen K. Baierschen Gesandten in St. Petersburg) T. I p. 176. Dorpat 1816. 8. 4) *Raynaldi* Annal. eccles. XIII. p. 457.

der Mündung der Newa, in der Gegend des heutigen St. Petersburg, wurden aber da, wo die Ischora sich in die Newa ergießt, von Alexander den 15. Jul. 1240 überfallen und erlitten eine völlige Niederlage [5]). Dies ist der Sieg, welcher ihn in der russischen Geschichte unsterblich gemacht, und den Ehrennamen Newskoj erworben hat. Er ist zuverlässige Thatsache, ungeachtet die schwedischen Chroniken davon schweigen, und deshalb einige neuere Geschichtschreiber dieser Nation die Wirklichkeit des Vorganges bezweifelt haben. In Hinsicht auf Novogorod, welches Alexander durch den Sieg über die Schweden sowol, als durch den spätern über die Schwertritter, beschützte, war sein Verdienst um so edler und glänzender, da er durch den unruhigen Geist der Bürger und ihre Widerspenstigkeit vorher öfter gekränkt war. Ein Vetter von ihm, Jaroslaw Wladimirowitsch, Sohn Wladimir's Wsewolodowitsch, Großfürsten von Moskwa, und Vatersbruder von Alexander, hatte die Partei der Schwertritter genommen aus Rache gegen die Novogroder, weil diese die Herrschaft seines Vaters nicht anerkannt und denselben verjagt hatten. Uebrigens zeichneten sich in den erwähnten Gefechten mit den Schwertrittern und den Schweden nach dem Beispiel Alexander's mehrere einzelne Russen durch außerordentliche Proben von Muth und Tapferkeit aus, und werden daher in den russischen Volksliedern als vaterländische Helden der Vorzeit verherrlicht, wie Gawrilo Olechitjtsch, Sbislaw Jakimowitsch, Polzánin, Mysscha, Saba und Ratmir.

Da die römische Curie einsah, daß die Russen und die von ihnen abhängigen finnischen Völkerschaften unter einem solchen Regenten, wie Alexander, nicht leicht durch bewaffnete Macht zur Annahme des römischen Gottesdienstes gleich Liwen, Curen, Letten und Ehsten, würden gezwungen werden können, so erneuerte Papst Innocentius IV. im J. 1251 den gütlichen Versuch auch bei dem GF. Alexander, ihn durch Unterhandlung von Gesandten dazu zu bewegen, wie ihn schon früher die Päpste Innocentius III., Honorius III. und Gregorius IX. bei Vorwesern desselben vergeblich gemacht hatten [6]). Er schickte zwei Cardinäle, die nach der russischen Chronik Gald und Gemont hießen, mit einem vom 23. Jan. 1248 datirten Schreiben an Alexander, welcher Dux Susdalensis genannt wird, worin er ihn zur Vereinigung mit der römischen Kirche ermahnte [7]). Allein Alexander beharrte fest bei dem griechisch-russischen Kirchenglauben, und die Gesandten mußten zurückreisen, ohne etwas bewirkt zu haben.

Das Verhältniß der politischen Abhängigkeit von den Tataren vermochte Alexander nicht abzuändern, wiewol doch Rußland unter seiner Regirung, außer der allgemeinen Bedrückung, nicht durch besondere Einbrüche jener verwüstet und geplündert worden. Nach der tatarischen großen Horde begab er sich drei Mal. Bei der dritten Reise starb er auf dem Rückwege im J. 1263 zu Kassimcow (in der Rjásanschen Gubernie), von wo sein Leichnam nach Wladimir gebracht und daselbst bestattet wurde. Einer Sage zufolge soll er sich kurz vor seinem Tode dem geistlichen Stande gewidmet haben. Wahrscheinlich hat diese Sage ihren Grund in der eifrigen Frömmigkeit, die er im Leben bewies, wegen welcher ihn auch späterhin die russische Kirche unter die Zahl ihrer Heiligen aufgenommen.

In der Zeit, da Alexander zum dritten Male nach der tatarischen großen Horde reiste, unternahmen, dem Auftrage desselben gemäß, sein Bruder Jaroslaw Jaroslawitsch und sein Sohn Dmitrij, einen Kriegszug gegen Juriew oder Juriewgorod (Georgsstadt, nachher Derpat oder Dörpt genannt,) das vom Großfürsten Jurje Jaroslaw um das J. 1030 zur Empfangnahme des Tributs von den durch ihn überwundenen Tschuden erbaut, aber im J. 1223 von den Schwertrittern erobert, zum Sitz eines Bischofs eingerichtet und befestigt war. Nach den russischen Annalen fiel der Zug glücklich aus, die Russen erstürmten Juriew, und kamen mit reicher Beute und vielen Gefangenen nach Novogorod zurück. Die liefländischen Geschichtschreiber Russow, Kelch, Arndt u. a. setzen jedoch diesen russischen Zug um einige Jahre später an, nämlich in das J. 1267 oder 1268 unter dem Heermeister Werner von Breithausen, so daß der GF. Alexander Newskoj keinen Antheil daran gehabt haben könnte, höchstens den Entwurf desselben bei seinem Lebzeiten ausgenommen. Ueberdem räumen sie zwar ein, daß von den Russen das dorpatsche Schloß hart belagert, und das Stift sehr verheert worden, behaupten aber, daß, da die Besatzung des Schlosses sich tapfer vertheidigte und der Heermeister zum Entsatze herbei eilte, die Russen, nachdem sie die Stadt in Brand gesteckt, sich zurück gezogen hätten. Die Livländer hätten hierauf die Russen verfolgt, sie eingeholt, ihnen ihre Beute abgenommen, und wiederum ihrer Seits im russischen Gebiete geraubt und verwüstet.

Der GF. Alexander Newskoj war vermählt mit einer Tochter Wratscheslaw's, Fürsten von Polotsk, und hinterließ vier Söhne, Wassilj, Dmitrij, Andrej und Danilo. Ob der tapfre Jurje ebenfalls einer seiner Söhne gewesen, der bis 1270 Fürst von Novogorod war, während Alexander's Bruder Jaroslav Jaroslawitsch als Großfürst Wladimir, Twer und Novogorod beherrschte, ist unentschieden.

Bei der Erbauung von St. Petersburg (seit 1703), an dem Orte, dessen Wahl zur Residenz der russischen Monarchen außer manchen andern wichtigen Gründen auch der Sieg des Alexander Newskoj über die Schweden als glückliche Vorbedeutung unterstützte, mußte das Andenken an diesen russischen Heros lebhafter, als je, erneuert werden. Insbesondre Peter'n dem Großen, dem Sieger von Poltáwa, hatte er

---

5) Daß Erich XI., König von Schweden, wie G. F. Müller im Leben des heil. Alexander Newskoj (Samml. R. Gesch. B. I. S. 4) meldet, selbst an der Spitze seines Heers gewesen, und von Alexander persönlich verwundet worden, ist falsch. 6) *Baronius* Ann. ad a. 1205 1223 n. 6 *Raynald* ad. a. 1231. n. 43 *Baron.* ad a. 1232. n. 12 et 1233. n. 3. *Raynald.* ad a. 1246 n. 28 7) Das päpstliche Schreiben s. in Müller's Samml. R. G. B. I. St. IV. S. 302. und in Coll. epp. Innocentii IV. Lib. V. ep. 42.

Digitized by Google

als Beispiel und Muster in der Geschichte vorgeleuchtet. Zue Ehre desselben stiftete er also den Orden des heil. Alexander Newskoj, wiewol er selbst die Insignien davon Niemanden ertheilt hat, welches zuerst von der Kaiserin Katharina I. geschah. Das Zeichen des Ordens ist ein rothemaillirtes Kreuz mit goldnen Adlern duechbrochen. In der ovalen Mitte sieht man den heil. Alexander Newskoj zu Pferde in Schmelzarbeit. Das Ordensband ist von Ponceaufarbe, und geht, wie bei dem Andreasordrn, von der Rechten zur Linken. Auf dem Sterne, welcher auf der linkrn Brust getragen wird, befinden sich die einander durchschneidenden Buchstaben S. A. (Sanctus Alexander) und die Worte: Principibus Patriae. Eine Ordenskette ist nicht mit dem Orden verbunden. Nur wee den Rang von russischem Generallieutenant hat, kann Ritter des St. Alexander Newskoj-Ordens werden. Hingegen, wie bei den heil. Geists- und Michaelsorden in Frankreich, jeder Ritter des Andreasordens ist dadurch zugleich Ritter des Alexander Newskojordens, und empfängt diesen zugleich mit jenem, wenn er ihn nicht schon voeher erhalten hat, was meistens der Fall ist. Ein Andreasritter trägt den Alexanderorden an einem schmalen Bande um den Hals, außer an dem Feste des letztern, wo er das große Band desselben tragen muß. Der Alexanderorden hatte seine besondere Statuten und Ordenskleidung, doch wird diese blos beim Ordensfeste angelegt, welches auf den 30. Aug. a. St. fällt, und gegenwärtig um so höher gefeiert wird, da an diesem Tage auch das Namensfest des jetzt das russische Reich regirenden, von seinen Unterthanen angebeteten und von den übrigen Völkern der Erde bewunderten und geliebten Monarchen ist.

Außer jenem Orden ist zu St. Petersburg zur Ehre des heil. Alexandee Newskoj ein Kloster gestiftet, das zu den ansehnlichsten und begütertsten im russischen Reiche gehört. Nach dem russischen Kirchen- und Klosteestaate vor der Regirung der Kaiseein Katharina II. (s. Büsching's Magazin Th. I. S. 51) waren den beiden in St. Petersbueg befindlichen Klöstern 25,464 Bauern angewiesen, wovon dre geößte Theil dem St. Alexander Newskoj Kloster zustand. Wenn auch hierin in der Folge Aenderungen eintratrn, so ist doch der Fonds des letzteen noch immer höchst beträchtlich. Während des verflossenen Jahrhunderts sind in dem Alexander-Newskoj-Kloster die Leichen von Mitgliedern der hohen kaiserl. Familie zur Ehrenbezeugung ausgestellt und bestattet. Mit dem Kloster ist in der neuern Zeit ein Seminarium und eine theologische Unterrichtsanstalt zur Gelehrtenbildung junger russischer Geistlichen verknüpft worden, unter dem Namen der Alexander-Newskoj-Akademie, an welcher auch wol Ausländer als Lehrer im Griechischen, Hebräischen u. a. morgenländischen Sprachen, so wie in weltlichen Wissenschaften, angestellt werden [8]) (*Buhle.*)

8) Die vornehmsten bis jetzt bekannten historischen Hülfsmittel zur Kenntniß der Lebens- und Regirungsgeschichte des Alexander Newskoj sind: 1. *Ljetopiseetz Novogorodskij, notschinajuschtschejesja ot 1241 do 1411 god* (der Nowgorodische Annalist, anfangend vom J. 1017 bis 1352). Moskwa 1781. 4. Eine andrre Ausgabe ist erschienen in Prodolshenie drewnei Rossiisk. Vivliophiki (Fortsetzung der alten russischen Bibliothek) T. II. St. Petersb. 1786. 8 Die Chronik heißt die Novogoradische, weil darin vorzüglich von novogorodischen Begebenheiten die Rede ist. Die Petersburger Ausgabe ist vollständiger und besser, als die Moskowische. Bei jener liegt eine Handschrift zum Grunde, die ehedem dem russischen Geschichtforscher Tatischtschew eigen war, und von ihm der kaiserl. Akademie der Wissenschaften geschenkt wurde. Es kommt darin auch die Prawda von Jaroslaw vor, so wie sie der verstorbene Schlözer zuerst in St. Petersburg herausgegeben hat. Die Chronik fängt hier mit dem J. 946 an, und endigt 1441. Für den Urheber derselben gilt der heil. Johannes, erster Erzbischof von Novogorod, der den 7. Sept. 1186 starb, einer der Fortsetzer der Chronik des Nestor, und dessen eigenes Werk hernach rhenfalls von Andern fortgesetzt worden. 2) *Stepénnaja Kniga* Zarskago rodoslovija etc. (Stufenbuch der zarischen Geschlechtsfolge enthaltend die russische Geschichte, verfaßt von Kyprian und Makarij, herausgegeben von G. F. Müller) Moskwa 1775. T. I. II. 4. In Step. VIII. ist in 13 Capp. vom Alexander Newskoj umständlich die Rede. Unter Stufen (stepeni) werden Grade der Verwandtschaft der russischen Regenten in absteigender Linie verstanden. Regenten, unter sich in denselben Seitengraden der Verwandtschaft stehend, und einander folgend, z. B. Brüdrr, nehmen Eine Stufe ein, kommt aber der Nachfolger vom Vorweser in absteigender Linie hee, als Sohn, Enkel odee Neffe, so fängt eine neue Stufe an. Das Stufenbuch ist in so viel Bücher oder Abschnitte getheilt, als Stufen angenommen werden, und jedes Buch wiederum in Titel oder Kapitel. 3) Leben des heil. Alexander Newskaj, aus russischen ungedruckten Nachrichten zusammen getragen, und mit Zeugnissen auswärtiger Geschichtschreiber bestätigt, in Müller's Samml. Russ. Gesch. B. I. St. IV. (St. Petersb. 1734) S. 281—314. Die russischen Quellen M's waren die (damals noch ungedruckte) Step. Kniga und ein Ms. incerti auctoris vom Anfange der russischen Nation bis zum Ausgange des 15ten Jahrhunderts. Mehreres Irrige in M's Aufsatze ist berichtigt von dem für die ältere russische Geschichte und Geographie leider zu früh verstorbenen Akademiker Lehrbeeg in St. Petersburg, der die Novogorod'sche Chronik benutzt hat, in dessen Abhandlung über die Jemen. S Lehrberg's Untersuchungen über die ältere Geschichte Rußland's (herausgegeben von Phil. Krug). St. Petersb. 1816 4. Vergl. die neueren Schriften, die russische und liefländische Geschichte überhaupt betreffend.

ALEXANDER de Villa Dei, ein Minorit und Lehrer zu Paris, aus Dole in Bretagne, zu Anfange des 13trn Jahrh., erlangte als Dichtre und Geammatiker einen ausgebreitetrn Namen, duech seine oft gedeuckte Geammatik in leoninischen Versen (Doctrinale puerorum), die, gegen alles Verdienst bis ins 16te Jahrh. als allgemeines Lehrbuch in drn Schulen gebraucht wurde. Seine Summa s. argumenta capitum omnium biblicorum utriusque Testamenti (in de la Haye Apparatu ad Biblia max. Paris. 1660. fol.) bestrht aus 212 Hexametern. S. Hambeegers zuverläss. Nachr. 4. Th. 1209. (*Baur.*)

ALEXANDER, Name eines georgischen Fürsten, duech dessen Erb- und Familientheilung im 15ten Jahrh. (1424) die Provinzen Imereti, Mingrelien, Guriel, und das Paschalik von Aghalziche von dem Hauptland abgerissen und so der türkischen Obeeherrschaft die Bahn eröffnet wurde (s. Klaproths Reisen in den Kaukasus Cap. 33 und 34). (*Rommel.*)

ALEXANDER AB ALEXANDRO (Alessandro Alessandri). Aus einer alten Familie zu Nea-

rel um das J. 1461 geb., studirte zu Rom die humanistischen Wissenschaften unter Franc. Philelphus, Nic. Perottus und Domitius Calderino, und widmete sich dann der Jurisprudenz. Nachdem er kurze Zeit zu Neapel die Geschäfte eines Sachwalters betrieben hatte, verließ er wegen der Ungerechtigkeiten der Gerichtshöfe diese Laufbahn wieder, und widmete sich dem Studium der Philologie und Archäologie. Er starb in einem Alter von 62 Jahren am 2. Oct. 1523 zu Rom. Er ist durch eine philologisch-antiquarische Compilation, Genialium dierum libri VI, allgemein bekannt geworden, welche neben einer Menge unrichtiger, halbwahrer, selbst abgeschmackter und fader Dinge doch auch mehrere Notizen von Werth enthält; immer aber ihren Ruf weniger ihrem eigenthümlichen Werthe, als vielmehr dem Zufalle verdankt, der es wollte, daß mehrere Gelehrte auf die Erläuterung und Berichtigung gerade dieses Buchs eine Sorgfalt wendeten, von der es zu bedauern ist, daß sie nicht zu selbständigern Schöpfungen verwendet wurde, oder doch nicht einen ihrer würdigern Text wählte. Die beste Ausgabe ist die mit den bis zur Unbehilflichkeit reichen Commentaren des Tiraquellus, Gothofredus, Colerus und Mercier ausgestattete zu Leiden, 1673, 8. 2 Bde. Die erste Ausgabe erschien Rom 1522. Fol. Seine frühere Schrift: Dissertationes IV. de rebus admirandis, quae in Italia nuper contigere. Romae (ohne Jahresangabe) 4. hat er der ersterwähnten nachher ganz einverleibt (vergl. *Mazzuchelli* scrittori ital. *Niceron* mémoires T. VI. p. 339 sq.). (*Ebert.*)

ALEXANDER, König von Polen, ein Sohn Casimirs III., wurde nach dem Tode seines Vaters von den Litthauern zu ihrem Großherzog und nach dem Tode seines Bruders Johann Albert zu Polens König erwählt; seiner Gemahlin Helena aber, einer Tochter des russischen Großfürsten Iwan, wurde, weil sie sich zur griechischen Religion bekannte, die Krönung verweigert. Er zwang den moldauschen Woiwoden Stephan 1504, Pokutien, dessen er sich bemächtigt hatte, abzutreten, mußte aber dessen Sohne Bogdan 1505 seine Schwester Elisabeth gegen ihre Wünsche zur Gemahlin zusagen; Ahmed, Chan der Nogaier und Tatarn an der Wolga, der schon 1501 als Bundesgenoß der Polen, von welchen er aber nicht unterstützt wurde, die Tatarn der Krimm angegriffen hatte, von diesen aber zu Grunde gerichtet, nach Polen geflüchtet war, wurde von ihm mit unedler Härte und als Gefangener behandelt. Dennoch wurde Polen von den Tatarn der Krimm auf das schrecklichste verheert; der König mußte noch in seinen letzten Tagen vor ihnen flüchten; sie wurden aber jetzt durch Michael Glinski besiegt, und König Alexander starb am 9ten Aug. 1506. (Nach *Cromeri* Chronicon). (*v. Baczko.*)

Alexander Farnese, s. Farnese.

ALEXANDER (William), geb. zu Menstrie in Schottland 1580, war, nach Vollendung seiner Studien, eine Zeitlang der Gesellschafter des Herzogs von Argyle, und lebte dann in ruhiger Zurückgezogenheit der Poesie. Besonders sind seine Trauerspiele, deren Stoffe aus der alten Geschichte hergenommen sind, zu bemerken, die er nach dem Muster der griechischen und römischen bildete, selbst mit Chören zwischen den Acten. Drei derselben erschienen 1607 unter dem Titel: the monarchic Tragedies. Auch als lyrischer und didaktischer Dichter machte er sich nicht unrühmlich bekannt. Im J. 1614 ward er zum Ritter ernannt, und es begann seine politische Laufbahn, die sich hauptsächlich durch sein Project, eine Kolonie in Neu-Schottland zu gründen, auszeichnet. Unter der Regirung des Königs Karl wurde dies ausgeführt und Alexander zum Statthalter von Neu-Schottland ernannt. 1626 ward er zum Staatssecretär von Schottland, 1630 zum Pere dieses Reiches als Viscount Stirling, 1633 zum Grafen Stirling erhoben, und behielt seine Stelle als Staatssecretär bis an seinen Tod im J. 1640. (Biogr. Brit.) (*H.*)

ALEXANDER (Natalis, franz. Noël), Dominikaner, ein gründlicher und freimüthiger Kirchengeschichtschreiber, geb. zu Rouen den 19. Jan. 1639. Im J. 1655 in seiner Vaterstadt in den Dominikanerorden aufgenommen, studirte er auf Verlangen seiner Obern in Paris Philosophie und Theologie, und lehrte dann daselbst diese Wissenschaften 12 Jahre lang, erhielt 1675 die theologische Doctorwürde, wurde im folgenden Jahre Konventual im Kloster St. Jakob zu Paris, und war auch 4 Jahre Provinzial seines Ordens. Als der Minister Colbert, zur Belehrung seines Sohnes, des nachmaligen Erzbischofs von Rouen, gewisse Conferenzen veranstaltete, in welchen die Kirchengeschichte untersucht und erläutert wurde, fand der Pater Alexander, der diesen Conferenzen beiwohnte, vielfache Gelegenheit, seine ausgebreiteten Kentnisse, seinen richtigen und durchdringenden Verstand, und besonders seine große Geschicklichkeit, die dunkelsten und spitzfindigsten Fragen zu erläutern, an den Tag zu legen. Er brachte das Resultat dieser Conferenzen zu Papier, und diese Arbeit war die Basis seines berühmten Werkes über die Kirchengeschichte, das zuerst unter der Aufschrift: Selecta historiae ecclesiasticae capita erschien, nachher aber den Titel erhielt: Historia ecclesiastica veteris novique Test. ad annum Dom. 1600. In octo divisa Tomos, rebus novis, scholiis et indicibus aucta. Paris. 1730. Vol. VIII. fol.; auch opera et stud. Const. Roncaglia. Lucae. 1742. Vol. IX. fol. Diese letztere Ausgabe ist auch mit J. D. Mansi Anmerk. ebend. 1749, und dann von neuem zu Venedig 1759 in 9 Folianten erschienen, zu welcher Venedigschen Ausgabe aber noch hinzukommen: Ad Nat. Alex. hist. eccles. supplementum, in quo praemissa bibliotheca selecta historiae eccles. dictionarium ejusdem historiae ad nostra tempora perductae cum tab. chronolog. exhibetur. ib. 1777. fol. Diese venedigsche Ausgabe wurde nebst den Supplementen dazu wieder abgedruckt zu Bingen 1785—1791 in 20 Quartbänden. Gelehrte aus allen Ständen, eine große Zahl angesehener Prälaten, viele Kardinäle, selbst der Papst Innocenz XI. ermunterten den Verfasser bei seiner Arbeit durch ihren Beifall. Da aber Alexander, in der Geschichte der Händel Gregors VII. mit Heinrich IV. des letztern Unschuld bewiesen hatte, so wurde vom Papst 1684 bei Strafe des größern Bannes verboten, irgend eine Schrift des Mannes zu besitzen, zu lesen und zu drucken; ein seltenes Schicksal für einen Dominikaner,

Digitized by Google

den aber auch mehrere von seinen römischen Ordensbrüdern als einen ausgearteten und ihrer heiligen Gesellschaft unwürdigen Menschen in ihren Gegenschriften behandelten. Er ließ sich aber dadurch nicht irre machen, sondern redete vielmehr im Verfolg seiner Geschichte, bei vorkommenden Gelegenheiten, noch ferner wider die Ausschweifungen der päpstlichen Heerschbegierde, und beantwortete mit Weisheit und Mäßigung die Kritiken seiner Gegner. Papst Benedict XIII., der vor seiner Erhebung ein Mitglied des Dominikanerordens gewesen war, rettete die Ehre seines Ordensbruders, indem er das Urtheil seines Vorgängers aufhob, und die verbotene Kirchengeschichte wieder frei gab. Bei der großen Anstrengung, die der Pater Alexander bis ins höchste Alter literarischen Studien und Arbeiten widmete, verlor er einige Jahre vor seinem Tode den Gebrauch seiner Augen, und starb zu Paris den 21. Aug. 1724 im 86sten J. Aus allen seinen Schriften kennt man ihn als einen wahrheitsliebenden, sanften und bescheidenen Gelehrten. Seine Kirchengeschichte insbesondere, als sein Hauptwerk, ist ein von seiner Freimüthigkeit in Rücksicht des Mittelalters, von seinen großen Kenntnissen zeugendes, und ein zur Dogmengeschichte reichliche Materialien darbietendes Werk, und (abgesehen von der schwerfälligen scholastischen Methode) das beste, das man bis auf unsere Zeiten über die 16 ersten Jahrhunderte der christlichen Kirchengeschichte von einem katholischen Schriftsteller hat. Besonders werden die zahlreichen Dissertationen geschätzt, mit welchen der Verfasser sein Werk bereichert hat, und die auch einzeln gedruckt sind. Unter seinen übrigen Schriften befinden sich eine Theologia dogmatica et moralis secundum ordinem Catechismi Concilii Trident. Paris. 1703. Vol. II. fol. Expositio literalis et moralis s. Evangelii I. Ch. secundum quatuor Evangelistas. ib. 1703. fol., ein Commentar. liter. et mor. in omnes epist. Pauli et in septem epist. catholicas. Rothomagi. 1770. Vol. II. fol. u. a. In der Theologie war er Scholastiker, doch gehört er auch hier unter die freidenkenden katholischen Theologen. Im J. 1716 erschien zu Paris in 4. ein Katalog aller seiner Werke. S. *Touron* Eloge de N. Alex. lat. von Mansi, vor dessen Ausg. der Kirchengesch. *Du Pin* Bibl. eccl. T. XIX. p. 93. Niceron 4. Th. 131. Ständlins Gesch. der theol. Wiss. 1. Th. 229. 5t0. Th. 2, 188. (*Baur.*)

Alexander a S. Ioanne a Cruce, s. Cl. Fleury.

Alexanders-Bad, s. Sichersreuth.

Alexanders-Papagey, A. Sittich, s. Psittacus Alexandri.

Alexandra, in der Mythol., s. Kassandra.

ALEXANDRA, Königin der Juden (von 77 bis 68 vor Chr.), die Gemalin und Nachfolgerin des Alexander Jannäus (s. d. Art.), von diesem im Testamente zur Königin eingesetzt. Im Einverständniß mit den Pharisäern, denen sie große Gewalt einräumte, regirte sie 9 Jahre lang ruhig und gefürchtet. Die von Johann Hyrkan abgeschafften Satzungen der Pharisäer wurden hergestellt, die Kerker vieler pharisäischen Staatsverbrechern geöffnet und Verwiesene zurückberufen, dagegen diejenigen Räthe des Alexander Jannäus, welche zur Kreuzigung der 800 Pharisäer gerathen hatten, hingerichtet. Dabei warb die Königin Miethsoldaten, um die benachbarten kleinen Fürsten in Furcht zu erhalten, und nahm Geiseln von ihnen. Von ihren 2 Söhnen, Hyrkan und Aristobulus, machte sie den älteren, einen unthätigen und trägen Mann, zum Hohenpriester, der jüngere aber, ein unternehmender Jüngling, stellte sich an die Spitze der antipharisäischen Volkspartei, welche der Königin Vorwürfe machte über ihre Abhängigkeit von jener Secte, und verlangte, entweder auswandern zu dürfen, oder in die Grenzstädte verlegt zu werden, wo sie vor den Pharisäern sicher sey. Die Königin bewilligte das letztere, und räumte ihnen mehrere Grenzfestungen ein. Nachdem eine Volk und Königin in Schrecken setzende Invasion des Tigranes durch Geschenke und die Fortschritte der Römer in Kleinasien glücklich abgewandt war, wurde die 73jährige Königin krank, und sogleich suchte nun ihr jüngerer Sohn Aristobulus seinen Plan, sich auf den Thron zu schwingen, auszuführen. Er entfernte sich insgeheim aus Jerusalem, ging in jene Festungen, und brachte durch Mitwirkung seiner dortigen Anhänger in wenigen Tagen 22 Festen auf seine Seite, und die Königin starb, ohne etwas zu Gunsten des Hyrkanus und der Pharisäer, die sie noch auf dem Todtenbette deshalb angingen, verfügt zu haben (Joseph. Archäol. XIII, 16, jüd. Krieg I. 5). Josephus schreibt ihr einen männlichen Sinn und Charakter zu, tadelt aber ihre zu große Herrschsucht. — Noch ist eine Streitfrage in Rücksicht auf ihre früheren Verhältnisse zu erwähnen. Alexandra, auch Salome (die Juden und Jüdinnen führten damals gewöhnlich 2 Namen, einen jüdischen und einen griechischen) war nämlich auch der Name der hinterlassenen Witwe des Aristobulus I., des Vorgängers und Bruders von Alexander Jannäus (Jos. Archäol. XIII, 12. §. 1), welche als ein vielgeltendes herrschsüchtiges Frauenzimmer genannt wird, die aber ihrem Schwager Alex. Jannäus zur Regirung verhalf. Nun hat man die nicht unwahrscheinliche Vermuthung aufgestellt, daß diese Eine Person sey mit der Gemahlin des Alex. Jannäus, sofern sie dieser wahrscheinlich nach dem Gesetz der Pflichtehe, oder sonst aus Neigung gehelicht habe. Prideaux (Zusammenhang des A. und N. T. mit der Völkergesch. II. S. 362 der teutschen Uebers.) hat dagegen eine Einwendung gemacht, die aus dem Alter des ältesten Sohnes von Alexandra und Alexander Jannäus hergenommen ist, der, wenn die Angabe des Josephus (Archäol. XV. 9) über seinen Tod genau wäre, 5 Jahre vor Jannäus Regirungsantritt geboren seyn mußte. Aber bei der allgemeinen Angabe, daß er über 80 Jahre alt gestorben, ist dieses nicht sicher vorauszusetzen. S. auch Baumgarten Allgem. Welthist. IX, Anmerk. 80. Zeltner de Alexandra, Judaeorum regina ad illustrandam historiam factionum indaicarum. Altorf. 1711. — Den Namen Alexandra führen übrigens noch einige andre in der spätern jüdischen Geschichte vorkommende Weiber, besonders die Gemahlin Alexanders (s. oben), und Mutter der Mariamne, der Gemahlin Herodes des Großen. Sie beklagte sich bei Kleopatra, bei der sie in Ansehen stand, über die blutigen Gewaltthätigkeiten des Herodes, wollte auch einst mit ihrem Sohne dorthin entfliehen,

erreichte aber am Ende ihren Zweck nicht, und ward 28 vor Chr. hingerichtet (Joseph. Archäol. XV, 2. 3. 4. 11). (*Gesenius.*)

Alexandreer, s. Alexander v. Aphrodisias u. Eklektiker.

Alexandreschata und Alexandrette, s. Alexandria.

ALEXANDRIA (I. in der alten Geographie). Außer der berühmten Hauptstadt im alten Aegypten, von welcher nachher besonders gehandelt wird, führten denselben Namen noch eine Menge Städte, die von Alexander d. Gr. auf seinen Zügen in verschiedenen Ländern angelegt wurden. Wir zeichnen nur folgende aus: 1) in Sicilien (jetzt Alessandrona); — 2) in der syrischen Provinz Pieria, nach dem Itin. Ant. 16 Mill. von Issus in Cilicien, und eben so viele von dem südöstlichern Pagrae, nach Antiochia hin. Ptolemäus V. 15. und die Peut. Tafel geben ihr den Beinamen ad Issum. Das Itin. Hieros. nennt sie Scabiosa, vermuthlich, weil hier der Aussatz ein klimatisches Uebel war. Noch jetzt ist die Luft von Seanderone (Skanderun) oder Alexandrette äußerst ungesund, und im Sommer so, daß die Einwohner sich dann auf die Berge zurückziehen (Tavernier B. 2. K. 1.); — 3) in Troas, von Alexander zum Andenken von Troja erbaut, auch Troas und Antigonia genannt. Lysimachos, der es nachher besaß und verschönerte, nannte es wieder nach Alexandern. Unter Augustus, Adrian und Herodes Attieus wurde es immer mehr verschönert. Als die Türken in diese Gegend vordrangen, bestand es nicht mehr. Ueber die Ruinen dieser Stadt s. Olivier's Reisen B. 2. S. 46. — 4) in Bactriana *Plin.* H. n. VI, 23. — 5) A. Oxiana, nach Ptolemäus (B. 12) am Oxus in Sogdiana. Mannert (Geogr. d. G. u. R. 4. Th. S. 466) setzt sie in die Gegend von Kesch. — 6) von Alexander im Paropamisus angelegt (auf dem Wege von Balk nach Kabul), diente dazu, die sichere Verbindung des hohen Gebirges mit Baktra zu erhalten, von dem es 10 Tagmärsche entfernt lag. Die genauere Lage ist nicht zu bestimmen (*Arrian.* 3. 28; 4. 22. *Plin.* 6. 23). — 7) nach Plinius (6. 16) an den äußersten Grenzen von Sogdiana erbaut, und deshalb von Ptolemäus Ἀλεξάνδρεια ἐσχάτη genannt (*Ptolem.* 6. 12), wurde von Alexander auf dem südlichen Ufer der Jaxartes in der Absicht angelegt, um die Streifereien der Völker des jenseitigen Ufers zu verhindern (*Arrian.* 4. 1). Sie lag unstreitig auf dem, zu diesem Zwecke bequemsten, Punkte, an der Stelle des jetzigen Chodjend oder Cogend, wohin auch Mannert (Geogr. d. Griech. u. R. Th. 4. S. 467) sie versetzt. (*Kanngieſser* u. *Ricklefs.*)

8) Das berühmteste ist:

ALEXANDRIA, jetzt Skanderik, in Aegypten, von Alexander dem Großen im J. v. Chr. 311 durch den genievollen Architekten Dinochares zwischen einem Meerbusen des mittelländischen Meeres und dem See Mareotis im Westen der kanobischen Nilmündung (wie Plinius sagt ad effigiem Macedonicae chlamydis) erbaut und nach ihm benannt, lag nach Ptolemäus unter 31° 2′ bis 3′ *). Ihr Umfang betrug etwa an 100 Stadien, oder 12, nach Plinius 15 römische Meilen. Sie hatte lange und breite Straßen; besonders 2 Hauptstraßen, gegen 100 Fuß breit, welche die Stadt in der Mitte rechtwinklicht durchschnitten. Diese ihre Lage verschaffee ihr Sicherheit (denn sie war zu Wasser und zu Lande schwer zugänglich), Reichthum (indem sie zum Handel von der Land- und Seeseite die vorzüglichste Lage hatte und der Stapelplatz aller morgen- und abendländischen Waaren werden konnte und ward) und die Verbindungen mit dem Nil und dem Meere, welche Strabo vorzüglich auszeichnet, eine reine und gesunde Luft. Um sie mit frischem Wasser zu versorgen, waren unter den Straßen Wasserleitungen angelegt, welche auf 2 bis 3 Reihen Bogen auf Säulen ruhten und das durch den Canal von Kanobus herbeigeführte Wasser in die Häuser leiteten. Diese Cisternen sind leider nur noch in geringer Anzahl vorhanden und auch diese werden nicht sorgfältig genug in Acht genommen. Daher man sich — besonders wenn der Nil niedrig ist — genöthigt sieht, das Trinkwasser von Rosette herbeizuschaffen. — Die Stadt hatte mehrere Häfen. 1) Der große Hafen lag im Osten der Stadt. In ihn lief man neben dem östlichen Vorgebirge der Insel Pharos, Lochias genannt, ein. Jetzt heißt er der neue Hafen. In ihn nur dürfen europäisch-christliche Schiffe einlaufen, welche aber, besonders da er dem Nordwind ganz offen steht, darin gar nicht sicher sind und oft selbst vor Anker verloren gehen. Auch ist das Wasser nicht tief genug. So schlecht dieser Hafen jetzt ist, so wird er doch, wie Niebuhr sich überzeugt hält, in der Folge noch schlechter werden. Der Eingang in diesen Hafen wird jetzt durch zwei Castelle, von schlechter türkischer Bauart, geschützt. Das auf der östlichen Ecke der Halbinsel liegende heißt der große, und das gegenüber auf einer Landspitze liegende heiße der kleine Pharillon. Ein Damm verbindet die beiden Inseln, wo diese Castelle aufgebaut sind, mit dem festen Lande. 2) Der Eunostus lag im Westen. Jetzt heißt er der alte, auch der türkische Hafen, weil er blos für die Schiffe des Großherrn und seiner Unterthanen bestimmt ist. Er ist tiefer und sicherer, wird aber nicht so rein gehalten, als es für die Zukunft nöthig ist. — Beide Häfen waren (nach Strabo) durch einen langen Damm, Heptastadium genannt, verbunden. Zwei in der Nähe der Stadt und in der Nähe der Insel angebrachte Brücken machten durch ihre Oeffnungen es möglich, daß man aus dem einen Hafen in den andern kommen konnte. 3) Der geheime und verschloſſene Hafen, dem Schlosse gegenüber in dem großen, war ausschließend dem Gebrauch des Königs bestimmt. Vor ihm lag die Insel Antirrhodus, welche gleichfalls einen Palast und Hafen hatte. 4) Der ausgegrabene Hafen, Kibotos (Behälter, arca) genannt, war durch einen schiffbaren Canal mit dem See Mareotis in Verbindung. Jetzt ist er ausgefüllt.

Unter den Ptolemäern war Alexandria die Residenz und unter den Römern der Sitz des Prätors. Beide

*) Neuere Bestimmungen: Edazelles und Irwin 31° 11′; die franz. Akad. 31° 11′ 20″; Niebuhr 31° 12′; Bruce 31° 11′ 32″ Br. und 30° 17′ 30″ L.; v. Greenwich und d'Anville long. 47° 51′.

Digitized by Google

Regirungen beeiferten sich die Stadt zu verschönern, und durch Privilegien ihre Wichtigkeit zu vergrößern. Von einzelnen Theilen der Stadt waren hochwichtig: das Bruchium, voll der schönsten Gebäude und königlicher Paläste, welche am großen Hafen lagrn. In ihm war auch das Museum (s. Alexandrinische Schule), und das Sema, ein Schloß am großen Hafen, von Ptolemäos I. erbaut, wo die Leichname der Könige beigesetzt und wohin auch Alexanders Ueberreste gebracht wurden. Bei dem geheimen Hafen war das Theater, die Börse und der Tempel des Neptun auf dem Posidium, welchen Platz Antonius durch einen Damm bis in die Mitte des gedachten Hafens verlängerte und auf denselben den Palast Timonium baute. Neben dem Posidium war das Cäsarium, das Emporium (Markt), die Apostases (Sümpfe) und die Schiffswerfte bis zum Heptastadium. Das Bruchium war fest und von der Stadt durch eine Mauer abgesondert. Während Cäsar in demselben von den Alexandrinern belagert wurde, gerieth die Bibliothek des Museum ebenfalls in Flammen. Aurelian ließ gar dies ganze Stadtviertel zerstören und das Museum ward nie wieder hergestellt. — Der Theil zwischen dem großen Hafen und zwischen dem Hafen Eunostus, hieß Rhakotis, vor der Erbauung Alexandrias schon ein Wohnort drr Küstenwachten. Hier war auch der Platz Bukolis, eine Art Vorstadt, von Hirten bewohnt. Auch lag hier auf einem Hügel das Serapium, wo ebenfalls eine 200000 Bücher starke Bibliothek angelegt ward. Theophilus, Patriarch von Alexandria, ließ es im J. Chr. 389 zerstören. — Im westlichen Theile der Stadt war das Gymnasium, das Dikasterium und das Panium. Hinter diesen Gebäuden lag westwärts Nekropolis, eine Vorstadt, wo Begräbnisse und 11 Häuser zu Balsamirung der Todten waren, wo auch Wettläufe und die fünfjährigen Spiele gefeiert wurden. Aus dieser Vorstadt kam man auf den Hippodromus, hinter welchem Nikopolis lag, berühmt durch den Sieg des Cäsar Augustus über den Antonius und die Gefangennehmung der Kleopatra. Strabo beschreibt es als eine Vorstadt Alexandriens, andere als eine abgesonderte Stadt. — Von allen diesen Prachtgebäuden, Säulengängen ꝛc. sind fast nur noch Trümmer übrig. Erhalten haben sich noch viele Begräbnissplätze, Katakomben, und vorzüglich die Pompejussäule, von rothem Granit, außer der Grundmauer, aus drei Stücken bestehend, 9 Fuß im Diameter und die Höhe des eigentlichen Säulenschaftes über 88 Fuß von Einem Stein, und die ganze 114 Fuß hoch — und der unter dem Namen der Kleopatra-Nadel bekannte Obelisk.

Das jetzige Alexandrien nimmt nur einen kleinen Strich Landes zwischen den beiden Häfen ein und dürfte kaum den achten Theil des Umfangs des alten haben. Ihre Mauern sind ein neues Machwerk, so wie die Thore und Häuser, zu welchen man die übrig gebliebenen Materialien der alten Stadt genommen hat. Die Gassen sind gerade aber schmal und ungepflastert. Die Zahl der Einwohner, welche in den ältern Zeiten nach Diodor sich auf 300000 freie Leute belief, hat sich hingegen ganz außerordentlich vermindert. Die Reisenden weichen von einander so ab, daß sie von 30000 bis auf 5000 herabsinken, welche letztere Zahl Sonnini angibt. Sie bestehen aus Türken, Arabern, Kopten, Juden, Barbaresken, Armeniern, Griechen und Franken, d. i. europäischen Kaufleutrn, vorzüglich Engländer und Franzosen. Die jetzigen öffentlichen Gebäude sind von keinem Belange. Die St. Katharinenkirche gehört den Griechen; die St. Markuskirche den Kopten; die schöne St. Athanasiuskirche ist in eine Moschee verwandelt worden. Somit ist Alexandrien jetzt nur noch als der Landungsplatz für Aegyptens, Arabiens und Abyssiniens Schätze merkwürdig. Nach Bromseons neuer Reise theilt man die Stadt in das Franken- und Türkenquartier, wovon ersteres luftig und gut gebaut, letzteres sehr unreinlich ist. (*Hartmann.*)

Für die Culturgeschichte gibt es kaum irgend einen merkwürdigeren Ort in der Welt, und man kann mit Recht behaupten, daß die Erbauung desselben zu den Punkten gehört, ohne welche Alexanders Zug sich von einem Streifzuge nicht unterscheiden würde. Alexanders große, in der Ausführung aber wol unmögliche, Idee, vom Ganges bis zum mittelländischen Mrere und von dem indischen Meere bis über den Nil hinaus Ein großes Griechen-Reich zu stiften, dessen Mittelpunkt Babylon werden sollte, vernichtete des Eroberers frühzeitiger, selbstverschuldeter Tod, und vielleicht war es um so besser, daß jenes ungeheure Reich unter Alexanders Feldherrn in mehrere kleinere zerfiel. Der bereits begonnene Ideentausch zwischen Orient und Occident wurde jetzt nicht gehindert, vielmehr durch den Wetteifer verschiedener und verschiedenartiger Nationen noch befördert. Auf keinem Punkte konnte er der Natur der Sache nach größer und einflußreicher seyn als in Alexandria, dessen erste Bewohner gleich ein Gemisch von Aegyptern und Griechen waren. Damit aber die neue Hauptstadt desto schneller bevölkert werden möchte, hatte bereits Alexander (J. 336 v. Chr.) eine große Colonie von Juden dahin gezogen; Ptolemäos Lagi führte (320 v. Chr.) 100,000 gefangene Juden dahin, und ließ nachher (im J. 312) noch eine andere ansehnliche Colonie nachfolgen, welche sich so stark vermehrte, daß unter Augustus Regirung an eine Million Juden sich in Aegypten befand. Solche Vermischung von Nationen konnte nicht Statt finden, ohne Spuren auch in intellektueller Hinsicht zu hinterlassen. Zwischen Aegyptern und Juden war eine Vereinigung vielleicht am leichtesten bewirkt, denn der Mosaismus war von Aegypten ausgegangen, und was ihn umgebildet hatte, hatte auch eine Umbildung der ägyptischen Ideen veranlaßt, der Parsismus. Zu allem diesem kamen nun aber auch noch griechische Ideen, die, wenn zum Theil auch ursprünglich im Orient, ja wie bei Pythagoras und Platon in Aegypten unmittelbar heimisch, doch ein eigenthümliches Colorit erhalten hatten, zum Theil aber auch ganz neu und dem Orient fremdartig waren. Was aus solch einer Mischung und Gährung in einem Lande wie Aegypten, zu einer Zeit, wo ein griechischer Hof daselbst gegründet war, entstehen konnte, das ist daraus entstanden: Orient und Occident flossen hier in einander, und durch den denkwürdigsten Verein von Umständen, die sich in der ganzen Weltgeschichte nur einmal so zusammen fanden, sind die Wirkungen davon dauernd geblieben bis auf den heutigen Tag. Darum kann für die Culturge-

Digitized by Google

schichte kaum etwas der sorgfältigsten Betrachtung würdiger seyn als die sogenannte

ALEXANDRINISCHE SCHULE, deren Mitglieder man auch unter dem Namen der Alexandriner begreift. Nicht leicht ist etwas verschiedener beurtheilt worden, als eben sie, denn Partei für oder gegen sie war nur zu leicht gemacht, je nachdem man sich auf diesen oder jenen Gesichtspunkt stellte. Höchst wahrscheinlich würde es auch wenig helfen, wenn man den Beurtheilern zurufe, das Wirken dieser Schule müsse aus dem Charakter ihres Zeitalters beurtheilt werden, denn die Meisten sehen bei ihren Foderungen nicht sowol darauf, was dieser zuließ und mit sich brachte, als was ihrer individuellen Neigung zusagt. Aller Streit zwischen Rationalismus und Supernaturalismus nimmt hier seinen Anfang. Es ist jedoch hier nur erst um historische Anzeige, und noch nicht um Entscheidung zu thun.

Die so berühmte alexandrinische Schule, die auf den Gang der Wissenschaften und der allgemeinen Cultur des Menschengeschlechts den entschiedensten Einfluß hatte, entstand durch die Ptolemäer, welche Alexandria zum Hauptpunkte der griechischen Gelehrsamkeit machten, indem sie zu einer Zeit, wo in Griechenland selbst Freiheit und Wohlstand immer mehr verfiel, die Gelehrten aller Art an ihren Hof zogen, und durch Unterstützung in den Stand setzten, ganz ihrer Wissenschaft oder Kunst zu leben. Die Unterstützung, welche sie hier fanden, war von doppelter Art, und bestand theils in Herbeischaffung der literarischen Hilfsmittel, theils in Verleihung einer Lage, um jene mit sorgenloser Muße benutzen zu können. Zu dem ersten Zwecke diente die Bibliothek*), zu dem andern das Museum*), beide mit königlicher Freigebigkeit ausgestattet.

Grammatiker und Kritiker, Dichter, Mathematiker, Geographen, Naturforscher, Aerzte und Philosophen benutzten das neue wissenschaftliche Institut, und sie alle, keineswegs gleichzeitig auftretend, machen gemeinschaftlich die Alexandrinische Schule aus, die sich durch einen eigenthümlichen Charakter auszeichnet.

Zu den älteren Grammatikern, unter denen man sich nicht bloße Sprachlehrer, sondern Philologen, Literatoren und Encyclopädisten denken muß, gehören Zenodotos, der Ephesier, Eratosthenes von Kyrene, Aristophanes aus Byzanz, Aristarchos aus Samothrake, Krates von Mallos, Dionysios aus Thrakien, Apollonios der Sophist, Didymos ὁ χαλκέντερος, und Zoilos (s. Grammatiker und diese einzelnen Namen).

Zu den Dichtern gehören: Apollonios der Rhodier, Lykophron, Aratos, Nikander, Euphorion, Kallimachos, Theokritos, Philetas, Phanokles, Timon der Phliasier, Skymnos, Dionysios, und sieben Tragiker, welche man das alexandrinische Siebengestirn nannte (s. Plejas und jene einzelnen Namen).

Am häufigsten hat man diesen beiden Classen zum Vorwurfe gemacht, daß die Bibliothek sie verdorben habe, und es läßt sich nicht leugnen, daß über der Kritik des Textes der Alten, Auslegungen und Erklärungen die eigene Productivität versiegte, und daß da, wo sie sich zeigt, doch nicht mehr die frische Lebendigkeit der Vorzeit bemerkbar ist. Nur in wenigen regte sich der echte Genius, die andern leisteten nur, was durch Kritik und Studium sich leisten läßt. Reinheit, Correctheit und Eleganz der Sprache, so wie kunstreiche Composition, sind ihnen nicht abzusprechen; ihre fehlerfreieren Werke aber sind um vieles nüchterner, und bei mehreren machte die Bibliothek ihre Werke ungenießbar, indem sie durch eingestopfte Gelehrsamkeit schwerfällig wurden, und alles Heil in der Neuheit suchten, wegen deren sie sehr uninteressante Gegenstände sehr uninteressant befangen. (*H.*)

*) Die Anlegung großer Bibliotheken, der größten, die bis dahin gestiftet worden war, beförderte die Richtung des Studiums der Alexandriner. Schon der erste Ptolemäer legte den Grund zu zwei Bibliotheken, deren eine in Bruchium, am Hafen, die andere in einem Tempel des Serapis war; unter seinem Nachfolger war die Zahl der Bücherrollen schon auf eine halbe Million angewachsen (*Euseb. praepar. evang. lib. 8. c. 2*). Die Ptolemäer wetteiferten mit den attalischen Königen in Pergamus †) in dem Ankauf der Bücher. Alle Seefahrer hatten den Auftrag, wo sie nur könnten, Werke der Alten aufzukaufen, die ihnen dann zu jedem Preise abgenommen wurden ††). Man verwahrte diese einstweilen in besondern Zimmern, unter der Aufschrift: aus Schiffen (τὰ ἀπὸ νεῶν). Auf solche Art ward die Gewinnsucht gereizt, berühmte Namen zu mißbrauchen, um eigene Arbeiten für die Werke der Alten auszugeben. Damit nun diese untergeschobenen von den echten Schriften unterschieden würden, stellte man eigene Gelehrte zu diesem Geschäft an, die Chorizonten genannt wurden. Welche Schriften diese für echt erkannten, die wurden in einem eigenen kleinen Gestell (ἐν μικρῷ κιβωτίῳ, aufbewahrt (*Galen.* de dyspnoea lib. 2. comm. 2. in libr. 3. Epidem. comm. 2. in libr. de nat. hum.). Dergestalt suchten die Ptolemäer den Pergamenischen Königen es in diesem gelehrten Punkte hervorzuthun, und damit sie desto eher ihren Zweck erreichten, verboten sie die Ausfuhr des Papyrus (*Plin. H. N.* l. l. 11.), doch in Pergamus erfand man als Ersatz dafür die Bereitung der Ziegenhäute zu Pergament; und der Wetteifer ward noch später fortgesetzt. (*Sprengel.*)

†) Vergl. unten den Art. Pergamus.

††) Dem Neleus, dem Erben des Theophrast, kaufte Ptolemäos Philadelphos die vom Aristoteles gesammelte Bibliothek ab (die Werke dieses jedoch ausgenommen, welche an die Erben des Neleus gelangten, und ein anderweites Schicksal hatten) Von Athen, Rhodus u. a. Orten suchte er sich Copieen von griechischen Schriftstellern zu verschaffen. Ptolemäos Physkon, tyrannischer Despot, der aber doch die Wissenschaften liebte, ein Zögling des Aristarchos, bekam von den Athenern die Werke des Aeschylos, Sophokles und Euripides. Er befahl, Copieen davon zu nehmen, welche den Athenern zurückgegeben wurden; für die Originale aber erließ er ihnen eine Schuld von 15 Talenten Silber. (*Buhle.*)

*) Einen Theil der königlichen Paläste machte das Museum aus, ein großes Gebäude, worin gemeinschaftliche Speisesäle, Hörsäle mit Lehrstühlen, und Spaziergänge unter Säulenhallen zum Gebrauch der Gelehrten eingerichtet waren. Hier lebten sie auf öffentliche Kosten, unter der Oberaufsicht eines Priesters, den die Könige und unter Römer Herrschaft die Kaiser einsetzten (*Strabo*). Hier wurden öffentliche Disputir-Uebungen gehalten (*studi Museum et Apollinis*), und die Sieger, gleich denen in den Kampfspielen bei Olympia, belohnt (*Vitruv.* de archit. lib. 7. praef.). (*Sprengel.*)

Die Bibliothek zu Alexandria ward sonach allerdings Hauptursache, daß die dortigen Gelehrten mehr in Belesenheit und kritischer Subtilität, als in originalen Geisteserzeugnissen Verdienst und Ruhm suchten. Selbst die wenigen griechischen Dichterwerke, die anfangs noch, nach der Stiftung des Museum in Alexandria zum Vorschein kamen, von Kallimachus, Apollonius Rhodius, Lykophron, tragen das Gepräg eines solchen literarischen Geschmacks, indem sie nicht sowol poetisches Genie, als rhetorisches Kunststudium und Gelehrsamkeit ihrer Urheber beurkunden. Eben dieser literarische Geschmack hat indeß der alten und neuern Literatur großen und mannichfaltigen Nutzen gewährt, der nicht zu gering angeschlagen werden darf. Für die Berichtigung des Textes der ältern griechischen Dichter; die Scheidung des Echten vom Unechten in ihren Werken; die Auslegung derselben in grammatischer, historischer und ästhetischer Hinsicht; die Kentniß der griechischen Dramaturgie und Scenerie, der Metrik u. s. w., ist gerade dem gelehrten Fleiße der Alexandriner aus der Schule des Aristarchos am meisten zu verdanken. Späterhin beschäftigten die ältern prosaischen Werke der Griechen wissenschaftlichen Inhalts denselben ebenfalls; und in den zahlreichen dadurch bewirkten Commentaren sind nicht minder manche schätzbare Sprach- und Sacherläuterungen, manches Bruchstück altgriechischer Wissenschaft aufbewahrt, das sonst für uns verloren wäre, und das wir ungern vermissen würden; ungerechnet den Gewinn für die Kritik des Textes mehrerer der wichtigsten griechischen Prosaiker, z. B. des Thukydides, Platon, Aristoteles, der sich daraus auf gleiche Weise, wie bei den Dichtern, ziehen läßt. Die Grammatik der griechischen Sprache, die Eigenthümlichkeiten in den Formen ihrer Dialekte, die Abkunft und Bedeutsamkeit der Wörter, wurden insbesondere durch die alexandrinischen Kritiker und Commentatoren aufgehellt, sofern sie sich oft der griechischen Sprachforschung vorzugsweise widmeten, wie Eratosthenes, der unter Ptolemäos III. Euergetes Bibliothekar zu Alexandria war, und sich zuerst Φιλόλογον genannt haben soll (*Sueton.* de Grammat. c. 10.) Didymos der ältere unter der Regirung des K. August I., im zweiten Jahrh. nach Chr. Geb. und nachher Apollonius Dyskolus, Herodianus, Athenaeus, Harpokration, Hephästion, Julius Pollux, Hesychius, Ammonius der Grammatiker u. a.

Ueberdem beschränkten sich die alexandrinischen Gelehrten keineswegs blos auf Kritik und Auslegung der frühern griechischen Schriftsteller. Sie bearbeiteten zugleich mit angestrengtem Eifer die Stammgeschichte der griechischen Völkerschaften in der Vorzeit, welche natürlich sie sehr interessiren mußte; sammelten die dahin gehörigen Sagen und Mythen, versuchten, wenn die letztern der Volksreligion zum Grunde lagen, verschiedene Erklärungsarten derselben, etymologisch, historisch, philosophisch; oder bemühten sich, ihre Brauchbarkeit für Poesie und bildende Kunst zu erhöhen.

Einer Hauptwissenschaft aber, die vor den Alexandrinern nur in einzelnen zerstreuten Bemerkungen und Regeln existirte, der Mathematik, gaben sie zuerst systematischen Zusammenhang, und waren Erfinder und Muster der strengen Lehrmethode, welche dabei erfoderlich und deshalb in der neuern Zeit im Wesentlichen dieselbe geblieben ist. Euklides, aus Alexandria gebürtig, unter Ptolemäos Soter, war der Vater der wissenschaftlichen Geometrie, durch seine berühmten Elemente dieser Disciplin; welche ein anderer Alexandriner Hypsikles (um die Mitte des zweiten Jahrh. nach Chr. Geb.) fortsetzte; so wie Theon und dessen gelehrte Tochter Hypatia (um die Mitte des IV. Jahrhund.) durch die hinzugefügten (vielleicht ursprünglich von Euklides selbst herrührenden) Beweise, auch Proklos durch einen Commentar verdeutlichten. Vom Apollonios aus Perga in Pamphylien, der zu Alexandria unter Ptolemäos Euergetes (um 247 vor Chr. Geb.) blühte, haben wir ein Werk über die Kegelschnitte. Anatolius, Lehrer zu Alexandria zur Zeit der Unruhen in Aegypten unter K. Gallienus und während der Belagerung des Bruchion (262) Pappus unter K. Theodosius dem Großen, und Entokius im VI. Jahrh., Commentator des Archimedes, waren verhältnißmäßig sich auszeichnende alexandrinische Mathematiker. Nikomachus, aus Gerasa in Arabien, im ersten Jahrh. nach Chr. Geb., war der Vater der wissenschaftlichen Arithmetik, welche Diophantus im II. Jahrh., und nach ihm Jamblichus aus Coelesyrien (im Anfange des IV. Jahrh.) durch seinen Commentar über das Werk des erstern weiter ausbildeten. Unter den Ptolemäern Philadelphos und Euergetes wandte Ktesibius die theoretische Mathematik auf Mechanik und Baukunst an, und hatte hierin seinen Schüler Hero, dann den Bito, Philo aus Byzanz u. a. zu Nachfolgern, deren Schriften, aus denen sich der Römer Vitruvius belehrte, zum Theile noch vorhanden sind.

Wie von der reinen Mathematik, wurden nicht weniger von der Astronomie und Geographie die ersten wissenschaftlichen Systeme zu Alexandria begründet; welche, so mangelhaft sie an sich nach dem heutigen Maßstabe waren, doch die Vervollkommnung dieser Kentnisse durch die Nachwelt vorbereiteten. Die Alexandriner konnten zunächst die astronomischen Vorarbeiten der ägyptischen Priester benutzen, die z. B. den Kalender schon sehr berichtigt hatten. Sogar die ägyptische hieroglyphische Bezeichnung kam ihnen zu statten. Durch eine überaus glückliche Idee wandten sie dieselbe auf die gesammte damals allein bekannte nördliche Himmelssphäre an, und bestimmten die noch jetzt übliche astronomische Typik der Fixsternegruppen, deren Bilder von der griechischen Mythologie entlehnt wurden, welche selbst einen eigenen neuen Zuwachs dadurch erhielt. Die Katasterismen des Eratosthenes; die Phänomena des Aratos, ein Lehrgedicht nach der Darstellung der Himmelssphäre von Eudoxos aus Knidus; der Commentar des Hipparchos, aus Nikäa in Bithynien, über den Eudoxos und Aratos; die Fabeln und die poetische Astronomie des Hyginus, die Sphaerica des Menelaos aus Alexandria, der zu Rom unter dem Kais. Trajan astronomische Beobachtungen anstellte, welchen Plutarch einmal redend eingeführt hat (*de facie in orbe lu-*

Digitized by Google

nae, Opp. p. 930. ed. Fref.); die Abhandlung des Leontius über die Sphäre; die Scholien des Theon u. a. zum Aratos; hauptsächlich aber die Magna Syntaxis (Almagest) des Claudius Ptolemäus um die Mitte des II. Jahrh., und andre astronomische Schriften desselben, sind gegenwärtig Denkmale dessen, was die Griechen, und namentlich die alexandrinische Schule für astronomische Studien gethan haben. Von Alexandria aus ging zur Zeit des Julius Cäsar die verbesserte Theorie des Kalenders, dieses so allgemein eingreifenden Hilfsmittels bürgerlicher und wissenschaftlicher Kultur, zu den Römern, und durch sie wiederum zu andern neuern Völkern über. Auch war es Ptolemäos in Alexandria, dem es zuerst gelang, mittelst astronomischer Einsicht, so weit diese bei ihm gediehen war, und historischer Forschung und Erkundigung, wobei er die Vortheile, welche ihm jene Stadt durch den Welthandel darbot, nicht vernachlässigte, ein mehr wissschaftliches System der Geographie aufzustellen, das vollständigste und in seiner Art lehrreichste, welches wir aus dem Alterthume besitzen.

Die historischen Werke der Alexandriner sind sämtlich verloren gegangen. Was sie also für die eigentliche Geschichte leisteten, darüber können wir jetzt nicht urtheilen. Der erste der Ptolemäer (Lagi) verfaßte selbst eine Lebensbeschreibung Alexanders des Großen, die Arrian noch gelesen hat. Auch Ptolemäos Physkon schrieb XXIV. Bücher Geschichten, die sehr geschätzt wurden. (*Buhle.*)

Auch für Studium der Natur geschah, wenn gleich nicht alles, was man bei dem blühenden Handel und der Freigebigkeit der Könige, und bei einer andern Richtung des Geistes erwarten konnte, wenigstens manches, was in Anschlag gebracht zu werden verdiene.

Ptolemäos Euergetes II., dessen Lehrer Aristarch der Grammatiker gewesen, schrieb selbst ein Werk über die Naturgeschichte der Thiere (*Athen.* lib. 2. c. 28.) Man sah im Museum Affen, Rhinoceros und andere fremde Thiere. (Peripl. mar. erythr. in *Hudson* geogr. min. vol. I. p. 6. 8.) Auch thaten die Ptolemäer für die Anatomie, diese sichere Grundstütze der Medicin, was sie vermochten. Bis dahin hatte National-Vorurtheil und selbst religiöser Wahn die Gelehrten abgehalten, menschliche Leichname zu zergliedern. Nur Aristoteles hatte, gestützt auf das Ansehn seines königlichen Zöglings, gewagt, Zergliederungen menschlicher Leichname vorzunehmen; wenigstens muß man dies aus seinen Vergleichungen der menschlichen und thierischen Bildung vermuthen. Aber die Ptolemäer gaben nicht allein, wie Celsus ausdrücklich bezeugt, die Erlaubniß, öffentliche Zergliederungen vorzunehmen; sondern sie legten sogar, nach Plinius Zeugniß (lib. 19. c. 5.), selbst Hand an, und so befreiten sie die Zergliederer von dem bisherigen Vorwurf, Verbrechen zu begehn. Aber diese Begünstigungen hatten nicht den gewünschten Erfolg. Zwar brachte Alexandrien große Zergliederer hervor; Herophilus und Erasistratus werden noch von der späten Nachwelt mit Achtung und Dankbarkeit genannt; aber unter ihren zahlreichen Schülern und Nachfolgern ist keiner, der die Wissenschaft weiter gebracht, oder sich durch besondere Entdeckungen ausgezeichnet hätte. Es entstanden bald Parteiungen und Secten, welche destomehr sich anfeindeten, je weniger sie die Erfahrung als einzige Schiedsrichterin anerkannten, und je unfruchtbarer ihre Speculationen waren. Herophilus Anhänger zeichneten sich besonders durch unseligen Hang zu dialektischen Spitzfindigkeiten und durch Streitsuche aus. Ihrer viele gaben Commentare zum Hippokrates, worin sie aber diesen Stifter der wissenschaftlichen Arzneikunde durch dialektische Künste zu verunglimpfen suchten. Mehrere bearbeiteten die Lehre von Arzneimitteln; die meisten aber vernachlässigten am Ende alle Theorie und Gelehrsamkeit, und ergaben sich dem rohen Empirismus. Wenige der eigentlichen Lehrer in Alexandrien beschäftigten sich mit der Ausübung der Kunst: sogar dem Erasistratus warf man vor, daß, um seinen Haß gegen den Aderlaß durch Erfahrung zu rechtfertigen, er immer ein und dieselbe Krankengeschichte erzähle. (*Galen.* de venaesect. adv. Erasistr.) — Bald trennten sich die Praktiker von den Theoretikern völlig. Die erstern übten entweder die Chirurgie, oder die innere Medicin, aber ohne alle Rücksicht auf die Lehrsätze der Schule aus. Die Chirurgie ward nun von den alexandrinischen Lehrern als eine der Gelehrten unwürdige Kunst angesehn, und in den Eidschwur, den sie von der Hippokratischen Familie überkommen hatten, rückten sie ein, daß der Zögling sich verbindlich mache, weder den Stein zu schneiden, noch sonst eine andere Operation vorzunehmen, sondern diese den Handwerkern (*ἀνδράσιν ἐργάταις*) zu überlassen. So erhoben sich schon damals die Aerzte im gelehrten Dünkel über die Chirurgen. Die letztern bemühten sich vorzüglich die Verbandstücke zu vermehren und zu verbessern, auch den Steinschnitt zu vervollkommnen. Sostratus, Amyntas, Perigenes, Pasikontes und Nymphodorus sind die Namen der alexandrinischen Erfinder mehrerer Verbandstücke und besonderer Arten den Verband anzulegen. Nileus erfand ein Plinthium, oder eine Maschine mit Flaschenzügen zur Einrichtung der Verrenkungen. Unter den Lithotomen jener Zeit werden Ammonius und Sostratus genannt. Auch mit den Augenkrankheiten, die in Aegypten von jeher sehr gemein waren, beschäftigte sich eine eigne Klasse von Aerzten ausschließlich. Demosthenes Philalethes, aus der Schule des Herophilus, schrieb das erste Werk über die Augenkrankheiten; und in Rom siedelten sich späterhin mehrere alexandrinische Augenärzte an. (*Walch.* de sigillo ocular. medic. Rom. Jen. 1763. 4.) — Noch andere, von der Zunft der Gelehrten in Alexandrien sich trennende, Praktiker suchten den Vorrath von Arzneimitteln zu bereichern, machten Versuche mit neuen, besonders giftigen Substanzen, und erhielten den alten Namen Rhizotomen. Zopyrus, am Hofe der Ptolemäer, und Kratevas waren die ältesten und berühmtesten: beide standen mit dem König Mithradates in Verbindung, der ähnliche Versuche häufig anstellte. Zopyrus machte sich schon durch ein allgemeines Gegengift bekannt, welches er Ambrosia nannte, und Kratevas schilderte die Kräfte der Arzneimittel in einem eigenen Werke, welches handschriftlich noch vorhanden ist. Auch Heralides von Tarent, obwol nicht eigentlicher Rhizotom, ward durch ein Lehrbuch über die Arzneimittel berühmt. — Eine noch wichtigere Spal-

Digitized by Google

tung verursachte die Trennung der empirischen Schule von der dogmatischen. Philinus von Kos, des Herophilus Schüler, ward der Stifter einer Sekte, die, mit Vernachlässigung der Anatomie und aller Theorie, sich blos der Erfahrung hingab, den Werth der letztern und die Methode, sie anzustellen, zwar treflich bearbeitete, aber zugleich sich aller dialektischen Künste bediente, um unaufhörlich gegen den Dogmatismus zu kämpfen. Serapion von Alexandrien, Glaukias, Heraklides von Tarent, Horos von Kappadocien, Menodotus aus Nikomedien und Theudas aus Laodicea waren die bekanntesten Aerzte und Schriftsteller aus dieser Schule*). Ungeachtet der Spaltungen in der alexandrinischen Schule, blieb diese dennoch, während der Kriege, die die Nachfolger Alexanders mit einander führten, und besonders während der verheerenden Feldzüge Antiochus des Großen, der ruhige Wohnsitz der Musen. Aus allen Theilen der Welt strömten Lehrer und Lehrlinge dahin, und es schien zur Empfehlung eines Philosophen und Arztes hinlänglich zu seyn, wenn er in Alexandrien studirt hatte. Kurze Zeit vorher, ehe die Römer Aegypten theilten, waren zwischen den beiden Brüdern Ptolemäos VI und VII. mit den Beinamen Philometor und Kakergetes, so große Erbitterung entstanden, daß sie sich einander bekriegten. Die Partei Ptolemäos VII. behielt die Oberhand, und aus Haß gegen seinen Bruder, der mit mehrern alexandrinischen Gelehrten erzogen war, ließ Kakergetes alle diese, die mit seinem Bruder aufgewachsen waren (οἱ κατὰ τὸν ἀδελφὸν αὐτοῦ ἐφηβήσαντες) theils hinrichten theils vertreiben. „So füllten sich, sagt Athenäus (lib. 4. c. 25.), viele Inseln und Städte mit Philosophen, Grammatikern, Aerzten, Mathematikern, Musikern, Malern, Pädotriben und andern Künstlern. Diese, da es ihnen an Mitteln zum Lebensunterhalte fehlte, lehrten andere und bildeten auf solche Art viele berühmte Männer." Meheere Anhänger des Herophilus und Erasistratus gingen nach Phrygien, wo sie zwischen Laodicea und Karura, im Tempel des Monats Karus, eine Schule errichteten, welcher Zeuxis und Hikesius vorstanden. (*Strabo* lib. 12.)

Unterdessen hatten die Bibliotheken noch bestanden. Aber auch sie traf die Verwüstung des Kriegs. Als Julius Cäsar in Alexandrien belagert wurde, warf er in die Schiffe am Hafen Feuer. Dies griff die nahe Vorstadt Beuchium mit an und die Bibliothek ward ein Raub der Flammen. Viermalhunderttausend Bücherrollen gingen auf solche Art verloren. (*Dio Cass.* lib. 42. c. 38. *Plutarch.* vita Caes. *Senec.* de tranquill. anim. p. 261. ed. Bipont.) Indessen scheinen doch nach und nach die Gelehrten sich wieder in Alexandrien versammelt zu haben; denn Cäsar sowol als Augustus verschönerten, nach Strabo's Zeugniß, die Stadt, und stellten den Priester wieder an, der die Aufsicht über das Museum hatte. Marcus Antonius legte den Grund zur Wiederherstellung der Bibliothek, indem er der Kleopatra die ganze pergamenische Sammlung von 200,000 Bücherrollen verehrte. Diese wurden in dem herrlichen Serapistempel aufgestellt. (*Plutarch.* vit. Anton. c. 4.) Asklepiades aus Prusa, der berühmteste unter den ersten griechischen Aerzten in Rom, Cicero's Freund, hatte in Alexandrien studirt. Soranus aus Ephesus, unter welchem die methodische Seete ihren höchsten Glanz erhielt, und der unter Trajan lebte, war ebenfalls in Alexandrien erzogen. Galen konnte, um gründlich Anatomie zu studiren, keinen bessern Bildungsort wählen, als Alexandrien; ein gewisser Heraklianus war dort sein Lehrer. (Admin. anat. lib. 1. comm. 2. in libr. de nat. hum.)

Um diese Zeit, d. h. im 2ten Jahrh. n. Chr. ward Alexandrien der Sammelplatz aller Philosophen, die dem Platonismus eine neue Gestalt gaben. Schon früher hatten sich mehrere der hieher verpflanzten Juden, der morgenländischen Systeme kundig, von den Königen höchst gütig behandelt, mit griechischer Sprache und Gelehrsamkeit bekannt gemacht. Ihrer siebzig übersetzten die heiligen Bücher ins Griechische. (*Joseph.* antiqu. iud. lib. 10. c. 9. lib. 12. c. 1.) Andere fanden die neuplatonische Philosophie, die sich in Alexandrien gebildet hatte, sehr bequem, um die heiligen Bücher mystisch auszulegen. Der gelehrte Jude Philo, der am Anfang unserer Zeitrechnung lebte, vereinigte die morgenländische Philosophie mit der neuplatonischen. Auch die griechischen Philosophen, die in Alexandrien lebten, stifteten eine Schule, die nach ähnlichen Grundsätzen die Philosophie bearbeitete, und Platons Idealismus mit dem morgenländischen Emanations-System zu vereinigen suchte. (*Sprengel.*)

Der eigenthümliche Charakter, welchen die Philosophie hier überhaupt erhielt, besteht theils in einer gelehrten Bearbeitung der philosophischen Gedanken ohne Selbstdenken, theils in einer Vermischung des morgen- und abendländischen Geistes, wovon jener mehr auf das Schauen, dieser mehr auf das Forschen ging, wodurch das Schauen des Absoluten Ziel des Philosophirens wurde, theils in einer Vermengung des Platon und Aristoteles (denn auch die aristotelische Philosophie hatte hier eine Hauptpartei) und anderer griechischen Philosophen, und einer gesuchten Harmonie in ihrem Denken abweichender Philosophen, theils in dem Gebrauch dieser Philosophie zur Vertheidigung des Heidenthums und Bestreitung des Christenthums. Deutlicher tritt dieser Charakter seit dem Anfang des dritten Jahrh. n. Chr. von den Zeiten des Ammonius Saccas hervor, und von ihm an heißen eine Reihe Philosophen, welche größtentheils Morgenländer waren, und zum Theil in Alexandrien lebten und lehrten, oder auch, nachdem sie in Alexandrien sich gebildet hatten, an andern Orten sich aufhielten, wir Plotinus, Porphyrius, oder überhaupt in dem Geiste jener philosophirten, wie Proklus, Isidorus, Damascius von Damascus, Alexandrinische Philosophen. Gewöhnlich werden diese Philosophen, weil sie Ideen aus verschiedenen Systemen als dem Pythagoräischen, Platonischen und Aristotelischen verbanden, Eklektiker ge-

*) Die Götterlehre der Alexandriner ward mit einer neuen Gottheit, dem Serapis von Sinope, vermehrt, welchen Ptolemäos daher bringen ließ und ihm einen alten Isis-Tempel weihte. Dieser Tempel des Serapis ward in der Folge der berühmteste in Alexandrien. (*Tacit.* hist. lib. 4. c. 83 s.) Die Aegypter selbst wollten diese fremde Gottheit nicht annehmen. (*Macrob.* saturn. lib. 1. c. 7.)

nannt, wie in *Olearii* dissert. de Eclecticis, in der von ihm übersetzten Historia philosophiae von Stanley und in der Histoire critique de l'Electicisme ou des nouveaux Platoniciens, Avignon. 1766. 2 T. 12. Aber die Benennung ist unrichtig, weil sie eine Idee von dem Absoluten hatten, durch welche sie das Besondere jener Systeme glaubten vereinigen zu können*). (*Tennemann.*)

Bedeutend war auch der Einfluß dieser Art zu philosophiren auf das Christenthum. Als die erste christliche Gemeine in Alexandrien, wie man sagt, vom Evangelisten Marcus gestiftet worden, fanden viele der dortigen Gelehrten die Lehrsätze der Christen desto annehmungswürdiger, je mehr einige derselben mit den Meinungen der jüdischen und morgenländischen Schulen übereinstimmten. Denn vom ewigen Worte Gottes, welches in der Person Christi Mensch geworden, von dem Streite des guten und bösen Princips im Menschen, von der Nothwendigkeit, der Sinnenwelt zu entsagen und nach der Vereinigung mit der Geisterwelt zu streben, davon war unter den morgenländischen Theosophen, wie unter den Essäern und unter den Neu-Platonikern längst die Rede gewesen. Eusebius sagt ausdrücklich: (hist. eccles. lib. 2. c. 16.) dieser Uebereinstimmung vieler christlichen Lehrsätze mit denen, die früher schon in Alexandrien vorgetragen worden, sey die schnelle Ausbreitung des Christenthums in Alexandrien zuzuschreiben. Aber eben davon rührte die Entstellung her, die die Lehren des Christenthums erfuhren. Die Seetirer, Basilides, Harpokrates, Marcion, Manes und Andere, vermischten die Lehren des Christenthums dergestalt mit den neuplatonischen und morgenländischen Grillen, daß man bald nichts mehr von dem Urgeiste des Christenthums unterscheiden konnte. Christus, als Aeon, oder erster Ausfluß der Gottheit, war eine Kraft Gottes, deren man durch beschauliches Leben theilhaftig werden könne. Auch der heilige Geist war ein Aeon, den man durch Auflegung der Hände herbei rufen, und so Kranke heilen könne. Zaubereien, Talismane, Alchymie, Exoreismen, Beschwörungsformeln aller Art wurden seitdem in Alexandrien allgemein. Christliche Seetirer, griechische Philosophen, ägyptische Priester, Juden und morgenländische Zauberer lebten ungestört neben einander; alle hatten den Hang zur Theosophie mit einander gemein. Daher sagte schon Kaiser Adrian mit Recht: die Serapis-Diener in Alexandrien sind Christen, und christliche Bischöfe ergeben sich dem Serapisdienst. (*Vopisc.* vit. Saturnin.) Ja, Julian, nachdem er dem Christenthum abgeschworen, hielt doch den Gott der Juden für einen großen Gott, und verehrte das Wort Gottes unter dem Bilde der Sonne. (*Julian.* epist. 41. u. orat. in Solem Regem.)

Dieser Synkretismus, oder, wenn man will, diese Amalgamation der Religionen war das Werk der alexandrinischen Schule. Selbst rechtgläubige Christen huldigten ihr zum Theil. Clemens von Alexandrien, der im Anfang des 3. Jahrhunderts der sogenannten katechetischen Schule in Alexandrien vorstand, wußte seinen attischen Moses, oder Platon, sehr wol mit den Aposteln und Evangelisten zu vereinigen. Der göttliche Logos, von dem alle heidnische und jüdische Philosophen der damaligen Zeit voll sind, ist auch, nach Clemens, über alle Menschen ausgegossen. Ein schreckliches Schicksal erfuhr Alexandrien unter dem elenden Caracalla. Man weiß nicht, durch welchen Umstand gereizt, der Tyrann die Vertilgung aller Einwohner von Alexandrien beschloß. Er selbst leitete und betrachtete das allgemeine Gemetzel aus dem Tempel des Serapis. Und dann schrieb er an den Senat: Alle Alexandriner, sowol die umgekommenen als die entflohenen seyen gleich schuldig. (*Herodian.* lib. 4. p. 158.) Derselbe Barbar beraubte die Philosophen ihres Unterhalts im Museum, und hob dies ganze Institut auf. (*Dio Cass.* lib. 77. c. 7. 22.) Kaum funfzig Jahre später (257), als, nach Valerians Gefangennehmung durch die Perser, Gallienus durch seine Schlaffheit die Zügellosigkeit beförderte, ward Alexandrien der Schauplatz eines bürgerlichen Krieges, der zwölf Jahre dauerte und mit gänzlichem Ruin eines großen Theils dieser blühenden Stadt, mit Verödung des Museums und des Serapis-Tempels endigte. (*Ammian. Marcell.* lib. 22. c. 16. *Scaliger* animadv. ad Euseb. chron. p. 258.) Zu diesen Verheerungen kamen noch Pest und Hungersnoth, welche 266 und 267 die Hälfte der Einwohner Alexandriens hinrafften. (*Euseb.* hist. eccles. lib. 7. c. 21.) Trotz dieser unglücklichen Begebenheiten scheint sich Alexandrien doch zum Theil wieder erholt zu haben und bald aufs neue der Wohnsitz der Musen gewesen zu seyn.

Denn als im 4ten Jahrhundert das Christenthum die Staatsreligion ward, und Constantin 4 kirchliche Oberstatthalter einsetzte, die späterhin Patriarchen genannt wurden, sandte er einen derselben nach Alexandrien. Unter diesem Patriarchen standen die Schulen: aber weder Duldung noch Gerechtigkeit erkannten diese Oberpriester als ihre Pflicht. Ein nichtswürdiger Kappadocier Georg, erst Lieferant im Kriege, dann wüthender Arrianer, gewann durch seinen schändlich erworbenen Reichthum den Patriarchen-Stuhl von Alexandrien, und sogleich gingen die Verfolgungen und Plünderungen der bisher geduldeten heidnischen Philosophen an. Die meisten wanderten aus, unter ihnen war auch Zeno von Cyprus, einer der angesehensten und beliebtesten medicinischen Lehrer seiner Zeit. Als endlich der elende Wütherich der Rache des Volks geopfert war, ladete Kaiser Julian, dessen Leibarzt und Vertrauter Oribasius, ein Schüler Zeno's war, den Zeno selbst zur Rückkehr nach Alexandrien ein. (*Julian.* ep. 45.)

Gegen Ende des 4ten Jahrhunderts (391) wurde durch Fanatismus und Priesterwuth die alexandrinische Bibliothek völlig zerstört. Noch hatte sich, trotz der Ausbreitung des Christenthums, der Dienst des Serapis, und mit ihm die heidnische Gelehrsamkeit innerhalb den Mauern des herrlichen Serapeums erhalten. Die Anhänger des heidnischen Cultus schrieben dies der Furcht der Christen zu, den Schutzgott des Nils (denn dafür wurde die fremde Gottheit gehalten) zu beleidigen. (Liban. pro templis p. 21.) Jetzt, unter der Regirung des Theodo-

*) Ausführlicheres s. unter den Artikeln: Aristotelische Schule, Neu-Platonische Philosophie, Plotinos und and.

Digitized by Google

sius, drohte der blut- und geldgierige Patriarch Theophilus diesem Reste des alten Götterdienstes den Untergang. Da bewaffneten sich, unter Anführung des Philosophen Olympius, die Verehrer des Serapis; sie verschanzten sich im festen Tempel, machten mörderische Ausfälle, und übten unerhörte Grausamkeiten an den christlichen Belagerern aus. Nach einem kurzen Waffenstillstand erschien der Befehl des Kaisers, das Serapeum zu zeestören. Seine bisherigen Vertheidiger entflohen. Das herrliche Gebäude ward ein Schutthaufen, die Bibliothek ein Raub der Verwüstung. (*Oros.* lib. 6. c. 15. *Eunap.* vit. Aedes. p. 77. 78.; vorzüglich *Sozomen.* hist. eccles. lib. 7. c. 15.)

Auf welche Art das Studium und die Büchee-Sammlungen in Alexandrien wieder hergestellt worden, ist unbekannt. Gänzlich untergegangen scheinen die letztern nicht zu seyn; denn wir finden noch im sechsten Jahrhundert Spuren einer medicinischen Schule, indem Aëtius von Amida selbst versichert, in Alexandrien die Kunst celernt zu haben. (Tetrab. 1. serm. 1. 2.) Im siebenten Jahrhundert studirte dort der Philosoph Jos. Philoponus, und der Arzt Paul von Aegina; auch gab es dort eine Menge sogenannter Kalligraphen, die die Werke der Alten durch Abschriften zu vervielfältigen suchten. (*Theophylact. Simocat.* lib. 8. c. 13.)

In demselben Jahrh. (641) eroberten die Araber unter dem Feldherrn Amru Alexandrien. Man erzählt, daß die Bibliothek ein Raub der Verwüstung geworden. Johann der Grammatiker habe eine Fürbitte für die Erhaltung der Sammlung eingelegt, aber Amru habe, auf Omars Befehl, erklärt: wenn die Bücher mit dem Koran übereinstimmten, so seyen sie überflüssig, wenn nicht, so müßten sie vernichtet werden. Auf diese Art seyen die Bücher zum Heizen der Bäder verwandt worden, und so groß sey ihee Zahl gewesen, daß sie ein halbes Jahr lang zur Erheizung von 4000 Bädern hingereicht haben. (*Abulfarag.* hist. dyn. lib. 9. p. 178. *Elmacin.* lib. 1. c. 3.) *)

Späterhin soll jedoch der Khalif Motawackel (845) die alexandrinische Bibliothek und Akademie wieder hergestellt haben. (*Benj. Tudel.* itin. p. 121.) Aber dies war nur auf kurze Zeit; denn 868 eroberten die Türken unter Achmet Aegypten, und Alexandrien wurde gänzlich zerstöet. (*Sprengel.*)

Ueber die hier gehaltenen Kirchenversammlungen s. Origenes, Arius und Arianer. Athanasius, Apollinaris, Nestorius und Cyrillus. (*H.*)

Alexandrinische Münzen. Nachdem die Römer Aegypten erobert und zu einer Provinz gemacht hatten, wurden die Münzen dieses Landes mit dem Bilde und der Inschrift der römischen Kaiser geprägt. Sie erhielten den Namen: Alexandrinische Münzen, von der Hauptstadt, oder auch weil sie vorzüglich daselbst geprägt wurden. So wenig diese Münzen in Rücksicht der Kunst gerühmt zu werden veedienen, indem selbst die aus den Zeiten der eesten Kaiser in der Zeichnung der Typen, so wie in der Ausführung derselben, weniger als mittelmäßig sind, so werden sie doch merkwürdig wegen ihrer bedeutenden Anzahl und Veeschiedenheit, wegen ihrer oft interessanten Typen, und weil sie die ununteebrochene Reihe der Kaiser, von Antonius, dem Triumvir, an, bis zu Diocletians Zeiten aufweisen.

*) Die angebliche Thatsache dee Verbeennung der Alexandrinischen Bibliothek durch die Araber haben Edward Gibbon (Hist. of the decline and fall of the roman empire T. IX. p. 274.), nach ihm Auffe de Villoison und Heyne (de genio Saeculi Ptolemaeorum, in Opusc. acad. T. I.) veedächtig gemacht. Eine vollständigere Untersuchung, mit eigenen hinzugefügten Gegengründen, hat Karl Reinhard angestellt in der Schrift: Ueber die jüngsten Schicksale der alexandrinischen Bibliothek, Göttingen 1792. 8. Dem Factum widerstreitend ist hauptsächlich Folgendes: 1) es beruht auf der Erzählung späterer arabischer Schriftstellee, des Abdollatif und Abulfaradsch, denen alle übrige nacherzählt haben. Die gleichzeitigen christlichen Schriftsteller, z. B. dee Patriarch Eutychius, der Eroberung Alexandria's durch die Araber gedenkend, sagen nichts von dee Verbrennung der doetigen Bibliothek. Was Tiedemann (Geist der spec. Philos. B. IV. S. 8.) hierauf eewiedert: Eutychius, als Geistlicher, habe nicht auf peofane Gelehrsamkeit geachtet, und deshalb von der Veebrennung der Bibliothek geschwiegen, ist sehr unbefriedigend. 2) In dem Briefe Amru's an Omae, worin jener ein Verzeichniß der in Alexandeia eroboeten Sachen gab, ist die Bibliothek durchaus nicht genannt. 3) Die Art, wie die griechischen Ausleger des Aristoteles, die voe dee arabischen Besitznahme Alexandeias oder zue Zeit derselben lebten, dee Bibliothek daselbst eewähnen, scheint zu beweisen, daß die von den Ptolemäern angelegten großen Bibliotheken nicht mehe vorhanden waren. Ammonius Hermeae bemerkt: „es sollten 40 Bücher der Analytik des Aristoteles in dee großen Alexandrinischen Bibliothek geweseu seyn." Selbst Johann Philoponus der Grammatiker, dee sich bei'm Amen für die Erhaltung dee Bibliothek veewandt haben soll, sagt: „es waeen 40 Bücher der Analytik unter dem Namen des Aristoteles in den alten Bibliotheken." (*Ammonius Hermeae* ad Aristot. Categ. 3, a, sq. — *Io. Philopon.* ad Aristot. Anal. pr. Fol. 2. a. — *Simplicius* ad Arist. Categ. Fol. 4. b.) Von der Bibliothek im Serapeum, die am längsten existirt hat, war wirklich bei der arabischen Occupation nichts übrig, nach dem Zeugnisse des Orosius, der die — leeren Büchereschränke gesehn zu haben veesichert. 4) Gibbon berufe sich darauf, daß dee Befehl Omar's den Grundsätzen der Mohammedaner entgegen gewesen seyn würde; weil ihre Casuisten ausdrücklich entschieden, daß die eroberten Bücher dee Juden und Edristen nicht veebrannt weeden sollten, und den Gläubigen erlaubt sey, von profanee Wissenschaft Gebrauch zu machen. Hiegegen erinnert indeß Tiedemann mit Recht, daß die Entscheidung der arabischen Casuisten später, als jene Begebenheit, erfolgt sey, und darauf nicht Rücksicht zu nehmen wäre. Eben so lassen einige andere von Reinhard besondees vorgebrachte Gegengründe triftige Einwendungen zu.

Daß die ganze Erzählung des Abdollatif und Abulfaradsch von einee durch die Araber verbrannten öffentlichen Bibliothek in Alexandria überhaupt, schlechthin grundlos und bloße Edichtung eines Arabers sey, möchte auch nicht aus jenen dret ersten Gründen mit den obengenannten Gelehrten gefolgeet weeden dürfen. Nur so viel ist wahrscheinlich, daß es damals nicht mehe die ältere, sondern eine spätere Bibliothek in Alexandeien wae, aus etwa geeetteten Ueberesten dee älteen oder neugesammelten Handscheiften bestehend, deren Untergang Johann Philopon zu verhüten suchte. Abulfaradsch spricht nicht von einee alten Bibliothek der Ptolemäee, sondern unbestimmt „von einem königlichen (öffentlichen) Bucherschatze." Die Heizung der vierhundert Bäder sechs Monate hindurch mag zum Theile arabische Uebertreibung seyn; vielleicht dahee rührend, daß, nach dem Ausspruche des Khalifen übee den Weeth dee profanen Bücher, diese überall in Alexandrien wegen der Handschriften auf Papyrus und der hölzernen Cylinder als gutes Beeunungsteeial von den Arabern benutzt wurden. (*Buhle.*)

Häufig finden wir hier Bilder ägyptischer, griechischer und römischer Gottheiten, jedoch sind die erstern nicht nach der alten, ursprünglichen Religion und Kunst der Aegypter vorgestellt, sondern nach Art und Weise der Griechen und Römer. Ferner zeigen sich heilige Gebräuche, Gegenstände, die auf die Religion der Aegypter Bezug haben, und nicht selten erscheint auch der Nil, theils als Brustbild, theils als ehrwürdiger Alter, liegend, abgebildet. Die ehernen Münzen Trajans, Adrians und der Antoninen zeichnen sich vor andern durch mannigfaltige Vorstellungen aus, von denen die meisten mythologisch sind, so wie sie auch durch Größe die Münzen der vorhergehenden und folgenden Kaiser übertreffen. Was die alexandrinischen Münzen lehrreich macht, sind die darauf angegebenen Jahre der Prägung, wodurch sie als wichtige Hilfsmittel zur Geschichte und Zeitrechnung erscheinen *). — Goldne Alexandrinen finden sich gar nicht; die meisten sind von Kupfer. Die silbernen haben einen starken Zusatz von Kupfer und bestehen aus einer Mischung, welche die Franzosen Potin nennen. (*Stieglitz.*)

ALEXANDRIA in der neuern Geographie. — Alexandria in Italien, s. Alessandria.

ALEXANDRIA, (Alexandrèsk), (48° Gr. 40′ M. der Br.), eine kleine Kreisstadt in der russ. Statthalterschaft Jekaterinoslaw, mit dieser (aus dem ehemaligen Kirchdorf Betschi) errichtet, am Flusse Ingulez, 184 Werste (27 Meilen) von Jekaterinoslaw, mit mehr als 1000 Einwohnern, die ein lebhaftes städtisches Verkehr treiben. (*I. Ch. Petri.*)

ALEXANDRIA heißt die eine von den beiden Grafschaften, welche den Distrikt Columbia ausmachen, der seit 1800 der Sitz des Congresses der nordamerikanischen Freistaaten ist, und von ihm unmittelbar verwaltet wird. Die andere Grafschaft ist Washington, worin die Congreßstadt selbst liegt. Die letztere wurde dem ganzen Staatenvereine von Maryland abgetreten, daher gilt auch das Gesetz dieses Freistaats in derselben, während Alexandria von Virginien abgetreten wurde, und daher den virginischen Gesetzen folgt. Beiden verordnet der Congreß als Gesetz, was ihm gut scheint. Die Grafschaft hat, wie der ganze Distrikt Columbia, sehr durch die Engländer gelitten, als diese, im letzten Kriege den Patowmak hinauffegelnd, Schrecken und Unglück in der Congreßstadt selbst verbreiteten. Die gleichnamige Hauptstadt hat eine hohe und schöne Lage, und ist nach dem Plane von Philadelphia angelegt. Vormals führte sie den Namen Belhaven. Sie hat viele ansehnliche Häuser. Die öffentlichen Gebäude sind eine Presbyterianische und eine Episkopalkirche, das Gebäude der hiesigen hohen Schule oder Akademie, das Gefängniß und die Bank. Die Anzahl der Einw. (1800 nur 5070), war 1810 auf 7227 gestiegen. In dem Jahre 1817 betrug die Ausfuhr aus dem Hafen von Alexandria 930,634 Dollars und der Inhalt der ausgelaufenen Schiffe war 1807. 11,320 Tonnen. — Alexandria heißt auch eine neu angelegte Ortschaft in der Grafschaft Huntingdon in Pennsylvanien, an der Nordseite des Frankstownflusses, eines Armes der Juniata, in einer reizenden Gegend, die zwar 1797 nur erst 12 Wohnungen und eine presbyterianische Kirche enthielt, aber blühend und in seiner Anlage sehr regelmäßig zu werden versprach. Die Straße von Philadelphia nach Pittsburgh geht durch denselben. Auch führt diesen Namen eine Ortschaft in der Grafschaft Grafton in Newhampshire. (*Herrmann.*)

Alexandria Troas, s. Troja.

Alexandriner, Alexandrinische Gelehrte, s. Alexandria in der alten Geogr.

Alexandriner, s. Alexandrinische Schule, vergl. Aegyptische Alterthümer.

ALEXANDRINER nennt man sechsfüßige jambische Verse, welche in der Mitte einen Einschnitt haben und gewöhnlich gereimt sind. Die Franzosen bedienten sich derselben zuerst in ihren ältesten versificirten Romanen oder Ritterdichtungen, in welchen sie die Thaten Karls des Großen, Alexanders u. s. w. mit manchen Fabeln ausgeschmückt besangen. Eine solche Dichtung aber, oder, wie sie Bouterweck in seiner Geschichte der Poesie und Beredsamkeit nennt, eine solche fabelhafte Reimchronik über Alexander den Großen soll dem alexandrinischen Verse seinen Namen gegeben habtn. Andere leiten diesen Namen von einem der Verfasser dieses gereimten Ritterromans, Alexander von Paris her. (S. Alexander von Bernay). Gewiß ist, daß derselbe und nach ihm mehrere Dichtungen dieser Art, statt des früher üblichen vierfüßigen in sechsfüßigen jambischen Versen geschrieben ist, die wir jetzt Alexandriner nennen. Letztere waren natürlich feierlicher, als die ersten. Da die französische Sprache nicht so rhythmisch bestimmt ist, als die teutsche, und sich daher den kräftigen Hexameter weniger aneignen konnte, so hat sie den Alexandriner als heroischen Vers beibehalten, dem sie sich in ihrer unsteten und hüpfenden Bewegung am meisten anschmiegt, und der ihr unter allen Versarten die meisten Freiheiten, z. B. die häufige Einmischung von Anapästen, verstattet. Da jedoch dieser Vers auf die Länge weit monotoner und ermüdender ist, als der abwechselungsreichere Hexameter, und durch den gleichförmigen Einschnitt, verbunden mit dem Reime, ohne welchen er keinen Effect hervorbringt, weil dieser seine Länge gleichsam zusammenhält und ihn zu einem Rhythmus abschließt, auf die stetige Zählung der Füße und den monotonen Schlußfall ununterbrochen aufmerksam macht, so haben auch die Franzosen, und unter ihnen ihre größten tragischen Dichter, sich mancherlei Modifikationen des Alexandriners erlaubt, und öfters kürzere jambische Füße unter denselben gemischt. Daher, und schon wegen der häufigen anapästischen Bewegung, hat der französische Alexandriner, in welchem der Jambe nicht so bestimmt vorgehört wird, einen wenigtr einförmigen Gang, und ist lebhafter und freier als der teutsche,

*) Ueber die Münzen der Ptolemäer haben sich Vaillant und Frölich, über die römischen Imperatoren-Münzen, die in Aegypten geschlagen sind, vorzüglich Zoëga Verdienste erworben In seinem gehaltreichen Werke: Numi Aegyptii imperatorii prostantes in Museo Borgiano Velitris, adjectis praeterea quotquot reliqua hujus classis numismata ex variis museis atque libris colligere obtigit. Romae 1787. gr. 4. mit Kpfn. Vergl. Heeren und Tychsen Bibl. der alten Lit. und Kunst. Heft VI. fgg. (*H.*)

— der sich bestimmter an das Metrum bindet. „Ferner ist, wie A. W. Schlegel sagt, der Alexandriner mit seinen gepaarten Reimen, mit seinen gleichlangen Hemistichien ein sehr symmetrisches, eintöniges Sylbenmaß, welches sich weit besser zum Vortrage antithetischer Sprüche schickt, als zu einer musikalischen Malerei der Leidenschaft mit ihrem ungleichen, abgerissenen, irren Gedankengange." Und dies ist es vorzüglich, was den tragischen Alexandriner ganz nationell bei den Franzosen macht, weßhalb auch alle Uebersetzungen der französischen Dramatiker in Alexandrinern auf gewisse Weise mißlungen zu nennen sind, und das Original nicht selten gar ins Lächerliche ziehen. Da nämlich der teutsche Alexandriner eine bestimmtere Sylbenquantität und Accentuation hat, so kann er dadurch zwar pathetischer und erhabener, aber auch einförmiger, steifer und schleppender als der französische werden. Jene pomphafte Bewegung parodirt oder persiflirt dann den unpoetischen und mehr rhetorisch ausgeschmückten Inhalt der tragischen Verse der Franzosen leicht. Dies ist der Grund, warum der Teutsche seit Lessing den Alexandriner im ernsten Drama aufgegeben hat und sich für das Erhabenere in der Poesie lieber entweder des reicheren hexametrischen Verses oder des Trimeters, oder des freieren fünffüßigen Jamben bedient, und den Alexandriner sich gern für das Komische aufspart, weil in seiner Sprache der Alexandriner einen komischen Contrast begünstigt, der zwischen dem Feierlichen, Anspruchsvollen dieses langaehmenden Verses und seiner einförmigen Gemächlichkeit eintritt, und welcher noch vergrößert wird, und sehr belustigend wirken kann, wenn ein niedriger Stoff in denselben hinein gelegt wird, daher er insbesondre der Travestie dienen kann, wo der Dichter gleichsam den Mund voll nimmt, um seinen Stoff durch Pathos zu verkleinern. Letzteres würde auch darum nicht so auffallen, weil der Franzose gewohnt ist, auf der Bühne das Gemeinste pathetisch und mit übertriebenem Nachdruck zu sagen, und ihm daher der Alexandriner in seinen tragischen Werken eben so nöthig war, als sonst das französische Hofcostüme; dahingegen der teutsche Dichter den höhern Anspruch gern zu befriedigen pflegt. Die Teutschen gebrauchen daher den Alexandriner seit Göthe, und vorzüglich in der neuesten Zeit, gern und mit vieler Wirkung im verificirten Lustspiele, wie es Stoll und Contessa u. a. auf die Bühne gebracht haben, und heben ihn durch Trochäen und eingemischte Fünffüßler. Uebrigens kann die Endung des Alexandriners sowol männlich als weiblich seyn, und man wechselt daher gern mit beiden ab. Z. B.

Es war noch viel zu früh, den Ehemann zu spielen,
Und sollt' ich mich vielleicht gewöhnen vor der Zeit,
So zeigt die Rechnung nicht von großer Schlaugkeit:
Wer Weiber fangen will, muß treffen, doch nicht zielen.
Noch bin ich immer frei, und wählen kann ich noch.
Wer sich ein Joch erwählt, ja der verdient das Joch.
Wir leben, Gott sey Dank, in aufgeklärten Staaten,
Und wollen eben thun, wie unsre Mütter thaten.
(Contessa im Räthsel.)

Zuweilen findet man auch einen weiblichen Einschnitt in der Mitte, wo der Ausgang männlich ist. Uebrigens fallen in dieser Versart Inversionen und Härten vor allen auf, — der Grund liegt wohl ebenfalls darin, daß man diesem Verse so unwillkürlich nachzählt. (*A. Wendt.*)

ALEXANDRINUS, (Julius), von Neustein, geb. zu Trident 1506, ward kaiserl. Leibarzt in Wien, und starb in seiner Vaterstadt 1590. Er war ein eifriger Anhänger der Galenischen Lehre, die damals durch einige kühne Reformatoren erschüttert wurde. Besonders suchte er sie gegen Arpentier's Vorwürfe zu vertheidigen. (Anti-Arpenterica pro Galeno. Venet. 1552. 4.). In einem andern Buche (Enantiomata 64, cum encomio Galeni. Venet. 1548), welches jetzt eben so selten ist als seine übrigen Schriften, stellt er die Gegensätze der Galenischen und neuern Lehre auf, und gibt überall der alten Lehre den Vorzug. In seinem großen diätetischen Werk (Salubrium, s. de sanitate tuenda lib. 33. fol. Colon. Agr. 1575) findet man sehr gelehrte Erklärungen der Alten, aber mit ermüdender Weitschweifigkeit vorgetragen. Aus einer Stelle dieses Werks sieht man, daß die kaiserl. Leibärzte damals noch die Aufwartung bei Tafel hatten. — Auch als Lehrdichter versuchte er sich in einer Paerotrophia (Zür. 1559. 8.). (*Sprengel.*)

ALEXANDRION, ein festes Schloß in Judäa auf einer hohen Bergspitze, wahrscheinlich von Alexander Jannäus erbaut und benannt. Wenigstens kommt es zuerst unter Alexander (Joseph. Archäol. XIII, 16. §. 3) und seit dieser Zeit öfter (XIV, 3. §. 4. 5. §. 2. 4. 15. §. 4. XV, 6. §. 5. XVI, 2. §. 1. 11, §. 6) als eine der drei wichtigsten festen Plätze des Reiches neben Hyrkania und Machärus vor, den Gabinius zerstören, Herodes aber herstellen ließ. Er diente auch zum Begräbnißort mehrerer Prinzen der königl. Familie. An einer jener Stellen (XIV. 3. §. 4) wird seine Lage durch die Nähe von Koreä näher bestimmt, welches an den Grenzen von Samarien auf der Straße nach Jericho lag. (*Gesenius.*)

Alexandropolis, s. Ägä in Kilikia.

ALEXANDROS, (Ἀλεξάνδρος). 1) Einer der Söhne des Eurystheus, der mit dem Vater in der Schlacht umkam, welche ihm die Athenaier zu Gunsten der Herakliden lieferten [1]). — 2) Ein Ehrenname, den Paris wegen seiner Tapferkeit und Stärke erhielt [2]). Von Homer und den Dichtern nach ihm oft gebraucht. S. Paris. (*Rickleſs.*)

ALEXANDROW oder ALEXANDROWSK, heißen mehrere nach Alexander-Newski benannte Orte in Rußland.

ALEXANDROW, (56 Gr. 25 Min. Br.), eine neue kleine Kreisstadt in der russischen Statthalterschaft Wladimir, vormals die Alexander-Slobode am Sera, 40 Werste von dem Kloster Troiskoi-Sergiew, mit einem Nonnenkloster, in dessen Kirche 2 Schwestern Peter des Großen begraben liegen. Der Ort ist auch deswegen berühmt, weil der Zaar Iwan Wasiljewitsch, der hier oft zu residiren pflegte, daselbst die erste Buchdruckerei in Rußland anlegen ließ, in der jedoch blos für ihn gedruckt ward. Die Einwohner, 700 an der Zahl, treiben meistens Landwirthschaft. In der Nähe ist eine 300 Stuten enthaltende kaiserl. Stutterei. — Auch

1) *Apollod.* II, 8, 1. 2) *Apollod.* III, 12. 5.

Digitized by Google

heißt so ein wegen seines Sauerbrunnens berühmtes Dorf in Kaukasien, am Podkuma. — Alexandrowsk, ein artiger, nur aus einer an beiden Seiten der Landstraße hinlaufenden Häuserreihe bestehender, Flecken am linken Newaufer unweit St. Petersburg, mit einem ansehnlichen kaiserl. Schlosse, das vortreffliche Gartenanlagen hat, einem unter der Aufsicht der Kaiserin Mutter stehenden Erziehungshause und einer englischen Baumwollenspinnerei, die gegen 1500 Personen beschäftigt. — Alexandrowskaia Krepost, die Alexanders-Festung, ist eine in der Ekaterinoslawschen Statthalterschaft 1770 gegen die Krimmischen Tataren erbaute und 1776 wegen des Handels mit den Türken mit einem Zoll versehene kleine Stadt am östlichen Ufer des Dnepr an der Mündung des Flüßchens Moskowka. — Auch heißt so, außer andern Festungen und Stanizen, eine Kreisstadt und Festung in der kaukasischen Statthalterschaft 15 Werste Nw. von Andrews-Kaja, und eine Kosaken-Staniza am Kuban. — Endlich auch ein wegen des Pelzhandels angelegtes Fort auf der Nordwestküste von Amerika. (*I. Ch. Petri u. Rommel.*)

ALEXANOR, (Αλεξανωρ), der Sohn des Machaon, Asklepios Enkel. Er bauete diesem zu Titane in Sikyonien einen Tempel *). (*Rickleſs.*)

ALEXÉJ MICHÁILOWITSCH, geb. zu Moskwa 1630, war ein Sohn des Zaren Michailo Feodorowitsch Románow, mit welchem die Regentendynastie aus dem Hause Románow in Rußland beginnt, von dessen zweiten Gemahlin, Ewdokja Lukjanowna Streschnew, Tochter eines unbegüterten, aber durch ländliche Einfachheit und Rechtschaffenheit ausgezeichneten russischen Edelmanns. Noch als Jüngling trat er schon 1645, in welchem Jahre (den 12. Jul.) sein Vater starb, die Regirung Rußland's an; doch anfangs weniger dem eigenen Genius vertrauend, als der Leitung dreier ältern Männer, deren persönliches Interesse zunächst mit dem seinigen verknüpft war, Boris Iwánowitsch Morosow, seines bisherigen Hofmeisters und Schwagers, Ilja Danílowitsch Miloslawskoj, ihres beiderseitigen Schwiegervaters, und Lewónti Stepánowitsch Pleſſow, Richters beim Semenskoj Dwor zu Moskwa. Diese an dem jungen Fürsten rühmliche Bescheidenheit, statt in ihren Folgen wohlthätig zu seyn, war für das Reich und die innere Ruhe in hohem Grade nachtheilig. Der Uebermuth und die Habsucht jener Rathgeber des Zaren veranlaßten harte Bedrückung des Volks, und dadurch bald (1648) eine heftige Empörung zu Moskwa, wobei der Reichskanzler und Pleſſow, so wie mehrere ihrer Creaturen, ermordet wurden. Den Morosow rettete die Fürbitte des Zaren von der Wuth des Volks, ohne daß jedoch das Ereigniß etwas mehr auf ihn wirkte, bei seiner unersättlichen Geldgier, als nur ihn in seiner Staatsgaunerei etwas vorsichtiger zu machen. Er starb 1661 mit Hinterlassung eines Vermögens, das, nach Abzuge der Vermächtnisse an Klöster und Arme, in einer ungeheuern Summe baren Geldes in Golde, Silberrubeln, Joachimsthalern, und in 20,000 leibeigenen Bauern nebst den dazu gehörigen Landgütern bestand. Während er lebte und das Staatsruder führte, hatten auch nach dem Vorgange von Moskwa ähnliche blutige Auftritte zu Pskow und Novogorod Statt, die er entweder mittelbar wirklich verschuldete, oder, sofern er unschuldig war, ein durch seine der russischen Nation bekannte öffentliche Ungerechtigkeit leicht erzeugter Verdacht gegen ihn erregte. In Pskow hatte ein Kaufmann, Fedor Je'me'lianow, welchem von der russischen Regirung eine tractatmäßige Roggenlieferung an Schweden für 40,000 Rubel verdungen war, unter diesem Vorwande allen dort und in der Umgegend vorräthigen Roggen aufgekauft, und dadurch ein Monopol an sich gezogen, welches er beim Wiederverkaufe des Korns wucherisch benutzte. Die Einwohner hielten den Moro'sow für den geheimen Urheber der durch das Verfahren jenes Kaufmanns entstandenen Korntheurung, wurden darüber erbittert, und plünderten nicht nur das Haus und die Speicher des letztern, sondern auch anderer Personen, deren nähere Verbindung mit dem Moro'sow sie kannten oder vermutheten. Indeß wurde die Volksbewegung durch den vom Zaren mit Truppen nach Pskow geschickten Knjesen, Iwa'n Nikititsch Chowa'nskoj, gestillt. Gefährlicher war der Aufruhr in Novogorod; zuerst eine Folge der aus Pskow eingegangenen Nachrichten, zum wilderen Ausbruche getrieben hauptsächlich durch einen russischen Kaufmann Wolk, der den Pöbel gegen die dort ansäßigen teutschen Handelsleute aufreizte, als ob sie insbesondre Werkzeuge und deshalb begünstigte Clienten Moro'sow's seyen. Die Teutschen, welche mit ihren Waaren und Gütern sich aus der Stadt entfernten, wurden verfolgt, eingeholt, und erfuhren eine grausame Behandlung. Statt des zarischen Wojewoden, des Knjesen Chilkow, wurde von den Aufrührern ein anderes Oberhaupt, Iwa'n Scheglow, gewählt, und sie hatten sogar schon den Plan, sich unter schwedische oder polnische Hoheit zu begeben. Nur mit großer Mühe gelang es dem eben so muthigen als beredten Nikon, damals Metropoliten zu Novogorod, der bei den Einwohnern wegen seiner Mildthätigkeit gegen die Armen und mehrerer von ihm bewirkten guten Einrichtungen geachtet und beliebt war, die aufgebrachten Gemüther zu besänftigen. Das Volk kehrte zur Ruhe zurück, und sie ward um so mehr gesichert, da der Zar den Aufruhr sehr gelinde bestrafte, so daß blos Wolk hingerichtet, Scheglow mit noch einigen andern Rädelsführern nach Sibirien verwiesen, alle übrigen Schuldigen begnadigt wurden. Die Roggenlieferung an Schweden, um deren willen der Tumult in Pskow entstanden war, ließ der Zar in barem Gelde vergüten [1]).

Geringere Besorgniß, als diese heimischen Unruhen, erweckten ebenfalls im Anfange der Regirung des Alexej,

*) *Paus.* II, 11.

1) Ueber die inneren Unruhen in Rußland im Anfange der Regirung des Zar Alexej Michailowitsch s. Ad. Olearius Moskow. Reisebeschreibung B. III. Kap. 16 ff. — *Augustin. L. B. de Mayerberg* Iter in Moschoviam p. 60. — Arckenholz hist. Nachrichten, die Königin Christina von Schweden betreffend, Th III. S. 219 ff. — G. F. Müller's Sammlung Russ. Gesch. B. V. S. 517 ff.

Digitized by Google

ein Paar Betrüger, die vorgebliche Ansprüche auf den russischen Thron mit Hilfe benachbarter Mächte durchzusetzen versuchten. Beide traten zuerst in Polen auf. Der eine, Dmitrj, gab sich für einen Sohn Otrepiew's (des vorzugsweise berüchtigten falschen Dmitrj's) und der Marina aus, ward von dem Könige von Polen Wladislaw als Prinz behandelt, mußte aber nach dessen Tode Polen verlassen. Er begab sich hierauf nach Schweden und von dort nach Holstein. Hier wurde er verhaftet, nach Rußland ausgeliefert, und in Moskwa gevierttheilt. Der andere Betrüger hieß eigentlich Timoska Ankudinow (unrichtig Ankudina), und war der Sohn eines Linnenkrämers im Wologdaischen. Begangener Verbrechen wegen entfloh er aus seinem Vaterlande nach Polen, wo er sich für einen Sohn des verstorbenen Zaren Wassilj Schuiskoj erklärte. Da er keine Unterstützung erhielt, reiste er nach Konstantinopel, ward, um die Türken für sich zu gewinnen, Mohammedaner, und ließ sich beschneiden, erreichte jedoch seinen Zweck nicht, trieb sich darauf in Italien, und nachdem er zu Rom die kathol. Religion angenommen hatte, in Oesterreich, Ungern und Siebenbürgen herum. Den Fürsten Ragotzy wußte er zu überreden, daß dieser ihn in einem Schreiben der Königin Christina von Schweden empfahl. Am Hofe derselben ward er gut aufgenommen, der angemaßte Rang ward ihm gewissermaßen zugestanden, er erhielt überdem einstweilen eine namhafte Pension. Der Zar Alexej, mit Recht hierüber aufgebracht, drang daher ernstlich und förmlich auf seine Auslieferung. Allein der verschmitzte Abenteurer entging zu Stockholm den Maßregeln, welche die schwedische Regirung nunmehr zu seiner Verhaftung nahm, entwischte eben so glücklich aus Reval, wo er nach einem schwedischen Steckbriefe angehalten und in ein Gefängniß gesetzt war; irrte noch eine Zeitlang in den Niederlanden und in Teutschland umher, ging unter andern in Wittenberg zur lutherischen Kirche über, bis endlich auf russische Requisition auch er im Holsteinischen wieder verhaftet, von Gottorp nach Moskwa gebracht, und (1653) mit vielen Martern, deren Olearius in seiner Moskowischen Reisebeschreibung (B. III. Kap. 12) erwähnt, hingerichtet wurde.

Im J. 1664 ward der zwischen Rußland und Polen bisher bestandene Frieden von Wjásma (1634) unterbrochen. Die wahre Ursache dazu lag in der feindseligen Stimmung der Russen gegen die Polen, welche der den falschen Dmitrj's von Seiten Polens geleistete Beistand begründet, und jener mit so großen Aufopferungen für Rußland erkaufte Frieden nur einstweilen unterdrückt hatte. Von Zwistigkeiten wegen der Titulatur des Zaren, wegen einiger ruhmredigen polnischen Schriften zur Herabwürdigung der russischen Nationalehre, kam es deshalb um so leichter zum Kriege, als die der Krone Polen unterwürfigen Kosaken, über versuchte Beschränkung ihrer Freiheiten mißvergnügt, und vom verwiesenen polnischen Kronunterkanzler Radzjejowsky aufgewiegelt, bei der russischen Regirung Schutz begehrten, und diese hierin eine Gelegenheit fand, indem sie ihnen denselben gewährte, einen lange gehegten Groll gegen Polen zu befriedigen. Das Waffenglück war den Russen in diesem Kriege überaus günstig. Der polnische Krongroßfeldherr Johann Radzivil verlor eine entscheidende Schlacht bei Sklovo, die Russen nahmen im Sept. 1654 Smolensko ein, und fast ganz Littauen wurde von denselben erobert und verheert. Die Polen, zugleich von den Schweden hart bedrängt, sahen sich nach einem zweijährigen verderblichen Kampfe genöthigt, einen Waffenstillstand einzugehn, der zu Rjemetz im Nov. 1656 durch röm. kaiserl. Vermittelung abgeschlossen wurde, und nach welchem die Provinzen Smolensko, Tschernigow und Sewerien im Besitz der Russen blieben gegen eine zu erlegende Geldsumme [2]).

Minder glücklichen Erfolg hatte ein anderer Krieg, den Zar Alexej gegen Carl Gustav von Schweden, weil dieser die Operationen des russischen Heers in Littauen gehindert hatte, noch vor dem Waffenstillstande mit Polen im Sommer des J. 1656 anfing, und nach dem Waffenstillstande seinem den Polen gethanen Versprechen gemäß mit größerer Anstrengung fortsetzte. Zwar drangen die Russen 120,000 Mann stark durch Karelien und Ingermanland in Livland ein, der Knjes Dolgorukoj eroberte den 12. Oct. Dörpt, bei welcher Veranlassung die Lehrer der damaligen dortigen Hochschule verscheucht wurden; allein von Riga, welches der berühmte schwedische General Magnus de la Gardie tapfer und geschickt vertheidigte, mußten die Russen nach einer Belagerung von 6 Wochen hindurch (vom 20. Aug. bis zum 5. Oct.) mit einem Verluste von 14,000 Mann abziehn [3]). Im folgenden Jahre 1657 ward den 9. Jul. das russische Heer unter dem Befehle des pskowschen Wojewoden Matthias Wassiljewitsch Tscheremetjew bei Wolk von dem schwedischen Generale Fritz von Löwen völlig geschlagen, und der russische Feldherr selbst starb wenige Tage hernach an den in dem Treffen empfangenen Wunden. Ein neues russisches Heer von 30,000 Mann, das in Livland einrückte, mußte ohne einigen Vortheil wegen der Pest das besetzte Gebiet wieder räumen. Hierdurch ward Alexei auch seinerseits zu einem Waffenstillstande mit Schweden bewogen, der den 23. April 1658 unterzeichnet, und 3 Jahre darauf, ungeachtet anfangs zu Wallisaar bei Narwa vergeblich gepflogener Unterhandlungen, zu Kardis den 21. Jun. 1661 in einen förmlichen Friedensschluß verwandelt wurde, vermöge dessen beide Theile die in dem Tractate von Stolbo'wa (einem Dorfe im Novogorodschen zwischen Ladoga und Tichwin) 1617 gegenseitig zugestandenen Besitzungen behielten. Auch zwischen Polen und Schweden wurden die Feindseligkeiten 1660 durch den Frieden von Oliva, worin Esthland und Livland (das sogenannte polni-

2) *Joach. Pastorii* Bellum Scythico-Cosacicum, s. de Conjuratione Tatarorum, Cosacorum et plebis Russicae contra Regnum Poloniae (a) Poloniae rege *Joanne Casimiro* profligata Narratio. Dantisci 1652. 4. — *Martini* de bello Tatarico. Amstelod. 1655. 8.

3) Der Stadt Riga gründliche und wahrhaftige Relation von der Belagerung dieser Stadt u. s. w. Riga 1656. 4. — K. Gottlob Sonntag's Programm: Geschichte der Belagerung von Riga unter Alexei Michailowitsch. Riga 1791. 4.

sche oder südliche Livland ausgenommen) an die letztere Macht abgetreten wurden, beendigt [4]). Ehe indeß dieser polnisch-schwedische Frieden zu Stande kam, war der Krieg zwischen Rußland und Polen schon wieder erneuert, weil die Kosaken am Dnjepr unter ihrem Hetman Wjehow (oder Wjehowsky) von Rußland abgefallen und unter polnischen Schutz durch den Vergleich zu Hadziacz (im Sept. 1658) genommen waren [5]). Dieser zweite Krieg Alexej's mit Polen, obgleich die Russen in mehreren Schlachten besiegt wurden, hatte doch einen nicht weniger erwünschten Ausgang für ihn, als der erste. Nach den Bedingungen des zu Andruszow 1667 auf 13 Jahre geschlossenen und 1670 bestätigten Waffenstillstandes, gewann er zu den früheren Eroberungen noch den eingenommenen Theil der Ukraine jenseit des Dnjepr. Es war während dieses zweiten russisch-polnischen Krieges, daß der durch seine Reisebeschreibung bekannte Baron von Mayerberg als Gesandter des röm. Kaisers Leopold 1661 nach Rußland geschickt wurde, um die Beilegung der Streitigkeiten mit Polen, wo möglich, zu vermitteln.

Zu derselben Zeit, da der Krieg mit Polen aufhörte, ward die öffentliche Ruhe im Innern Rußlands auf eine furchtbare Weise anderweit gestört. Die donischen Kosaken wurden von einem ihrer Landsleute, Stenko Razún, welcher sie auffoderte, den Tod seines auf Befehl eines russischen Generals hingerichteten Bruders zu rächen, zur Empörung verleitet, sengten und brennten an der unteren Wolga und am Jaik; bemächtigten sich 1670 Astrachan's, wo Stenko den Wojewoden, Knjesen Prosorowskoj, von der Mauer herabstürzen ließ, und der Städte Zariza, Saratow u. a. Sie wurden jedoch, als die Russen Ernst brauchten, mehrmals geschlagen, und nachdem Stenko, durch ihm gemachte Hoffnungen getäuscht, sich selbst in Moskwa gestellt hatte, und als Rebell und Hochverräther gevierttheilt war, ohne große Schwierigkeit zum Gehorsam zurück gebracht [6]).

Von der entgegengesetzten Seite des Reichs her ward Alexej durch eine ähnliche Begebenheit in Kriegshändel verwickelt, die weitläuftigere Folgen hatten, und deren nächstes Ende er nicht mehr erlebte. Die Saporoger Kosaken hatten sich unter ihrem Hetman Dorosensky (oder Dorenzky) gegen Polen empört, für sich mit den Türken unter dem Sultan Mohammed IV. ein Bündniß geschlossen, und von demselben sich mit der Ukraine belehnen lassen. Hierüber war zwischen den Polen und Türken ein Krieg entstanden, in welchen Zar Alexej nach und nach hineingezogen wurde; schon dadurch, daß er sich durch seinen Gesandten Miloslawskoj angelegentlich bei der Pforte für das polnische Interesse verwandte, und überdem selbst Foderungen an sie machte, namentlich daß Azow, ursprünglich den Russen gehörig, und den Kosaken (1642) von den Türken abgenommen, herausgegeben würde. Es kam aber noch hinzu, daß die Polen gegen die Türken fast noch unglücklicher waren, als kurz zuvor gegen die Russen. Unter persönlicher Anführung des kriegerischen Sultans hatten die Türken die stärkste polnische Grenzfestung, Kaminieck, innerhalb zehn Tagen, und innerhalb kaum zweier Monate ganz Podolien erobert. Aus Bestürzung und um größere Gefahr abzuwenden, war daher der König von Polen, Michael, ohne Rücksicht auf den von dem polnischen Kron-Großfeldherrn Sobjesky den 18. Oct. 1672 bei Kaluszo über die Tataren erfochtenen Sieg, einen höchst nachtheiligen Frieden mit den Türken eingegangen, wodurch diesen Kaminieck und Podolien, den Kosaken (unter türkischer Hoheit) die ganze Ukraine eingeräumt, und die Polen zu einem jährlichen Tribute von 22000 Thalern an die Türken verpflichtet wurden. Als nun die Pforte in Folge dieses schändlichen Friedensschlusses, statt den Foderungen des Zaren Alexej genug zu thun, im Gegentheile ihm die Abtretung der russischen Ukraine zumuthete, so sah er sich unumgänglich zum Kriege mit den Türken gezwungen, und verband sich genauer mit der Republik Polen, die den vom Könige geschlossenen Frieden nicht genehmigte, zur thätigsten Erneuerung desselben. In der That führte er auch den Krieg eifrig genug, und nicht ohne Glück; insbesondre wurde die Ge-

4) *Wedekindi* Historia belli Sueco-Moschovitici. Holmiae 1672. 4. Ueber den Friedenstractat von Stolbowa s. Petreji Chronik S. 489 und Treter's Moskowitische Historien S. 407—446. Ueber den Frieden von Kardis vergl. Schlüßel zum Nystädtschen Frieden u. s. w. Nürnberg 1722. 8. — Sam. v. Pufendorf's sieben Bücher von den Thaten Carl Gustav's K. in Schweden. Nürnb. 1697. Fol.

5) De Cosacis dissert. historica publicae ventilationi submissa a M. *Godofredo Weissio* et a *Jo. Joach. Möllero*. Lips. 1680. 4.

6) *Stephanus Razin*, Cosacus perduellis. Resp. *Jo. Justo Martio*. Lips. 1698. 4. in *Conr. Sam. Schurzfleischii* Disputatt. histor. civil. Nr. XLV. — G. F. Müller's Samml. Russ. Gesch. B. VII. S. 501 ff. — Skaska o *Stenkje Razinje*, 1672 goda (Erzählung vom Stenko Razin im J. 1672) in Nowikow's drewn. Rossijsk. Vivlioph. (alter Russischer Bibliothek) T. XVIII. In der Patriarchalbibliothek zu Moskwa und der Alex. Newsky Bibl. zu St. Petersburg befindet sich ein noch ungedrucktes Manuscript von Petr Solotarew, Bojarensohne, der beim Metropoliten Joseph von Astrachan im Dienste war zur Zeit von Stenko's Aufruhre: Istorija (o) Astrachanskom buntjo Kozaka *Stenki Razina* (i) (o) ubienii v' onom Mitropolita *Josipha*, Bojarina Knjasja *Prozorovskago*, i mnogich wojewod (Geschichte des astrachanschen Aufruhrs durch den Kosaken Stenko Razin, und der Ermordung des Metropoliten Joseph, des Knjesen Prosorowskoj, und vieler Wojewoden). Der Aufsatz ist um das J. 1679 verfaßt. — Allgem. Welthistorie Th. XXIX. S. 297—306. — Das gerichtliche Verdammungsurtheil über Stenko Razin, wo zugleich seine Unthaten angeführt werden, findet sich in Weber's verändertem Rußland Th. I. S. 317—323. Nur sind viele Namen hier verunstaltet. Diese können berichtigt werden aus folgendem Aufsatze: Von dem Aufruhre und den Frevelthaten des donischen Kosaken Stenko Razin, aus einem russischen Chronikenschreiber damaliger Zeit gezogen, und übersetzt von M. Christ. Heinr. Haase, in Büsching's Magaz. für die neue Hist. und Geogr. Th. IX. Dieser Aufsatz ist ursprünglich ein Anhang zu Fedor Iwanowiesch Solmonow's (Geh. Raths und Gouvern. v. Sibirien unter der Regirung K. Peter's des Großen) Opissanie Kaspiiskago morja (Beschreibung des kaspischen Meers). St. Petersburg 1763. 8. Auch in diesem letztern Werke, das teutsch, jedoch ohne jenen Anhang, in Müller's Samml. R. G. B. VII. steht, kommen noch einige besondre Umstände über den Aufruhr der donischen Kosaken vor, gleichwie in Strauß'ens Reisebeschreibung (s. unten) und Joh. Gottl. Gmelin's Reise durch Rußland.

gend um Ajow von den Russen verwüstet, doch ließ der Eifer nach, als die Republik Polen seinen wiederholten Antrag, ihm, oder seinem ältern, oder seinem zweiten Prinzen, die Königskrone zu verleihen, gar nicht beachtete. Er starb inzwischen noch vor dem Ende des Krieges den $\frac{31.\ \text{Januar}}{10.\ \text{Februar}}$ 1676 im sechs und vierzigsten Jahre seines Alters [7]).

Alexéj Michaílowitsch hatte von Natur einen gesunden hellen Verstand, lebhafte Empfänglichkeit für das Wahre, Gute und Schöne, sobald er es erkannte, ein sehr sanftes Temperament, und wahrhaft fürstlichen Edelmuth. Der Baron von Mayerberg vergleicht ihn einer trefflich angelegten, aus dem Rohen gearbeiteten Statue, der nur die vollendende Hand und die Politur gefehlt habe. Mit Bewunderung gibt er ihm das für den despotischen Beherrscher eines an unbedingte Unterwürfigkeit gewöhnten Volks ehrenvolle Zeugniß: „nie seyen von ihm Leben, Vermögen und Ehre irgend eines seiner Unterthanen beeinträchtigt [8])." Diesem Urtheile stimmen andere einheimische und ausländische Zeitgenossen bei, die ihn näher hatten beobachten können, und für unparteiisch gelten mögen [9]). Noch mehr bestätigen es manche Charakterzüge, die seine Lebensgeschichte im Einzelnen darbietet. Eine seiner ersten Regentenhandlungen betraf den Grafen Waldemar Christian, Sohn Königs Christian IV. von Dänemark und der Christina Munk. Dieser war 1644 noch unter der Regirung des Vaters des Alexej nach Moskwa gekommen und prächtig empfangen, um sich mit der Zarischen Prinzessin Irína Michaílowna zu vermählen. Weil er aber in die vertragwidrig von ihm gefoderte Religionsänderung nicht willigen wollte, so zerschlug sich die Heirath, und da er hierauf verkleidet aus Moskwa zu entfliehen versuchte, ward er an der Ausführung seines Vorhabens gehindert, und bis zu des Z. Michael Feodorowitsch Tode in einer Art von Gefangenschaft gehalten. Alexej befreite ihn, beschenkte ihn stattlich und ließ ihn gegen die Versicherung, nichts Feindliches unternehmen zu wollen, aus Rußland abreisen [10]). Von allen Regenten Europa's war A. ferner der Einzige, der den glücklichen, damals allgemein gefürchteten Thronräuber Oliver Cromwell als rechtmäßigen Oberherrn der britischen Königreiche anzuerkennen sich weigerte, was diesem wegen der Handelsverbindung zwischen England und Rußland nichts weniger als gleichgültig war. Der Gesandte Richard Bradshaw, welchen Cromwell nach Mitau geschickt hatte, um nach dem von den Russen verlornen Treffen bei Wolk einen Frieden zwischen Rußland und Schweden zu vermitteln, ward nicht angenommen. Wie in diesen beiden Verhältnissen Biederkeit und Edelmuth, so zeigte A. seine milde sanfte Denkart in der Schonung, womit er die verschiedenen Volksempörungen ahndete, nachdem sie unterdrückt waren. Nie war die Ahndung mit Grausamkeit verbunden, nicht einmal mit der Strenge, die man herkömmlich und gesetzlich in Rußland hätte gerecht finden müssen, wenn sie eingetreten wäre. Die Strafe ward nur über wenige der schuldigsten Häupter verhängt und nicht härter, als wol in allen übrigen mehr verfeinerten europäischen Ländern die Criminaljustiz sie bestimmt hätte in solchen Fällen. Gleiche Milde offenbart sich in seinem Verfahren auch bei geringeren Unfertigkeiten, worüber er in höchster Instanz

7) Histoire des guerres des Cosaques contre la Pologne, ou Discours de leur origine, païs, moeurs, gouvernement et religion; et un autre des Tatares Pérécopites, par *Pierre Chevaliers*; à Paris 1663. 8. Englisch: London 1672. 8. — Historia belli Cosacco-Polonici, auctore *Sm. Grondsky de Grondy*, conscripta a. 1676. Ex mss. monumentis historiae Hungaricae in lucem protulit *K. Koppi*; Pesth. 1789. 8. — Description d'Ukraine etc. par le Sr. *de Beauplan*; à Rouen 1660. 4. Englisch übers. in *(Churchill's)* Collection of voyages and travels (London 1704 fol.) Vol. I. Ueber die zum Werke gehörige Charta von der Ukraine s. Müller's Samml. R. G. B. VI. S. 21. Der Vers. hatte 17 Jahre zweien Königen von Polen, Sigismund III. und Wladislaw IV., als Ingenieur gedient, und in dem Kosakischen Kriege die Ukraine zu wiederholtenmalen durchstreift. — G. F. Müller vom Ursprunge der Kosaken, in Samml. R. G. B. IV. S. 365. — Annales de la petite Russie, ou l'histoire des Cosaques Saporogues et des Cosaques du l'Ukraine, suivie d'un abrégé de l'histoire des Hettmans des Cosaques; d'après des Manuscrits conservés à Kiow, enrichie de notes par *J. Bl. Scherer*. à Paris 1788. 8. T. I II. Teutsch bearbeitet von K. Hammerdörfer. Leipz. 1789. 8. — Geschichte der Ukraine und der Ukrainischen Kosaken, von J. Ch. von Engel. Halle 1796. — Kurze geographische, polit. und histor. Nachrichten von Klein-Rußland. Aus d. Russ. des Wassilij Rubánow (St. Petersb. 1773), übersetzt von Hase in Büsching's Magaz. Th. IX. S. 415 ff.

8) *Mayerberg* iter in Moscoviam pag. 61. Animum tam praeclaris dotibus a natura efformatum sortitus est (Alexius Michalides), ut dolendum sit, quod liberales disciplinae ad poliendam ab eodem primo scalpro ruditer effectam statuam haud concurrerint. Mansuetus et clemens, quique magis peccari nullet, quam animum ad vindicanda peccata habeat. — Quodque mireris, in summa potestate inter gentes totam a dominio suis servitutem pati assuetas nullius facultatibus, nullius vitae, nullius honori unquam insidiatus est.

9) Heftige Invectiven finden sich in folgendem Werke, die sich aber aus den Verhältnissen des Vers. in Rußland leicht erklären lassen: Moscovia s. brevis narratio de moribus magnae Russorum Monarchiae auct. *Paulo a Potok Potocki*, Palatinida Braclaviensi, XII. annis in principe Illius Imperii urbe, residentibus cum belli juribus, nuper commorante; Dantisci 1670. 4 und in Opp. Varsov. 1747. fol. p. 161.

10) S. Nachricht von Woldemar's Christian Güldenlöwe, Grafen von Schleswig-Holstein, Sohn des dän. Königs Christian IV., von der Christina Munk Reise nach Rußland zur Vermählung mit des Zaren Michael Fedorowitsch Tochter Irene, in Büsching's Magaz. Th. X. S. 211 ff. Der Verfasser dieser Nachricht war, nach Büsching's Vermuthung, des Grafen Reise- und Hofprediger; doch hat Wendelin Sydellia, Com. Pal. Caes., der Leibarzt des Zaren Mich. Fedorow. war, und aus *Molleri* Cimbria literata bekannt ist, am Ende der Handschrift, woraus die Nachricht abgedruckt worden, bemerkt, daß sie sehr viel Falsches und Irriges enthalte. Nach dem Letztern zerschlug sich die Heirath, nicht wegen verlangter und verweigerter Religionsänderung des Grafen, sondern weil kurz nach dessen Ankunft in Moskwa die Meldung einging, außer von dem verunglückten Schiffe, welches die dänischen Geschenke für die Zar'sche Braut überbringen sollte, auch von der Besetzung Dänemarks und Holsteins durch ein zahlreiches schwedisches Heer. Vergl. über die Verhandlung und Geschichte dieser mislungenen Heirath: Holberg's dänische Reichshist. Th. II. S. 853. Gebhardi's Gesch. der Königreiche Dänemark und Norwegen. Th. II. S. 329. Slangen's Geschichte K. Christian IV. von Dänemark (herausgegeben vom königl. dän. Historiographen Schlegel) B. IV. Büsching's Magaz. Th. VII. S. 331 ff.

zu entscheiden hatte, ohne daß er doch der Gerechtigkeit, nach seiner Ansicht, zu viel vergab [11]).

Bei seiner Regirung des russischen Reichs überhaupt richtete Zar Alexej seine Aufmerksamkeit eben so sehr auf die Verbesserung des innern Zustandes desselben, wie auf die äußere Sicherheit und die Erweiterung der Grenzen durch Eroberung. Er verdient deshalb mit vollem Rechte, den glorwürdigsten neuern Regenten Rußlands beigezählt zu werden. Die Fortschritte der russischen Nation im Ackerbaue, im Fabrik- und Manufakturwesen, nach Beschaffenheit der rohen Landeserzeugnisse und dem Grade mechanischer Cultur, zu welchem jene sich bis dahin erhoben hatte, wurde von ihm außerordentlich befördert. Er hat überdem Manches vorbereitet, oder doch schon beabsichtigt, was sein noch genialerer, kräftigerer, unternehmender Sohn, Peter der Große, hernach ausführte, der in der Geschichte begreiflicher erscheint, wenn man weiß, was sein Vater bereits vor ihm that und thun wollte. Um sowol die Bevölkerung als die Industrie und den Wohlstand in seinem Reiche möglichst zu vermehren, bewies A. vorzüglich den Ausländern Geneigtheit, hielt auf Toleranz ihrer verschiedenen Religionsübung, sparte weder Mühe, noch Aufwand, fremde erfahrne und unterrichtete Militärs, Künstler und Handwerker in seine Dienste zu ziehen, und ihre Kentnisse und Geschicklichkeit zur Bildung der Russen zu benutzen. Mehrere nützliche Bücher, hauptsächlich über Kriegswissenschaften, wie Taktik, Befestigungskunst, über Mathematik, Geographie u. s. w. ließ er ins Russische übersetzen, und die etwa dazu gehörigen Kupferstiche, da sie in Moskwa nicht nachgestochen werden konnten, aus aufgekauften Originalexemplaren den Uebersetzungen beifügen. In der Kunstkammer zu St. Petersburg befindet sich noch gegenwärtig (seit 1732) die erste große und kostbare Erdkugel, 7 englische Schuhe im Durchmesser, durch Wilhelm Bleau's Erben zwischen 1645 und 1650 verfertigt, welche A. an sich gebracht hatte. Die Residenz Moskwa ließ er durch zwei Vorstädte vergrößern, so wie durch ansehnliche Gebäude auf dem Kreml und im Innern verschönern, unter denen auch ein öffentliches für die Kaufleute und den Handel war. Mehr andere Städte wurden von ihm neu angelegt, und zum Theil mit fremden Colonisten besetzt [12]). Zur Erleichterung des Verkehrs führte er eine bessere Münzeinrichtung ein, und ließ zuerst ganze und Viertel Silberrubel schlagen, statt daß vorher außer fremden (oft durch ein eingedrücktes kleines Bildniß eines Zaren, oder des H. Georg russificirten) nur sehr kleine Silbermünzen, meistens in länglich ovaler Form, im Umlaufe waren [13]). Wie sehr ihm daran lag, den russischen Handel in Aufnahme zu bringen, und daß er großer Ideen darüber fähig war, davon zeugt, daß er am caspischen und schwarzen Meere Werfte zum Schiffbaue anlegen und ausländische Schiffszimmerleute, Segelmacher (deren einer Joh. Janssen Struyß war, dessen Reisebeschreibung gedruckt ist) [14]) u. a. anwerben ließ, wodurch wirklich der astrachanische Handel blühender wurde, bis die Empörung der donischen Kosaken und der Krieg mit den Türken das angefangene Werk wieder vereitelten. Im Jahr 1653 schickte er des Handels wegen eine Gesandtschaft an den Kaiser von China [15]). Auch die unter seiner Regirung immer enger und ausgebreiteter werdende politische Verbindung Rußlands mit andern europäischen Mächten konnte für die russische Nationaleultur nicht anders als vortheilhaft seyn. Am Hofe Alexej's erschienen in verschiedenen Staatsangelegenheiten außer den römisch-kaiserlichen Gesandten, — von Mayerberg, nach diesem von Bottoni und von Guzmann; — ein toskanischer Jac. v. Reutenfels vom Großhzg. Kosmus III., ein engländischer Graf v. Carlisle vom Könige Karl II. von England, ein holländischer Koenradt van Kleenck von den Generalstaaten, zwei brandenburgische Gesandtschaften, ein holsteinischer Abgeordneter, der berühmte Olearius, zum zweitenmale (1646) nach Moskwa geschickt, und andere talentvolle Ausländer, welche beitrugen, den Sinn der

11) Durch einen Irrthum von Tatischtschew (Istor. I. p. 59) verführt, legte der verstorbene Schlözer (Nestor I. S. 22) dem Z. Alexej Michailowitsch die erste Errichtung einer geheimen Hollzei in Rußland bei. Allein die geheime Kanzlei jenes Zaren war nur ein Privatbüreau oder Cabinet für häusliche Zarische Angelegenheiten, welches Tatischtschew mit der erst von Peter dem Großen errichteten geheimen Canzlei in staatspolizeilicher Absicht verwechselte. S. darüber einen Aufsatz des R. Reichshistoriographen Karamsin im Russ. Journale: Wjestnik Jevropy (der Europäische Bote), Moskwa, 1803. März. S. 121–130; übersetzt in der Berliner Monatsschrift 1803. Jul. S. 3–17, mit Anmerk. von Biester.

12) Müller's Samml. Russ. G. B. VII. S. 499 ff. Büsching's Magaz. Th. III. S. 311 ff.

13) Die damals umlaufenden russischen Silbermünzen sind sehr genau abgebildet auf einer Kupfertafel in Olearius's Moskow. Reisebeschreibung. Von den russ. Rubeln s. Madai's Thalercabinet. Th. I. S. 19–24. Th. II. S. 31–35. Th. III. S. 13–15. Vergl. Müller's Samml. R. G. B. V. S. 430 und Peter van Hoven's: Nye og forbedrede Efterrätninger om det russiske Rige (Kopenh. 1747) D. I. cap. 10. Die unter Z. Alexei geschlagenen Silberrubel sind jetzt selten, weil sie von den Besitzern in Rußland aus Liebhaberei zurückbehalten werden, und nicht in den Verkehr kommen.

14) *Joh. Janssen Struyssen* (Struß) drey anmerkelike Reizen door Italien, Griekenland, Liefland, Moscovien etc. t'Amsterdam. 1674. 4. Teutsch übersetzt von Andr. Müller. Amsterd. 1678. Mit Kupfern. Französisch (par Mr. *Glanius*) à Amstd. 1719. 20. T. I–III. 12. Englisch (by *J. Morrison*). London. 1683. 4. Der Verf. ließ sich 1668 zu Amsterdam als Oberfegelmacher in russische Dienste annehmen, reiste von da nach Riga, Moskwa, Astrachan, wo er in die Gefangenschaft der aufrührischen Kosaken gerieth. Er war in Rußland bis 1670. Manche Mährchen und Vorurtheile in seiner Reisebeschreibung sind seiner geringen Bildung und Einsicht zu verzeihen. Außer Rußland hat er auch den Orient bereist.

15) Historia itineris, quod Legatus Moscovitieus 1653 (1654) in Regnum Tatarorum Cambalu s. Peguanum Chinense fecit. Paris. 1681. 8. Englisch in (Churchill's) Coll. of travels Vol. II. Französisch im Recueil des voyages au Nord. T. IV. p. 553. Nic. Witsen hat in seinem Werke: Noord- en Oost Tartarye, einen Auszug daraus gegeben, mit (wahrscheinlich eigenen) Anmerkungen, die G. F. Müller in dem Auszuge (Samml. R. G. B. IV. S. 480) aufgenommen, und noch mit anderen von Mich. Rossachin, Interpreten des Chinesischen bei der K. Akad. der Wiss. zu St. Petersburg seit 1741 vermehrt hat. Witsen erwähnt zweier besonderer Ausgaben jener Reisebeschreibung zu Paris und zu Hamburg. Von der Pariser scheint die im Recueil ein Nachdruck zu seyn. Der russische Gesandte nach China selbst hieß Fedor Isakowitsch Baikow.

Digitized by Google

Moskowiter für europäische Wissenschaft und Cultur immer mehr zu wecken. Jenem Regenten haben sie sämtlich durch ihre Reisebeschreibungen ein ruhmvolles Andenken bei der Mit- und Nachwelt gestiftet, indem sie zugliche Europa über die Beschaffenheit Rußlands, und über die Verfassung, Lebensweise, Sitten und Gebräuche der russischen Nation genauer belehrten [16]).

Sofern Alexej selbst einen verhältnißmäßig höhern Standpunkt der Geistesaufklärung erreicht hatte, und redlich nach dem Bessern strebte, konnte ihm die Rohheit und Barbarei des größten Theils der Völker unter seinem Scepter nicht entgehen. Er wandte daher alle Mittel an, die er als zweckmäßig kennen lernte, und die in seiner Gewalt waren, um sie der gebildeteren Humanität, wie er sie an andern europäischen Völkern wahrnahm, zu nähern. Nach mehrern einzelnen Verfügungen ward er der Urheber eines durchaus neuen Gesetzbuchs für die peinliche und bürgerliche Rechtspflege, das lange nach ihm in den russischen Gerichten gegolten, auf die Sitten der russischen Nation sehr merklichen Einfluß gehabt hat, und deshalb bis auf die neueste Zeit bei spätern gesetzgeberischen Entwürfen und Versuchen berücksichtigt worden ist. Die ältern Gesetzbücher, wie: die Pravda des Großfürsten Jaroslaw Wladimirowitsch vom J. 1017, die unter dem Zaren Iwán Wassiljewitsch veranstaltete Sammlung von Gesetzen, die gerichtlichen Kämpfe betreffend (1498), der Sudebnik (Gerichtsordnung) des Zaren Iwán Wassiljewitsch II. (1542), die Sto Glaw (hundert Kapitel), kirchliche Anordnungen enthaltend, waren an sich zu mangelhaft, auch durch nachherige Veränderungen, Zusätze, und besondere Ukasen zu unbrauchbar geworden, um dem Zeitalter Alexej's zu entsprechen. Dieser ertheilte also fünf der unterrichtetsten Männer in seiner Umgebung, dem Bojaren Nikita Iwánowitsch Odújawskoj, dem Knjesen Semen Wassíljewitsch Prosórowskoj, dem Kammerherrn Kujesen Feodor Feodorowitsch Wolkónskoj, und den beiden Diaken Ga-

16) Iter in Moscoviam *Augustini L. B. de Mayerberg* et *Horatii Guilielmi Calvuccii* ab Imp. *Leopoldo* ad Tzarum et Magnum Ducem *Alexium Michalowicz* a. 1661. ablegatorum descriptum ab ipso *A. de Mayerberg*. fol. s. l. et a. (Colon. 1663) 1 und in *Mizleri a Kolof* Collect. Scriptt. Hist. Polon. (Varsov. 1769. fol.) T. II; französisch à Leide 1688. 8. — Relatio eorum, quae circa S. Caes. Maj. ad Magnum Moscorum Czarum Ablegatos *Annibalem Franciscum de Bottoni* et *Io. Carol. Tarliagerenum de Guzmann* a. 1675 gesta sunt, strictim recensita per *Adolphum Lyseck*, dictae legationis Secretarium. Saliburgi 1676. 12. Eben diese Gesandtschaft beschrieb C. W. Wickhart (Kammerbuchhalter und „Raitofficier" der Gesandten) in: Moscovitische Reisebeschreibung; gedr. zu Wien ohne Anzeige des Jahrs in 12. — *Jacobi Reutenfels* de rebus Moschoviticis libb. IV. ad Ser. M. Hetruriae Ducem Cosmum III. Patavii 1680. 8. S. Meiners Vergleichung des ältern und neuern Rußlands. Vorrede S. 27. — La relation de trois Ambassades de Mr. le Comte *de Carlisle* de la part de Charles II. Roy de la Grande Bretagne, vers leurs Majestés Alexej Michailovicz, Czar et Grand Duc de Moscovie, Charles IX. Roy de Suède, et Fréderic III. Roy de Danemarc etc. commencées au mois de Juillet 1663 et finis au mois de Janvier 1665. Seconde edit. revue et corrigée. Amst. 1672. 12. Die französische Ausgabe, die wahrscheinlich 1668 zum ersten Male herauskam, ist das Original, dies sagt der Herausgeber, Guy Miege, in der Zueignung an den Sohn des Grafen von Carlisle. Gedruckt aber wurde die Reisebeschreibung zuerst Englisch. London 1668. 8. Coxe (Travels I. 193) hält einen Engländer, Smith, für den Verfasser. Vielleicht verwechselte er indeß den Thomas Smith, Gesandten Königs Jakob von England 1604 an Zar Boris, dessen Embassage Milton benutzt hat, mit dem Verf. von Carlisle's Reise. Eine dritte französische Ausgabe ist Amsterdam 1700. 12. Teutsch zu Leipzig 1701 und Frankf. a. M. 1710. 8. — Historisch Verhael of Beschryving van de Voyagie gedaan onder de Suite van den Heere Koenraad van Klenck, extraordinari Ambassadeur van haer Hoogmog. de Heeren Staeten Generael, en Syn Hoogheyt den Heere Prince van Orange, an zijne Zaarsche Majesteyt van Moscovien. Verziert met eenige Koopereplasten; Amsterdam bey Jan Claesz ten Hoorn. 1677. 4. Diese Gesandtschaftsreise wurde zur See aus dem Texel unter Anführung des berühmten Admirals de Ruyter nach Archangel unternommen; von dort ging dieselbe über Wologda nach Maskwa. Die Kupfertafeln stellen vor: die Landung in Archangel, den Empfang des Gesandten in Wologda und seinen Einzug daselbst auf Schlitten; ferner die Wasserweihe in Moskwa, den feierlichen Einzug und die Audienz des Gesandten daselbst. Während des Aufenthalts des Herrn van Klenk in Maskwa starb Zar Alexej, und daher wird auch die Krönung des Nachfolgers Feodor Alexejewitsch sehr genau erzählt, und sogar bildlich dargestellt. — Joh. Arnold von Brand's (Begleiters der ersten Brandenburgischen Gesandtschaft nach Moskwa 1673) Reise durch die Mark Brandenburg, Preußen, Kurland, Liefland, Pleskovien, Groß Neugardien, Twerien und Moskovien, mit des Herrn von Hennin Anmerkungen. Wesel 1702. 8. mit Kupf. — Beschreibung der zweiten (Brandenburgischen) Gesandtschaft, welche Joachim Scultetus 1675 nach Rußland gethan, in Büsching's Magaz. Th. IX. S. 1–76. Ein genauer Auszug stand schon in: *Sam. de Pufendorf* Commentariis de rebus gestis Friderici Wilhelmi Magni, Elect. Brandenb. T. II. §. 61. Scultetus war Brandenb. geh. Legations- und Hofrath. Er kam zum zweiten Male den 20. Aug. 1675 in Moskwa an. — Adami Olearii ausführliche Beschreibung der kundbaren Reise nach Muscow und Persien, so durch Gelegenheit einer Holsteinischen Gesandtschaft von Gottorff aus an Michael Fedorowitz, den großen Zaar in Muscow, und Schach Sophi, König in Persien, geschehen. (Mit Kupfern, Plänen, und Ansichten von Städten und Gegenden Rußlands, wohin die Reise führte). Schleswig 1696. 1656. 1663. 1673. gr. 4. Homburg 1696. Fol. Französisch à Paris 1659. 1666. 1679. 4. à Leyde 1719. fol. Amsterd. 1727. fol. T. I. II. Holländisch: Uytrecht 1651 in 4to und in 8vo Englisch: London 1666. 1669. fol. 1705. 8. Italienisch: Viterbo 1658. 4. (ist nur ein Auszug, blos die Reise nach Moskwa betreffend). Olearius war Hofmathematikus und Bibliothekar des Herzogs Friedrich von Holstein-Gottorp. Er that zwei Reisen nach Rußland und Persien. Bei der ersten, unter der Regirung des Z. Michael Feodorowitsch, begleitete er als Secretär die holsteinischen Gesandten, Philipp Crusius, aus Eisleben, Licent. der Rechte, und Otto Brugdmann aus Hamburg, einen Kaufmann. Im Gefolge der Gesandten befand sich, außer dem v. Mandelslohe, dessen Reisebeschreibung durch den Orient ebenfalls von O. herausgegeben worden, der ältere teutsche Dichter M. Paul Flemming, von dem auch mehr Sonette, wozu die Reise Stoff und Veranlassung darbot, von O. in sein Werk eingerückt worden. Von den Gesandten wurde nach der Rückkunft Crusius in den schwedischen Adelstand unter dem Nomen von Krusenstern erhoben. Der itzt lebende vortreffliche Seemann und Erdumsegler v. Krusenstern in St. Petersburg ist ein Abkomme desselben. Brughmann wurde wegen seines Benehmens während der Reise — wozu doch Paroxysmen von Verrücktheit in Folge einer Verletzung am Kopfe beigetragen zu haben scheinen — nach Urtheil und Recht den 5. Mai 1640 zu Gottorp enthauptet. Im J. 1616 wurde Olearius zum zweiten Male nach Moskwa geschickt unter der Regirung des Zaren Alexej M. Doder sind die späteren Ausgaben seiner Reisebeschreibung vollständiger. Diese ist übrigens unstreitig eines der fleißigsten und gelehrtesten Werke über Rußland im XVII. Jahrhunderte, und noch über das gegenwärtige Rußland sehr unterrichtend, so fern sich dasselbe gleich geblieben.

wri'lo Lewo'ntiew, und Feodor Griboje'dow[17]), den Auftrag: aus 1) sämtlichen vorhandenen Zarischen Ukasen, 2) den Entscheidungen des Bojarengerichts und 3) den griechischen Gesetzen, welche für die Russen nützlich seyn möchten, einen Auszug zu verfertigen, denselben mit dem Sude'bnik zu vergleichen, und für noch nicht entschiedene Fälle neue gesetzliche Bestimmungen hinzuzufügen. Die Commission entledigte sich des Auftrags innerhalb kurzer Zeit, brachte die Ukasen u. s. w. in Ordnung, und verfaßte das neue Gesetzbuch, ohne sich jedoch auf die griechischen Gesetze einzulassen, als welche für Rußland untauglich schienen. Hierauf wurden die Gesetze dem Gutachten nnd der Zustimmung des Patriarchen Joseph, und der aus den Provinzen und Städten dazu berufenen Deputirten von dee Geistlichkeit, dem Adel, der Kaufmannschaft und den bürgerlichen Zünften unterworfen. Zuletzt ließ der Zar Alexej selbst sich das ganze Gesetzbuch voelesen im October 1649, und noch in demben Jahre waed es von ihm bestätigt, und unter dem Titel: Sobo'rnoje Uloschе'nie (allgemeines Gesetzbuch) gedruckt und publicirt[18]). Obgleich dasselbe ein Werk ist, das den ältern römischen und neuern europäischen Gesetzbüchern unvergleichbar nachsteht, indem es nur eine höchst unvollkommene Gerichtsverfassung nach Verhältnisse der Stände und Classen im russischen Volke, und für einzelne Criminal- und Polizeifälle gewisse Strafen festsetzt, auch in Hinsicht auf die bürgerliche Rechtspflege blos einzelne Fälle entscheidet, wie sie bei den Russen in der Erfahrung am häufigsten vorkamen, so übertraf es doch seine russischen Vorgänger weit, und war aus diesem Gesichtspunkte betrachtet ein äußerst schätzbarer Gewinn für die russ. Nation. Eines der trefflichsten Gesetze darin, auf einen Ukas schon vom Z. Michailo Feodorowitsch gegründet, ist: „daß künftig freie Bauern sich nicht vertragmäßig zu Leibeigenen sollten verkaufen dürfen," um die noch weitere Verbreitung der Leibeigenschaft zu hindern. Eines der wunderlichsten aber, das wol in keinem andern europäischen Gesetzbuche angetroffen werden möchte, ist: „Niemand, weder Russe noch Ausländer, darf Tabak bei sich haben, oder rauchen, oder damit handeln. Im ersten Contraventionsfalle soll der Schuldige einigemal gefoltert, und dann geknutet werden. Wird er öfter mit Tabak betroffen, soll man ihm nach ausgestandner obiger Folter und Strafe die Naselöcher aufschlitzen, oder — die Nase abschneiden, und ihn an einen weit entlegenen Ort verschicken." Dies letztere Gesetz hat, wie sich erachten läßt, unter den folgenden russischen Regenten freilich alle Kraft verloren, doch hat wahrscheinlich die noch gegenwärtig allgemeine Abneigung der Russen gegen den Gebrauch des Rauchtabaks ursprünglich in der Furcht vor dem Gesetze ihren Grund.

Eine gleiche Reform, wie in der Rechtspflege, unternahm Zar Alexej auch in Ansehung des kirchlichen Zustandes seiner Nation, und ward hierin durch die Patriarchen Joseph und vornehmlich Nikon nach jenes Tode, anfangs geleitet und unterstützt. Die Absicht war, den meistens auf äußere Gebräuche gerichteten bisherigen Religionscultus und Unterricht, der nur die Phantasie und den blinden Gefühlsglauben in Anspruch nahm, für wahre Frömmigkeit, Sittlichkeit und Aufklärung überhaupt wirksamer zu machen. Eine durchgreifende Verbesserung war um so dringenderes Bedürfniß geworden, je größer der Zwiespalt unter der russ. Geistlichkeit, wie unter den Laien, über jene Gebräuche selbst wurde, indem sich die Altgläubigen (Starowerzi) von den Neuerern schieden, die ihnen deswegen den Namen Rasko'lniki oder Rasko'lschtschiki (Abtrünnige, Ketzer) gaben, und beide Parteien einander mit leidenschaftlicher Erbitterung befehdeten und verfolgten (s. Art. Raskólniki). Die erwähnten Patriarchen unter Alexej's Auspicien, am thätigsten Nikon, betrieben demnach die Vermehrung und angemessenere Einrichtung der Seminarien und Schulen bei den Klöstern. Von der slavonischen Bibel ward (1663) eine neue Ausgabe (für fünf Silberrubel) veranstaltet. Die Kirchenbücher, hauptsächlich der Katechism (Katichisis), wurden umgearbeitet, und die gesammte Liturgie ward theils erweitert, theils verändert. Zur Erweiterung der letzteren gehörte insbesondre die Einführung der bis dahin nur in Kiew üblich gewesenen Chöre von Sängern auch in den Kirchen des übrigen Rußlands; statt daß in diesen vorher nur von einzelnen Stimmen gesungen wurde. Inzwischen fanden leider! alle diese Veränderungen, nament-

---

17) Feodor Gribojedow scheint einer der angesehensten russischen Gelehrten unter der Regirung des Zaren Alexej M. gewesen zu seyn. In der Alexander Newsky Bibliothek zu St. Petersburg ist von ihm ein Manuscript: Sokraschenie Rossiskoi Istorii v' 36 glavach (Entwurf der russ. Geschichte in 36 Kapiteln) von Wladimir I. bis Feodor Alexejewitsch (1676). Für dieses Werk bekam er zum Geschenke vom Zaren: 40 Zobel, 50 Rubel baar Geld, Atlas und seidenes chinesisches Zeug (russisch kamka), eine Zulage von 50 Tschetwert Korn und 10 Rubel an Gelde jährlich.

18) Uloshénie Zarja (i) velikago Knjasja *Alexéija Mi-chailovitscha*, petachátano v' Mosquje $\frac{7157}{1649}$ godu (Allgemeines Gesetzbuch des Zaren und Großfürsten Alexej Michailowitsch, gedruckt zu Moskwa 1649). Eine zweite Ausgabe erschien durch G. F. Müller's Besorgung St. Petersb. 1737. 4. Eine dritte 1759. Von beiden sind Exemplare mit Müller's handschriftlichen Noten in der Bibliothek des russ. kaiserl. Archivs zu Moskwa. Die neueste Ausgabe ist in nachstehendem Werke: Ustavy: 1) Valikago knjasja Vladímira Kievskago (i) vseja Russii; 2) Pravda Ruskaja v. K. Jaroslava Vladimirovitscha; 3) Sudébnik Zárja Joanna Vassiljavitscha; 4) Uloshénie Zarja Alexéja Michailovitscha so svodom novoukáznych statei; Moskwa 1808. 4. (Gesetze: 1) des Großfürsten Wladimir; 2) das Russische Recht von Jaroslaw Wladimirowitsch; 3) der Sudébnik des Z. Iwan Wassiliewitsch; 4) Gesetzbuch des Z. Alexej M., mit dessen neuhinzugekommenen gesetzlichen Verordnungen). Die Uloshе'nie ist ins Lateinische übersetzt unter dem Titel: Statuta Moschkovica, der Reisebeschreibung des B. v. Mayersberg angehängt. Eine ältere teutsche Uebersetzung ist: Allgemeines russisches Landrecht u. w. Danzig 1723. 4. Die Vorrede ist von Burch. Gotth. Struve. Einen Auszug daraus s. in: Christoph Schmidt-Phiseldeck's (verstorbenen ehemaligen Prof. am Collegio Carolino zu Braunschweig, nachherigen Archivar's zu Wolfenbüttel) Einleitung in die Russ. Geschichte (Riga 1774). Th. II. S. 37 ff. — K. Peter der Große ließ die nach der Uloshenie erfolgten späteren Ukase mit derselben vereinigen, und im J. 1720 wurde eine Art von Concordanz verfaßt, unter dem Namen: Swodnoje Uloshénie, die aber nie gedruckt ist, weil jener Monarch schon den Plan einer ganz neuen Gesetzgebung hegte; wobei das dänische Landrecht zum Grunde liegen sollte, wiewol er denselben nicht ausführen konnte, da ihn der Tod übereilte.

lich der Kirchenbücher und Liturgie, so nothwendig und empfehlungswerth sie an sich seyn mochten, einerseits in alten verjährten Vorurtheilen der russ. Nation, so wie in der Beschränktheit, dem Fanatismus, und dem Hasse und Neide der vornehmeren Geistlichkeit gegen Nikon, welcher an jenen den Hauptantheil hatte, anhaltenden und heftigen Widerstand; andererseits wurden sie durch den Hochmuth, leidenschaftlichen Ungestüm und störrischen und unbiegsamen Eigensinn dieses Prälaten selbst, der sogar, nachdem er schon 1658 die Patriarchenwürde freiwillig, jedoch mit Beibehaltung des Titels, niedergelegt hatte, in einer allgemeinen griechisch-russischen Kirchenversammlung zu Moskwa den 12. Dec. 1666 feierlich abgesetzt und zum gemeinen Mönche degradirt wurde (s. Art. Nikon), außerordentlich erschwert, und in vielen Stücken gehindert [19]). Um in Ansehung der Form der Liturgie und der Kirchenbücher so sicher wie möglich zu verfahren, und zugleich eine größere Autorität für dieselbe zu gewinnen, war noch unter dem Patriarchen Joseph ein Mönch des Troizkischen Klosters, Arsenij Suchánow, 1649 über Konstantinopel und Alexandria nach Jerusalem geschickt, wo er sich wegen des Cultus bei den dortigen griechischen Christen erkundigen sollte. Er brachte auch bei seiner Rückkunft 1652, außer vielen heil. Reliquien, Zeichnungen, Rissen, Modellen von h. Oertern und Gegenständen, und zahlreichen in den Klöstern des Berges Athos aufgekauften Handschriften griechischer Schriftsteller, sehr genaue Nachrichten darüber mit, die indeß für die Gegenpartei der Geistlichkeit kein Gewicht hatten; vielmehr noch ärgerlichere Zänkereien veranlaßten, als vorher obwalteten (s. Art. Arsenij). In Hinsicht auf die Verbesserung der Kirchenbücher war von dem Bojaren Fedor Michailowitsch Rtischtschew [20]) das Preobraschenskische Kloster für dreißig gelehrte Mönche gestiftet, welche meistens aus Kiew und Kleinrußland hieher versetzt wurden, und die den Auftrag bekamen: nicht in Rußland angenommene, aber nützliche Kirchenbücher aus dem Griechischen ins Slavonische zu übersetzen. An der Spitze dieser Mönche stand der in der russischen Kirchenliteratur sehr bekannte Hieromonach Epiphanij Slavenitzkj. Da er den Nikon u. a. überzeugte, daß die altslavonische hergebrachte Bibelübersetzung nicht mit der griechischen der LXX übereinstimme, so wurde ihm und einigen Gehülfen auch die Berichtigung jener überhaupt anvertraut, und der Metropolit Pawl von Sarsk und Podolsk räumte der Gesellschaft zu dieser Arbeit ein eignes Haus auf einem Berge am Flusse Moskwa in einer fruchtbaren romantischen Gegend ein. Allein Epiphanij und sein eben genannter Gönner, starben 1675, als die Berichtigung der altslavonischen Uebersetzung des Neuen Testaments, mit welchem man angefangen hatte, kaum beendigt war; bald darauf starb auch Zar Alexej, und so gerieth die ganze Unternehmung ins Stocken und blieb ohne weitere Folgen.

19) Jak. Baemeister's Beiträge zur Lebensgeschichte des Patriarchen Nikon. Riga 1788. 8.

20) Eine Biographie dieses edlen und denkwürdigen russischen Bojaren s. in der Drewn. Rossiisk. Vivliopf. (2te Ausgabe. Moskwa 1791) T. XVIII. p. 396 ff.

Zar Alexej Michailowitsch hat zwei Gemahlinnen gehabt. Von der ersten, Maria Iljinischna Miloslawskoj, hatte er fünf Söhne, unter diesen die nachherigen Zaren Feodor Alexejewitsch und Iwán Alexejewitsch, und sieben Töchter, unter diesen Sophija Alexejewna und Maria Alexejewna. Von der zweiten Gemahlin, Natalia Kirillowna Naréschkin, hatte er nur Einen Sohn, den in der Geschichte unsterblichen Peter Alexejewitsch (Peter den Großen), und eine Tochter, Natalia Alexejewna. Die Brustbilder des Zaren und seiner zweiten Gemahlin, so wie sie auf einer zum Andenken der Geburt ihres Prinzen geprägten Schaumünze dargestellt sind, s. in Kupfer gestochen in Büsching's Magazin. Th. I. S. 8 [21]). (*Buhle.*)

ALEXÉI PETRÓWITSCH, war der ältere Sohn Peters Alexéjewitsch des Großen, Zaren und Kaisers in Rußland, von dessen erster Gemahlin, Ewdokija Feodorowna Lapuchin, mit welcher sich derselbe (d. $\frac{27. \text{ Jan.}}{6. \text{ Febr.}}$ 1689) in seinem 17ten Jahre verheirathet hatte. Die Geburt (zu Moskwa den $\frac{18}{28}$. Febr. 1690) berechtigte ihn, der Thronfolger jenes Monarchen zu weeden; aber eine sonderbare Verkettung unglücklicher Umstände, mit einer wahrhaft tragischen Katastrophe, vernichtete diese Hofnung, und raubte ihm in der Blüthe des männlichen Alters das Leben. Der Keim zu dem traurigen Schicksale welches er hatte, ging ursprünglich und hauptsächlich aus den Verhältnissen seiner Mutter hervor, in die er als Kind zufällig verflochten ward, und nachher mit eigenem Willen verflochten blieb. Zar Peter entzweite sich mit Ewdokija wegen ihrer Eifersucht auf eine damals von ihm leidenschaftlich geliebte schöne Flamländerin zu Moskwa, Anna Moens, so daß er sich endlich ganz von ihr trennte, und sie (1699) in das Pokrówskoische Kloster zu Susdal verwies, wo sie unter dem Namen Alóna (Helena) Nonne werden mußte. Der eheliche Zwist der Eltern ward dem Sohne während der Knabenjahre verderblich. Dem Vater machte die Abneigung gegen die Mutter auch den Sohn minder werth, und schwächte seine Theilnahme an dessen Erziehung um so mehr, da sich ohnehin so vie-

21) Außer den schon (in den obigen Noten) erwähnten Schriften, die meistens für historische Quellen zu achten sind, und denen neueren Verfasser der russischen, polnischen, livländischen, schwedischen und dänischen Geschichte überhaupt, in Beziehung auf die Regierungsperiode des Z. Alexej M. in Rußland, sind noch für die Geschichte des Letztern besonders wichtig: 1) Powsjednównych dworzówych Zapissok wrémeni Hossudárei Tsaréi i welikich Knjasei Micháila Feódorowitscha, i Alekséja Michäilowitscha. Moskwa 1769. 4. Tsch. I. II. (Hoftagebuch aus den Zeiten der Zaren und Großfürsten Mich. Feodorowitsch, und Alexei Michäilowitsch. M. 1769. 4. Th. I. II.). Es ist dies gedruckte Werk dasselbe mit dem Tagebuche der genannten Zaren von 1632 bis 1655, wovon schon Kohl ein Exemplar handschriftlich aus St. Petersburg nach Hamburg mitbrachte (Introd. ad hist. liter. Slav. p. 39). 2) Briefe (von den Kurfürsten Joh. Georg und Ernst von Sachsen, und dem Herzoge Christian von Sachsen Merseburg) an den Zaren Alexei Michailowitsch, und an dessen Nachfolger Iwán Alexejewitsch und Peter Alexejewitsch in Büsching's Magaz. Th. XI. S. 525-532.

les vereinigte, was seine Aufmerksamkeit davon abzog; die großen Umwandlungen sowol in der Verfassung und Verwaltung des russischen Reichs, als in den Sitten und Gebräuchen der russischen Nation, welche er vornahm; die Empörungen der Strelzen; auswärtige politische Verhandlungen und Kriege; öftere Abwesenheit von der Residenz, und längere Zeit hindurch vom Reiche selbst. Anfangs daher der Sorge der Mutter einzig überlassen, die an religiösen Vorurtheilen und alten Gewohnheiten ihrer Nation hing, bekam der junge Prinz die frühesten und tiefsten Eindrücke auf sein Gemüth von abergläubischen Frauen, so wie den elementarischen Unterricht von fanatischen Popen und Mönchen, welche ihm mönchischen Sinn und Geschmack, insbesondere Haß gegen die Ausländer in russischem Dienste einflößten, die moralische Grundbildung seines Charakters versäumten, und überdem, der gegen ihren Gemahl aufgebrachten Mutter ergeben, offenbare oder geheime Widersacher und Feinde Peters und der Neuerungen desselben waren.

Zwar so unzufrieden Zar Peter mit der Mutter des Alexei seyn, und so sehr dieß außer den mannigfaltigsten Regirungssorgen und Zerstreuungen beitragen mochte, daß er ihn in der Kindheit weniger beachtete, konnte er doch, als der Prinz heranwuchs, und nachdem die Mutter von Moskwa entfernt war, den präsumtiven Thronerben nicht in ihm übersehen. Er liebte seine eigene neue politische Schöpfung und die von ihm beherrschte Nation zu innig, als daß nicht der Gedanke an die Zukunft nach seinem Tode ihn lebhaft ergriffen und bewogen hätte, eine zweckmäßigere Anleitung des Thronerben zu dessen künftiger Bestimmung zu verfügen. In der That ward die fernere Erziehung desselben vom 13ten Jahre an (1703) mehrern geschickten Ausländern übertragen, vorzüglich dem Heinrich Huyßen, einem redlichen, welterfahrnen, gelehrten Manne, der dem ihm gewordnen Amte auf jede mögliche Weise genug zu thun strebte. Unter der Aufsicht und durch die unermüdliche Thätigkeit dieses und seiner Gehülfen gewann der Prinz wirklich nützliche Kentnisse, und die verbesserte Erziehung versprach überhaupt erwünschten Erfolg [1]). Der Prinz lernte ziemlich gut zeichnen, geläufig teutsch reden und schreiben, und fing an, sich mit der Mathematik zu beschäftigen, die er jedoch ungern trieb, und von der er nur wenig faßte. Das Hauptübel gleichwol, welches dem Prinzen von der frühern Erziehung her anhaftete, den mönchischen Geschmack, die kleinlichte, zu dem Gemeinen und Herkömmlichen in Rußland sich neigende Denkart, konnte Huyßen nicht vertilgen. Kirchenbücher, Heiligenlegenden, Kirchenstreitigkeiten, z. B. wegen der Raskolniks, waren nach wie vor die Lieblingslektüre des Prinzen, und interessirten ihn am meisten in der Unterhaltung, wo er in Zirkeln bei Hofe irgend Gelegenheit dazu fand. Eben so wenig vermochte Huyßen, wenn es ihm ja gelang, Vorurtheile des Prinzen gegen seinen Vater und dessen Verfahren durch Belehrung zu berichtigen, oder ihre Wirkung einstweilen zu hindern, den Charakter und das Benehmen desselben so zu verfeinern und zu veredeln, wie es der hohe Beruf seines Zöglings foderte. Auch scheint die Mutter Alexejs und ihre Partei, die von diesem allein nach Peters Tode die Wiederherstellung des vermeintlich bessern alten Zustandes der Dinge in Rußland erwarten zu können glaubte, nicht außer aller Verbindung mit ihm, während Huyßen sein Führer und Lehrer war, gewesen zu seyn, und was in Kurzem das durch den Letztern bei dem Prinzen gestiftete Gute wieder völlig vereitelte, war die zu baldige Unterbrechung der angefangnen weisern Erziehung desselben, durch Ursachen, welche die veränderte nächste Umgebung Peters herbei führte.

Nachdem Anna Moens bei dem Zaren in Ungnade gefallen war [2]), hatte dessen nachherige zweite Gemahlin, Katharina, sein Herz gefesselt. Schon im J. 1707 schloß er die Ehe mit ihr; diese ward 1711 bekannt gemacht, und 1712 öffentlich gefeiert. Alexander Mentschikow, der Anlaß zu Katharinens Glücke gegeben, und ihr Interesse stets treu und eifrig beförderte, ward jetzt durch sie der vertrauteste Günstling des Zaren. Konnte M. inzwischen auf die Anhänglichkeit dieses an ihn, und die Erkentlichkeit Katharina's, in seiner dermaligen Lage rechnen; so mußten ihm nichts destoweniger die Anhänger der verstoßenen Zarin und Alexej, als die seinen Planen entgegenstehende Partei, Bedenklichkeit und Furcht vor der Zukunft erwecken. Es war ihm unter solchen Umständen nicht damit gedient, daß Alexej durch Huyßen auch nur so weit dem Geiste und Charakter nach ausgebildet würde, wie wahrscheinlich der Fall gewesen wäre, hätte dieser das Erzieheramt bei demselben fortsetzen können. Er beredete also Petern, daß Huyßen ungleich nützlicher für den russischen Staatsdienst in auswärtigen diplomatischen und andern Angelegenheiten der Reichsverwaltung zu gebrauchen sey, als in seiner bisherigen Stelle. So wurde H. von seinem Zögling entfernt, und zu politischen Unterhandlungen nach Wien gesandt [3]). Hierbei ließ es Men-

1) S. Relation von dem gegenwärtigen Zustande des moskowitischen Reichs (von Christ. Stiefflus) Frankfurt a. M. 1706. 8. S. 67. 107.

2) Alex. Gordons Geschichte Peters des Großen, Leipz. 1765. 8 Th. II. S. 286 ff. — F. C. Webers (Kurbraunschweig. Residenten am russischen Hofe von 1714 an) Verändertes Rußland. Hannover 1739—1744. 4. Th. III S. 15. — Christoph v. Schmidt Phiseldecks, Materialien zu der russischen Geschichte seit dem Tode K. Peters des Großen Th. I. Riga 1777. S. 248 ff. — Anna Moens heirathete hernach den preußischen Gesandten in Rußland, v. Keyserling.

3) Heinrich Huyßen, aus Westfalen gebürtig, anfangs Fürstl. Waldeckischer Hofrath, war dem Zaren Peter von Patkul empfohlen worden, und leistete wirklich nach seiner Trennung vom Zarewitsch dem russischen Reiche als Staats- und Geschäftsmann die wesentlichsten Dienste, so daß Mentschikow in sofern den Zaren wahrlich nicht hinterging. Er bekam in Rußland den Rang eines Staatsraths, und ward im J. 1707 vom Kaiser Joseph I. in den teutschen Reichsfreiherrnstand erhoben. Nach Peters Tode ward er vernachlässigt und abgedankt. Er starb auf der Rückreise von St. Petersburg zur See im J. 1740 in hohem Alter auf dem Schiffe bei der Insel Bornholm, und ward zu Helsingör in Seeland begraben. S. über das Leben dieses für die neuere russische Cultur- und Literargeschichte sehr denkwürdigen Mannes: *Peter von Haven nye og forbedrede Efterrätninger om det russiske Rige*. Kiobnh. 1747 D. I, II. Der Abschnitt, Huyßen betreffend, ist teutsch über-

Digitized by Google

tschikow nicht bewenden, sondern, um sich in Ansehung des Thronerben, der ihm gefährlich war, möglichst zu sichern, bewog er auch Petern, ihm nach Huyßens Abgange die Aufsicht über die vollendende Erziehung desselben anzuvertrauen, und nunmehr geschah was zu erwarten war. Statt den Prinzen zu raschern Fortschritten auf der kaum betretenen Bahn zu ermuntern, und den Folgen der frühern Verbildung und Verstimmung desselben zu widerstreben, gab Mentschikow, der selbst bloß große natürliche Schlauheit und Energie besaß, übrigens aber unwissend, und wegen des Kriegs gegen Schweden selten in der Residenz gegenwärtig war, sorglos zu, daß jener in seine vorige Verblendung und dumpfe Trägheit zurückfiel, die bald beim ungestümern Erwachen der natürlichen Triebe und Leidenschaften in dem Jünglinge mancherlei Unordnung und Ausschweifung nach sich zog. Sogar bemerkte der neue Aufseher des Prinzen nicht einmal, oder verhütete es absichtlich nicht, daß dieser immer enger und offenbarer der Partei seiner Mutter sich anschloß, und nach deren Eingebung sich eine laute Mißbilligung der Regirung seines Vaters erlaubte, was gerade für den Vater als solchen, da es ihm nicht entgehen konnte, um so kränkender und empörender wurde.

Dem Zar Peter gebührt das Zeugniß historischer Gerechtigkeit, daß er lange mit dem mannbar werdenden entartenden Sohne großmüthige Geduld gehabt, und nachsichtsvoll mehrere eines ruhig urtheilenden, das Wohl desselben bezweckenden, und des praktischen Menschenlebens kundigen Vaters würdige Mittel angewandt habe, ihn auf einen bessern Weg zu lenken. Er nahm ihn selbst auf Feldzügen mit sich, versuchend, durch die Erfahrung des Kriegslebens Neigung für das Militair und die Kriegskunst in ihm aufzuregen. Ein anderes Mal verlieh er ihm während seiner Abwesenheit von der Residenz eine Art von Regentschaft, damit der Prinz Staatsgeschäfte kennen lerne, und durch solchen Beweis des Zutrauens gerührt sich dem Vater zukehre. Am meisten versprach er sich endlich von der Vermählung des Prinzen mit einer tugendhaften und liebenswürdigen Ausländerin, der Prinzessin Charlotte Christine Sophie von Braunschweig-Wolfenbüttel [4]), die er nach dem Feldzuge gegen die Türken am Pruth, Huyßens schon 1707 gethanem Vorschlage gemäß, gegen das Ende des J. 1711 zu Stande brachte. Allein alle diese Maßregeln verfehlten das Ziel. Alexejs Ehe war nicht glücklich, obgleich die junge Gemahlin ihm zwei Kinder gebar. Die Vermählten waren einander an Denkart und Sitte zu ungleich; auch soll die mit der Zarewna nach St. Petersburg gekommene Prinzessin von Ostfriesland durch Klatschereien ihre Disharmonie vermehrt haben, und der Prinz betrübte zuletzt seine Gemahlin aufs höchste, indem er sich einer gemeinen finnländischen Dirne, Namens Ewfrosine, in die Arme warf. Vier Jahre nach der Vermählung starb die Zarewna kurz nach der Niederkunft mit dem zweiten Kinde (d. $\frac{20.\ \text{Oct.}}{1.\ \text{Nov.}}$ 1715), da ihre Gesundheit vorher durch Verdruß und Kummer gelitten hatte [5]). Die mit Alexej erzeugten Kinder waren: die Prinzessin Natalja, geb. d. 23. Jul. 1714 a. St., welche die treflichsten Anlagen verrieth [6]), aber schon den 22. Nov. 1728. a. St. zu Moskwa starb, und der Prinz Peter Alexejewitsch, nachheriger Kaiser Peter II.

War bei dem Zaren Peter gegen seinen Sohn, der sich nicht nur moralisch tadelhaft, sondern auch, nachdem des Vaters Ehe mit Katharina öffentlich erklärt worden, auffallend widerspenstig benahm, schon nach und nach ein mie Verachtung gemischter Groll entstanden; so stieg dieser durch den Tod der von ihm sehr geschätzten Zarewna noch viel höher, zumal da den Prinzen der Vorwurf traf, durch sein Betragen gegen die Gemahlin denselben befördert zu haben. Mit dem Tode der Zarewna war Petern die letzte Hofnung einer zu bewirkenden Sinnesänderung Alexej's entschwunden, das letzte Band, was Vater und Sohn noch verknüpfte, schien zerrissen. Dennoch gab Peter auch jetzt seinen Sohn nicht schlecht-

---

setzt in Büschings Magaz. für die neue Histor. und Geogr. Th. X. S. 317. Die Nachrichten hat v. Haven aus einer Handschrift Huyßens selbst entlehnt.

4) Sie war geboren d. 29. Aug. 1694. Ihr Vater war Herzog Ludwig Rudolph von Braunschweig, der seit 1714 nur das Fürstenthum Blankenburg besaß, und erst 1731 seinem Bruder August Wilhelm in der Regirung des Herzogthums Braunschweig-Wolfenbüttel folgte. Die Vermählung mit Alexej geschah den 25. Oct. 1711, und im folgenden Jahre kam die Prinzessin nach St. Petersburg. Ihre ältere Schwester, Elisabeth Christine, war die Gemahlin des Kaisers Karls VI. Die jüngere, Antoinette Amalie, heirathete Ferdinand Albert II., Herzog von Braunschweig-Bevern, und nach Ludwig Rudolphs Tode 1735) von Braunschweig Wolfenbüttel, den Stammvater des jetzigen Braunschweigischen Fürstenhauses. — Den Vermählungstractat zwischen Charlotte Christine Sophie von Braunschweig und Alexej s. in Büschings Magaz. Th. XV. Sie blieb lutherisch.

5) Die Zarewna wurde, obgleich lutherisch, doch in der Russischen Kirche zu St. Petri und Pauli in der St. Petersburgischen Festung beigesetzt. Ueber ihr Leben s. den Aufsatz in Büschings Magaz. Th. XV. vom russ. Reichsdisteriographen Müller, verfaßt im J. 1777. Ihr Testament an Peter den Großen gerichtet, das mehrmal ins Russische übersetzt worden, steht das. S. 237. nebst einem holländisch geschriebenen Memoriale des Raths und Intendanten der Zarewna, Namens J. Meyer, an den Zaren Peter, wegen der von diesem für ihren Hofstaat bewilligten Gelder, datirt Riga d. 6. Jul. 1712 (S. 243.) Eine ganz romanhafte Geschichte jener Prinzessin, wobei die Erdichtung zum Grunde liege, daß sie nicht wirklich gestorben, sondern nur zum Schein begraben, aus Rußland entflohen, und nach manchen Abenteuern nach Amerika gekommen sey, enthält folgendes Buch: Nouveaux voyages dans l'Amérique septentrionale, contenant une Collection de lettres écrites sur les lieux par l'Auteur à son ami Mr. Douin, Chevalier Capitaine dans les troupes du Roi, ci-devant son camarade dans le nouveau monde. Par Mr. Bossu, chevalier de l'ordre de St. Louis, ancien Capitaine d'une compagnie de la Marine, à Amsterdam 1777. 8. Das Buch erregte bei seiner Erscheinung Aufsehen, und fand hier und da Gläubige. S. Journal encyclop. 15. Fevr. 1777. Eine Widerlegung des Romans, sofern er für eine wahre geheime Geschichte gelten sollte, erfolgte von St. Petersburg aus im Journ. encyclop. 1778. 15 Mai T. V. P. II. p. 136. cf. p. 331. Büsching a. a. O. hat einen Auszug aus dem Romane beigefügt. Vgl. die Prinzessin von Wolfenbüttel, von H. Zschokke, Zürich 1811. 2 Bde 8.

6) Man schreibt ihr einige dramatische Stücke zu, die sie, so jung sie war, nach einem ziemlich gut geordneten Plane verfaßt haben soll, die aber wegen Mangels an dazu brauchbaren Schauspielern in Moskwa nicht aufgeführt werden konnten.

hin auf: hauptsächlich wol des von der Zarewna gebornen Prinzen wegen, welcher der natürlichen Folge nach einst Thronerbe werden mußte. Am Tage der Leichenbestattung jener (d. $\frac{27.\ Oct.}{7.\ Nov.}$) schrieb er einen nachdrücklichen und drohenden Brief an ihn, welchen er ihm persönlich zustellte, und dessen Inhalt er überdem durch andere Personen mündlich bekräftigen ließ. Der Brief schloß sich mit den Worten: „Ich werde noch einige Zeit abwarten, um zu sehen, ob ihr Euch bessern werdet. Wo nicht, so wisset, daß ich euch von der Thronfolge entfernen werde, wie man ein unnützes Glied abschneidet. Glaubt ja nicht, daß ich euch nur Furcht einjagen will! Verlaßt euch nicht auf den Titel meines Erben! Denn wenn mir für mein Vaterland und das Heil meiner Völker mein eigenes Leben nicht zu lieb ist, warum sollte ich euch verschonen? Eher werde ich das Reich einem Fremden, der es verdient, überlassen, als meinem eigenen Sohne, wenn er sich dessen unwürdig macht."

Zu dem Briefe Peters, schon für sich hinreichend, den Alexej in Bestürzung zu setzen, gesellte sich ein Ereigniß, welches seiner Natur nach diese außerordentlich vermehren mußte, und ihn vorzüglich zu einer Antwort auf den Brief bestimmte, die sonst wol anders ausgefallen wäre; aber so unbesonnen, wie sie war, sein späterhin erfolgtes trauriges Loos einleitete. Die Kaiserin Katharina ward den $\frac{28.\ Oct.}{8.\ Nov.}$ von einem Prinzen entbunden, der den Namen Peter Petrowitsch erhielt. Wahrscheinlich wähnte Alexej durch diesen eingetretenen Umstand, da er nun nicht mehr, wie bisher, Peters einziger Sohn war, bei der Erbitterung ohnehin, welche dessen Brief ihm beurkundete, vollends Alles verloren zu haben, worauf er etwa noch hätte rechnen dürfen, falls der Umstand nicht eingetreten wäre. Er und seine Rathgeber fanden jetzt nichts angemessener zur Besänftigung des Vaters, als dessen vermuthlichem Wunsche zu Gunsten Katharinas und ihres neugebornen Sohnes, den derselbe doch auf jede Weise zu verwirklichen trachten werde, entgegen zu kommen, dadurch, daß Alexej selbst sich der Thronfolge begebe, und seine Ansprüche künftig blos auf freie und ruhige Existenz beschränke. Wie auch darüber Peter entscheiden möchte, meinten sie, so werde es nach dessen Tode nicht an Gelegenheit und Mitteln fehlen, das Recht Alexejs auf den Thron zu behaupten. Nach einer solchen Ansicht der Verhältnisse erwiederte der Prinz das Schreiben des Vaters (d. $\frac{31.\ Dec.}{11.\ Nov.}$) mit der Betheurung: „er thue auf die Thronfolge Verzicht, empfehle ihm seine Kinder, und verlange für sich nichts, als seinen Unterhalt, so lange er lebe."

Damals war es indeß die Absicht Peters nicht den Alexei von der Thronfolge auszuschließen. Die Verirrung des Sohnes bemitleidend, da er leicht errieth, was für eine Ursache dessen Antwort auf seinen Brief bewirkt habe, und was dabei im Hintergrunde verborgen sey, schrieb er an ihn zum zweiten Male (d. $\frac{12.}{23.}$ Januar 1716), doch in gleich ernsthaftem Tone. „Ich bemerke, sagte er, daß ihr in euerm Schreiben „nur der Thronfolge erwähnt, als ob ich eurer „Einwilligung dazu bedürfte. Ich habe euch zu Gemüthe geführt, welchen Verdruß mir eure Aufführung seit so vielen Jahren verursacht, und darauf „erwiedert ihr nichts. Die väterlichen Ermahnungen „rühren euch gar nicht. Ich habe mich entschlossen, „euch zum letzten Male zu schreiben. Wenn ihr meine „Vorstellungen bei meinem Leben verachtet, was wird „das Andenken an mich nach meinem Tode über euch „vermögen? Wäret ihr auch gegenwärtig gewillet, euer „Versprechen heilig zu halten, so können jene Großbärte euch nach ihrem Willen lenken, und euch zwingen, „dasselbe zu brechen. Diese Menschen verlassen sich „auf euch allein. Ihr bezeugt gar keine Erkenntlichkeit „gegen den, welchem ihr das Leben verdankt. Steht „ihr ihm wol bei in seinen Geschäften, seitdem ihr zu „reifern Jahren gekommen? Tadelt, ja! verabscheut ihr „nicht Alles, was ich zum Besten meiner Völker thun „kann? Ich habe Ursache zu glauben, daß ihr, wenn „ihr mich überlebt, mein Werk gänzlich zernichten werdet. Bessert euch und macht euch der Thronfolge würdig, oder werdet ein Mönch! Antwortet mir entweder „schriftlich oder mündlich, wo nicht, so werde ich mit „euch, wie mit einem Uebelthäter, verfahren."

Ungeachtet dieses abermaligen Schreibens seines Vaters blieb Alexei der Erklärung treu, welche er in der Antwort auf dessen ersten Brief gegeben hatte. Ein Versprechen, sich zu bessern, war mit seinem Eigenwillen, seiner Abneigung gegen den Vater und die Regirung desselben, seinen verkehrten Begriffen von sich und dem, was er einst als Regent zu thun habe, im Widerstreite. Vielleicht wollte er auch dießmal sich aus dem Grunde nicht dazu bequemen, weil es doch, seinen Voraussetzungen nach, am Ende bei dem Vater nichts fruchten würde. Hingegen bildete er sich ein, für seinen geheimen Plan auf die Zukunft nichts zu verlieren; vielmehr, so lange Peter regire, persönlich geborgen und unendlich weniger gezwungen und gefährdet zu seyn, wenn er von der Alternative, die ihm der Vater in dem zweiten Schreiben zur Wahl gelassen: der Anwartschafe auf den Kaiserthron in Rußland unter der Bedingung einer ganz umgeänderten Lebensweise, oder dem Kloster, das Letztere wähle. Ob Peter die getroffene Wahl genehmigen, ob er wagen werde, sie zur Wirklichkeit gelangen zu lassen, ob diese Wirklichkeit nicht wol gar bei der russischen Nation die günstigsten Folgen für Alexej haben werde, war überdem äußerst problematisch. Genehmigte aber Peter die getroffene Wahl nicht, so konnte der Prinz hoffen, dereinst den Thron seines Vaters zu besteigen, auch ohne seine Lebens- und Denkweise nach dessen Willen geändert zu haben. Er antwortete also auf den zweiten Brief seines Vaters sehr kurz: „er habe beschlossen ein Mönch zu werden."

So bestimmt und kurz Alexei diesen Entschluß ausgedrückt hatte, so war es doch an und für sich ein wunderlicher und unnatürlicher Entschluß, worin Peter nichts anders, als den Unverstand und die unbeugsame Hartnäckigkeit seines Sohnes erkennen konnte. Da er zu der Zeit im Begriffe war, seine zweite Reise außerhalb dem russischen Reiche durch das nördliche Europa anzutreten,

Digitized by Google

besuchte er den Prinzen, welcher krank war, oder sich stellte, um Abschied zu nehmen, und zugleich über dessen neuerdings erklärten Vorsatz, ein Mönch zu werden, väterlich mit ihm zu reden. Als der Prinz jedoch den Vorsatz duech Eidschwüre bestätigte, gab er ihm noch sechs Monate Bedenkzeit zur endlichen Entscheidung, und reiste (d. $\frac{27.\ Jan.}{7.\ Febr.}$ 1716) mit seiner Gemahlin Katharina von St. Petersburg ab.

Kaum war ein halbes Jahr nach der Abreise Peters ins Ausland verflossen, als er zu Kopenhagen die Nachricht erhielt: Alexej habe Niemand, als die Mißvergnügten, um sich; das Benehmen desselben mache es rathsam, daß der Zar ihn zu sich kommen lasse, und unter den Augen behalte. Eigenhändig schrieb er nun wiederum an seinen Sohn: „er habe über sieben Monate vergeblich einer Entscheidung, den Gegenstand ihrer letzten Unterredung betreffend, entgegengesehen, der Prinz sollte sofort zwischen der Thronfolge oder dem Kloster wählen, und wenn er nicht alle Hoffnung der erstern verlieren wolle, zu ihm kommen." Dieser Brief Peters war für Alexej ein unerwarteter Schlag. Einerseits stellte sich ihm die unvermeidliche Nothwendigkeit dar, falls er seinem Vater nicht gehorche, sogleich in ein Kloster wandern zu müssen, und diese Aussicht erschien ihm jetzt nicht mehr in dem Lichte seiner Selbsttäuschung, in welchem er sie, so lange sie blos Chimäre und Ausflucht̃smittel gewesen war, um den Vater hinzuhalten, der in so etwas nicht leicht willigen werde, zuvor erblickt hatte, so daß er sich keineswegs dazu geneigt fühlte. Anderer Seits den Befehl des Vaters zu vollziehen, von allen seinen Freunden und Rathgebern in Rußland getrennt, der unbedingten Gewalt und Willkühr desselben und einer Stiefmutter, die er so lange zum Unwillen über ihn gereizt hatte, beiden noch dazu im Auslande befindlich, sich zu unterwerfen; die Anhänglichkeit seiner Partei an ihm damit zu vergelten, daß er sie aufopfere, war ihm und seinem Anhange nicht weniger fürchterlich. In diesem Zustande der ängstlichsten Verlegenheit ergriff Alexej eine Maßregel, oder er ward dazu verführt, wie sie nur die Verzweiflung an einem anderweiten minder gefährlichen Auswege darbieten mochte, und die zu seinem völligen Verderben ausschlug, da sie dem Zaren Peter die wahren Gesinnungen seines Sohnes und der Partei desselben offenbarer an den Tag legte, als alles Vorhergegangene, und der Prinz hernach in dem kritischsten Zeitpunkte nicht die erforderliche Consequenz des Charakters, nicht Muth und Standhaftigkeit genug hatte, um dabei zu beharren, so wenig wie Klugheit und Einsicht genug, um sie gehörig zu benutzen.

Unter dem Vorwande, zu seinem Vater zu reisen, verließ Alexej die Residenz, nahm aber seinen Weg nach Wien, nachdem er von Königsberg aus dem Vater, damit dieser das Unternehmen nicht zu früh erfahren, und Leute auf dem Wege entgegen schicken möchte, in einem Briefe seine bevorstehende Ankunft gemeldet hatte. In Wien wandte er sich insgeheim, und ohne daß der russ. Resident dort, Weselowskoi, etwas davon ahnete, an den Grafen von Schönborn, mit der Bitte, dem Kaiser Karl VI., Schwager des Prinzen, die ungerechte Behandlung vorzustellen, welche er von seinem Vater erleide, der ihm die Thronfolge und sogar die persönliche Freiheit duech Verbannung in ein Kloster rauben wolle, und in Folge dieser Vorstellung für ihn den kaiserlichen Schutz, oder doch zunächst einen sichern verborgenen Aufenthalt in den kaiserlichen Staaten auszuwirken, bis sich die Umstände zu seinem Vortheile ändern würden. Der Kaiser Karl ließ dem Prinzen, ohne persönlich, so viel man weiß, mit ihm zusammen zu kommen, durch den Grafen v. Schönborn Schutz und Beistand zusichern. Er erfüllte auch die Zusicherung, so weit er vorerst konnte; denn Alexej selbst war es, der das Resultat vereitelte, welches sein gelungener erster Schritt zur freien Selbstständigkeit durch Vermittelung Oesterreichs und anderer europäischer Mächte vielleicht gehabt hätte.

Der Zar Peter vernahm die Entweichung seines Sohns zu Amsterdam. Unverzüglich sandte er mehrere Personen zur Erforschung des Aufenthalts desselben ab; unter andern den Hauptmann von der russischen Garde, Rumjanzow und den Geheimerath Tolstoi. Als diese ausgespäht hatten, daß der Prinz in Wien sey, eilten sie dahin, bezeugten dem Kaiser Karl das Mißvergnügen ihres Herrn über den Schutz, welcher in diesem Falle dem Sohne gegen den Vater gewährt werde, und verlangten des Erstern Auslieferung. Nun ward der Prinz in der Stille nach Insbruck in Tirol, und von hier der größern Sicherheit wegen in das Castell St. Elmo zu Neapel entfernt. Allein die beiden genannten Abgeordneten Peters entdeckten bald auch diese neuen Zufluchtsorte; sie folgten nach, und vermochten den Vicekönig von Neapel zu der Erlaubniß eines Besuchs bei dem Prinzen im Castell. Hier händigten sie ihm ein Schreiben seines Vaters ein, datirt Spaa d. $\frac{14}{25}$. July 1717 nachstehenden Inhalts: „Ich schreibe euch zum letzten Male, um euch zu wissen „zu thun, daß ihr meinen Willen vollziehen sollt, welchen „Tolstoj und Rumjanzow euch in meinem Namen „anzeigen werden. Wenn ihr mir gehorcht, so versichere „ich euch, und verspreche vor Gott, daß ich euch nicht „strafen will, und euch, wenn ihr wieder kommt, mehr „als jemals lieben werde; aber, woferne ihr es nicht „thut, so gebe ich euch als Vater und kraft des Vermögens, so mir Gott verliehen, meinen ewigen Fluch, und „versichere euch, daß ich als euer Oberhaupt gewiß Mittel finden werde, euch zu strafen, wobei ich hoffe, daß „Gott mir beistehn, und sich meiner gerechten Sache annehmen werde. Uebrigens erinnert euch, daß ich euch „in keiner Sache Zwang angethan. Hatte ich nöthig, „euch die Freiheit zu lassen, dasjenige zu wählen, was „euch belieben würde? Wenn ich euch hätte zwingen wollen, hatte ich nicht die Macht dazu in Händen? Ich „hätte nur befehlen können, und man hätte mir gehorchen müssen."

Alexej, der einmal durch die Flucht nach Wien, durch die Anrufung des Schutzes einer fremden Macht gegen seinen eigenen Vater, durchaus mit diesem gebrochen hatte, würde allerdings seiner nunmehrigen Lage angemessener gehandelt haben, wenn er, nach Empfange des väterlichen Schreibens, wenigstens den Entschluß wegen der Rückkehr nach Rußland aufgeschoben hätte, und vorläufig der Zeit, der Berathung mit dem röm. kaiserl.

Digitized by Google

Hofe, und der Unterhandlung deſſelben mit Petern ſeine Angelegenheit überlaſſend, im Caſtelle St. Elmo geblieben wäre. Aus dem Briefe ſeines Vaters an ihn, und allen Umſtänden läßt ſich ſchließen, daß der Auftrag, welchen Rumjanzow und Tolſtoj mündlich auszurichten hatten, darin beſtand, ihm anzudeuten: er könne nur Verzeihung hoffen, wenn er der Thronfolge bündig entſage, und zugleich zur Gewährleiſtung dieſer Entſagung zurückkehre. Was alſo jetzt durch Gehorſam für ihn zu gewinnen, was bei allem Gehorſame dennoch zu fürchten war, mußte ihm bei einigem Nachdenken einleuchten, und hätte ihn beſtimmen ſollen, vorerſt ferner im Auslande zu verweilen, und die Begegniſſe der nächſten Zukunft, bis er zum Aeußerſten getrieben würde, wozu viel gehörte, ruhig abzuwarten. Mochte dem inzwiſchen ſeyn wie ihm wollte: der angedrohte Fluch des Vaters, wenn Alexej ſich nicht in deſſen Willen füge, die verſprochene Verzeihung und väterliche Liebe im entgegengeſetzten Falle, die Vorſtellungen der Abgeordneten Peters (von denen ſich beſonders Tolſtoj auch ſonſt als geſchickten Unterhändler ausgezeichnet hat); das Gutachten des Vicekönigs von Neapel, das ſchon deshalb das Verlangen Peters begünſtigte, weil, wenn der Prinz freiwillig zurückkehrte, der röm. kaiſerliche Hof eines höchſt verdrießlichen und intricaten Verhältniſſes entledigt wurde; endlich das Zureden der Ewfroſine, der Maitreſſe des Prinzen, die ihn auf der Flucht begleitet hatte, ſich bei ihm aufhielt, und von Peters Abgeordneten in ihr Intereſſe gezogen war, alles dieſes brachte den Alexej dahin, daß er die gefaßte Maßregel, ſein Recht auf die Thronfolge in Rußland vom Auslande her geltend zu machen, gleichwie dieſes Recht ſelbſt, aufgab, und mit Rumjanzow und Tolſtoj wieder in die Heimath reiſte. Vorher benachrichtigte er ſeinen Vater (d. $\frac{4}{15}$. Oct. 1717) von ſeinem Entſchluſſe, welchen er auf die ihm ertheilte Zuſage der Verzeihung ſeiner Vergehungen, wenn er zurückkomme, gefaßt habe, und bat um Gnade.

Es war am $\frac{3}{14}$. Febr. 1718, als Alexej zu Moſkwa anlangte, wo Zar Peter nach ſeiner kurz zuvor beendigten zweiten großen Reiſe ins Ausland damals im Schloſſe Preobraſchenskoj reſidirte. Er warf ſich hier dem Vater zu Füßen, und hatte eine lange Unterredung mit ihm. Am folgenden Tage d. 4. Febr. a. St.) mußte er in einer feierlichen Verſammlung der höhern ruſſiſchen Geiſtlichkeit und der Bojaren als Gefangener ohne Degen vor denſelben erſcheinen, wo er weinend eine Schrift überreichte, in welcher er ſeine Fehler eingeſtand, ſich ſelbſt der Thronfolge unwürdig erkannte, und zur einzigen Wolthat um das Leben flehte. Peter hob ihn auf, nahm ihn mit ſich in ein Cabinet, und befahl ihm, wenn er die Todesſtrafe vermeiden wolle, Alles anzuzeigen, was die Urheber ſeiner Flucht angehe; dann kam er mit ihm in den Verſammlungsſaal zurück, und ließ einen von ihm den 2. Febr. a. St. ausgeſtellten Ukas vorleſen, durch welchen Alexei, ſein älterer Sohn, wegen der Verbrechen deſſelben, des Rechtes der Thronfolge verluſtig erklärt, und ſtatt deſſen ſein zweiter Sohn, Peter, von ſeiner zweiten Gemahlin Katharina, zum nächſten rechtmäßigen Thronfolger ernannt wurde. Alexej mußte dieſe Urkunde unterzeichnen, und durch eidliche Betheurung, daß er die Enterbung für gerecht erkenne, bekräftigen. Dann ward ſie zum zweiten Male öffentlich in der Kathedralkirche verleſen, und in einer andern Abſchrift auch von der Geiſtlichkeit unterzeichnet, und beifällig angenommen.

Die Beſtrafung ſeines Sohnes Alexej durch eine ſchimpfliche Enterbung vor der ruſſiſchen Nation und dem ganzen Europa ſcheint ſtrenge genug, um den Zar Peter, ſo tief er ſich von jenem gekränkt fühlen mochte, befriedigen zu können. Wahrſcheinlich würde er ſich auch dabei beruhigt haben, wenn Alexej ſeine vertrauten Rathgeber, namentlich diejenigen, welche ihn zur Flucht nach Wien verleiteten, hätte entdecken wollen. Dazu war dieſer jedoch nicht zu bewegen; und in Hinſicht auf die Perſonen, welche, wie ſich hernach zeigte, in die Sache verwickelt waren oder geweſen ſeyn ſollten, läßt ſich ſeine Weigerung leicht erklären. Gleichwol war Peter nach der Rückkunft in ſein Reich, insbeſondre nach der Rückkunft Alexejs und der Begleiter deſſelben von Neapel nach Moſkwa, Manches über die frühern Aeußerungen und Handlungen deſſelben, über dieſe und jene Anſchläge ſeiner Partei, zur Kentniß gekommen, was er vorher nicht wußte. Er erachtete daher für nothwendig, die ganze noch vorhandene Faction, die den Prinzen als ihr Werkzeug gemißbraucht hatte, genauer zu erforſchen und zu unterdrücken, und jeder etwanigen künftigen Hinderung der von ihm neu angeordneten Thronfolge vorzubeugen. Sofern aber Alexei nach der Enterbung fortfuhr, gegen das gegebene Verſprechen, ſeine Anhänger und deren Verbindung mit ihm zu verſchweigen, war es Petern nicht nur unmöglich, jenen Zweck zu erreichen; ſondern auch gegen den Sohn ſelbſt mußten bei ihm Mistrauen und Erbitterung fortdauern. Daher verfügte er nunmehro noch eine öffentliche gerichtliche Unterſuchung des Betragens des Alexej überhaupt in den letztern Jahren, eigentlich und hauptſächlich um die ruſſiſche Nation von ſeiner Gerechtigkeit zu überzeugen; zugleich die Unruhſtifter in derſelben, welche den Prinzen verführt hatten, auszumitteln, und durch ihre Beſtrafung andere künftig von ähnlichen Anſchlägen abzuſchrecken. Bei dieſer Unterſuchung ſowol vor dem geiſtlichen, als dem weltlichen Gerichte, an welcher der Zar Peter durch dem Alexej in den Verhören vorgelegte Fragartikel Theil nahm, wurden mehrere Thatſachen ans Licht gezogen, die allerdings dem Sohne in deſſen Verhältniſſe zu ſeinem Vater und Regenten ſchwer zur Laſt fielen. Dieſer konnte ſelbſt nicht umhin, einzugeſtehen, daß er den geheimen Plan verfolgt habe, ſeinem Vater entgegen zu wirken, und durch alle möglichen Mittel, auch wider den Willen deſſelben, zur Thronfolge zu gelangen. Unter den vernommenen Zeugen, deren Ausſage dem Alexej nachtheilig war, befand ſich auch Ewfroſine.

Nach Beendigung der Unterſuchung gab zuerſt die höhere ruſſ. Geiſtlichkeit, wie der Zar Peter es von ihr gefodert hatte, ein Gutachten (d. 18. Juny a. St.) worin ſie dieſem, als Regenten, die Entſcheidung anheimſtellte; doch, nach angeführten Vorſchriften und Beiſpielen aus der Bibel, wie ein Vater ſich gegen den ungerathenen Sohn zu verhalten habe, der Haupttendenz nach, ihn in dem vorliegenden Falle zur Gnade zu ſtimmen ſuchte.

Digitized by Google

Die weltlichen Richter hingegen, 144 an der Zahl, sprachen einstimmig (d. 24. Jun. a. St.) über Alexej, als erwiesenen Verbrecher gegen seinen Vater und Regenten, das Todesurtheil aus, ohne die Art der Todesstrafe fest zu setzen. Der Zar Peter befahl, dies Urtheil dem Prinzen vorzulesen. Die Fürbitte seiner Gemahlin Katharina, die, was ihrem Charakter zum Ruhm gereicht, mit Lebhaftigkeit und Wärme das Schicksal des Stiefsohns zu mildern, und die Bekanntmachung des Todesurtheils abzuwenden bemüht war, erweichte den Monarchen nicht. Es ist glaublich, daß ihn triftige Gründe zu dieser Strenge vermochten, die aus den Umständen, und vorzüglich seiner Absicht hervoegingen, dem Alexej jede Hoffnung zue Theonfolge dereinst durch Mitwirkung der ruff. Nation zu benehmen, als welche einen gesetzlich und förmlich, mit Zustimmung seines eigenen Vaters zum Tode verurtheilten Verbrecher um so weniger als Regenten dem andern Sohne Peters, welchen dieser selbst zum Nachfolger erwählt, jemals vorziehen werde. Dee ganze Peoceß, welcher großes und allgemeines Aufsehen im ruff. Reiche, wie bei allen gebildeten Völkern erregt hatte, und seinee Natue nach erregen mußte, wäre auch zwecklos gewesen, wenn das Urtheil der Richter nicht dem Prinzen, der ruff. Nation, und dem übrigen Europa mitgetheilt worden wäee [7]).

Die Vorlesung des Todesurtheils und die Idee der unmittelbar bevorstehenden Hinrichtung machten auf Alexej, der durch die vielfache Widerwäetigkeit und Demüthigung, welche ee seit Peters Briefe aus Kopenhagen bis zu dem Augenblicke (d. 25. Jun. a. St.) erfahren, ohnehin schon sehe angegriffen war, einen so heftigen Eindruck, daß er krampfhafte Zufälle bekam, die apoplektisch und tödtlich wueden. In einem kurzen Zwischenraume der Eeholung und Besonnenheit war er zwar so glücklich, von seinem Vater Verzeihung zu erlangen, und sich mit ihm auszusöhnen, aber vom Tode war er dennoch nicht zu retten. Er empfing die letzte Oelung, in Gegenwart des Hofs, und starb den 26. Jun. 1718 a. St. Der Leichnam ward in der Kathedrale zur h. Dreieinigkeit zur Schau ausgestellt, und den 30. Jun. a. St. in der Kirche zu St. Petri und Pauli in der Festung zu St. Petersburg neben dem Sarge der verstorbenen Gemahlin des Prinzen beigesetzt. Sowol der Zar Peter als die Zarin Katharina wohnten der Feierlichkeit der Bestattung bei [8]).

---

7) Der Prozeß dauerte vom 3 Febr. a. St., als dem Tage des ersten Verhörs des Alexei, bis zum 24. Jun., dem Tage des gesprochenen Todesurtheils. K. Peter war aber unterdeß (d. 23. März a. St.) nach St. Petersburg gekommen. S. Acta des Inquisitionsprozesses widee den ruff. Kronprinzen Alexei Petrowitsch, Hamburg 1718. 8. — *de Lamberty* Mémoires pour servir à l'histoire du XVIII. siècle etc. (à la Haye 1724-1740. 4. T. I-XIV.) T. XI. p. 93-161. — *Neateauranoi* Mémoires du regne de Pierre le Grand (à la Haye et Amaterd. 1725—1728. T. I—IV. 8.) T. II. Der Verfasser ist Jean Rousset; er nahm die Peeson eines russischen Bojaren an, und anagrammatisirte deshalb seinen Namen. — Webers verändertes Rußland Th. I. — Journal de Pierre le grand depuis l'annee 1698 jusqu' à la conclusion de la paix de *Neustadt*, traduit de l'original Russe. Berlin 1773. 4. T. I. II. — H. L. L. Bacmeisters Beiträge zue Geschichte Peters des Ge., Riga 1784. 8. B. I. II. B. III. oder: Beylagen zu dem Tagebuche Peters des Großen aus dem Russischen übersetzt. — *de Voltaire* hist. de la Russie sous Pierre le grand, chap. X. deutsch übersetze, mit berichtigenden oder bestreitenden Anmerkungen, in Büschings Magaz. Th. III. S. 201. Vorhergeht hiee das Mémoire abregé sur la vie du Tsarevitsch Alexei Petrovitsch, welches Voltairen von St. Peteesburg aus zugesandt wurde, woven ee abee in seinem Werke schlechten Gebeauch gemacht hat. — Don Carlos und Alexej. Von Cod. Toze, Greifswalde 1776. 8.

8) Da der Tod Alexejs, wenn gleich durch einen Krankheitszufall, doch als Wirkung des vorgelesenen Todesurtheils und kaum ein paar Tage, nachdem dieses gefällt war, sich ereignete, so veranlaßte er, wie in ähnlichen Fällen gewöhnlich, mancherlei Sagen und Gerüchte in und noch mehr außerhalb Rußland, daß ee auf eine gewaltsame Aet beeursacht sey. Nach Einigen soll A. auf Veeanstaltung seinee Stiefmutter, dee K. Katharina, vergiftet seyn (*Lamberty* Mem. XI. p. 162. *Mauvillon* Hist. de Pierre I. p. 280. 281.) nach Andern ward er von seinem Vatee selbst enthauptet. Büsching wollte zuverlässig wissen (s. Magaz. Th. III. S. 224. und Th. IX. Vorrede), daß ein ruff. General teutscher Abkunft, Adam Adamowitsch Weide, dee 1722 zu Moskwa gestorben, ihm auf Befehl des Zaren mit einem Beile den Kopf abgehauen, und daß hernach eine gewesene Kammerjungfee bei dem wegen Kindesmoedes hingerichteten schwedischen Fräulein Hamilton, welche nach dieser Tode Peters Concubine geworden, Namens Cramern aus Narwa, den Kopf wieder an den Körper genähet habe. Alle diese angeblichen Todesarten Alexejs sind unvereinige, und beruhen lediglich auf Hörensagen; denn auch Büsching hae für die von ihm behauptete Thatsache keinen Gewährsmann angezeigt. Schon aus dee Verschiedenheit der Sagen erhellt, daß es allen an einem sicheen Grunde gebricht, und sie widerlegen sich noch dazu selbst, wie insbesondee die Büschingsche Anekdote, wenn man sie nähee erwägt, und mit den Umständen und den Charaktern dee dabei handelnden Hauptpersonen vergleicht.

Sehe unecht wüede man daher dem Verf. dieses Artikels thun, wenn man etwa glaubte, daß ee aus conventioneller, oder gar persönlicher Rücksicht, widee gegründeteres Wissen der Wahrheit der Geschichte etwas vergebe, indem er die Todesart Alexejs so erzählt, wie im Texte geschehen. Nein, ee ist überzeugt, daß der Prinz wirklich so gestorben. Seine Erzählung hat das unverwerfliche Zeugniß eines teutschen Staatsmanns für sich, des Grafen Hennig Friedr. v. Bassewitz (s. Geschichte des Schleswig-Holstein-Gottorpischen Hofes u. s. w. Frkf. u. Leipzig (Hamburg) 1774. 4. S. 17 ff.) der mit den russischen Hofbegebenheiten damals vertraut war, und keine Ursach hatte, in ven ihm teutsch niedergeschriebenen Denkwürdigkeiten, die erst lange nach seinem Tode († 1740) bekannt geworden, eine natürliche Todesart Alexejs, statt einer gewaltsamen, wenn diese faktisch Statt gehabt hätte, als die wahre anzumerken. In dem französischen Auszuge aus jenen Denkwürdigkeiten (Eclairciasements sur plusieurs faits relatifs au regne de Pierre le grand extraits en l'an 1761 des papiers du feu Comte de B. in Büschings Magaz. Th. IX. kommt S. 318. folgendes vor: Alexis, malgré les droits de son auguste naissance, jugé selon la rigueur des loix, fut obligé d'ouir sa terrible sentence, qui le condamnoit à perdre la vie pour avoir conspiré contre son Père et son Souverain. Ramené dans la prison il y tomba dans d'affreuses convulsions, dont il mourût peu de jours après. Quelques uns soupçonnèrent le Czar d'avoie fait accelérer sa mort par le poison; d'autre par une saignée trop forte, dont on feignit de vouloir le sécourir. Mais s'il ne s'agissait que de s'eu défaire sourdement, à quelle fin un procès si régulier? Cet appareil révoltant et dangereux pouvait se retrancher d' un meurtre clandestin. Il est certain, que le Czar voulût lui faire grace de vie, et seulement le flétrir par la sentence de mort, afin de le rendre inhabile à la succession, déjà destinée au Prince Pierre son second fils. —

Digitized by Google

Das unglückliche Verhängniß, welches über Alexej waltete, betraf nach seinem Tode auch eine Menge Anderer, die als dessen Rathgeber und Mitschuldige an seiner Flucht nach Wien bei Gelegenheit des Proceſſes dem Zaren bekannt geworden waren. Der Beichtvater, der Hofmarschall, der Hofmeister des Prinzen wurden hingerichtet, einige vornehme Frauen hart bestraft. Mehrere Anhänger Alexejs wurden nach Sibirien verwiesen, und ihrr Güter eingezogen.

Auf des Prinzen Mutter Ewdokija war Peter durch den Proceß ebenfalls von neuem aufmerksam geworden. Er erkundigte sich nach ihrem bisherigen Verhalten, und erfuhr nun, sie trage weltliche Kleidung, habe das Prädikat Majestät angenommeu, sich unter dem Namen der Zarin Ewdokija in das öffentliche Kirchengebet einschließen, dagegen den Namen der Kaiserin Katharina aus demselben ausstreichen lassen u. s. w. Hierüber erzürnt, befahl Peter, sie nach Moskwa zu bringen, und ihr Betragen genauer zu untersuchen. Sie ward nun angeklagt, daß sie durch den Bischof von Rostow, Dosifej, schon vor längerer Zeit sich habe überreden lassen, er wisse durch Erscheinungen des h. Dimitrij, sie werde innerhalb weniger Monate wiederum Zarin werden, und zugleich mit ihrem Sohne Alexej und der Prinzessin Maria, der Halbschwester Peters, das russische Reich regiren. Sie habe dem Betrüger Glauben beigemessen, so wie die Prinzessin Maria, selbst dann noch, als der Tod Peters mehrmals innerhalb des angeblich von dem Heiligen voraus verkündeten Termins nicht zutraf. Im Vertrauen auf die Prophezeihung habe sie sich von der Klosterregel befreit, und die von der Prinzessin Maria zum Geschenk erhalteue Zarinkleidung angelegt. Ueberdem ward sie beschuldigt, mit einem russischen Offiziere, Stepan Glebow, welcher der Rekrutenaushebung wegen zu Susdal gewesen, ein Verständniß für ihre Absicht auf den Thron angeknüpft, und Briefe nach Moskwa an ihn einer Nonne dictirt zu haben, welche dem Senate vorgelesen wurden. — Durch diese Verhältnisse der Ewdokija, hauptsächlich jene Prophezeihung, sey Alexej am meisten bestimmt worden, in die österreichischen Staten zu fliehen, um dort den Tod Peters abzuwarten.

Nach der Unterfuchung ward Ewdokija dem geistlichen Gerichte zur Bestrafung übergeben. Sie hatte, mit der Folter bedroht, Alles bekannt, wessen man sie anklagte. Sofern das Klostergelübde von ihr gebrochen war, hatte sie das Leben verwirkt; der Zar Peter milderte das Urtheil dahin, daß sie von zwei Nonnen gegeißelt werden sollte, worauf sie erst nach Neu-Ladoga, dann nach Schlüsselburg geführt, und, so lange die Regirung Peters und Katharinens I. dauerte, in strenger Gefangenschaft gehalten wurde. Auch die Prinzessin Maria ward verhaftet, und nach Schlüsselburg gebracht. Der Bischof Dosifej und Glebow wurden gefoltert und hingerichtet. Der letztere, ungeachtet der größten Qualen, sogar noch da sein Körper auf dem Spieße steckte, betheuerte die Unschuld der Ewdokija in Ansehung der Verbindung mit ihm. Als nach dem Tode der Kaiserin Katharina I. der Enkel der Ewdokija, Peter II. den russischen Thron bestieg, ward sie sogleich in ihre vorige hohe Würde wieder eingesetzt, auch ihre ganze Familie (Lopuchin) aus der Verbannung zurück gerufen. Sie zog aber ein einsames Leben dem Glanze und Geräusche des Hofes vor, und nahm ihren Aufenthalt in dem schönen, anmuthig belegenen Kloster auf dem Jungfraunfelde bei Moskwa. Noch mußte sie den Kummer empfinden, sowol ihre Enkelin, die Prinzessin Natalija, als auch den Kaiser Peter II. (d. 19. Jan. 1730 a. St.) durch den Tod zu verlieren. Die Kaiserin Anna ließ ihr den ausgesetzten ansehnlichen Gehalt, welchen sie aber nicht lange mehr genoß, da sie im J. 1731 starb[9]). Die Prinzessin Maria, nach-

---

Ce qui est surprenant et en même tems très glorieux à l'Imperatrice Cathérine (I.), c'est que dans le cours d'une affaire si délicate aucun soupçon ne la charges ni de la mort du malheureux Alexis, ni même d'avoir aigri le Père contre lui, et le Czar a dit depuis au Duc d' Holstein, en présence de son Ministre Bassewitz, qu'elle voulût, qu'il se contentât de faire révêtir le froc à son fils, sans qu'on lui prononçât la sentence de mort, parceque cet opprobre rejaillissait sur ses enfans dont l'un paraissait destiné à soutenir la gloire du trône, le temperament délicat du Prince Pierre Petrowitz ne promettant pas une longue vie.

Un historien anonyme débita au Public il n'y a pas longtems, que toute la Russie étoit persuadée, qu' Alexis ne mourût que d'un poison préparé de la main d'une marâtre. Cependant des gens, qui ont sejourné plusieurs années dans cet empire, n'en ont jamais entendu parler. On n' a pas ménagé Pierre le grand sur le soupçon d'empoisonnement, ce n'est donc assurement point par ménagement pour Cathérine, qu'on s'est tû de ce, qu'avance notre auteur, mais par la conviction, qu'elle était incapable d'une pareille cruauté. Si pour faire passer la couronne dans sa famille elle ne redoutait pas le crime, pourquoi ne se défit-elle pas également du jeune Prince (fils d'Alexis), qu'on lui vit élever avec tant de soin et de tendresse peut être son successeur? Et eût-elle osé empoisonner Alexis contre le gré du Czar sous ses yeux? — Notre historien assure, que jamais personne ne mourût de frayeur en s'entendant condamner à la mort. Soit! Neanmoins tant de personnes sont mortes de convulsions apoplectiques prises subitement. Il n'était pas plus incroyable, qu' Alexis, quoique Russe, en fut attaqué an jour de la condemnation, qu' à un autre; il pouvait même l'être d'autant plûtot à celui là, que l'émotion d'un tel révers dévait agir avec violence sur un corps aussi affaibli de débauche et de chagrin, que l'était le sien. —

Mit der Nachricht des Grafen von Bassewitz von Alexejs Todesart stimmt die Voltaire'n officiell aus St. Petersburg zugesandte auf das vollkommenste überein; was unerklärlich ist, wenn es nicht durch die Wahrheit des Faktums, wie es beide obwol in ihren Quellen und ihrer Entstehungsart von einander verschieden und unabhängig darstellen, zu erklären wäre. Dagegen ist von den anderweiten Sagen, wie Alexej auf eine gewaltsame Weise das Leben verloren, eine der andern widersprechend, und keine so authorisirt, daß der ihnen in der russischen officiellen Geschichte des Prinzen gemachte Vorwurf (Büschings Magaz. III. S. 199.) sie seyen des calomnies atroces forgées par les ennemis de la Russie pour noircir la mémoire de Pierre le grand et de l'Impératrice Catherine für unverdient angenommen werden mußte. —

9) Zur Lebensgeschichte und Charakteristik der Zarin Ewdokija s. die deutsche Uebers. von Voltaire's Gesch. Peters I. Th. I. S. 86 ff. u. Büschings Anmerk. — Neue Miscellaneen hist. polit. u. moral. Inhalts, Leipz. 1775. St. I.

dem sie ihre Freiheit wieder erhalten, starb schon den 20. März 1723 a. St. zu St. Petersburg.

Eine der wichtigsten Folgen für die Verfassung des russischen Staats, welche das Leben und Schicksal Alexejs gehabt hat, da auch der an seiner Stelle vom Kaiser Peter dem Großen ernannte Thronfolger Peter Petrowitsch den 25. April 1719 a. St. mit Tode abging, war die von jenem Monarchen erlassene und vom ganzen Reiche beschworne Thronfolgeordnung [10]) vom 5. Febr. 1722 a. St., durch welche ausdrücklich festgesetzt wurde: „daß es dem regirenden Landesherrn in „Rußland stets frei stehn solle, denjenigen zur Succes„sion zu ernennen, welchen er wolle, und wenn er an „dem Ernannten einige Untüchtigkeit merke, diese Wahl „wieder umzustoßen." Den Besitzern adeliger Güter unter seinen Unterthanen hatte Peter schon im J. 1714 das Recht einer solchen willkürlichen Vererbung in Hinsicht auf ihre Kinder ertheilt, und dadurch jene Verordnung vorbereitet, die ihm für die künftige Regirung seines Reichs, wie jene für die Verwaltung von Privatgütern, zweckmäßig und wohlthätig schien, weil er den Gegenstand blos nach seiner individuellen Erfahrung und Ansicht als Regent und Vater beurtheilte.

Wie ein Jahrhundert vorher der Tod des Dmitrij, so veranlaßte auch der Tod des Alexej ein Paar Betrüger, Alexander Semikow, eines Glöckner's Sohn aus Sibirien, und Eftefej Artemis, einen sibirischen Bauer, sich für den letztern auszugeben, und Volksbewegungen in den entferntern Provinzen Rußland's zu erregen. Sie wurden aber beide gefangen, und im Nov. 1725 zu St. Petersburg hingerichtet. (*Buhle.*)

ALEXEWSK, Flecken und Festung in der russischen Statthalterschaft Simbirsk am Einflusse der Kinel in die Samara, von Kosaken und Handwerkern bewohnt. In der Gegend herum gibt es noch Elenthiere, Hermeline, Marder, weißliche Eichhörner u. a. m. (*J. Ch. Petri.*)

ALEXIARES, (Αλεξιαρης), der Sohn, den Herakles nach seiner Vergötterung nebst dem Aniketos mit seiner olympischen Gemahlin, der Hebe, erzeugte [*]). Der Name bezeichnet beide als unbesiegbare Helden. (*Rickleſs.*)

Alexida, s. Elasier.

ALEXIKAKOS, (Αλεξικακος), d. i. Befreier vom Uebel, ein Beiname Apollons, weil er Griechenland von der Pest befreite [1]); so wie des Heros Herakles, als Bekämpfers und Abwehrers des Bösen, und aller heilenden und helfenden Götter, Dämonen und Heroen [2]). (*Rickleſs.*)

ALEXIN, (54° 42′ Br.) Kreisstadt in der russ. Statthalterschaft Tula an der Oka, 60 Werste von Tula und 130 von Moskau. Seit dem großen Brande im J. 1768 ist sie regelmäßig erbaut, hat jetzt 360 H. und 1500 Einw., 1 Hutfabrik, 1 Seifensiederei, 1 Kornmühle, 1 Beauerei und 2 Ziegeldrennereien. Die Einwohner treiben Kram- und Produktenhandel, mit Hanf, Fellen, Talg, Leder, Pökelfleisch, Honig und Holz, welches alles größtentheils nach Kaluga, Tula, Sherpuchow und Ghatsk verschickt wird. 2 Jahrmärkte befördern den Absatz und werden zahlreich von Kaufleuten gedachter Orte besucht. Der ganze Kreis enthält 35,100 Selen. Es befinden sich in denselben 3 Eisenhüttenwerke, 1 Segeltuch-, 1 Landtuch- und 1 Seidenmanufaktur. Zu ihrer Befestigung hat die Stadt eine hölzerne mit Thürmen versehene Mauer, und statt des Walles dient der Felsen, längs welchem Graben gezogen sind. Es befinden sich in ihr 3 steinerne Kirchen und mehrere steinerne Krongebäude. (*J. Ch. Petri.*)

ALEXINOS aus Elis, einer der Megarischen Philosophen oder der Nachfolger des Megarischen Euklides, beschäftigte sich vorzüglich mit der Logik und war sehr streitsüchtig, besonders gegen Aristoteles und Zeno den Stifter der stoischen Schule, indem er die Richtigkeit ihrer Schlüsse auf das strengste prüfte. Auch gegen den Historiker Ephorus schrieb er. Eine eigne Schule der Philosophie, die er die Olympische nannte, konnte er nicht zu Stande bringen [*]). (*Tennemann.*)

Alexipharmaca (und Alexiterium), s. Gifte und Gegengifte.

Alexirhoe, s. Alyxothoe.

ALEXIS, aus Thurium in Großgriechenland, einer der fruchtbarsten Dichter der sogenannten mittleren Komödie, aus dem Zeitalter Alexanders des Großen, Verwandter Menanders. Er starb im hohen Alter [1]). Aristoteles erzählt [2]), daß, als er sich einst noch mit Mühe fortschleppte, ein Freund ihn gefragt habe, was er mache? und er geantwortet: Ich sterbe gemächlich dahin. Er beschloß sein Leben auf der Bühne, nachdem er den Siegeskranz empfangen hatte [3]). Nach Suidas hat er 245 Komödien auf die Bühne gebracht; Meurstus hat die Titel von 113 derselben gesammelt, welches Verzeichniß bei Fabricius [4]) beträchtlich vermehrt ist, und aus später bekannt gemachten Grammatikern noch vermehrt werden kann [5]). Athenäus gibt ihm vorzugsweis das Beiwort des anmuthigen und witzigen [6]), das durch seine

---

S. 163—182. Doch ist die hier gegebene Biographie meistens nur ein Auszug aus den Loisirs du Chevalier *d'Eon de Beaumont* etc. (Amst. 1774. 8.) T. VI. p. 1–51 — Eclaircissements etc. du feu *C. de Bassewitz* (a. a. O.) S. 317.

10) Zur Erläuterung derselben mußte auf K. Peter's Verlangen der Erzbischof Theophanes Prokopowitsch eine Schrift verfassen, die unter dem Titel: Das Recht der Monarchen in willkührlicher Bestellung der Thronfolger St. P. 1722 gedruckt wurde. S. Müller's Samml. russ. Gesch. V. 564 ff. Die Verordnung steht schon in Reichard's Staate von Rußland nach dem Engl. und Holländ. des — Salmon und — van Goch S. 423 ff. und von neuem abgedruckt in Büsching's Magaz. VII. S. 349 ff.; auch in andern russischen und auswärtigen publicistischen Gesetzsammlungen. Vgl. Weber's veränd. Rußl. II. S. 39. III. S. 55.

*) *Apollod.* II, 7. 7.

1) *Paus.* I. 3 und VIII, 41. 2) *Salmas.* ad Sol. p. 248.

*) *Diogenes Laert.* l. 11. §. 100.

1) *Plut.* T. II. p. 420. D. 2) Beim *Stobaeus* Tit. CXV. p. 190. 42. 3) *Plut.* T. II. p. 785. B. 4) Bibl. Gr. T. II. p. 406 ff. ed. Harl. 5) S. Allgem. Liter. Zeit. 1816. nr. 216. S. 126. 6) Χαρις Athen. L. II. p. 59 F. — In einigen Stücken hat er die Lebensweise einiger Philosophen, wie ihre Pythagoräer, Platons u. a. zum Gegenstande des komischen Witzes gemacht. *Gell.* N. A. 4, 2. *Athen.* 4, 17.

zahlreichen, vornemlich bei Athenäus und Stobäus erhaltenen Fragmente gerechtfertigt wird. Von der Rolle des Parasiten scheint er, wenn er sie auch nicht zuerst erfunden hat [7]), häufiger Gebrauch gemacht zu haben, als irgend einer seiner Vorgänger, so daß sie nachher ein regelmäßiger Bestandtheil der Komödie wurde. Mehrere seiner Stücke waren von lateinischen Dichtern nicht ohne Anmuth, aber doch unerreicht, übertragen worden [8]). — Ein scherzhaftes, aber unübersetzliches Wortspiel von ihm, welches seine Liebe zu Fischspeisen veranlaßte, hat Athenäus aufbehalten [9]). (*F. Jacobs.*)

ALEXIS, (Guillaume), mit dem Beinamen: der gute Mönch, war anfänglich Benedictiner in der Abtei Lyre, Diöces Evreux, seinem Vaterlande, dann Prediger zu Bussy, und lebte noch zu Anfange des 16. Jahrh. Er zeichnete sich durch mehrere Werke in Prosa und Versen aus, die zwar jetzt wenig mehr gekannt sind, ihrer Anmuth aber und Naivität wegen bekannter zu seyn verdienten. Lafontaine hielt sie ungemein hoch, und versuchte selbst eine Erzählung in dessen Manier. Die vorzüglichsten seiner Werke sind: le Grant Blason des Faulces — Amours (Paris 1493. 4. und mehrmals aufgelegt) und le Passetemps de tout Homme et de toute Femme avec l'A. B. C. des Doubles, le tout en vers. (Ebendas. ohne Jahrzahl, und später ebenfalls mehrmals gedruckt), eine freie Uebersetzung eines dem Papst Innocenz zugeschriebenen Werkes de vilitate humanae conditionis. Auch schrieb er zu Jerusalem, wohin er eine Pilgerfahrt unternommen hatte, einen „Dialog des Crucifixes mit dem Pilger," der nachher zu Paris und Rouen gedruckt wurde. (*H.*)

ALEXIS DEL ARCO, geb. zu Madrid 1625, bekannt unter den Namen El Sordillo de Pereda, weil er taubstumm geboren und Pereda's Schüler war. Unter den Malern seines Vaterlandes erwarb er sich einen bedeutenden Rang. Zwar zeichnete er sich hauptsächlich in Bildnissen aus; es werden aber auch mehrere Altarblätter von ihm mit Lobe angeführt, namentlich eine Empfängniß und eine Himmelfahrt Maria's für das Kloster der Trinitarier, und eine heilige Therese für die St. Salvatorkirche zu Madrid, wo er 1700 starb. (*Weise.*)

ALEXISBAD im Selkethal, ½ St. von Harzgerode, 3 St. von Ballenstädt im Herz. Anhalt-Bernburg. Bergmännische Arbeiten veranlaßten zufällig die Entdeckung seiner Quelle. Um die Grundwasser einer Grube, welche im Harzgeröder Felde auf Bleyerz getrieben ward, zu lösen, legte man an dem Orte, wo jetzt die Quelle fließt, einen Stollen an. Im J. 1692 war er schon 1505 Fuß weit getrieben und erzeugte einen bedeutenden Ertrag an Schwefelkies, der, auf Schwefel genutzt, dem Stollen den Namen „Schwefelstollen" gab. Er war nach der Zeit vernachlässigt, wurde zwar im J. 1759 von neuem aufgenommen, blieb aber wieder liegen. Daß seit dem Anbruche desselben die Quelle fließt, ist gewiß, ungewiß aber, ob sie durch ihn erst hervor kam oder schon vorher da war. Im J. 1766 wurde sie zuerst chemisch untersucht, sehr wohlthätig befunden, und daher ein Behälter zum Sammeln des Wassers angelegt, so wie in einer dicht dabei gelegenen Mühle einige Stuben für Personen, die sich des Wassers bedienen wollten, eingerichtet. Im J. 1769 lieferte der damalige geheime Hofrath und Leibarzt Paldamus in Ballenstedt: „Nachrichten von den Eigenschaften des im J. 1767 neu entdeckten Bades bei Harzgeroda, 4." welche seine Analyse des Wassers und Beobachtungen über dessen Wirkungen enthalten. Von dieser Zeit an beginnt der Gebrauch des Wassers, das besonders von Gichtkranken, theils an der Quelle selbst genutzt, theils zum Gebrauch weggeholt wurde. Bei der Eingeschränktheit des Lokals konnte indessen der Besuch an der Quelle selbst nur sparsam seyn. Da sich aber die treflichen Wirkungen desselben immer mehr bestätigten, so übertrug der Herzog Alexius Friedrich Christian, seinem Leibarzte dem Hofrath Gräfe, eine nochmalige chemische Analyse des Wassers. Das Resultat derselben legte dieser in einer kleinen Schrift: „Der salinische Eisenquell im Selkenthal am Harz. Leipzig 1809. 8." nieder. Dieser zufolge übersteigt das Wasser an Eisengehalt alle Eisenquellen in Teutschland, und selbst die reichhaltigste derselben, mit 1,33 Gran Eisen auf ein Pfund oder 16 Unzen dieses Wassers und in so fern fast ums Dreifache, da es an solchem Gehalt 3,05 Gran davon enthält. Er stellte seine Untersuchung des Wassers mit einer Masse von 18 bürgerlichen Pfunden (oder 288 Unzen) an und fand, daß diese Quantität, nach Abscheidung des Cristallisationswassers, enthielt: 7 Gran Bittersalz, 8 Gran Selenit, 2 Gr. salzsaure Bittererde, 11 Gr. Glaubersalz, 3 Gr. Kieselerde, 3 Gr. Harzstoff, 3 Gr. salzsaure Kalkerde, 6 Gr. Eisenoxyd, 12 Gr. schwefelsaures Eisen, 23 Gr. salzsaures Eisen. Dieselben Bestandtheile wogen, an Cristallisationswasser gebunden, nach Bergmann: 26 Gran schwefelsaures Eisen, 26 Gr. Glaubersalz, 13 Gr. Bittersalz, 10 Gr. Selenit, 3 Gr. Harzstoff, 3 Gr. Kieselerde, 2 Gr. salzsaure Bittererde, 4 Gr. salzsauren Kalk, 23 Gr. salzsaures Eisen, 6 Gr. Eisenoxyd. Einen brauchbaren gelben Oker setzt die Quelle ab, der das Bette der Selke, in die sie sich ergießt, eine lange Strecke färbt. Sie friert nie zu, bleibt sich auch in Hinsicht der Quantität fast immer gleich. Ihr Geschmack ist dintenartig. Zum Trinken wird sie jedoch seltener verordnet. Der Herzog beschloß hierauf die Anlegung einer vollständigen Badeanstalt. Im Sept. 1810 wurden 3 bedeutende Gebäude zum Baden und Logiren, zur Wirthschaft und zu Vergnügungen errichtet, am 12. Jun. 1811 eingeweiht, dem Badeort der Name „Alexisbad" beigelegt, und seitdem wird diese neue schnell emporgestiegene Anlage sehr besucht und jährlich noch durch neue Anbaue erweitert und verschönert. Besuchenden ist: „Das Alexisbad im Unterharz mit seinen Umgebungen von J. Fr. Krieger. Magdeb. 1812. 8. mit Kupfern" zu empfehlen. (*F. Gottschalk.*)

ALEXIUS I., KOMNENUS, ein Brudersohn des Kaisers Isaak Komnenus, und der jüngste Sohn des Johannes Komnenus, geb. zu Konstantinopel 1048. Er war im Privatstand erzogen, und seine Mutter wurde wegen ihres emporstrebenden Geistes auf eine Insel des Propontis verwiesen. Treue im Dienste des Michael Dukas, und die Freimüthigkeit, womit er, nachdem dieser

7) Wie Karystius der Pergamener in seinem Werke über die Didaskalien behauptete, dem Athenäus VI. p. 235. E. widerspricht. 8) *Gellius* N. A. II, 23. 9) L. VIII. p. 344. C.

von allen verlassen war, dessen Nachfolger Nicephorus Botaniates mit der nämlichen Treue zu dienen verhieß, erwarben ihm dessen Gunst und Vertrauen. In seinem Dienst überwand er 3 Aufrührer, schlug es aber aus, gegen den vierten, den Gemahl seiner Schwester, zu ziehen, wurde bei Hofe verleumdet, und entfloh mit seinem ältern Bruder Isaak, der ihn zuerst als Kaiser anerkannte. Das Heer trat auf seine Seite, Konstantinopel wurde eingeschlossen, bis ihm die bestochene Leibwache ein Thor öffnete, und sein Vorgänger Nicephorus wurde nun im J. 1081 in ein Kloster gesteckt. Die Stadt wurde, um das aus verschiedenen Völkern zusammen gesetzte Heer zu belohnen, der Plünderung preisgegeben, und der Kaiser und sein Bruder unterwarfen sich wegen der dabei verübten Sünden öffentlichen Bußübungen. Alexius belohnte seinen Bruder und Schwager durch neu erfundene Ehrentitel und einen dem kaiserl. ähnlichen Schmuck, brachte nicht ohne Bedrückung seiner Unterthanen ein Heer von 70,000 Mann zusammen, schloß mit den Türken einen nachtheiligen Frieden, um seine Waffen gegen Robert Guiskard zu wenden, der mit seinen Normännern einen Anmaßer (Usurpator), der sich für den Michael Dukas ausgab, unterstützte, wurde aber, da Verzweiflung den Muth der Normänner erhöhete, obgleich sein Heer 5mal stärker war, bei Durazzo geschlagen. Er verlor noch zwei Schlachten gegen die Normänner, übte aber seine Truppen, verbündete sich mit Kaiser Heinrich IV., und um gegen diesen Gregor VII. zu schützen, verließ Guiscard, so wie Bohemond mit dem Ueberreste des normännischen Heeres, weil solches durch Mangel, Krankheiten und Kämpfe geschmolzen war, gleichfalls Griechenland. Allein im J. 1084 unternahm Robert den zweiten Zug, und obgleich die Seemacht des Alexius von den Venetianern unterstützt wurde, entging er ihr, landete in Epirus, verlor zwei Seetreffen, siegte vollständig im dritten, und wurde nur durch seinen Tod in seinen Eroberungen gehemmt. Sultan Soliman, der nach der Eroberung Kleinasiens trachtete, hatte inzwischen solches für die Unterstützung des Nicephorus Botaniates, dem er 1074 auf Konstantinopels Thron half, und dann auch von Alexius, so lange diesen die Normänner bedrängten, überlassen erhalten. Erst nach Solimans Tode dehnte dieser seine Grenzen wieder bis Nikomedien aus, und suchte, seitdem die Türken die Errichtung einer Flotte beabsichtigten, Hilfe des Abendlandes, wo für das von den Türken seit 1076 eroberte Jerusalem und die gemißhandelten Christen allgemeine Theilnahme erwacht war. Als hiedurch die Neigung zum Kreuzzug allgemein wurde, beförderte solche noch Alexius durch eine Gesandtschaft, welche auf der Kirchen-Versammlung zu Piacenza 1095 die Fürsten des Abendlandes um Hilfe gegen die Türken anflehete. Allein die unerwartet große Menge und Zügellosigkeit der ersten Kreuzfahrer machte die argwöhnische Politik des Alexius rege. Die ersten schwärmerischen und daher nicht zurückzuhaltenden Haufen wurden nach Asien übergesetzt und fanden dort ihr Verderben. Der Haufe unter Gottfried von Bouillon erlaubte sich, durch die treulose Gefangennehmung des Grafen von Vermandois beleidigt, schon im J. 1096 einige Feindseligkeiten, wurde beruhigt, erhielt Winterquartiere in der Nähe von Konstantinopel, und griff bei dem Argwohn, eingeschlossen und ausgehungert zu werden, diese Stadt an, schloß einen Vergleich, ging über den Hellespont, wo die griechischen Schiffe sogleich an die europäische Küste zurück berufen und durch Wiederholung dieses Verfahrens das Zusammentreffen von zwei abendländischen Haufen in der Nähe von Konstantinopel verhindert wurde. Obgleich sich die abendländischen Fürsten wegen der Besitzungen, welche sie im Orient erobern würden, für Vasallen des Alexius erklärten, erhielt sich doch wechselseitiges Mißtrauen und stieg noch, als Alexius die Kreuzfahrer wenig unterstützte, und das von ihnen belagerte Nicäa im Junius 1097 sich an ihn zu ergeben bestimmt wurde. Seine Toleranz gegen die Türken erzeugte den Verdacht, daß er in einem geheimen Verständniß mit ihnen stehe, und die ihm gelobte Vasallentreue wurde vergessen, da er die Kreuzfahrer nicht seinen Verheissungen gemäß durch seine Waffen und Schätze unterstützte. Doch entfernte ihr Kampf mit den Türken diese von seinen Grenzen, und daher wurden Rhodus und Chios, Ephesus, Smyrna, Sardes, Philadelphia und Laodicea ihnen abgenommen und kamen wieder in blühenden Zustand. Bohemund, voll Unwillen gegen ihn, kehrte nach Europa zurück und griff Griechenland an; aber der Tod hinderte seine Eroberungsplane, und seine Nachkommen zu Antiochia wurden Vasallen des Alexius, der sich durch Orthodoxie auszeichnete, den Geistlichen aber dennoch verdächtig und durch Verwendung der Kirchengüter und Kriege verhaßt war. Er verfaßte Novellas de electione episcoporum ad ecclesiam spectantes. Novum rationarium Imperii, Auream bullam de donandis et rebus sacris non temere contrectandis, nec in alios usus vertendis, und ein verlornes Werk de processione Spiritus S. contra Latinos. Als im J. 1118 auf seinem Sterbebette seine Gemahlin Irene Abänderung der Erbfolge-Ordnung soderte, er ihr aber mit einem Seufzer über der Welt Eitelkeit antwortete, rief diese: „Du lebest und stirbst unter Verstellung und Ränken als ein Heuchler.“ (Nach Otto Frisingensis, Anna Comnena, Zonaras, Wilhelmus Tyrius, Wilhelmus Appulus, Romuald von Salerno beim Muratori, Nicetas Choniates und Fabricius). (*v. Baczko.*)

ALEXIUS II., KOMNENUS, Kaiser des Orients, der Sohn des Kaisers Emanuel, geb. 1168, ermordet im J. 1183, s. Andronikus Komnenus.

ALEXIUS III., ANGELUS, der aber aus Stolz statt dieses Familiennamens die Benennung Komnenus annahm, empörte sich 1195 gegen seinen Bruder Isaak, der ihn aus der türkischen Gefangenschaft befreit hatte, bemächtigte sich des Throns von Konstantinopel und wurde, so wie seine Gemahlin Euphrosine, durch Laster allgemein verhaßt. Alexius, der Sohn seines entthronten Bruders, entkam, erhielt den Beistand der Kreuzfahrer und der Venetianer. Der feige Alexius wurde noch eine Zeitlang durch seinen muthigen Schwiegersohn Theodor Laskaris, im belagereten Konstantinopel unterstützt. Als dieses aber in Gefahr stand, erstürmt zu werden, nahm er 10,000 Pfund Gold, floh im J. 1203, und entkam seinen Feinden, suchte nachher die Hilfe der Türken, und wurde durch Theodor Laskaris zu Nicäa in ein Kloster gesteckt. (Nach Villehardouin u. Nicetas). (*v. Baczko.*)

Digitized by Google

ALEXIUS IV., der Sohn des Isaak Angelus, mußte nach dessen Entthronung einen Vatersbruder Alexius überall begleiten, entkam als gemeiner Matrose verkleidet, auf einem italienischen Schiffe nach Sicilien, ging von da nach Rom zu Innocenz III., wurde durch diesen und Kaiser Philipp von Schwaben, der mit seiner Schwester Irene vermählt war, den in Venedig versammelten Kreuzfahrern empfohlen, und erhielt für das Versprechen, die griechische wieder mit der lateinischen Kirche zu vereinigen, ihnen 200,000 Mark Silber zu entrichten und sie im heiligen Kriege zu unterstützen, ihren Beistand zugesagt. Sein Oheim floh aus Konstantinopel. (s. Alexius Angelus). Der entthronte und geblendete Isaak wurde aus dem Kerker gezogen, und auch Alexius wurde am 29. Jul. 1203 als Kaiser gekrönt. Die Kreuzfahrer wurden ihren Aufenthalt noch ein Jahr zu verlängern bestimmt. Mit ihrem Beistande wurde er in den europäischen Provinzen als Kaiser anerkannt; allein sie zerfielen bald mit den Griechen. Alexius schwankte zwischen beiden, und ließ die Foderungen der Kreuzfahrer und Venetianer unbefriedigt, die ihm nun im J. 1204 Fehde ankündigten. Hierüber brach eine Empörung aus, wobei Alexius gefangen genommen und im Gefängniß ermordet wurde. (Nach Villehardouin u. Nicetas). (*v. Baczko.*)

ALEXIUS V. DUKAS, mit dem Beinamen Murzuphlus, erwarb sich die Gunst des Kaisers Isaak und dessen Sohnes Alexius, wurde im J. 1204 Oberkammerherr, verdarb es nicht mit den damals in Konstantinopel mächtigen Lateinern, und erwarb sich zugleich die Zuneigung der Griechen, schreckte den jungen Alexius durch eine Empörung, zeigte ihm mit anscheinender Theilnahme eine geheime Treppe zur Flucht, und führte ihn hiedurch in ein Gefängniß, wo er ihn erwürgen ließ. Er bestieg nun selbst den Kaiserthron, knüpfte Unterhandlungen mit den Venetianern an, die aber wieder abgebrochen wurden, sein Versuch durch Feuerschiffe gegen die Flotte der Venetianer mißlang, so wie ein Ausfall gegen die Kreuzfahrer, worin er seinen Schild und die kaiserliche Hauptfahne verlor. Mit einigen Schätzen, Euphrosina, der Gemahlin, Eudoxia, der Tochter des Alexius Angelus entfloh er in einem Kahne, heirathete Eudoxia, und glaubte bei seinem Schwiegervater eine sichere Zuflucht zu finden, der ihm aber die Augen ausstechen ließ. Im Elend herumirrend fiel er in die Hände der Lateiner, die ihn nach Konstantinopel brachten, als Kaisermörder verurtheilten und von einer hohen Säule herabstürzen ließen. (Nach Villehardouin u. Nicetas). (*v. Baczko.*)

d'Aleyrac, d'Alayrac, s. d'Allayrac.

ALEYRODES; eine von Latreille und Lamarck aufgestellte Gattung, aus der Familie der Blattläuse (Aphidii), die sich durch kurze sechsgliedrige Fühler, und eine vollständige Verwandlung mit ruhender Puppe auszeichnet. Die Augen haben das Eigne, daß jedes wieder in zwei getheilt ist. Beide Geschlechter sind geflügelt, und der Körper ist mit staubartigen Schuppen besetzt, weßhalb dies Thier einer kleinen Motte gleicht, und die einzige bekannte Art, Aleyrodes Chelidonii Latr. wurde von Linné und den frühern Schriftstellern auch unter den Motten aufgeführt und als Tinea proletella beschrieben. (*Germar.*)

Alf, Elf, im Altgermanischen Fluß, s. Albis, Elbe, Elf.

ALFADER, ALLFADUR, (Allvater). In diesem Worte scheint der Begriff des alleinigen Gottes, und zwar in der schönsten Beziehung zur Menschheit zu liegen. Wenn diese Benennung Gottes in der dritten Sage der prosaischen Edda nicht erst mit dem Christenthum in die nordische Mythologie geflossen und schon vorhandenen Ideen angepaßt ist, so wäre die Religion der alten Teutschen eine der reinsten des Alterthums gewesen. Auch mit dem Zeugnisse des Tacitus, von einem Gott, der nur durch Ehrfurcht geschaut werde, stimmte die Annahme überein, daß Alfader der Gott der Haine sey, der in ihrem Dunkel unsichtbar wohne. Diese Idee ist wol eine Uridee, die schon mit aus Asien kam. (s. Teutsche (alte) Religion). Als das Christenthum in Norden im 9ten und 10ten Jahrh. Eingang fand, hängten dessen Verbreiter an jene alte Idee gleichsam ihre neuen an, erweiterten sie, und nun ward ein dem Jehovah der mosaischen Tradition ähnlicher Weltschöpfer aus dem unbekannten durch Schauer verehrten Gott der Haine. Nach der Edda hat er Himmel, Erde, Luft und Alles was darin ist, geschaffen, den Menschen gebildet und belebt. Seine Herrschaft ist ewig, und wenn keine Götter mehr seyn werden, wird Alfader noch seyn. Die Guten werden bei ihm in Gimle (Himmel) wohnen, die Bösen aber nach Niflheim (Nebelheimat) fahren. Hier ist doch wol Einmischung christlicher Ideen, mit Absicht den Christengott über alle heidnischen zu erheben, nicht zu verkennen. Die Heiden legten aber auch ihrem Odin Eigenschaften und Name des höchsten Hainegottes bei, und auch er heißt in den Edden mehrmals Alfader. (s. Odin). (*Braun.*)

ALFANDEGA ist der Name des großen Zollhauses in Lissabon, in welchem alle fremde Waaren ihre Abgaben entrichten. Die Zollabgabe selbst wird mit demselben Namen belegt. (*G. H. Ritter.*)

ALFAQUES, Villa in Catalonien, in der Vegeria de Tortosa, mit einem großen und sichern Hafen, aus dem der Handel von Tortosa betrieben wird, an der westlichen, durch einen Kanal gebildeten Mündung des Ebro, den eine Landzunge zum Meerbusen gleiches Namens macht, mit wichtigen Salinen. (*Stein.*)

ALFARABI, ALPHARABI, (vollständig Abu Nasr Mohammed Ebn Tarchan) ein arabischer Philosoph, geb. zu Balch Farab (auch Otrar) in der Provinz Farab (woher sein gewöhnlicher Name), im 10. Jahrh. Er studirte zu Bagdad die Philosophie und Medicin, lebte, Reichthum und die Annehmlichkeiten des Lebens nicht achtend, in philosophischer Muse und wendete seine Zeit einzig auf die Ausarbeitung philosophischer Abhandlungen und Commentare des Aristoteles, wodurch er sich den Ruhm des größten Philosophen bei den Arabern erwarb. Mehrere seiner logischen und metaphysischen Schriften wurden in das Hebräische übersetzt, und existiren handschriftlich in den Bibliotheken zu Rom, Paris, Oxford und Wien. Vergl. Hottinger bibl. orientalis. Wolf bibl. hebr. Herbelot oriental. Bibliothek. (*Tennemann.*)

Alfargani, s. Alfragan.

ALFARO, Ciudade in der span. Prov. Soria, am Einfluß der Alama in den Ebro, mit 4 Thoren, 1 Marktplatz, 1 Collegiatkirche, 4 Kl., 4700 Einw., 4 Seifensiedereien (die jährlich 250 Ctn. liefern), 3 Gerbereien, 28 Leinwandstühlen. (*Stein.*)

ALFARO, (Don Juan de), zu Cordova im Jahr 1640 geboren, studirte eine Zeitlang unter Antonio del Castillo, ging aber dann nach Madrid, wo er sich unter Velasquez vervollkommte. Da er durch diesen Meister die Erlaubniß erlangte, Titian und Vandyk's Malereien in den königlichen Zimmern zu copiren, so erwarb er sich dadurch ein vortreffliches Coloeit. Noch nicht 20 Jahre alt, kehrte er in seine Vaterstadt zurück, und führte daselbst mehrere Begebenheiten aus dem Leben des heil. Franciscus für das Kloster gleiches Namens aus *). Nach diesen und andern Arbeiten kehrte er nach Madrid zurück, malte daselbst viele kleine Bildnisse, die wegen ihres schönen Colorits sehr geschätzt wurden, verfertigte das berühmte Gemälde den Schutzengel für die Capelle der kaiserl. Collegiatkirche, und wurde vom Admiral de Castilla, einem großen Liebhaber der Künste, zu seinem Maler ernannt. Alfaro hinterließ mehrere Schriften, welche Anmerkungen über das Leben des Velasquez, Paul de Cespedes und des Beceera enthalten. Er starb im J. 1680. S. Velasco Nr. 57 und Fiorillo Gesch. der K. 4. Th. S. 250. (*Weise.*)

ALFELD, eine Stadt an der Leine, wo dieser Fluß die durch die Stadt fließende Warne aufnimmt, in der hannöverschen Prov. Hildesheim A. Winzenburg, ist mit Mauern umgeben, hat 3 Thore, krumme und finstere, doch gepflasterte Straßen, 1 Kirche, 1 höhere Bürgerschule mit 4 Lehrern, 1 Mädchenschule, 4 milde Stiftungen, das Elisabeths- Katharinen- und Paulsspital und die Currende, 316 Häuser und 2,108 luth. Einw., worunter 12 Reformirte, 61 Katholiken und 35 Juden. Hier ist der Sitz einer geistl. luth. Inspektion, jetzt die Generalsuperintendentur der Prov. Hildesheim, auch besitzt die Stadt einen eignen organisirten Magistrat und ein Schulmeisterseminarium, das Zuschüsse vom Staate erhält. Die Einwohner nähren sich von bürgerlichen Gewerben, die 211 Kaufleutr, Krämer und Handwerker treiben, vom Acker- und Hopfenbau und von der Garnspinnerei; der Handel mit Garn und Leinwand ist bedeutend, und die Garnhandlungen versenden jährlich für 140,000 Gulden Leinwand, und für 30,000 Gulden Garn, wovon der größte Theil in der Umgegend verfertigt wird, etwas aber auch aus dem Beaunschweigischen kommt. An Hopfen werden in Mitteljahren wol 170 Ctn. gebaut. Auch hält die Stadt 4 Jahrmärkte. (*Hassel.*)

ALFEN, AELFEN, oder ELFEN **). Der Glaube an Elfen ist fast durch alle Volksmythologien in Europa verbreitet, und hat sich bis auf unsre Zeiten fortgepflanzt. Lyrische und dramatische Dichter haben davon einen ergötzlichen und zum Theil vortreflichen Gebrauch gemacht. Am berühmtesten sind unter diesen spätern Dichtungen der Elfenkönig Oberon und die Königin Titania, so wie das dänische Volkslied die Jungfrau'n auf Elfenhöhe, welches der Teutsche längst aus seinen Gerstenberg und Herder kennt [1]), und zwei der schönsten davon, das eine von Kapellmeister Kunzen [2]), das andere aber von Präc. F. P. Heerklotz [3]) fürs Clavier mit der nöthigen Baßbegleitung versehen worden. Alle teutschen und nordischen Volkssagen aber kennen die Elfen nur als eine Art von Geistern oder Gespenstern, die unter einem König oder Obergeist stehen, den das Volk den Elfendrost nannte [4]). Die nordische Mythologie hingegen, unerachtet sie die Alfen von den Asen genau unterscheidet, reiht doch dieselben den göttlichen Wesen unmittelbar an, und setzt sie oft sogar den Göttern selbst gleich, z. B. bei des Riesenkönigs und Meergottes Aegers Gastmahl [5]), wo die Alfen eben so wol als die Asen zugegen sind. In dem eddischen Liede Fiölsvinnsmal [6]) wird sogar der Gott Loke selbst Lipski álfr, der heimtückische Elfe genannt, wofern die Lesearт des Codex E. nicht vorzuziehen ist, nach welchem er Lip-skiálfr, der Völkerschrecken heißt, was auf ihn als Naturgott, und bestimmt als Gott des Feuers vortreflich anwendbar ist.

Man sollte nun freilich vor allem über die Bedeutung dieses Wortes im Reinen seyn, ohne welche der ursprüngliche Begriff für immer schwankend bleibt. Allein die Sprach- und Alterthumsforscher im Norden und Süden weichen hierin nicht wenig von einander ab. Olaus Wormius [7]) scheint dafür zu halten, daß der Name Alf (Álfr) ein ursprünglicher Eigenname der nordischen Magnaten gewesen sey, der keine andere (Sach-) Bedeutung habe. Allein sicher ist (wie schon Wachter in seinem größern Glossar bemerkte) dieser Schluß durchaus falsch. Gewiß sind alle Eigennamen (nomina propria) von den Namen des ersten Menschen und Ortes an, vor ihrer Beilegung allgemeinere Begriffe von Dingen, und mithin nomina appellativa gewesen. Darin kommen auch alle andere Forscher in diesem Falle überein. Nur haben sie über die Ableitung selbst sehr verschiedene Ansichtrn. Der Isländer Gudmund Andreä in seinem Lex. Island. schlägt zweierlei Ableitungen vor, entweder von half (halb) also ein Halbgott, Halbmensch ꝛc., oder von

*) Da er viele seiner Compositionen aus Kupferstichen entlehnte, und ungeachtet dieser Freiheit unter seine Gemälde Alfaro pinxit setzte, so bewog dies Castello unter eines seiner Gemälde zu setzen non pinxit Alfaro.

**) Im Singular Teutsch: Elfe, Angelsächs. Älf, Dän. Aelv, Norweg. Alv oder Alf, Isländ. Alfr.

1) Die vier verschiedenen nordischen Volksmelodien des letztern sind erst neuerlich in Abeabamsons, Nyerups und Rabbecks auserlesenen dänischen Liedern aus dem Mittelalter (Udvalgte danske Viser fra Middelalderen efter A. S. Vedel's og P. Syv's trykte Udgaver og efter haandskrevne Samlinger udgivne paa no af Abeabamson, Nyerup og Rabbek I-V. Del. Kopenhagen 1812-1814. 8. 5. Bd. p. 26-28. Nr. 31. A. B. C. D. bekannt gemacht. 2) In seiner Auswahl der vorzüglichsten altdänischen Volksmelodien ꝛc. Nr. 5. 3) In F. D. Gräters Alterthumszeitung Idunna und Hermode für 1816. Nr. 31. 4) In Schwabens Aelpendrötsch, s. Alterthümer der Sprache in Idunna und Hermode 1813. 5) S. die Uebersetzung desselben in F. D. Grätees Nord. Blumen, Leipzig 1789. 8. 6) Die Erzählung von den Vielklugen oder Vielweisen, man sehe die eben gedachten Nord. Blumen. 7) In seinen Monumentis Danicis, 1643. Fol. S. 191.

dem Hebräischen עלם (verborgen seyn). Jene Ableitung hat das Glossar. Eddae Sämund. Tom. I. aufgenommen; dieser aber scheint der große Ihre in seinem Glossarium Sviogothicum beizupflichten, indem die Elfen öfters durch ihre Schönheit, wie die Alten glaubten, die Menschen insgemein bezaubert, und alsdann sich mit ihnen ἐν φιλότητι, wie der Grieche sagt, vermischt hätten, daher auch das Sprichwort entstanden sey: fridr sem alfkona, schön wie eine Elfin, oder wie ein Alfenweib. Die Ableitungen bei Wachter, von dem teutschen Helfen, und dem griechischen ἅλβιος glückselig, können wir als zu weit her gesucht, füglich übergehen. Somners und Bensons Aelfe aber, und Junius Ableitung von ἄλφειν, die Gestalt wechseln, oder Wachters von ἐφάλλεσθαι hinaufsteigen, welches sich auf den Alp, nicht auf die Alfen oder Elfen bezieht, gehören nicht hieher. Interessant dagegen und hieher gehörig ist die Bemerkung des Commentators der jüngern Edda, Johannes Olavius von Grundwick S. 1597 seiner Handschrift, welcher dafür hält, der Name Alfr sey zusammen gezogen aus A-láfr, und dieses so viel als ei-lifr; ewiglebend, so daß unter den Alfen oder Elfen die unsterblichen Geister zu verstehen wären.

Allein gleichwol ist diese Herleitung noch nicht ausreichend, indem die Eine Gattung von Elfen, die mit den Zwergen verwechselt zu werden pflegen, nicht als unsterblich gedacht zu seyn scheint, und mithin dieser Begriff nicht auf beide Gattungen paßt.

Aus dieser Ungewißheit erhellt, daß die Benennung, so wie der Glaube an Elfen, in ein hohes Alterthum gehört, und über alle unsere Denkmale hinaus reicht. Man muß daher ihre Bedeutung in den germanischen Wurzeln und in der benachbarten, und zwar nicht zunächst verwandten, aber doch öfters wechselseitig mit der germanischen vermischten, celtischen oder altbrittannischen Sprache suchen.

Boxhorn nun [8]) gibt an, daß Elfen in dieser Sprache ein Element und Elfydd das Element der Erde bedeute. Nicht weniger ist auch unser teutscher Sprachforscher Fulda in seinem germanischen Wurzelwörterbuche dem nämlichen Begriffe auf der Spur. Denn wenn er gleich das Wurzelwort Elf nur in der Bedeutung eines Flusses in dem §. 204 anführt, so hat er doch dem Paragraphen selbst die allgemeinen Begriffe: Natura: Elementa et Universum, und noch insbesondere: Elementa: Aqua, Aër, Ignis, Terra (aqua, in aqua etc.) vorgeschrieben, und mithin den Speachphilosophen zu weiterer Fortschung den Weg mit nichten versperrt.

Glücklicher Weise werden durch diesen Gemeinbegriff alle nördlichen und südlichen, d. h. alle scandinavischen und teutschen Mythen von den Alfen oder Elfen, hauptsächlich aber die Angaben der beiden Edden mit Eins verstehbar und sinnreich, so daß, wenn die Annahme dieser Bedeutung auch eine bloße Hypothese wäre, sie schon dadurch, daß sie die scheinbaren Widersprüche in dem Charakter derselben auf eine höchst genügende Art zu lösen geeignet ist, vor jeder andern Erklärung den Vorzug verdiente.

Denn wenn Alfen [9]) oder Elfen die Elemente selbst bedeuten, so wissen wir auch, daß unter denselben, als geistige Wesen gedacht, nichts anders als die Elementargeister können verstanden werden. Und das sind sie auch in der That — Schutzgeister der Natur, wodurch sie sich zugleich von den Natur-Göttern unterscheiden, welche nicht blos die Beschützer, sondern die Herrn der Elemente sind.

Eine höchstnatürliche Eintheilung ist es daher, wenn man sie in Geister ober und unter der Erde schied, und jene als im Lichte die Lichtgeister, diese aber als im Dunkel die Geister der Finsterniß nannte, und beiden auch die dem Licht oder der Finsterniß angemessenen Naturen beilegte. So spricht [10]) die jüngere Edda: „Gangler fragte: aber was gibts für weitere merk„würdige Stätten im Himmel außer der, an dem Wur„darborn? Har gab zur Antwort: Es gibt viele herr„liche Wohnungen, unter andern Alfheim, welche „der Wohnsitz der Lios-álfar, der Licht-Alfen ist, „aber die Döck-álfar, die Dunkelheit- oder Fin„sterniß-Alfen wohnen unter der Erde, und sind ih„nen ungleich an Aussehn und Charakter. Die Liósálfar „sind schöner als die Sonne am Ansehn, die Döckálfar „aber sind schwärzer als Pech." Aus dieser Charakterisirung ergibt sich schon, daß man jenen auch alle lichten, schönen und edlen, diesen aber alle finstern, häßlichen und tückischen Eigenschaften der Sele zuschrieb, und (wenn sie sich gleich immer noch von unsern guten und bösen Engeln wesentlich unterscheiden) doch die einen als gute, die andern aber als wo nicht böse, doch schlimme und verschlagene Geister ansah. Es ergibt sich ferner daraus, warum die Götter das Reich Alfheim dem Gotte Frey sogleich in seiner ersten Kindheit zum Zahngeschenke (tann-fe) gemacht haben, wie Odin unter dem Namen Grimner in Grimnis-Mál [11]) singt:

Alfheim Frey'gáfo	Alfheim gaben dem Frey
Árdaga	im Zeitenanfang.
Tivar at tann-fe!	Die Göttlichen zum Zahngeschenke!

Denn da der Gott Frey (oder mit der skandinavischen Casusendung Frey'r) der Gott der Fruchtbarkeit war, und nicht nur Regen, sondern auch Sonnenschein verlieh, so mag er ursprünglich das Symbol des Aethers

8) In seinem Lexicon antiquae linguae britannicae. Amstelod. 1654. 4. p. 31.

9) Wenn Adelung, um diesen hochverdienten Forscher nicht mit Stillschweigen zu übergehen, in seinem Wörterbuche dafür hält, daß die Alfen ihren Namen vielleicht „von Alp, „ein Berg, empfangen haben, weil man ihnen vornehmlich „die Berge zu ihrer Wohnung anweise," so ist dies theils ein ὕστερον πρότερον, theils nicht richtig. Umgekehrt läßt sich die Benennung der Alpen ebenfalls aus obigem Hauptbegriff sehr genügend erklären. Es bedeutet die Elementarberge oder Urgebirge, und wirklich werden auch keineswegs alle hohen Berge, sondern nur hohe zusammenhängende Bergketten (juga montium), die man für Urgebirge annehmen kann, so benannt. Daß man sich aber die Alfen nicht blos auf den Bergen wohnend dachte, wird sich aus dem Verfolg des obigen ergeben. 10) S. Edda Resenii, Dämesaga XV. vergl. mit Nyerups neuester dän. Uebersetzung, 6tes Kap. S. 24. 25. 11) Str. V. f. Eddae Saemundinae T. I. p. 42. und Idunna und Heemode von J. D. Gräter für 1814. Nr. 15. S. 58.

gewesen, und daher auch, wie Suhm vermuthet [12]), als der Geist des Monds (Ma'ni), so wie als der Bruder der Sunna oder So'l, (Sonne) deren früherer Name vielleicht der der Göttin Freya war, betrachtet worden seyn. In dieser dreifachen Hinsicht, als Symbol des Aethers, als Geber des Sonnenscheins, als Geist des Mondes mußten die Lichtstrahlen, d. h. die Elfen des Lichts, ihm unterthan, und mithin das Reich derselben Alfheim sein Eigenthum seyn. Es ist daher auch ganz dem Begriffe gemäß, wenn Gott Frey in einer späteren Dichtung [13]) als der Beherrscher des Geistervolks, und als der König der Elfen besungen wird. Der Alfrödull aber in Grimnismal und Hrafnagaldur Odins, scheint nicht, wie ich es bisher [14]) nach andern genommen habe, die Elfenerleuchtende Sonne, sondern nur ein Elfstral, d. i. der erste Lichtstrahl oder der Elementarstrahl des Tages zu seyn, mit welchem alle Geister der Finsterniß entfliehen müssen. Uebrigens wurde das Reich der lichten Elfen (Alfheim) in Grimnismal [15]) zunächst an Thrudheim, das Reich des Donnergottes Thor, gesetzt, und zwar so, daß die Donnerregion in der Mitte, auf der einen Seite desselben aber das Reich der Alfen, auf der andern das Reich der Asen liegt.

Aus der Wöluspaa scheint zu erhellen, daß bei Ragnaröckur (dem Götterdämmertag) auch die Alfen des Lichts nebst den Asen oder Göttern in Schrecken gerathen [16]), wie Herr von Suhm sehr schaefsinnig bemerkt [17]). Allein wenn dieser große Erforscher der mythischen Geschichte unsrer Vorwelt hieraus den Schluß zieht, daß sie bei dem allgemeinen Untergang der alten Schöpfung ebenfalls vergehen werden, so ist dies blos ein Gedächtnißfehler, indem er kurz zuvor des zweiten und dritten Himmels selbst erwähnt, welche außer Gimle nach dem Untergang der Welt noch bestehen werden, und wovon die jüngere Edda also spricht [18]):

„An dem südlichen Ende der Welt ist ein Palast, der schönste von allen, und heller als die Sonne. Er heißt Gimle. Dieser wird bestehen, wenn beides, Himmel und Erde, vernichtet sind. Diesen Palast bewohnen die guten Menschen und die Rechtschaffenen durch alle Jahrhunderte hindurch. Denn so spricht die Prophetin Völva in ihrer Weissagung (Völuspa') von sich [19]):

Einen Saal sieht sie
Schöner als Sonne
Mit Golde gedeckt
Auf Gimle stehn.
Den werden der Biedern
Schaaren bewohnen,
Und durch Jahrhunderte
Wonne genießen!

Da sagte Gangler: Wer wird aber diesen Palast erhalten, wenn Surturs Flamme Himmel und Erde verbrennt? Har antwortete: Man erzählt, daß es noch einen zweiten Himmel gibt [20]), südwärts und über diesem, und der heißt Andlangur (Entlang, in longitudinem patens) [21]). Der dritte Himmel aber sey noch erhabener als dieser, und heiße Widblaen oder Widbla'inn, und in diesem Himmel, glaubt man, sey jener (obgedachte) Palast. Doch bewohnen diese himmlischen Gegenden nur die Lichtelfen (Liósálfar), wie Har meinte."

Ungeachtet die ganze Stelle noch der Nachhilfe der Kritik zu bedürfen scheint [22]), so ersieht man doch so viel daraus, daß der Untergang der Welt auf die Lichtelfen keinen Einfluß hat, sondern daß sie dann in einem dritten Himmel wohnen und ewig leben, mithin durchaus als reine und unsterbliche Geister gedacht sind.

Allein das ist nicht ihre einzige Eigenschaft. Auch als die schönsten und liebenswürdigsten Geister dachte man sie, und so ward durch Erzählungen von Kindes Beinen an die nordische Jugend beiderlei Geschlechts von ihnen bezaubert. Denn auch die Elfen dachte man sich männlich und weiblich. Kein Wunder daher, wenn bei dem ersten Erwachen sinnlicher Triebe der feurige Jüngling dann im Traume eine Elfin, und die feurige Jungfrau einen Elfen zu umarmen glaubte. Jene waren die Succubi, diese die Incubi, wie Mallet, vermuthlich auf Eingebung des gelehrten Erichsens, in seinen Anmerkungen zur 9ten Fabel der Edda sehr wahr bemerkt. Daß aus diesen reizenden Vorstellungen einer erhöhten Phantasie in dem Laufe der Zeit gemeinere und niedrigere entstanden, ist bei allen Mythen, welche die schöne Einbildungskraft der Naturmenschen zuerst erzeugte, in der Ordnung, und daher keineswegs zu verwundern, wenn nach Jahrhunderten (nachdem durch die Einführung des Christenthums und was noch mehr ist, christlicher Mythen, jene Mythen der Vorwelt aus Herz und Phantasie verschwunden waren, und nur das trockne Gedächtniß noch ihre letzten Fasern erhielt,) der einst mit Schwärmerei im Traum umfangene schöne Elfe zu einem garstigen drückenden Alp, und die einst im Geiste mit Freuden umarmte reizende Elfentochter zu einer schmutzigen, beschwerlichen Drude und Trempe herabsank. Diese Verliebtheit in die unsichtbaren schönen Elfenmännchen und Elfentöchter scheint übrigens bisweilen in Wahnsinn und in Tollheit ausgeartet zu seyn, woraus die in der dänischen Sprache noch übrigen sprichwörtlichen Ausdrücke Alleskudt, d. i. Elfengeschossen (halbtoll oder rasend), und Allevild, d. i. Elfenwild, vermuthlich abzuleiten sind.

12) S. dessen kritische Vorarbeiten zur dän. Gesch. Th. III. S. 172. 13) S. Braga's Gesang bei der Ankunft des Gottes Frey mit der Riesentochter Gerda in Asgard, in F. D. Gräter's Lyrischen Gedichten. Heidelberg 1809. S. 245. 247. 48. 50. 14) S. Idunna und Hermode 1814 u. 1816. 15) S. Str. 4—6. Vergl. Nordische Blumen. S. 326. 16) S. *Resenii* Wolusps, Str. 47, oder meine, eben erschienene, Ausgabe derselben nach dem Widalinianischen Codex. Leipzig, bei Joachim. Fol. S. 17. — 17) S. a. a. O. Th. III. S. 229. 18) Dämef. 15. am Schlusse. Vergl. Nyerup's Edda. 6. Cap. S. 26. 19) S. *Resenii* Wolusps, Str. 58. Voluspá e Codice Vidaliniano ed. F. D. Graeter. p. 21.

20) Heimur heißt zwar Welt, Heimath, Wohnsitz, wird aber bei den Dichtern auch öfters für Himmel genommen. 21) Nyerup hat Aundlang (Oodlang), ohne es zu erklären, was aber dasselbe zu bedeuten scheint. 22) Was ich auch nach Mallet's Uebersetzung, die sich der Beihilfe des vortrefflichen Erichsens erfreute, in der That voraussetzen muß.

Auch der Elfentanz [23]) scheint ursprünglich nicht von den schwarzen oder schlimmen Elfen verstanden worden zu seyn. Wenigstens nennt das dänische Volk einen kreisrunden Platz auf einer Wiese so, auf welchem das Gras weit dichter und lustiger steht, als rund umher, und der Aberglaube gibt hievon als Ursache an, daß die Alfen oder Elfen hier in einem Zirkelgange getanzt, d. i. einen Reihentanz gehalten haben [24]). Denn wäre dieser Tanz von den schwarzen Elfen verstanden worden, so hätte man sich wol den Platz nicht lustiger, sondern traurig als andere, und das Gras als verbrannt oder doch zertreten gedacht [25]). Auch die Idee der Beschützung gehört wol den guten und nicht den bösen Elfen an. Sie beschützten aber entweder den Menschen oder die Natur.

Im ersten Falle dachte man sich dieselben hauptsächlich weiblich, und als Jungfrauen (Nornir), daher es auch in Fafnismá'l (Str. 13.) heißt, einige Nornen seyen von dem Alfengeschlecht (Alf-kungar) [26]).

Im zweiten Falle benannte man sie nach den Gegenständen, die sie beschützen. Dies ist uns besonders im Angelsächsischen noch aufbehalten. Nach Aelfric's Glossar gab es: Muntaelfen (Berg-Elfen, Oreaden), Wuduelfen (Waldelfen, Dryades), Feld-elfen, Wylde Elfen (Hamadryades, Baum-Elfen), Sae-Elfen und Dun-Elfen, Castalides (vielleicht Quellen-Elfen). Aus Somner und Benson setzt Wachter noch hinzu die Berg-Aelfenne, Land-Aelfenne und die Waeter-Elfe (Wasser-Elfe). — Hiermit stimmen die Verbote in den ehemaligen Capitularien überein. So heißt es z. B. in der Capitulation Karls des Großen: de partibus Saxoniae, c. 21.: „Wie diejenigen zu strafen sind, welche bei den Quellen oder Bäumen oder Hainen Gelübde thun. Wenn jemand bei den Quellen oder Bäumen oder Hainen ein Gelübde thut, oder auf heidnische Weise ein Opfer bringt, oder zu Ehre dieser Dämonen (d. i. der Quellen-, Baum- und Wald-Elfen) etwas verzehrt, der soll, wenn er ein Edelmann ist, um 60, wenn er ein Freier ist, um 30, und wenn er ein Gemeiner ist, um 15 Solidos gestraft werden." In dem Concilium Nannetense wird im 20. Cap. den Bischöfen und ihren Untergebenen befohlen: „die den Dämonen (Elfen) geweihten Bäume, welche der Pöbel verehrt, und in so großer Hochachtung hält, daß er keinen Ast und nicht einmal ein Zweiglein davon abzuschneiden wagt," mit der Wurzel auszureißen und zu verbrennen u. s. w. [27]). Hiezu finden sich in andern königl. und bischöflichen Verordnungen, so wie in den Chroniken, vorzüglich der Klöster, noch zahlreiche Gegenstücke, die einer eigenen Sammlung und Untersuchung noch entgegensehen.

Schon hieraus ergibt sich, daß auch das Álfablót, das Elfen-Opfer, den guten und schützenden Elfen gewidmet war. Man sieht dies aber auch aus der Erzählung von den (bereits christlichen) Skalden Sigwat in der Saga af Olafi sinom Helga, 92stes Cap. [28]). Denn die noch heidnische Húsfreya (Hausfrau), welche an der Thüre stand, und dem Skalden die Herberge abschlug, erklärte das Opfer, welches sie eben vorhatten, für ein Opfer, den Elfen gewidmet: at þau (sagte sie) ætti *álfa blót*, und das Gesinde in dem Dorfe Hof, wo er zuerst abgewiesen war, hatte erklärt, „daß hier etwas Heiliges vorgehe (at þar var heilagt). Es war übrigens die Abendzeit, und wegen der Heiligkeit des Opfers waren alle Häuser geschlossen. So traf er es in vier heidnischen Dörfern. Ein Beweis (wie es scheint), daß das Elfenopfer ein gottesdienstliches Fest, und in allen Gemeinen zugleich gefeiert war.

Doch nun genug von den weißen und Licht-Elfen oder den Liós-Alfar.

Wir können nach dieser genauen Erörterung uns über die Döck-Alfar oder Elfen der Finsterniß desto kürzer fassen.

Diese Döck-Alfar werden in der jüngern Edda auch Svart-Alfar (schwarze Alfen) [29]), und ihr Reich oder Land Svart-Alfheimur (Schwarz-Alfheim) [30]) genannt. — Ursprünglich waren sie wol nur als die Elementargeister der Erdschichten, Felsenmassen und unterirdischen Gewässer gedacht, und daher, weil sie des Lichts entbehrten, als dunkle, finstre oder schwarze Wesen. Allein da aus der Erde auch die Metalle hervorkommen, vorzüglich das Eisen, Gold, Silber und Edelsteine, welches den aus der Rohheit hervorgehenden Menschen zuerst, noch mehr aber die Verarbeitung und der Gebrauch derselben in große Verwunderung setzt; so läßt sich leicht begreifen, daß man eben diese Geschenke der Erde auch für Gaben unterirdischer Geister hielt. Keine Kunst wurde so frühe ausgebildet, als die Schmiedekunst, denn es war Bedürfniß des in Wäldern und auf der Jagd lebenden, und noch mehr des ackerbauenden Menschen. Die rohen hölzernen Hütten taugten für die Feuer-Essen nicht. Man wählte dazu die natürlichen Grotten in Felsen und Bergen, und die ersten Schmiede, welche ihr Metall tief aus der Erde holten, und in Felsen und Bergen verarbeiteten, waren die ersten natürlichen Erd-, Felsen- u. Berg-Männchen. Begreiflich ist es auch, daß diejenigen Menschen, welche die Natur mit Riesengröße und mächtigem Körperbau ausgerüstet hatte zum Krieg und Kampf, zur Jagd und zum Ackerbau, nicht Lust hatten, daheim zu sitzen und der Kunst zu pflegen. Kleine Menschen an Statur, zum Streit und Lauf nicht geschickt, widmeten sich statt der Jagd und des Kampfes, vermuthlich zuerst der Kunst [31]).

---

23) Dänisch: Aelledands. Ewlogothisch: Aelfdans. 24) Vergl. das Dansk Oedbog, unter der Aufsicht der Gesellschaft der Wissenschaften herausgegeben. 3. Bd. Kopenh. 1793. 4., so wie auch Ihre's Glossar. 25) Eben dieses scheint man wirklich auch von den schwarzen Elfen geglaubt, und also zweierlei Art von Elfentanz angenommen zu haben. S. *Olai Magni* Hist. Libr. III. c. 10. De Elnarum i. e. spectrorum nocturna chorea. 26) Vergl. m. Nord. Blumen, die Abh. über die Nornen. S. 69. 27) S. *Keysler* Antiquitates selectae Septentrionales et Celticae etc. p. 70 seq.

28) S. die Kopenhagner Ausgabe der Heimskringla, T. II. pag. 124 u. 125, und die Stockholmer, T. I. pag. 508 u. 509. 29) S. Dámoſ. 59. 30) S. Dámoſ. 29. 31) Des Elfenkönigs Wölunder's beide Brüder ziehen aus zur Jagd, er selbst aber bleibt daheim in Wolfsthal sitzen, und schmiedet

Daher ist auch im Norden die Benennung Zwerge (Dvergar) der älteste Name für Künstler und Schmiede, oder umgekehrt dieser ein Appellativum für alle ungewöhnlich kleine Personen geworden.

Daß man nun diese ersten Künstler und Bergleute (denn vermuthlich holten sie ihr Metall selbst aus der Erde) anfangs auch für die wirklichen Schutzgeister der Metalle, für unterirdische Elfen hielt, oder umgekehrt den unterirdischen Elfen auch die Kunst der Zwerge zutraute, und in dieser Hinsicht sie für verwandte Geister hielt, und glaubte, daß sie beide in dem schwarzen Alfheim wohnten, ja sogar bisweilen auch in dieser Hinsicht ihre Namen verwechselte, ist leicht hieraus erklärbar. Diese Identität und Verwechslung findet sich schon in den frühesten Mythen des Nordens, aber nur in Hinsicht der Zwergen- oder Schmiedekunst.

So sendet Allfadur (Odin) den Diener des Gottes Frey Skirner nach dem schwarzen Alfheim, und läßt daselbst nicht von Alfen, sondern von Zwergen, das wunderbare Band Gleipner schmieden, woran Wolf Fenrir sollte gefesselt werden (Dám. 29). So verspricht Loke in der 59. Dámesaga, nachdem er der Göttin Sifia oder Sif ihre Haare geraubt hatte, von den schwarzen Elfen ihr andere von lauterm Gold verfertigen zu lassen, welche eben so wie natürliche Haare wachsen würden. Allein diese schwarzen Elfen waren Zwerge, die Söhne Iwalldis [32]). In jeder andern Hinsicht jedoch werden die Zwerge (Dvergar, s. diesen Art.) in der nordischen Mythologie genau von den Elfen unterschieden, und das Zwergengeschmeide Tyrfing [33]) selbst, das in einer Abhandlung von den schottischen Elfen [34]) für ein Elfenschwert ausgegeben wird, gehört sicher nicht hieher.

Aus der Idee der Finsterniß und des Unterirdischen und Nächtlichen kam denn nach und nach die Idee des Schadens, und alles, was dem Menschen an seinem Leibe, oder an seiner Gesundheit, oder an seinem Vieh und seinen Fluren, und besonders über Nacht, Böses widerfuhr, wurde diesen schwarzen Elfen zugeschrieben, so daß endlich die Vorstellung von ihnen in die Idee der Gespenster und Hexen überging. So glaubte man z. B., daß, wenn die schwarzen Alfen den Menschen anblasen, daraus geschwollene Stellen [35]) auf dem Körper entstehen, und nannte dieses Aelfblaest (s. Ihre's Glossar.). Wenn ein Mensch plötzlich hagerte, daß man die Rippen an ihm zählen konnte, so schrieb man auch dies den Alfen zu, und nannte einen solchen Menschen Elvenribbe [36]). Wenn ein Wiegenkind über Nacht plötzlich entstellt schien, so glaubte man, eine Elfenfrau habe das rechte Kind in der Nacht gestohlen und mit einem andern ausgewechselt, daher man das verschlimmerte Kind selbst einen Wechselbalg nannte. Auch sogar die verworrenen und verwachsenen Haarzöpfe, von welchen man glaubte, daß sie bluten, wenn sie mit der Scheere durchschnitten werden, schrieb man der Hexerei der Elfen zu, und nannte solche Zöpfe Elf-klatte oder Elf-lock [37]). Und endlich hielt man dafür, daß diese Elfen ein eigenes Buch besäßen, aus welchem sie den Menschen alle seine künftigen Schicksale weißagen könnten, und nannte dies das Elfenbuch, alldänisch: Aellebog [38]).

Die weitere Entstellung aber der ursprünglichen Begriffe von den Alfen oder Elfen in Kobolde, Poltergeister, Hexen, Striegholden, Nixen u. s. w. oder den frühern Uebergang in dieselben und ihre Vermischung mit den Nornen, Wolen und Feen können wir hier nicht verfolgen, sondern müssen den Alterthumsfreund auf die Nachlesung dieser Artikel an ihrem besondern Orte verweisen.

Dagegen gehört hieher noch die historische Ansicht von den Alfen. Es scheint den Isländischen Sagen zufolge ein Reich im Norden, Namens Alfheim gewesen zu seyn, dessen Einwohner ebenfalls Alfen genannt wurden. Der ehrwürdige Nyerup in seinem höchst schätzbaren und verdienstvollen Wörterbuche der skandinavischen Mythologie [39]) hält nach Suhm [40]) dafür, „daß die Alfen ein Völkerstamm seyen, der von Uralters her in Skandinavien gewohnt, und bei der Ankunft der Asen ihre Partie ergriffen habe. Ja, er glaubt sogar, daß eben dieser Völkerstamm es sey, welchen man in spätern Zeiten zu Geistern und übernatürlichen Wesen erhoben habe." Allein ich gestehe, daß ich dies, wenn auch alles obige nichtige Voraussetzungen seyn sollten, gleichwol noch aus mehr als Einem Grunde nicht wahrscheinlich finde. Denn Einmal gibt es schwerlich irgend eine Mythologie, die sich blos auf die Ober- und Hauptgötter beschränkte, und nicht auch untergeordnete Geister zu ihren Diensten dichtete. Es liegt schon in der Natur des Polytheismus (der, wenn er gleich ein leitendes Oberhaupt jederzeit anerkennt, dennoch im Ganzen ein wahres republikanisches System ist), daß alle Kräfte der göttlichen Staatsgewalt auch einzeln für sich wirken, und selbst wieder durch mehrere Untergewalten, und sogar zur Bequemlichkeit und zum Vergnügen durch eigene Dienerschaft unterstützt werden, wie sich denn dies der nordischen Mythologie eben so wenig als der griechisch-römischen abstreiten läßt.

---

rothes Gold und Edelgestein. S. das Lied von Wölunder in Idunna und Hermode. 1812. No. 19.

32) Aus jener früheren Idee oder aus dieser Verwechslung rührt es auch vielleicht her, daß einige der ältesten Hütten der Eisenbergwerke im Norden und Teutschland noch jetzt ihre Benennung von den Alfen oder Elfen zu führen scheinen; z. B. die Elfs-Hytte in Schweden, Wasser Alflingen in Schwaben u. s. w. 33) S. meine noch nicht vollendete Bearbeitung desselben in Beagnr aus der Heevaearsaga, unter dem Titel: Tyrfing oder das Zwergengeschmeide, ein Nordischer Kämpferroman; vor der Hand in deep Büchern. 34) In J. G. Büschling's Wöchentl. Nachrichten, Bd. I. S. 212 eingerückt. 35) Vielleicht sind solche giftige Blasen auf dem Leibe unter den Elben gemeint, von welchen die im J. 1608 peinlich befragte Hexe eingestanden, daß sie solche von sich geblasen, und andern Leuten angehext habe. S. Büschling's Wöchentl. Nachr. Bd. II. S. 359.

36) S. Schütze's Holsteinisches Idiotikon, Th. I. S. 301. 37) S. Bremisch-Niedersächsis. Wörterbuch, Th. I. S. 302. 38) S. das obgedachte Dansk Ordbog a. a. O. S. 41. 39) Aus der Dänischen Handschrift übersetzt von Prof. Sander, Kopenhagen 1816. 8. 40) Kritische Vorarbeiten. Th. 3. S. 229.

Zum andern haben wir fast kein Beispiel, daß ganze Völker zu Göttern oder Geistern wären erhoben worden. Die Alfen gehören nicht hieher. Denn erstens waren diese, wofern es mit dem Ganzen seine Richtigkeit hat, kein Volk, das auszog, sondern nur die fürstliche Familie desselben, nebst ihren Anhängern. Zweitens wurden sie nicht freiwillig oder nach und nach von den Eingebornen des Nordens, wohin sie zogen, für Götter anerkannt, oder zu Göttern erhoben, sondern sie legten es darauf an, es zu seyn, eigneten sich selbst die Namen der Landesgötter zu, und boten alle Kunst und Wissenschaft auf, um die einmal angenommenen Götterrollen mit möglichstem Glück und möglichster Täuschung durchzuspielen [41]). Allein die Alfen? — ich mag sie als einheimisches oder eingezogenes Volk annehmen — beide Mal scheint mir obige Hypothese zu stranden. Waren sie einheimisch und urangesessen, so mußten sie und ihre Häupter sich durch seltene und große Thaten diesen Grad der Bewunderung erregen, daß man sie endlich zu Geistern und überirdischen Wesen erhob. Allein davon sagt die Geschichte und der Mythus durchaus nichts. Alles, was von den Alfen gemeldet wird, es sey Gutes oder Böses, sind keine ausgezeichnete Thaten. Sie haben weder ein Land erobert, noch die Großen, noch die Götter gestürzt, nicht einmal einen Krieg geführt, nicht einmal als Volk einen Kampf bestanden. — Waren sie aber ein mit den Asen eingezogenes Volk, so frage ich, mußte man nicht vor allen Dingen schon zuvor im Norden an solche überirdische, den Göttern untergeordnete, Wesen glauben, wenn eine solche Erhebung irgend möglich seyn sollte? — Und ich sehe, daß auch, trotz seiner erstern Aeußerung der verewigte Suhm, ein paar Seiten weiter in dem gedachten Werke, vollkommen meiner Meinung ist. „Alles dieses [42]),“ sagt er S. 231, „könnte einen bald auf die Gedanken bringen, daß unsee Voreltern aus Gelegenheit dieser norwegischen Alfen alles dasjenige erdichtet hätten, was sie von den Alfen als geistigen Wesen erzählen; allein auf der andern Seite ist doch dasjenige, was sie von ihnen erzählen, so genau mit dem Glauben verbunden, den unsre Voreltern (vor der Ankunft des letzten Odins schon) an dergleichen Geister hatten, daß man nicht umhin kann, alle diese Begriffe für weit älter als den norwegischen Völkerstamm der Alfen zu halten.“

Auch ist Suhm keineswegs mit sich einig, wo er diese Alfen und ihr Land Alfheim hinsetzen soll. „Wo sie eigentlich gewohnt haben,“ sagt er in eben diesem Werke (S. 229), „kann ich nicht sagen, doch scheinen sie ein finnischer Volksstamm gewesen zu seyn. In spätern Zeiten nannte man zwar das jetzige Bahus-Lehn in Norwegen wirklich Alfheim, aber nach dem Namen ihres Königs Alf, und mithin hat dies keineswegs auf die älteren Alfen — und eben so wenig, wage ich hinzuzusetzen, auf die ältere und ursprüngliche Geisterlehre des Nordens — Bezug.“ (*Gräter.*)

Welcher Aberglaube von den Alfen noch in den nordischen Ländern herrsche, führt Rühs in seiner Edda (S. 12 ff.) an. — Das Alpdrücken ist Volksglaube in ganz Teutschland. Bei den Isländern machen die Alfen einen dem isländischen auf Erden ähnlichen Staat aus. Die Tänze der Alfen im thauigen Grase sind noch schwedischer Volksglaube. Wer in den bezeichneten Tanzkreis geräth, dem werden sie sichtbar und er ist in ihre Gewalt gegeben, doch necken sie ihn nur. Die Elfen- oder Elfenkönige (s. Göthes Lied: „der Erlkönig“) werden in Seeland für treffliche Spielleute und Mädchennecker gehalten. Das Elfenkönigsstück ist eine Musik, die der kundige Meister selbst nicht gern spielt; denn wenn es ertönt, wird alles zum Tanzen getrieben (wie in Wieland's Oberon), aber der Spieler kann nicht aufhören, wenn er das Stück nicht genau rückwärts spielen kann, oder ihm einer von hinten die Saiten der Violine zerschneidet. So noch vieler Aberglaube bei den Angelsachsen.

Die Eintheilung der Alfen in helle und schwarze scheint in der asiatischen Dämonologie ihren Grund zu haben, und die Geister des Lichts und der Finsterniß zu bedeuten, die aus Persien ins Judenthum und aus diesem ins Christenthum übergegangen sind. (*Braun.*)

ALFENFUSS oder ALFENKREUZ, auch Alpfuß oder Alpenfuss genannt, ist eine mit fünf geraden Linien in Einem Zuge gezeichnete Figur (☆), welche entsteht, wenn alle Seiten eines regelmäßigen Fünfecks so weit verlängert werden, bis sich die Verlängerungen einander berühren. Der Name Alpfuß entstand wol durch die Meinung, daß diese Figur ihren Namen von den Alfen oder Elfen habe, weil man auch ein ähnliches Sechseck (✡), welches aus zwei in einander geschobenen Dreiecken besteht, und Drudenfuß oder Thrutinfuß heißt, von den Druden oder Thruten benannt glaubte. Allein der französische Name Pent-alphe beweiset, daß die Teutschen den Alfenfuß mit andern Völkern Europa's von den Griechen empfingen, bei welchen es πενταλφα oder πενταγραμμον hieß. Sein Name ist also von der Aehnlichkeit desselben mit einem griechischen Alpha abzuleiten, welches man nur mit Einem Zuge zu schreiben braucht, um das griechische Pentagon, wie man es auch nannte, zu erhalten. Den Namen Pentagon verdrehte man in Pentangulum, und endlich in Pintakel; es wird aber auch Signum Pythagoricum genannt, weil es, wie Lukian pro lapsu inter salutandum Ed. Bip. III. p. 290. Wieland's Ueberf. V. S. 236, sagt, eines von den geheimen Zeichen war, woran die Pythagoreer sich einander erkannten. Sie setzten es, wie der Vossische Scholiast hinzusetzt, statt des gewöhnlichen Grußes in ihren Briefen obenan, und durchschrieben es, als ein Zeichen des Heils und Glückes, mit dem Namen Aeskulaps oder seiner Tochter Hygea, weshalb es auch in ihrer symbolischen Sprache Hygea oder Gesundheit genannt ward. Vom Symbole des pythagorischen Ordens, welcher darin

41) Diese, auf die Angabe der Nordischen und auswärtigen Schriftsteller gestützten Sätze findet man (in eine Fiction eingekleidet) näher ausgeführt in dem Aufsatz: Der Donnergott und der Asiate Thor, in Bragur. 8ter Bd. Breslau. 1812. —
42) Nämlich daß König Heige mit einer Alfenfrau eine Tochter erzeugte (vergl. Nord. Blumen, S. 62), daß Olaf Tryggwason einen Alf durch die verschlossene Thür hereinkommen sah, daß die Alfen die Runen kannten, und daß in der Hervaraefaga ein Frauenzimmer die Pflegetochter der Alfen genannt wird, welches doch am Ende alles auch metaphorisch könnte zu verstehen seyn.

die Geheimnisse der heiligsten Zahlen zu finden glaubte, ging es in die neuern geheimen Gesellschaften, Künste und Gewerbe über, und soll den Priestern der ältern Griechen zu einem meßkünstlichen Werkzeuge bei Himmelsbeobachtungen u. dgl. gedient haben. Man findet es auch auf griechischen Münzen von Demetrius Soter, so wie die Münzen von Patane, worunter Gesner in einer Anmerkung zum Lukian die lakonische Stadt dieses Namens versteht, in deren Gegend ein Tempel des Aeskulap war, bald ein Pentagon, bald das Bild der Hygiea führen. Daß es aus Griechenland nach Gallien kam, ersieht man daraus, weil es nach Eckhel I. S. 63 auch auf gallischen Münzen vorkommt, wiewol zuletzt das Alfenkreuz der gallischen Druiden, die sich desselben als Ehren- und Standeszeichen zur Schuhverzierung bedient haben sollen, in den sechseckigen Drudenfuß umgewandelt ward. Welchen Aberglauben die Juden mit diesem Zeichen verbinden, sehe man unter Agla; und wie gewissenhaft man bei den Griechen auf dergleichen Zeichen achtete, davon gibt Aristoxenos b. Diog. VIII, 16 einen merkwürdigen Beweis. Antiochus Soter soll, wie Schilter unter Drudenfuß bemerkt, eine zweifelhafte Schlacht wider die Galater dadurch gewonnen haben, daß er, auf den Rath des ihm im Traume erschienenen Alexanders des Großen, jenes Zeichen des Heils auf die Kleider seiner obersten Krieger heften ließ. So findet man auch bei dem Adel des Mittelalters dieses heilige Sinnbild als eine Art von Wappenzeichen, und aus der Schuhverzierung haben die Glossen des Isidor einen Schuh gallischer Krieger gemacht, woher der Name Alfenfuß entstand. Es scheint, als hätten die Griechen auch das Pentagon als eine geheime Zeichnung vom Anfangsbuchstaben des Namens Aeskulap oder als eine Zusammenziehung des Anfangs- und Endbuchstaben im Namen Υγιεία betrachtet, weil man den Buchstaben Α, oder Τα, die man auf den Blättern der Hyakinthosblume gefunden haben wollte (s. die Scholiasten zu *Virg.* Ecl. III, 106), eine heilige Bedeutung gab, wiewol man sie bald für die Anfangsbuchstaben des Namen Τάνυσος, bald für Apollons Wehklage Αἰ oder für die Anfangsbuchstaben des Namen Αἴας erklärte. Noch wahrscheinlicher ist es aber, daß Pythagoras sein Symbol zugleich mit der Zahlen- und Ziffernlehre aus Aegypten brachte; denn bei den Aegyptiern war das ähnliche Sechseck, woraus einerseits die Bezeichnung des dreieinigen Gottes durch ein Δ, andererseits die Bezeichnung der vier Elemente, Feuer, Wasser, Luft und Erde durch △, ▽, ▲, ▽, ihren Ursprung genommen zu haben scheinen, ein Sinnbild des Osiris, als Erfinders und Verbreiters des Getreide- und Weinbaues; und durch ein ähnlich gezeichnetes Siebeneck mit den Planetenzeichen, an den Spitzen nach ihrer natürlichen Ordnung gestellt,

bemirkte man den Kreislauf der Wochentage, wie ihn die Aegyptier nach dem Einflusse der Planeten bestimmten, wenn man nämlich, von dem entferntesten Planeten, dem Saturn, beginnend, wie in einem räthselhaften Spiele mit einem eben so gezeichneten Achtecke, den Verbindungslinien folgt. Auch nach Indien, und von da nach Mittel- und Hinterasien (s. *Georgii* Alphabetum Tibetanum p. 193) hat sich der Drudenfuß verbreitet, wo er auf einer achtblättrigen Lotusblume bei den Brachmanen als heiliges Zeichen gilt. Daß er noch in einem großen Theil von Teutschland und der Schweiz, mit Gerstenähren u. dgl. verziert, als Sinnbild eines Bierhauses betrachtet wird, kommt wol daher, weil man es einerseits nach dem Aberglauben des Mittelalters für ein Glücks- und Schirmungszeichen wider Zaubereien hielt, und darum in der Walpurgisnacht an die Hausthüren schrieb; andererseits aber auch als ein Sinnbild der Treue oder eines sichern Aufenthaltes für Fremde ansah, worauf eben der Name Drudenfuß anzuspielen scheint, da Drut die Treue bezeichnet, so wie Otfried sagt:

Ich bin ein thero sibino,	Ich bin einer der Sieben,
Ther Gotis Drut boteno.	Der Gottes trenen Boten.

(*Grotefend.*)

ALFENUS, Publ. Varus, ein römischer Jurist, welcher zur Zeit des Triumvirates, und im Anfange von Augusts Alleinherschaft, zu Rom blühte. Die Sage, daß derselbe anfangs in seinem Geburtsorte, Cremona, das Gewerbe eines Schusters betrieben, dann aber in Rom den Unterricht eines berühmten Juristen genossen habe, stützt sich zwar auf das Zeugniß des Scholiasten Acron zu Horat. Sat. I. 3. v. 130, allein dieser verwechselt den berühmten Juristen, der ein Zeitgenosse des Horaz war, mit einer andern unbekannten Person desselben Namens, von welcher der Dichter, als von einer längst verstorbenen, spricht. In Rom bekleidete der Jurist Alfenus Varus die Würde eines Consul suffectus. Er war ein Schüler des Servius Sulpicius Rufus, und zwar unter allen Schülern dieses großen Juristen der am meisten geachtete und berühmte. Er hat, nächst seinem Meister, um die wissenschaftliche Begründung des römischen Rechts vieles Verdienst, und seine Meinungen standen auch noch bei den Rechtsgelehrten der spätern Zeit in großem Ansehen. Sein Styl zeichnet sich durch Einfachheit und Würde aus. Von seinen Schriften werden uns nur zwei Werke genannt, eines in 40 Büchern unter dem Namen Digesta, welches in der Folge der Jurist Julius Paulus in einen Auszug brachte; und ein anderes, unter dem Titel: Coniectanea. Das zuletzt genannte scheint aber mit dem ersten eine große Verwandtschaft des Inhaltes gehabt zu haben, so daß die in den Coniectaneis abgehandelten Gegenstände auch in die weitläuftigeren Digesta mit aufgenommen waren. Wegen einer Stelle dieses letztern Werkes (L. 76. D. de iudic. 5. 1.) hat man ihn sonst, jedoch irrig, des Epikureismus beschuldigt. Vergl. *Ev. Otto* Alfenus Varus, in dessen Thes. iur. civ. Tom. V. zu Ende. (*Dirksen.*)

Alfeo, s. Carbon.

ALFHILD (mit der nordischen Endung Alfhildr oder Alfhildr), ist der Name mehrerer berühmter Königs- und Fürstentöchter in der norwegisch-dänischen Geschichte. Die vornehmsten derselben sind: 1) König Alf's Tochter, des Alten, in Alfheim, welche der erste Stárkoddur oder Starkather (Starcatherus beim Saxo) raubte. 2) Iwar Widfadme's (des Weitscheitenden) Tochter, welche sich mit König Waldar,

Digitized by Google

Hrsar's Sohn, vermählte. 3) Des berühmten Regnar Lodbrok's Mutter, mit Sigurd Ring. 4) Hedin's Mutter mit dem norwegischen König Hiörward, und endlich 5) die Mutter des Königs Harald Hildetan's. Nähere Erörterungen sind nachgewiesen in Suhm's Critisk Historie af Danmark. IV. Bd. Reg. S. 9. (*Gräter.*)

ALFIDENA, Städtchen in der neapelschen Provinz Abruzzo Citra, zwischen dem Fluß Sangro und Monte Nero. Es wurde schon im Alterthume im Kriege der Samniter bekannt. (*Röder.*)

ALFIERI (Graf Vittorio), wurde zu Asti in Piemont d. 17. Jan. 1749 geboren. Das Geschlecht der Alfieri kann seine Vorfahren bis zum 13. Jahrh. hinaufführen; Muratori (scriptor. rer. Italicar. Vol. XI) hat einen Oger Alfieri d'Asti, Verfasser einer bis zum Jahr 1294 geführten Chronik von Asti. Im Knabenalter wurde Vittorio nach der schlecht eingerichteten Militärakademie in Turin, der Schule des piemontesischen Adels, gesandt. Er verließ sie fast unwissender, als er sie betreten hatte, besonders der reinen italiänischen Sprache ganz unmächtig, in Gedanken und Worten zwischen dem piemonteser Dialekte und dem Französischen schwebend. Um der Landessitte zu genügen, nahm er eine Officierstelle, aber jedem, besonders dem soldatischen Zwange feind, bei der Landmiliz, wo der Dienst nicht lästig und der Urlaub leicht zu erhalten war. Dennoch gedrückt von der piemontesischen Staatshaushaltung, wo der Landesfürst auch über Familienverhältnisse eine kleinliche Aufsicht führte, und erfüllt von einem Ungestüm des Charakters, der, noch nicht auf bestimmte Gegenstände gerichtet, ihn ins Weite und Blaue trieb, von einer Unruhe und einem unstäten Sehnen, das aus dem Misverhältniß der Leerheit seines Lebens zu seiner hohen inneren Kraft sich erzeugte, begann er zu reisen. Unempfindlich gegen die Herrlichkeit seines Vaterlandes, vom Französischen befangen, so sehr er auch schon damals diese Nation haßte, lernte er in Florenz Englisch, statt Italiänisch, durchzog Italiens Hauptstädte, und kehrte unbefriedigt zurück. Bald trieb es ihn wieder fort; in den Jahren 1767—1773 durchreiste er nun Frankreich, England, Holland, Teutschland, Dänemark, Schweden, Rußland, zuletzt Spanien, meistens mit einer Eile, als wollte er sich selbst entfliehen. Nur in England und Holland konnte er in dieser Zeit länger ausdauern; seine ungemäßigte Freiheitsliebe fand hier eine ihm zusagende Verfassung, und in Haag und London fesselten ihn Liebesverhältnisse, denen er mit dem leidenschaftlichsten jugendlichen Ungestüm bis zum Abenteuerlichen und Lebensgefährlichen sich hingab. Im Jahr 1773 kehrte er, durch den schimpflichen Ausgang einer unwürdigen Liebschaft mit sich selbst mehr als je zerfallen, in die Heimath, wo er während der Reisejahre nur wenige Wintermonate verbracht hatte, zurück. Noch nicht befreit von der Rinde, die den Kern seines Geistes umschloß, aber schon auf den Reisen durch Umgang mit vortrefflichen Männern, die ihn seine Geistesleere mit Beschämung hatten fühlen lassen, auf die Lesung der italiänischen Klassiker geleitet, war er des Italiänischen mächtiger geworden. Zuerst regte sich nun die schöpferische Kraft in einem Kreise von Jugendgenossen, wo poetische Beisteuern von jedem Mitgliede begehrt wurden. Doch überwog noch eine unmäßige Pferdeliebhaberei jene schwachen Regungen, und bald fiel Alfieri aufs Neue in die Sklaverei einer schönen, aber sonst werthlosen Frau; zwar ergrimmt über die Fesseln, war er doch nicht im Stande, sie zu zerbrechen. In einer Krankheit seiner Geliebten an ihrem Bette von Ingrimm und Langeweile gequält, suchte er sich durch Schreiben zu beschäftigen. Die Frucht dieses Zeitvertreibes war der rohe Entwurf einer Tragödie Cleopatra. Ein edler Unwille zersprengte bald darauf die Liebesbanden, und nun gewann der Ehrtrieb Raum im Herzen des 27jährigen Alfieri. Er überarbeitete jene Cleopatra zum zweiten und dritten Male, und so wurde sie 1775 auf dem Theater Carignano zu Turin zugleich mit einer angehängten Selbstparodie des Dichters i poeti aufgeführt. Alfieri täuschte sich nicht über den Beifall, den das unreife Stück erhielt; er schrieb das Italiänische noch wie eine fremde Sprache, und begab sich daher zwei Mal nach einander nach Florenz und Siena, um der Hauptsprache ganz Meister zu werden. Italiänische Kritiker erkannten das Genie in ihm, und kamen ihm zu Hilfe durch Rath und Ermunterung. Alfieri, von edlem patriotischem Stolze erglühend, fühlte sich berufen, zu seiner und seines Volkes Ehre, welches so arm an Trauerspielen war, daß Metastasios Opern ohne Musik als solche aufgeführt wurden, Trauerspieldichter zu werden. Entscheidend für die Beharrlichkeit in diesem Vorsatze und für die ganze Weise seines künftigen Lebens wurde ein seiner würdiges vertrautes Verhältniß zu der reizenden Gemahlin des Prätendenten Stuart, Gräfin Luise von Stollberg Albanien in Florenz. Mehrere Male mußte er sich von ihr trennen, und stürmte darum noch ein Mal wild auf eine Reise; erst spät gönnte das Schicksal den beiden Liebenden ungestörtes Beisammenseyn. Sie lebten in Colmar und Paris, und, bei dem wilder werdenden Frevel der Sansculotten mit Lebensgefahr von dort geflüchtet, die letzten zwanzig Jahre in Florenz. Alfieri's ungestümes Herz hatte seine Ruhe gefunden; mit treuer Verehrung hing er an der edeln Frau; sie gab ihm Begeisterung zur Poesie. Als die poetische Quelle versiegte, wandte Alfieri sich ganz auf gelehrte Studien; mit eiserner Beharrlichkeit bis zur Zerrüttung des körperlichen Wohlseyns lernte er in den letzten Lebensjahren Griechisch; die Schwierigkeiten, welche der alternde Geist hiebei zu überwinden hatte, waren so bedeutend, und die Anstrengung so mühsam, daß Alfieri selbst sich darum hoch schätzte, sich zum Ritter Homers machte, und mit einem geschmackvoll ausgedachten Ordensbande zu schmücken gedachte. Jeder neuen Bekanntschaft ausweichend, lebte Alfieri in den stürmischen Jahren seit 1799 auf den Umgang der Liebe und vertrauter Freundschaft beschränkt; hartnäckige Beobachtung einer selbst gewählten falschen Diät während eines nicht gefährlichen Uebelbefindens brachte ihm den Tod (8. October 1803). Seine geliebte Gräfin hat ihm in der Kirche St. Croce zu Florenz durch Canova ein Denkmal zwischen denen von Michael Angelo und Machiavelli errichten lassen.

Digitized by Google

A. heißt mit Recht der Reformator der tragischen Bühne Italiens; seine Werke sind eine in der italiänischen Literatur ganz neue Erscheinung; mit gerechtem Stolze stellt sein Volk ihn in die Reihe der Unsterblichen. Seine Stücke sind durchaus Originale, treue Abdrücke seiner geistigen Eigenthümlichkeit; daher sind darin Charaktere, edel und stolz, wie er, daher aber auch, bei der einseitigen schroffen Richtung von Alfieri's Gemüth, unvermeidliche Mängel. Schon der Knabe Alfieri zeigte die lakonische Wortkargheit, die seine Trauerspiele als die kürzesten ihrer Art auszeichnet. Als Feind aller Um- und Mittelwege, aller halben Maßregeln, alles Zögerns, bildete er nach sich alle seine Personen, bis zum Extreme bestimmt und kurz sich aussprechend, nicht selten schroff. Daher verwarf er unbedingt alle entbehrlichen Mittelspersonen und Vertrauten; selbst sollten die wenigen Personen seiner Stücke sich vollständig aussprechen, und dies ohne Seitenreden, statt deren er die Monologe häufiger, nicht immer ganz wahrscheinlich, gebrauchte. Seine Abneigung gegen alles Ueberflüssige zeigt sich auch in der Einfachheit des Entwurfs aller seiner Stücke. Er hat Einheit der Handlung aufs strengste beobachtet; Nichts greift ein, was nicht nothwendig aus dem Innern der Haupthandlung sich entwickeln müßte; kein Theatergepränge, keine Augenbestechung, keine Schrecken aus der Natur, sondern nur aus dem Gemüthe geleitet; die Handlung geht unaufhaltsam und ungetheilt durch alle Akte bis zu Ende fort; Einheit des Ortes und der Zeit werden nie gefährdet. Die Schönheit eines zusammengesetzten Gemäldes, einer Gruppe von Haupt- und Nebenpersonen, fehlt gänzlich in seinen Stücken. Eben darum verschmähte er allen rednerischen Aufputz von Gleichnissen, Bildern und Sentenzen. Der Adel oder die Verworfenheit der Gesinnung sollte mit höchst möglicher Kürze selbst sich darstellen und den Zuschauer fesseln. Darum ist die Gedrängtheit des Zusammenhangs so bis ins Kleinste genau berechnet, und von jedem Ueberflusse entkleidet, daß ohne Nachtheil des Verständnisses kaum Ein Vers verloren gehen darf. Dies würde allerdings Eintönigkeit und Steifheit verursachen, wenn nicht die gediegenste Kraft für diesen Mangel des Mannigfaltigen entschädigte. Die bei Metastasio bis zum Schmelzen weiche Sprache ist bei Alfieri nicht selten herbe und strenge, wie bei Dante, seinem Vorbild im Styl; doch verschmähte er nicht eine würdevolle Harmonie des Versbaues, die ihm im Einzelnen trefflich gelungen ist. Wie den Styl und Versbau, so wollte er seine Charaktere von allem Schmelzenden und Süßlichen frei halten, hat ihnen aber dadurch auch das Sanfte, Zarte und dem Herzen Ansprechende versagt; während der Geist ihre Großheit bewundert, bleibt das Herz ihnen verschlossen; die Liebe ist bei ihm verderblich und zerstörend; wir theilen das Gefühl nicht, sondern fürchten nur für den Unglücklichen, den sie ins Verderben zu stürzen droht; der Haß ist ins Gräßliche gezeichnet, nirgends mehr als bei den Schandergemälden, die er von der Tyrannei aufstellt, wo Alfieri, einem Ideal der Freiheit, das in einem irdischen Staate nie wirklich werden kann, nachhangend, seinen bis ins Uebertriebene gehenden Abscheu vor aller Autokratie von seinen Personen grell aussprechen läßt.

Alfieri's Trauerspiele sind nicht ein rascher Erguß des poetischen Vollgefühls, nicht im Ganzen und Einzelnen schnell empfangen und vollendet, sondern mit mühsamer Sorgfalt entworfen, zuerst in Prosa ausgearbeitet, dann in Verse gebracht, gebessert und gefeilt; die meisten mehrmals, Philipp vier Male, umgearbeitet. Alfieri scheute nicht die Kritik, er las alle seine Stücke im Kreise gebildeter Zeitgenossen vor, sah sie aufgeführt von seinen Freunden, spielte auch selbst mit, und es verdroß ihn nicht, Mängeln abhelfen zu müssen. Zuerst gedruckt wurden in Siena 1783 Filippo II. und Polynice, seine Erstlinge nach jener von ihm später verworfenen Cleopatra; zugleich Antigone und Virginia. Philipp II. enthält gleich Schiller's Don Carlos, aber ohne Einmischung des Plans zur Unterstützung der Niederlande, dessen Liebe zur Isabelle; auch Alfieri schöpfte diese Dichtung aus St. Real. Das Stück ist trefflich, aber eine Eboli vermissen wir; Alba und Domingo sind hier ein Diener Philipps, Gomez; aber dieser durchaus nicht ein selbständiger Charakter, sondern, um die Einheit nicht zu stören, nur ein Echo, ein Werkzeug Philipps; Carlos hat einen Freund Perez, aber auch dieser ist nur gleich einem Schatten. Polynice ist nach Racine's frères ennemis gearbeitet. Sämtliche vier Stücke sind bei vorzüglichen Schönheiten ausgezeichnet herbe und strenge, wie für ein spartanisches Theater geschrieben. Auf diese folgten zunächst Agamemnone, Oreste, Don Garzia (Sohn des Großherzogs Cosmus in Florenz, der von seinem Vater getödtet wurde), la congiura de' Pazzi, Maria Stuarda (nicht Maria's Tod, sondern die Ermordung ihres Gemahls Heinrich Darnley; Maria selbst ist mitschuldig aus verbrecherischer Liebe zu Bothwell), Rosmunda, Ottavia, Timoleone, Merope nicht minder schön, als Maffei's und Voltaire's Schwesterstücke, Saul mit lyrischen Gesängen, ein Stück von der höchsten Schönheit. Seit 1784 dichtete er Agide, Sofonisbe (eine frühere warf er ins Feuer), Mirra, Abel, eine Mischung des Lyrischen und Dramatischen, von Alfieri Tramelogödie (scheint heißen zu sollen Melotragödie) genannt, und bestimmt, nebst einigen andern, nicht vollendeten, als ganz neue Erscheinungen in der dramatischen Kunst Epoche zu machen. Ihm schwebte hiebei das Ideal der Oper vor. Dann, als seine Geliebte in Paris Voltaire's Brutus gesehen hatte, arbeitete er mit einer Aufwallung des Stolzes, daß nicht ein feiler Höfling und Kammerherr wie Voltaire, sondern ein freigesinnter Mann zu diesem Stoffe berufen sey, einen ältern und jüngern Brutus; den ältern widmete er Washington, den jüngern dem künftigen italiänischen Volke. Am spätesten, als er schon Griechisch verstand, schrieb er 1798 eine Alceste; eine zweite hat sich in seinem Nachlasse gefunden. Sämtliche Trauerspiele zugleich mit einigen dazu gehörigen kritischen Schriften erschienen bei Didot (Paris 1787—89. 6 Bde.), nachher in einer Menge Ausgaben in Mailand, Lucca, Lausanne; auch in Berlin 1803 (besorgt von Constantini) *). Italien ist stolz auf seinen Tragiker; so

*) Eine französische Uebersetzung ist von Petitot 1802. 4. 8. eine teutsche angefangen von Rehfue und Tscharner. Berlin 1801. Erster Band. Ueber Alfieri als Dramatiker s. be-

heftig sein Styl getadelt wird, haben doch die Kritiker Pacciaudi, Calsabigi, Gori, Fabroni, dem Dichter reichliches Lob gespendet, die Dichter Cesarotti, Parini, Morelli ihn in Gedichten verherrlicht, und selbst das Haupt der Gegner, Graf Pepoli, ihm nachgeahmt. Monti und Niccolini haben seinen Geist in ihren Nachahmungen am glücklichsten aufgefaßt. In Mailand und Bologna ist ein Theater zur Aufführung von Alfieri's Stücken; selbst das Volk hat sich ihrer bemächtigt, niedere Leute wissen ganze Stücke auswendig, und führen sie auf.

Alfieri's Name wird durch seine Tragödien unsterblich seyn; aber auch nur durch diese, seine übrigen Werke tragen das Gepräge der Vergänglichkeit. Die meisten sind der Abdruck seines ungezähmten glühenden Freiheits- sinnes und Tyrannenhasses, als: 1) Etruria vendicata, ein Epos auf die Ermordung des ersten Herzogs von Toskana Alessandro. 2) Fünf Oden auf die Befreiung Nordamerica's. 3) Parigi sbastigliato, zwei Oden auf die Einnahme der Bastille. 4) zwei Bücher von der Tyrannei, bis ins Grelle übertrieben. 5) del principe e delle lettere, von dem Schutze der Wissenschaften durch die Fürsten; unmäßig bitter. Dies und das vorige in Machiavelli's Styl. 6) Panegirico di Plinio nuovamente trovato e tradotto, eine dem jüngern Plinius in den Mund gelegte Rede zum Lobe der Freiheit, um Trajan zur Niederlegung der Regirung zu bewegen. 7) Ammonimento alle potenze Italiane, Aufruf zur Befreiung Italiens. — Wie jeder Dichter Italiens, schrieb Alfieri 8) Rime, an 200 Sonnette, Madrigale und Canzonen; nur wenige sind ausgezeichnet. Zum Andenken seines treflichen Freundes Gori 9) einen dialogo della virtù sconosciuta. Die meisten dieser Werke ließ Alfieri in Beaumarchais Druckerei zu Kehl drucken, während die Tragödien bei Didot erschienen. Als er aus Paris flüchtete, ließ er dort an 500 Exemplare zurück; ihr Schicksal ist nicht bekannt geworden. Sämmtliche Werke erschienen in Mailand 1802. 8 Bde. Basel 1805. 8 Bde. — In den letzten Lebensjahren schrieb er 10) siebzehn Satirrn, bitter und giftig, meist gegen die Franzosen. 11) sechs Komödien, wovon vier politischen Inhalts, kalt und frostig; eine fünfte: die Ehescheidung ist ein satirisches Gemälde italiänischer Sitten, ohne hiteres Leben; eben so das sechste la finestrina, das in der Unterwelt spielt. — Das Studium des Lateinischen und Griechischen führte ihn zum Uebersetzen. Zuerst versuchte er sich an seinem Geistesverwandten Sallust, dann übersetzte er Terenz Komödien, Virgils Aenris, Euripides Alceste, Aeschylus Perser, Sophokles Philoktet, Aristophanes Frösche. Diese Uebersetzungen, von denen nur die vom Sallust vorzüglich ist, nebst dem Abel, einer zweiten Alceste, den Satiren, Komödien, einem Nachtrage von Sonnetten, und einer höchst anziehenden Selbstbiographie, erschienrn nach Alfieri's Tode London (Florenz) 1804 ff. 13 Bde. Die Selbstbiographie ist übersetzt von Hain. Lripz. 1812. (*W. Wachsmuth.*)

sonders Sismondi Lit. des südl. Europ. Bd. 2. Cap. 20. A. W. Schiegel über dramatische Kunst und Literatur. Th. 2. Abth. I. S. 46 ff. — Morgenblatt J. 1819. Januar.

ALFONS I., König von Asturien, und Stifter des Königreichs Leon, war der Sohn des Herzogs von Cantabria Don Pedro, ein Abkömmling des westgothischen Königs Recared; daher sein Beiname, der Katholische. Als die Araber Spanien unterjochten, hatte sich Alfons in das cantabrische Gebirge zurückgezogen; darauf kämpfte er mit einer Schaar ihm rrgebener Biscayer im Kriegsgefolge des Helden Pelayo, der ihm seine Tochter Hermisenda zur Gemahlin gab. Als nun Pelayo's Sohn und Nachfolger Favila 759 kinderlos gestorben war, folgte ihm der tapferr und kluge Alfons als König von Asturien*). Während seiner fast 12jährigen Regirung führte er einen blutigen Verheerungskrieg mit den Mauren, deren innere Parteiung er benutzte, um einen Theil von Galicien und Castilien, so wie von Portugal bis an den Duero, ferner Astorga und Leon zu erobern; auch war er Herr eines Theils von Biscaya. Er drang bis Segovia und Salamanca vor, das Land verwüstend, damit er die Mauren abhielte, ihn in den Gebirgen Asturiens und Galiciens anzugreifen. Um die verwilderten Sitten zu verbessern, stellte er die zerstörten Kirchrn und die bischöflichen Sitzr wieder her; auch baute er Städte und Dörfer wieder auf, oder legte neue an. Er wohnte zu Cangas, wo er im J. 770 64 Jahr alt starb. Ihm folgte sein Sohn Froila (Fruela) I. (*Hasse.*)

Alfons II., 9ter König von Asturien, der 7te von Leon, Sohn des 777 ermordeten Königs Froila I., ward vom König Silon zum Mitregenten angenommen, dann 786 von Alfons's I. natürlichem Sohne Maurrgato verdrängt, und erst nach Brrmudrs I. Abdankung, von dem Adel 794 auf den Thron grsetzt. Allein Mehrere von der Gegenpartei rotteten sich 792 zusammen, entführten ihn aus dem Lager, und wollten ihn in das Kloster Obrlia, mitten in den Felsen Galiciens einsperren; doch mehrere Getrue, Teudis an der Spitz, überfielen jene Bande, und führten den König im Triumph nach Oviedo zurück. Er erhob diesr Stadt, die er sehr verschönerte, zum Siz der Regirung. Man nannte ihn den Kruschen, (el Casto), nicht weil er den angeblichen Tribut von 100 jungen Mädchen verweigerte, sondern weil er in der Ehe das Gelübde der Enthaltsamkeit beobachtete. Seine Regirung war kriegerisch. Er schlug die Mauren 794 aus Galicien zurück, drang 797 über den Duero, und eroberte 798 Lissabon; darauf vertrieb er auch aus Biscaya die Mauren, und griff sie, nachdem er mit Karl dem Großen durch rine Gesandtschaft 798 einen Bund geschlossen, in Aragonien an, während Karl in Catalonien vordrang. Auch gegen die Feldherren Abdorr-Hamanns II., Königs von Cordua, Sevilla, Toledo, Valencia und Saragossa, (seit 821) die in Ga-

*) Gewöhnlich sezt man den Tod des Pelayo in d. J. 737, und den des Favila in d. J. 739. Allein nach *Mandeu* Hist. crit. de España T. XII. S. 50 u. 62. (Madr. 1793.) muß dafur d. J. 737 u. d. J. 739 angenommen werden. Der Verfasser dieser Art. ist durchgängig in der Chronologie dem Masden gefolgt.

lieien eingefallen waren, führte er einen glücklichen Vertheidigungskrieg. — Um diese Zeit hob Ludwig der Fromme das bisher mit Alfons bestandene Bündnis auf, und griff Navarra 823 an; allein sein Heee, das Pamplona belagerte, ward gänzlich geschlagen. In der Folge legte Alfons, da er alt, kränklich und kinderlos war, 835 mit Einwilligung der Großen des Reichs die Regieung nieder. Diese wählten darauf den von ihm vorgeschlagenen D. Ramiro I., den Enkel Froila's, eines Bruders Alfons I., bisher Statthalter von Galicien, zu seinem Nachfolger. Hierauf lebte er noch 7 Jahre, wie ein Privatmann, den Gesetzen gehorsam, und starb 85 Jahr alt, 842, nach einer 52jährigen Regirung. — In diese Zeit fällt die angebliche Entdeckung des Körpers des Apostels Jacobus in Galieien. Alfons ließ ihn nach Compostella bringen, das seitdem S. Jago di Compostella heißt, und schon damals der Sitz eines Erzbischofs wurde. (*Hasse.*)

Alfons III., der Große, König von Leon, Asturien und Galieien zu Oviedo, folgte seinem Vatee Ordogno I. im J. 866, ward aber, da er nur 18 Jahr alt war, von Froila, Grafen oder Statthalter von Galieien, vom Throne gestoßen; doch, als diesen die Großen bald darauf seiner Tyrannei wegen ermoedeten, zurück berufen. Indeß mußte er noch lange mit den bereits mächtigen Baronen kämpfen, welche den Seepter in einer Familie nicht erblich werden lassen wollten. Als Alfons ihre Macht zu beschränken suchte, empörten sie sich in Galieien und zweimal in Alava. In Navarra behauptete sich, von Feankreich unterstützt, Sancho, Graf von Bigorre, und Alfons sah sich 873 genöthigt, diesem tapfern Krieger Navarra als ein Lehn von Asturien zu überlassen. Sancho's Sohn und Nachfolger, Garcia I., nahm den Titel eines Königs von Navarra 885 an. So ward dieses Land (Vgl. Masdeu a. a. O. XII, 157 flg.) ein besonderes Königreich. — Nachdem Alfons III. die Ruhe im Innern befestigt hatte, wandte er seine Waffen gegen den äußern Feind. Mehr als 30 Feldzüge und viele Siege über die Mauren, die schon 869, bei Gelegenheit der innern Unruhen, in Leon eingefallen waeen, verherrlichten seine Regieung. Er ging über den Duero, eroberte Coimbra und drang in Portugal bis an den Tajo vor. So vergrößerte er den Staat durch ein Stück von Portugal bis an den Mondego, und durch einen Theil von Alt-Castilien, wo er Burgos wieder bevölkerte. Durch Vertheilung der Aecker unter die neuen Ansiedler und durch die Wiederherstellung mehrerer Städte, z. B. der Hafenstadt Cale (Portus Cale, nachmals Oporto), zeigte er seinen Nachfolgern, wie das verheerte Land wieder angebaut werden konnte. Auch war er ein Freund der Wissenschaften, und soll selbst eine Chronik geschrieben haben, die von den Zeiten Wambas im 7 Jahrhundert bis auf den Tod seines Vaters Ordogno geht. Doch der Druck der Abgaben, die er seiner langwierigen Kriege wegen erhöhen mußte, und seine harte, oft grausame Regirung überhaupt veranlaßten einen Aufstand. Don Garcias, der eigne Sohn des Königs, stellte sich an die Spitze der Unzufriedenen, im J. 888. Abee schnell und thätig wie immer, überfiel Alfons das Heer der Rebellen, nahm seinen Sohn gefangen, und verurtheilte ihn zu einer harten Gefangenschaft im Schlosse Gauzon. Darüber aufgebracht, reizte die Königin Ximena ihre beiden andern Söhne zur Empörung. Nach Masdeu war jedoch der Schwiegervater des Don Garcias, Nuño Fernandez, ein mächtiger Castilianischer Graf, der eigentliche Urheber des Aufstandes. Er bewirkte, daß sich die Großen und das Volk für Don Gareias erklärten. Ein blutigee Krieg zerrüttete den Staat. Endlich sah sich der von seinen eignen Kindern besiegte Alfons genöthiget, um die Ruhe wieder herzustellen, in der Versammlung der Stände, dem Don Gareias die Krone selbst aufzusetzen. Dem zweiten, Don Ordogno, gab er das Königreich Galicien, und dadurch seinen Nachfolgern ein schädliches Beispiel. Aber auch in der Dunkelheit, in welcher er seitdem leben mußte, vergaß er sein undankbares Vaterland nicht. Er gab dem Volke das Beispiel der Treue und des Gehorsams gegen den König. Daher bewilligte man ihm im J. 910, als Leutenant seines eigenen Sohnes gegen die Mauren zu kämpfen. Er schlug sie, und kehrte mit Beute beladen zurück. In demselben Jahre starb er 64 Jahr alt, d. 19. Dec. zu Zamoea, nachdem er bis zu seiner Abdankung 45 Jahr regirt hatte. (*Hasse.*)

Alfons IV., der Mönch, König von Leon, Asturien und Galicien, der älteste Sohn Ordogno's II. und Nachfolger Froila's II. (Ordogno's II. Bruder) bestieg den Theon 925, mußte aber seiner Unfähigkeit wegen abdanken 930, und ging ins Kloster zu Sahagun. Mit Uebergehung seines Sohnes Ordogno, wählten die Großen seinen Beuder Ramiro II. Ein Versuch sich wieder mit Hilfe seiner Anhänger und der Stadt Leon, auf den Thron zu schwingen, mißlang. Ramiro zwang Leon, wo Alfons sich befand, im J. 932 durch Hunger zur Uebergabe. Alfons ward ausgeliefert. Ramiro ließ ihm die Augen ausstechen, und sperrte ihn in dem Kloster zu Ruiforeo bei Leon ein, wo er 933 staeb. (*Hasse.*)

Alfons V., König von Leon und Castilien, folgte 5 Jahr alt, seinem Vater Bermudes II. im J. 999, unter der Vormundschaft und Regentschaft des Grafen von Galieien, Menendo Gonzales, der ihn treflich erzog, und ihn mit seiner Tochter Elvira vermählte. Im J. 1015 übernahm Alfons die Regirung. Er stellte die Mauern von Zamora und Leon wieder her, und unter seinee glücklichen Verwaltung verbesserte sich der Zustand und die Sitten des Volks. Die Zerrüttung des arabischen Spaniens unter mehrern Emirn, die aus Statthaltern Könige gewoeden waren, benutzte er, wie seine Vorfahren, um die Mauren anzugreifen. Er lieferte ihnen mehrere Schlachten, aber ohne bedeutenden Eefolg, da die Grafen von Castilien ihn nicht unterstützten. Endlich wollte Alfons durch eine Wechselheirath Castilien und Leon enger verbinden. Sein Sohn Bermudes wurde mit der Schwester des Grafen Gaeeia von Castilien, Donna Ximena (von andern Schriftstellern Teresa, auch Urraca genannt) ver-

Digitized by Google

lobt, und seine Tochter Sancha mit dem Grafen Garcias, der erst 13 Jahr alt war. Als sich aber der Graf zur Verlobungsfeier nach Leon begab, ward er von drei Brüdern, den Grafen von Vela, (nicht im J. 1028, sondern wie Masdeu bewirft, im J. 1026) ermordet. Don Garcia war der letzte seines Stammes. Indeß konnte Alfons die Ansprüche, welche Leon auf Castilien hatte, nicht geltend machen. Denn Sancho Major, König von Navarra, der die ältere Schwester des Don Garcias zur Gemahlin hatte, bemächtigte sich Castiliens. Alfons setzte hierauf den Krieg gegen die Mauren fort, und ging mit einem Heere über den Duero; als er aber 1027 Viseu belagerte, ward er im 33 Jahre seines Alters von einem Pfeile getödtet. Ihm folgte sein Sohn Bermudes III. (*Hasse.*)

Alfons VI., König von Leon, Castilien und Galicien, der Eroberer Toledo's, erhielt, als Ferdinand der Große, sein Vater, das Reich unter seine drei Söhne theilte, im J. 1065 das Königreich Leon und Asturien. Die Eintracht währte nicht lange. Im J. 1068 griff ihn sein Bruder Sancho II., König von Castilien, an, und nahm ihn 1071 nach der blutigen Schlacht bei Volpelage, indem er auf den Rath des tapfern Cid, den Sieger des Nachts im Lager überfiel, gefangen. Alfons mußte zu Gunsten des Siegers seiner Krone entsagen, und ward ins Kloster zu Sahagun gesperrt; allein er entfloh, und fand Schutz am Hofe des maurischen Königs von Toledo*), bis er im J. 1072, als sein Bruder Sancho vor Zamora ermordet worden war, nicht nur den verlornen Thron wieder bestieg, sondern auch von den Castilianern, nachdem er in die Hände des Cid geschworen, daß er an der Ermordung seines Bruders keine Schuld habe, zu ihrem König ausgerufen wurde. Allein eben so treulos und herrschsüchtig, wie Sancho, griff er jetzt seinen Bruder Garcias, den König von Galicien an, und bemächtigte sich im J. 1073 seiner Person und seines Königreichs. (Don Garcias wurde von ihm standesmäßig behandelt, und starb in der Gefangenschaft 1090). Als hierauf im J. 1076 der letzte König von Navarra, Sancho III., gestorben war, ließ Alfons geschehen, daß sich Sancho Ramiro, König von Aragonien, der Staaten desselben bemächtigte, wofür dieser an ihn die Landschaften Rioja und Vizcaya abtrat. Jetzt wandte sich sein Ehrgeiz gegen den Beherrscher von Toledo. Zwar hatte er im J. 1074 seinem großmüthigen Beschützer, dem König Jahia Almanon von Toledo, gegen den König von Cordoba so wirksamen Beistand geleistet, daß Almanon 1076 seinen Gegner nicht nur völlig besiegte, sondern auch dessen Staaten sich unterwarf; allein nach Almanons und dessen Sohnes Tode, griff er im J. 1078, man glaubt um den verfolgten Christen beizustehn, dessen Bruder und Nachfolger, Jahia Alcadir, an. Der Krieg dauerte 8 Jahr. Nachdem Alfons die meisten Städte erobert hatte, belagerte er Toledo 1083. Vor allen Rittern, die hier unter der Fahne des Königs stritten, zeichnete sich aus der große Cid, die Blume der spanischen Ritterschaft. Nach zwei Jahren (1085) fiel Toledo, das die Mauren 374 Jahr besessen hatten, durch Hunger zur Uebergabe genöthigt. Alfons nahm daselbst seinen Sitz; doch ließ er vertragsmäßig den Einwohnern ihr Vermögen, ihre Gesetze und selbst ihre große Moskee. Jeder durfte mit seinem Vermögen auswandern. Der König von Toledo aber begab sich in seine Staaten von Valencia. Hierauf riefen die maurischen Könige von Sevilla und Badajoz die Morawethun aus Afrika zu ihrem Beistand herbei; doch Alfons kam ihnen zuvor, verlor aber 1086 bei Medina in Estremadura eine große Schlacht. Er bat deshalb den König Philipp von Frankreich und mehrere französische Herren um Hülfe. Bei Ankunft der französischen Truppen schlossen die maurischen Könige mit Alfons einen Vergleich, und erkannten seine Oberhoheit an. Hierauf trat Alfons mit den Muselmännern in noch engere Verbindung, indem er sich 1096 mit der Prinzessin Zaide, Tochter des Königs von Sevilla, vermählte*), was den Christen eben so sehr missfiel, wie den Mauren; denn man glaubte, Alfons wolle mit seinem Schwiegervater zugleich ganz Spanien unterjochen, und habe dahin eingewilligt, daß der König von Sevilla die Mauren aus Afrika als Hülfstruppen ins Land riefe. Aber diese wandten bei ihrer Ankunft die Waffen gegen beide Theile. Alfons verlor gegen sie die Schlacht bei Badajoz, dann die bei Ucles 1108, wo sein einziger Sohn, Don Sancho, blieb. Indeß zeigte sich der Muth des Königs von Castilien nie glänzender als im Unglück. Der 72jährige Monarch wußte sein Volk zu begeistern, und mit allen Streitkräften, welche ihm Castilien darbot, demüthigte er abermals die Muselmänner, belagerte Cordoba, nahm bei einem Ausfalle den Befehlshaber der Stadt nebst 22 Offizieren gefangen, ließ dieselben im Angesichte der Besatzung lebendig verbrennen, und eroberte den Platz. Darauf huldigten ihm die maurischen Könige zu Sevilla und Jaen. Mit Beute beladen kehrte er nach Toledo zurück, wo er d. 30sten Juni 1109 nach einer fast 44jährigen Regierung starb. — Dieser Fürst besaß seltene Eigenschaften; aber keine Tugenden; er verfolgte den großen Cid, die Stütze seines Throns; er riß Portugal von Castilien ab, indem er dieses Land seinem Eidam, Heinrich von Burgund, als seinem Vasallen gab. — Auf seinen und des Papstes Urban II. Befehl wurde 1090 der römische Gottesdienst in Spanien eingeführt, und der gothische abgeschafft. Da das Volk von der bisherigen Liturgie nicht abgehen wollte, so schlug der Adel ein Kampfgericht vor. Der Ritter, welcher für die gothische Liturgie kämpfte, siegte; auch entschied die Feuerprobe gegen das römische Ritual; dessen ungeachtet setzte Alfons seinen Beschluß durch. — Da er

*) Nach gleichzeitigen Schriftstellern ward Alfons von seinem Bruder Sancho nach Toledo verbannt, wo er die gastfreundschaftlichste Aufnahme fand, und Gelegenheit hatte, den Zustand der Festungswerke dieser Stadt genau kennen zu lernen. S. Masdeu a. a. O. XII, 354.

*) Nach Andern war sie nur seine Beischläferin. Er zeugte mit ihr den Sancho, welcher bei Ucles 1108 blieb.

keine Söhne hinterließ, so nahm sein Eidam, Alfons I., König von Aragonien und Navarra, das Königreich Castilien und Leon, unter dem Namen Alfons VII. in Besitz. S. weiter unten Alfons I., König von Aragonien, der Schlachtengewinner. (*Hasse.*)

Alfons VII., (oder VIII., wenn Alfons I., König von Aragonien, Urraca's Gemahl, als König von Leon und Castilien mitgezählt wird) Raymund oder Ramo, König von Leon und Galicien, als König von Castilien der II. dieses Namens; Sohn der Urraca, Alfons VI. älterer Tochter, und Gemahlin Raymunds von Burgund, Grafen von Galicien, der im J. 1106. gestorben war. Er erhielt von seinem Großvater Galicien als Grafschaft. Seine Mutter hatte sich zum zweiten Male 1108 mit Alfons I. von Aragonien, dem Schlachtengewinner, vermählt, der deshalb König von Castilien wurde, doch behauptete sich Urraca durch die Waffen im Besitz der Regirungsgewalt; dagegen wählten die Stände von Galicien in Compostella den jungen Alfons Ramo zu ihrem Beherrscher, und dieser krönte sich selbst in der Kirche zu Astorga; aber die Herrschsucht und die Ausschweifungen der Königin Urraca zwangen ihn, die Waffen gegen seine Mutter zu ergreifen. Zwar vermittelte der Bischof von St. Jago in der Ständeversammlung in dem Kloster zu Sahagun 1116 eine Aussöhnung; allein der Krieg zwischen Mutter und Sohn brach noch zwei Mal aus. Die Castilianer, welchen Urraca eben so verhaßt war, als ein aragonischer König, riefen den König Alfons von Galicien 1122 zu ihrem König aus. Endlich kam man auf dem Reichstage und Concilium in Compostella über einen Waffenstillstand überein, der wie die Treuga Dei, welche damals die französischen Concilien festsetzten, wenigstens an den Feiertagen dem Bürgerkriege Einhalt thun sollte. Doch ward Alfons VII. erst nach dem Tode seiner Mutter 1126, — sie starb als Gefangene in einem Kloster, — alleiniger Besitzer des Thrones von Castilien und Leon, um den er aber mit seinem Stiefvater Alfons I. von Aragonien kämpfen mußte. Schon waren Burgos und andere Städte, welche derselbe noch im Besitz hatte, von ihm wieder erobert, als der Abt von Clugny, Petrus Venerabilis, 1124 einen Vergleich zu Stande brachte, nach welchem Alfons von Aragonien alle Plätze in Castilien räumte, und seinen Stiefsohn als König von Castilien anerkannte, wogegen dieser ihm Rioja und Biscaya zurück gab, ihm auch den Titel König von Castilien zugestand. Hierauf stellte Alfons VII. die Ordnung im Staate wieder her. Eine von ihm nach Palencia 1129 berufene Versammlung der Stände setzte mehrere Anordnungen fest zur Behauptung der innern Sicherheit. Darauf schlug er die Mauren aus Africa zurück, welche die Gegend um Toledo verheerten, und drang selbst in Andalusien ein, wo mehrere kleine maurische Fürsten, die den Despotismus des Königs von Marocco unerträglich fanden, sich ihm unterwarfen. In der Folge (1134) schützte er auch Aragonien und Navarra gegen einen Einfall der Muselmänner, wofür ihm Saragossa abgetreten werden und der König von Navarra huldigen mußte. So ward das ganze christliche Spanien von ihm abhängig; und er ließ sich auf dem Reichstage zu Leon 1135 als Kaiser von Spanien krönen; worauf er den stolzen Titel annahm: Ildefonsus pius, felix, augustus, totius Hispaniae Imperator. Doch ertheilte er auf demselben Reichstage den Ständen die feierliche Bestätigung ihrer Gesetze und Rechte. Unterdessen hatten seine ehemaligen Bundesgenossen, die Könige von Aragonien und Navarra, gegen ihn die Waffen ergriffen. Er gab daher, um den Mauren bessern Widerstand leisten zu können, dem ersteren 1140 Saragossa zurück, und versöhnte sich mit dem letzteren, obschon dieser bereits mit dem ersten Könige von Portugal Alfons einen Bund gegen Castilien geschlossen hatte. Hierauf ging er auf die Mauren los, und eroberte Calatrava, Almeria und mehrere andere Plätze. Nun schlossen sich 1147 auch die übrigen christlichen Fürsten an ihn an, und er krönte seine Thaten durch den glänzenden Sieg, den er 1157 bei Jaen über die Mohaden, das neue Fürstenhaus der afrieanischen Mauren erfocht. In demselben Jahre (21. August) starb dieser kriegerische stolze und prachtliebende Fürst, den die spanischen Geschichtsschreiber zu den glorreichsten Regenten ihres Vaterlands zählen, auf dem Heimwege von der Armee, nach einer 31jährigen Regirung im 51. Jahre seines Alters. Er hatte das Reich schon 1152 unter seine beiden Söhne getheilt: Sancho III. erhielt Castilien, Ferdinand II. Leon, Asturien und Galicien. Seine Tochter Constantia ward vermählt mit Ludwig VII., König von Frankreich; die erste Familien-Verbindung zwischen beiden Staaten. Ludwig VII. kam selbst mit seiner Gemahlin nach Spanien, wallfahrtete nach Compostell, und besuchte seinen Schwiegervater, der ihm zu Ehren große Feierlichkeiten zu Toledo anstellte, wobei sich auch die maurischen Vasallen einstellen mußten. Unter seiner Regirung hatten 1156 zwei Edelleute aus Salamanca, Don Suero und Don Gomez, den Orden von St. Julian de el Prreyro errichtet, der im J. 1219 den Namen von Alcantara erhielt. (*Hasse.*)

Alfons VIII. (IX.), König von Castilien, (el Noble und el Bueno) — der Sieger von Tolosa, — war drei Jahr alt, als sein Vater Sancho III. im J. 1158 starb. Sein Erzieher war der Graf Gutierre Fernandez de Castro. Nach dem Tode desselben kämpften die mächtigen Häuser Castro und Lara um die Regentschaft; daher erklärten die zu Burgos versammelten Stände den König schon mit dem 15ten Jahre für volljährig. In demselben Jahre (1170) vermählte er sich mit der Tochter des Königs Heinrichs II. von England Eleonora, die ihm die Grafschaft Gascogne zubrachte. Sein Schwiegervater schlichtete hierauf durch schiedsrichterlichen Ausspruch den Streit mit dem König von Navarra, welcher auf Castilien Ansprüche machte. Zwar verbanden sich die Könige von Leon, Aragonien und Navarra gegen ihn; allein Alfons wußte nicht nur diesen Bund aufzulösen, sondern ihn sogar in einen Kreuzzug gegen die Muselmänner unter seiner Anführung zu verwandeln. So gewann er wieder, was die Mauren während seiner stürmischen Minderjährigkeit von Castilien abgerissen hatten, und eroberte mit Hülfe des Königs von Aragonien 1177 Cuenca. Darauf als auch die zu Carrion 1193 versammelten Cortes den Krieg gegen die Mauren genehmigt hatten, bot er alle Christen in Spa-

Digitized by Google

nien zum Kampfe gegen die Ungläubigen auf, und zog über die Sierra Morena, verheerend durch die Provinz Sevilla bis an das Meer. Aber Andalusien rief den König von Maroeco (den Miramamolin Abu Jussuf) zum Beistand auf, der nun ebenfalls ein allgemeines Aufgebot gegen die Christen erließ, und im südlichen Spanien eine große Macht aufstellte. Zwar griff ihn Alfons sofort, ohne die Ankunft der Könige von Leon und Navarra zu erwarten, bei Alarcos d. 18. Jul. 1195 an; allein er erlitt eine gänzliche Niederlage. Er verlor 20,000 Mann zu Fuß und die ganze castilianische Reiterei. Verwundet zog er sich mit den Trümmern seines Heeres unter die Mauern von Toledo zurück. Darauf fielen Alarcos, Calatrava und andere Plätze mehr in die Gewalt der Mauren; aber auch die Könige von Leon und Navarra drangen aus Unmuth, daß Alfons ihre Hilfe bei Alarcos verschmäht hatte, in Castilien ein*). Doch dieser wußte sich von seiner Niederlage zu erheben. Zwar verwüsteten die Mauren, während er seine Waffen gegen die christlichen Fürsten wandte, Castilien, konnten sich aber nicht der Hauptplätze bemächtigen, und schlossen Frieden. Als es ihm endlich durch kluge Festigkeit gelungen war, die Könige von Navarra und Aragonien wieder mit sich zu verbinden, überstieg er ein zweites Mal die Sierra Morena, und rettete Spanien im J. 1212 (16. Jul.) durch den großen Sieg über die Mauren bei Muradad oder Tolosa in der Sierra Morosa, auch Batalla de las Navas genannt. Nach Augenzeugen sollen 200,000 Muselmänner in dieser Schlacht geblieben seyn, während der Verlust der Christen, die eine himmlische Erscheinung geschützt, nur 25 Mann betragen habe (!). Doch konnte Alfons nicht weiter vordringen, da Pest und Hunger Andalusien verwüsteten. Die Heerfahne des africanischen Miramamolin sandte er an den Papst Innocenz III. Bald darauf starb er, mitten unter großen Rüstungen zum Kriege, auf dem Wege von Burgos nach Plasencia, d. 6. Oct. 1214, nachdem er 56 Jahr regirt. Er war ein Freund der Wissenschaften, und gründete 1209 die erste Universität in Spanien zu Palencia, wohin er zur Beförderung der „Sabiduria escolastica" Gelehrte aus Frankreich und Italien berief. — Seine älteste Tochter Berenguela war 1188 mit Conrad Herzog von Schwaben, des Kaisers Friedrichs I. (Barbarossa) drittem Sohne, verlobt worden. Conrad kam selbst nach Spanien; allein die Verbindung ward wegen naher Verwandtschaft wieder aufgelöst. Berenguela vermählte sich in der Folge (1198) mit dem König Alfons IX. von Leon. Aber auch diese Ehe wurde 1204 vom Papste Innocenz III. wegen Verwandtschaft wieder aufgehoben. Eine zweite Tochter Blanca ward 1200 die Gemahlin des nachmaligen Königs Ludwig VIII. von Frankreich; eine dritte Tochter Urraca, ward 1208 die Gemahlin des Kronprinzen von Portugal, Alfons (als König Alfons II., der Dicke). — Ihm folgte sein Sohn Heinrich I. unter der Vormundschaft der Königin Eleonora seiner Mutter. Diese starb 1214. Darauf überließ Berenguela, Heinrichs älteste Schwester und Regentin, die Verwaltung des Reichs dem stolzen Alvarez Lara. Allein Heinrich (geb. 1204) starb schon 1217. Ihm folgte als Königin von Castilien und Toledo, seine Schwester Berenguela (Berengaria), geschieden von Alfons IX., König von Leon, (s. d. folg. A.) welchem sie Ferdinand III., den Heiligen, geboren hatte. Durch diesen wurden Castilien und Leon dauerhaft vereiniget, indem seine Mutter die Huldigung der Stände nicht annahm, sondern ihrem Sohne Ferdinand die Krone von Castilien und Toledo abtrat. Diese nach damaligen Begriffen sehr gelehrte Fürstin starb 1246, nachdem sie zur Erziehung ihres Enkels, Alfons X., (s. d. A.) viel beigetragen hatte*). (*Hasse.*)

Alfons IX., König von Leon, — der Sohn und Nachfolger Ferdinands II. von Leon, Asturien und Galizien, welcher diese Länder von seinem Vater Alfons VII. (s. d. A.) in der Theilung 1152 erhalten hatte und 1188 gestorben war, — vermählte sich mit Berenguela von Castilien (s. d. vor. A.) ward geschieden, und starb 1230. Ihm folgte sein Sohn Ferdinand III., der bereits seit 1217 König von Castilien war. (*Hasse.*)

Alfons X., König von Castilien und Leon, genannt der Weise, el Sabio, auch der Astronom, folgte seinem Vater Ferdinand III. dem Heiligen, im J. 1252. Er ward in seiner Jugend sorgfältig unterrichtet. Auch gab er bei der Eroberung von Sevilla 1248 Beweise von Tapferkeit. Ungeachtet seiner Liebe für die Wissenschaften und seiner Kenntniß der Gesetze, war seine Regirung sehr unruhig. Während Europa seine Gelehrsamkeit und Beredtsamkeit bewunderte, und einige teutsche Kurfürsten ihn 1257 sogar zum Kaiser wählten, ward er selbst weder von seiner Familie geliebt, noch von seinen Unterthanen, noch von den Königen, seinen Nachbarn. Jene falsche Ehrsucht, die teutsche Kaiserkrone zu tragen, entrückte ihm aus den Augen das doppelte Ziel einer weiseren Staatskunst: die Vertreibung der Mauren, und die Beschränkung der Macht der Barone. Er setzte den Münzwerth herab, er drückte das Volk mit Abgaben, er enthielt sogar den Staatsbeamten ihre Besoldung vor, um nur Gold zusammen zu häufen, womit er Krieg führte, und kostbare Gesandtschaften nach Teutschland schickte. Dadurch gewann er die Stimmen der teutschen Wahlfürsten, indem er zugleich seine Ansprüche auf Schwaben, die er von seiner Mutter Beatrix des teutschen Königs Philipps I., Herzogs von Schwaben, Tochter, ererbt, geltend machte**). Aber das Volk von Castilien murrte laut, und auf Anrtizen seines Bruders, des Infanten

*) Die Biogr. univers. erzählt: die Großen seines Hofs hätten als die Ursache des Unglücks eine schöne Jüdin angesehen, welche Alfons leidenschaftlich liebte, und von Wuth entflammt, die Unglückliche am hellen Tage, vor den Augen und im Palaste des Königs ermordet. Alfons habe hierauf, statt die That zu rächen, vielmehr sein Betragen geändert, und die Liebe seiner Völker wieder gewonnen u. s. w. Allein glaubwurdige spanische Geschichtschreiber erklären diese Geschichte von der schönen Judith für eine Fabel.

*) Vgl. Memorias histor. de la vida y acciones del Rey D. Alonso el Noble, IIX, recogidas por el Marques *de Mondexar*, o illustradas con notas por D. *Franc. Cerda y Rico*. Madr. 1783. 4.

**) S. über Alfons X. teutsche Königswürde und seinen Gegenkönig Richard von Cornwallis, Guthrie's und Gray's allgem. Weltgeschichte V. 2 B. S. 638. u. 640 flgd.

Don Heinrich, verbanden sich einige Barone gegen den Monarchen. Zwar wurde der Infant besiegt, und das Vasallenland Niebla, dessen Fürst dem Rebellen Beistand geleistet, eingezogen; aber Alfons konnte die Unzufriedenen selbst nur durch Geschenke und Versprechungen entwaffnen. Der Keim des Aufruhrs blieb, und Alfons wagte es nicht seine Reise nach Italien und Teutschland zu unternehmen. Als späterhin (1273) die teutschen Fürsten Rudolph von Habsburg gewählt hatten, behauptete er fortwährend seine Rechte als teutscher König. Doch begab er sich 1275 vergeblich nach Beaucaire, um von dem Papst Gregor X. die Kaiserkrone und das Herzogthum Schwaben zu erlangen. Erst als der Erzbischof von Sevilla, in Auftrag des Papstes, den König Alfons, weil er sich fortwährend römischer König nannte, in den Bann that, legte Alfons den unnützen Titel ab. Unterdessen bedrohten die Mauren Castilien. Alfons zog ihnen muthig entgegen, und schlug sie mit Hilfe der Aragonier, Catalanen und Valencianer im J. 1263. Darauf eroberte er Xeres, Medina, Sidonia, San Lucar, Cadiz, einen Theil von Algarvien, und vereinigte Murcia mit Castilien; aber ein neuer Bund der Barone gegen ihn, auf Anreizen des Infanten Don Philipp, der unzufrieden war, daß Alfons dem König von Portugal die Lehnspflicht wegen Algarvien gegen Leon erlassen hatte, verursachte im J. 1271 einen dreijährigen Bürgerkrieg. Nach Beendigung desselben, erschien seine Milde gegen die Strafbaren als Schwäche. Doch in der Folge, da er in den Sternen seine Entthronung zu lesen glaubte, ward er strenger, argwöhnisch und grausam. Zwar schloß er mit den besiegten Königen von Fez und Granada 1276 einen Waffenstillstand; allein, da er, obwol nach dem Urtheil der Rechtsgelehrten und nach dem Verlangen der Großen, als sein älterer Sohn, der tapfere Ferdinand, gestorben war, die Thronfolge dem zweiten Sohne, Don Sancho zuerkannt hatte, entstanden neue Unruhen. Denn seine eigne Gemahlin, Yolantha von Aragonien, entwich 1277 mit den Prinzen de la Cerda, ihren Enkeln von Don Ferdinand, nach Saragossa zu ihrem Bruder, dem König Peter von Aragonien, um die Rechte derselben auf die Thronfolge zu behaupten. Auch Philipp, König von Frankreich, Bruder der Prinzessin Blanca, Ferdinands Witwe, drohte mit Krieg. Doch wußte der Papst den Ausbruch desselben zu verhindern. Unterdessen hatte Alfons die beiden Hauptanstifter aller bisherigen Unruhen, seinen aufrührerischen Bruder, Don Fadrique (Friedrich) und Don Simon Ruis ohne Proceß hinrichten lassen, als verdächtig, daß sie die Flucht der Königin begünstigt hätten. Weil aber der Krieg mit Granada aufs neue ausbrach, und die Geldnoth Unzufriedenheit unter dem Volke erregte, so beschloß Alfons, seinen Enkeln, damit Frankreich sie nicht mit Gewalt nach Spanien zurückführte, Murcia als Lehn von Castilien abzutreten. Dieß bewog den ehrgeizigen Sancho, den das Heer wegen seiner Tapferkeit liebte, sich gegen seinen Vater zu empören. Die unruhigen Barone (Ricos hombres) unterstützten ihn. Er beschuldigte seinen Vater auf der Reichsversammlung zu Valladolid der Tyrannei und der Unfähigkeit zu regiren. So ward Alfons 1282 entthront, und Sancho von den Ständen zum Regenten ernannt. Zwar fand Alfons Hilfe bei dem König von Marocco; auch trennten sich mehrere Große und die jüngern Söhne des Königs von Sancho, der sich seinerseits mit dem König von Granada verband; allein das Volk sah dennoch den alten König als die Ursache der innern Verwirrung an. Endlich enterbte Alfons seinen Sohn Sancho, worauf sich dieser mit dem Vater auszusöhnen suchte. Doch, ehe die Aussöhnung zu Stande kam, starb der unglückliche Monarch vor Gram zu Sevilla, das ihm allein treu geblieben war, im April 1284 im 58. Jahre seines Alters. Da er auf dem Todbette seinem Sohne verziehen hatte, so ward um so weniger auf seine beiden Testamente, in welchen er das Reich seinen Enkeln vermacht hatte, nach deren Aussterben es an den König von Frankreich fallen sollte, Rücksicht genommen. Ihm folgte Sancho IV. Alfons X. war der gelehrteste Fürst seiner Zeit. Er gab im J. 1260 seinem Volke die von ihm selbst in castilianischer Sprache vollendeten trefflichen Gesetzsammlungen el Fuero de las Leyes und las siete Partidas*), worin er unter andern sagt: „der Despot haut den Baum um, der Weise beschneidet die übrigen Aeste." Mit großen Kosten (man sagt 40,000 Thlr.) ließ er von mehr als 50 nach Toledo berufenen Gelehrten aus Sevilla u. a. O. die bekannten astronomischen Tafeln verfertigen, die nach ihm die Alfonsinischen heißen**). Auch verdankt man ihm die erste allgemeine Geschichte von Spanien (Estoria de España) in castilianischer Sprache. Noch ließ er die Bibel A. T. von Juden in Toledo ins Spanische übersetzen***), und die öffentlichen Urkunden statt des bisherigen barbarischen Lateins, in der Landessprache abfassen. Außer mehrern arabischen Werken über Astronomie und Mathematik, z. B. die von Avicenna, ward auf seinen Befehl des Ptolemäus Almagest, aus dem Arabischen in das Castilianische übertragen. Auch hatte Alfons an mehrern Werken selbst Antheil genommen. Insbesondere war er der erste Dichter in castilianischer Sprache. Man kennt von ihm drei Gedichte, welche in Hinsicht der damaligen Unform des Geschmacks ein großes Talent verrathen. Das erste (Loores y milagros de Santa Maria) besingt die

*) Diese Sammlung in sieben Theilen (daher ihr Name) wurde das allgemeine Landrecht Spaniens, und als solches auf dem Reichstage zu Toro 1501 ausdrücklich bestätigt. Die erste Ausgabe erschien Salamanca 1576. 4. die neueste unter dem Titel: Leyes de las Partidas, Valencia 1758. 8 B. 8.

**) Bekannt mit den Fehlern der Ptolemäischen oder nach Andern der aus denselben entstandenen toledanischen (s. Arzachel) Tafeln, welche jetzt immer sichtbarer wurden, faßte er den Vorsatz, dieselben zu verbessern. Noch zu Lebzeiten seines Vaters vereinigte er die ihm bekannten Gelehrten von Ebeisten, Juden und Mauren zu Toledo im J. 1240, um sich mit denselben darüber zu berathschlagen. Das Resultat waren die nach ihm benannten Alfonsinischen Tafeln, die an dem Tage seiner Thronbesteigung erschienen (30. Mai 1252). Bei denselben liegt noch Ptolemäus Hypothese zum Grunde, nur daß bei der mittlern Bewegung einiges verändert ist, um dieselbe wieder mit dem Himmel in Uebereinstimmung zu bringen. Der Jude Isaac Aben Sid unternahm dabei die Hauptarbeit, mischte aber talmudische Träumereien mit ein. S. Bailly Gesch. d. n. Astron. B. II. dritter Abschn. §. 8. (*Schaubach.*)

***) Diese Uebersetzung erschien zuerst in Druck 1553 zu Ferrara.

Wunder der Jungfrau Maria; das zweite die Thaten Alexanders des Großen; das dritte, welches bekannter ist, (El libro de las Querellas) enthält die Klagen des unglücklichen Vaters und des Monarchen über den Abfall seines Sohnes Sancho und seiner Vasallen. In derselben Vulgarsprache schrieb Alfons ein philosophisches System, unter dem Titel: El Tesoro. Noch wird ihm eine chemische Schrift (El Candado) beigelegt, nach welcher er sich viel mit Alchemie und mit Aufsuchung des Steins der Weisen beschäftigt hat. Außer der schon angeführten allgemeinen Geschichte von Spanien, soll er auch die unter dem Titel: La gran Conquista de Ultramar, bekannte Geschichte der Kreuzzüge und eine Geschichte der Kirche (Historia sagrada) geschrieben haben. — Ueberdieß war Alfons als Regent eifrig bemüht, seiner Nation den Sinn für geistige Bildung zu geben; darum vermehrte er die Vorrechte der Universität Salamanca, wo er neue Lehrstühle errichtete. Allein das Zeitalter war zu roh, und da der König alles verstand, nur nicht die Kunst zu regiren, so machte ihn selbst seine Gelehrsamkeit in den Augen des Volks lächerlich. Denn Staatskunst und Waffenruhm konnten damals allein das königliche Ansehn befestigen; daher sagte Mariana von ihm: Dumque coelum considerat, observatque astra, terram amisit. Am meisten schadete ihm das Streben nach der teutschen Krone. Klugheit und Festigkeit fehlten ihm gänzlich, daher stieg während seiner Regirung das Ansehn der Großen auf Kosten der königlichen Macht, doch gab er nicht selten Beweise von hellen Blicken und philosophischem Geist. Man kennt von ihm das Scherzwort über die gestaltlos verworrenen Systeme in der Astronomie seiner Zeit: „Hätte mich Gott bei der Schöpfung um Rath gefragt, die Welt würde einfacher und besser geworden seyn." Haß und Vorurtheil beschuldigten ihn deßhalb des Atheismus. In jedem Falle bleibt ihm das Verdienst, daß er der erste Begründer der castilianischen National-Literatur war *). (*Hasse.*)

Alfons XI., König von Castilien und Leon, folgte seinem Vater Ferdinand IV. 1312 als Kind. Dreizehn Jahre lang zerrütteten die Kämpfe der Großen um die Regentschaft das Reich. Die Infanten, Petrus, Ferdinands IV. und Johann, Sancho's IV. Bruder, die Königin Maria, die Großmutter des jungen Alfons, und die Königin Mutter Constantia, standen an der Spitze der Parteien. Nach dem Tode der Infanten und der beiden Königinnen, machten Johann Emanuel, ein Neffe, und Ferdinand de la Cerda, ein Enkel Alfon's X., Ansprüche auf die Regentschaft, auf welche Philipp, Ferdinand's IV. zweiter Bruder, das nächste Recht hatte. Doch kaum war Alfons 15 Jahr alt, so fasste er 1324 den Zügel der Regirung mit fester Hand. Er demüthigte die Großen, besiegte die Parteien und strafte die Räuber, daher sein Beiname: der Rächer. Indeß konnte er mit aller Strenge den Adel, der, seit Ferdinand III. in seinen Vorrechten beschränkt, fortwährend zum Aufruhr geneigt war, nicht an Gehorsam gewöhnen. Nach hergestellter Ordnung im Innern, schlug er die Armee des maurischen Königs von Granada, und besiegte 1327 die Flotte des Königs von Maroeco. Staatsklug verband er sich mit dem König Alfons IV. von Portugal, seinem Schwiegervater, und mit dem König von Aragonien, dem er seine Schwester vermählte, daß keiner dem unruhigen Adel des andern Staats Zuflucht und Schutz gewähren sollte. Nun eroberte Alfons mehrere Plätze in Granada, und zwang den maurischen König, ihm zinsbar zu seyn. Darauf unterwarf sich 1331 der Prinz Ferdinand de la Cerda. Mit Johann Emanuel aber kam die Aussöhnung erst nach einem hartnäckigen Kriege 1337 zu Stande. Während dieser Zeit verwilderten die Sitten der Nation, besonders des Adels, so daß die Christen selbst den Mauren verächtlich wurden. Zur endlichen Beruhigung trug der Papst Benedict XII. durch seine väterliche Ermahnung viel bei. Unterdessen hatten sich die Könige von Maroeco und Granada gegen Alfons verbunden. Die castilianische Flotte wurde 1340 vernichtet, und 60000 Maroccaner landeten in Spanien. Als nun die Könige von Maroeco und Granada Tariffa belagerten, erließ Benedict XII. eine Kreuzbulle. Sofort erhob sich das ganze christliche Spanien gegen den gemeinschaftlichen Feind. Aragonien und Genua sandten Flotten, und mit Hilfe des Königs von Portugal schlug Alfons die Mauren den 30. Oct. 1340 an den Ufern des Salado bei Tariffa. Nach dem aragonischen Annalisten Zurita waren gegen 200,000 Mauren und 20,000 Christen auf dem Schlachtfelde geblieben. Die Beute war so groß, daß der Preis des Goldes um ein Sechstel fiel. Als hierauf die vereinigte christliche Flotte im J. 1342 die feindliche geschlagen hatte, belagerte Alfons Algesiras. Der Papst und der König von Frankreich unterstützten ihn mit Geld. Viele fremde Ritter kämpften unter dem castilianischen Banner. Die Belagerten zerstörten mit Geschütz — die erste Kunde von dieser Waffe — die schwachen Belagerungsmaschinen, und zwei Mal versuchten fanatische Muselmänner, Alfons zu ermorden. Nach zwei Jahren (27. März 1344) ergab sich der Platz, und die Könige von Maroeco und Granada unterzeichneten einen 10jährigen Waffenstillstand. Der letztere huldigte dem König von Castilien und versprach Tribut. Allein schon 1349 beschloß Alfons auf dem Reichstage zu Alcala de Henares, um den Maroccanern den Eingang nach Spanien zu versperren, die Belagerung von Gibraltar. Die Uebergabe war nahe, als eine Pest im Lager ausbrach und der König, welcher auf den Rath seiner Feldhauptleute, die Belagerung aufzuheben, nicht gehört, starb an der Seuche den 26. März 1350, 40 Jahr alt. Er hatte das Faustrecht unterdrückt, den Gesetzen Kraft gegeben, und die königliche Macht wieder hergestellt. In prächtigen Turnieren kämpfte er ritterlich. Seine herrschsüchtige Geliebte, die berühmte Eleonore de Guzman, die ihm vier Kinder gebar, besaß sein ganzes

*) Ein Hauptwerk über die Geschichte seiner Zeit, welches der Verfasser dieser Artikel verglichen hat, sind die Memorias historicas del Rei D. Alonso el Sabio, i observaciones a su Chronica; Obra postuma de D. Gaspar Ibannes de Segovia, Peralta i Mendoza, Marques de *Mondejar*. Madrid 1777. 687 S. kl. Fol. Es enthält die Beweise von der Echtheit der ihm beigelegten Schriften, womit auch die von der königl. spanischen Akademie gekrönte Preisschrift des D. Joseph de Vargas y Ponce (Elogio del Rey D. Alonso el Sabio. Madrid 1782. 76 S. 4.) übereinstimmt.

Vertrauen. Doch entfernte er sie, auf die Vorstellungen des Papstes Benedict XII. Ihm folgte Peter der Grausame, den er mit seiner Gemahlin Marie von Portugal erzeugt hatte. Auf dessen Befehl ward Eleonore de Guzman widerrechtlich verhaftet und 1351 hingerichtet *). (*Hasse.*)

Alfons I., König von Aragonien und Navarra, genannt der Schlachtengewinner, El Batallador, weil er in 29 Feldschlachten gefochten, Sancho's V. Sohn, folgte 1104 seinem Bruder Peter I. Als dem tapfersten Fürsten seiner Zeit, gab ihm Alfons VI., König von Castilien, seine Tochter und Erbin, Urraca, Witwe Raymunds von Burgund, im J. 1108 zur Gemahlin. Die Geistlichkeit hatte zu dieser Verbindung gerathen, damit beide Könige die Saracenen desto kräftiger bekämpfen möchten; Alfons I. aber hoffte dadurch die Krone von Aragonien und Castilien zu vereinigen. Daher nahm er nach dem Tode seines Schwiegervaters den Titel eines Kaisers von Spanien an; auch stellte er als König von Castilien nebst seiner Gemahlin einige Urkunden vom J. 1110 aus; allein die eben so stolze als buhlerische Königin Urraca wollte selbst in Castilien herrschen, daher er mehrere Jahre mit ihr Krieg führen mußte. Es gelang ihm zwar, da er mit einem Heere in Castilien eingedrungen war, sich ihrer Person zu bemächtigen, aber die castilianischen Großen befreiten die Königin. Darauf schlug er das Heer seiner Gemahlin bei Campo de Espina, doch Urraca sammelte ein zweites Heer, und zwang ihn die Belagerung von Astorga aufzuheben. Er warf sich nach Carion, wo ihn seine Gemahlin belagerte. Endlich mußte er im Frieden 1114 seine Ansprüche auf Castilien aufgeben, und ein Concilium zu Palencia trennte seine Ehe mit der Urraca. Nun wandte er seine Waffen gegen die Mauren, eroberte 1118 Saragossa, das jene 400 Jahr lang besessen hatten, und nahm daselbst seinen Sitz. Von hier ging er über den Ebro, und nahm Taraçona und Calatayud mit Sturm, dann schloß er mit dem König von Castilien 1124 Frieden und ein Bündniß, worauf er durch Valencia und Murcia bis Granada vordrang. Hier, am Fuße der Alpujarras, kamen 10,000 mosarabische Christen-Familien von dem Gebirge, wo sie 3 Jahrhunderte lang ihre Freiheit behauptet hatten, herab und stellten sich unter seine Fahnen. Dagegen verließen ihn mehrere französische Große, seine bisherigen Kampfgenossen, aus Unzufriedenheit, daß er Beute und Ruhm mehr mit seinen eignen Unterthanen als mit ihnen getheilt. Davon benachrichtigt, zogen die Mauren mit einem zahlreichen Heere gegen ihn. Sofort rief er jene zurück, indem er ihnen eidlich Ländereien und Würden in Aragonien zusicherte. Sie entschieden den Sieg, welchen er jetzt (1126) über die Muselmänner in den Gebirgen von Valencia erfocht. In der Folge belagerte er ein Jahr lang Fraga, eine Grenzfeste Catalo-

*) S. Cronica de D. Alonso el Onceno. Sem Edicão por D. Franc. Cerda y Rico. I. Madr. 1787. 4. Die erste Ausgabe erschien Valladolid 1551. Fol. Der unbekannte Verfasser war ein Zeitgenosse des Königs. Einige halten dafür den Juan Nuñez de Villazan, welcher diese Chronik auf Befehl des natürlichen Sohnes Alfons XI., Königs Heinrich II. von Trastamara, abgeschrieben hat.

niens, aber ein großes maurisches Heer, das Aben Gama, Unterkönig von Valencia, anführte, griff ihn an und schlug ihn 1134 gänzlich. Kaum rettete sich Alfons, verwundet, mit einigen Reitern, in das Kloster St. Juan de la Pegna, wo er vor Scham und Verdruß acht Tage nach seiner Niederlage im Jahre 1134 kinderlos starb. Er hatte Aragonien um zwei Drittel vergrößert; doch das Unglück von Fraga veranlaßte, daß sich Navarra von Aragonien losriß. Der leidenschaftlich kriegerische Alfons war mehr ein ritterlicher Held, als ein kluger Regent und Feldherr. Uebrigens hat er den Bürgern von Saragossa schriftliche Privilegien gegeben, welche beweisen, wie viel damals die Feudal-Aristokratie, um der Araber willen, nachgeben mußte. Es ist falsch, wenn Mariana sagt, Alfons habe seine Königreiche dem Tempelherren-Orden vermacht. Die Aragonier wählten seinen Bruder Ramiro, der damals ein Mönch war, zu ihrem König, dessen Tochter Petronilla sich 1137 mit Raymund V. Grafen von Barcelona vermählte, wodurch Aragonien und Catalonien vereinigt wurden. Ramiro ging in das Kloster zurück, und Raymund regirte beide Staaten bis an seinen Tod 1162. In diesem Jahre erschien ein Betrüger, welcher sich für Alfons den Schlachtengewinner ausgab, der von einer Wallfahrt nach Palästina zurück gekehrt sey. Er fand in Saragossa einige Anhänger, ward aber bald verhaftet, und auf Petronilla's Befehl gehangen 1163. (*Hasse.*)

Alfons II., König von Aragonien, Raymunds und Petronillens (s. den vor. Art.) Sohn. Seine Mutter überließ ihm 1162 die Regirung. Durch Achtung gegen die Gesetze und die freie ständische Verfassung des Landes, wo der dritte Stand schon unter Alfons I. sich erhoben (früher als in irgend einem europäischen Staate), gewann er das Vertrauen seines Volks. Vermöge der Mitbelehnschaft, welche der teutsche Kaiser seinem Vater Raymund, Grafen von Barcelona, ertheilt hatte, nahm er, als Raymund Berengar, Graf von Provence, bei der Belagerung von Nizza 1167 geblieben war, von der Provence Besitz. Er wollte jetzt die Mauren in Valencia bekriegen, mußte aber seine Waffen gegen den König von Navarra wenden, der ihn angegriffen hatte. Er schlug ihn und dessen Bundesgenossen, den Grafen von Toulouse, eroberte die Grafschaft Roussillon, und vereinigte sie mit Aragonien. Darauf huldigten ihm der Vicomte von Nimes und andere französische Herren, die seinen Schutz gegen den mächtigen Grafen von Toulouse suchten. Als er daher 1181 den Krieg bis nach Languedoc versetzte, begab sich auch Bearn unter seinen Schutz. Jetzt schloß er einen Bund gegen die anwachsende Macht des Königs von Castilien, starb aber zu Perpignan den 26. Apr. 1196 nach einer 34jährigen Regirung. Nach dem Zeugniß der Troubadours, die er beschützte, war er einer der weisesten und glücklichsten Fürsten des 12ten Jahrhunderts. Er war selbst Troubadour. Man besitzt noch von ihm eine Canzone, in der er die Liebe als seine einzige Freude besungen hat. Der einzige Bertrand de Born machte ihm in mehrern Sirventes beleidigende Vorwürfe, selbst den der Feigheit, wahrscheinlich von Haß und Eifersucht gegen ihn aufgereizt. — Alfons II. hinterließ die Grafschaft Barcelona seinem zweiten Sohne Alfons. Der

ältere, Peter II., folgte ihm in Aragonien, Roussillon und Catalonien. (*Hasse.*)

Alfons III., König von Aragonien, der Prächtige, nach dem Tode seines Vaters Peter III., im J. 1285. Die Stände waren mißvergnügt, weil er ihnen den Krönungseid nicht geleistet und ihre Rechte nicht bestätigt hatte. Denn schon im 11. und 12. Jahrh. suchten der Adel und das Volk von Aragonien durch die Behauptung ihrer Freiheit, sich gegen die Willkür der königlichen Macht sicher zu stellen. Um daher die Nation zu beschäftigen, griff Alfons seinen Oheim, den König Jacob von Minorca an, weil er sich mit den Franzosen gegen seinen Vater in Catalonien verbunden hatte. Er nahm ihm Minorca, Majorca und Iviça, darauf ließ er sich in Saragossa krönen, bei welcher Gelegenheit die Stände oder die Cortes von Aragonien, welche sich durch eine Union verbunden hatten, ihre Rechte aufs Neue sicher stellten und die königliche Macht beschränkten. Durch das Ansehen, mit welchem sie die Würde des Oberrichters, des sogenannten Justiza, umgaben, der allein den Ständen verantwortlich war, und den König selbst vor die Cortes zu laden, das Recht hatte, um denselben, wenn er die Rechte der Nation verletzte, absetzen zu lassen, sicherten sie 1287 die persönliche Freiheit und das Eigenthum der Bürger. Sie ernannten sogar die Minister und die vornehmsten Hofbeamten des Königs. Alfons mußte nachgeben, weil er noch mit Frankreich in Krieg verwickelt war. Nun schloß er, unter Vermittelung des Königs Eduard IV. von England, auf ein Jahr Waffenstillstand mit Frankreich. Darauf berief er die Stände, und setzte einige Anordnungen gegen die Macht des Adels durch. Einen Bund aber, den um diese Zeit die Könige von Frankreich, Neapel und Castilien gegen ihn geschlossen, konnte er nur durch einen demüthigenden Vergleich auflösen. Als er darauf an den innern Unruhen in Castilien Theil nahm und Alfons de la Cerda, Ferdinands Sohn und Alfons X. Enkel, zum König von Castilien ausrufen ließ, that ihn Nicolaus IV. in den Bann. Doch gelang es ihm, sich mit dem römischen Stuhle wieder auszusöhnen und ein vortheilhaftes Bündniß zu schließen, indem er sich mit Eleonora von England vermählte; allein er starb mitten unter staatsklugen Entwürfen 26 Jahr alt, den 18. Jun. 1291 ohne Kinder. Die Krone fiel an seinen Bruder Jacob II., den Gerechten, welcher 1319 die ewige Vereinigung der Staaten Aragonien, Valencia und Catalonien zu Stande brachte, jedoch so, daß jeder seine eigne Verfassung und Stände behielt. (*Hasse.*)

Alfons IV., König von Aragonien, der Gnädige, folgte 1327 seinem Vater Jacob II. Bei seiner Krönung (1328 zu Saragossa) mußte er den Ständen eidlich versprechen, keine Krondomäne zu veräußern, denn seine Güte — daher man ihn auch den Gutmüthigen nannte, — artete oft in Schwäche und verschwenderische Freigebigkeit aus. Im J. 1329 vermählte er sich zum zweiten Male, mit Eleonore, der Schwester des Königs von Castilien, worauf zwischen den Königen von Aragonien, Castilien und Portugal ein Bündniß gegen die Mauren in Granada zu Stande kam. Dann führte er mit Genua einen verderblichen Krieg, weil ihm der Papst Sardinien, das der Republik gehörte, geschenkt hatte. Doch nöthigte dies die Aragonier und Catalanen, eine Seemacht zu bilden, um Genua zu bekämpfen. Aber häusliche Unruhen störten den Fortgang seiner Waffen. Er hatte nämlich seinem zweiten Sohn das Markisat Tortosa und die Herrschaft Albarracin verliehen, und seiner Gemahlin Eleonora, Xativa und einige andre Plätze eingeräumt. Deshalb klagte ihn sein ältester Sohn, Don Pedro, auf Anreizung des Erzbischofs von Saragossa, vor den Ständen an, er habe seinen Königsrid gebrochen. Die Königin ließ zwar den Prälaten vom Hofe verweisen, allein dieser bewog nunmehr den Infanten, sich der Stadt Xativa zu bemächtigen. Der König konnte nichts für seine Gemahlin thun. Er litt an der Wassersucht, und der Gram beschleunigte seinen Tod. Er starb den 24. Jun. 1336. Ihm folgte sein Sohn Peter IV. (Ceremonioso), unter welchem ein Bürgerkrieg, den die übrigen Erben erregt hatten, Aragonien zerrüttete. (*Hasse.*)

Alfons V., der Großmüthige, König von Aragonien, Sicilien und Neapel (in Neapel Alfons I.), Eleonorens d'Albuquerque und Ferdinands des Gerechten, Infanten von Castilien, den die Aragonier 1412 zu ihrem König erwählt hatten, Sohn, bestieg den Thron seines Vaters nach dessen Tode im J. 1416. Seine Mutter, Catharina, führte die Regentschaft, starb aber schon 1418. Hierauf entstanden Unruhen, bis Alfons die Regirung selbst übernahm, die Verfassung beschwor, und aller Parteiung ein Ende machte. Man überreichte ihm eine Liste von mehrern Großen, die sich gegen ihn verschworen hatten, allein er zerriß sie mit den Worten: „Ich will sie nöthigen einzusehen, daß ich mehr Sorge für ihr Leben trage, als sie selbst." Alfons achtete die Freiheit seiner Völker, die ihre Unabhängigkeit eifersüchtiger bewachten, als irgend eine Republik damals in Europa. Nur strebte er zu leidenschaftlich nach kriegerischem Ruhm. Doch glaubt man, die Eifersucht seiner Gemahlin, Maria von Castilien, habe ihn aus seinen Staaten entfernt. Denn Alfons, einer der schönsten Männer in Europa, liebte eine von den Hofdamen der Königin, die schöne Margaretha d'Hijar, und hatte mit ihr einen Sohn Ferdinand erzeugt. Aber die Königin ließ ihre Nebenbuhlerin erdrosseln, und der König wollte, statt diese That zu rächen, seinen Schmerz durch auswärtige Unternehmungen zerstreun, um dem Sohne seiner Geliebten ein Königreich zu erobern. Dieses Abenteuer der Liebe wurde die Geschichte seines Lebens, ein Bild des Rittergeistes jener Zeit im Großen! — Er herrschte bereits über Aragonien, Catalonien, Valencia, die Balearen, Sicilien und Sardinien. Nur Corsika, das Genua gehörte, fehlte ihm noch, um Herr des mittelländischen Meeres zu seyn. Er bemächtigte sich daher im J. 1420 ohne Kriegserklärung eines Theils der Insel, aber vor der Feste von Bonifacio fand er einen so hartnäckigen Widerstand, daß er die Insel verließ, um andre Plane zu verfolgen. Dieser ungerechte Angriff zog ihm den Haß der Genueser zu, der ihm in der Folge verderblich wurde. Damals (1420) erbot sich Johanna II. von Neapel, ihn an Sohnesstatt und als Thronfolger anzunehmen, wenn er sie gegen ihren Feind Ludwig III. von Anjou vertheidigte. Alfons willigte ein, und sandte seine Flotte

Digitized by Google

nach Neapel, wodurch Ludwig die Belagerung dieser Stadt aufzuheben genöthigt wurde. Johanna übergab ihm mehrere Festungen, allein er konnte den Stolz ihres Geliebten, des Caraccíolo, nicht ertragen, und ließ ihn, da er mit der Königin gegen ihn geheime Entwürfe machte, 1423 verhaften. Nun verband sich Johanna mit ihrem bisherigen Feinde, Ludwig III. von Anjou, und als dieser starb, mit dessen Bruder Rene', gegen Alfons. Es kam in den Straßen von Neapel zwischen ihren beiderseitigen Truppen zum Gefecht. Alfons mußte weichen, erhielt aber Verstärkung, verjagte die Königin, und bemächtigte sich der Hauptstadt 1423. Doch bald darauf verließ er Neapel, um seinem Bruder, dem König von Navarra gegen den König von Castilien beizustehen. Im Vorbeisegeln landete er in der Provence, und nahm Marseille ein, das dem Herzog von Anjou, seinem Nebenbuhler, gehörte. Die Stadt gab er der Plünderung Preis, nur die Kirchen und die Frauen schützte er vor der Wuth der Soldaten. Ein reiches Geschenk, das ihm deßhalb die Frauen von Marseille anboten, lehnte er mit den Worten ab: „Ich räche mich als Fürst, und bin nicht gekommen, um als Räuber Krieg zu führen." Nachdem er Navarra befreit hatte, griff er den König von Tunis an, schlug ihn, und kehrte mit reicher Beute zurück. Als nun auch der Friede mit Castilien im J. 1430 zu Stande gekommen war, begab er sich nach Sicilien, um seine Anhänger in Neapel, welche nach Johanna's Tode im J. 1435 die Waffen für ihn ergriffen hatten, zu unterstützen. Er belagerte deswegen Gaëta. Schon war der Platz durch Hunger aufs Aeußerste gebracht, da erlaubte er den Frauen und Kindern die Festung zu verlassen, „denn, sagte er, ich mag lieber die Stadt nicht einnehmen, als unmenschlich seyn." Allein jetzt griffen ihn die Genueser mit einer mächtigen Flotte bei der Insel Ponza (5. Aug. 1435) an, und der feindliche Admiral ging so entschlossen auf die Galere des Königs los, daß dieser sich, nebst seinem Bruder, dem König von Navarra und mehrern Großen seines Reichs, ergeben mußte. Der genuesische Admiral wollte ihn zwingen, ihm die Insel Ischia auszuliefern, aber der hochherzige Alfons erklärte dem Sieger entschlossen, er ließe sich eher über Bord werfen, als daß er in eine schimpfliche Bedingung willigte. Nun führten die Genueser, deren Oberherr damals der Herzog von Mailand war, ihren Gefangenen nach Mailand, und übergaben denselben dem Herzog Philipp Maria Visconti, einem treulosen und grausamen Fürsten, allein Alfons wußte ihm durch sein großartiges edles Benehmen und durch die Ueberlegenheit seines Geistes solche Achtung und Vertrauen einzuflößen, daß der Herzog sein Freund und Bundesgenosse wurde, und ihn zum Erstaunen von Europa, mit seinem ganzen Gefolge, ohne Lösegeld, in Freiheit setzte. Darauf sammelte Alfons in seinen Erbstaaten neue Streitkräfte, und erschien in Kurzem mit einer Flotte und einem Heere wieder vor Neapel. Nach einer langen Belagerung drang er in die Stadt durch dieselbe Wasserleitung ein, welche einst dem Belisar den Weg gezeigt hatte. Rene' d'Anjou entfloh in die Provence, und Alfons hielt seinen Einzug mit der Pracht eines römischen Triumphators. Er wählte jetzt Neapel zu seinem beständigen Aufenthalte, ungeachtet Aragonien seine Rückkehr verlangte. Hätte er jene Stadt nicht erobert, so würde er wahrscheinlich lieber zeitlebens ein fahrender Ritter geblieben, als nach Aragonien zurück gekehrt seyn, von wo ihn seine Abneigung gegen die Königin entfernt hielt. Papst Eugen IV. gegen den er bisher einen Gegenpapst unterstützt hatte, um desto freier über das Vermögen der Geistlichkeit in seinen Staaten schalten zu können, erkannte ihn endlich als König von Neapel an. Darauf führte er langwierige Kriege mit Franz Sforza von Mailand, dann mit Florenz, Venedig und Genua. Seine Truppen belagerten die letztere Stadt, und hatten sie fast schon zur Uebergabe gezwungen, als sie sich plötzlich auf die Nachricht von dem Tode des Königs zurück zogen. Er starb zu Neapel den 27. Jun. 1458 nach einer 43jährigen Regirung im 74sten Jahre seines Alters. In seinen Erbreichen folgte ihm sein Bruder Johann II., König von Navarra. Das Königreich Neapel hinterließ er seinem vom Papst legitimirten Sohne Ferdinand. — Alfons, der Held seines Zeitalters, Aragoniens größter König, war bei einer hinreissenden Beredsamkeit, offen und rechtlich, staatsklug und doch ein Feind aller Falschheit, ein tapferer Feldherr und kriegslustig, ohne Grausamkeit. Er liebte die Wissenschaften, und nahm in seine Staaten die aus Konstantinopel verbannten Gelehrten auf. Indeß waren seine kriegerischen Züge Ursache, daß er seine Unterthanen mit Abgaben drückte. Auch verleitete ihn seine Leidenschaft für die Weiber zu Ausschweifungen und Gewaltschritten. Selbst in seinem Alter noch beging er Thorheiten aus Liebe zu einer gewissen Lucretia Alania. Doch war Nachruhm sein höchstes Ziel, daher gab er allen berühmten Dichtern und Schriftstellern seiner Zeit Geschenke und Jahrgelder *). Sein Sinnbild war ein aufgeschlagenes Buch; immer hatte er Cäsars Commentarien bei sich, und las darin täglich. Auch sammelte er mit großem Eifer Münzen von Cäsar. Seine Soldaten mußten ihm alle Bücher und Handschriften bringen, die in ihre Hände fielen. Er schlief nie ein, ohne zu lesen, und beim Erwachen waren Bücher seine erste Beschäftigung. Einst besuchte ihn Antonius Beccatelli zu Capua, wo er krank lag, und brachte ihm den Quintus Curtius. Dieses Buch machte ihm so viel Freude, daß er beim Lesen desselben genas. In Neapel wohnte Alfons oft den Vorlesungen der Professoren und Philosophen bei. Uebrigens lebte er ohne Zwang mitten unter seinem Volke. Er ging oft zu Fuße und allein durch die Straßen von Neapel. „Was hat ein Vater, sagte er zu denen, die ihn auf die Gefahr aufmerksam machten, der er seine Person aussetzte, mitten unter seinen Kindern zu befürchten?" Einst fragte ihn ein Höfling, welche von seinen Unterthanen er am meisten liebe? „diejenigen, antwortete Alfons, die mehr

*) Der Florentiner Poggi übersetzte auf seinen Befehl die Cyropädie und ward dafür reichlich belohnt. Franz Philelphus widmete ihm seine Satyren und ward von ihm zum Ritter geschlagen. Sein Geheimschreiber, Kammerpräsident und Historiograph, Antonio Beccatelli von Palermo, Aeneas Sylvius (in der Folge Papst Pius II., Georgius von Trapezunt, Laurentius Valla, Bartholomäus Facio, der sein Leben und Barcellins, der seine Feldzüge beschrieb, feierten seinen Ruhm und gaben ihm einstimmig den Namen des Großmüthigen.

Digitized by Google

für mich fürchten, als daß sie mich fürchten." — Als er eines Tages eine Galere mit Soldaten in Gefahr sah zu sinken, befahl er sofort, ihr zu Hilfe zu eilen, und da man zögerte, warf er sich mit den Worten in eine Schaluppe: „Ich will lieber der Gefährte als der Zuschauer ihres Todes seyn." Alle wurden gerettet *). (*Hasse.*)

Alfons II., König von Neapel, erhielt als Herzog von Calabrien von seinem Vater Ferdinand den Oberbefehl über das Heer. Er eilte im J. 1469 dem Herrn von Rimini, Robert Malatesta, welchen der Papst Paul II. seiner Ländereien berauben wollte, zu Hilfe, und schlug den 23. Aug. Alexander Sforza, den päpstlichen, und Pino des Ordelaffi, den venetianischen General, welche Rimini belagerten. Neun Jahr nachher unterstützte er in Toscana den Aufstand der Pazzi gegen die Medicis, und schlug die Florentiner den 7. Sept. 1479 bei Poggio Imperiale. Als sein Vater Friede schloß, setzte er den Krieg fort, und bemächtigte sich des Gebiets von Siena. Mit seiner Thätigkeit und Kriegskunst würde der ehrgeizige Alfons Toscana erobert haben, hätte ihn nicht sein Vater abgerufen, um die Türken zu vertreiben, die sich Otranto's den 21. Aug. 1480 bemächtigt und 10,000 Christen niedergehauen hatten. Er nahm Otranto wieder ein den 10. Sept. 1481. Im J. 1484 sandte ihn sein Vater gegen die Venetianer, die er gemeinschaftlich mit Ludwig Sforza Moro, Alfonsens Eidam und Vormund des jungen Herzogs von Mailand Johann Galeazzo, bekämpfen sollte. Als er aber sah, daß Ludwig Moro seinen Neffen, den jungen Herzog, seiner Staaten beraubte, ward er sein Feind. Dadurch wurden beide unglücklich, und Italien die Beute fremder Eroberer. Denn Ludwig Moro rief zu seinem Beistand den König von Frankreich Karl VIII., welcher die Ansprüche des Hauses Anjou auf Neapel geltend machen wollte, nach Italien, als eben Ferdinand, König von Neapel, den 25. Jan. 1494 gestorben und Alfons II. ihm in der Regirung gefolgt war. Schon sein Vater hatte sich seinen Unterthanen verhaßt gemacht, noch mehr Alfons durch Habsucht, Ausschweifungen und Grausamkeit. Daher verließen ihn der Adel und seine Bundesgenossen, und das Volk sehnte sich nach der Ankunft der Franzosen. Dies bewog den König Alfons den 23. Jan. 1495 die Krone seinem von den Unterthanen mehr geliebten Sohne Ferdinand II. zu überlassen, der aber bei Karls Annäherung nach der Insel Ischia entweichen mußte. Nun zog Karl den 25. Febr. 1495 in Neapel ein. Alfons hatte sich mit seinen Schätzen in ein Kloster zu Mazara in Sicilien begeben, wo er mit Bußübungen beschäftigt, 47 Jahr alt den 19. Nov. 1495 starb. (*Hasse.*)

Alfons I., Henriquez, der Eroberer, el Conquistador, Portugals erster König, Heinrich des Burgundiers, Grafen von Portugal Sohn, geb. 1110 zu Guimaraens, ward nach dem Tode seines Vaters Heinrich, Grafen von Portugal, der 1112 starb, von seiner Mutter Theresia von Castilien erzogen, welche die Regentschaft führte. Diese herrschsüchtige und ausschweifende Fürstin überließ die Regirung verächtlichen Günstlingen, und wollte das Reich ihrem zweiten Gemahl Ferdinand Paez zuwenden. Als daher Alfons im J. 1128 zum Grafen von Portugal ausgerufen worden war, erregte sie einen Aufstand. Allein Alfons schlug die Aufrührer, verbannte seinen Stiefvater, und sperrte seine Mutter ein. Zwar wollte der König von Leon und Castilien, ihr Neffe, der kriegerische Alfons Ramo, die Fürstin befreien, aber Alfons schlug auch ihn, und machte Portugal frei von der Lehnsabhängigkeit von Leon. Der König von Aragonien vermittelte den Frieden und verband sich mit beiden Fürsten gegen die Mauren. Diese griffen jetzt, noch ehe die Verbündeten sich vereinigen konnten, mit Uebermacht den jungen Grafen von Portugal an, allein der heldenmüthige Alfons begeisterte sein Heer, das kaum 13000 Mann stark war, durch das Vorgeben einer himmlischen Erscheinung, die ihm den Sieg verhiessen habe. Er nahm eine feste Stellung zu Castro Verde in dem Bezirk von Ourique, und besiegte in der Schlacht am 26. Jul. 1139 fünf maurische Fürsten. Das Heer rief ihn auf dem Schlachtfelde zum König aus. Darauf versammelte er die Bischöfe und erklärte eidlich, Christus sey ihm am Tage vor der Schlacht erschienen, habe ihm den Beistand des Himmels versichert und ihm befohlen, sich nach dem Siege zum König ausrufen zu lassen. Hierauf eroberte er die wichtigsten Plätze an beiden Ufern des Tajo. Vergebens weigerte sich der König von Leon und Castilien, ihn als König anzuerkennen; denn als sich Alfons 1142 zum zinsbaren Vasallen des römischen Stuhls erklärte, bestätigte Papst Innocenz II. sofort die neue Würde. Nun versammelte Alfons 1143 *) die Stände des Reichs — Prälaten, Herren und Abgeordnete der Städte — zu Lamego. Hier setzte ihm der Erzbischof von Braga die königliche Krone auf das Haupt, und Alfons, das entblößte Schwert in der Hand, rief aus: „Gott sey gepriesen, durch dessen Hilfe ich euch mit diesem Schwerte, das ich zu eurer Vertheidigung führe, befreit habe. Ihr habt mich zum König erhoben, und ich soll mit euch die Sorge der Regirung theilen. Laßt uns also jetzt Gesetze machen, zur Feststellung der Ruhe und Ordnung im Reiche." Nachdem er sich mit den Prälaten und dem Adel über die Grundgesetze des Königreichs berathen, wurde die Verfassungsurkunde in 18 Statuten dem Volke vorgelegt und von demselben genehmigt. Der Thron sollte nach dem Rechte der Erstgeburt erblich seyn, doch sollten die Töchter erst in Ermangelung männlicher Erben zur Thronfolge gelangen, nur durften sie nicht außer Landes geheirathet haben. Als nun die Frage wegen des Lehnstributs, den der König von Leon und Castilien forderte, vorkam, erhoben sich sämmtliche Abgeordneten, und riefen aus, die Hand an den Degen: „Wir sind frei, und unser König ist es wie wir. Wir

*) Man vgl. des Abbé' Mari de la Canorgne: Génie d'Alphonse le Magnanime 1765. ein Auszug aus dem Antonius Beccatelli (Panormitanus) von Palermo: de dictis et factis Alphonsi, regis Aragonum et Neapolis L. IV. Pisis 1485. 4. Cura Dav. Chytraei. Rostock 1590. und in *Meuschenii* vitis summor. viror. Coburgi 1736. 4. T. II.

*) Man setzt diesen Reichstag gewöhnlich in das Jahr 1181, allein schon Gebauer (s. dessen portug. Gesch. Leipzig 1789. S. 52) hat gezeigt, daß die Zahl 1181 von der Aera hispanica zu verstehen sey.

danken diese Freiheit unserm Muthe, und wenn der König selbst sich abhängig machen wollte, so würde er unwürdig seyn zu regiren." Alfons billigte diesen Beschluß, und mit Begeisterung bestätigte ihn das Volk. So ward auf dem Reichstage zu Lamego das Königreich Portugal gegründet. Hierauf zog Alfons vor Lissabon. Christen und Mauren wetteiferten an Heldenmuth. Endlich eroberte der König die Stadt im J. 1147 mit Hilfe flamländischer, französischer und englandischer Kreuzfahrer, die nach Palästina segelten und widriger Winde wegen in der Mündung des Tago eingelaufen waren. Alfons gab den kreuzfahrenden Rittern Ländereien und Städte zur Belohnung. Ulme wurde von den Teutschen angelegt, und Alcçambaja den französischen Kreuzfahrern gegeben. In der Folge stand Alfons dem König von Navarra gegen Aragonien bei, dann erweiterte er die Grenzen Portugals gegen Galicien und Estremadura. Diese herrschsüchtige Unruhe verbitterte ihm das Ende seines ruhmvollen Lebens. Schon hatte er Elvas genommen und belagerte Badajoz, als ihn Ferdinand, König von Leon, sein Schwiegersohn, 1166 einschloß. Alfons wollte sich durchschlagen, stürzte aber mit dem Pferde, brach das Bein und ward gefangen. Ferdinand behandelte ihn mild, doch ließ er ihn nicht ehr frei, als bis er seine Eroberungen in Leon und Galicien zurück gegeben hatte. Noch im hohen Alter befreite Alfons seinen Sohn Sancho, den die Mauren in Santarem belagerten. Dies war seine letzte That. Er starb in seinem 75sten Jahre, nach einer 57jährigen Regirung, im Jahre 1185. — Er stiftete den Ritterorden von Avis zu Coimbra um das Jahr 1147. Die Stände bestätigten denselben 1162, und Alfons II. versetzte ihn 1211 nach Avis, wovon er seinen Namen erhalten hat. — Alfons I. war 7 Fuß hoch, hatte ein längliches Gesicht, große schwarze feurige Augen und blondes Haar. Noch sieht man seine Rüstung zu Guimaraens, als einen Gegenstand der Verehrung des Volks. Er wurde zu Coimbra, damals Portugals Hauptstadt, begraben. Ihm folgte sein Sohn Sancho *). (*Hasse.*)

Alfons II., el Gordo, der Dicke, König von Portugal, geb. 1185, folgte 1211 seinem Vater Sancho I. Als Kind war er schwächlich und kränkelnd, wurde aber mit den Jahren kräftiger, lebhaft, feurig und äußerte heftige Leidenschaften. Er entzog seinen Schwestern, Dona Thresa und Dona Sancha die Besitzungen, welche ihnen ihr Vater zum Unterhalte angewiesen, als unveräußerliche Krongüter. Die beiden Infantinnen suchten Hilfe bei dem Papste Innorenz III. und bei dem Könige von Leon. Jener that Alfons in den Bann; dieser fiel 1212 in Portugal ein, und schlug ihn. Alfons mußte seinen Schwestern die Güter zurück geben. Glücklicher war er gegen die Mauren, die er mit Hilfe teutscher Kreuzfahrer, welche Stürme in Lissabon einzulaufen genöthigt hatten, 1217 bei Alcaçardosal schlug. Im J. 1220 besiegte er die maurischen Könige von Jaën und Sevilla, die in Portugal eingefallen waren, und das Jahr darauf den maurischen König von Badajoz. Doch als der König die schon damals sehr reiche Geistlichkeit nöthigen wollte, zu den Kriegskosten beizutragen, weil es ein Religionskrieg sey, und er den Erzbischof von Braga, der die Steuereinnehmer in den Bann gethan, aus seinen Staaten vertrieben und dessen Einkünfte in Beschlag genommen hatte, sandte der Papst Bevollmächtigte nach Portugal, die das Reich mit dem Interdict belegten und den König in den Bann thaten. Der König suchte sich mit dem Papste zu vergleichen, starb aber 1223. 39 Jahr alt. Er war so dick, daß er kaum gehen und athmen konnte. Weil er die Macht der Geistlichkeit einzuschränken suchte, stellten ihn die damaligen Geschichtschreiber als einen Tyrannen dar. Allein es ist gewiß, daß er die Last des Volks erleichtern wollte, und daß das Volk ihm ergeben war, bis der Bannfluch seinen Thron erschütterte. Er ließ für die Richter ein Gesetzbuch abfassen, die aber, weil ihre Gewalt damals noch sehr unbestimmt war, darin eine Verletzung ihrer Gerechtsame sahen. Unter andern befahl er, Todesurtheile erst 20 Tage, nachdem sie ausgesprochen worden, zu vollziehen, „denn sagte er, das Recht kann immer seinen Gang fortgehen, aber das Unrecht nicht wieder gut gemacht werden." Ihm folgte sein Sohn Sancho II. (*Hasse.*)

Alfons III., König von Portugal, der Wiederhersteller, El Restaurador, zweiter Sohn Alfons's II., geb. zu Coimbra den 5. Mai 1210, war mehrere Jahre auf Reisen, und befand sich zu Boulogne in Frankreich, als er hörte, daß ein Theil des hohen Adels aus Unzufriedenheit mit der schwachen Regirung seines Bruders Sancho II., denselben absetzen wollte. Er vereinigte sich mit dieser Partei, übernahm die Regentschaft, und ließ sich nach dem Tode des Königs, der nach Castilien entflohen war, 1248 zum König ausrufen. Durch eine strenge, weise, feste und gerechte Verwaltung stellte er Ordnung und Gesetze wieder her. Er baute alte Städte wieder auf und erbaute neue. Der Staat blühte; das Volk liebte ihn. Der Nationalkrieg gegen die Muselmänner beschäftigte auch ihn; er vollendete 1251 die Eroberung Algarviens, und führte zuerst den Titel eines Königs von Algarvien. Allein er mußte die Oberhoheit Castiliens anerkennen, und nachdem er seine Gemahlin Mathilde, Gräfin von Boulogne, weil sie unfruchtbar war, verstoßen hatte, sich mit Alfons X. des Astronomen, Königs von Castilien natürlichen Tochter, Beatrix de Guzman, 1254 vermählen, die ihm mehrere Städte zubrachte. Endlich befreite er sich durch einen Grenzvertrag und Vergleich mit Castilien im J. 1269 gänzlich von der Lehnspflicht in Ansehung Algarviens. Hierauf gelang es ihm den Ritterorden, die zu mächtig geworden waren, einige Städte wieder zu entziehen und diese mit der Krone zu vereinigen; allein sein Versuch, dasselbe in Ansehung der Geistlichkeit zu thun, störte aufs neue die Ruhe des Staates. Der Clerus suchte Hilfe beim Papste, und der Erzbischof von Braga belegte das Reich mit dem Interdicte. Die Ankunft eines päpstlichen Legaten hemmte den Streit nur auf kurze Zeit. Der Erzbischof von Braga und vier portugiesische Bischöfe zogen 1272 nach Rom, um den König zu verklagen, und Alfons sah sich abermals

*) Vergl. Paez Viegas Principios del Reyno de Portugal, con la vida y hechoos de D. Alfonso Henriquez. Lisb. 1641. Fol. und Duarte Galvão Chronica do Affonso Henriques. Lisb. 1726. Fol.

Digitized by Google

1275 von Gregor X. mit dem Interdicte bedroht. Er wollte jetzt den Geistlichen die Güter zurück geben, was aber nicht geschah, indem Gregor bald darauf starb. Als jedoch Papst Johann XXI. die Kirchenstrafen erneuerte, verlor der alte kränkliche König den Muth, und vermachte, um sich mit der Kirche zu versöhnen, dem Papste, den er „den Herrn seines Körpers und seiner Seele" nannte, ein Legat, erhielt darauf die Lossprechung vom Banne, und starb 69 Jahr alt 1279. Er hinterließ seinem Sohne Dionys Portugal ungefähr mit den Grenzen, die es noch gegenwärtig hat. (*Hasse.*)

Alfons IV., König von Portugal, der Kühne, El Osado, Sohn Dionys des Anbauers, geb. zu Coimbra 1290. Aus Herrschsucht und aus Haß gegen seinen, vom Vater begünstigten natürlichen Halbbruder Alfons Sanchez, ergriff er mehrmals gegen seinen Vater die Waffen, ward überwunden und erhielt durch die Vermittelung seiner Mutter, der heiligen Elisabeth, Verzeihung; aber seine Leidenschaft verbitterte dem Vater fortwährend das Leben, bis dieser vor Gram starb 1325. Nun verfolgte Alfons seinen Halbbruder, der ein besseres Schicksal verdiente, mit leidenschaftlicher Ungerechtigkeit. Zugleich vergaß er über der Jagd seine Pflichten als Regent. Einst erzählte er seinem Staatsrathe die Geschichte einer Jagd, die einen Monat gedauert hatte, da standen die Räthe auf um fortzugehen. „Wir sind, sagte Einer von ihnen, beauftragt, dem König von Portugal mit unserm Rathe beizustehn, nicht aber seine Jagdvergnügungen anzuhören." Die übrigen stellten ihm sehr freimüthig vor, wie unrecht er durch diesen Mißbrauch der Zeit an seinem Volke handle, und setzten sogar hinzu, daß sie, wenn er nicht auf ihre Klagen achte, einen bessern König wählen würden. Voll Zorn verließ Alfons das Rathszimmer, aber bald kam er gefaßt zurück und erklärte, der Vorwurf sey gerecht, er wolle fortan nicht mehr Alfons der Jäger, sondern Alfons der Monarch seyn. Seitdem wandte er mehr Sorge auf Regierungsgeschäfte. — Eines Familienzwistes wegen wurde Portugal und Castilien mit Feuer und Schwert verheert. Sein Eidam, der König von Castilien, Alfons XI. behandelte nämlich seine Gemahlin Maria von Portugal schlecht; der Vater sandte ihm deßhalb eine Herausforderung und unterstützte 1336 den Aufstand einiger castilianischen Großen. Ueberdieß hatte D. Pedro, der Sohn des Königs von Portugal, die ihm verlobte Prinzessin Blanca von Castilien 1335 verstoßen, und sich mit Constantia, der Tochter eines castilianischen Großen vermählt, dadurch aber den König Alfons XI. von Castilien beleidigt. Hieraus entstand ein vieljähriger Raubkrieg. Endlich zwang die Noth beide Könige, sich gegen die Mauren von Andalusien und Afrika zu verbinden. Da zeichnete sich der König von Portugal durch Tapferkeit aus in der Schlacht bei Tariffa den 30. Oct. 1340. Auch die portugiesische Flotte erkämpfte nebst der castilianischen und aragonischen mehrere Vortheile über die Seemacht der Mauren. Die letzten Jahre seines Lebens traf ihn häusliches Unglück durch eigne Schuld. Von einigen Höflingen aufgereizt, ließ er 1355 die schöne Ines de Castro, mit welcher sich sein Sohn D. Pedro nach dem Tode der Constantia, heimlich vermählt hatte, von seinem Vertrauten ermorden. D. Pedro ergreift deswegen gegen seinen Vater die Waffen, und Alfons konnte nur durch Vermittelung der Königin und des Erzbischofs von Braga den Aufruhr stillen. Er starb bald nach der Aussöhnung im J. 1357. 77 Jahr alt. Er war tapfer, freigebig und kriegskundig, aber ein undankbarer Sohn, ein ungerechter Bruder und ein grausamer Vater. Unter seiner Regierung ward Lissabon 1344 von einem Erdbeben verwüstet. Ihm folgte sein Sohn Peter I. (*Hasse.*)

Alfons V., König von Portugal, der Afrikaner, geb. 1432, folgte seinem Vater Eduard I. 6 Jahr alt, unter der Vormundschaft seiner Mutter Eleonora von Aragonien, die Eduard zur Regentin ernannt hatte. Allein die Stände setzten Eleonoren ab, und übergaben die Regierung dem Oheim des jungen Königs, D. Pedro, Herzog von Coimbra, der sie gut verwaltete. In der Folge vermählte sich Alfons mit seines Oheims Tochter Isabella. Als ihn aber die Feinde des Herzogs gegen denselben einnahmen, entfernte er ihn nach erlangter Volljährigkeit 1446 aus dem Staatsrathe, und erklärte ihn für einen Rebellen. Nun mußte D. Pedro zu seiner eignen Sicherheit die Waffen ergreifen. Es kam zu einer Schlacht, in welcher der Herzog blieb. Doch bei näherer Untersuchung sah Alfons sein Unrecht ein, erklärte seinen Oheim für unschuldig und bestrafte die falschen Ankläger. In den Anfang seiner Regierung fallen die Entdeckungen und Niederlassungen der Portugiesen an der Küste von Guinea. (S. d. A. Heinrich der Seefahrer). Eine Volkssage, glaubte Alfons, verheiße ihm persönlich den Ruhm, einen heiligen Degen der Mauren in Fetz zu erobern, daher stiftete er den Orden der Ritter vom Schwerte, 27 an der Zahl, weil er 27 Jahr alt war, und rüstete sich zu einem Zuge nach Afrika. Er landete 1458 vor Ceuta, und bemächtigte sich des festen Platzes Alcazar Ceguer. Einen zweiten Zug unternahm er 1471 mit einer Flotte von 300 Segeln und einem Heere von 30,000 Mann. Nach mehrern Siegen eroberte er Arzile und Tanger 1471, worauf er den Titel eines Königs beider Algarvien, diesseit und jenseit des Meeres, annahm, und der Afrikaner genannt wurde. Um diese Zeit hatte Heinrich IV., König von Castilien, seine angebliche Tochter Johanna, die sogenannte Donna Bertrandilla, zur Erbin von Castilien und Leon erklärt, ungeachtet seine mit Ferdinand von Aragonien vermählte Schwester Isabella zur Nachfolgerin bestimmt war. Nach Heinrichs Tode im J. 1474 erklärte sich eine Partei für Johanna, und der König Alfons von Portugal, dem es früher nicht gelungen war, sich mit Isabelle von Castilien zu vermählen, und seinen Sohn mit Johannen, verlobte sich jetzt selbst (da seine Gemahlin Isabella von Coimbra 1456 gestorben war) mit dieser Prinzessin. Er drang deswegen 1475 mit 20,000 Mann in Castilien ein, und ließ sich zum König von Castilien und Leon ausrufen, aber statt sofort Isabellens Gemahl, den König Ferdinand von Aragonien, anzugreifen, ließ er demselben Zeit, sich zu verstärken. So verlor Alfons die Schlacht bei Toro. Da seine Nation die Fortsetzung des Kriegs nicht wünschte, so schiffte er sich, um Hilfe beim König Ludwig XI. von Frankreich zu suchen, zu Oporto ein, und landete mit 21 Schiffen zu Colioure. Allein er fand bei Ludwig XI.

nur leere Versprechungen. Dieser schloß sogar mit dem König von Castilien einen besondern Frieden. Aus Scham, sich in seiner Erwartung getäuscht zu sehen, wollte Alfons aus Frankreich nach Jerusalem pilgern. Er schrieb daher an seinen Sohn Johann, daß er sich zum König erklären solle. Doch Ludwig XI. hielt den König Alfons von seiner Pilgerreise ab, und sandte ihn ehrenvoll nach Lissabon zurück, wo Johann II. sogleich den königlichen Titel ablegte. Nur ungern entschloß sich Alfons, die Regirung wieder anzutreten. Er unterzeichnete darauf den Frieden mit Castilien 1479, nach welchem er den Titel und das Wappen von Castilien ablegte, seine Verbindung mit der Donna Johanna aufgab, in die Vermählung seines Enkels Alfons (starb 1491) mit der castilianischen Infantin Isabelle willigte, und seine Eroberungen in Estremadura an Castilien zurück gab, endlich sollte die Schiffahrt nach Guinea den Portugiesen, so wie die nach den Canarien den Castilianern vorbehalten bleiben. Die Prinzessin Johanna (Bertrandilla) aber ging in das Clarenkloster zu Coimbra. Zwei Jahre darauf fiel Alfons V. in eine finstre Schwermuth, und beschloß abermals abzudanken. Er machte dies dem Infanten bekannt, und wollte in ein Kloster gehn. Aber auf dem Wege dahin, starb er in Cintra an der Pest den 21. Aug. 1481. 49 Jahr alt. Mit Vergrößerungs-Entwürfen unaufhörlich beschäftigt, lebte er wie ein tapfrer Ritter, fast nur im Feldlager. Auf dem Zuge nach Afrika allein erndtete er Ruhm, sowol durch seine Tapferkeit, als auch durch den Eifer, mit welchem er für die Auslösung der in die Sklaverei gerathenen Kriegsgefangenen sorgte. (*Hasse.*)

Alfons VI., König von Portugal, folgte seinem Vater Johann IV. aus dem Hause Braganza 1656. 13 Jahr alt, unter der Vormundschaft seiner Mutter, Luise de Guzman. Bei Lebzeiten seines ältern Bruders Theodos, ward er vom Großinquisitor zum geistlichen Stande erzogen. Da er aber seit einer Krankheit im Kindesalter, an der rechten Seite gelähmt war, und daher oft kränkelte, so konnte sein späterer Erzieher, der Graf von Odemira, mit aller Sorgfalt und Strenge nicht viel ausrichten. Der Prinz beging viele Thorheiten und lebte sehr ausschweifend. Ein gewisser Antonio Conti, sein Liebling, verleitete ihn zu unanständigen Vergnügungen. Oft sah man Alfons des Nachts mit Leuten, die Händel suchten, — Fixos, d. i. handfeste Kerle, und Porradas, d. i. Keulenträger, — in den Straßen von Lissabon herumlaufen und alle Arten von Gewaltthätigkeiten begehen. Seine Mutter, die von England und Frankreich unterstützt, den Krieg mit Spanien fortsetzte, behauptete sich daher, vorzüglich auf Anrathen der Jesuiten, denen Alfons abgeneigt war, nach Alfons's Volljährigkeit, im Besitze der Regentschaft. Endlich mußte sie dieselbe den 23. Jun. 1662 ihrem Sohne übergeben, nachdem sie diesem vorher in Gegenwart der Staatsräthe und Grandes, eine beschimpfende, vom Jesuiten Aneonio Vieira abgefaßte Schrift hatte vorlesen lassen. Der junge König hielt daher seine Mutter von sich entfernt, und folgte, ohne jedoch seine unordentliche Lebensweise zu ändern, in Allem dem Rathe seines klugen Ministers, Ludwig von Vaseoncellos und Sousa, Grafen von Castelho Melhor, welcher ihm die Regirung verschaft hatte, und unter dessen Verwaltung das portugiesische Heer, vorzüglich durch den Anführer der fremden Hülfsvölker, den Grafen Friedrich von Schomberg, zwei wichtige Siege über die Spanier 1663 und 1665 erfocht. Dieser Minister stiftete auch im J. 1666 die Vermählung des Königs mit Mademoiselle d'Aumale, Marie Franciske Elisabeth von Savoyen, Prinzessin aus dem Hause Nemours; allein der König beleidigte seine herrschsüchtige Gemahlin, indem er ihr keine Theilnahme an Regirungsgeschäften gestattete. Sie folgte daher ihrem Beichtvater, dem französischen Jesuiten, de Ville und Andern, welche den Plan zur Entthronung des Königs entwarfen. In dieser Absicht verbreiteten die Jesuiten unter dem Volke im Beichtstuhle die Meinung, der König sey Gott und Menschen verächtlich, und Don Pedro, der Bruder des Königs, verdiene statt Alfons König zu seyn. Auch der Graf von Schomberg, der sich mit dem Grafen von Castel Melhor entzweit hatte, war auf ihrer Seite. Bald fesselten Liebe und Ehrgeiz die Königin an Don Pedro. Ihnen vereint gelang es, die besten und treuesten Minister, den Staatssecretär Graf von Castelho Melhor, den Hofmarschall Henriquez von Miranda, und den Staatssecretär Anton Sousa von Macedo, so wie seinen Vertrauten, Manuel Antunes, von dem Könige zu entfernen. Hierauf verließ die Königin ihren Gemahl, begab sich in ein Kloster zu Lissabon, und kündigte ihm (21. Nov.) auf eine schimpfliche Art die Ehe auf. Unmittelbar darauf bewog man Alfons, indem man ihn durch das Vorgeben einer allgemein herrschenden Unzufriedenheit in Furcht zu setzen wußte, den 23. Nov. die Regirung an seinen Bruder abzutreten, der sich zum Regenten erklärte. Die Stände willigten in diese, angeblich freiwillige Abdankung des Königs ein. Nunmehr vermählte sich die Königin, deren Vorgeben, daß ihre Ehe mit Alfons seines Unvermögens wegen, nicht vollzogen sey, nach einem rechtswidrigen Prozesse, ohne Alfons zu hören, von dem geistlichen Gericht als erwiesen angenommen worden war, den 2. April 1668 mit dem Regenten. Hierzu hatte ihr Ludwig, Cardinal von Vendome, ihr Vetter, schon vor getrennter Ehe, die Erlaubniß ertheilt und Clemens XI. genehmigte in der Folge diese Vermählung durch ein besondres Breve. Alfons selbst wurde 1669 auf die Insel Tercera verbannt, von hier aber nach 8 Jahren, angeblich wegen eines vom spanischen Gesandten entdeckten Anschlags, den Frankreich 1675 gemacht, um ihn wieder auf den Thron zu setzen, in das Schloß zu Cintra als Staatsgefangener abgeführt, wo er den 12. Sept. 1683. 44 Jahr alt, starb *). Der Regent ließ sich jetzt unter dem Namen Peter II. zum König ausrufen. In demselben Jahre starb auch seine (von Alfons geschiedene) Gemahlin Maria Francisca Elisabeth, die sich seitdem viel mit mystischen Andachtsübungen beschäftigt hatte **). (*Hasse.*)

*) Es ist wahrscheinlicher, daß Peter durch die Vorstellungen von Alfons Schwester, der Königin Katharina von England, bewogen, und um die Meinung des Volks, daß Alfons im größten Elend lebe, zu widerlegen, seinen Bruder in das schöne Cintra hat bringen lassen.

**) S. Vie de Marie Reine de Portugal par le P. d'Orleans. Par. 1697. Vergl. Hist. du Detronement d'Alfonse VI.

Digitized by Google

Alfons, Alfonso, de Castro, Este, u. a. s. unter den Familiennamen.

ALFORD, Stadt (53° 14′ Br. und 16° 47′ L.) in der engl. Shire Lincoln, nur 14 Meile vom Meere, mit 1,169 Einw., einem Gesundbrunnen und besuchten Märkten. (*Hassel.*)

Ein gleichnamiger Ort in Berksh. in Massachusets hat eine Methodistengemeinde. (*Herrmann.*)

ALFORD (Michael), öftees angeführt unter dem Namen Flood und Griffyths, geb. zu London 1582, in den Jesuiterorden aufgenommen 1607, nachdem er die Philosophie zu Sevilla und die Theologie zu Löwen studirt hatte. Fünf Jahre hielt er sich in Rom auf, wurde dann Coadjutor des Superiors des englischen Collegiums zu Lüttich, zuletzt Rector des Jesuitercollegiums zu Gent. Von hier nach England gesendet, wurde er daselbst verhaftet, durch den Schutz der Königin aber wieder losgelassen, woeauf er sich in die Provinz Lancaster zurückzog und seine Muße auf zwei kirchenhistorische Werke, die Britannia illustrata etc. (Antw. 1641. 4.) u. Annales eccles. Britannorum (Lütt. 1663. 4 Vol.,, verwendete. Ueber der Bearbeitung des letztern übereilte ihn der Tod 1652 zu St. Omer auf der Rückreise nach dem festen Lande. (*H.*)

ALFORT, Schloß im franz. Depart. Seine, Bez. Sceaux, worin der Minister Bertin 1766 eine Thierarzneischule angelegt hat, die jetzt noch auf königl. Kosten unterhalten wird und ein zootomisches Theater, ein zoologisches Kabinet und einen botanischen Garten, so wie zweckmäßige Thierhospitäler und andre Hilfsanstalten besitzt. Sie steht unter einer eigenen Verwaltung und theilt sich in die Schule für die Stallmeister, die einen dreijährige, und für die Thierärzte, die einen fünfjährigen Cues machen müssen; bei jener lehren 5, bei dieser 3 Professoren und 12 Repetitoren (s. Alm. Roy. 1818. p. 871). (*Hassel.*)

ALFRAGAN (us), mit dem vollständigen Namen Ahmed Ebn Kothair (oder auch Moh. Ebn Ketir) al Fergani (nach seinem Geburtsorte Fergana in Sogdiana), einer der bekanntesten arabischen Astronomen durch seinen Auszug aus Ptolemäus Almagest, welcher auch im Occidente sehr viel gebraucht und mehrmals aufgelegt wurde. Er lebte um das J. 850 und erhielt wegen seiner Fertigkeit in verwickelten astronomischen Rechnungen den Beinamen Calculator. Außer seiner eben genannten Epitome lieferte er auch noch Schriften über die Sonnenuhren und über das Astrolabium, welche noch in Handschriften vorhanden sind. Die Ausgaben seiner Schriften sind: Brevis et perutilis compilatio Alfragani, totum id continens, quod ad rudimenta astronomica est opportunum. Ferrariae 1493. 4. nach der latein. Uebersetzung von *Joan. Hispal.* Rudimenta astronomica Alfragani, item Albategnius de motu stellarum. Norimb. 1537. 4. von *Plato Tiburtinus*, übersetzt mit Zusätzen von *J. Regiomontanus*, mit Vorr. von *Melanchton*. Muhammedis Alfragani chronologica et astronomica fragmenta ed. *Jac. Christmann.* Francof. 1590 und 1618. 8. nach der hebr. Uebersetzung von J. Antoli, mit einem Commentar, der die Kalender mehrerer alten Völker vergleicht. Und im Original Muhammedis fil. Ketiri Fergauensis elementa astronomica arab. et lat. ed. *Jac. Golius.* Amsterd. 1669. 4. (*Schaubach.*)

Alfranken, s. Lonicera Periclymenum.

ALFRED der Große, König von England (von 871 bis 900), einer von den herrlichsten Charakteen, welche die Geschichte darstelle, die Zierde seiner Zeit und die Bewunderung der Nachwelt, das Glück und der Stolz seines Vaterlandes. In dem Gemälde, welches die Geschichtschreiber von ihm entwerfen, erblicken wir die seltenste Vereinigung mannigfaltiger Gaben und hoher Tugenden, viele glänzende Thaten, glorreiche Erfolge, in Geist und Gesinnung lauter Großes, Edles und Schönes, und nicht einen einzigen Flecken, nicht eine einzige Schwäche; also daß Hume (Gesch. von Großbrittanien Cap. II.) die Unmöglichkeit eines so ganz fehlerfreien, rein erhabenen Charakters unter Menschen voraussetzend, die Zeitgenossen Alfreds der Unfähigkeit oder Nachlässigkeit im Bemerken seiner Fehler zeiht.

Alfred war der jüngste Sohn des angelsächsischen Königs Ethelwolf, und Enkel Egberts, welcher die Heptarchie vereinigt hatte. Nach dem Tode des schwachen und abergläubischen Ethelwolf (858) regirten nach einander dessen drei ältere Söhne, Ethelbald, Ethelbert und Ethelred, untee steten Kämpfen mit den räuberischen Dänen, und täglich steigender Bedrängniß. Als aber Ethelred starb (871), rief die Nation den 22jährigen Alfred, mit Uebergehung der Söhne seines Bruders, zum König aus, weil sie von ihm, der frühe duech Geist und Kraft hervorgeleuchtet, die Rettung des Vaterlandes erwaetete.

Schon seit mehrern Geschlechtsaltern waren die Dänen (überhaupt die Normänner) das Schrecken von halb Europa gewesen. An allen Küsten der Nordsee und des atlantischen Meeres, und weit hinauf in die schiffbaren Flüsse erschienen sie mit zahlreichen Flotten, plündeend, verwüstend; auch wo die Umstände es erlaubten, feste Niederlassungen gründend. Seit Ethelwolfs Regirung zumal hatten sie England gequält. Unablässig, wiewol veegeblich, stritten seine Söhne wider die wachsende Macht der Dänen; unter Ethelred setzten sich die Räuber in Northumberland und Mercia fest. Alfred hatte schon vor seiner Gelangung zum Thron heldenmüthig wider sie gestritten. Als König setzte er den Kampf mit verdoppeltem Eifer foet; abee alle Anstrengungen, selbst alle Siege waren veegeblich; da immer neue Schaaren der Feinde landeten, und die Sachsen, Muth und Hoffnung endlich verlierend, theils den Dänen sich unterwarfen, theils das Land verließen. Alfred, dem Deang des Augeublicks weichend, verbarg sich, durch ärmliche Verkleidung unkennbar, in der Hütte eines Hirten, erbaute sich dann, mitten in einem weiten Moorgelände, ein einsames Castell, wohin er seine Getreusten berief, und von wo aus er verschiedene glückliche Züge wider die Dänen that. Als aber der tapfere Graf von Devonshire, sein Freund, einen bedeutenden Vor-

R. de Portug. in den Lettres de M. Robert *Southwell.* (Freund des Grafen von Castel Melhor und Augenzeuge). T. II. p. 28. und Gebauer's portug. Gesch. Leipz. 1759. p. 125 ff.

Digitized by Google

theil errungen, so bereitete Alfred den entscheidenden Kampf. In der Kleidung eines Harfenspielers ging er ins Dänische Lager, wurde arglos aufgenommen, bemerkte die Sicherheit der Feinde, und erspähte alle Schwächen ihrer Stellung. Darauf begab er sich zu den Seinen und führte sie rasch zum Angriff und zum Sieg. Die überraschten, gedemüthigten Dänen, voll Schreckens und Bewunderung, huldigten jetzt dem Sieger, nahmen die ihnen angebotene Niederlassung in Ostangeln und Northumberland, als Unterthanen des englischen Königs an, und besiegelten das Bündniß durch Bekehrung zum Christenthum.

Geraume Zeit war jetzt Friede im Reich; doch Alfred, der Verhältnisse eingedenk, rüstete sich gegen künftigen Angriff. Er errichtete eine regelmäßige Volksbewaffnung, nach einfachen, aber zweckgemäßen Grundsätzen, und schuf eine Flotte, auf welcher vorzugsweise die Sicherheit gegen den übers Meer kommenden Feind beruhte. Gleichwol erfuhr er wiederholte Bedrängnisse durch die nimmer rastende Raublust der Normannen, und zumal durch den weit gefürchteten dänischen Räuber Hasings, der mit 330 Schiffen einen wohl berechneten und kühn vollzogenen Einfall that, doch endlich, wie die übrigen Alle, dem überlegenen Talent und Muth des Königs weichen mußte. So behauptete sich Alfred nicht nur in der Herrschaft über die sieben Königreiche, und deren dänische wie die angelsächsischen Bewohner; sondern auch Wales, wo die Reste der alten Briten hausten, unterwarf sich seiner schirmenden Gewalt.

Nach der Unterwerfung der Dänen war seine erste Sorge, die Wunden zu heilen, welche die lange Kriegsnoth dem Wohlstande des Volkes und dessen bürgerlicher Ordnung geschlagen. Man sah nichts als Verödung, Elend und Verwilderung, der Menschen nicht minder als des Landes. Auf eine schnell und durchgreifend wirkende Weise, mit der Strenge, welche durch die Umstände geboten ward, wiewol sie sonst in Alfreds Charakter nicht lag, ward diesen Uebeln abgeholfen. Er theilte das ganze Reich in Grafschaften (Shires), diese in Hunderte, und die letzten endlich in Zehnten ein. Je zehn benachbarte Hausväter machten eine Tything oder Decenarie aus, deren Glieder gegenseitig für das Betragen Aller Bürgschaft leisten, und ihrem Vorstand oder Borsholder jede Aufenthaltsveränderung anzeigen mußten. Ein ähnliches Verhältniß fand bei den Centenarien, d. h. je zehn Tythings, und zwischen den zu einer Grafschaft gehörigen Centenarien Statt. Solche regelmäßige Eintheilung, während sie die Erhaltung der Ordnung und öffentlichen Sicherheit ungemein erleichterte, diente auch zur Stufenfolge der Gerichte, indem die Versammlung der Freysassen jeder Tything, Centenarie und Grafschaft zugleich die Gerichte — je nach der Wichtigkeit der Sachen oder dem Zug der Appellationen — bildete, und diejenige Einrichtung erhielt, welche die Grundlage der Geschworengerichte wurde; eine Einrichtung, welche als das Palladium der persönlichen oder bürgerlichen Freiheit in England von den einsichtsvollsten Schriftstellern betrachtet wird, und nach Hume's Urtheil das weiseste und trefflichste ist, was jemals der Verstand der Menschen zur Erhaltung der Freiheit und Verwaltung der Gerechtigkeit ersonnen hat.

Nach hergestellter Ordnung und Sicherheit (sie war so vollkommen, daß man goldene Armbänder längs der Straße hinhängen konnte, ohne daß Jemand sie zu berühren wagte) ward eifrigst und wirksam an Herstellung des Wohlstandes gearbeitet. Der Ackerbau wurde ermuntert, die verödeten Felder wurden durch herbeigerufene fremde Ansiedler beurbart, die zerstörten Wohnungen von neuem und schöner wieder erbaut. Viele Städte, zumal London, welches Alfred zur Hauptstadt des Reichs erhob, und zum Sitz der allgemeinen Ständeversammlung, die jährlich zwei Mal gehalten ward, bestimmte, wurden also verschönert, und eine Menge von Dörfern und Weilern, von Kirchen und Castellen stiegen durch seinen Eifer aus der Asche wieder empor. Bald gesellten sich zu den Gaben der Natur die Segnungen der Industrie und des Handels. Alle nützlichen Gewerbe wurden begünstiget, Manufakturen errichtet, Erfinder, muthige Unternehmer belohnt. Die Schifffahrt zumal und der auswärtige Handel erfreuten sich Alfreds weiser und thätiger Fürsorge. Aus dem mittelländischen Meer und mittelbar aus Indien holten die Engländer oder bekamen durch Zwischenhändler die Gegenstände erhöhten Lebensgenusses und einträglichen Handels, und, was Erstaunen erregt, in einer Zeit allgemeiner Unwissenheit und Finsterniß erzeugte Alfreds freier, weitsehender Geist den kühnen Gedanken, eine nordöstliche Wasserstraße nach Ostindien zu suchen *).

Solchen großen Geistesblick dankte Alfred nicht allein seinem Genie, sondern auch seinen eifrigen Studien. Verwahrlost in seiner ersten Erziehung, strebte er gleichwol schon als Jüngling aus eingeborner Liebe nach dieser geistigen Nahrung, und der Ruf zum Throne gab ihm Betrübniß, da er ihn von den Büchern losriß. Doch widmete er fortwährend den dritten Theil seiner Zeit dieser seiner Lieblingsbeschäftigung, und that unermeßlich viel zur Wiederbelebung der Wissenschaft in seinem, durch das lange Kriegsgetümmel in völlige Barbarei gefallenen, Reich. — In halb England war kaum ein Geistlicher, der eine lateinische Zeile verstand. Fast alle Bibliotheken waren verbrannt; die Schulen hatten aufgehört. Alfred zog aus allen hellern Gegenden Europas Gelehrte in sein Land, legte Schulen an, in ansehnlicher Menge und mit zweckmäßiger Einrichtung, gründete die Universität Oxford, oder erhöhte wenigstens ihren Flor, und munterte durch treffliche Verfügungen seine Unterthanen, zumal die Geistlichen, und die nach Staatswürden strebten, zu wissenschaftlicher Thätigkeit auf. Er selbst, um durch eignes Beispiel seine Anordnungen zu beleben, hielt es seiner königlichen Hand nicht unwerth, verschiedene gelehrte Arbeiten, eigene Geistesswerke oder Uebersetzungen, niederzuschreiben. Außer verschiedenen Parabeln, Gedichten, Erzählungen, welche er selbst verfertigte, hat er viele ähnliche wenigstens bekannt gemacht, oder ausländische Schriften, die er für gemeinnützig erkannte, in die Landessprache (das Angelsächsische) übersetzt; so die Fa-

*) S. *Voltaire* Essai sur les moeurs etc. welcher sich auf die von dieser Entdeckungsreise vorhandene Originalbeschreibung beruft.

Digitized by Google

beln Äsops, die philosophischen Tröstungen des Boethius *), die Geschichte des Orosius und Beda, und die des Orosius durch hinzugefügte geographische Notizen, die er meist aus ältern Reisebeschreibungen **) übertrug, wesentlich bereichert.

Was aber seinem Ruhm den meisten Glanz, seinem Charakter die edelste Zierde gibt, ist seine Achtung für Recht und Freiheit. Er erkannte, daß das Recht nach Gesetzen müsse gesprochen werden, und gab seinen Unterthanen ein Gesetzbuch, welches zwar verloren, aber nach der Meinung der englischen Rechtsgelehrten die Grundlage des common law gewesen ist. Er ordnete eine genaue Stufenfolge der Gerichte, und entschied selbst in höchster Instanz, mit preiswürdiger Einsicht und allgemein verehrter Unparteilichkeit die häufig an ihn gelangenden Appellationen. Er besetzte die Gerichtsstühle mit tüchtigen Männern, und wahrte ihre Pflichterfüllung durch Belohnung und Strafe. Auch trennte er das richterliche Amt von dem Heerbefehl, weil dem Krieger leicht die Gewalt für Recht gilt. Gleichheit des Rechts schien ihm in dessen Begriff zu liegen: Dänen und Engländer bekamen das gleiche Gesetz. Endlich hat er durch seine vortrefflichen Einrichtungen, mehr noch durch den Geist, den er ihnen einhauchte, den Grund zu der — ob auch erst später ausgebildeten — Freiheit seines Volks gelegt, und die Worte in seinem letzten Willen: „Die Engländer sollen so frei seyn, als ihre Gedanken," machen ihn der Liebe und Ehrfurcht aller Zeiten werth ***). (*v. Rotteck.*)

Alfred II., aus dem Geschlechte des großen Alfred, in den Verzeichnissen der sächsischen Könige Englands bald aufgeführt, bald nicht, Sohn Ethelreds II., nach dessen Tode drei dänische Fürsten herrschten, hatte sich, wie es scheint, nach der Vermählung seiner verwitweten Mutter mit Knut dem Großen von Dänemark, in Gesellschaft seines Bruders Eduard, nach der Normandie zurückgezogen, kam jedoch, da Knuts Sohn und Enkel kinderlos starben, mit 50 Segeln zurück, um die Regirung zu übernehmen. Godwin aber, Schwager und Minister des verstorbenen Monarchen, der sich schon zum Regenten aufgeworfen hatte, ließ ihn ermorden, um seinen schwächern Bruder Eduard auf den Thron zu setzen, und diesen zu seinem Schwiegersohn zu machen. Ueber das Erstgeburtsrecht beider Brüder ist übrigens die Geschichte eben so wenig übereinstimmend, als über die Zeit von Alfreds Ermordung. (*H.*)

ALFREDON, Alfreton, Marktfl. in der engl. Shire Derby, der Sage nach von Alfred dem Großen erbaut, mit 3400 Einw., die Strumpf- und Wollenzeugweberei unterhalten und Ale brauen. In der Nähe ist ein großes Steinkohlenbergwerk. (*Hassel.*)

ALFRICH (Älfric), ein ausgezeichneter Geistlicher des 10ten Jahrh., Sohn eines Grafen von Kent, wurde Benedictiner in dem Kloster zu Abingdon unter Athelwood's Leitung, folgte diesem, als er Bischof von Winchester wurde, dorthin, übernahm den Jugendunterricht in dessen Diöces, und schrieb zu diesem Behufe einige lateinische Colloquia und ein lateinisch-angelsächsisches Glossarium, das 1659 zu Oxford gedruckt wurde. Noch mehr Verdienst erwarb er sich durch die Uebersetzung der meisten historischen Bücher des A. T. in die angelsächsische Sprache, die zum Theil 1698 zu Oxford gedruckt wurden. Auch war er Verfasser einer Instruction für die Geistlichen im Namen des Bischofs. Später, nach der Abtei Cerne versetzt, als Abt von St. Albans und Bischof von Wilton (987—991), übersetzte er Homilien der Kirchenväter und lieferte als Nachtrag dazu eine lateinisch-angelsächsische Grammatik, wie auch zwei Briefe über das alte und neue Testament; überdies auch zu St. Albans eine Liturgie für seine Diöces. Nach Canterbury befördert (994), hatte er gegen die Einfälle der Dänen zu kämpfen, und starb hier den 16ten Nov. 1005. Er wurde zu Abingdon begraben, unter Kanut aber wurden seine Gebeine nach Canterbury gebracht. — Manche haben ihn mit gleichnamigen Männern verwechselt, andere mehrere Personen aus ihm gemacht. Vergl. Ed. Rowei Moresi de Aelfrico ed. per D. Thorkelin. (1789. 4.). (*H.*)

Alfsol, s. Suhm.

Alfs-Saga, s. Saga Literatur.

ALFTA, ein großes Kirchspiel im westlichen Helsingland an der Grenze von Dalaene, mit 3222 Einw. (1815). Der Kirchort desselben Namens gleicht einer kleinen Stadt; wenn gleich er nur 35 Bauerhöfe und 442 Einw. zählt, so dehnt er sich doch, der vielen zu jedem Bauerhofe gehörigen großen Gebäude wegen, eine Viertelmeile weit in einem schönen fruchtbaren Thale, welches die Worna durchfließt, aus. Die Pfarrwohnung gleicht einem Schlosse. Die massive Kirche, deren Inneres in dem letzten großen Brande (1793) sehr litt, jetzt aber wieder hergestellt ist, hat eine Kanzel im erhabenen einfachen Styl, die ein wahres Meisterstück und doch nur von einem Helsing'schen Landmann gefertigt ist. (*v. Schubert.*)

ALFVASTRA, in Ostgothland am Fuße des Ambergs, in der Nähe des Wetern-Sees, 2 Meil. von Wadstena, ehemals ein ansehnliches, im J. 1140 von der Königin Ulfhild angelegtes Kloster. Vier Könige aus der Swerkerschen Linie, der erste Erzbischof von Upsala, Stenhanus, und viele Große des Reichs aus den frühern Jahrhunderten liegen hier unter den noch beträchtlichen Ruinen der Klosterkirche begraben. Daneben ist der Amtssitz (Bostelle) eines Odristlieutenants. Auf den alten Mauern erheben sich grüne Höhen, und überhaupt gehört diese Ruine zu den schönsten Schwedens. (*v. Schubert.*)

---

*) Irrig haben spätere Literatoren diese Uebersetzung einem Alfred, mit dem Beinamen der Philosoph, im 13. Jahrh. zugeschrieben, der über Aristoteles Bücher von den Meteoren und Pflanzen Commentare schrieb. (*H.*)

**) Als Other's Schiffahrt von Norwegen nach Permien, und noch andere Reisen desselben; dann Wulfstan's Reisen von Schleswig bis Truso (in Preußen). Eine Beschreibung der slavischen Länder, welche Alfred gleichfalls der Uebersetzung des Orosius beifügte, ist wahrscheinlich aus den Reiseberichten verschiedener Missionarien entnommen. Das Ganze hat Daines Barrington samt einer Uebersetzung ins Neuenglische herausgegeben, in London 1773.

***) Die vorzüglichsten Schriftsteller über Alfreds Geschichte sind: Annales rerum gest. Aelfredi M. aut Asserio Minevensi, ed. F. Wise. Oxon. 1722. Aelfredi M. vita a J. Spelmanno Oxon. 1678. The life of Alfred by A. Bicknell. Lond. 1777. Leben Alfreds d. Gr. von Fr. Leop. Grafen zu Stolberg-Münster 1815. Hume's Gesch. von Großbritannien ist schon oben angeführt. Vergl. auch den Art. Angelsachsen.

ALGAE werden jetzt eine Classe von Pflanzen genannt, die einen blattartigen, oder röhrigen, oder gallertartigen Bau haben, und, ohne zwiefache Geschlechtstheile, sich durch Keime, die mehrentheils körnerartig sind, fortpflanzen. Die meisten leben im Wasser, einige aber auch in der Luft. Sie grenzen auf der einen Seite an die Flechten, oder Lichenen, die, wenn ihr Bau, wie bei Collema, gallertartig ist, sich nur durch die laubartige Bildung und durch die den Schüsselchen ähnlichen Früchte unterscheiden. Sonst ist die Anhäufung der Körner bei beiden Classen fast dieselbe. Bis vor einigen Jahren kannte man nur wenige Gattungen. Im Meer kommt die erste sehr zahlreiche Gattung Fucus vor, deren Früchte in Kapseln oder Höckern und Knoten, voller Körner, oft mit feinen Fäden untermischt, bestehen. Im Meer- und süßen Wasser, zum Theil auch auf dem Lande wächst die zweite Gattung, Conferva, die bei röhrigem Bau kugelförmige Keime aus der innern grünen Masse bildet. Die dritte Gattung, Ulva, bildet bloße Häute, in welcher die Keime, als seine Körner, eingesprengt sind. Die Gattung Rivularia besteht aus knorpel-gallertartiger Masse, mit gegliederten ästigen Fäden durchzogen. Linckia hat außer der gallertartigen Masse noch eine besondere Haut, und gegliederte Fäden durchziehen die ganze Masse. Einige rechnen noch die Tremelle hieher, welche aber, da sie wahre Samengehäuse in einem Hymenium enthält, eher zu den Schwämmen zu zählen ist. Die Anordnung der Algen hat in den neuesten Zeiten mehrere Naturforscher beschäftigt. Außer Stackhouse (Nereis britannica. Oxon. 1816.) und Lamouroux (essai sur les thalassiophytes in ann. du mus. vol. 20.) sind die Schriften von Agardh (synopsis algarum Scandinaviae. (Lund. 1817.) vorzüglich aber Lyngbye's Hydrophytologia danica. Havn. 1819. Quart mit 70 herrlichen Kupfertafeln, unentbehrlich. Sonst muß man beim Studium der Algen S. G. Gmelin's historia fucorum. Petrop. 1768. 4., Roth's catalecta vol. 1—3. Lips 1757—1806., Dillwyn's british Confervae, Turners synopsis und historia fucorum, und die trefflichen Abbildungen in der Flora danica und English botany zu Rathe ziehen. (*Sprengel.*)

ALGAJOLA (Algagliola), kleine Seestadt, an einem Meerbusen, auf Korsika, im Bezirk Calvi, mit einem Castell auf einem Felsen, 1731 von den Mißvergnügten zerstört, nachher aber wieder aufgebaut. (*Röder.*)

Algala, Algalie, s. Katheter und Sonde.

Algarak, s. Josephs-Canal.

ALGARDI, (Alessandro), geboren zu Bologna im J. 1598, widmete sich von früher Jugend an dem Zeichnen, und erlangte darin unter Anleitung der Caracci eine große Vollkommenheit. Wiewol aber unter seinen Lehrern die Malerei sich wieder zu ihrem frühern Glanze erhob, so neigte sich sein Sinn doch mehr zur Plastik, und seine fortwährenden Versuche in Thon zu modelliren, erwarben ihm in diesem Fach eine große Geschicklichkeit. Sein Aufenthalt zu Rom eignete sich anfangs nicht dazu, ihm einen Namen zu machen, und bei geringer Unterstützung von Hause, sahe er sich, zur Erwerbung seines Unterhalts, genöthigt, kleine Modelle für die Goldschmiede zu verfertigen; doch copirte er auch einige Antiken und fertigte eigne Studien. — Seine zwei ersten öffentlichen Arbeiten, durch die er einigermaßen bekannt wurde, sind eine weinende Magdalena, und der Evangelist Johannes (im St. Silvestro a monte Cavallo) die sich durch guten Geschmack und richtige Zeichnung empfehlen. Da er nicht immer Gelegenheit hatte in Marmor zu arbeiten, setzte er seine frühere Beschäftigung mit kleinen Modellen fort, und führte diese in der höchsten Vollkommenheit aus; aber vorzüglich gelangen ihm Kinder. Unterdessen fand er wieder Gelegenheit, sich in der Bearbeitung des Marmors zu zeigen, und lieferte die Statue des Apostels Paulus, in der Stellung, wie ihm der Kopf abgeschlagen werden soll, das Monument Leo XI. für die Peterskirche, und den heiligen Filippo Neri, mit einem knieenden Engel zur Seite, für die Sakristei der neuen Kirche gegenüber. Aber sein schönstes Werk um diese Zeit ist ein schlafendes Kind, etwas über natürliche Größe. Durch die Erhebung Innocenz X. auf den päpstlichen Stuhl, und durch dessen Verwandte, welche Bologneser waren, stieg auch das Ansehen Algardi's; er wurde nicht allein dem Papste vorgestellt, sondern trat auch in die Dienste des Prinzen Pamfili. — Seine erste Arbeit in Erz gerieth beim zweiten Guß vortreflich. Es ist die Statue Innocenz X., welche der römische Senat auf dem Capitol aufstellen ließ. Der Papst hing ihm dafür eigenhändig eine goldne Kette mit dem Christusorden um. Kurz darauf unternahm er für die St. Peterskirche das bewundernswürdige Relief in Marmor, die Begebenheit, wie Leo den Attila von Rom abhält; es ist derselbe Moment ergriffen, wie ihn Raphael in den Stanzen darstellte, nur mehr motivirt und vielleicht glücklicher im Moment ausgeführt. Dieses Relief ist ganz erhaben, die vordern Figuren treten völlig heraus, und der Künstler befolgte hier denselben Grundsatz, welchen der Maler bei seiner Anordnung beobachtet. Es läßt sich indeß bei dieser Behandlung die malerische Wirkung nicht hervor bringen; denn was dort der Künstler durch Haltung und Luftperspective verbindet und trennt, kann hier nicht Statt finden, indem die Körper an einander gedrängt sind; das Auge kann die Täuschung nicht verfolgen, indem die Schwere der Masse immer entgegen strebt. Die Regel der Alten, in ihren Reliefs höchstens nur zwei Figuren hinter einander zu stellen, befolgte er bei diesem Werke, welches seinen Ruhm gleichwol dauernd gründete, ebenfalls nicht. Ein Beweis, wie sehr auch Algardi im Auslande geachtet wurde, ist, daß ihn der Kardinal Mazarin im Jahr 1648 unter den vortheilhaftesten Bedingungen nach Frankreich berief, aber seine eignen verbesserten Umstände, wie auch das Zureden seiner bedeutenden Freunde hielten ihn davon ab. Er starb im Jahr 1654. — Algardi's Zeichnung als Maler ist richtig, die Figuren sind zugestellt, die Gewänder in breiten Falten geordnet, die das Licht gut auffassen, aber das Nackte zu sehr verbergen; er liebte, wie wir schon bemerkten, zu sehr den malerischen Effect, und opferte diesem lieber die schönen Formen auf. In der Behandlung des Marmors besaß er viel Leichtigkeit, aber nicht Bernini's Weichheit. Uebrigens steht er unter den Bildhauern des neuern Kirchenstils oben an. — Man hat auch von diesem Meister eine Folge von 80 radirten Blättern, welche er mit Simon Guilain ge-

Digitized by Google

meinschaftlich nach Annibal Caracci ausführte. Rost in seinem Handb. für Kunstliebh. gibt ihm das Zeichen (A) Mehr über ihn und seine Werke s. in Passeri Vite de' Pittori etc. (*Weise.*)

ALGAROTHS-PULVER, Pulvis Algaroth, nach seinem Erfinder, Victor Algaroth, Arzt zu Verona zu Ende des 16ten Jahrh., auch Mercurius vitae genannt, ist ein weißer, geschmackloser, schwerer Niederschlag von Spießglanzoxyd aus dem an der Luft zerflossenen, und mit Wasser verdünnten salzsauren Spiesglanzsalze (Spiesglanzbutter). Es wirkt zu 2 bis 3 Granen stark emetisch, und ist außer Gebrauch. (*Th. Schreger.*)

ALGAROTTI, (Francesco), wurde geboren zu Venedig d. 11. Dec. 1712. Das Geschäft seines Vaters, eines reichen Kaufmanns, überließ er seinem Bruder, und studirte alte Sprachen, Philosophie, Mathematik, Astronomie, Physik und Anatomie zu Venedig und Rom, und unter Manfredi und Zanotti zu Bologna; die italiänische Hauptsprache lernte er in Florenz. Seine vielseitige Thätigkeit umfaßte auch das Zeichnen und Kupferstechen, er wurde ein wackerer Künstler und ein gediegener Kenner der Malerei und Baukunst. Von einem fertigen Künstler Mauro Test begleitet, reiste er nun in und außer Italien; überall empfahl ihn die Reinheit seiner Sitten, ein unwiderstehlicher Ausdruck von Herzensgüte, und eine damit auf eine seltene Art in ihm vereinigte Feinheit des Benehmens und geistvolle Lebendigkeit im Umgange. Voltaire und dessen bekannte Freundin, die Marquise du Chatelet, bewiesen ihm große Gunst; bei der letztern lebte er einige Zeit zu Cirey. Als er auf einer spätern Reise von Petersburg zurückkehrte, fand er Zugang zu dem Musenverein in Rheinsberg, wo Friedrich als Kronprinz von Preußen ihn liebgewann. Nach dessen Thronbesteigung war er einige Jahre bei ihm, wurde nebst Bruder und Nachkommen in den preußischen Grafenstand erhoben, erhielt die Kammerherrnwürde und den Verdienstorden. Der König bewies ihm ohne Unterbrechung ein liebreiches Vertrauen. Eben dieses wurde ihm vom Könige von Polen August III., zu dem er öfter von Berlin aus nach Dresden reiste, und vom Papste Benedikt XIV. bewiesen. Als er, durch das nordische Klima an seiner Gesundheit gefährdet, 1754 nach Italien zurückgekehrt war, unterhielt Friedrich der Große 25 Jahre hindurch einen vertraulichen Briefwechsel mit ihm, und ließ ihm nach seinem Tode im J. 1764 ein Grabmal auf dem Campo santo in Pisa mit einer Inschrift errichten. — Algarotti gehört zu den Geistern, die, ohne schöpferische Kraft des Genies, welche das Eigenthümliche und Originale erzeugt, die Gelehrsamkeit mit Geist zu beleben, den Ernst zu erheitern, das Wissen der Schule ins freie Gebiet des allgemeinen Wissens und des Geschmacks überzuführen, Alles von einer anziehenden Seite aufzufassen und zu behandeln verstehen. Andere schufen, Algarotti erleuchtete und schmückte ihre Schöpfungen. Seine sämtlichen Werke sind erschienen zu Livorno 1765. 4 B. 8. Berlin 1772. 8 B. 8. Cremona 1778—84. 19 B. 8. am vollständigsten mit Nachrichten über sein Leben ꝛc. Venedig 1791—94. 17 B. 8. Den meisten Ruhm hat er geerntet 1) durch den neutonianismo per le dame. Fontenelle's pluralité des mondes war hier sein Vorbild; er hat Newtons Optik so geschmackvoll als möglich für den weiblichen Sinn zuzurichten gesucht, nach dem damals allgemein verbreiteten Sinne für französische Behandlungsart, und dem Hange, das Gründliche und Ernste in die Sphäre des Gefallenden zu ziehen. Die Zeit hat über diese Zwittergattung abgeurtheilt wie über die ihr ähnlichen historischen Romane. Höher zu schätzen ist 2) der Congresso di Citera, zwar auch nach einem französischen Vorbilde, dem temple de Gnide von Montesquieu, gearbeitet, und in so französischem Ton und Styl, daß Algarotti darum besonders unter diejenigen gezählt wird, welche Gallicismen ins Italienische eingeführt haben. Außerdem schrieb er eine Reihe geistreicher Abhandlungen über Baukunst, Malerei und Oper, desgleichen Briefe über Malerei und Baukunst; historische, kritische, philosophische Aufsätze, militärische über das preußische Exerciren im Frieden, über Macchiavelli's Kriegskunst gegen Folard ꝛc. Ferner eine Reise nach Rußland, eine Nereidologie d. i. eine Satire auf pomphafte Bücherankündigungen. Seine Briefe, gewechselt mit Friedrich II., Voltaire, Maupertuis, Metastasio, Bettinelli, Chesterfield, Tailor, Lady Montague ꝛc. gehören zu den anziehendsten der italienischen Literatur; an die Franzosen schrieb er französisch. Auch Gedichte haben wir von ihm, namentlich 17 poetische Episteln. Der Mangel des poetischen Feuers wird nicht ganz durch Feinheit der Gedanken und Grazie des Ausdrucks ersetzt. (*Wachsmuth.*)

Algarria, s. Alcarria.

ALGARVE, im Titel und Wappen des Königs von Portugal, ein besonderes Königreich, das Alfons III. im J. 1253 mit der Krone vereinigte, nachdem sein Großvater Sancho I. schon 1212 durch die Einnahme der festen Stadt Silves die Eroberung dieser maurischen Provinz begonnen und den Titel eines Königs von Algarve angenommen hatte. Alfons III. mußte anfangs die castilianische Lehnshoheit über Algarve anerkennen, machte sich aber, nach abgeschlossenem Grenzvertrage 1269, indem er sich mit des Königs von Castilien, Alfons X. unehlicher Tochter Beatrix vermählte, von der Lehnspflicht frei *). — Algarve, die südlichste und die kleinste Provinz von Portugal, liegt zwischen 8° 36′ bis 10° 20′ östl. L. und 36° 56′ bis 37° 30′ nördl. Br. Sie wird im Norden von Alemtejo durch das hohe, zum Theil unzugängliche Gebirge, die Serra de Monchique, und durch die kleinen Flüsse Vascaõ und Seixe, im Osten von der spanischen Provinz Sevilla durch die Guadiana bis zu deren Ausmündung bei Villareal, von hier im Süden und Westen durch das Weltmeer begrenzt. Fälschlich wird die zu Alemtejo gehörige Serra de Caldeirao auf einigen Charten zu Algarve gezogen. Reizend ist der Eintritt aus dem einförmigen Alemtejo, von dem höchsten Kamme des aus Sandstein und einem thonartigen Schiefer bestehenden Gebirgs von Monchique, dem Granithaupte der Serra de Foia herab, in die romantischen

*) Der Titel: Rex Algarbiorum (Algarves daquem e dalem mar em Africa) bezog sich auf die an der Küste von Africa gemachten Eroberungen, die zu Algarve diesseit des Meeres gerechnet wurden.

Digitized by Google

Thäler von Algarve, zu den Heilquellen von Monchique. Orangengärten stoßen an Kastanienhaine voll duftender Veilchen, die hier allein in Portugal blühen; und das prächtige Rhododendron ponticum, der schönste europäische Strauch, beschattet die von allen Seiten herabströmenden Bäche. Auf den niedriger liegenden Schieferbergen aber überzieht den Boden der einförmige Ladanstrauch. Die ungeheure Masse von schiefrigem Sandstein, welche auf dem Granit, oder gneißähnlichen Steinarten aufliegend, einen großen Theil des Landes bedeckt, und überhaupt zu den Uebergangsgebirgsarten, und zwar zum Grauwacke-Schiefer gehört, beweist, daß hier, von der südwestlichen Spitze unsers Erdtheils, die Formationsflut von Süden kam, ihre Gebirgsmasse um die Serra de Monchique aufhäufte, wo sie nur die Kuppe der Serra de Foia frei ließ, hierauf sich über Alemtejo ergoß, dann die Serra de Estrella umgab, bis ihr die Granitberge im Norden einen Damm setzten. Die Trappformation hingegen hat nur die vorspringenden Winkel bei Lissabon und am Cap Vincent erreicht, und Humbold's Gedanke, daß dieser Zipfel ein Fortsatz der Basaltberge auf den canarischen Inseln sey, ist nicht unwahrscheinlich. Nirgends sieht man Spuren von erloschenen Vulkanen, und unter allen warmen Quellen Portugals entspringen die heißesten insgesammt aus Granit. — Nach Manneris Charte ist der Flächenraum von Algarve über 99, nach Campomanes's Charte über 137 QM. groß. Drei Vorgebirge: Cabo de S. Vicente (S. Vincent), eine wüste Ebene, die südwestlichste, zum Theil von Basalt- und Kalkbergen gebildete, gegen die See zu überall gerade abgerissene, 50—80 Fuß hohe, Spitze des europäischen Festlandes, — Cap Carveiro und Cap Santa Maria, eine Insel, auch Campo da Cunha genannt, nebst den Barren an den Strommündungen und mehrere kleine Inseln mit Sandbänken machen die Schiffahrt an den Küsten gefährlich. Auf dem etwa 2 Legoas schmalen, durch Bergströme wol bewässerten und gut angebaueten Küstenstriche von Lagos bis zu dem schönen Tavira, erzeugt das milde Klima Wein, worunter die Sektweine von Lagos, Villanova und Alvor; Südfrüchte, als: Granatäpfel, Feigen, Oliven, Mandeln, Datteln, Pisang u. a. m.; auch Esparto, spanisches Rohr und Soda; Weizen und Gerste aber nicht hinreichend. Mehrere Pflanzen Portugals sind nach Link dem Boden von Algarve eigenthümlich, vorzüglich die Besempalme (Chamaerops humilis), aus deren fächerförmigen Blättern die Körbe geflochten werden, in welchen man die Feigen verschickt. Der nutzbare hohe und schöne Johannisbrot- oder Carubenbaum (Ceratonia siliqua), welcher die unfruchtbaren Kalkhügel Algarviens schmückt, ist in diesem Lande zu Hause. Die amerikanische Aloe (Agave americana), bildet hier und im mittleren Portugal die gemeinsten Hecken; ihre Blüthe ist eine Zierde der Landschaft. Aus ihren Blättern bereitet man allein in Algarvien die Aloefäden. Der Schafte bedient man sich zum Baue der Häuser und Hütten. Aus den Blättern der Zwergpalme werden Matten und Körbe geflochten. Ueberhaupt ist die Flor dieser wärmern Gegenden Portugals durchaus nordafricanisch; auch hat sich die Faya aus Madeira hierher verirrt. In Ansehung des Thier- und Steinreichs s. Portugal. Hauptnahrungszweige sind Fischerei, (Thunfische, Sprotten oder Sardinhas, Pescardos, eine Art Kabeljau und Muscheln); vorzügl. zu Tavira und Monte Gordo, unweit Villareal, wo aber auch viel Schleichhandel mit Spanien getrieben wird; — Viehzucht, besonders Schweinemast in den Kastanienwäldern; Seesalzbereitung; Kohlenbrennen; Schiffahrt und Handel, am lebhaftesten zu Faro. Um die guten Arten der Feigen zur Reife zu bringen, bedient man sich in Algarve, wie im Archipel, der Caprification (s. d. Art.) Auch ist dieses Land die einzige Provinz im Reiche, aus welcher trockne Feigen verschickt werden. Der Verkehr im Innern wird durch die schlechten Wege sehr erschwert. Außer der Straße in die Bäder von Monchique, gibt es fast nur Pfade für Maulthiere. Die Straße von Lissabon nach Algarve geht über Beja und Mertola; an letzterm Orte schifft man sich auf der Guadiana nach Castromarin, oder bis Villareal ein. — Das Königreich Algarve ist in 3 Correições eingetheilt: Lagos, die Hauptst.; Tavira, wo der Sitz des Statthalters und Generalcapitäns der Provinz ist, und Faro. Es wird wie die übrigen Provinzen verwaltet. Die meisten Städte haben Besatzungen, um die Küste gegen Seeräuber zu sichern; daher ist die Regirung überhaupt ziemlich militärisch. In 4 Cidades, 14 Villas und 65 DD. 71 Kirchspielen und 25,523 Feuerstellen wohnen nach Antillon 127,615 M. Die Algarvier sind gesund, und schön gebildet. Sie haben weniger Feinheit und Höflichkeit als die übrigen Portugiesen; aber ihre Klugheit und ihren beißenden Witz kennt man durch das ganze Reich. Das Volk ist sehr arm, und lebt meist von Fischen. Die Algarvier sind die besten Seeleute Portugals, aber wild, unbändig, und gewaltige Schwätzer. Die meisten Bootsleute in Lissabon sind Algarvier. Vgl. Descripçao de Port. und Links Reisen. (*Hasse.*)

ALGAU, Allgau, Algäu, Algow, ein gebirgiger Landstrich in Oberschwaben von Kempten bis ins Vorarlbergische, mit Voebergen der Alpen, die Algauer Alpen genannt, unter welchen sich mehrere als beträchtlich hoch auszeichnen (wie der Hochvogel von 9000 F.) mit bedeutender Viehzucht, deren Racen aber klein sind. Vgl. oben Alba (Gaue 3.) (*Röder.*)

ALGAZEL, mit vollständigem Namen: Abu Hamed Mohammed Ebn Mohammed Al Gazali aus Tus, gebor. 1072. Nachdem er durch seine Einsichten in der Philosophie, Theologie und den Rechten der Muhammedaner einen Namen erhalten hatte, wurde er zu einer Lehrstelle nach Bagdad berufen, wo er eine Reihe von Jahren mit großem Beifall lehrte und sich ein ansehnliches Vermögen erwarb. Unerwartet legte er jedoch sein Lehramt nieder, vertheilte sein Vermögen unter die Armen, machte als Pilger eine Reise nach Mecca, von da nach Aegypten und zurück nach Bagdad, wo er 1126 oder 1127 starb. Mit großem Scharfsinn hat er die Philosophen bestritten, welche durch die Anwendung der aristotelischen und neuplatonischen Philosophie Sätze aufgestellt hatten, die den rechtgläubigen Lehren des Mahommeds entgegen waren, und z. B. die Ewigkeit der Welt behaupteten, da sie nach dem Koran als erschaffen mit einem Zeitanfang vorgestellt wurde. Er sucht einleuchtend zu

machen, daß die Philosophen nichts Gewisses erkennen, und alles was sie als wahr vorgeben, von der Art ist, daß auch das Gegentheil eben so möglich sey. Vorzüglich sucht er die Erkentniß des Zusammenhangs der Wirkungen mit ihren Ursachen zweifelhaft zu machen, weil man nur wahrnehmen könne, was mit einem andern zugleich, oder nach demselben ist, wie z. B. das Feuer und das Verbrennen des Werges, aber nicht woher und wodurch es ist. Denn Gott sey die einzige wirkende Ursache in der ganzen Natur, welche alles könne; und es sey durch sie eben so möglich, daß das Feuer das Werg berühre, ohne daß dieses verbrenne, als daß das Werg verbrenne, ohne Berührung des Feuers. Es gibe keinen Naturlauf, kein Naturgesetz; der Unterschied zwischen Wundern und natürlichen Begebenheiten ist nichtig. Die Schrift, in welcher Algazel dieses ausführte, führte den Titel: Haphphalath Haphphdosophim oder Zernichtung der Philosophen, und existirt noch in Leiden und Paris in der Handschrift. Wir kennen nur zum Theil ihren Inhalt aus der Widerlegung, welche Averroes ihr unter dem Titel: Zernichtung der Zernichtung, entgegensetzte, wovon auch eine schlechte lateinische Uebersetzung vorhanden ist. Außer dieser Schrift existiren von ihm noch in Handschriften eine Abhandlung von den Meinungen der Philosophen über die Einheit Gottes, worin alle nicht mohammedanische Religionen bestritten werden, eine Logik und Metaphysik und eine Abhandl. von den Sitten. (*Tennemann.*)

ALGEBRA ist die Kunst, unbekannte Größen durch Gleichungen zu finden (s. Gleichungen). — So bestimmt wir auch dieß hier ausgesprochen haben, so wenig können wir doch behaupten, daß es derjenige Begriff sey, welchen man allgemein mit dem Ausdrucke Algebra verbindet; vielmehr findet sich darin eine große Verschiedenheit. Einige z. B. nehmen Algebra gleichbedeutend mit Buchstabenrechenkunst (s. d. Art.) Diesen können wir aber nicht beistimmen, weil es schon lange vor Erfindung dieser Rechnungsart Algebra gab; wir sondern daher letztere von der Algebra ab, und ordnen sie dem Begriffe Rechenkunst unter. Andere nehmen die Algebra für Eins mit der Analysis; allein es scheint viel richtiger, sie als einen Theil der letztern anzusehen (s. Analysis), weswegen wir noch viel weniger mit einigen Andern, die Analysis gar als einen Theil der Algebra annehmen, zusammenstimmen können, (wovon weiter unten).

Wir nehmen bei Bestimmung unsers Begriffs theils auf die Mehrheit der Stimmen Rücksicht, theils und besonders aber auf das, was diese Kunst in den ersten Zeiten war, da sie unter dem Namen Algebra auftrat. Die Etymologie dieses Wortes kann uns dabei keine große Hilfe leisten; denn wir können von demselben beinahe weiter nichts mit einiger Gewißheit sagen, als daß es arabisch oder doch von den Arabern gebildet seyn müsse. Es bestimmt wenig für das Wesen dieser Kunst, wenn im 15. Jahrhundert Lucas Paciolus in seinem italienischen Werke darüber sie *Alghebra e Almucabala* nennt, und dieß *restauratio* und *oppositio* übersetzt; eben so wenig, wenn Golius Algebra von einem arabischen Worte ableitet, welches er übersetzt: *os fractum reposuit et consolidavit seu in integrum restituit*; eben so wenig, wenn Andere diesen Namen der Kunst von dem Eigennamen oder Ehrennamen Geber, etwa ihres Erfinders, ableiten; und endlich eben so wenig, wenn vielleicht Algebra von einem arabischen Worte geber, potens eine vorzugsweise sogenannte mächtige Kunst bedeutet, (vgl. unten die Note). Näher der Sache bringe uns ein andrer Ausdruck des schon erwähnten Lucas Paciolus, welcher den hieher gehörenden Theil seiner Schrift l'arte maggiore ditta dal vulgo la regola de la *Cosa* nennt. Denn da cosa damals die zu suchende unbekannte Zahl bedeutete, so hätten wir hier also eine Regel unbekannte Zahlen zu finden. Werfen wir nun dabei einen Blick auf die Werke der alten Algebraisten selbst; so bemerken wir leicht, daß die Methode, unbekannte Zahlen zu finden, in der That der Hauptgegenstand ihrer Untersuchungen war, und es findet sich, daß sie dabei eben den Weg nahmen, welchen wir jetzt in unserm Verfahren mit Gleichungen beobachten, wenn wir dieselben auch ganz anders als sie bezeichnen. Es scheint daher, wenn wir überhaupt noch den Namen Algebra beibehalten wollen, am angemessensten, den oben gegebenen Begriff damit zu verbinden. Da übrigens diese Kunst in der That eine Analysis ist, und da es bei aufmerksamer Verfolgung des Ganges, welchen die Ausbildung derselben nahm, leicht in die Augen fällt, daß sich aus ihr der ganze Theil der Arithmetik, welchen wir Analysis nennen, entwickelte, wie dieß in dem Art. Analysis näher einleuchten wird; so haben wir uns weniger über die Verwechselung beider Begriffe zu verwundern.

Wir haben bisher die Algebra eine Kunst, ein gewisses Verfahren genannt. Da zu der Ausübung dieser Kunst gewisse Regeln gehören, und gewisse Lehrsätze über Zahlenverhältnisse, wodurch die Auflösungen gegebener Aufgaben möglich werden; so verstehen wir auch unter Algebra, als Lehrinbegriff oder Wissenschaft gedacht, den Inbegriff jener Kunstregeln und Lehrsätze, welche dazu dienen, unbekannte Zahlen durch Gleichungen zu finden. Jetzt nur noch Einiges um den Begriff mehr zu verdeutlichen.

Soll ich irgend eine unbekannte Zahl finden, die mir nicht unmittelbar genannt wird, so ist die für mich leichteste Bestimmung, wenn man mir gewisse Operationen der Rechenkunst (im engsten Sinne des Wortes) nennt, durch welche ich die Zahl erhalte; z. B. wenn man sagt: die unbekannte Zahl sey die Hälfte von 12 dreimal genommen. Nach der wissenschaftlichen Bezeichnungsart würde, wenn ich die unbekannte Zahl x nenne, dieß dargestellt werden: $x = \frac{12}{2}.3$; und ich finde daraus leicht die Zahl 18. Wir wollen uns ausdrücken, es sey hier von der unbekannten Zahl eine arithmetische Bestimmung gegeben. Eine solche wäre auch $x = 4\left(\frac{30+2}{18-2}.8 - \frac{10}{5}\right)$.

Die nächst schwerere Bestimmung wäre, wenn man mir Umstände vorlegte, aus welchen ich erst durch eigene Ueberlegung eine solche arithmetische Bestimmung finden müßte; z. B. wenn jemand sagte: ich habe im vergangenen Jahre täglich 6 Thlr. Einnahme gehabt, und täglich

Digitized by Google

2 Thlr. ausgegeben, wie viel habe ich übrig behalten? Doch kommt eine kurze Ueberlegung auf die Bestimmung, der Ueberschuß sey viermal 365 oder $x = 4.365$. Ein anderer fände auch wol die Bestimmung in dieser Gestalt: $x = 6.365 - 2.365$.

Eine hierauf folgende schwerere Bestimmung wäre, wenn man mir z. B. sagte: man habe zusammen 14000 Thlr. in zwei Kisten, und zwar in der größern sechsmal so viel als in der kleinern, ich sollte finden, wie viel in der kleinern sey. Wegen Leichtigkeit der Aufgabe käme ich vielleicht in der bloßen Ueberlegung auf eine arithmetische Bestimmung, eigentlich aber zunächst auf die: die unbekannte Zahl einmal, und zu ihr gerechnet dieselbe noch sechsmal, mache 14000, oder nach wissenschaftlicher Bezeichnungsart $x + 6x = 14000$. Der Unterschied dieser Bestimmung von einer arithmetischen besteht darin, daß mir in Letzterer (wie oben bei $x = \frac{12}{2}$. 3) ein Rechenverfahren mit bekannten Zahlen angegeben wird, dessen Ergebniß die unbekannte Zahl seyn werde. Hier aber wird mir ein in bekannten Zahlen ausgedrücktes Ergebniß eines mit der unbekannten Zahl gleichsam schon vorgenommenen Verfahrens gegeben. Man könnte dieß eine algebraische Bestimmung nennen, und es ist offenbar schwerer, aus solcher die unbekannte Zahl zu finden. Eine Aufgabe nun, welche zunächst auf eine algebraische Bestimmung führt, gehört in die Algebra. Man nennt Ausdrücke, wie der eben angeführte, welche die Gleichheit mehrerer Ausdrücke aussagen, Gleichungen; diese sind also der Algebra wesentlich, und allemal der Weg, welchen diese Kunst durchwandert.

Es erhellet aus diesen Betrachtungen zugleich, daß die Algebra zwei Hauptschritte zu thun hat; einmal muß sie aus Angaben oder vorliegenden Umständen algebraische Bestimmungen oder Gleichungen bilden; und zweitens muß sie diese so zu verändern wissen, daß sich zuletzt eine arithmetische Bestimmung ergebe, durch welche die unbekannte Zahl zu finden ist. Aus dem obigen $x + 6x = 14000$ wird zuletzt $x = \frac{14000}{6+1}$.

Der erste dieser Schritte wird Erfindung der Gleichungen, oder Herleitung derselben aus gegebenen Umständen genannt, und hat oft große Schwierigkeiten. Für Anfänger wird z. B. schon die Aufgabe schwer seyn, wenn es heißt: Jemand kauft einige Tücher für 180 Thlr. Hätte er für diese 180 Thlr. drei Tücher mehr bekommen, so hätte jedes Stück 3 Thlr. weniger gekostet; wie viel Tücher hat er also wirklich erhalten? Da die angegebenen Umstände unendlich verschieden seyn können, so muß diese Gleichungserfindung mehr durch Uebung erlernt werden, als daß man völlig ausreichende Regeln dazu geben könnte.

Der zweite Schritt, die also gefundene Gleichung bis zur Erlangung einer arithmetischen Bestimmung zu verändern, welchen man Auflösung derselben nennt, ist nicht allein gleichfalls oft sehr schwierig, sondern in vielen Fällen sogar bisher noch nicht möglich gewesen. Dieß und die Regeln der Auflösung wird der Art. Gleichungen näher bestätigen und darlegen.

Wir bemerken noch, daß von Einigen, z. B. von Grüson (in dessen Ausgabe von Eulers Algebra) die Gleichungserfindung vorzugsweise Analysis genannt wird; dagegen ist es bei Hutton (in dessen Dictionary) gerade der zweite Schritt, oder die Gleichungsauflösung, welche er die moderne Analysis nennt. In dem Art. Analysis wird es sich zeigen, daß beide Analysis sind.

Als einen Haupttheil der Algebra pflegt man noch die unbestimmte Analytik hervor zu heben, doch hierüber wird ein besonderer Artikel nähere Auskunft geben, sie heißt auch *Analysis Diophantea*.

Zum Studium der Algebra gibt es mehrere gute Handbücher. Man könnte am besten den Anfang mit Euler's Anleitung zur niedern und höhern Algebra herausgegeben von Grüson, (Berlin 1796.) machen: der Vortrag darin ist äußerst klar; dann etwa mit Kästner's Anfangsgründen der Analysis endlicher Größen, (Göteingen 1794.) beschließen.

Was die Geschichte der Algebra betrift, so findet man eine außerordentlich sorgfältige Bearbeitung derselben in *Ch. Hutton's* mathematical and philosophical Dictionary, (London 1796.) im Artikel Algebra. Hutton ist, wie er sagt, der Geschichte dieser Kunst wegen alle alten Werke, die dahin gehören, durchgegangen, und gibt hier einen Abriß des Gefundenen. Wir müssen dem Leser, welcher mehr sucht, als hier der Raum zu geben gestattete, auf diese Bearbeitung verweisen, so wie man auch die Geschichte der Mathematik, von Abr. Gotth. Kästner, (Göttingen 1796. u. f. J.) sehr unterrichtend finden wird.

Wo und von wem die Algebra erfunden seyn mag, darüber fehlt es bis jetzt noch an zuverlässigen Nachrichten. Das älteste Werk, welches wir über diese Kunst haben, ist von Diophaneus von Alexandrien, der etwa 350 nach Chr. G. lebte. Es sind 6 Bücher über arithmetische Aufgaben von dreizehn, welche er, so viel wir wissen, wirklich schrieb. Die Benennung Algebra finden wir bei ihm nicht, aber sein Werk enthält Algebra. Selbst die wenigen Ueberreste, welche wir von Diophantus haben, führen uns zu der Vermuthung, daß zu seiner Zeit die Kunst nicht in ihrem ersten Entstehen seyn mochte; auch beruft er sich zuweilen auf andere Schriften, worunter er wol nicht gerade eigne frühere verstand. Für erste Schritte auf einem ganz neuen Wege umfassen seine Untersuchungen zu viel. Er handelt nicht blos von Gleichungen des ersten Grades, wozu auch seine Auflösungen unbestimmter Aufgaben, welche man nach ihm unbestimmte Analytik des Diophantus genannt hat, gerechnet werden können; sondern auch von quadratischen Gleichungen, jedoch nur von reinen; seine Kunst in Auflösung der vermischten bleibe zweifelhaft. Er lehrt aus Aufgaben Gleichungen erfinden, und die Umwandlungen der letztern zur Endgleichung, die wir oben arithmetische Bestimmung nannten. Auch viele schwierige analytische Untersuchungen über Quadrat, Cubus und selbst Bekanntschaft mit höhern Potenzen des Binomiums findet man bei ihm, so wie auch die Regeln der Rechnung mit entgegengesetzten Größen. Nur muß man unsre Art, alle diese

Digitized by Google

Gegenstände auszudrücken und zu bezeichnen, nicht bei ihm suchen. Er hatte Gleichungen, aber nicht in unserer äußerlichen Form, sondern nur dem Wesen nach. Erst lange nach ihm entstand unsere kurze und bequeme Bezeichnungsart. Da die Bezeichnungsart auf die Wissenschaft selbst großen Einfluß hatte, so wird es auch in den gegenwärtigen kurzen Bemerkungen nothwendig seyn, bei jedem Fortschritte wenigstens einiges davon anzuführen. — Wir können durch unsere algebraischen Zeichen in einer Zeile ausdrücken, was, mit Worten beschrieben, Seiten ausfüllen würde. Früh schon suchte man Abkürzungen; aber das Meiste drückte man wörtlich aus, und zu den ersten Abkürzungen gehörten Kunstausdrücke, durch welche mit einem Worte viel gesagt wurde, und dann kurze Bezeichnungen dieser Ausdrücke mit einigen Buchstaben des Wortes. Bei uns ist Quadrat ein solcher Kunstausdruck. Diophantus nannte es δυναμις, und die folgenden Potenzen, κυβος, δυναμοδυναμις, δυναμοκυβος, κυβοκυβος; und bezeichnete sie δ^{υ}, κ^{υ}, $\delta\delta^{\upsilon}$, $\delta\kappa^{\upsilon}$, $\kappa\kappa^{\upsilon}$, welche er über oder neben die Zahlen schrieb. Die unbekannte Größe nannte er αριθμος und bezeichnete sie $\bar{\varsigma}$; die Einheit μ^{υ}. Das Positive hieß υπαρξις, das Negative λειψις. Das Zeichen des Erstern war Ψ, das des Letztern Λ (umgekehrtes Ψ).

Wenn nun gleich der Grad der Ausbildung, in welchem wir die Algebra schon beim Diophantus treffen, einen frühern Ursprung derselben vermuthen läßt, und wir also hier keinen Grund finden, dasjenige, was spätere Algebraisten über diesen Ursprung sagen, geradezu zu verwerfen, so sind doch alle diese Angaben nicht sicher genug. Zu uns ist die Algebra nicht von Diophantus gekommen, denn die spätern Europäer übten früher diese Kunst, als sie dessen Fragmente entdeckten. Wir haben sie von den Arabern durch die Mauren in Spanien. Die Araber nannten einen ihrer Landsleute als Erfinder, den Mohammed Ben Mussa. Einige lassen sie auch zu den Arabern von den Persern, zu diesen von den Indiern kommen. Wahrscheinlicher ist es, daß die Araber sie von den Griechen empfingen; nach Abulfaradsch war früh Diophantus Arithmetik in das Arabische übersetzt *).

So viel ist gewiß, daß wir neuern Europäer die Algebra von den Arabern haben. Diese brachten sie mit nach Spanien, und von dort kam sie zunächst nach Italien. Das erste Werk über diese Kunst, welches wir aus jener Zeit haben, ist das des Lucas Paciolus, oder Lucas de Burgo Sti Sepulchri, und hat den allgemeinen Titel: Summa de arithmetica geometria proportioni e proportionalita vom J. 1494. Spuren der Kunst in andern Werken beiläufig findet man schon in der Trigonometrie des Joh. Regiomontanus, an der er bereits vor 1494 arbeitete, wenn sie auch gleich erst 1533 nach seinem Tode heraus kam. In des Paciolus Arithmetik, womit das Werk beginnt, ist besonders merkwürdig, wie er schon irracionale Wurzeln durch Näherung findet, jedoch auf schwierigere Weise, als wir, und nicht in Decimalbrüchen. Uebrigens sind seine Verfahrungsarten in der gemeinen Arithmetik den unsrigen ähnlich. Zur Algebra schreitet er in dem Theile seiner Schrift, welche er l'arte maggiore, ditta dal vulgo la regola de la cosa, over alghebra e almucabala nennt. Die letztern beiden Ausdrücke übersetzt er restauratio oppositio et solidatio, und schreibt die Erfindung den Arabern zu. Man findet bei ihm Auflösungen der Gleichungen vom ersten Grade; reiner quadratischer; vermischter, bei denen er, wie wir, das Quadrat ergänzt; und solcher, in welchen nur die vierte und zweite Potenz der unbekannten Größe vorkommen. Zur Auflösung andrer vermischter hält er eine allgemeine Regel für unmöglich. Er redet von zwei positiven Wurzeln der quadratischen Gleichung, aber nicht vom Falle der negativen. Gleichungen mit unmöglichen Wurzeln nennt er unauflösliche Fälle. Auch gibt er Regeln für Ausziehung der Wurzeln aus solchen Ausdrücken, als $23+\sqrt{448}$, od. $\sqrt{18}+\sqrt{10}$. Von seinen Bezeichnungen kann man sich aus folgenden Beispielen einen Begriff machen. $\sqrt{18}+\sqrt{10}$ schreibt er R 18 p. R 10; also p statt + und R statt $\sqrt{}$. Er würde x^3+7x^2-3x+4 geschrieben haben: cu. p. 7 ce. m. 3 co. p. 4 n°. Also cu (welches er cubo aussprach) für x^3; p für +; ce (censo) für x^2; m für −; co (cosa) für x; und n° (numero) für die bekannte Zahl. Eben so cece (censo de censo) für x^4; $p^{o}r^{o}$ (primo relato) für x^5; und cecu (censo de cubo) für x^6. — Durch die Schrift des Paciolus wurde das Studium der Algebra in Italien weiter verbreitet und höher belebt. Besondere

*) Nach dem Verfasser der arabischen Geschichte der Philosophen (bei Casiri) und Abulfaradsch erkennen die Araber die Ehre der Erfindung der Algebra dem Diophantus zu. Ihr jetziger Name aber, so wie die Ausbildung derselben gehört den Arabern an, bei denen die Lehre von den Gleichungen Al-dschebr welmukabelet, d. i. die Hinwegnehmung und Entgegensetzung heißt. — Der erste arabische Schriftsteller über Algebra war Ebu Abdollah Mohammed Ben Musa aus Chowaresm, und in seine Fußstapfen trat Ebu-schedschà Ben Eslem, den am besten Al-kuschi, der türkische Mathematiker, commentirte. Sein Werk heißt: Kamil fil-dschebr wel-mokabelet, d. i. der Vollkommene in der Algebra. Andere große algebraische Werke sind: Dschamiol-ussul fil-dschebr wel-mokabelet, d. i. der Sammler der Grundsätze der Algebra vom Ibnol-Mohli aus Mossul, dann Ussulol-dschebr wel-mokabelet; d. i. die Grundsätze der Algebra von Ebil-åbbas Ahmed Ben Osman Ben El-bina; Al-bedie fil dschebr wel-mokabelet, d. i. das Seltene in der Algebra von Fachreddin Mohammed Ben Hassan dem Weffre; Fachri fil-dschebr wel-mokabelet, d. i. das Glorreiche in der Algebra vom Weffie Fachreddin Mohammed Ben Hassan, eines der größten und geschätztesten algebraischen Werke; Mufid fil-dschebr wel-mokabelet, d. i. das Nützliche in der Algebra von Ibnol-Mohli aus Mossul. Mokannas fildschebr wal-mokabelet, d. i. das Verschleierte in der Algebra, ein algebraisches Lehrgedicht von 59 Distichen von Schehabeddin Ahmed Ben Mohammed berühmt unter dem Namen Ibnol-haim; commentirt von Ebi Amru Osman Ben Said, unter dem Titel: Al-mosemmas. Außerdem gibt es viele kleinere Werke und algebraische Compendien. Mehrere der berühmtesten algebraischen Werke tragen den allgemeinen Titel Buch nach dem Werke Ebu Kamil's, welcher seinem algebraischen Werke den Titel Kitabol-wassaja bil-dschebr wel-mokabelat, d. i. das Buch der Cemadnungen zur Algebra gab. Außer diesen und andern in der Bibliothek Hadschi Chalfa's angeführten Werken befinden sich noch einige in der Casiri's (No. CMXXXI). (v. Hammer.)

Digitized by Google

Aufmerksamkeit widmete man nun der Auflösung vermischter cubischer Gleichungen, zu welcher Paciolus eine Regel für unmöglich erklärt hatte. Um das J. 1505 fand sie Scipio Ferreo zu Bologna für einen besondern Fall, entdeckte sie ins Geheim dem Antonio Maria Florido in Florenz, durch dessen Neckereien Nicolo Tartalea in Venedig gereizt, die Auflösung noch für mehrere Fälle fand, welchem dann wieder Hieronymus Cardan in Mailand die Entdeckung unter mit einem Eide bekräftigtem Versprechen der Geheimhaltung ablockte. Letzterer brach indeß seinen Eid, und machte das Anvertraute doch bekannt, worüber er sich mit den bedeutenden eignen Erweiterungen der Erfindung entschuldigte. Tartalea machte nachher den ganzen Hergang bekannt, wovon Hutton einen weitläuftigen Auszug liefert. — Cardan gab seine Schrift: Practica arithmetica generalis, zu Mailand 1539 in 9 Büchern heraus, und fügte 1545 als zehntes Buch hinzu: Artis magnae sive de regulis algebrae liber unus. Von den Fortschritten, welche durch ihn in der Algebra geschahen, dieses Wenige: Er lieferte vollständige Regeln für die Auflösung aller cubischen Gleichungen, nur mit dem sogenannten casus irreducibilis (s. diesen Art.) bemühete er sich umsonst. Er kannte die verschiedenen Wurzeln der Gleichungen, positive und negative, die er wahre und erdichtete nannte. Die unmöglichen Wurzeln nannte er fehlende, erkannte aber, daß sie allemal paarweise fehlten. Er fand den Zusammenhang der Wurzeln mit der Abwechselung der Zeichen und den Coefficienten der Gleichung. Ferner lehrte er Glieder wegschaffen. Auch wendete er schon die Algebra zur Auflösung einiger geometrischen Probleme an. Die Auflösung der biquadratischen Gleichungen gibt er auch; doch erweiterte er sie nur, nachdem sie eigentlich Ferrari zu Bologna, den er dazu ermunterte, erfunden hatte. Sie ist uns unter dem Namen der Regel des Bombelli bekannt, weil sie durch diesen einigen Neuern zuerst bekannt wurde. — Was Cardan's Bezeichnungen betrifft, so gebrauchte er zuerst in einigen Fällen Buchstaben als allgemeine Zahlenausdrücke. x nannte er res, zuweilen positio, auch quantitas ignota; x^2 quadratum; x^3 cubum; $\sqrt{}$ bezeichnete er Rx; für ganze Worte setzte er oft die ersten Buchstaben und so auch p (plus) m (minus). Eine Gleichung wie diese $10 = x^3 + 3x$ nannte er allgemein numerus aequalis quadrato et rebus. — Tartalea, dessen wir oben gedachten, gab sein Werk: Quesiti ed inventioni diverse 1546 heraus; das letzte Trattato di numeri e misure 1556 und 1560. Sein größtes Verdienst um die Algebra war die Entdekkung der Auflösung einiger cubischen Gleichungen. Der Tod verhinderte ihn, weiter zu gehen. In seinen Bezeichnungen folgte er meistentheils dem Paciolus.

Wenden wir von diesen letztern italienischen Bearbeitern der Algebra unsern Blick auf die gleichzeitigen teutschen, so muß es uns einleuchten, daß diese die Werke der Erstern nicht gekannt haben müssen; denn nicht blos weichen sie in der Bezeichnung sehr von ihnen ab, sondern sie bleiben auch in Kentnissen hinter ihnen zurück. — Der älteste uns bekannte teutsche Algebraist war Christoph Rudolph in Schlesien, dessen Schrift 1524 heraus kam. Er geht nur bis zur Auflösung quadratischer Gleichungen und solcher höhern, die zu quadratischen gemacht oder wie quadratische behandelt werden können; z. B. $x^7 + 3x^6 - 7x^7 = 0$, oder $x^8 + 3x^4 = 50$. Die Ausziehung der Wurzeln aus Binomien und Residuen, d. i. aus $\sqrt{a+b}$ und $\sqrt{a-b}$ lehrte er schon eben so, wie späterhin Newton. Seine Schrift ist 1571 von Stifel neu herausgegeben, welcher uns als der zweite teutsche Algebraist bekannt ist. — Michael Stifel aus Eßlingen, welcher, beiläufig bemerkt, nach vielem Kampfe mit sich selbst Protestant wurde, würde vielleicht noch mehr geleistet haben, wenn er nicht viele Zeit mit mystischen und ominösen Rechnungen verschwendet hätte. Es erschien von ihm Arithmetica integra zu Nürnberg 1544 mit einer Vorrede von Melanchthon. Auch er ging nicht über die quadratischen Gleichungen hinaus. Besonders merkwürdig ist seine Untersuchung über das Verhalten der Exponenten der Potenzen durch Aufstellung der letztern in einer geometrischen Progression, mit der er eine arithmetische verband, woraus er fand, daß man Potenzen mit einander multiplicíren und dividiren könne durch Addition und Subtraction der Exponenten, und daß daher Bruch-Potenzen negative Exponenten hätten. — Seine Benennungen und Bezeichnungen waren: res oder cosa (mit dem Zeichen 2) für x; Zensus (ζ) für x^2; cubus (cl) für x^3; Zensizensus (ζζ) für x^4 u. s. w. Er gebrauchte das Zeichen $\sqrt{}$; aber statt $\sqrt[3]{}$, schrieb er $\sqrt{}$cl 8. Auch die Zeichen + und — kommen bei ihm in unsrer Bedeutung vor. Endlich bediente er sich auch zuweilen der Buchstaben für Zahlen, wenn mehr als eine unbekannte Größe in der Gleichung vorkam. — Der nach Stifel folgende Algebraist war Johann Scheybl in Tübingen, dessen größtes Verdienst übrigens in einem damals guten Vortrage bestand. Durch seine Algebra (1552) bekam die Einheit das Zeichen ℜ. — Eben so finden wir keine große Fortschritte bei Robert Recorde in England, welcher um das Jahr 1552 schrieb. Er zog irrationale Wurzeln durch mühsame Näherung aus. Durch ihn erhielt die Algebra das Gleichheitszeichen =, weil es, wie er sagt, keine zwei gleichere Dinge geben könne, als zwei gleich lange parallele Linien. — Jacob Peletarius, dessen Schrift über Algebra 1558 zu Paris erschien, nennt zwar Cardan unter den Schriftstellern in diesem Fache, kennt aber doch dessen Auflösung der cubischen Gleichungen nicht. Dagegen zeigt er, daß die Wurzeln jeder Gleichung Divisoren der bekannten Zahl seyen, und findet in Fällen, wo die Wurzeln rational sind, auf diese Weise auch die Auflösung der cubischen Gleichung. Er lehrt eine Methode, den Nenner eines Bruchs durch Multiplication des Zählers und Nenners mit einer schicklichen Größe rational zu machen. Auch zeigt er, wie man Quadrat und Cubikzahlen durch Differenzreihen und gehörige Addition finden könne, und stellt den Lehrsatz auf, welchen wir nach unsrer Weise so ausdrücken wollen: $1^3 + 2^3 + 3^3 \ldots + n^3 = (1 + 2 + 3 \ldots + n)^2$. Die Methode, Potenzen mit einander zu multipliciren und zu dividiren, hatte er mit Stifel gemein. Seine Bezeichnungen waren nicht vortheilhafter. — Eben so wenig die kleinen Veränderungen, welche Peter Ramus vornahm, der seine Arithmetik und Algebra im J. 1560 schrieb, in welcher eine Bemerkung über das Wort Algebra vorkommt.

Digitized by Google

Er leitet es aus der syrischen Sprache ab, doch ermangelt seine Behauptung des gehörigen Beweises. — Zunächst nach diesen Schriften, nämlich im J. 1579, erschien zu Bologna die Algebra des Raphael Bombelli, dessen vornehmster Zweck Erläuterung und Erleichterung des Bisherigen war. Er geht daher die bis dahin erschienenen Schriften durch. Er kannte auch den Diophantus. Dieser war 1575 von Xylander in lateinischer Uebersetzung herausgegeben; doch Bombelli redet von einem griechischen Werke über Algebra in der vaticanischen Bibliothek. Dies war Diophantus, aber er will darin Anführungen indischer Schriftsteller gefunden haben, woraus er schließt, daß die Indier eher als die Araber Algebra gehabt hätten, und diese Anführungen finden wir nicht in den uns bekannten Fragmenten. Bombelli nimmt auch die Auflösung der cubischen Gleichungen von Cardan auf, und trägt die Regel für die biquadratische von Ferrari vor, welche späterhin Regel des Bombelli genannt ist. Ihm eigen ist besonders die Methode für die Cubikwurzel aus $(\sqrt{b}+a)$, (doch unbrauchbar) und aus $(a+\sqrt{-b})$. Seine Hauptentdeckung ist, daß man vermittelst der cubischen Gleichung einen Winkel in drei gleiche Theile theilen könne. — Mehreres Neue findet sich in des Niederländer Simon Stevinns Werken, der seine Arithmetik 1585 und bald nachher seine Algebra heraus gab. Er nahm einige Veränderungen in Benennung und Bezeichnung vor, wodurch er sich zum Theil uns nähert. Er benennt z. B. die Potenzen nach den Exponenten; nur die ersten drei hatten auch noch besondre Namen, Seite (auch Wurzel), Quadrat, Cubus. Den Exponenten setzt er hinter die Zahl in einen kleinen Kreis geschlossen, und gebraucht auch negative und gebrochne Exponenten. Sowol diese Kreise, als sein Gleichheitszeichen (:) sind nicht lange im Gebrauche geblieben. Er stellt das Gesetz der Coefficienten der Potenzen eines Binomiums in Zahlen auf, und gebraucht es zur Ausziehung der Wurzeln, die er, wenn sie irrational sind, durch Näherung findet.

Gegen Ende des 16ten Jahrh. bearbeitete die Algebra der französische Mathematiker Franz Vieta. Sehr wichtig war, daß Vieta die Bezeichnung aller Größen durch Buchstaben, jedoch der großen, einführte; für die bekannten wählte er die Consonanten, für die unbekannten die Vokale, wodurch seine Untersuchungen allgemeiner wurden. Mehrere seiner Kunstausdrücke, z. B. Coefficient, gebrauchen wir noch jetzt. In der Anordnung der Gleichungen kam er gleichfalls uns nahe; sie war bei ihm im Allgemeinen $x^3+nx^2-px=m$. Seine Bezeichnung $3.\overline{a+b}$, wo wir $3(a+b)$ schreiben, behalten auch jetzt noch Einige bei. Bei Auflösung der Gleichungen fand er manche Vortheile, und bestimmte Wurzeln durch Näherung. Nur in die negativen Wurzeln konnte er sich noch nicht finden, und dies bringt manche Verwicklung in seine Untersuchungen. Er sah in einigen Fällen die negativen Wurzeln als Wurzeln einer Gleichung an, welche der vorliegenden in der Art entgegengesetzt ist, wie $x^4+px^2=q$ und $x^4-px^2=q$. Er fand eine besondre Methode, cubische Gleichungen durch Hilfsgleichungen aufzulösen. Das Gesetz der Coefficienten erkannte er, jedoch nicht aus Entstehung der Gleichungen durch einfache Factoren. Vorzüglich machte er sich um die Transformation verdient. Die Auflösung der Gleichungen aller Grade suchte er dadurch, daß er sie als unvollständige Potenzen von Binomien ansah, und ihre Wurzeln durch Näherung bestimmte. — Ungefähr um eben die Zeit lebte Thomas Harriot, dem die Algebra wieder einige Fortschritte verdankt. Theils waren seine Bezeichnungen bequemer; er führte z. B. statt der großen Buchstaben die kleinern ein; theils und besonders aber bereicherte er die Wissenschaft durch die Entdeckung, daß alle Gleichungen durch Multiplication so vieler einfachen Factoren (wie $x-a$) entstanden gedacht werden könnten, als der Exponent der höchsten Potenz der unbekannten Zahl besagt. Nur immer wollte er gleich dem Vieta sich noch nicht zur Annahme negativer Wurzeln verstehen. — Seinem Zeitgenossen Oughred, der auch vorzüglich dem Vieta folgte, verdankt die Algebra wenig Neues. Durch Anwendung der Algebra auf die Geometrie machte er in dieser einige Entdeckungen, die er nachher durch Construction darstellte.

Größere Fortschritte machte Albert Girard, der um das Jahr 1633 starb. Er gab, außer seinen eignen Schriften, des Stevinus Arithmetik mit Noten heraus, dem er auch in der Bezeichnung mehr, als dem Vieta, folgte. Neu sind bei ihm die Bezeichnungen fl für größer, § für kleiner; ab schrieb er das Produkt, und $\frac{a}{b}$ den Quotienten von a und b. Er erkannte allgemein, daß jede Gleichung so viel Wurzeln hätte, als Einheiten im Exponenten der höchsten Potenz der unbekannten Zahl sind, und redete zuerst bestimmt von positiven, negativen und imaginären Wurzeln; zeigte auch, wie alle Coefficienten der Gleichung von den Wurzeln gebildet werden. Die negativen Größen nannte er auch kleiner als Nichts, und verstand den Gebrauch negativer Zahlen in der Geometrie. Endlich entdeckte er auch noch Ausdrücke, aus den Coefficienten der Gleichung gebildet, für die Summen der Potenzen der verschiednen Wurzeln dieser Gleichung.

Jetzt aber kommen wir auf ganz neue Gestalten, welche in der Algebra, oder, wenn wir lieber wollen, aus derselben hervortraten, und zwar durch Descartes, dessen wichtige Schritte uns seine 1637 herausgegebene Geometrie vor Augen stellt. Seiner kleinen Verbesserungen in den Zeichen, welche er fast so, wie wir, gebrauchte (nur, sonderbar, statt = nahm er ∞ an), wollen wir kaum erwähnen. Sein Urtheil über die Anzahl der Wurzeln einer Gleichung ist nicht einmal so richtig und bestimmt, als das seines Vorgängers Girard. Wichtiger schon war seine Methode, biquadratische Gleichungen unter gewissen Umständen in zwei Factoren zu zerfällen und sie so aufzulösen. Aber der wichtigste Schritt, welchen er, wiewol nicht ohne einige ähnliche vorhergegangene Versuche Andrer, that, worin ihm aber fast Fermat zuvorgekommen wäre, da dieser schon vor der Erscheinung der Cartesischen Geometrie auf demselben Wege weit vorgeschritten war, bestand darin, daß er die Algebra auf das innigste mit der Geometrie verband, indem er auf der einen Seite Gleichungen durch geometri-

Digitized by Google

sche Verzeichnungen auflöste, auf der andern Seite die Eigenschaften und Verhältnisse geometrischer Gegenstände durch Darstellung derselben in arithmetischen Ausdrücken und Gleichungen bestimmte und tiefer erforschen lehrte. Hierdurch ging nicht allein ein ganz neues Licht über das Gebiet der Geometrie auf, sondern die Untersuchungen über die Eigenschaften und Verhältnisse der Zahlen und Zahlenverbindungen bekamen dadurch eine solche Ausdehnung, daß nun die Algebra selbst nur noch als ein Theil desjenigen Ganzen erschien, welches jetzt unter dem Namen Analysis als ein weit umfassendes wissenschaftliches Gebiet dasteht.

Indem wir aber auf diesem Punkte in unsern historischen Bemerkungen angekommen sind, müssen wir dieselben gerade bei der größern Erweiterung des Gebiets desto mehr einschränkrn. Zuvörderst müssen wir alles, was in Anwendung der Algebra auf dir Geometrir, und eben so, was in Anwendung der Geometrie auf die Algrbra seit Descartes geschah, eignen Artikeln überlassen (s. geometrische Auflösung der Gleichungen, und: Geometrie in Verbindung mit Analysis). Eben so muß die Geschichte aller Hauptentdeckungen in nicht eigentlich zur Algebra gehörenden abstrakten analytischen Wahrheiten auch besondern Artikeln verbleiben, damit der gegenwärtige nicht mehr umfasse, als er soll. Da wir aber dann gerade diejenigen Felder übergehen, die durch ihre Neuheit und herrliche Aussicht die meisten Arbeiter anlockten, so wird uns nur wenig Wichtiges zu berichten übrig bleiben; und der Umstand, daß das wirklich Bedeutende davon noch jetzt in Ausübung ist, und daher unter dem Artikel Gleichung vollständig vorgetragen werden wird, verbunden mit der Pflicht der möglichsten Kürze, nöthigt uns, es bei ganz kurzen Berührungen bewenden zu lassen.

Da bisher für Gleichungen höherer Ordnungen das allgemeinste Mittel der Auflösung blieb, das Glied, welches keine unbekannte Zahl enthält, in Faktoren zu zerlegen, und mit diesen Versuche anzustellen, so suchte man Wege, diese Arbeit zu verkürzen. In den Uebersetzungen, welche Schooten von Descartes's Geometrie veranstaltete und mit welchen er seinen Commentar, wie auch Beiträge von de Beaune und Andern verband, finden wir Methoden, die Grenzen der positiven Wurzeln aus den Coefficienten zu bestimmen (von dr Beaune), und die Waffnaersche Methode, durch zwei Nebengleichungen, in welchen man die unbekannte Größe um 1 vermehrt und vermindert, den Faetoren, mit welchen man Versuche anzustellen hat, schneller auf die Spur zu kommen. Auch Newton gab neue Aufschlüsse über die Grenzen der Wurzeln. — Das Verfahren, die Wurzeln durch Annäherung zu finden, suchten Raphson, Newton, Broot Taylor, Nicole, Fontaine und Euler zu verbessern. — Newton suchte die Wurzeln durch unendliche Reihen, und Euler vervollkommnetr diese Methode. — Abraham Demoivre suchte Wurzeln aus unendlichen Gleichungen und gab Auflösungen von Gleichungen aller Gradr unter gewissen Umständen. Die etwa gleich großen Wurzeln einer Gleichung zu entdecken, lehrte Johann Hudde durch die Multiplication der Gleichungsglieder mit den Gliedern einer arithmetischen Reihe. — Newton hat außer dem Angeführten besondre Verdienste um die Transmutation der Gleichungrn, und um die Methode, die unmöglichen Wurzeln zu bestimmen. — Leibnitz, und nach ihm Nicole, machten wichtige Bemerkungen über drn sogenannten casus irreducibilis. Besonders aber hat die Algebra in Rücksicht des klaren Vortrags und mancher Entdeckungen an Euler einen großen Beförderer gefunden. Außer seiner schon angeführten Berechnung der Wurzeln durch unendliche Reihen haben wir von ihm eine neue Methode zur Auflösung biquadratischer Gleichungen, so wie er auch die Differenzialrechnung zur Auflösung der Gleichungen anwendete. — Wichtig sind endlich noch Lambrrts Untersuchungen über die Gleichungen aller Grade, so wie die vervollkommneten Methoden der Elimination von d'Alembert, Eulrr, Lagrange, Cramer, Bezout, Hindenburg. Auch dürfen wir Käftner's Verdienste um den bündigen Vortrag und die Ergänzung manches Beweises zu erwähnen nicht vergessen.

Noch erwartet man vielleicht Einiges aus der Geschichte der unbestimmten Analytik, welche gleichfalls zur Algebra gehört. Da diese aber, wie oben bemerkt ist, als ein besondrer Theil der Algebra betrachtet wird, und auch die Bearbeitung derselben einrn besondern Gang genommen hat, so müssen wir auf den dieser Analytik eigends bestimmten Artikel verweisen. (*Märtens.*)

* * *

Algebra, numerische (Algebra numerosa), heißt die Algebra, wenn sie außer den zu suchenden Größen, blos in bestimmten Zahlen rechnet. Diese Gestalt hatte die Kunst bis Vieta. Da hierbei immer nur einzelne bestimmte Fälle behandrlt werden, so werden durch die Rechnung keine allgemeine Regeln ausgedrückt; man muß diese besonders abstrahiren und in Worten ausdrükken. Dem Anfänger kann dadurch die Kunst faßlicher und angenehmer werden.

Algebra, symbolische (Algebra literalis, speciosa), heißt die Algebra, wenn sie bei ihren Berechnungen, außer den unbekannten, auch noch andre Größen unbestimmt läßt, und dafür allgemeinere Zeichen setzt. Vieta führte den Gebrauch der Buchstaben ein, welche er species nannte. Auf diese Weise liegen in rinzelnen Berechnungen allgemeine Regeln ausgesprochen. Mehr darüber s. Buchstabenrechnung.

Algebraische Auflösung ist Anflösung vermittelst der Algebra, und steht vorzüglich der geometrischen entgegen.

Algebraische Formel oder Ausdruck ist jeder Größenausdruck, wie ihn die Algebra zu geben pflrgt.

Algebraische Function ist eine Function, die eine endliche Anzahl von Werthen hat. S. Function.

Algebraische Gleichung ist eine Gleichung, mit derrn Auflösung sich ganz eigentlich die Algebra beschäftigt, um unbekannte Größen zu finden. Andre Gleichungen in der Analysis zu andern Zwecken heißen überhaupt analytische. Auch nrnnt man diejenige Gleichung algebraisch, welche keine Größr enthält, die nur durch eine unendliche Reihe dargestellt werden kann.

Digitized by Google

Algebraische Größe ist derjenige Größenausdruck, der aus einer endlichen Anzahl von Theilausdrükken besteht.

Algebraische krumme Linie ist diejenige, deren Natur durch eine algebraische Gleichung ausgedrückt wird. S. Krumme Linie.

Algebraische Zahl wurde sonst die Zahl genannt, welche mit dem Potenz- oder Wurzelzeichen verbunden war; sie hieß auch cossische Zahl.

Algebraische Zeichen sind Bezeichnungen, wie man sie in der Algebra zu gebrauchen pflegt. (*Märtens.*)

ALGECIRAS, Algeziras (12° 15′ 3″ L. 36° 8′ Br.), Eindade im span. Königr. Sevilla, im Campo de Gibraltar, am Fluß Miel und am Meerbusen von Gibraltar, mit 4500 Einw., einem Hafen und Schiffswerft. Wöchentlich geht von hier zwei Mal eine Packetbootpost nach Ceuta. — Es war die erste Stadt, welche die Mauren in Spanien (713) wegnahmen; im J. 1344 wurden sie wieder daraus vertrieben. Auch sollen hier zuerst Kanonen gebraucht worden seyn. Der Name bedeutet eine Insel, und da der Hafen von zwei Inseln gebildet wird, so wurde der Ort in der mehrern Zahl Algeciras genannt. (*Stein.*)

ALGENIB im Pegasus, Stern zweiter Größe (g. Aufst. 0° 57′; nord. Decl. 14° 10′). Er steht am Flügel des Pegasus, und ist mit γ bemerkt. Sein Name ist entweder von el-dschenib, die Seite, nämlich des Pegasus, oder von el-dschenah, der Flügel, herzuleiten. (*Fritsch.*)

Algenib im Perseus, Stern 2ter Gr. (g. Aufst. 47° 50′; nord. Decl. 49° 12′). Er steht unter der rechten Brust des Perseus, und ist mit α bezeichnet. Der Name gibt seinen so eben bemerkten Standort im Perseus an. (*Fritsch.*)

ALGESHEIM, Gau Algesheim, auch Alsheim genannt, Stadt in dem Kr. Alzei der großherzogl. hessischen Rheinprovinz, mit einem Schlosse, 123 Häus. und 1400 Einwohnern, die guten Wein- und Getreidebau haben. (*H.*)

ALGETI, ein Nebenfluß des Kur in Grusien, der in der Richtung von Tiflis westlich entspringt, und mit dem Kur, in dessen Linke er unterhalb Tiflis fließt, die Unter-Kartwelischen Districte Sadschawacho und Sabarato (letzteren großen Theils) einschließt. S. Kartweli. (*Rommel.*)

Algeziras, s. Algeciras.

ALGHERI, befestigte Seestadt auf der Insel Sardinien, am Capo di Sassari, mit einer Kathedrale und 7 Klöstern. Sie hat 2 Seehäfen, deren entfernterer und größerer, Porto Condr, eine ganze Flotte faßt. Die Einwohner, die, als Colonisten aus Spanien, nur Catalanisch sprechen, 4000 an der Zahl, treiben Weinbau und Corallenfischerei. (*H.*)

Alghin, s. Alikin.

Alginptu, s. Mogolen.

ALGIBARROTA, Aljubarrota, Villa im portugiesischen Estremadura, in der Correiçaõ de Leiria, an einem Berge, mit 167 H. und 1600 E., berühmt durch den Sieg, den in der Nähe 1385 König Johann I. von Portugal über den König Johann I. von Castilien errang; die Portugiesen feiern noch jährlich den 14ten August, als den Gedächtnißtag dieses Sieges. (*Stein.*)

ALGIDA, Gau, der allein in einer Urkunde König Arnulfs für den Graf Eckbrecht 892 (aus dem Hildesheimschen Archiv) bei *Eccard* hist. princ. sax. super. 295 vorkommt; einer Urkunde, die nicht genau abgeschrieben scheint (der Abdruck in den Origg. Guelf. [4. 403] lautet schon verschieden), daher nicht auszumitteln. Der Ort Fischdeck wird als Zubehör des Gaus angegeben, der bekannteste dieses Namens lag im Lerigau. Im Zusammenhang mit einer spätern Urkunde desselben Jahrs, wahrscheinlich über dieselbe Schenkung, möchte der Name eine falsche Schreib- oder Lesart statt Lringau seyn. (Vergl. Alaringen.) (*Delius.*)

ALGIDUM, Berg. Der südöstliche Theil des Albanergebirgs im alten Latium, gegen 5 Stunden von Rom entfernt, noch jetzt bedeckt mit schöner Waldung und reich an romantischen Thälern, Felsen und Trifften. Zu dieser Abtheilung des Albanergebirges gehören eigentlich die durch die Mythen der ältesten latinischen Vorwelt so berühmt gewordenen Orte Arieia, Cynthianum, Nemus, Lanuvium, Veliträ u. s. w. In dieses Gebirgsgebiet gehörten die Hochfeier der altlatinischen Diana, die Tempel des Aeskulap und der Haine des Hippolyt. Genannt wird es von *Horatius* Od. L. I, 21. und L. III, 23. *Dion. Hal.* L. XI, p. 705, von *Livius* an mehrern Orten. Vergl. *Sickler* Campagna di Roma, Karte und Beschreibung.

Algidum, Stadt. Sehr befestigte Stadt gegen die Volsker, auf einer der höchsten Höhen des Gebirges gleichen Namens. Keine Ueberreste. (*Sickler.*)

ALGIER (das alte Maurtania Cäsariensis und Numidien), der mächtigste unter den Staaten der Berberei, liegt auf der Nordküste Afrika zwischen 32° und 37° N. B. und 6′ W. und 9° 15′ O. L. *), und enthält ungefähr 4218 (4262) geogr. Q. M. — Die Grenzen sind gegen W. das Marocanische Reich, von welchem es, nach Shaw, durch das Tarargebirg, nach Höst, durch den Fl. Mullooiha oder Malva getrennt wird; gegen N. das Mittelländ. Meer, gegen O. das Tunesische Gebiet, von welchem es der Fl. Zaine scheidet; gegen S. die Wüste Sahra. — Der Boden ist im Allgemeinen und bis an die Grenze der Wüste, vorzüglich aber an der Küste und in den Thälern fruchtbar und ergiebig; doch ist das Land arm an eigentlichen Waldungen, deren sich nur um Bugia, der holzreichsten Gegend im Lande, finden. Buschreiche Gegenden sind im Allgemeinen nicht selten. Mit Recht kann das Land unter die bergigen gerechnet werden; denn eigentliche Ebenen findet man gar nicht, wol aber Districte, wo sanfte Hügel mit kleinen Thälern abwechseln. Die höchsten Gebirge, Zweige des Atlas oder Tell-Gebirgs sind das mit Schnee bedeckte Geb. Wannash-rrefe in der Prov. Mascara und Titeridosh in der Prov. Titeri, unter 35° 55′ N. B., das Geb. Turjura (36° 45′ N. B.) und die Berge Sgawe, Woosgar, Zibbel Aurrß (Mons Audus), Kou-

*) Nach Shaw, den ersten Meridian vom Londoner Observatorium angerechnet.

Digitized by Google

fou und Felicia in der Prov. Conſtantine. Unter den Vorgebirgen ſind merkwürdig das Cap Hone (Promontorium magnum), Cap Figalo oder Ras Azintoure, Cap Faleon, Ferralt und Tennes oder Rackos (Promont. Apollinis), Ras Acconatter, Ras el Hamrah (Promont. Hippi) und Cap Roſa. — Eigentliche Landſeen gibt es nicht. Die mehreſten und anſehnlichſten Flüſſe ergießen ſich in das Mittelländ. Meer und nur wenige machen hievon eine Ausnahme; zu den erſten gehören der Fl. Mullooiah oder Malva, der Shelliff, der durch die Sumpfgegend Titeri See fließt, die Fl. Maſſafran, Harnteh, Summam, Ajeddi, Seikouſe (Armua), Zaine (Susca) u. a.; zu den letztern der Fl. Suſellim, in der Prov. Mascara, welcher, von W. nach O. laufend, ſich im Sande verliert, die Fl. Jinenne und Mailah, in der Prov. Titeri, und die Fl. Soubillah, Barreekah, Boomazouſe und der Rohrfluß, in der Provinz Conſtantine, welche ſich in den Moraſtdiſtrict Shott ergießen, und der Fl. Adjedee (Ziegenfluß, fluvius Gir), welcher ſich in den Moraſtdiſtrict Melgig verliert. — Das Klima iſt im Allgemeinen warm; nur in den Monaten Juni bis October, wo, außer ſeltnen Gewitterregen, kein Regen den ausgetrockneten Boden erquickt, herrſcht große Hitze (32° — 40° R.), welche durch nächtliche Südwinde (Simoom, Sirocco) vermehrt wird, und in den Wintermonaten November bis Februar ſtürmiſche und regnige Witterung, verbunden mit naſſer Kälte, doch nur ſelten Froſt und Schnee. Der längſte Sommertag, die Dämmerung abgerechnet, iſt nicht über 14 St. 42 Min. lang. Erderſchütterungen, meiſt gefahrlos, ſind, vorzüglich auf der Küſte, nicht ungewöhnlich. Die herrſchenden Krankheiten unter dieſem im Allgemeinen geſunden Klima ſind Augenkrankheiten und Blindheit, veneriſche Krankheiten und Ausſchläge, Indigeſtionen, Fieber und Peſt.

Die Einwohner, deren Anzahl nicht genau beſtimmt werden kann, von Einigen aber auf 1½ Mill. geſchätzt wird, ſind: 1) Türken, die eigentlichen Beherrſcher und gleichſam der Adel des Landes, in welchem ſie ſeit der Mitte des 16. Jahrh. ſich feſtſetzten. Ihre Anzahl beträgt über 10000 M. Sie werden (nach Abbé Raynal *) aus den Hefen des ottomaniſchen Pöbels) vorzüglich in Smyrna und Alexandrien für den Militärdienſt geworben und aus ihnen alle Stellen in der Regirung des Landes beſetzt. Sie erhalten bei dem Antritt ihrer, in der Regel lebenslänglichen, Dienſtzeit, 406 Asper zweimonatlichen Sold, welcher jährlich um 3 Saimen oder 150 Asper ſteigt, bis er die Summe von 80 Saimen oder 2½ Zechinen erreicht, und ſo lange ſie unverheirathet bleiben, freie Wohnung in den Caſernen und täglich 8 kleine Brode. Doch müſſen ſie ſich ſelbſt kleiden und bewaffnen. 2) Cololis oder Coloris, die männlichen Deſcendenten aus den Ehen der hieſigen Türken mit eingebornen Frauen und Negerinnen. Ihre Anzahl iſt ſehr beträchtlich, und da aus ihnen die angeſehenſten und reichſten Familien beſtehen, denn auch die Söhne des jedesmaligen Deys gehören zu ihnen; ſo werden ſie von den Türken ſtets mit Miserauen betrachtet, doch gelangen ſie, in die Liſte der Soldaten eingetragen, nicht ſelten zu bedeutenden Staatsämtern. 3) Mauren oder Mohren, in den Städten als Kaufleute und Handwerker, übrigens Landbautreibend und in der Regel arm und gedrückt. 4) Cabylen, Berbern und Araber in freien und tributbaren Stämmen unter Anführung von Sheiks, von Viehzucht und Raub lebend. 5) Juden, etwa 5000 Familien, verachtet und unterdrückt, treiben Wechſelgeſchäfte, Handel und beſchäftigen ſich ausſchließlich mit Verarbeitung edler Metalle und Schlachten des Rindviehs. In Sachen, welche ſie allein betreffen, haben ſie ihre eigne Gerichtsbarkeit und einen Vorſteher oder Aelteſten, der unter dem Namen des Judenkönigs bekannt iſt, aber wenig Macht und Anſehen hat. 6) Neger kommen (jährlich gegen 180) als Sklaven hier an und werden in der Regel nach einigen Jahren frei gelaſſen, wo ſie dann den Mauren gleich geachtet werden und ſich mit ihnen verheirathen dürfen. Sie haben bedeutenden Einfluß auf die Erziehung der Jugend. Juden und Chriſten dürfen keine Negerſklaven halten, deren gewöhnlicher Preis von 50 bis 150 Zechinen ſteigt. 7) Chriſten, als Conſuls europäiſcher Mächte, freie Geiſtliche und Kaufleute, und Sklaven (Kriegsgefangene) ſowol dem Staate als Privatperſonen gehörig. Die Behandlung der Sklaven iſt in der Regel nicht hart, und ihre Arbeiten überſteigen ſelten ihre Kräfte. Zuweilen erhalten ſie gegen eine monatliche Vergütigung an den Guardian Paſcha Erlaubniß, Handwerke für eigne Rechnung zu treiben und Wirthshäuſer anzulegen; auch überläßt man, gegen Bürgſchaft, Chriſtenſklaven den hieſigen freien Chriſten zur Bedienung. (Vgl. Sklaven und Sklavenhandel).

Der Islam iſt die herrſchende Religion, die chriſtliche und jüdiſche ſind nur geduldet. Die Sprache des Hofs und der Regirung iſt die türkiſche, außer welcher die arabiſche in verſchiednen Mundarten, die Lingua franca und die jüdiſche geſprochen wird. Nur Wenige verſtehen ihre Sprache richtig zu leſen und zu ſchreiben; daher die wiſſenſchaftlichen und Kunſtkentniſſe ſehr unbedeutend ſind; die mediciniſchen beſtehen nur in einer oberflächlichen Kräuterkunde, Kentniß der Verfertigung weniger Medicamente und einer ſtarken Doſis Aberglauben. Die Philoſophie, als Wiſſenſchaft, iſt unbekannt und verräth ſich nur in metaphyſiſch-ſpitzfindigen Erläuterungen theologiſcher Lehrſätze nach Anleitung des Koran. Phyſik und Naturhiſtorie ſind ſogar dem Namen nach unbekannt. Die mathematiſchen Kentniſſe beſchränken ſich auf ein wenig Rechnen, Kentniß einiger Geſtirne und einige Lehren und Grundſätze der Navigation. Letztre, mit Inbegriff der geographiſchen Kentniſſe, ſind indeſſen ſo unvollkommen, daß die geſchickteſten Corſaren-Capitains nicht im Stande ſind Land- und Seekarten gehörig zu benutzen und den Cours eines Schiffs zu berechnen und zu verzeichnen; ſelbſt vom Gebrauch des Compaſs haben ſie keine gründlichen Kentniſſe, daher ſich die algieriſchen Seefahrer bis in die neueſte Zeit ſelten weit über die Meer-

*) Hist. philos. et polit. des établissemens et du commerce des Europ. dans les deux Indes. Tom. IV. p. 108. Maſtricht. Ausg. 8.

Digitized by Google

enge von Gibraltar hinaus wagten. Die hiesigen Astronomen wissen höchstens den Stand der Sonne in der Elliptik anzugeben, nicht aber Sonnen- und Mondfinsternisse zu berechnen, und nur wenige verstehen sich auf Verfertigung des einfachen Kalenders, weshalb man sich auch gewöhnlich des zu Konstantinopel jährlich herauskommenden bedient. Den Neumond rechnet man erst von dem Augenblicke an, wo er zuerst sichtbar geworden. In der Geschichte herrscht die größte Unwissenheit, und die im Besitze von Privatpersonen sich befindenden historischen arabischen Handschriften enthalten größtentheils nur Bruchstücke aus der algierischen Geschichte seit Barbarossa, die Geschichte des Propheten u. s. w. Die Poesie beschäftigt sich beinahe ausschließlich mit Gegenständen der sinnlichen Liebe; doch findet man außer den aus früherer Zeit enthaltenen Volksgesängen, selten etwas Ausgezeichnetes. Die hiesige Musik ist unharmonisch und eintönig. Blasinstrumente und Trommeln von verschiedener Größe, Tambourins, Becken, Cithern und Castagnetten werden allein in ohrbetäubenden Concerten und zum einförmigen aber wollüstigen Tanz gebraucht. Die öffentlichen Tänzerinnen sind hier, wie überall im Orient, Freudenmädchen. Die Werke der Maler- und Bildhauerkunst sind nicht ohne allen Geschmack, jedoch ohne Harmonie, und beschränken sich fast allein auf Darstellung der leblosen Natur und des Pflanzenreichs. Die Gesetze der Perspective sind unbekannt, und es fehlt den hiesigen Künstlern durchaus an Erfindungsgeist. Oeffentliche Bibliotheken, wie ehemals zu Tremesen, Constantine und im benachbarten Cairwan, gibt es nicht mehr.

Die gewöhnlichen Beschäftigungen der Einwohner sind, außer Seeräuberei und Handel, Ackerbau, Viehzucht und Handwerke. Eigentliche Fabriken und Manufakturen findet man nicht; doch werden vorzüglich in Tremesen schöne Fußtapeten und wollene Bettdecken, in Constantine wollene Haiks und Bernoussen, in Algier guter Saffian und Töpferarbeiten verfertigt. Der Binnenhandel (an der Grenze gegen die Wüste, Tauschhandel) ist unbedeutend und, wie der beträchtlichere Seehandel, größtentheils in den Händen der Regirung und der Juden. Die vornehmsten und fast einzigen Gegenstände der Ausfuhr, welche jährlich gegen 170 Schiffe beschäftigt, sind Sklaven, Federvieh, Getreide, Reis, Oel, Wein, Tabak, Citronen, Orangen, Wolle, Häute, Wachs, Straußfedern, Fußtapeten und wollene Bettdecken. Gegenstände der Einfuhr sind Gewehre und Munition für die Regirung, damascener Klingen, rohes und verarbeitetes Eisen und Kupfer, Holz, Breter, Masten, Taue, Segeltuch, Specereien, Farbe- und Colonialwaaren, Schwefel, Opium, Perlen u. a. Schmuck, Gartenfrüchte und Gewächse, Leinen, seidne, wollene und baumwollene Zeuge, Spiegel u. s. w. Der Werth der Ausfuhr (2,250,000 Piaster) übersteigt bei weitem den der Einfuhr (selten über 800,000 Piaster) und da der Ueberschuß mit baarem Gelde bezahlt wird, so ist die Handelsbilanz ganz zum Vortheil des Staats. Eingehende Waaren bezahlen 3 pC., und wenn die Einführer Eingeborne sind 12½ pC., ausgehende 2½ pC. des Werths als Zollabgabe an die Regirung. Haupthandelsplätze sind Algier, Arseo, Bona, Bugia, Sherschell und Tedellis; der beste Hafen ist zu Oran.

Der Haupterwerbzweig war bisher Seeräuberei, zu welchem Zwecke jährlich mit Genehmigung der Regirung eine gewisse Anzahl Corsaren auslaufen. Während der Ausrüstung derselben wird stets ein Embargo auf alle im Algierischen vor Anker liegende fremde Schiffe gelegt, welches erst nach Einbringung der ersten Prise, oder spätstens 30 Tage nach Auslaufen der Corsaren aufgehoben wird. Von den eingebrachten Prisen erhält der Staat ⅛ des Werths und der Sklaven, der Dey den jedesmaligen in Gefangenschaft gerathenen Schiffskapitain. In den Jahren 1787—1789 wurden 34 europäische Schiffe aufgebracht. (Vgl. Corsaren und Seeräuber).

Die Staatsverfassung ist militairisch-republikanisch unter einem gewählten Oberhaupt, Dey, mit unumschränkter Gewalt. Der Dey wird (mit Uebergehung seiner männlichen Descendenz) aus und von den obersten Civil- und Militairbehörden unter Zustimmung der türkischen Miliz gewählt und, nachdem er vom obersten Mufti feierlich mit seinen Verpflichtungen (Recht und Gerechtigkeit zu handhaben und auf Vollzähligkeit und Besoldung der Miliz zu halten) bekannt gemacht und ausgerufen, seine Wahl der hohen Pforte angezeigt und von dieser zum Pascha ernannt und mit dem Caffetan bekleidet. Er residirt in Algier in dem großen aber keineswegs prachtvollen Palaste, welchen kein eingebornes Frauenzimmer betreten darf (die Weiber des Dey selbst wohnen in der Stadt) und dem sich Ungläubige nur mit unbedecktem Haupte nähern dürfen. Hier sitzt er täglich (außer Donnerstags und Freitags, welche Tage zu häuslichen Geschäften und gottesdienstlichen Uebungen bestimmt sind) umgeben von Staatsbeamten, unter einer Säulenhalle auf einem von Ziegelsteinen und Marmor erbauten, mit Decken und einer Löwenhaut belegten Thron, um dem Volke Recht zu sprechen. Selten bleibt der Dey bis an seinen natürlichen Tod an der Spitze des Staats; die mindeste Zögerung in Bezahlung der Truppen, langer Friede, vorzüglich mit europäischen Nationen, und daher Mangel an Gelegenheit zum Seeraub, und das Mißglücken einer Unternehmung, sind hinreichend, die unruhigen Truppen aufzureizen und einen Aufruhr zu erregen, der, häufig nach wenigen Stunden, der Herrschaft und mit dieser auch dem Leben des Dey's ein Ende macht. — In allen öffentlichen Verhandlungen, so wie von seinen ehemaligen Waffengefährten, erhält der Dey den Titel Effendi, Patrono grande, Vostra Signoria und Excellenz; von Auswärtigen großmächtiger oder durchlauchter Fürst, königl. Hoheit, auch Sultan der Mauren und Majestät; das Hofceremoniel ist übrigens sehr einfach und der Hofstaat des Deys keineswegs glänzend. Die obersten Hofchargen sind der Cusinero grande (Oberkoch) unter dem das ganze Heer der Bedienten und Sklaven des Dey und dessen Haushaltung steht; die beiden Casnadaren (Kammerherrn) und der Dragoman (Dollmetscher) welcher der türkischen, arabischen, Lingua Franca, spanischen und französischen Sprache mächtig seyn soll, und alle Depeschen mit dem Namensstempel des Deys unterzeichnet und versiegelt.

Ohne Einfluß und nur das Organ seines Willens, steht dem Dey der, in früherer Zeit mächtige Dowane oder Divan (Staatsrath) zur Seite, bestehend aus den Ministern des Deys und 24 Aga Baschas. In wichtigen Fällen werden auch die alten Agas, die Boluk Baschis und Oldask Baschis zu den Berathungen gezogen, wo denn die Zahl der Mitglieder auf 700 steigt. Den Vorsitz im Divan führt der Chaya oder Bachi Boluk Baschi, welcher alle zwei Monate neu gewählt wird. Der abgehende Chaya wird jedes Mal zum Aga di Baston ernannt, und hat als solcher die Schlüssel der Hauptstadt, welche er nie verlassen darf, unter sich, und die Aufsicht über die Executionen, die in seinem Hause vollzogen werden. Nach Verlauf von zwei Monaten, während deren er auf Kosten des Staats unterhalten wird und einen Gehalt von 2000 Pataquechiques (etwa 600 Rthl.) bezieht, legt er diese Würde nieder und tritt, mit dem Ehrentitel Aga Mezuli und dem stärksten Militärgehalt, in die Klasse der Invaliden. Wichtiger als diese Würden sind die — lebenslänglichen — der eigentlichen Minister: 1) der Hadsnagi oder Cadenaggi, Finanzminister, welcher zugleich Oberpolizeidirector in der Hauptstadt ist, und die Commerz- Zoll- und auswärtigen Angelegenheiten unter sich hat. Er ist der eigentliche Premier-Minister; 2) der Aga, Kriegs-Minister und Oberanführer aller Landtruppen. Als Ober-Polizeidirektor des Gebiets der Stadt Algier stehen unter ihm die Spihren und Spahis, unberittene und berittene maurische Soldaten, welche für die öffentliche Sicherheit wachen; 3) der Vigilhadgi oder Michelacci, Marine-Minister. Ihm ist das Corps der Rais oder Corsarenkapitäne untergeordnet, an deren Spitze zwei Groß-Rais, Admirale, stehen, wovon einer den größten Corsaren und, wenn die Flotte beisammen ist, diese commandirt; der andere ist das Haupt des Gerichts, welches in erster Instanz alle Streitigkeiten über Marinesachen entscheidet; 4) die vier Codgis, Hodgis oder Hojas, Staatssecretäre, welche die Berechnung der öffentlichen Einnahmen und Ausgaben, und die Protocolle in den öffentlichen Verhandlungen des Deys mit auswärtigen Mächten führen. Neben ihnen finden sich 80 Untersecretärs oder untergeordnete Hojas oder Hodgis mit besondern Amtsverrichtungen, z. B. Erhebung der Zölle und Steuern, Vertheilung des Brods unter die Soldaten. — Von den übrigen Staatsbeamten verdienen noch bemerkt zu werden: 1) der Großdoletro oder Oberrichter, der allen Tractaten das Siegel beifügt; 2) der Mezovard, Polizeimeister in der Hauptstadt, welcher zugleich die Aufsicht über die öffentlichen Mädchen, deren jede ihre eigne Taxe bezahlt, und über die Fleischer führt; 3) der Chekel Beled, Aufseher über die öffentlichen Bauten und die Gefangenen, welche Stand und Vermögen der Arbeit überhebt. In seinem Hause werden die Frauenzimmer körperlich und am Leben bestraft; 4) der Betlemetgi oder Pitremelgi, welcher, gegen Erlegung eines bedeutenden Pachts, rechtmäßiger Erbe aller gesetzmäßig erblosen Nachlassenschaften ist, jedoch stets unverheirathet bleiben muß, damit sein Nachlaß dem Staate heimfallen kann. Ohne sein Vorwissen darf kein Todter durch die Stadtthore gelassen werden; 6) die zwölf Chiaux oder Staatsboten, welche unmittelbar unter dem Dey stehen, dessen Befehle sie allen Einwohnern ohne Unterschied verkünden und zugleich die Executionen verrichten. Ihnen sind zwei Bachiaux vorgesetzt, welche während der öffentlichen Audienz dem Dey zur Seite stehen. Die Person der Chiaux ist heilig und unverletzlich, daher sie auch meist unbewaffnet sind. Ihre Abzeichen sind ein grünes Kleid, ein spitziger Turban und ein carmoisinrothes Band um den Leib.

Die Provinzial-Gouverneurs führen den Titel Bey. Sie sind mit einer fast souverainen Gewalt bekleidet, haben eigne Leibwachen und Hofstaat, und unterhalten am Hofe des Dey einen Vigil oder Agenten. Jährlich senden sie außer ansehnlichen Geschenken, eine festgesetzte Summe in die Staatskasse nach Algier durch ihre Stellvertreter, Caifte oder Chalife, und alle drei Jahre müssen sie persönlich daselbst erscheinen, um von ihrer Amtsführung Rechenschaft zu geben. Die Ernennung wie die Absetzung der drei Beys von Constantine, Titeri und Mascara, hängt gänzlich von der Willkür des Dey ab. Den verschiedenen Distrikten und einzelnen Städten so wie mehrern Stämmen, stehen Kaits, den arabischen Stämmen Sheiks, als Justiz- und Nebenbeamte vor, welche zum Theil unmittelbar der Regirung von Algier unterworfen sind.

Wie bei allen Mahommedanern gilt auch hier der Koran als bürgerliches Gesetzbuch, daher die algierische Rechtskunde sich lediglich auf die Auslegung der in demselben enthaltnen Vorschriften beschränkt, und die mahomedanischen Theologen, Ulemàs, zugleich Rechtsgelehrte sind. Jede Verordnung erhält erst durch den Tefta oder die Unterschrift des obersten Mufei Gesetzeskraft und die Benennung Casna, und wird dann durch den öffentlichen Ausrufer, Para, bekannt gemacht. Die Civiljustiz wird in den Städten gewöhnlich von Cadis verwaltet, welche in den Seminarien zu Cairo und Konstantinopel studirt haben, vom Großherrn ernannt und vom Mufti bestätigt sind. In der Stadt Algier sind zwei Cadis, für die Türken der eine, der andre für die Mauren; beide haben eine Anzahl untergeordneter Agenten, Paips, welche in Rechtsangelegenheiten die Dörfer besuchen. Von der Entscheidung des Cadi findet keine Appellation statt; überhaupt dauert der längste Prozeß selten mehr als einige Stunden, und wird oft durch eine allgemeine unter die Parteien, ihre Anwälde und Zeugen reichlich vertheilte Bastonade rasch geendet. Frauenzimmern wird fast nie gestattet, vor Gericht zu erscheinen. Die Criminaljustiz ist rasch und streng; selten entgeht der Verbrecher der Strafe, da Jedermann verpflichtet ist, bei Ausübung der Gesetze hilfreiche Hand zu leisten, und jeder Distrikt für die innerhalb seiner Grenzen begangnen Räubereien verantwortlich ist, und der Besitzer des Landes, worauf ein Ermordeter gefunden wird, wenigstens in früherer Zeit, an den Fiscus 1000 Pataqueschiques zahlen, oder eine verhältnißmäßige körperliche Strafe erleiden mußte. Die gewöhnlichsten Strafen sind Geldstrafen, Bastonade, von 30 bis 1200 Schlägen auf Füße, Hintern oder Unterleib, Erdrosseln, Hängen, Köpfen und Verbrennen. Manche, noch zu Shaw's Zeit gebräuchliche grausame Todesstrafen sind gänzlich abgekommen, z. B. das Her-

Digitized by Google

abstürzen von den Stadtmauern auf spitzige Felsen, das Aufhängen auf eiserne in den Stadtmauern von Algier angebrachte Haken u. a. m.

Der Finanzetat des algierischen Staats läßt sich nicht mit Bestimmtheit angeben. Nach v. Rehbinder beliefen sich die jährlichen Einkünfte, welche den im Palast des Dey aufbewahrten sogenannten kleinen Schatz bilden, zu Ende des verflossenen Jahrhunderts auf 1,009,000, die Ausgaben auf 581,000 Piaster *). Der Ueberschuß wird regelmäßig in den eigentlichen Staatsschatz, Hasena, gelegt, welcher im Innern des Forts Alcazava in Algier aufbewahrt wird und nur in äußerster Staatsnoth angegriffen werden darf. Er beträgt nach Einigen 9 bis 16, nach Andern 65 Mill. Piaster in Gold- und Silbermünzen u. s. w. Der wirkliche Geldwerth des Eigenthums der Großen, oder der Mitglieder der Regirung und der vornehmsten Kaufleute, wird auf 15 Mill. Piaster geschätzt.

Die Landmacht besteht im Frieden aus ungefähr 10000 Mann türkischer Miliz (Goldasch), tapfer und gerühmt als Schützen, der Kern der Truppen, und gegen 6000 Mann treffliche maurische Reiterei (Spahis); im Kriege kann sie durch irreguläre Mannschaft (Zowwahs, Zuavis, Zobaks) auf 60 bis 100000 Mann gebracht werden. Die Artillerie ist außer der in den festen Städten, in einem schlechten Zustande, und besteht gewöhnlich nur aus 2—4pfündigen Kanonen, welche ohne Lafseten auf Kamelen fortgebracht werden. Die Truppen sind nach Zelten (Oldas, Ortas) eingetheilt, deren jedes drei Offiziere, Voluk Baschi (Kapitain), Oldask Baschi (Lieutenant) und Vigil Hardgi (Quartier- oder Proviantmeister), 20 Soldaten und 4 bis 6 Mauren zur Bagage befaßt. Das Oberkommando über die gesammte Landmacht hat der Aga, in den Provinzen die Beys; die obersten Offiziere eines Lagers oder Heers sind der Aaa del Campo (General), der Chaya oder Coagia (Generaladjutant), welcher zugleich die Justiz verwaltet, und daher stets von zwei Chiaux, die alle Strafen vollstrecken, begleitet wird, und mehrere Aga Baschis (Stabsoffiziere). Die Offiziere werden gewöhnlich nach der Länge der Dienstjahre aus der türkischen Miliz gewählt, und erhalten Sold der Gemeinen (Icolano), welcher mit jedem Dienstjahre steigt. Die Kleidung der Truppen ist willkürlich, da jeder Soldat sich selbst kleidet und waffnet. Die Bewaffnung besteht in einem kurzen Säbel, ein Paar Pistolen, einer Flinte, und bei der Reiterei überdies in einer Lanze.

Die Seemacht, welche im J. 1788 weder furchtbar noch beträchtlich war, soll 1815 aus 13 Schiffen von 12 bis 44 Kanonen, mehr als 60 Kanonierschalupen, deren 30 die Rhede von Algier nie verlassen, und über 150 Fahrzeugen mit dreieckigen Segeln, von 25 bis 30 Tonnen, jedes mit 14 Mann besetzt, bestanden haben; wovon der größte Theil durch die englisch-holländische Flotte unter den Admiralen Exmouth und van der Capellen am 27. Aug. 1816 zerstört wurde. Die Besatzung der größern Schiffe besteht gewöhnlich aus 150 bis 250, der kleinern aus 100 und weniger Mann, welche theils geworben, theils auf Befehl des Dey zum Dienst beordert werden. Jeder Matrose erhält, wie der gemeine Türke, bei der Anwerbung 4 Zechine oder 18 Massonen. Die Offiziere welche sich auf jedem Fahrzeuge von einiger Größe befinden, sind der Aga Baschi, Befehlshaber der mitgehenden Miliz, der Rais, kommandirender Kapitain, der Souta Rais, Kapitain-Lieutenant, der Hoja oder Hodgi, Schreiber, der Bombardirer oder Befehlshaber der Artillerie, der Vigilhardgi, Equipagemeister und 4 bis 6 Steuerleute. Laufen mehrere Corsaren zu einer gemeinschaftlich zu unternehmenden Expedition aus, so befolgen sie die Signale und Ordres des, das größte Fahrzeug commandirenden, Groß Rais oder Admirals.

Den eingeführten politischen Einrichtungen zufolge, zerfällt der algierische Staat jetzt in vier Haupttheile: 1) die westliche Provinz, Mascara, 2) das Gebiet der Stadt Algier, 3) die südliche Provinz, Titeri, 4) die östliche Provinz, Constantine.

Ueber die Geschichte von Algier so wie über die Producte s. Berberei.

Algier. Das Gebiet von Algier, begrenzt von den Provinzen Mascara und Titeri, begreift einen Landstrich längs des mittelländ. Meers, von etwa 70 QM., durchströmt von den Flüssen Hameese, Harasch, Mazzaffran, Hashem u. a. Es enthält die Hauptstadt des Reichs Algier, die Städte Shershell und Coleah, die Forts Seedi Fenje und Temendfuse, mehrere Dörfer, worunter Tefessad, das alte Tipasa, und 9 bis 10,000 Land- und Gartenhäuser mit über 100,000 Einw. Die Ebene Metijah, bebauter, fruchtbarer und bewohnter als die meisten Gegenden des Reichs, erstreckt sich in einer Länge von 50 und einer Breite von 20 engl. Meilen von der Stadt Algier bis an den Arm des Atlasgebirgs, an dessen Fuße die Stadt Belida in der Provinz Titeri liegt. — Das Gebiet von Algier steht unmittelbar unter der Regirung.

Algier, Argel, arab. Al Je Zeiran, (Insel), nach Shaw das alte Icosium, die Hauptstadt des mächtigsten Staats der Berberei mit 80,000 Einw., worunter über 10,000 Juden, liegt auf der abhängigen Seite eines gebirgigen Ufers am mittelländ. Meere, in amphitheatralischer Form. Sie hat etwa 1½ engl. Meile im Umfang, nur kleine öffentliche Plätze und, ausgenommen die, die

*) Jährliche Einkünfte: Tribut aus den drei Provinzen 390,000 Piast., jährliche Abgaben der Stadt Algier mit ihrem Gebiet 50,000. Häuser- und Badeumiethe in der Hauptstadt 10,000. Judenzins (Gacama) in und um die Hauptstadt 10,000. Abgabe der zum Gebiet der Hauptstadt gehörigen Gartenhäuser in Mafferien 12,000. Einkünfte von Domänengütern 20,000. Koen-, Häute-, Wachs-, Weinessig-, Salz- u. a. Monopol 30,000. Handwerkssteuer 6000. Aemterverkauf 4000. Pachtgelder des Meschonar und Betlemetgi 10,000. Einkünfte aus gemachten Prisen und Sklavenverkauf 140,000. Strafgelder und Confiscationen 20,000. Zolleinkünfte 60,000. Hafen- und Ankergeld in der Hauptstadt 4000. Tribut von Tunis 30,000. Abgaben oder Tribut der christlichen Mächte 180,000. Abgaben der französisch-afrikanischen Compagnie 13,000. Geschenke von Eingebornen und Fremden 20,000. Jährliche Ausgaben: Armee und Staatsbeamte 450,000 Piaster. Artillerie und Fortification 40,000. Casernen, Garnisons-Veränderungen u. dergl. 8000. Marine 80,000. Hofhaltung des Dey, Unterhaltung der Staatsgebäude 12,000. Unterhalt und Kleidung der Sklaven 6000. Gehalt der Aga di Baston 5000. Unbestimmte Ausgaben 10,000 Piast.

Stadt von NW. nach SO. durchschneidende gegen 30 F. breite mit Buden besetzte Hauptstraße, enge, zwar gepflasterte, aber unebene, unregelmäßige, dunkle und, ungeachtet der unterirdischen Cloaken, schmutzige Straßen, welche so wenig bestimmte Namen haben, als die Quartiere, in welche die Stadt durch, in den Straßen angebrachte Thore, die des Nachts verschlossen werden, getheilt wird. An den Straßenecken befinden sich viele Brunnen mit angeketteten Schöpfgefäßen, denen das Wasser einer 1611 am Kaiserschloß, einem von Carl V. angelegten Fort, entdeckten Quelle in gemauerten Röhren zugeführt wird. Die 15,000 blendend weißen, meist von Ziegelsteinen erbauten und mit Cisternen versehenen Häuser mit platten Dächern erheben sich stufenweise über einander, so daß fast jedes die Aussicht auf das Meer hat. Unter ihnen zeichnet sich der Palast des Dey nur durch seinen ansehnlichen Umfang, eine über dem Thor der denselben umgebenden Mauer angebrachten großen schön verzierten Laterne, und eine mit goldnem Knopf versehne Flaggenstange aus. Außerdem sind hier 10 große und mehrere kleine Moscheen, 6 mohamedanische hohe Schulen, deren einige 200 Schüler, welche freien Unterhalt, Wohnung und Unterricht erhalten, zählen, und viele niedere Schulen für Knaben; 1 jüdische Synagoge; 1 von der französischen Gräfin von Equillon gestiftete kathol. Kirche und Franciscaner-Hospitium mit 6 bis 10 Geistlichen und mehrere christliche Kapellen in dem Hospital und den 5 Bagnes (Nachtbehältnisse) der Christensklaven; 1 Hospital für Mahommedaner; 5 Fondakas oder Albergas (Magazine); 5 seit 1650 errichtete Casernen für die türkische Miliz mit Springbrunnen; 1 Kanonengießerei; 12 öffentliche Bäder, 1 Bordel, welches unter Aufsicht des Staats steht, und sehr viele Kaffeehäuser und Tavernen, doch keine eigentlichen Gasthöfe. Die Stadt ist ganz nach alter Art befestigt, ohne Minen und Außenwerke, und widersteht, da sie von den umliegenden Anhöhen dominirt wird, von der Landseite her durchaus keinem regelmäßigen Angriff. Die 30 Fuß hohe, feste und dicke Mauer, in welcher sich 5 Thore und große spitzige Haken zum Aufhängen der Verbrecher bestimmt, befinden, ist mit Schießscharten versehen und hin und wieder mit Kanonen besetzt; vor ihr liegt ein trockner Graben, gedeckt durch eine zweite 4½ Fuß hohe und 3 bis 4 Fuß dicke oben spitz zugehende Mauer. In dem mit einem 20 Fuß breiten, 7 Fuß tiefen Graben umgebenen Fort Alcazaoa befindet sich die Schatzkammer. Die sogenannte Marine oder die für das Seewesen bestimmten Gebäude liegen auf einer felsigen, mit der Stadt durch einen Steindamm verbundenen stark befestigten und mit einem Springbrunnen und Leuchtthurm *) versehenen Insel (Al Je Zeire), welche die Stadt gegen einen Angriff von der Seeseite sichert.

Außer dem Grabmale des 1718 im Geruche der Heiligkeit verstorbnen Deys Ali, befinden sich alle Grabstätten so wie einige Wassermühlen außerhalb der Stadt. Der Hafen von Algier hat nur einen schmalen und bei etwas starken O. und NW. Winden gefährlichen Eingang, vor welchem stets eine mit 12 bis 20 Mann besetzte Schalupe liegt; er ist übrigens keineswegs geräumig und seine größte Tiefe soll nicht über 20 franz. Fuß betragen *). (*Deuber u. H.*)

Algierscher Pas ist der gewöhnliche Name des Schiffspasses, den die Schiffe, welche Mächten angehören, die mit den Barbaresken im Frieden leben, am Bord führen müssen, so bald sie Cap Finisterrá (an der Nordwestküste Spaniens) passiren wollen. Der Paß heißt auch Türkenpaß, mittelländischer Paß. Es ist eine Charta partita, auf welcher oben ein Schiff mitten durchschnitten ist. Die Barbaresken haben die andere Hälfte des Passes, um ihn in See in einander zu fügen, die Echtheit des Passes zu beurtheilen. Die Giltigkeit nach ihrer Ausstellung ist auf gewisse Jahre bestimmt, und ihn erhält in der Regel keiner, der nicht 3 oder mehrere Jahre in dem Lande wohnhaft war, von wo er ausgestellt wird. Das Nichtführen dieses Passes für Reisen, auf welchen er gesetzlich ist, bricht den Asseeuranzcontract. Vergl. (v. Rehbinder) Nachrichten und Bemerkungen u. s. w. III. Th. S. 120. (*Jacobsen.*)

ALGINKISCHES GEBIRGE, ein Theil des großen sibirischen Grenzgebirges auf der Südseite des asiatischen Rußlands. Es ist trocken und waldlos, enthält aber mancherlei nutzbare Steinarten, auch Metalle und Magnete. Es ist noch nicht hinlänglich untersucht. (*J. Ch. Petri.*)

Algirer, s. Lacerta Algira.

ALGOL, Stern zweiter Größe im Perseus, mit β bezeichnet, (ger. Aufst. 44° 5′ nord. Decl. 40° 15′). Er steht am Medusenkopfe; und da den Arabern die Fabel von der Medusa unverständlich war, so substituirten sie dem Kopfe der Medusa den Kopf eines Dämons oder Teufels, was Ras-el-gul, woraus Algol kurz geworden ist, bedeutet. (*Fritsch.*)

Algol ist ein merkwürdiger in seiner Lichtstärke veränderlicher Stern, dessen Wandelbarkeit schon Montanari und Maraldi beiläufig bemerkt haben. Erst seit 1781 hat Goodricke, ein englischer in seinem 21sten Jahre verstorbener taubstummer Astronom, der den Pendelschlag an der Zehe sich fühlbar zu machen wußte, diese ohne Zweifel schon alte Erscheinung am Himmel aufs neue wahrgenommen und anhaltend beobachtet. Gewöhnlich ist Algol von 2. Größe; aber jedes Mal nach nicht völlig 3 Tagen wird sein Licht plötzlich auf eine schon dem bloßen Auge auffallende Art geschwächt; er sinkt allmälig zwischen die 3te und 4te Größe herab, und ist alsdann dem nahestehenden Perseus gleich. Nach mehreren Beobachtungen von Wurm, welcher auch Tafeln zur Berechnung der Lichtänderungen Algol's geliefert

*) Die Polhöhe des Leuchtthurms (Fanal), welche gewöhnlich als die der Stadt angenommen wird, ist 36° 49′ 30″.

*) Vergl. Mémoires du *Chevalier d'Arvieux* etc. par *J. B. Labat*. Paris 1735. (Im 5. Bde. S. 362 f. ist ein Angriffsplan auf Algier entworfen). Histoire du Royaume d'Alger etc. par *Laugier de Tassy*. Amsterd. 1772. 2 Tom. 8. (v. Rehbinder) Nachrichten und Bemerkungen über den algier. Staat 3 Tdl. Altona 1798—1800. Politisches Journal 1802. II. Bd. 1815. II. Bd. und 1816. Allg. geogr. Ephemeriden. 1799. III. und IV. Bd. Minerva von Archenholz, 1802. III. Bd. 1819. I. Bd. Konstantinopel u. Petersburg v. Murhard, I. Jahrg. 10. Heft.

hat, dauert der ganze Verlauf der Lichtschwäche an 7 Stunden, so daß der Stern über 3 Stunden abnimmt, und eben so lange wieder zunimmt; das kleinste Licht hält gegen eine Viertelstunde an. Die genauere Periode, nach welcher eine Lichtabwechslung zurück kehrt, findet Wurm = 2 Tage 20 Stunden 48′ 58″, und eine Epoche des Mittels der kleinsten Phase = 1800. 1. Jan. 17 St. 54′ mittl. Zeit zu Paris. Algol scheint, wenigstens seit Flamsteed's Zeiten, der ihn zufälliger Weise schon 1696. 16. Jan. A. St. um 6 St. 24′ mittl. Zeit zu Greenwich in seinem kleinsten Lichte fand, diesem Lichtwechsel regelmäßig unterworfen; vielleicht ist die Ursache davon ein um ihn laufender Planet, oder, wenn Algol sich um seine Axe dreht, starke Flecken auf seiner Oberfläche. — Beobachtungen von Algol's Lichtwechsel und Algol'stafeln finden sich in Bode's Astronomischen Jahrbüchern für 1787. 88. 91. 1801. 1804. von Zach's Allgem. Geogr. Ephemeriden Sept. 1798. Philos. Transact. Vol. 73. 74 und 76. Connaiss. des tems pour l'an XII. et XV. Nova Acta Helvet. Vol. I. (*Wurm.*)

Algomeiza, arab. Name des Procyon, s. Procyon.

ALGONKINEN, ein Volksstamm im nördlichen Amerika, ehedem im Besitze beträchtlicher Landstriche am nordwestlichen Ufer des St. Lorenzflusses in Canada, war zahlreich und mächtig, bis er durch zu schimpfliche Bedrückungen die mit ihm verbündeten Irokesen zur Rache reitzte, und durch unglückliche Kriege mit diesen so sehr litt, daß er, ohne Vermittelung der Franzosen, gänzlich untergegangen seyn würde. Seit der Zeit sind die Reste längs den großen Seen in Obercanada zerstreut, nach alter Gewohnheit von Jagd und Fischerei lebend. Alle Versuche zu ihrer Cultur durch Missionare haben wenig Erfolg gehabt. — Ihre Sprache nähert sich nach einigen den Mundarten der benachbarten Stämme, insonderheit der Chippewäer, die deßhalb oft unter den Algonkinen mit begriffen werden; ja nach Smith Barton soll der Name der Algonkinen ein generischer Name seyn, der eine große Menge indianischer Stämme, insonderheit außer den Chippewäern die Knistenaux, Schawanesen u. a. begreift. (vergl. Indianer und Nordamerika). Verzeichnisse der algonkinischen Wörter haben Long und Mackenzie in ihren Reisen mitgetheilt; ein Paar kleine Lieder der Algonkinen sind erklärt in Adelung's und Vater's Mithrid. Th. III. Abth. 3. S. 411. (*H. u. Vater.*)

ALGORAB, ein Stern 3ter bis 4ter Gr. im Raben: zur 4ten Classe Herschelscher Doppelsterne gehörig, mit δ bezeichnet. (gr. Aufst. 181° 27′ südl. Decl. 16° 20′). Der Name Algorab (el-gorab) bezieht sich auf das ganze Sternbild, und bedeutet den Raben, an dessen nordl. Flügelwurzel der Stern steht. (*Fritsch.*)

ALGORITHMUS, (vom arabischen Artikel al und vom griechischen ἀριθμος, Zahl, daher etymologisch richtiger Algarithmus); ursprünglich: der Inbegriff der Operationen, welche durch Anwendung des dekadischen oder indisch-arabischen Zahlensystems ausgeführt werden können (daher auch der Ursprung des Worts), oder, nach dem derzeitigen beschränkten Zustande der Wissenschaft, die Kunst der Rechnung der sogenannten vier Species, Addition, Subtraction, Multiplication und Division. Die Zahlensysteme der alten Völker, mit Einschluß der Griechen und Römer, waren bekanntlich so außerordentlich unbequem, daß schon die Ausführung geringfügiger arithmetischer Operationen mit denselben sehr beschwerlich fallen mußte. Man legte deshalb auf die Kunstgriffe dieser sogenannten vier Species ein größeres Gewicht, und begriff sie, als sie sich in ihrer neuen Gestalt, durch eine überraschende Leichtigkeit empfahlen, unter dem Systemsnamen „Algarithmus" oder „Algorismus." In dieser letzteren Schreibart kommt das Wort in einer gereimten Arithmetik vor, welche einen Anhang zur Arithmetik des Johannes de sacro Bosco ausmacht. Es heißt daselbst: „Haec *Algorismus* ars praesens dicitur, in qua talibus Indorum fruimur bis quinque figuris etc." welche Stelle zugleich einen Beweis von dem großen und verdienten Werthe abgibt, den man der Zeit auf die Vorzüge des indisch-arabischen Zahlensystems legte, und welche zugleich die Richtigkeit der eben gegebenen Definition verbürgt. Mit den Fortschritten, welche die Wissenschaft selbst machte, erhielt auch der entsprechende Kunstausdruck eine umfassendere Bedeutung. Eine im 16ten Jahrh. mehrmals aufgelegte Arithmetik von Purbach, führt den Titel: Algorithmus de numeris integris, fractis, regulis communibus et de proportionibus, und begreift also schon Gegenstände, welche der ursprünglichen Bedeutung des Wortes fremd sind. In der neueren Zeit ist der Ausdruck in einem noch weiteren Sinne genommen worden. Bernoulli braucht den Ausdruck: „Algorithmus exponentialis." D'Alembert sagt: „Algorithme du *calcul* infinitésimal," welchen Ausdruck Klügel wohl mit Unrecht pleonastisch nennt, wenn nach dem allgemeinsten Sinne der eben gegebenen Erklärung, Algorithmus den Umfang der Kunstgriffe bedeutet, welche einem gewissen bestimmten Rechnungssysteme angehörig sind. Endlich findet sich in der neuen Anflage von Lagrange's Theorie des fonctions analytiques das zweite Kapitel überschrieben Fonctions dérivées; leur *algorithme*. In diesem Kapitel lehrt der Verfasser statt der, von der Differential-Rechnung bis daher gebrauchten Bezeichnung $\frac{dy}{dx}$ $\frac{d^2y}{dx^2}$ u. s. w., die einfacheren, gleichbedeutenden Symbole y′, y″ u. s. w. anwenden, und diese, ihm eigenthümliche, neue Symbolik ist es, was er unter dem Ausdrucke „algorithme des fonctions dérivées" verstanden wissen will. (*Nürnberger.*)

ALGOS, (Αλγος,) die Traurigkeit, Tochter der Eris (Zwietracht), Enkelin der Nix (Nacht). Hes. Theog. 226. (*Ricklefs.*)

Algow, s. Algau.

ALGUACIL, ist die aus der maurischen Zeit herstammende Benennung für jeden gemeinen spanischen Gerichtsdiener, der mit dem teutschen Häscher in ziemlich gleichem Range steht; Alguacil Mayor dagegen ist ein Ehrenamt bei jedem Obergerichte. A. de Monteria bedeutet einen Jägermeister, unter dessen Aufsicht das Jagdgeräthe steht. — Einer großen Spinne, ungemein geschickt im Fliegenfangen gibt man den Namen A. de Moscas. (*G. H. Ritter.*)

Digitized by Google

AL GYOGY, Also Gyogy, Gergersdorf wall. Dsoas, Marktfl. in Großf. Siebenbürgen, Hunyader Gespannschaft, jenseitiger Maroscher Kreis, All Gyogyer-Bezirk; der gräfl. Familie Ker und Freih. Familie Bornemissa gehörig, an der Marosch mit einer reformirten griechisch unirten und griechisch nicht unirten Pfarre; der Ort hat guten Obstbau. In der Nähe befindet sich ein häufig besuchtes warmes Bad, von welchem Abbé Stütz in der Beschreibung des Gold- und Silberbergwerks zu Szeztreni (S. 40.) sagt, daß es den warmen Quellen zu Baden zwar an Wärme, aber keineswegs an Heilkräften nachstehe. Für das Wohl der leidenden Menschheit wäre es zu wünschen, daß für die nöthige Unterkunft der Badegäste gesorgt würde, woran es ganz fehlt. (*Benigni.*)

ALHAGI, oder eigentlich ALHÂCH, der arabische Name eines dornigen Stranches in Persien und Mesopotamien, der stumpfe, lanzetförmige Blätter und röthliche Schmetterlingsblumen hat. Der systematische Name ist Hedysarum Alhagi. In starker Hitze quillt aus seinen Blättern und Zweigen tropfenweise Honig hervor, der unter dem Namen Terendschabin bekannt ist, und als schwaches Abführungsmittel gebraucht wird. Diese Substanz hat man für das Manna der Israeliten gehalten. Rauwolf (Raiß in die Morgenlender 89.) nennt es Akul. Genauere Beschreibungen findet man in Kämpfer Amoen. exot. 725., *Tournefort* voy. au Levant. 1, 123. Fothergill in philos. transact. vol. 43. p. 86. und Reiske opusc. med. arab. p. 121. (*Sprengel.*)

ALHAJOC oder Alhajoth; letzteres, was in den Sternkarten gewöhnlich vorkommt, ist eine Corruption der erstern Benennung im Almagest; — der arabische Name der Capella; s. Capella. (*Fritsch.*)

Alhama, s. Alama.

ALHAMBRA, (im Arabischen das rothe — nämlich Haus —) 1) große Villa in der spanischen Prov. Mancha, im Partido de Infantes, auf einem Berge. — 2) Flecken im span. Königr. Aragon, im Corregimiento de Teruel, am Fluß Alhambra. — 3) Maurischer Palast zu Granada, s. Granada. (*Stein.*)

ALHANDRA, Villa im portug. Estremadura, in der Correiçaõ de Torres vedras, nördlich von Lissabon, am Tejo, mit einer Rhede, 397 H. 1350 Einw. die Fischerei und Leinweberei treiben. (*Stein.*)

Alhange, s. Alange.

ALHAZEN, (um das Jahr 1100), ein berühmter Spanier, schrieb außer einer Abhandlung über die Astrologie, eine Optik in 7 Büchern, und eine Schrift über die Strahlenbrechung und die Dämmerung (de crepusculis et nubium ascensionibus in Thesauro opticae ed. *F. Risner*, Bas. 1572.) Er versuchte die Aufgabe, bei krummen Linien die Stelle zu finden, auf welche von einem gegebenen Gegenstande ein Strahl fallen muß, um in ein gegebenes Auge reflektirt zu werden. Ditse Frage heißt Alhazens Aufgabe. (*Schaubach.*)

ALHIDADENREGEL, wird die Vorrichtung eines Meßinstruments (bei den Arabern Alhidade) genannt, wo sich um den Mittelpunkt eines eingetheilten Kreises, ein Lineal bewegen kann, an dessen beiden Enden senkrecht auf der Fläche des Lineals, ein paar etwa 1 bis 1½ Zoll breite und 3 bis 10 Zoll lange Metallplatten aufgerichtet sind, längs denen man nach einem gewissen Gegenstande hinaus visiren und dadurch die Richtung einer durch den Gegenstand und den Mittelpunkt des eingetheilten Kreises eingebildeten Vertikalebene bestimmen kann. Das Lineal selbst heißt ein Alhidadenlineal. (*v. Schlieben.*)

ALI, Odin's Sohn, (s. Wali — Ali) König in Norwegen, der mit König Adils (s. d. Art.) einen Kampf auf dem Eise des Wassers Wäner bestand, aber in eben diesem Kampfe fiel. Man sehe hierüber die jüngere Edda in Resenius Ausgabe, Dämesaga 64. in Nyerups Dän. Uebers. (übergangen in Rühs teutscher) S. 252. (*Gräter.*)

ALI BEN ABI TALEB, علي بن ابي طلاب, erster Moslem, und vierter Chalife der Araber, berühmt als Held, Fürst und Dichter. Er war aus dem Stamm Haschem, ein Sohn des Abu Taleb, Vaterbruders des Propheten Mohammed, und ward in des letzteren Hause erzogen. Als Knabe von zehn Jahren nahm er die von Mohammed verkündigte neue Glaubenslehre an, zu welcher sich vor ihm nur des Propheten Gattin Chadidscha bekannt hatte, daher er für den ersten Anhänger Mohammeds männlichen Geschlechtes gehalten wird. Ali bewies sofort die größte Treue und Unerschrockenheit in Vertheidigung der Sache des Propheten. Als letzterer einst, bald nach seinem ersten öffentlichen Auftreten, eine Schaar seiner nächsten Verwandten bei sich versammlet hatte, und die Frage an sie ergehen ließ: wer unter ihnen bei Verbreitung der neuen Lehre sein Bevollmächtigter und Stellvertreter seyn wolle, und alle unentschlossen schwiegen, sprach Ali: er, obgleich jung und schwächlich, sey bereit, des Propheten Bevollmächtigter und Stellvertreter zu werden. Da umarmte ihn Mohammed, und ernannte ihn zu seinem Bruder und Statthalter. Ali ward fortan der treueste Genosse Mohammeds in allen Fährlichkeiten, half demselben glücklich aus Mekka nach Medina entkommen, und ward darauf bei der zu Medina zwischen den Anssâr und Mahodscherûn geschlossenen Verbrüderung, vom Propheten abermals zum Bruder angenommen. Dann focht er mit in dem Treffen bei Bedr, und erschlug dort den Walid ben othba, nebst mehrern andern Gegnern des Islam. Im 2ten Jahr der Flucht heirathete er Mohammeds Tochter Fatima, welche ihm im folgenden Jahre den Hassan gebar. In dem für die Moslemen unglücklichen Treffen bei Ohod, übergab Mohammed dem Ali die weiße Fahne des Islam; doch vermochte auch dieser diesmal nicht die Flucht der Seinigen zu hemmen. Im Jahr 4 ward dem Ali sein zweiter Sohn Hossein geboren. Als im J. 5 die Heiden den Mohammed in Medina belagerten, und der feindliche Krieger Amru ben abd wadd einen Moslem zum Zweikampf herausforderte, trat Ali hervor, bekämpfte jenen, und erschlug ihn. Im Jahr 6 fertigte Ali den Vertrag aus, welchen Mohammed mit Sohail ben amru, dem Gesandten der Koraischiten

abschloß. Bei der Bestürmung von Chaibar durch die Moslemen, im J. 7, hatten schon Abu bekr und Omar nacheinander die Fahne den Stürmenden vorgetragen, aber nicht vermocht die Mauern zu ersteigen; da reichte sie Mohammed dem Ali, obgleich derselbe seine triefenden und schmerzenden Augen mit einem Tuch verbunden hatte. Mohammed spuckte ihm in die Augen, der Schmerz wich, und Ali drang unaufhaltsam vor, tödtete den feindlichen Befehlshaber Marchab, griff ein von acht Männern nicht zu hebendes Thor als Schild von der Erde auf, und eroberte endlich die Festung. Im J. 8 wohnte Ali der Einnahme von Mekka bei, trug auch dort einige Zeit lang das Banner des Islam, und versöhnte den durch Chaleds Grausamkeit empörten Stamm Chosaim. Als Mohammed im J. 9 nach Tabuk gen Syrien zog, ließ er den Ali als Leiter der Moslemischen Angelegenheiten während seiner Abwesenheit in Medina zurück; da Ali hierüber Mißvergnügen äußerte, beruhigte ihn Mohammed durch die Erklärung: Ali solle ihm seyn, was einst Aaron dem Mose gewesen. Nach Mohammeds Rückkehr mußte Ali zu Medina die Sure Berât براءة bekannt machen. Im J. 10 ward Ali nach Jemen gesandt, um dort den Islam zu verbreiten, bewirkte daselbst auch wirklich große Bekehrungen, und wohnte darauf Mohammeds Abschiedswallfahrt nach Mekka bei. Im folgenden Jahre war er bei Mohammeds Absterben gegenwärtig, wusch dessen Leichnam, und half ihn in das Grab legen.

Ali schien als naher Verwandter und Vertrauter des Propheten mit Recht darauf Anspruch machen zu können, desselben Nachfolger zu werden in der obersten Leitung der Moslemen, und ein großer Theil des Stammes Haschem und andere Araber erklärten sich auch in der That für ihn. Allein Omar ebn chattab ernannte des Propheten Schwiegervater, den Abu bekr, zum Chalifen, leistete ihm zuerst den Eid der Treue, und begann demselben alle Andersdenkenden mit Gewalt zu unterwerfen. Ali beschloß bürgerliche Zwietracht zu vermeiden, und erkannte den Abu bekr als Chalifen an, erklärend jedoch, daß er sich selbst für eben so würdig halte, als ihn. Er scheint darauf während Abu bekr's Chalifates zurückgezogen gelebt zu haben. Als im J. 13 Abu bekr sich dem Tode nahe fühlte, ernannte er den Omar zu seinem Nachfolger, daher dieser auch sogleich ohne Widerspruch als Chalife anerkannt, und Ali abermals übergangen ward. Im J. 15, da Omar sich nach dem eben eingenommenen Jerusalem begab, blieb Ali als Statthalter zu Medina, und erhielt darauf auch ein Stück des prächtigen Teppiches des persischen Königes, welchen Sfaad ebn abi wakkâs erbeutet hatte. Nachdem Omar im J. 23 von der Hand des Mörders Firûs oder Abu lulu die tödtliche Wunde empfangen hatte, bestimmte er sechs der angesehnsten Moslemen, welche aus ihrer Mitte seinen Nachfolger erwählen sollten. Ali befand sich unter diesen, und wünschte nunmehr das Chalifat zu erhalten. Allein Abd errachmân ben auf wußte es dahin zu bringen, daß man den Othman ben affân wählte und anerkannte, wiewol mit einigem Widerspruche, da unter andern Makdâd laut erklärte, das Amt gebühre dem Ali mehr denn dem Othman. Des letztern Regirung fing bald an Unzufriedenheit zu erregen, und im J. 35 zogen aufrührerische Haufen aus Ägypten, Basra und Kufa nach Medina, Othmans Aufenthaltsorte, um eine Aenderung der Dinge zu bewirken. Obgleich der ägyptische Haufe den Ali zum Chalifen verlangte, so strengte doch Ali und dessen Sohn Hassan alle Kräfte an, den Othman gegen die Aufrührer zu vertheidigen. Allein sie vermochten nicht die Wuth derselben zu bändigen; Othman ward in seiner Wohnung ermordet, und Ali ließ ihn bestatten. Hierauf ward Ali zum Chalifen ernannt durch die beiden angesehenen Männer Talcha und Sobeir; er suchte anfangs diese Würde von sich abzulehnen, ward aber durch das Dringen jener Beiden endlich zur Annahme derselben bewogen.

Allein ein großer Theil der zu Medina versammelten Moslemen weigerte sich dem Ali die Huldigung zu leisten, und erhielt daher den Namen Motasaliten المعتزلة, d. i. die Abgesonderten. Diese Partei ward vorzüglich aufgewiegelt durch Nooman ben bafchir, und den Statthalter von Syrien Moawije ben abi ssofiân aus dem Geschlechte Ommije, welche sich nach Damask begaben, und auch dort das Volk zum Aufruhr gegen Ali reizten, Othmans blutiges Gewand vorzeigend, und dem Ali vorwerfend, daß er diesen Mord ungerochen gelassen. Selbst Talcha und Sobeir verließen bald den Ali, wahrscheinlich weil dieser ihnen Befehlshaberstellen zu Basra und Kufa, welche sie gesucht hatten, abgeschlagen. Sie begaben sich nach Mella, woselbst Mohammeds Witwe Aischa, eine alte Feindin Ali's, sich aufhielt, und wohin ein großer Haufe unzufriedener Ommijaden sich sammelte, und anfing eine Verschwörung zum Sturz Alis zu entwerfen. Letzterer, um seine Gewalt fester zu gründen, ernannte im Jahr 36. neue Statthalter für alle Provinzen des Reichs, die aber fast nirgends die ihnen angewiesenen Aemter wirklich in Besitz zu nehmen vermochten, und besonders aus Syrien von dem dort gebietenden Moawije gänzlich zurückgewiesen wurden. Die Verschwörung zu Mella gedieh immer weiter; Aischa, Talcha und Sobeir hatten, unter dem Vorwande Othmans Ermordung zu rächen, ein zahlreiches Heer versammelt, brachen mit demselben nach Basra auf, und bemächtigten sich, nach einem kleinen Gefechte, dieser Stadt. Da zog Ali dem Feinde nach, mit einem Haufen von 4000 Mann, welcher sich nach und nach bis zu 30,000 verstärkt haben soll, und traf bei Chariba auf das Heer der Empörer. Nachdem er mit Sobeir eine Unterredung gehabt, und ihm seine Treulosigkeit vorgeworfen, kam es zu einer blutigen Schlacht, welche die Schlacht des Kameels genannt ward, weil Aischa derselben beiwohnte, auf einem Kameele reitend. Ali erfocht einen vollständigen Sieg; Talcha und Sobeir und 17,000 Araber fielen; Aischa ward gefangen, jedoch von Ali schonend behandelt, und nach Medina zurück gesandt, mit der Weisung sich hinfort ruhig zu verhalten. Basra ward von Ali wieder eingenommen, welcher das nahe gelegene Kufa zum Sitz

Digitized by Google

des Reichs wählte, und nun sein Ansehn in den meisten Provinzen einstweilen hergestellt sah. Nur in Syrien betrug sich der Statthalter Moawije als unabhängiger Fürst, und erhielt einen bedeutenden Zuwachs an Macht durch den zu ihm übergegangenen Statthalter von Palästina Amru ben el âssi. Moawije schickte den von Ali an ihn abgesandten Dscherir ben abd allah unverrichteter Sache zurück, und rüstete sich ernstlich zu einem Feldzuge gegen den Chalifen. Ali inzwischen wartete den Angriff nicht ab, sondern brach mit einem Heere von 80,000 Mann nach Syrien auf, da denn Moawije und Amru mit einem nicht völlig so starken Haufen ihm entgegen zogen. Im Anfange des Jahres 37 trafen beide Heere bei Sâffein صفين auf einander. Nachdem mancherlei vergebliche Unterhandlungen zwischen ihnen gepflogen worden, erfolgten während eines Zeitraumes von 110 Tagen gegen 90 größere und kleinere Treffen, in denen Moawije 45,000, Ali 25,000 Mann verloren haben soll. Auf Ali's Seite fiel unter andern der berühmte Held des Islam Ammâr ben jâsser, welcher bereits 90 Jahre alt war, also daß der Speer in seiner Hand zitterte. Ali erlaubte seinen Kriegern nur edel und großmüthig zu streiten, verbot die Todten zu plündern, und Ueberwundene zu morden; Moawije aber begann an einem glücklichen Erfolge zu verzagen. Einst in einem heftigen Treffen verlangte Ali laut, Moawije solle einen Zweikampf mit ihm halten, damit des Volkes Blut gespart würde. Amru ermunterte den Moawije dazu, aber dieser wagte nicht Ali's Heldenkraft zu versuchen. Als bald darauf das syrische Heer in das äußerste Gedränge gerieth, ließen Moawije und Amru, um sich zu retten, Korane an die Spitzen der Lanzen hängen, und ausrufen dem Feinde entgegen: „Gottes Buch sey zwischen uns und euch!" da stutzte ein Theil von Alis Kriegern, und weigerte sich weiter zu fechten; vergeblich suchte Ali sie zur Vollendung des Sieges anzufeuern; der Kampf mußte aufhören, und Moawije gefragt werden: welches eigentlich seine Absicht sey. Moawije erklärte, er verlange, daß der Verordnung des Korans gemäß, von jeder Partey ein Schiedsrichter erwählt werde, und daß das Urtheil dieser beiden den Streit entscheide. Da erwählte der Theil von Alis Heer, welcher den Kampf hatte aufhören lassen, und welcher die Partei der Charedschiten bildete, auf Alis Seite zum Schiedsrichter den Abu mûssa el asch-ari. Ali behauptete, er könne diesem Manne nicht trauen, und schlug andre anstatt seiner vor, mußte sich aber dennoch dessen Wahl gefallen lassen. Moawije ernannte seinerseits zum Schiedsrichter seinen Aufruhrgenossen Amru. Hierauf wurde ein schriftlicher Vertrag ausgefertigt, und darin festgesetzt, daß die beiden Schiedsrichter die Sache entscheiden sollten nach dem was sie darüber finden würden im Buche Gottes, und in der billigen Ueberlieferung; auch wurden Zeit und Ort der innerhalb einiger Monate abzugebenden Entscheidung bestimme. Alsdann kehrte Moawije nach Damask zurück, und Ali nach Kufa; von letzterem aber trennte sich die Partei der Charedschiten, und lagerte sich in der Nähe von Kufa.

Nach Verlauf der anberaumten Frist versammelten sich die Schiedsrichter mit ihrer Begleitung zu Asdradsch أذرح, wo selbst auch Moawije sich einfand. Amru versuchte anfangs den Abu mûssa für Moawije zu gewinnen; dieser aber erklärte, er halte es für das beste, beide, den Moawije und den Ali, abzusetzen, und die Wahl eines neuen Chalifen der Einsicht der Moslemen zu überlassen. Amru beschloß diesen Vorschlag auf eine listige Weise zu Moawijes Vortheil zu benutzen, und willigte daher in denselben ein, beredete aber den Abu Mûssa zuerst die Rednerbühne zu besteigen, und dem Volke seine Entscheidung mitzutheilen. Abu mûssa erklärte demnach den Ali und den Moawije für abgesetzt; dann trat Amru auf, und erklärte seinerseits den Ali gleichfalls für abgesetzt, aber den Moawije für rechtmäßig eingesetzt. Sogleich beschwerte sich Abu mûssa über Amrus Treulosigkeit; allein es blieb ihm nichts übrig, als beschämt nach Mekka zu entfliehen; die Syrer erkannten nunmehr den Moawije als rechtmäßigen Chalifen an, und Ali, obgleich er sich dem Urtheile nicht unterwarf, verlor seit der Zeit beträchtlich an Ansehn und Macht. Die Charedschiten waren immer aufsätziger gegen ihn geworden, und warfen ihm nun auch vor, daß er die Entscheidung seiner Angelegenheit Menschen überlassen habe, da er doch dieselbe allein von Gott hätte erwarten sollen. Diese Empörer überwältigte inzwischen Ali noch in einem blutigen Treffen bei Naharwan, und vertilgte sie größtentheils; auch den Moawije wünschte er sehnlich von neuem anzugreifen, vermochte jedoch nicht seine Anhänger zu einem Feldzuge gegen denselben zu bewegen, und mußte sich daher zu Kufa ruhig verhalten. Im Jahr 38 sandte Moawije den Amru nach Ägypten, welcher sich dieser Provinz bemächtigte, und Alis Statthalter daselbst, den Mohammed ben Abu bekr auf das grausamste tödten ließ. Ali's übrige Provinzen, und selbst Basra wurden fortwährend von Moawijes Streifparteien beunruhiget, und Ali konnte auch durch alle Kräfte der Beredsamkeit die Seinigen zu keinem Feldzuge bereden. Derselbe unruhige Zustand dauerte während des Jahres 39 fort; auch Persien fing an durch den großen bürgerlichen Zwist bewegt zu werden, ward jedoch durch den von Basra dahin gesandten Sejâd ben abih noch wieder zu guter Ordnung zurückgeführt. Der Haß zwischen beiden Parteien nahm mit dem Jahre 40 immer mehr zu; sie verfluchten jetzt einander beim öffentlichen Kirchengebet: Ali fluchte dem Moawije und Amru und ihren Anhängern; Moawije fluchte dem Ali und dessen Söhnen Hassan und Hossein. In diesem Jahre sandte Moawije den Baschr ben arth mit einem Heere nach Arabien, und ließ durch denselben erst Mekka und Medina überfallen, und dann Jemen auf das grausamste verheeren. Gegen Ende das Jahres verschworen sich drei fanatische Charedschiten, welche der Schlacht bei Naharwan entronnen waren, die drei damaligen, ihrer Ansicht nach ruchlosen Oberhäupter der Moslemen, den Moawije, den Amru, und den Ali, an einem und demselben Tage aus dem Wege zu räumen, und dadurch der Welt Ruhe zu verschaffen. Jeder der Verschwornen übernahm die Ermordung eines der drei Fürsten; Moawije und Amru wurden durch Zufälle verfehlt. Nur der dritte der Verschwornen, Abd errachmân ben moldschem führte seinen Auftrag, die Ermordung des Ali, vollständig aus. Am bestimmten Tage den 17ten des Monats Ramadhan, überfiel er mit zwei andern Männern

den Ali, welcher kurz vorher Ahnungen seines bevorstehenden Endes geäußert hatte, in dem Augenblicke, da er in die Moschee trat, um das Gebet zu verrichten. Er gab demselben einen Hieb über den Schädel, von welchem Ali betäubt niedersank. In seine Wohnung gebracht, kam er noch einmal zum Bewußtseyn, ermahnte seine Söhne Hassan und Hossein, auf irdische Güter keinen Werth zu setzen, sprach das Glaubensbekenntniß aus, und verschied im 63. Jahre seines Alters, im 5ten Jahre seines Chalifates. Sein Leichnam ward begraben in dem Landstrich Nadschaf, ohnweit Kufa.

Ali war, nach dem Zeugniß der arabischen Geschichtschreiber „enthaltsam im Weltlichen, stark in der Furcht vor Gott, sehr freygebig und milde, sich selbst zurücksetzend, ein Streiter auf der Heerstraße Gottes, scharf von Verstand, reich an Wissen, tapfer vor allen andern, gütig und leutselig." Wegen seiner Tugenden hat er die ehrenvollen Beinamen erhalten, Haider حيدر, d. i. Löwe, Assad allah el ghaleb, d. i. der siegreiche Löwe Gottes, El mortadha المرتضي, d. i. der Wohlgefällige, und persisch Schirichodah, Löwe Gottes. Obgleich nach seinem Tode die Ommiaden, und nach deren Sturze die Abbassiden das Chalifat an sich rissen, so erhielt sich doch fortdauernd eine große Partei unter den Moslemen, welche behaupteten, daß diese Würde nur den Nachkommen Ali's, den Aliden gebühre, und daher die andern Chalifen als fluchwürdige Thronräuber zu betrachten seyen. Die Abkömmlinge Ali's in gerader Linie, denen nach der Meinung dieser Partei der Thron gebührt haben würde, hießen Imame oder Vorsteher. Größtentheils wurden sie das Opfer der von den Ommiaden gegen sie angestellten Verfolgungen, erregten jedoch mitunter gefährliche Aufstände. Die Ommiadischen Chalifen ließen das Geschlecht Ali's verfluchen; die Abbassiden aber benahmen sich ehrerbietiger gegen dasselbe, und ließen die Ommiaden verfluchen. Der Buwaihide Adhad eddaula ließ auf seiner Gruft ein kostbares Grabmal errichten. Manche spätere arabische Dynastien gaben sich für Aliden aus, um ihren Ansprüchen desto gerechteren Schein zu verleihen. Noch jetzt besteht unter den Moslemen die große Partei des Ali, welche die drei ersten Chalifen für unrechtmäßig hält, unter dem Namen der Schiiten, in Persien und in der Tatarei, welchen entgegenstehen die orthodoxen Moslemen, unter dem Namen der Sunniten. Die Schiiten legten dem Ali zum Theil auch außerordentliche religiöse Erlenchtung bei, und nannten ihn deswegen Fais el anwâr, Ausfluß der Lichter, und Schahi merdumân, König der Menschen*). Es haben sich ein paar kleine Sammlungen von Sprüchen und Gedichten erhalten, meist religiösen Inhalts, welche dem Ali zugeschrieben werden. Von den Sprüchen haben einiges herausgegeben Golius, Leyden 1629. und Lette, Leyden 1748. bei dem Gedichte des Ben Sobeir van Wänen, Oxford 1806. Nach diesem hat 25 Sprüche aufgenommen Rosenmüller in seinen Institution. ad fundam. linguae arab. Lipsiae 1818. Französisch übersetzt worden sind die von Golius herausgegebenen durch Vattier, Paris 1660, und Ockei hat in der dritten Ausgabe seiner Geschichte der Saraceuen 169 Sprüche englandisch gegeben. Die Gedichte sind mit lateinischer Uebersetzung herausgegeben worden von Guadagnoli, Rom 1642. besser aber von Kuypers, Leyden 1745. Ueber Ali vgl. *Abulfedae* Annal. Muslem. ed. Adler. Hafniae. 1789. Tom. I. *Elmacini* Historia Saracen. ed. Erpen. Lugd. Batav. 1625, *Mirchond* Rauset essefâ manuscr. (*H. G. L. Kosegarten.*)

ALI, Ebn Abbas al Magiusi, ein berühmter persischer Arzt und Schriftsteller des 10ten Jahrh. in arabischer Sprache. Er war Leibarzt des Chalifen von Bagdad, Adhad eddaula, und soll 994 gestorben seyn. Er hinterließ ein großes Werk, das, weil es dem gedachten Chalifen gewidmet war, unter dem Namen des königlichen bekannt ist, über Erkentniß und Kur der Krankheiten, dessen Urschrift in der Bibliothek des Escurials, auch in Paris und Leiden zu finden ist. Uebersetzt ist es unter dem Titel: Aly Abbatis, Almalecі s. regalis dispositionis theoreticae l. X. et pract. l. X. lat. vert. *Bapb. Antiochenus* ed. Dom. *Canal. Veltr.* Venet. 1492. fol. und Lugd. B. 1523. 4. herausgekommen.

*) In der Wüste nächst Kufa ward Ali begraben. Es erhob sich, als Moawiahs und seines Nachfolgers Jezid Feindschaft verbot hatte, über den Gebeinen des Helden ein Denkmal, eine Moschee, eine Stadt, Medjed Ali genannt, deren fortwährendes Lebensprinzip, so wie der Entstehungsgrund blos in der Verehrung für den gefeierten Todten liege. Alljährlich drängen sich hier die Pilgrimme um sein Grab, und aus den fernsten Gegenden werden Leichen herbei geführt, um in der Nähe des Heiligen sanfter zu ruhen.

Daß Ali der letzte rechtmäßige Chalife gewesen, und Moawijahs Reich tyrannische Anmaßung, darüber sind — seit dem Sturze der Ommajahdischen Herrschaft — die Moslems einig. Aber ein großer Zwiespalt bestehe über den Grad der Verehrung, welcher Ali zu zollen sey. Nach der Meinung einer sehr zahlreichen Sekte — Aliten, von ihren Gegnern aber Schiiten, das ist: Abtrünnige genannt — sind auch alle Vorfahren Alis Usurpatoren gewesen, und Omar zumal, durch dessen Feindschaft Ali verdrängt ward, ist der Inbegriff der Abscheulichkeit, aber der Fürst der Finsterniß. Ali aber ist noch größer, als selbst Mahommed; Er ist Statthalter Gottes, dieser blos sein Apostel. Auch die Nachkommen Ali's sind heilig, vor allen Hassan und Hussein, dessen tragisches Ende (s. d. Art. Hussein) noch Gegenstand der tiefsten Trauer, ja Erwecker einer fanatischen Wuth ist.

Nicht nur genießen noch heute die — in großer Anzahl vorhandenen wahren und angeblichen — Nachkommen Ali's und Fatimens, einer ausgezeichneten religiösen Achtung, selbst in den Ländern, wo die Anhänger Omars, oder die Sunniten (s. Sunna, Sunniten) herrschen, die sich die Rechtgläubigen nennen; auch zu politischer Hoheit haben sie wiederholt sich aufgeschwungen, und viele Dynastien in dem durch innere Spaltung sich auflösenden Chalifat — worunter zumal die Fatimiten in Cairoan und später in Cairo berühmt sind — haben unter dem Titel der Abstammung von Fatimen und Ali ihr Reich gegründet. Fatimiten haben am Nil und am Tajo, in Westafrika und in Syrien geherrscht, und die Sofi's in Persien sind nur durch diesen Titel zum Thron gelangt. Ja, in Arabien selbst, behaupteten, unter Oberhoheit des Osmannischen Sultans, des Hauptes der Sunniten, bis auf die neueste Zeit, die Nachkommen Hassans, als Scherifs, über Mekka und Medina die angeerbte weltliche und geistliche Gewalt. (*v. Rotteck.*)

Der Verf. folgt fast durchgehends den Grundsätzen Galens. Nur in der Lehre von Arzneimitteln hat er viel Eigenthümliches, und die Beschreibung mehrerer Krankheiten versichert er aus eigenen Beobachtungen in Hospitälern entlehnt zu haben. (*Rommel u. Sprengel.*)

ALI PASCHA, 12 Großwesire im Osmanischen Reiche. — 1) Der erste dieses Namens folgte im Jahr der Hedschra 788 (1386 n. Chr.) seinem Vater Chaireddin Pascha in dieser Würde, unter Murad's I. Regirung. Er traf (796) die erste Einrichtung von Gerichtstaxen und des Hofstaats der Großwesire im osman. Reiche, und rüstete (798) das Heer zu einer Belagerung Konstantinopels, die aber unterblieb. Nach Bajasid's Niederlage durch Timur stand er dem Prinzen Sulēiman in Adrianopel als Rath bei, und starb im Jahr d. H. 813 (1410). — 2) A. P. (Chadim), im J. d. H. 907 (1501) an Messih Pascha's Stelle gewählt, nach zwei Jahren abgesetzt und 912 zum zweiten Mal Großwesir, baute zu Konstantinopel ein Collegium und zwei Moscheen, und blieb in der Schlacht bei Göktschai gegen den Aufrührer Schēitan kuli (Teufelsknecht). — 3) A. P. Jaus (der Grausame), auch nach seinem bosnischen Familien-Namen Malkotsch genannt, wurde im J. d. H. 1010 (1601) zum Statthalter von Aegypten und 2 Jahre darauf, unter Ahmed I. zum Großwesir ernannt. Er starb 1013 im Kriege gegen die Ungarn vor Belgrad. — 4) A. P. Tschelebi (der Artige), Sohn des Ahmed Pascha aus Kos, welcher als Beglerbeg von Tunis gegen den Aufrührer Jahja blieb, und von mütterlicher Seite ein Seid (Verwandter des Propheten), erhielt wegen Jahga's Besiegung das Sandschak von Damiat und nachher die Beglerbegschaft von Tunis, und wurde hierauf dreimal Kapudan Pascha. Im J. d. H. 1029 (1618) folgte er dem Mohammed Pascha als Großwesir, baute zwei Moscheen zu Chios und Jenikōi (Neudorf) am Bosporus und versah das Kloster Emir Efendi's zu Kassimpascha mit Wasser. Wegen seiner Bemühungen, den Schatz zu füllen, im Rufe der Härte, starb er 1030, noch nicht 40 J. alt und ward zu Beschiktasch an dem Monumente Jahja Efendi's begraben. — 5) A. P. Kemankesch (der Bogenschütze) aus Hamid, im J. d. H. 1032 (1622) an Merre Hossēin Pascha's Stelle zum Großwesir ernannt, verlor bei Murad III. Thronbesteigung, angeblich wegen Bestechungen, Würde und Leben. — 6) A. P. (Arabadschi) aus Dibri, der Sohn geringer Eltern, war in seiner Jugend Imam, trat dann in des Befehlshabers von Babataghi, Köprili Mustafa Pascha's Dienste und brachte es bald zur Stelle eines Kiaja. Im J. d. H. 1101 (1689) wurde er Aga der Janitscharen, dann Kaimakam und endlich Großwesir, welche Würde er aber wegen Bedrückung des Volks bald wieder verlor, nach Rhodus verbannt, und hier, im 70sten Jahre seines Lebens, enthauptet ward [1]). — 7) A. P. (El-Hadsch) wurde 1103 (1691) Großwesir, aber schon im folgenden Jahre wieder abgesetzt, und starb in seinem 60. Lebens-Jahre als Statthalter Kandia's, wozu er 1110 (1698) ernannt worden [2]). — 8) A. (Sürmeli) Defterdar-Pascha aus Dimitoka, ein freigebiger, aber dem Trunk und der Wollust ergebener, Mann, wurde 1101 (1689) vom Arsenals-Intendanten zum Defterdar befördert, abgesetzt, zwei Jahre darauf wieder eingesetzt und als Statthalter nach Cypern und Tripolis in Syrien gesendet. Im J. d. H. 1105 (1693) zum Großwesir ernannt, traf er die nöthigen Rüstungen zur lebhaften Fortsetzung des Kriegs und Belagerung von Peterwardein, wovon er aber unverrichteter Sache wieder nach Adrianopel zurückkehrte. Mustafa II. bestätigte ihn zwar sogleich nach seiner Thronbesteigung als Großwesir; da aber die Truppen, welche das gewöhnliche Thronbesteigungsgeschenk (Dschulussije) nicht erhalten, an dem Orte Dschissr Mustafa sich weigerten, weiter zu marschiren, so wurde er, nachdem sie befriedigt, seiner Würde entsetzt, verhaftet und 1106 (1694) in Adrianopel hingerichtet [3]). — 9) A. P. (Tschorlili) aus Tschorli (Τζόρουλος), Erbauer der Moschee vor dem Bagno des Arsenals in Konstantinopel, wurde 1118 (1706) zum Großwesir ernannt. Durch Geschenke und Ueberredung erst für Karl XII. gewonnen, gab er sich nachher den Russen hin, so daß er dem König den empörenden Vorschlag machte, den Kosaken-Hetman Mazeppa an Rußland auszuliefern. Der schwedische Abgesandte Poniatowski arbeitete daher kräftig an seinem Sturze, den er endlich mit Hilfe der Sultanin Mutter, des Großschwertträgers Kümürdschi u. A. bewirkte. Tschorlili ward von seiner Gemahlin, der Tochter Mustafa II. getrennt und als Befehlshaber nach Kaffa gesandt, wo er 1124 den Kopf verlor. — 10) A. P. Kümürdschi (der Köhler), der Sohn Elhabsch Hossēin Aga's, des Kiaja's eines Pascha, aus dem Dorfe Solus am Ufer des nicäischen Sees in der Nähe von Baserköi, war unter Mustafa II. geheimer Kabinetssecretär (Sirrkatib) und unter Ahmed III. Steigbügelhalter (Rikabdar), erster Kammerdiener (Tschokadar) u. Schwertträger (Silihdar). Als solcher nahm er an der Ernennung und Absetzung der Großwesire den thätigsten Antheil, erhielt die Hand der vierjährigen Tochter des Sultans und die Stelle des Kaimakams 1120, und endlich 1125 (1713) die so oft verschmähte Würde des Großwesirs. Er brachte nun den, unter seinen Vorgängern Mohammed und Jussuf, unterhandelten Frieden mit Rußland und Polen zu Stande, entriß 1127 den Venedigern, während eines 22tägigen Feldzugs, Morea, und eroberte die Inseln Tine, Ägina, Cerigo, Ajamaura und die Festungen Suda und Isperlunga auf Kandia. Verblendet durch so glückliche Erfolge und in seinem Uebermuthe durch den ränkevollen Kiaja Ibrahim bestärkt, hoffte er Ungarn wie Morea zu erobern. Mit einem Heere von 150000 M. rückte er dem Prinzen Eugen entgegen, wider den er aber bei Peterwardein im J. d. H. 1128

---

1) Den Beinamen Arabadschi, d. i. Kutscher des Ochsenwagens, erhielt er von der durch ihn eingeführten Sitte, die in Ungnade Gefallenen auf Ochsenwagen fortbringen zu lassen.

2) Nach Hinrichtung seines Landsmanns Mersifuni Kara Mustafa Pascha, des Belagerers von Wien, den er als Kapidschibaschi (Kammerer) begleitete, unternahm er eine Wallfahrt nach Mekka und erhielt daher den Beinamen El-Hadsch.

3) Seine beiden Beinamen führte er von der Würde eines Defterdars, die er begleitete, und von der Augenschminke (türk. Sürme, arab. Kohol), deren er sich auffallend stark bediente.

(1715) Schlacht und Leben verlor. — 11) A. P. Helimbaschisade, ward im J. d. H. 1144 (1731) von Tebris, wo er als Befehlshaber gegen Persien stand, nach Konstantinopel berufen zur Uebernahme der höchsten Würde des Reichs, die er aber nur drei Jahre bekleidete, ungeachtet er glücklich gegen Persien war und Sultan Mahmud den Zunamen Ghasi (Sieger) annahm. Nach seiner Absetzung erhielt er die Statthalterschaft von Kandia, 1149 die von Bosnien, 1153 die von Aegypten, 1155 die von Anatoli, und wurde bald darauf an Ahmed Pascha's Stelle zum zweiten Mal zum Großwesir ernannt; allein schon nach einem Jahre zog der Fall der Festung Kerkuk, welche Nadirschah, der mit 200000 M. und 200 Kanonen ins Feld gerückt war, überrumpelte, den seinigen nach sich. Er erhielt die Statthalterschaft von Haleb, und 1159 die von Karß und Anatoli, sicherte die Grenzen des Reichs gegen Persien und stellte, durch Ausrottung der Lewend, der regellosen Miliz, welche bisher allen Versuchen, sie in Ordnung zu erhalten, widerstanden hatten, die innere Ruhe in der Statthalterschaft von Siwas wieder her. An Mustafa Pascha's Stelle wurde er daher 1168 (1754) zum dritten Mal zum Großwesir ernannt, aber schon nach 53 Tagen dieser Würde wieder entsetzt, im sogenannten Thurm Leanders 24 Stunden lang eingesperrt und nur auf Vorbitte der Sultanin Mutter begnadigt. Nach Cypern, später nach Rhodus verbannt, erhielt er 1169 (1755) zum zweiten Mal die Statthalterschaft von Aegypten, und 1171 (1757) zum dritten Male die von Anatoli, wo er 1172 (1758) zu Kutahja im 71sten Jahre seines Lebens starb. Freigebig gegen die Armen und Derwische und gerecht in Ausübung seiner Amtspflicht, befleckte er den Ruf seiner Verwaltung nur durch die Hinrichtung des gelehrten Weli Efendi's, dessen Einflusse er seine letzte Absetzung zuschrieb. Er war auch Dichter, und hinterließ unter dem Beinamen Aali mehrere Gasele, wovon der Geschichtschreiber Wassif eins seiner Geschichte eingeschaltet hat [4]). — 12) A. P. Nischandschi, der Sohn eines gemeinen Einwohners von Konstantinopel, ein schöner aber leidenschaftlicher und stolzer Mann, wurde im J. d. H. 1169 (1755) von der Stelle des Nischandschi (arab. Tewkii), d. i. Staatssecretärs für den Namenszug des Sultans, zu der Würde des Großwesirs erhoben, die er aber schon nach 63 Tagen, angeblich wegen Bestechlichkeit und Lügen, mit dem Kopfe verlor [5]). (*v. Hammer.*)

ALI PASCHA. 6 Osmanische Kapudanpascha's: 1) A. p. Muesinsade, der Sohn eines Gebetausrufers (Muesin). Er bekleidete bei der Eroberung von Sigeth die Würde eines Aga der Janitscharen, ward unter Selim II. im J. d. H. 976 (1567 n. Chr.) zum Kapudanpascha ernannt, führte 977 die Flotte in das schwarze Meer bis Kaffa und Azow und in den Archipel zur Eroberung von Cypern, und verlor 979 mit seinem Leben die berühmte Seeschlacht von Lepanto wider Johann von Oestreich. — 2) A. P. Uludsch [*]), der Nachfolger des Vorigen, früher Beglerbeg von Algier. Er baute das heutige Arsenal in Konstantinopel, und wurde, unterstützt von dem Großwesir Mohammed Pascha, der Wiederhersteller und zweite Gründer der osman. Seemacht. Mit einer Flotte von 268 Galeren, 15 Maonen und 15 Gallionen, mit 48000 Ruderknechten bemannt, verheerte er im J. d. H. 982 (1574) die Küsten von Calabrien und Messina und entriß den Spaniern nach 33tägiger Belagerung das Schloß Goletta, welches sie 43 Jahre besessen hatten, und Tunis. Sein rühmliches Leben endete im Jahr 995 (1586), und er liegt in der von ihm zu Topchane erbauten Moschee begraben. — 3) A. Tschelebi, wurde, nachdem er die Würde eines Kapudan-Pascha dreimal bekleidet, zum Großwesir ernannt. — 4) A. P. Hossamdegsade, Statthalter von Rhodos, wurde im J. d. H. 1060 (1649) zum Großadmiral ernannt, 1061 in der Seeschlacht bei Naxos von den Venedigern geschlagen und seine 150 Segel starke Flotte zerstreut hierauf 1062 abgesetzt und zum Statthalter von Morea ernannt. 1070 erhielt er zum zweiten Mal die Würde eines Kapudanpascha und starb als solcher im J. d. H. 1072 (1661). — 5) A. P., im J. d. H. 1070 (1659) zum Groß-Admiral ernannt, erhielt in demselben Jahre das Oberkommando über die Armee von Belgrad, so daß ihm Ali Hossambegsade als Kapudanpascha nachfolgte. — 6) A. P., Statthalter von Morea, wurde im J. d. H. 1082 (1671) zum Großadmiral ernannt, und 6 Jahre danach wieder abgesetzt. (Hadschi Chalfa's Geschichte der osman. Seekriege.) (*v. Hammer.*)

ALI, osmanische Gelehrte. Unter mehrern dieses Namens werden folgende als die ausgezeichnetsten aufgeführt: 1) Ali Kuschdschi (d. h. der Vogler, weil sein Vater Falkonier bei dem gelehrten Fürsten Ulughbeg war), der berühmteste Astronom und Mathematiker der Osmanen. Er studirte die mathematischen Wissenschaften erst in den Collegien zu Samarkand, dann unter der Anleitung seines eigenen Herrn, von dem er geachtet und geschätzt mit dem Auftrage, die Sternwarte zu Samarkand zu vollenden, beehrt ward. Nach dem Tode Ulughbeg's, als sich dessen Söhne bekriegten, und den Gelehrten wenig Achtung bezeigten, ging Kuschdschi nach Tebris, wo er von Usun Hassan (Haller's Usong) mit Ehren aufgenommen, und als Gesandter an Mohammed II. geschickt ward. Dieser wollte ihn auf der Stelle bei sich behalten, aber Kuschdschi wollte erst seine Gesandtschaft vollenden, und versprach wieder zu kommen. Er hielt Wort und kam mit einem Geleite von 200 Personen, denen der Sultan für jedes Nachtlager 1000 Aspern anwies, und dem Astronomen selbst die Stelle eines Moderris mit 200 Aspern täglichen Gehaltes verlieh. Auf Befehl des Sultans gingen ihm alle Ulemas bis nach Skutari entgegen, und begleiteten ihn mit den größten Ehren bis nach Konstantinopel, wo er in hohem Ansehen lebte, und nach seinem Tode im J. d. H. 879 (Chr. 1474)

4) Er war der Sohn des kaiserlichen Protomedikus Ruh Efendi, daher sein Beiname Helimbaschisade.

5) Vergl. Osman Efendi, Aali, Feslike, Osmansade; Raschid I. B. 179 u. 184, 210 u. 212; Histoire de Charles XII. L. V. par Voltaire; Raschid II B. 46, 54 78, 63, 143, 154, 160; Wassif I. S. 60, 67, 50, 55, 132; Ibn B. 37, 66, 78, 241; Sabbi B. 41, 64, 205, 234.

*) Den Beinamen Uludsch (Weinbeerstängel) verwandelte Sultan Selim II. in Kilidsch (Schwert).

in der Moschee zu Ejub begraben ward. Zu seinen vorzüglichsten Werken gehören: Das Fethije und das Mohammedije, zwei mathematische Werke, die er Mohammed II. widmete, und das Rissale fi halli scheklil-Kamo, eine Abhandl. über den Lauf des Monds, welche er während seiner Zurückgezogenheit in Germian verfertigte und seinem Fürsten Ulughbeg darbrachte. (Aali u. Seâleddin.) (*v. Hammer.*) — 2) Ali Mola Arab Esendi, von Antiochia gebürtig, gest. im J. d. H. 1008 (Chr. 1599), ist besonders deshalb bemerkenswerth, weil sein Commentar über das große Werk Ibrahims aus Haleb: Multe Kaol-Ebhar (d. h. der Zusammenfluß der Meere) von Mouradgea d'Ohsson als Quelle benutzt worden. — 3) Ali Mueſinſade, der Defterdar, nicht zu verwechseln mit Ali Mueſinſade, dem Kapudanpascha, war wie dieser der Sohn eines Gebetausrufers (Mueſin), und zeichnete sich unter allen Defterdaren durch die Sammlung der Grundgesetze des osmanischen Reichs aus, welche er im J. d. H. 1029 (1619) auf den Befehl Murad Pascha's, des Großwesirs, Sultan Ahmed's I. zusammentrug. Sie handelt in 3 Abtheilungen von dem Lehensysteme, dem Hofstate und den Polizeigesetzen des osmanischen Reichs. (*v. Hammer.*) — 4) Ali Tschelebi (Chanalisade), Sohn eines Richters in Hamid, gest. im J. d. H. 979 (1571), zeichnete sich schon in früher Jugend durch seine türkischen und persischen Gedichte, Räthsel und Briefe aus; sein größtes Werk ist ein ethisches, Achlaki-Alaji, ein Auszug der frühern berühmten ethischen Werke. — 5) Ali Tschelebi Efendi, ebenfalls der Sohn eines Richters aus Hamid, stand (nach Kafsade, seinem Zeitgenossen,) in mehrern Wissenschaften keinem der größern Meister nach: seine Inscha (Brief-Sammlung) gehört unter die vorzüglichste der Osmanen. — 6) Ali Tschelebi, geb. im J. d. H. 1001 (1592), mit dem Beinamen Risaji, dem Chronographikon seines Geburtsjahres, gest. im J. d. H. 1039 (1629), lieferte 7 Gedichtsammlungen und einen Auszug aus der arabischen Anthologie Chiridetol-Kassr. — 7) Ali Wassi, aus Philippopolis (starb im J. d. H. 950, J. Chr. 1543), gilt für einen der größten Prosaiker der Osmanen, und ist besonders berühmt durch seine Uebersetzung der Fabeln Bidpaj's, der er den Titel Humajunname, d. i. das kaiserliche Buch, gab, weil er dieselbe dem Kaiser (Suleiman dem Ersten) darbrachte. Seine reimreiche Prosa bemühten sich Lamii, Tadschisade und Dschaafer-tschelebi, umsonst zu erreichen. (Kafsade.) (*v. Hammer.*)

ALI BEY, oder Ali Bek, ein berühmter orientalischer Eroberer, geb. um 1728 unter den Abassen. Sklavenhändler verkauften ihn als einen Knaben von 5 Jahren an den Kjihaja-Bey oder General-Lieutenant der Janitscharen: aber er wußte sich aus seiner niedrigen Sphäre emporzuarbeiten, gelangte von einer Stelle zur andern, bis zur Würde eines der 24 Beys in Aegypten, und wurde 1763 Scheik Elbabead, welches die höchste Würde im Lande ist. Da Aegypten seit langer Zeit in Parteien getheilt war, und die Türken von ihrer Obergewalt nur einen schlaffen Gebrauch machten, so entwarf Ali Bey — unterstützt von Talent und starken Naturgaben — den Plan, sich selbst zum unumschränkten Herrn des Landes zu machen. Nachdem er durch List und Gewalt alle Parteien zerstört, seine mächtigsten Gegner unter den übrigen Beys ermordet, den türkischen Pascha vertrieben, und dem Sultan den Tribut verweigert hatte, ließ er sich selbst zum Sultan von Aegypten ausrufen, und nannte sich auf seinen geprägten Münzen den Schrecken der Türken. Nicht befriedigt mit Aegypten, machte er bald auch Ansprüche auf Syrien, Palästina und den Theil Arabiens, der den alten Sultanen gehörte. An der Spitze einer Armee unterwarf er sich einige benachbarte Provinzen Arabiens und Syriens, und organisirte nicht nur eine regelmäßige Regirungsform, sondern suchte auch den Handel in Aufnahme zu bringen. Er soll den großen Plan gehabt haben, sich zum Herrn des arabischen Meerbusens zu machen, den Hafen von Suez allen Nationen, besonders aber den Europäern, zu öffnen, und so aufs neue Aegypten zum Mittelpunkt des Handels zu erheben. Als Rußland 1768 den Türken den Krieg erklärt hatte, rechnete er bei seinen Unternehmungen vornehmlich auf die Unterstützung dieser Macht, und wurde auch wirklich vom russischen Hofe mit Hoffnungen auf Beistand genährt. Allein aus Neid und Sorglosigkeit benutzte man diese vortreffliche Gelegenheit zur Beschränkung der Pforte nicht eifrig genug, daher Ali zuletzt unterliegen mußte, besonders da sein eigener Tochtermann, Abudaab, eine zeitlang der thätigste Beförderer seiner Unternehmungen, an ihm zum Verräther wurde. Von Konstantinopel aus bestochen, empörte er sich wider Ali und vertrieb ihn aus Aegypten. Ali floh mit seinen Schätzen zum Scheik Daher von Akre, seinem getreuen Bundesgenossen, und brachte mit Hilfe desselben Tripoli, Antiochia, Seyda, Barut und Jerusalem in seine Gewalt. Auch nahm er Jaffa nach einer langwierigen Belagerung im Februar 1773 ein. Nunmehr glaubte er im Stande zu seyn, sich Aegyptens von neuem zu bemächtigen. An der Spitze von 30000 (nach Andern 20000) Mann brach er gegen Cairo auf, und näherte sich der Stadt bis auf 50 Meilen. Allein bei Salehie fand er seinen Gegner, Abudaab, mit einem Heer, das von Einigen auf 60000 Mann geschätzt wird. Es erfolgte am 30. April 1773 ein verzweifeltes Treffen, worin Ali Bey's Heer, nach der tapfersten Gegenwehr, größtentheils niedergehauen wurde. Er selbst gerieth schwer verwundet in Gefangenschaft, und wurde nach Cairo gebracht, wo er am 7ten Mai an seinen Wunden starb. Der Befehl des Großherrn, ihm den Kopf abzuschlagen, ging erst später ein, wurde aber nach seinem Tode noch vollzogen. Seinen Ehrgeiz und seine Empörung abgerechnet, besaß er Eigenschaften, die ihn eines bessern Schicksals würdig machten. (S. Gesch. d. Weltbegebenheiten im Großen. 3. Bd. 605 ff. 5. Bd. 8 ff. (Ranfts) fortges. neue gen. hist. Nachr. 10. Bd. 483 ff. 13 Bd. 427 und 785 ff. *Volney* II. c. 9. *Wassif* II. S. 213 und 227. (*Baur.*)

Aliabad, s. Alleabad.

ALIÄU INSULAE (Αλιαίου νῆσοι), eine kleine, oben unter Alaläi angeführte, Inselgruppe im arabischen Meerbusen bei dem alten Adulis in Aegypten. *Plin.*

H. N. VI. 34 *). Wahrscheinlich jetzt Dahal Alley oder Dalley **). (*Friedemann.*)

ALIATANS, ein aus mehrern Stämmen bestehendes Indianervolk Nordamerikas, dessen Wohngegend um die Quellen des Arkansasflusses ist, und von da weiter ins Innere, selbst bis in die Steinigen- (Felsen-) Gebirge sich ausdehnt. Alle sind wandernde Hirten, vorzüglich mit Pferde- und Maulehierzucht beschäftigt; alle kriegerisch, doch noch ohne Feuergewehr. Einige dieser Stämme handeln mit den Spaniern. (*Guts Muths.*)

Alibama, s. Alabama.

ALIBI, (Exceptio Alibi), nennt man im Criminalproceß „die Behauptung des Angeklagten, daß er zu der Zeit, zu welcher das Verbrechen begangen worden, nicht am dem Orte, wo es begangen worden, gewesen sey, sondern sich anderswo aufgehalten habe," mithin nicht derjenige gewesen seyn könne, welcher es wirklich begangen habe. Die natürliche Folge hievon ist, daß der Angeklagte, falls er diese Behauptung erwiesen hat, wenigstens als Thäter freizusprechen ist; da er doch noch immer als Rathgeber oder entfernter Theilnehmer den Umständen nach, in Anspruch genommen werden kann. (*Spangenberg.*)

ALIBUNAR, ein kathol. Pfd. im teutsch-banatischen Grenzregimente mit 249 Häusern, einem Postwechsel, 5 Roßmühlen und einem schlechtverwalteten Salpeterwerke, das nicht 100 Centner jährlich erträgt, aber merkwürdig durch einen ausgedehnten Sumpf und die sogenannten Sandhügel, die hier beginnen, und zwischen Dobnitza, Neudorf bis Dubovay und über die Karasch hinüber, in das wall. Ill. Regiment über 71503 Joche sich erstrecken, wovon ein Drittheil ungefähr offenen Flugsand enthält; von Südost nach Nordwest streichen ganze Ketten von Sandhügeln, keiner über 30 Klafter hoch neben einander hin, theils beraset, theils kahl. — Seltsam genug erscheinet mitten in diesen Sandwüsten auf den berasenden Strecken die südeuropäische Vegetation mit der mittel- selbst nordeuropäischen in üppiger Fülle vereinigt. Kiesel, Ocher, Kalkerde von vaterländischen Schalthieren, sehr wenig Lehmerde, etwas mehr vegetabilische Erde sind die Bestandtheile des äußerst feinen immer mehr um sich greifenden Flugsandes, der von 1 Zoll bis 30 Klaftern tiefen Durchmesser wechselt, und gelben Lehm zur Unterlage hat. Die Karasch, Sümpfe, Moräste, Teiche und Quellen bewässern die Dürre; doch herrscht auch häufig Wassermangel. Zum Wald scheinet sie vorzugsweise sich umgestalten zu lassen, und die österreichische Regirung läßt es sich angelegen seyn, den nutzbringenden Boden hier um 70 QMeilen zu vergrößern. (*von Hietzinger.*)

ALICA war bei den Römern eine sehr beliebte Speise aus der Getreideart Zea, (Speltgraupen) die aber dann erst und zwar ganz außerordentlich geschätzt wurde, wenn sie mit einer Art creta (Thon) vermischt war, die zwischen Puteoli und Neapolis auf den leukogäischen Hügeln gefunden wurde. Diests Gericht war so vortreflich, daß Augustus den Neapolitanern für die ausschließliche Gewinnung dieser Creta jährlich 20,000 Sesterzien aus seiner Privatchatulle bezahlte. Aus mehrern wird es wahrscheinlich, daß diese Creta ein erdiger Gyps war. (*Kefersteun.*)

ALICANTE, 17° 13′ 58″ L., 38° 20′ 41″ Br. Feste Ciudade im span. Königr. Valencia, Sitz des Govierno de Alicante, im Halbbogen gebaut um die auf einem 1000 Fuß hohen Kalkfelsen liegende Citadelle, und an dem Eingange einer durch die Caps de la Huerta und de Pablos gebildeten Bai, 40 Meilen von Madrid, hat 4 Thore, 1 Kathedral- und 3 Pfarrkirchen, 2 Hospitäler, 6 Armenhäuser, 6 Springbrunnen und 17340 Einw.; ist der Sitz eines Bischofs, der zu Orihuela wohnt; hat eine Militärschule, eine Akademie für die Schiffahrtskunde, eine Zeichenschule, eine nautische und eine Weber Schule; starken Weinbau, seit Kaiser Karl V. der durch Peter Simon vom Rhein Weinreben hieher bringen ließ, die einen weißen und rothen Wein geben; dieser letzte ist der beste, schwärzlich, trübe und süß, heißt vino tinto. Ferner sind hier Baumwoll-, Leinen- und Espartofabriken, Fischerei. In ihren etwas von der Stadt entfernten Hafen liefen 1807. 1084 Schiffe ein, nämlich 40 spanische Kriegs- und 706 Kauffahrtheischiffe, 94 amerikanische, 92 dänische, 25 algierische, 23 maroceanische, 20 französische Schiffe u. s. w. Ausgeführt werden Anis, Mandeln, Rosinen, Safran, Feigen, Kümmel, Süßholz, Barille, Soda, Zinnober und Alaun, Wein und Brantwein, Oel, auch Salz, Oliven, Wolle, Datteln und Weingeist; eingeführt werden, Leinwand, allerlei Zeuche, Tücher, Flachs u. s. w. Auch ist hier die Handlungsniederlage zwischen Spanien und Italien, weil der Zoll hier geringer ist, als zu Valencia und Carthagena. (*Stein.*)

ALICANUM, HALICANUM, römischer Ort im obern Pannonien (Itinerar. Anton. p. 262) 40 römische Meilen von Arrabo und 31 Meilen von Pätovio, beim Uebergang über die Mur, auf dem heutigen Postweg, gerade nördlich von dem heutigen Csakathurn (Tschakathurn), einem Marktflecken der szalader Gespannschaft in Niederungern. (*Rumy.*)

ALICATA, Stadt in Sicilien in Val di Mazzara, am Meer, wo der Salso hinein fällt, am Fuß eines hohen gleichnamigen Berges, mit einem alten Castell (St. Angelo). Sie hat 13,000 E., die außer dem Ackerbau Sodabereitung und Handel, vorzüglich mit Korn von ihrem offenen, unsichern Hafen aus, besonders nach Malta, treiben. — Der Berg, an dem die Stadt steht, hieß ehemals Ekmos und hatte ein Castell, in welchem der bekannte eherne Ochse des Phalaris war. (*Diodor.* XIX, 108). (*Röder.*)

ALICE, Vorgebirg in der neapelschen Provinz Calabria citra, auf dem ehemals die Stadt Cire lag, von der man noch Ruinen unter der Erde findet. (*Röder.*)

Aliche, s. Eyeisch.

ALICUDA, ALICUDI, ehemals Ericusa, eine der äolischen oder liparischen Inseln, welche die Gestalt eines kegelförmigen Bergs hat und reich an Palmbäumen, Oliven und edlen Früchten ist und von Fischern bewohnt wird. In ihrer Nähe ragt ein höchst seltsamer

*) Harduin. und Ortel. in Thes. Geogr. halten sie für einerlei mit Ἀλαλίτου κόλπος im peripl. Mar. Erythr. c. 3.

**) S. d'Anville's Handbuch der alten Geogr. Th. 4. S. 174, und Gosselin in Bredow's Untersuch. über alte Gesch. und Geogr. Th. 2. S. 212.

Fels, dünn wie eine Spindel, wol einige hundert Fuß über die Fläche der See, und etwas entfernter erhebt sich ein unzugängliches Castell von Klippen phantastisch aus den Wogen. Vgl. Kephalides Reise durch Italien und Sicilien II. Th. S. 123. Spallanzani's Reisen 3. u. 4. B. (*H.*)

ALICULA, war, wie man aus den wenigen Stellen späterer römischer Schriftsteller, wo sie erwähnt wird (*Martial.* XII, 83. *Petron.* 40. *Ulpian.* Pandect. XXXIV, 2. 23), mit Sicherheit abnehmen kann, ein leichtes, kurzes Oberkleid, eine Art von Ueberwurf, und wurde bisweilen auf der Jagd oder von Kindern getragen. Die Ableitung des Wortes ist unsicher; Vossius in Etymol. s. v. meint vom Griechischen ἀλλίξ, das etwas ähnliches bezeichnete, Velius Longus S. 2229 von ala (Flügel), also ein Flügelkleid. (*Günther.*)

Aliden, s. Ali Ben Abi Taleb.

Alidras und A. Natter, s. Coluber Alidras.

Alieis, s. Halieis.

Alien-Bill, Großbrit., s. Fremdlings-Recht.

Alienatio, s. Veräusserung.

ALIENI JURIS, kommt im Gegensatz mit sui juris sowol von Sachen als auch, und ganz vorzüglich, von Personen vor. Res alieni juris kommen vor bei Paulus (Sent. rec. V, 6. §. 8), und sind nichts anderes als fremde Sachen. (Vgl. *Paul.* S. R. I, 13. b. §. 7). Homines alieni juris sind im römischen Rechte die Sklaven und die der väterlichen Gewalt unterworfenen Personen (filii familias), weil diese nach ursprünglich-römischer Ansicht der Privatrechte für sich selbst nicht fähig sind, so daß alles, was sie erwerben, einem Andern (dem Herrn oder Hausoberhaupte) civilrechtlich zufällt. Im Gegensatze hießen homines sui iuris alle, die nach civilrechtlichen Grundsätzen Privatrechte erwerben können, wenn sie gleich sonst noch fremder Gewalt, z. B. einer tutela oder cura unterworfen sind. (Inst. Just. I. 8. §. 1.). (*Unterholzner.*)

Aliesus, s. Algezur.

Alifae, s. Allifae.

Alighin, Alghin, s. Alikin.

Alignan, s. Kreuzzüge.

Aligols, eine Gattung Fußvolk bei den Mahratten, s. Mahratten.

Alik, Distrikt an der südl. Grenze von Lesghistan, an der nördl. Grenze von Schirwan östlich von dem kleinen Gebiet Scheki (Schiki). S. Schirwan.

Ali-Khails, s. Afghanen, V.

Alikiassi, berühmter Felsen in der armen. Prov. Wan, s. Achlath.

ALIKIN oder Ilghin, sonst auch Alighin, Alghin und Ilghin oder Ilghun genannt, eine Stadt im Sandschak Akschehr, zwei Stationen östl. von der Stadt Akschehr, im J. d. H. 660 (1261) vom Sultan Gajaseddin Këichosrew Ben Kilidscharslan erbaut. In der Nähe der Stadt ist ein warmes Bad, worüber Alaeddin der Seldschukide ein steinernes Gebäude aufführte. Das Wasser strömt aus Löwenrachen, und ist für Gicht und Aussatz heilsam. Oestlich von der Stadt ist ein See von süßem Wasser mit vielen Fischen, der bald der See von Akschehr und bald der See von Alikin oder Ilghun genannt wird, acht Miglien im Umfange. Er trocknet manchmal ein; wenn er aber Ueberfluß an Wasser hat, ergießt er denselben in den kleinen westlich gelegenen See von Bulawadi. (*Dschihannüma* S. 619. *Ewlia* III.). (*v. Hammer.*)

Alikyrna, s. Halykirna.

ALILAEI, (Halil, Hilal), bei den griechischen Schriftstellern ein ungebildetes aber gutmüthiges arabisches Küstenvolk nicht weit von Dschidda und Mekka. Niebuhr fand hier einen noch ziemlich heidnischen Stamm (269 der Beschr. Arab.). Bochart glaubt, daß sie den Namen von dem Götzendienst der Alilat oder Alitta hatten, der in der Gegend von Mekka Statt fand. (Geogr. sacr. p. 110). Die von Bochart aus Edrisi angeführten Hilal, (vergl. Mannert Th. VI. 1. S. 58) finden sich wirklich im 2ten Klima desselben (in der latein. Ausgabe filii Holal) aber im Osten von Mekka, welches mehr nach Alata hinweisen würde, wenn dies nicht (nach Ptolemäus) zu weit nordöstlich läge. (*Rommel.*)

ALIM GUERAI, (Alym Gherai), Name eines krimmisch-tatarischen Chan's, der bei dem Aufstand der Nogaier von der Horde Jedsan 1758, nach einer 3jährigen Regirung abgesetzt wurde. Er zeichnete sich nach Peyssonels Urtheil (traité sur le commerce de la mer noire) durch Talente und Tugenden aller Art aus, ward aber durch Nachgiebigkeit gegen seine Söhne, und durch die Anabei, seine Mutter, die ihn gänzlich leitete, ins Unglück gestürzt. (*Rommel.*)

ALIMENTE nennt man den Unterhalt, welchen jemand einem andern, sey es blos, um ihm das Leben zu fristen (alimenta naturalia), oder seinem Stande gemäß (alimenta civilia), ohne dafür von jenem andern eine Gegenleistung zu empfangen, verabreicht. — An und für sich ist die Verabreichung eines solchen Unterhalts die Sache bloßer Willkür, oder Menschenliebe; öfters entspringt jedoch eine Verpflichtung, einen andern zu alimentiren, aus den Gesetzen, aus Verträgen, und aus Verfügungen des letzten Willens.

Eine gesetzliche Verpflichtung zu alimentiren entspringt: I. aus dem Verhältnisse zwischen Aeltern und Kindern. Nach demselben ist 1) der Vater verpflichtet, seine ehelichgebornen, so wie die an Kindesstatt angenommenen, und in seiner väterlichen Gewalt befindlichen Kinder, und zwar nicht blos, um ihnen den nöthigen Lebensunterhalt zu geben, sondern ihrem Stande und seinem Vermögen gemäß, zu alimentiren. Nächst dem Vater ist die wohlhabende Mutter, nächst derselben sind die väterlichen Aseendenten, und endlich die mütterlichen Aseendenten in dieser Verpflichtung begriffen. Nach römischem Rechte findet jedoch diese Verpflichtung nur bei den ehelichen Descendenten und den Kindern aus dem (nach römischem Gesetz erlaubten) Concubinate Statt; nicht aber bei den unehelichen Kindern, bei welchen nur allein die Mutter und deren Aseendenten zur Alimentation verpflichtet war; der Gerichtsgebrauch hat jedoch durch einen analogischen Schluß von den Concubinenkindern, da nach heutigem Rechte das Concubinat eben so wie jeder andere außereheliche Beischlaf verboten ist, und durch dieses Verbot dennoch die Alimentations-Verpflichtung,

Digitized by Google

nicht aufgehört hat, auch uneheliche Kinder jeder Art die Alimentations-Verpflichtung in sofern ausgedehnt, daß der Vater zuerst, hienächst die Mutter und die Aseendenten derselben, das uneheliche Kind unterhalten müssen, wenn gleich dasselbe nur so viel verlangen kann, als zu seiner Leibes- und Lebensnothdurft gereicht (alimenta naturalia). Dagegen ist es aber streitig, ob sich diese Alimentations-Verpflichtung auch auf die Aseendenten des Vaters erstrecke; eine Frage, die jedoch nur dann bejaht werden muß, wenn der Aseendent des Vaters, aus einem besondern Grunde, die Alimentations-Verpflichtung desselben übernahm, z. B. wenn der väterliche Großvater Erbe seines Sohns, oder des Vaters des unehelichen Kindes geworden ist. — Noch streitiger ist die Frage, ob der Vater verpflichtet ist, auch seine im Ehebruch erzeugten Kinder zu alimentiren? Das römische Recht spricht den Vater unbedingt von dieser Verpflichtung frei, und das kanonische (cap. pen. X. qui filii sint legit.) bestätigt diesen Ausspruch. Nichts desto weniger betrachtet der heutige Gerichtsgebrauch, durch eine andere, falschverstandene Stelle des letztern (cap. 5. X. de eo qui duxit in matrim. quam polluit per adulter.) verleitet, die aus Ehebruch erzeugten Kinder, vollkommen so, wie die unehelichen, und verpflichtet also den Vater unter den nämlichen Bedingungen zur Alimentation derselben. — Ueberhaupt aber fällt die Alimentations-Verpflichtung von Seiten der Aeltern und Aseendenten in allen Fällen weg, wo sich die Kinder aus ihrem eigenen Vermögen, oder durch ihre Arbeit selbst nähren können, wenn gleich die ihnen in diesem Falle verabreichten Alimente nur in Gemäßheit eines ausdrücklichen Vorbehalts, zurück gefodert werden können, so wie denn auf der andern Seite jene Verpflichtung auch von dem Augenblicke der Geburt, und nicht von dem Anfange des vierten Lebensjahrs anhebt. Endlich fällt sie weg, jedoch nur in Hinsicht der standesmäßigen Alimente, wenn das Kind sich eines groben Verbrechens schuldig gemacht hat. — 2) Diese Alimentations-Verpflichtung ist gegenseitig, mithin haben die Aseendenten, welche zu derselben verpflichtet sind, das Recht, so fern sie arm sind, gleichmäßige Alimente von ihren Descendenten zu verlangen.

II. Aus dem ehelichen Verhältnisse. Ehegatten sind wechselseitig verpflichtet, einander während der Ehe zu alimentiren, in sofern sie aus ihrem eignen Vermögen sich nicht nähren können; der Ehemann ist aber zu der standesmäßigen Unterhaltung seiner Frau unbedingt verpflichtet.

III. Aus dem Verhältnisse der Geschwister. Die Verpflichtung der Geschwister einander zu alimentiren ist jedoch eines Theils nur subsidiarisch, in sofern die väterlichen und mütterlichen Aseendenten hiezu nicht im Stande sind; andern Theils nicht unbedingt, indem es das Gesetz nur dem Richter erlaubt, unter Umständen die Klage auf Alimente zuzulassen.

IV. Aus dem Patronatsverhältniß des alten römischen und des kanonischen Rechts. So soll der Freigelassene seinen armen Herrn, die Kirche den armen Patron ernähren.

Zu den vertragsmäßigen Alimenten gehören vorzüglich diejenigen, welche aus Instituten des gemeinen nicht-römischen Rechts gefodert werden, z. B. der Altentheil aus dem Meyergute, Lehnsalimente u. s. w. (worüber das Nähere in den diese Materien betreffenden Artikeln zu finden ist); zu den aus letzten Willenshandlungen entspringenden Alimenten, vorzüglich das Legat derselben (legatum alimentorum).

Ueberhaupt sind die Alimente nach gemeinem Rechte sehr begünstigt, und aus dieser Begünstigung fließt denn auch die ausdrückliche Vorschrift, daß niemand seine Rechte auf künftige, ihm durch eine letzte Willensordnung, oder die Gesetze angewiesene, zu seinem Unterhalte wirklich bestimmte Alimente, einseitig, durch Vergleich, oder einen andern Vertrag, auf einmal gegen etwas gewisses aufgeben kann, wenn nicht nach vorgängiger förmlicher Untersuchung der Richter den Vergleich bestätigt.

Mit der Verpflichtung zu alimentiren, oder jemanden den nöthigen Lebensunterhalt zu geben, steht die Verpflichtung, jemanden, an den man eine Foderung macht, den nöthigen Lebensunterhalt zu lassen, in genauer Verbindung. Es gibt nämlich Fälle, in welchen der Gläubiger, welcher eine Foderung gegen seinen Schuldner betreibt, demselben, wenn diese Foderung dessen Vermögen übersteigt, so viel als zu dessen Unterhalt gehört, lassen muß. Von dem, welchem dieses Vorrecht zusteht, sagt man, er habe die Wohlthat der Competenz (beneficium competentiae). Auf Gestattung der Competenz kann entweder der Schuldner selbst dringen (beneficium competentiae ex proprio jure), oder ein dritter (beneficium competentiae e persona tertii). Im erstern Falle gilt der Grundsatz, daß niemandem die Competenz zustehe, welchem sie das Gesetz nicht ausdrücklich zugesprochen hat, oder, welcher nicht beweisen kann, daß der Kläger ihm ohnehin Alimente geben müsse. Gesetzlich steht die Competenz zu: 1) denjenigen, welche vormals ihr gesammtes Vermögen ihren Gläubigern abgetreten haben; 2) den Aeltern und Kindern gegenseitig; 3) den Geschwistern und den in einer allgemeinen Gütergemeinschaft stehenden Gesellschaften; 4) den Ehegatten; 5) dem Patron und Freigelassenen; 6) dem Schenker, welcher aus der Schenkung belangt wird; 7) dem Schwiegervater, wenn der Schwiegersohn, während der noch bestehenden Ehe mit dessen Tochter, gegen ihn klagt; 8) den wirklich im Dienst stehenden Soldaten; 9) dem in väterlicher Gewalt stehenden Sohne, welcher auf sein militairisches Sondergut (peculium castrense), so wie dem aus der väterlichen Gewalt bereits entlassenen Sohne, welcher, nicht lange nach der Entlassung, wegen Schulden, die er unter der väterlichen Gewalt contrahirt hat, belangt wird; letzterem, in sofern er nur einen kleinen, der Größe der Schuld nicht angemessenen Theil aus der väterlichen Erbschaft erhalten hat; 10) wenn nach getrennter Ehe der Brautschatz zurück gefodert wird, dem deshalb belangt gewesenen Manne, dessen Vater und Kindern. Im letztern Falle bestimmt das gemeine Recht, daß jeder, welcher dem Schuldner etwas gegeben hat, damit er sich davon unterhalte, wenn er ein Interesse dabei hat, es verlangen kann, daß dem Schuldner dieses, und der daraus zu ziehende nöthige Unterhalt gelassen werde.

Digitized by Google

Die Wohlthat der Competenz wird dagegen unkräftig, 1) wenn der Schuldner derselben entsagt hat, welches jedoch dem Ehemanne verboten ist; 2) wenn der Schuldner wegen einer Arglist belangt wird, und diese gegen ihn erwiesen wird; 3) wenn der Schuldner die Foderung, ohne sich auf die Competenz zu berufen, getilgt hat; denn in diesem Falle kann er nicht verlangen, daß ihm so viel zurück gegeben werde, um seinen nöthigen Unterhalt bestreiten zu können.

Endlich ist noch zu bemerken, daß mit der Wohlthat der Competenz ebenfalls die Vorschriften einiger Provinzialgesetzgebungen genau verwandt sind, nach welchen einem Schuldner, bei der Auspfändung, gewisse Gegenstände, wie Vieh, Handwerksgeräthe u. s. w. gelassen werden müssen, oder nach welchen bei einem öffentlich besoldeten Diener, ein bestimmter Theil des Gehalts nicht mit Arrest belegt werden darf *). (*Spangenberg.*)

ALIMENTARII werden im Allgemeinen alle diejenigen genannt, welchen Alimente vermacht worden sind; ganz vorzüglich aber diejenigen, welchen diese Alimente aus öffentlichen Stiftungen zufliessen. Zu den letztern gehören insonderheit die alimentarii pueri und alimentariae puellae, deren in den alten Schriftstellern und in den römischen Inschriften Erwähnung geschieht; d. h. arme Kinder ehelicher oder unehelicher Geburt, für welche die römischen Kaiser Stiftungen errichteten, denen Quaestores pecuniae alimentariae vorstanden, und woraus jene ihren Lebensunterhalt bezogen. Wir kennen dergleichen Stiftungen, von dem Kaiser Nerva, Trajan, Adrian und den beiden Antoninen, und besitzen sogar noch den Stiftungsbrief des Trajan. Diese in ihrer Art einzige Urkunde, welche unter dem Namen der tabula alimentaria oder tabula Trajana **) bekannt ist, wurde 1747 zu Macinesso im Piacenzischen unter den Ruinen der Stadt Veleja gefunden. Sie ist von Metall, 10½ Fuß breit, wiegt gegen 6 Centner, und enthält ein Verzeichniß von 52 Schuldnern, dem Vermögen eines jeden, und den von ihm für seinen Antheil an etwas über 1 Million Sesterzen (gegen 70000 Rthl.) gegebenen Hypotheken, welche Summe Trajan damals zu 5 pC. Zinsen hergab, um von dieser Revenue 245 eheliche Knaben, jeden monatlich mit 16 Sesterzen (etwa 1 Rthl.), 34 eheliche Mädchen, monatlich mit 12 Sesterzen, einen einzigen unehelichen Knaben jährlich mit 144, und ein uneheliches Mädchen jährlich von mit 120 Sesterzen, zu alimentiren, wozu noch eine ähnliche Stiftung von Cornelius Gallicanus für 18 eheliche Knaben, und ein eheliches Mädchen gekommen war. Diese Trajanische Anstalt erstreckte sich über einen großen Theil von Oberitalien. — Die Veranlassung zu solchen Stiftungen gaben oft die Verheirathungen kaiserlicher Töchter; auch führten dieselben oft besondere Namen von den Stiftern, oder jenen Veranlassungen. So kennen wir z. B. die puellas Faustinianas. S. *Chr. Henr. Paufler* Sp. I. II. de pueris et puellis alimentariis. Dresd. 1809. 10. 4.) (*Spangenberg.*)

ALINDA, Städtchen und festes Bergschloß in Karien, 3 geogr. M. südöstl. von Stratonike (*Ptol.* – *Arr.* Exp. Alex. I, 24. *Strab.* XIV, 2, 17). (*Rinkleff.*)

ALINGAR ist ein weites, an allen Arten Getreides fruchtbares, von dem Afghanen-Stamme der Ghildscher bewohntes Thal im westlichen Kabul, in der Gegend, wo sich der Hindu-Cusch mit dem Paropamisus verbindet. Es neigt sich nordöstlich gegen den hohen Schneegipfel Kund, und grenzt ostwärts an das Thal Cunner, westlich an das schmälere Thal Alischung. Die Thäler Alingar und Alischung bilden nebst den umliegenden Bergen das Gebiet Lughman und vereinigen bei ihrer westlichen Oeffnung ihre gleichnamigen Flüsse. Denn auch der durch Alingar fließende Strom heißt Alingar, der ungefähr 5 Meilen lang ist und mit dem Alischung verstärkt in den Fluß Kabul fällt. (s. Elphinstone Gesandtschafts-R. nach Kabul, übers. von Rühs.) (*P. Fr. Kanngieser.*)

ALINGSÅS (sprich Alingsös), eine bekannte Fabrik- und Landstadt in Westgothland (Elfsborg's Landshauptmannschaft), 43¼ M. von Stockholm und 4½ M. von Gothenburg entfernt, am Fluß Säfve, malerisch gelegen, zwischen hohen Bergen, dem großen See Mjörn und dem kleinen See Gersken. Sie wurde zuerst im J. 1619 unter Gustav Adolph dem Großen durch die Bürger der von Emik zerstörten Stadt Ny-Lödese (ein Theil des jetzigen Gothenburg) erbaut, und erhielt ihre Privilegien von der Königin Christine im J. 1639. Die Häuser sind, bis auf ein Materialhaus, von Holz, die Kirche ist von Stein; die Straßen sind breit und gerade; ein Theil des Marktes ist ungepflastert; zwischen den Häusern liegen hübsche Gärten. Im J. 1810 hatte die Stadt 862 Einw. (1795. 1017 E., 1805. 829 E.). Sie ist nicht mehr die bedeutende Handelsstadt, zu welcher sie der dort geborne Jonas Alström erheben wollte, und wirklich auch einige Zeit durch eigne anderweitige Privat- und öffentliche Unterstützung erhob, obgleich das Fabrikwesen noch immer nicht ganz gesunken ist. 1724 am 22. Juni erhielt Alingsås seine Privilegien als Manufakturstadt, deren Director Jonas Alström selbst ward, so daß es von nun an keinen Magistrat gab; Tuch- und Wollenzeugmanufakturen, Färbereien, Stofffabriken, Strumpf- und Bandfabriken ꝛc. wurden errichtet; ein großes steinernes Materialhaus, eine Tabaksspinnerei und vor der Stadt eine Pfeifenfabrik, die erste im Reich, eine Ziegelei, Walkmühle, Anpflanzungen von Färbegräsern und Tabak und eine Waidmühle wurden angelegt. Fremde Arbeiter wur-

*) *C. G. Eisenstuck* quae jura in alendis et educandis liberis secundum statum naturalem et civilem obtinent. Lips. 1794. — v. Bülow und Hagemann prakt. Erörterungen. B. IV. Nr. 70. — *J. C. Rüdinger* de avo paterno ad alimenta nepoti illegitimo praestanda obligato. — *G. L. Mencken* de avo pat. ad al. nep. ill. non obligato. — *J. G. Bauer* de patre aü lib. qui bona habent alendor. obligat. in Opp. T. I. n. 4. — *Hellfeld* de beneficio competentiae ex proprio aeque ac tertii jure competente, in Opuscul p. 25.

**) Die Inschrift nennt sich selbst Obligatio praediorum, und sie ist auch in der That nur ein Pfandbrief, denn in dem Context der Urkunde ist von den Alimenten weiter keine Rede. Sie wurde herausgegeben von Gori 1749 einzeln in Folio mit einer Erläuterung von Muratori (della tavola di bronzo di Trajano Augusto). Florenz 1749. 8. — von Maffei Mus. Veronens. S. 381—398. — von Terrasson hist. de la jurisprud. rom. Adpend. S. 27—43. — von Jos. Pitarelli (della celebratissima tavola alimentaria di Trajano. Turin 1790. 4.

den verschrieben, um durch sie die Eingebornen zu unterrichten. Das Werk gedieh so fröhlich, daß in den letzten Jahren die Fabrikation sich zu einer Summe von 50000 Bankthalern belief, und die Häuserzahl der Stadt sich von 40 bis zu 130, und in gleichem Verhältniß auch die Einwohnerzahl mehrte. Alströmer kaufte auch große Landgüter, die er zu bedeutenden ökonomischen Unternehmungen benutzte, z. B. mit Angorischen Ziegen und einer Schäfereischule u. s. w.. die in Verbindung mit dem Manufakturdorfe Alingsås standen. Alingsås wurde aber durch große Feuersbrünste in den Jahren 1749 und 1779 betroffen, und durch die neuen Verordnungen vom J. 1766 fielen die öffentlichen Unterstützungen weg. Diese Umstände wirkten so nachtheilig auf den Flor der Stadt, daß mehrere Anlagen eingingen und die Betriebsamkeit sich sehr verlor; auch die Einwohnerzahl sank in den oben angegebenen Verhältnissen. Indeß haben unstreitig die Manufaktur-Einrichtungen von Alingsås sehr vortheilhaft auf die Industrie Schwedens, überhaupt und insbesondere der Umgegend, eingewirkt, und Jonas Alströmer hat sich dadurch, wie durch die Einführung des Kartoffelbaues, große Verdienste um das Reich erworben, denen die Regirung durch die Erhebung des braven Mannes, der zugleich Commerzienrath und Ritter war, (starb 1761) in den Adelstand unter dem Namen von Alströmer, eine öffentliche Anerkennung zu beweisen suchte. — Im Jahr 1805 hatte die Stadt noch 1 Tuch-, 1 Wollenzeug-, 1 Strumpfmanuf. und 1 Färberei, desgleichen 1 Pfeifenfabrik (1812 nur mit 13 Arbeitern), 1 Ziegelei. Im J. 1811 wurde eine Spinnmaschine eingerichtet. Außerhalb der Stadt ist ein Sauerbrunnen mit Brunnenhaus. Uebrigens werden in der Stadt 4 Jahrmärkte gehalten, und der Magistrat besteht seit 1766 wieder aus 1 Burgermeister und aus 5 Rathsverwandten (Rådmän). Die in Alingsås angelegte Bibliothek und naturhist. Sammlungen der Alstr. Familie verbrannten meist 1779.

Unter den Söhnen von Jonas Alströmer war es insbesondere Clas, der sich unter seinen langen und weiten Reisen in Europa nicht nur große Verdienste um die Naturgeschichte erwarb, so daß Linné eines der schönsten Liliengeschlechter Alstroemeria nannte, sondern auch um die Industrie und Landhaushaltung Schwedens sich unsterblich verdient gemacht hat, so daß ihn König Gustav III. 1778 in den Freiherrlichen Stand erhob. Er starb am 5. März 1794. Unter den vielen herrlichen Denkmälern seiner rastlosen und uneigennützigen, und für das Beste des Vaterlandes berechneten Thätigkeit, steht als eine der nützlichsten und kostbarsten Unternehmungen die neue Landstraße zwischen Alingsås und Götheborg, welche Clas ganz auf eigne Kosten veranstaltete, und in 2 Jahren (1777 bis 1779) vollendet wurde, oben an. Zwischen Manered und Svartavattnet führte die bisherige Landstraße über schroffe Berge, die das Reisen, insbesondere die Fortschaffung von Lasten, ungemein erschwerten. Diese Berge zu umgehen, ließ Clas Alströmer einen ganz neuen Weg, dreiachtel Meilen lang, längs des Sees Aspen anlegen, der um so kostbarer wurde, da nicht blos Eigenthümer für verlornes Land mußten entschädiget, sondern Mauern gegen Eis und Wasserfluth und lose Sandberge aufgeführt werden. Drei andere große Eigenthümer am Wege, worunter sich ein Bruder des Clas, Johann befand, und die Bauern arbeiteten auch an dieser Straße, aber ihre Wegstücke waren unbedeutend gegen Clas Alströmers Unternehmung. — Im Walde bei Alingsås brachte 1566 der schwedische Feldherr Morney den Dänen eine große Niederlage bei. 1¼ Meile von Alingsås liegt das Gut und Waisenhaus Ostlad, eine Stiftung des am 10. März 1776 in Götheborg verstorbenen Directors der ostindischen Compagnie Niclas Sahlgren. Das Waisenhaus besteht durch die Einkünfte des großen Guts, und durch die Zinsen eines in der Bank stehenden Kapitals von 1 Tonne Gold (=16,666⅔ Bankthaler). Die aufzunehmenden Kinder beiderlei Geschlechts dürfen nicht unter 5 Jahren alt seyn, und finden hier bis zum 15. oder höchstens 18. Jahre Verpflegung, Erziehung und Unterricht in allen Zweigen der Landwirthschaft, besonders im Ackerbau, in Vieh- und Baumzucht. Die erste Einrichtung dieses Instituts fiel dem Schwiegersohne Sahlgrens, Clas Alströmer zu, der auch selbst die ganze Stiftung veranlaßt hatte. Im J. 1778 wurde das Institut mit 1 Vorsteher, 1 Schulmeister, 1 Schneider, 1 Gärtner, Spinnerinnen und Weberinnen aus Ängermannland, und 1 Kämmerer, welcher über die Verschiedenheit des Landbesitzes in Schweden in Beziehung auf die Verhältnisse und Leistungen zum Staat Unterricht ertheilte, eröffnet. Im J. 1792 ward der Plan dieser Erziehungsanstalt dahin verändert, daß den Bauern, gegen Erlassung des Grundgeldes, Kinder zur Pflege, Bekleidung und Erziehung hingegeben, in der Anstalt aber diese Kinder nach gewissen Abtheilungen, 2—3 Monat jährlich im Lesen, Schreiben und Rechnen, und im Christenthum unterwiesen werden; die also ausgethanen Kinder besucht der Institutsvorsteher zuweilen im Hause der Pflegeältern. Bis zum J. 1798 waren nie mehr als 40 Kinder unterhalten worden; seit der neuen Einrichtung wurden sofort 60 Kinder im Hause erhalten. — Das Waisenhaus liegt auf einer anmuthigen Höhe neben dem Edelhofe *). (*v. Schubert.*)

Alione, Alone, s. Lancaster.

ALIOTH, Stern zweiter Größe, an der Wurzel des Schwanzes des großen Bärs, mit ε bezeichnet. (ger. Aufst. 191° 29′ nord. Decl. 56° 57′). Er geht in unsern Gegenden nie auf, noch unter. Alioth kommt nach Scaliger von Aljat her, welches den Fettschwanz eines Thiers bedeutet. (*Fritsch.*)

ALIPASMA, ALIPTA, eine schweißtrocknende Hautsalbe bei den alten Fechtern im Gebrauch, aus einem mit Oel zusammengeriebenen zarten Pulver. Vergl. Alipta. (*Schr.*)

ALIPHERA, ALIPHEIRA, (Ἀλίφηρα. Ἀλίφειρα), Städtchen in Arkadien, etwa 40 Stadien vom Fl. Alpheios auf dem Wege von Heräa her, in einer

*) Meist nach Tuneld, und Dr. Pehr Dubb's Gedächtnißrede (Åminnelse Tal) über Clas Alströmer, vorgelesen in der königl. Akademie der Wissenschaften am 1. Jun. 1796. Stockholm 1796.

10 Stad. lang allmählich ansteigenden Gegend auf einem Hügel, dessen Spitze die Burg einnahm, mit einem Tempel des Asklepios, einem Altare des Zeus Lecheates und Quelle Tritonis, auch einem Tempel der Athene mit einer ehernen sehr schönen und großen Bildsäule der Göttin, die hier vom Zeus geboren seyn sollte. weshalb sie Alipherâa genannt ward. Ein großer Theil der Einwohner (Ἀλιφηρεῖς, Ἀλιφεραῖοι, Aliphereei) zog mit nach Megalopolis; doch blieb Aliph. noch Stadt. Ungef. Ol. 135 kam sie an Elis; Ol. 140. 2. eroberte sie Philipp d. J. und gab sie Ol. 142 an Megalopolis zurück *). (*Spohn.*)

ALIPILARIUS hieß der Künstler, welcher in den römischen Bädern die Operation des Haarausreißens, oder Haarvertilgens — in frühern Zeiten blos unter den Armen (woher der Name entstand) in spätern allenthalben, den Kopf ausgenommen — verrichtete. (*Senec.* epp. 56. *Juvenal.* S. XI. 157.) Bald bediente man sich kleiner Haarzangen und bald harziger Stoffe zu diesem Zwecke; dann kamen Aetzmittel in Gebrauch, in denen Operment und lebendiger Kalk die Hauptrolle hatten. Es ist nach mehreren Daten der Geschichte nicht unwahrscheinlich, daß dieser unsinnige und unnatürliche Gebrauch über ganz Italien und den größten Theil von Griechenland verbreitet war, und daß die Türken, bei welchen er noch bis zum heutigen Tage herrschend ist, ihn von den Griechen in Constantinopel, nach dessen Eroberung, annahmen. In den türkischen Bädern wird am Ende des Bads an den Stellen, wo die Operation vorgenommen werden soll, erst eine fette Erde (Kil) eingerieben, dann ein gelindes Aetzmittel (Oth) in dem auch Rauschgelb enthalten ist, aufgelegt, welches die Haare unmerklich wegschafft. Die Regirung des spartanischen Staats hatte diese Verstümmelung des Körpers durch ein eignes Gesetz verboten. (*G. H. Ritter.*)

ALIPTA, ALIPTERIUM. Alipta, bezeichnete in Rom den Badediener, welcher das Einsalben des Körpers im Alipterium, einem besondern dazu bestimmten Gemache, verrichtete, welches nach gewissen kunstgemäßen Vorschriften und mit eignen Handgriffen geschah. Später legte man diesen Namen auch einer Klasse von Aerzten bei, die ausschließlich mit äußern Mitteln, unter denen die Salben die Hauptrolle spielten, die Heilung versuchten. Dies wären also die berühmten Vorfahren des italischen Arztes D. Brera, der uns in seiner Anatripsologie so viel Wunderbares von dieser Methode erzählt. (*G. H. Ritter.*)

ALIQUANTER, ALIQUOTER Theil. Aliquot heißt derjenige Theil einer Größe, welcher so beschaffen ist, daß man diese Größe gerade in eine Anzahl solcher Theile zerlegen kann, ohne daß noch etwas übrig bleibt. Ein Dutzend ist ein aliquoter Theil von einem Schock, nicht aber von einer Stiege; ein Fuß ist ein aliquoter Theil von einer Ruthe, nicht aber von einem Stabe, der eine Hand breit länger als eine Ruthe wäre. Alle andern Größen, in welche man ein Ganzes zerstückeln kann, nennt man aliquante Theile desselbtn. (*Märtens.*)

ALI SCHÎR, oder Emîr nisâm el hak waddin ali schir, امير نظام الحق والدين علي شير, berühmter türkisch-persischer Staatsmann und Dichter des neunten Jahrhunderts der Hedschra, und 15ten der christl. Zeitrechnung. Sein Vater, Namens Behadur, von türkisch-tschagataïschem Geschlechte, war einer der angesehensten Großen am Hofe des tschagataïschen Sultans Abul kâssem babur behadur, und ließ den jungen Ali schîr mit Sorgfalt erziehn. Dieser zeigte frühe großen Eifer für die Wissenschaften und schönen Künste, und erwarb sich durch seine persischen und türkischen Dichtungen die Gunst des Sultans Abul kassem babur, welcher ihm ein bedeutendes Hofamt verlieh. Als der Sultan gestorben, beschäftigte sich Ali schir während der nun ausgebrochenen Unruhen ausschließlich mit den Studien, anfangs zu Meschhed, nachher, zu mehrerer Sicherheit vor dem Kriegsgetümmel, in Samarkand unter der Anleitung des Fasl allah abul nißi. Nachdem Sultan Hossein Mirsa die Oberhand in Chorassan gewonnen, und die Ruhe wieder hergestellt hatte, eilte er den verehrten Ali schir aus Samarkand wieder an seinen Hof zu ziehn. Hier stieg nun Ali schir bald von einer Stufe der Ehren zur andern, ward endlich Vorsteher des Divan, und erster Wesir, und erntete gleich hohen Ruhm ein, durch seine großmüthige Beförderung der Wissenschaften, und ununterbrochene Einrichtung weitumfassender milder Stiftungen. Die Stiftung welche er zu Herat gründete, vereinte eine große Moschee, eine Akademie, ein Kloster, ein Krankenhaus, Bad, Springbrunnen und Brücke; neunzig Karawanserais erbaute er zum Nutzen der Kaufleute und Reisenden, und soll in allem gegen vierhundert öffentliche Gebäude errichtet oder erneuert haben. Ueberall gewährte er Arbeit und Ermunterung den Baumeistern, Bildhauern, Malern und andern Künstlern und Handwerkern, welche gemeinschaftlich mit den Dichtern und Rednern sich um den großen Wesir drängten, um seines Umgangs und seiner Wolthaten theilhaftig zu werden. Die ausgezeichnetsten Schriftsteller des Zeitalters, z. B. Dschami und Dewleeschah, beeiferten sich denn auch in glänzenden Lobgedichten die Tugenden ihres Beschützers dem Andenken der Nachwelt aufzubewahren. Ali schir darf in der That mit Recht gezählt werden zu jener Schaar edler Staatsmänner des Morgenlandes, welche die Verwüstungen zügelloser Fürsten durch Weisheit und Milde einigermaßen wieder vergüteten, und unter dem Getümmel verheerender Kriege Empfänglichkeit und Liebe für geistige Bildung bei dem Volke erhielten und förderten. Nachdem Ali schir während einer Reihe von Jahren das Amt des Großwesirs verwaltet hatte, vertauschte er dasselbe freiwillig mit dem eines Statthal-

*) *Polyb.* IV. 77. §. 10. 78. *Liv.* 28. c. 8. 32. c. 5. *Plin.* H. N. IV. 6. *Pausan.* VIII. c. 26. §. 4. c. 27. §. 3. 5. *Cicero* Epist. ad Att. VI. 2. *Stephan. Byzant.* h. v. und anderen.

ters von Astrabâd, um mit größerer Muße den Studien obliegen zu können; und endlich gab er auch das Amt des Statthalters auf, und widmete seine ganze Zeit literarischen Arbeiten. Auch in dieser Zurückgezogenheit behauptete er das alte Ansehn, und empfing von dem Sultan und den Großen des Reichs fortwährend Beweise der größten Hochachtung. Ali schir schrieb Prosa und Poesie, theils in persischer, theils, und zwar am meisten, in tschagataïscher Sprache, d. i. der tschagataïschen Mundart des Türkischen. In den tschagataïschen Werken führte er den Dichternamen Newaji, in der persischen nannte er sich Fani, und ahmte oft seinem berühmten Zeitgenossen Dschami nach. Zu den vorzüglichsten seiner sehr zahlreichen Werke gehören folgende: 1) مجالس النفايس, Medschales ennefâïs, d. i. köstliche Gesellschaften, tschagataïsch, Geschichte der tschagataïschen Dichter; 2) عروض تركي, Arûsi turki, d. i. türkische Prosodie; 3) vier tschagataïsche Divane oder Liedersammlungen, überschrieben: Gharâïb essugr, d. i. Wunder der Kindheit; Newadir esschebûb, d. i. Seltenheiten der Jugend; Bedâï el wusth, d. i. Merkwürdigkeiten des mittlern Alters; Fewâïd el kibr, d. i. Früchte des hohen Alters; 4) ein persischer Diwan von sechstausend Distichen; 5) Nasm eddschewahir, d. i. Schnur von Perlen; 6) Nessâïm el mohabbe, d. i. Hauche der Liebe; 7) Ners elleali, d. i. Wurf von Edelsteinen; 8) Chamset el motabacheharin, d. i. Fünfer der Seefahrer; 9) Machbûb el kolûb, Geliebter der Herzen; 10) Mehrere Mesnewis, oder historische Gedichte, wie Ferhad und Schirin, Medschnun und Leila, der Damm Alexanders, die sieben Planeten; Hairet el ebrâr, d. i. das Staunen der Reinen. Ali schir starb im Jahr der Hedschra 906. Jahr Christi 1500 *). (*H. G. L. Kosegarten.*)

ALISCHTIR, der mächtigste arabische Volksstamm in dem Gouvernement Schuster der persischen Provinz Kusistan, welcher, gegen 40,000 Köpfe stark, sich in mehrere Zweige theilt. Sein größter Reichthum besteht in den Heerden, welche er an den Ufern des Karun, Ahsal und Kerah weidet. S. Macd. Kinneirs statist. Gemälde von Persien in Rühs und Spiker Zeitschr. Bd. 1. S. 473. 474. (*H.*)

ALISCHUNG, ist in der Provinz Kabul 1) ein Thal, welches in dem südwestlichen Vorsprung des Hindu-Cusch gebildet und von bekehrten Kaffern bewohnt wird. Alischung heißt aber 2) auch derjenige Fluß, welcher jenes Thal bewässert und nach einem Laufe von 5 M. in den Fluß Alingar fällt, s. dies. (*P. Fr. Kanngiesser.*)

*) Man sehe über ihn unter den Morgenländern, vorzüglich des Dewletschah und des Sam mirsa persische Dichtergeschichten, und unter den Abendländern: *Sacy*, in Notices et extraits des manuscrits de la bibliothèque du roi, Paris. tom. IV. pag. 246, 290. und Hammer Geschichte der schönen Redekünste Persiens, Wien 1818. Auf der Pariser Bibliothek befinden sich Ali schirs Werke in schönen Handschriften.

Alise, s. Alesia.

Alisei, s. Afghanen V, 5.

Alisium, s. Aliso.

ALISMA, eine Pflanzengattung aus der natürlichen Familie der Hydrochariden, und der sechsten Linné'schen Klasse. Der Char. der Gattung besteht in einer sechstheiligen Blumenhülle, deren drei äußere Blätter länger stehen bleiben, die drei innern aber als Corolle angesehen werden können. Sechs Staubfäden auf dem Fruchtboden. Unbestimmte Zahl von Fruchtknoten gehn in zweisamige Kapseln über. Den Samen erfüllt ohne Eiweißkörper der wurstförmig zusammen gelegte Embryo. (Schk. T. 102. Gärtn. t. 84.) Auf diese Art können nur folgende Arten dazu gerechnet werden: 1) A. *Plantago*, gemeiner Wasser-Wegerich oder Froschlöffel, mit eiförmigen Blättern, und stumpfdreikantigen Früchten. Diese Art ist sehr gemein in allen stehenden und fließenden Wassern Teutschlands. Sie hat weiße oder ganz blaßrothe Blumen. Das Kraut hat eine besondere Schärfe, die das Vieh hindert es zu fressen. Abgeb. in flor. dan. 561. 2) A. *parnassifolia*, mit herzförmig rundlichen zugespitzten Blättern und gegrannten Kapseln. Wächst in den Sümpfen Italiens und ist von Tilli im hort. pisan. t. 46. f. 1. abgebildet. 3) A. *repens Lam.* mit lanzetförmigen zugespitzten dreinervigen Blättern, niederliegendem wurzelnden Stamm, und gekerbten Blumenblättern. Diese Art wächst in Spanien, und ist von Cavanilles ic. 1. t. 55. abgebildet. 4) A. *subulata*, mit pfriemenförmigen Blättern, und einfachen Blüthendolden, wächst an überschwemmten Orten am Delaware bei Philadelphia. (*Sprengel.*)

ALISO, 1) ein Fluß, der einzig von Dio Cass. LIV, 23. erwähnt wird, von einigen für das Flüßchen Alme, das in die Lippe fällt, von andern wahrscheinlicher für die Lise bei Lisborn gehalten. 2) eine Festung, nach Gatterers wahrscheinlicher Vermuthung [3]), am Einfluß der Lise in die Lippe, in der Nähe von Lisborn, von Drusus angelegt [2]). Die Römer mußten sie räumen nach der Niederlage des Varus [1]), worauf sie wahrscheinlich von den Germanen zerstört ward, indem ihrer nicht weiter gedacht wird, und keine Spur mehr von ihr vorhanden ist. Ein anderes Aliso, auch Alisium, (Αλεσιον) genannt, lag Santen vorüber in einiger Entfernung vom Rhein, wo jetzt Wesel liegt [4]), von Germanicus durch einen Erdwall und Graben, von der Lippe bis zum Rhein geführt [1]). (*Ricklefs.*)

ALITTA, (Alilat), die von Herodot (I. 131. III. 8.) mit Urania und Venus verglichene Göttin der Beduinen (die Mylitta der Assyrer und Mitra der Perser, vielleicht auch die Astarte der Phönizier und Anaitis der Armenier), die man durch das arabische Wort Allata, Göttin erklären kann, und die als Name eines Götzen im Koran vorkommt, (s. Coran. Sura 53. v. 19 vgl. *Assemann.* Bibl. or. T. III. P. II. p. 584. *Bochart.* Geogr. sacr. p. 112.) so wie der Name des andern Gottes der

1) Synchr. H. H. Th. 2. S. 711. 2) *Dio Cass.* LIV. 33. 3) *Vell. Pat.* II, 120. vgl. *Ptol.* II, 11. 4) *Ptol.* II, 11. *Tac.* Ann. II, 8. vgl. Mannert Th. 3. S. 103 ff.

Wüsten-Bewohner, den Herodot mit Dionysos vergleicht, nämlich Urotalt durch Eral-Allah, Gott des Feuers, zu erläutern ist. Die Araber stellten von jeher diese Alitta, oder ihr Bild auf Erden, durch einen schwarzen viereckigten 4 Fuß hohen, 2 Fuß breiten Kopf oder Stein vor (denn die Figur hatte sich verwischt), der auf einem goldenen Gestelle ruhte, in der Kaaba zu Mekka, wo er sich noch befindet, aber durch die nachherige Erklärung, als rühre er von Abrahams Füßen her, als er die heilige Kaaba nach dem von den Engeln zur Zeit der Sündfluth in den Himmel getragenen Urbilde wieder erbaute, dem spätern Cultus mehr angepaßt worden ist. (*Rommel.*)

Aljubarota, s. Algibarrota.

ALJUSTREL, Fl. in der portug. Landsch. Alemtejo, in der Correiçaõ do Campo de Ourique, am Abhange eines Berges, auf dem ein altes Kastell steht, mit 210 H., und 1500 Einw. In dem Gebiete ist die Mineralquelle, Fonte azeda, deren Wasser als kräftiges Brechmittel wirkt. (*Stein.*)

Alk, s. Alca.

ALKABETZ, Salomo, Ben Moses, Ben Salomo, Levita, ein Rabbine aus Sapheth, im obern Galiläa, im Anfang des sechszehnten Jahrhunderts geboren, ein Zeitgenosse des bekannten Joseph Karo, fing schon im J. 1529 an Schriftsteller zu werden. Im J. 1561, in welchem sein Commentar über das Buch Ruth gedruckt worden, war er noch am Leben, woraus sich folgern läßt, daß er ein sehr hohes Alter erreicht haben müsse. Von ihm hat man 1) שמיר חדש einen Commentar über das Buch Esther, verfaßt im J. Chr. 1529 und nebst einigen seiner Predigten, samt dem hebr. Originaltexte des Buchs Esther gedruckt zu Venedig 345 (Chr. 1585) 4. Plantavitius hat irrig das J. 350. — 2) אילת אהבים einen Commentar über das Hohelied, verfaßt im J. 1536 und samt den Orig. Text gedr. im J. 312 (Chr. 1552) 66 S. 4. durch Corn. Adelkind. Irrig ist das von Bartoloccius angeführte Jahr 364 (Chr. 1604) wenn nicht etwa in demselben eine neue Ausgabe erschienen. Irrig schreibt auch ebenderselbe diesen Commentar einem R. Schimon Alkabetz zu. — 3) שרש ישי einen Commentar über das Buch Ruth, ausgearbeitet im J. Chr. 1552-3 und samt den Orig. Text gedr. Konstantinopel 321 (Chr. 1561) ob auch Cremona 326 (Chr. 1566) und Konstantinopel bei Sal. Dschke auf 96 S.? ist ungewiß; gewisser: Lublin, 357 (Chr. 1597) 4. — 4) Er erwähnt auch eines von ihm verfaßten Commentars über den Hoseas, der aber nicht gedruckt ist, und außerdem hat man 5) noch von ihm verschiedene Schriften kabbalistischen Inhalts. Das eine, sehr weitläuftige Werk, betitelt: ברית שלם, welches sich in verschiedenen Mss. auf der Turiner Bibliothek befindet, schreibt schon Reimann diesem Sal. Alkabetz als Verf. zu; Wolff aber u. a. einem Moses Alkabetz, den sie zu einer, von diesem Vf. verschiedenen Person machen. Salomo Alk. aber citirt es im Commentar über das B. Ruth, und in einem Commentar über das Buch Sohar, welchen Jechiel zur Hand gehabt haben will, als sein Werk. (*Hartmann.*)

ALKAHEST, (Alkahst wahrscheinl. aus Alcali est entstanden), bei den Alchemisten weiland ein vermeintes allgemeines, immer fortwirkendes, unveränderliches Auflösungsmittel von außerordentlichen Vorzügen, welches einen jeden sichtbaren Körper, unbeschadet seiner wesentlichen Elemente und Urform, sich selbst verähnlichen sollte. Einige Alchemisten suchten dies wunderbare Unding in dem verschiedentlich zubereiteten Queckſilber, andere in dem Weinsteinsalze, und dessen mancherlei Präparaten, oder, wie Glauber, in dem figirten Salpeter, dem sogenannten Alcahest Glauberi, (s. unt.), oder, wie Zwölfer, in dem excentrirtesten Grünspaneſſiggeiſte, andere in andern Dingen! — — Alcahest Glauberi, fixer, oder durch Verpuffen mit Kohlenstaub in feuerbeständiges Laugensalz umgewandelter Salpeter, von dem sich Glauber, der Erfinder dieses chemischen Präparats, wenn es an der Luft zerflossen ist, Wunderkräfte geträumt hat, (s. Kali und Salpeter.) (*Th. Schreger.*)

Alkahol, s. Alkohol.

ALKAIOS. 1) Sohn des Perseus und der Andromeda, durch Hipponome, die Tochter des Menoiteus, Vater des Amphitryo [1]) 2) s. Herakles. — 3) Einer der Heerführer des Rhadamanthos, dem dieser für seine Dienste die Insel Paros schenkte [2]), ein Sohn des Androgeos, Enkel des Minos, und nebst Sthenelos von Herakles mit Thasos beliehen, nachdem er die 4 Söhne des Minos, die mit ihm Paros besaßen, erschlagen, und jene beiden von da mit weggeführt hatte [3]). — 4) der Sohn des Herakles und der Jardanos, der Sclavin der Omphale, von welcher der Lydische König Kandaules stammte [4]), bei Diodor [5]) Kleolaos genannt. (*Rickleſs.*)

ALKAIOS, (Alcaeus), eines der glänzendsten Gestirne der lyrischen Poesie; zu Mitylene auf Lesbos geboren, wo im 6ten Jahrh. vor Christus die herrliche Blüthe der Lyrik die Sage bewährte, daß hieher Orpheus's Haupt und Leier von den Wellen getragen worden. Etwas jünger als er, doch noch mit ihm, lebte Sappho hier, der er, wir wissen nicht bestimmt mit welchem Erfolge, Liebe antrug [1]). Kein Dichter hat wie er den Lorbeer der Musenkunst mit dem des Krieges verwebt [2]), und der Ruhm eines tapfern Mannes ist ihm ungekränkt geblieben, wenn gleich in einem der Kriege, welche Mitylene wegen Sigeum mit den Athenern führte, diese sein Schild erbeuteten, und es in dem Tempel Athene's aufhingen [3]). Wie früher Archilochos, und Aischylos später [4]), stellte

---

1) *Apollod.* II, 4, 5; *Hes.* Sc. Here. 86. 2) *Dion.* V, 79. 3) *Apollod.* II, 5, 9; *Diod.* V, 80. 4) *Herod.* 1, 7. 5) IV, 31.

1) Der Antrag des Dichters und der Dichterin edle Antwort hat sich erhalten b. *Aristotel.* Rhetor. I, 9, 20. Hermesianax in seiner bekannten Elegie V. 47—50. führt ihn als den glücklichen Nebenbuhler Anakreons auf, wo doch *Athenaeus* L. XIII. p. 599. c. den Anachronismus richtig bemerkt. Die Worte des Elegikers möchten schwerlich die Auslegung verstatten, die ihnen Welker gibt in der Sappho S. 82. not. 48 2) Fortis vir et in sua republica cognitus, quae de juvenum amore scribit Alcaeus. *Cicero* Tusc. Qu. IV. 33. 71. Vgl. *Horat.* I, Od. 32. II. Od. 13. 3) *Herodot.* V. 95. p. 425. Vgl. *Plutarch.* T. II. p. 858. B. *Strabo* L. XIII. p. 600. So verlor einst auch Archilochos sein Schild, und trug so wenig als Alkaios Bedenken, diesen Unfall durch seine Kunst zu verewigen. Vgl. *Horat.* II. Od. VII. 10. und Lessings Werke Th. III. S. 239 ff. 4) *Athenae.* XIV. p. 627. c.

er den Muth über die Kunst, dem großartigen Sinne des Alterthums gemäß, dem Tapferkeit für die erste aller bürgerlichen Tugenden galt[5]). Daher war auch sein Haus mit mannigfaltigen Waffen geschmückt, die er mit feuriger Liebe schilderte[6]), und sein Saitenspiel begeisterte, wie das des Tyrtäos und der argivischen Telesilla, zu Krieg und Schlacht[7]). Die Parteiungen, welche damals Mitylene theilten, warfen ihn in die Stürme der bürgerlichen Kriege, wo er für die Freiheit kämpfend dem Verdachte nicht entging, nach Neuerung zu streben. An der Seite des weisen und tapfern Pittakos hatte er die Tyrannen besiegt, die das Vaterland zu unterdrücken strebten[8]); dann durch den Umschwung der Verhältnisse, wie in bürgerlichen Kriegen geschieht, aus dem Vaterlande vertrieben und lange umher schweifend[9]), stellte er sich an die Spitze der Ausgewanderten, um die Rückkehr in das Vaterland mit gewaffneter Hand zu erzwingen. Die feindliche Partei stellte ihm den Pittakos entgegen[10]); er wird gefangen, und die Großmuth des Gegners gibt dem vormaligen Waffenbruder die Freiheit wieder[11]). Von seinem übrigen Leben ist nichts bekannt.

Ueber den Rang des Alkaios unter den lyrischen Dichtern ist bei den Alten nur Eine Stimme. Die Erfindung des Barbitons, welche Pindar dem Terpander beilegt, scheint Horaz dem Alkaios zuzuschreiben[12]); auch eine von ihm häufig gebrauchte Form des lyrischen Silbenmaßes ward von ihm benannt[13]). Die Sammlung seiner Oden füllte wenigstens zehn Bücher[14]). Unter diesen gestehen die alten Kunstrichter den ersten Rang denen zu, welche höhere Gegenstände behandelten[15]), die Tyrannen straften; des Krieges, der Landesflucht und Schiffahrt Mühen schilderten[16]); Lieder, um derentwillen seine Muse drohend genannt[17]), und ein Schwert ihm beigelegt wird, das, indem er des Tyrannen Blut vergossen, des Vaterlandes Rechte geschützt habe[18]). In diesen trat auch wol die Hoheit seiner Natur, die ihm Dionysius beilegt[19]), am meisten hervor; so wie die mit Kraft verbundene Süßigkeit[20]) in denen, wo er die Liebe sang und die Freuden des Weines[21]). Aber in den mannigfaltigsten Tönen wußte er sich mit Sicherheit zu bewegen; daher von ihm gerühmt wird, daß unter den Lyrikern er und Stesichoros jede Gattung des Ausdrucks am vollkommensten in seiner Gewalt gehabt, und alle auf das glücklichste gemischt habe[22]). Spätere Grammatiker, denen die hohe Begeisterung der alten Meister des Gesangs wie Wahnsinn erschien, fabelten, Alkäos habe, wie Aeschylos und Aristophanes, im Rausche gedichtet[23]). Die Bewunderung der alten Gelehrten, die ihm eine Stelle unter den neun auserwählten Lyrikern anwiesen, und seine Werke fleißig erläuterten[24]), hat sie nicht vom Untergange retten können[25]). Ein Wiederhall derselben tönt uns noch aus den Liedern des römischen Dichters entgegen, der ihn oft mit Bewunderung nennt, und, wie aus zufällig erhaltenen Bruchstücken erhellt, in vielen seiner Oden übersetzt und nachgeahmt hat. Das Bildniß des Alkaios hat sich auf einer Münze seines dankbaren Vaterlandes, zugleich mit dem des Pittakos, erhalten[26]).

(*Fr. Jacobs.*)

5) *Athen.* l. c. p. 627. c. 6) In einem beim Athen. a. a. O. erhaltenen Bruchstücke. 7) *Maxim. Tyr.* Diss. XXXVII. 5. p. 209. ed. R. Die Lieder, die er zur Begeisterung seiner Partei sang, betamen den Namen στασιωτικά (nach andern ἐφεστριακά). *Strabo* XIII. p. 617. T. V. p. 428 ed. Tschuck. 8) den Melanchros b. *Diogen. Laert.* 1. 74. Vgl. *Suidas* in Μυρσίλος. Andere nennt *Strabo* XIII. p. 617. unter ihnen den Myrsilos oder Myrtilos, dessen Tod Alkaios in einer seiner Oden feiert, welche Horaz auf den Tod der Kleopatra anwendet. *Athen.* L. X. p. 430. c. Vgl. *Horat.* I. Od. 37. Ein Bruchstück einer Ode gegen ihn hat auch *Heraclides Ponticus* de Alleg. Homer. c. 4. p. 13. ed. Schow erhalten, aus welchem Jani zum *Horat.* T. I. p. 109. und mit ihm Harles z. *Fabr.* Bibl. Gr. T. II. p. 84. dd. ohne Grund folgert, der Dichter habe sich der Allegorie bedient, weil er nicht gewagt, die Tyrannen mit offener Stirn anzugreifen. Nach Besiegung der kleinen Tyrannen ergriff Pittakos, um das getheilte Volk zu vereinigen, die Zügel der Macht, aber die Freiheitsliebe des Dichters, der sich in ihm getäuscht zu haben wähnte, verzieh ihm das nicht. 9) Hierauf beziehen sich die dura navis, dura fugae mala b. *Horat.* II. 13. 27. In diesem Zeitraume scheint Alkaios auch nach Aegypten gekommen zu seyn. S. *Strabo* L. I. p. 37. T. I. p. 98. 10) *Aristoteles* Politic. III. 9 p. 124. ed. Schn. In dieser Zeit mag Alkaios jene Oden gedichtet haben, aus denen *Diogen. Laert.* I. 81. p. 50. eine Anzahl von Schmähworten anführt, die ihrer Merkwürdigkeit wegen, auch von Grammatikern nicht übersehn worden sind. Vgl. Menage z. *Diog. Laert.* p. 48. und *Plutarch.* T. II. p. 726. B. In einem Skolion schilt er seine Vaterstadt, daß sie sich den Pittakos zum Tyrannen gegeben. S. *Aristoteles* a. a. Ort. *Plutarch.* T. II. p. 763. E. 11) *Diog. Laert.* I. 76. Vgl. *Valer. Maxim.* IV. 1. extern. 6. 12) *Horat.* I. 32. 3. Vgl. *Pindar.* b. Athen. L. XIV. p. 635. D. 13) Das Alkäische Sylbenmaas besteht aus vier Zeilen, von denen die beiden ersten aus einer trochäischen Dipodie mit einer Vorschlagsylbe und einem doppelten Daktylus; die dritte aus zwei trochäischen Dipodien mit einer Vorschlagssylbe, die vierte aus zwei Daktylen und einer trochäischen Dipodie bestehen. S. *Hermann* Elem. Doctr. Metr. p. 687 ff. wo mehrere Bruchstücke des A. hergestellt werden. 14) S. *Athen.* L. XI. p. 481. A. 15) *Quintil.* L. X. 1. 63. in einer etwas verunstalteten Stelle. S. *Spalding* T. IV. p. 31 f. und *Buttmann.* das. S. 710. 16) *Horat.* II. Od. XIII. 26. 17) Alcaei minaces Camoenae. *Horat.* IV. Od. 9. 7. 18) In einem Epigr. b. *Brunck.* Anal. sig. *Anth. Palat.* c. IX. nr. 184. T. II. p. 62. 19) τὸ μεγαλοπρεπὲς. *Dion. Hal.* Vett. Scriptt. Censura c. 8. T. V. p. 421. 20) *Dion. Hal.* a. a. O. 21) *Horat.* I. Od. 32. 5—12. 22) *Dion. Halic.* de Comp. Verbor. c. 24. T. V. p. 187. Vgl. p. 421. 23) *Athenae.* L. X. p. 429. A. wo die Behauptung, Alkaios sey zu allen Zeiten und in allen Verhältnissen berauscht gewesen, mit Stellen seiner Oden belegt wird, in denen allen wie Vorbilder Horazens finden, der sich auch hierin neben sein großes Muster stellte, und, so wie er, bei nüchternen Grammatikern den Ruf der Mäßigkeit einbüßte. 24) Ausgaben der Oden des Alkaios von den Grammatikern Aristophanes und Aristarchos erwähnt *Hephaestion* περὶ ποιημ. S. 134. ed. Gaisf. Vergl. *Villois.* Prolegg. ad Homer. pag. LIX. Erläutert hat sie Hallias der Lesbier (*Strabo* L. XIII. p. 618. T. V. p. 433.) Dikäarchos der Messenier (*Schweigh.* Index Auctor. ap. Athen. p. 91.) u. a. S. *Fabric.* Bibl. Gr. T. II. p. 86. 25) Seine wenigen Ueberbleibsel sind in die Sammlung der Fragmente der neun Lyriker von Stephanus und Ursinus aufgenommen. Die von Jani in drei Schulprogrammen angefangene Sammlung enthält nur einige wenige. Noch unbeachtet ist die Stelle bei *Himerius* Orat. XIV. 19. p. 622 f. welche ein großes Stück aus einem Hymnus auf Apoll (vergl. *Pausan.* VII. 20. p. 574.) in Prosa aufgelöst enthält. 26) Von dieser Münze, jetzt einem Eigenthum des königl. Cabinets in Paris, vormals in Fulvius Ursinus Händen, ist das oft wiederholte Bildniß des A. genommen; am treusten in Visconti's Iconographie Pl. III. nr. 3., wo T. I. p. 38. Eckhels (Doctr. Num. T. II. p. 504.) Zweifel an der Echtheit jener Münze zurückgewiesen werden.

Alkaios, ein Athener und tragischer Dichter, ward nach Suidas von einigen für den ersten Tragiker gehalten. (S. *Fabr.* Bibl. Gr. T. II. pag. 282. ed. Harl.) Ein andrer dieses Namens war ursprünglich ein Mitylenäer[1]), ward aber nachher in Athen einheimisch, zeichnete sich in der alten Komödie aus, und wetteiferte mit dem Aristophanes, dessen Plutus er eine Parodie entgegensetzte[2]). Von beiden verschieden ist Alkäus der Messenier, der Verfasser einiger zwanzig Epigramme, die sich in den griechischen Anthologien erhalten haben[3]). Ein Zeitgenosse Philippus, des Sohns des Demetrius, Königs von Macedonien, welcher sein Vaterland Messene mit mannigfaltigen Drangsalen gequält, glich er an Haß der Tyrannei seinem Lesbischen Namensverwandten, und reizte den macedonischen König durch bittere Epigramme, auf die jener zu antworten nicht unter seiner Würde hielt[4]). Indem er aber den römischen Feldherrn Flamininus zu feiern vermeinte, kränkte er auch diesen, da er den Aetoliern einen vorzüglichen Antheil an dem Siege bei Kynoskephalä beilegte[5]). Ein Alkäos, welcher ein Anhänger der epikuräischen Secte war, wurde nebst andern im J. d. St. 580 oder 599 durch einen Senatsbeschluß aus Rom vertrieben[6]). Auch Polybius erwähnt in jener Zeit einen Alkäos als einen bekannten Mann[7]). Es ist sehr wol möglich, daß diese beiden und der Messenische Epigrammatist nur eine Person sind. (S. *Schneider* Anal. crit. Fasc. I. p. 10 sqq. *Jacobs* Catalog. Poetar. Epigrammatic. in den Animadverss. ad Anthol. Gr. T. XIII. p. 836 sqq.) (*Jacobs.*)

Alkali und Alkali-Metall. s. Kali, (Asche und Natron.)

Alkamenes, König von Sparta, s. Sparta.

ALKAMENES, war einer der berühmtesten Bildhauer aus der Schule des Phidias, und also aus der Epoche des hohen Styls der Kunst. Nächst dem Phidias selbst neigte er zu dem Großen und Kräftigen am meisten hin[1]). Wenn die Sage von seinem Wettstreit mit Phidias[2]), daß beide eine Athene gebildet, bestimmt zur Aufstellung auf einem hohen Standpunkte, wobei das Volk sich anfangs für Alkamenes, nach der Aufstellung an den bestimmten Standpunkt aber für Phidias entschieden habe, wenn diese Sage wahr wäre, so würde sie nur beweisen, daß dem Alkamenes eins gefehlt, was Phidias besessen habe, Kentniß der Geometrie und Optik[3]). Innere Wahrscheinlichkeit hat indeß diese Sage eben so wenig als eine andere von einem Wettstreit des Alkamenes mit seinem Mitschüler Agorakritos (s. diesen)[4]), welcher die Darstellung einer Venus zum Gegenstande hatte. Nach dem einstimmigen Zeugniß des Alterthums aber gehörte des Alkamenes Venus in den Gärten (ἐν κήποις) zu den vorzüglichsten Werken der bildenden Kunst[5]). Für seine Meisterschaft in der Anordnung bürgen zwei von ihm angeführte Umstände. Bei seinem Hephästos (Vulcan) benutzte er selbst das Hinken zu einer gefälligen Stellung, und sein Relief im Giebelfelde des Tempels zu Olympia, das Gefecht der Lapithen und Kentauren darstellend, diente einem neuern Forscher zur Begründung einer Theorie des Reliefs[6]). Alk. scheint der erste Darsteller der Pyramidalform in der Gruppirung, wodurch die obige Sage bei Tzetzes noch unwahrscheinlicher wird. Höchstens würde sich daraus folgern lassen, daß Alk. bei aller Darstellung der Großheit doch dem Gefälligen schon mehr nachgestrebt habe. (*Gruber.*)

ALKAMENES, (Q. Lollius), ein Römer, und vielleicht ein bloßer Liebhaber der Bildhauerei, da er auch noch Decurio und Duumvir war. Ein Basrelief, das bei *Zoega* Bassirilievi Tav. XXIII. am richtigsten abgebildet ist, stellt ihn sitzend mit der einen und dem Modellirstocke in der andern Hand vor. Füeßli's Künstlerlexicon verwechselt diesen mit dem vorerwähnten. (*J. Horner.*)

ALKANDROS, der Sohn des Molossischen Königs Munichos und der Lekanta, ein frommer und erfahrner Wahrsagrr, den Zeus, da er von Räubern überfallen, mit seinen Geschwistern in einen Thurm geflüchtet, und in Gefahr war, dort verbrannt zu werden, in einen Vogel *) verwandelte **). (*Richlefs.*)

Alkansas, s. Arkansas.

Alkathoe, s. Minyas.

ALKATHOOS, 1) der Sohn des Parthaon und der Eurynte, von Tydeus getödtet, worüber dieser flüchtig werden mußte[1]). Er wird unter den Freiern der Hippodamia genannt[2]). — 2) der Sohn des Pelops, Vater der Periboia[3]), und der Automedusa[4]), der wegen Ermordung seines Stiefbruders Chrysippos flüchtig werden mußte, und unterweges den Kythaironischen Löwen tödtete, wofür er die Hand der Euaithme — seine frühere Gemahlin war die Pyrgo — von dem Könige Megareus zu Megara zur Belohnung erhielt, dessen Sohn von den Löwen zerrissen war. Zur Dankbarkeit dafür, daß ihm diese Rettung gelungen war, baucte er dem Apollon Agraios und der Artemis Agrotera Nisa wieder auf, und umzog die Stadt selbst oder wenigstens die Feste mit einer Mauer, wobei Apollon ihm half, und in dem Steine, worauf die Leier des Gottes geruht hatte, ein Ton derselben zurück blieb. — Eine ähnliche Erscheinung war die Memnonssäule. — Nach Ovid[5]) hatte sogar ein ganzer Thurm diese Eigenschaft. Nisa ward nach seinem Namen Alkathoe benannt; er aber nannte es Me-

---

1) Vielleicht verwechselte man ihn mit dem lyrischen Dichter. 2) S. das griech. Argument des Plutus. Vergl. *Pollux.* X. 1. Er hinterließ zehn Stücke. S. *Casaubon.* ad Athen. L. III. c. 25. p. 206. 3) S. *Brunckii* Anal. T. I. p. 486. 4) *Plutarch.* Vit. Flamin. c. 9. Vergl. *Brunck.* An. l. c. nr. XIV. XV. XXII. 5) Der Vorname Titus, welchen der Römer führte, hat eine Verwechslung mit dem Kaiser Titus verursacht, so daß irriger Weise von einem noch spätern Alkaios gesprochen wird. *Tzetza* Prolegg. in Lycophr. p. 258. ed. Muller. Vergl. *Fabricii* Bibl. Gr. T. II. p. 88. ed. Harl. 6) *Aelian.* V. H. IX. 22. Vergl. *Athen.* L. XII. p. 547. A. 7) *Polyb.* T. IV. p. 552. ed. Schweigh.

1) *Quintil.* Inst. or. 12, 10. 2) *Tzetzae* Chil. 8. 193. 3) Schorn üb. die Studien d. griech. Künstler. S. 227.

4) *Plin.* H. N. 36, 5. 3. Vgl. Zoega's Abhandl. Beilage S. 56. 5) *Paus.* 1, 19. *Luciani* Imagines c. 6. 6) *Paus.* 5, 10. Siebenkees über den Tempel zu Olympia S. 38.

*) Ὄρχιλος vergl. *Schneiders* Gr. Wörterb. h. v. und Τρυχίλος. **) *Ant. Lib.* 14.

1) *Apollod.* I, 7, 10. und 8, 5; *Diod.* IV, 67. 2) *Schol. ad Pind.* Ol. I, 114. 3) *Apollod.* III, 12, 7. 4) Id. II, 4, 11. 5) *Metam.* VIII, 14.

gara. Er erschlug, wie man erzählt, seinen Sohn Kallipolis mit einem Opferbrande, als er ihm bei einem Opfer die Nachricht von dem Tode seines ältesten Sohnes Echepolis brachte, und er das Opfersalz umstieß. Er hatte zu Megara als Heros einen besondern Tempel. *Paus.* I, 41—43. (*Rickleſs.*)

ALKAVARE, ein hohes rauhes Gebirg in Lulea-Lappmark, wo in der Kollegien-, in der alten und in der Ulrike-Grube grober und kleinwürfliger Bleiglanz gebrochen wird. — Auf diesem Gebirge, wo nur vom Anfange Juli bis in den August einige Sommerwärme eintritt, ist eine Kapelle erbaut, wo der 8 Meilen entfernte Prediger von Quickjock 2 mal im Jahre, im Julius und im September, mit den Lappen Gottesdienst hält. (Zum Theil nach Baron Hermelin Försök til en Mineralhistoria öfver Lappmarken och Westerbotten. Stockholm 1804.) (*v. Schubert.*)

Alkeides, ſ. Herakles.

Alkekengi, ſ. Physalis.

ALKEMADE (Cornel. van), Zollcommiſſar zu Rotterdam, geb. 1654, geſt. 1737, war einer der gelehrteſten Forſcher der vaterländiſchen Geſchichte, die er in mehrern Werken bearbeitete. Er begann 1699 mit einer Abhandlung über die Turniere unter den Grafen von Holland, wovon noch 1740 eine dritte Ausgabe (Verhand. over 't Kamprecht) von ſeinem Schwiegerſohne, Pet. v. der Schelling erſchien, mit einer Abhandlung über den Urſprung und die Endſchaft der Turniere und die Zweikämpfe vermehrt. Alk. lieferte noch in demſelben Jahre (1699) eine Bearbeitung von Stoke's Reimchronik (Holl. Jaarboeken of Rym Kronyk. Leyden. fol.), die Geſchichte Hollands bis 1337 mit den Bildniſſen aller Grafen nach alten Gemälden enthaltend; — dann einen Munt Spiegel der Graven v. Holland (Delft. 1700. fol.), ein chronolog. Verzeichniß der Münzen der holländ. Grafen von Floris IV. bis Philipp II.; — ſpäterhin eine Inleiding tot het Ceremonieel der Bagraavnissen en der Wapenkunde (Delft. 1713. 8.) und Nederlandsche Displegtigheden, über die frühern Gebräuche Holland's im bürgerlichen Leben, die ſein obgedachter Schwiegerſohn vollendete (Rotterd. 1732—35. 3 Thle. 8. mit Kupf.). Auch lieferte er eine Beſchreibung der Stadt Briel (Rotterd. 1729. Fol.), arbeitete die Chronique de la dern. guerre des Hoeksens sous la conduite de Fr. Batard de Brederode (1488—89) ins Holländiſche um (Rotterd. 1724. 8.), und hatte Antheil an den damaligen Ausgaben von Pars Kattwykſchen Alterthümern. Vergl. *Burmanni* Traj. erud. (*H.*)

ALKEN, Dorf am rechten Ufer der untern Moſel, 4 St. oberhalb Coblenz, machte mit den dazu gehörigen 3 Dörfern Oberfell, Mörtershauſen und Cattenest bis zur Eroberung der Moſellande durch die Franzoſen im J. 1794 eine beſondere Herrſchaft unter der Hoheit von Kur-Trier und Kur-Cöln aus; jetzt gehört ſie mit einer Bevölkerung von 1028 E. zu dem preußiſchen Regirungsbezirk von Coblenz; die erſtern 2 ſind der Bürgermeiſterei Brodenbach im Kr. St. Goar, das letztere iſt der B. M. Münſter Meinfeld im Kr. Manen zugetheilt. (*v. Günther.*)

ALKENDI (ALKINDI), oder mit dem vollſtändigen Namen Abu Jusof Jakub Ebn Eshak (Izhak), Alkendi (ſonſt auch Alkindi, Alchindi, Kendi, Chindäus und Alchindus), aus Basra, im 9ten Jahrh. (geſt. ungefähr 880), war einer der erſten und berühmteſten Philoſophen der Araber, der auch zugleich die Mathematik und Medicin umfaßte. Sein Leben am Hofe der Chalifen Al-Mamun und Al-Motaſſem war glänzend, aber eines Philoſophen würdig, ſeine Denkart aufgeklärt. Wegen ſeiner neuplatoniſchen Grundſätze wurde er (nach Bayle) von den orthodoxen Muhammedanern angefeindet und Averrhoes warf ihm zu große Spitzfindigkeit vor (Coll. l. 5. c. 58). Seine zahlreichen Schriften (Caſiri führt deren 200 an) ſind philoſophiſchen, mathem. und medicin. Inhalts, die philoſophiſchen ſind theils Erläuterungen der logiſchen Schriften des Ariſtoteles, theils Abhandlungen über logiſche und metaphyſiſche Gegenſtände, über die wiſſenſchaftl. Philoſophie, über den Werth der Philoſophie, über die nothwendige Verbindung der Mathematik und Philoſophie. Wegen ſeiner mathematiſchen Schriften rechnete ihn Cardanus (de subtilitate l. XVI) unter die ſcharfſinnigſten Denker. — In der medicinischen Literatur beſitzen wir noch von ihm eine Schrift über die Grade der Zuſammenſetzung der Arzneimittel, welche überſetzt in Meſue's Werken (ed. Marin. fol. Venet. 1562) abgedruckt iſt. Er nimmt geometriſche Verhältniſſe bei den Graden der Arzneimittel an, und ſeine ganze Speculation beruht auf den Galeniſchen Elementar-Qualitäten. Lakemacher hat eine eigene Diſſertation (de Alkendi. Helmst. 1719) geſchrieben. (*Sprengel* u. *Tennemann.*)

ALKENYÉR, Unter-Brodsdorf, Wal Sibot, walachiſches Dorf am Schibotbache in der Ebene Kenyérmező (Brodfeld) im Großf. Siebenbürgen. Hier ſieht man die Ruinen der Kapelle, welche Steph. Báthori, Woiwode von Siebenbürgen, an der Stelle errichten ließ, wo er in der Hauptſchlacht, die er im J. 1479, unterſtützt von dem Temeſcher Ban Kiniſi, gegen die Türken gewann, von Wunden entkräftet niederſank. Auch die Roſenfeldiſche Familie in Hermanſtadt beſitzt ein wichtiges Denkmal dieſer Schlacht: das Ritterdiplom, welches König Matthias Korvin dem Hermanſtädter Bürgermeiſter Georg Veibt, der die Sachſen in dieſer Schlacht anführte, zum Lohne für ſeine und ſeiner Krieger Tapferkeit ausfertigen ließ. (*Benigni.*)

Alkes, arab. Benennung des Bechers, ſ. Becher.

ALKESTIS (Ἄλκηστις), die ſchöne Tochter des Pelias und der Anaxibia *), vermählt mit Admetos; daher blieb ſie ohne Theilnahme an der Ermordung ihres Vaters, die ihre Schweſtern auf Zureden der Medeia vollbrachten **). Für ihren Gemahl ging ſie in den Tod. S. Admetos. (*Rickleſs.*)

Alketas, ſ. 1) Alexander d. Gr. Note 5 — und 2) Epirus.

ALKIBIADES, der Athener, aus altem Stamme, den man bis auf Eurypſakes den Sohn des Ajax, und von mütterlicher Seite auf Alkmäon hinaufführte [1], entſpro-

*) *Apollod.* I, 9. 10. **) *Diod.* IV, 53.

1) *Plutarch.* vit. Alcib. c. 1. *Isocrates* de Bigis 10. *Plato* Alcib. I. p. 121. A. c. 35. *Hauptmann* de Alcibiade Andocideo p. 575. T. VIII. Orat. Graec. Reisk. Auch von vaterländi-

sen, Sohn des Klinias und der Dinomache, einer Tochter des Megakles. Sein Ahnherr, wie es scheint der Urgroßvater, Klinias wird unter denen genannt, welche durch Solons Schuldentilgung (σεισάχθεια) sich sehr bereichert hatten [2]). Wie die Mutter sich zu einer der reichsten Familien, dem Geschlecht des Hipponikos [3]), zählte, so unterhielt der Vater den von den Ahnen ererbten Ruhm [4]) durch kriegerische Thaten. Er rüstete eine auf eigene Kosten bemannte Triere gegen die Perser aus [5]), focht tapfer bei Artemisium und starb in der Schlacht zu Koronea [6]). Den verwaisten Alkibiades erzog seine Mutter und Perikles, sein Vetter [7]). Als einer seiner Lehrer wird Zopyros, der Thracier, genannt [8]). Dem Knaben schon gewann blühende Schönheit und lebendiger Geist Aller Neigung [9]); der Jüngling sah sich in beider Hinsicht bewundert und geliebt, und ward dadurch für Eitelkeit und Ruhmsucht gestimmt. Bei rascher Entwicklung ging sein reges Selbstgefühl, durch der Mutter und Verwandten Nachsicht gehegt, in anmaßendes Selbstvertrauen früher über [10]) als die Seele Stärke genug gewinnen konnte, um den Lockungen der Verführung, die dem Begüterten und Liebenswürdigen allerwärts entgegen kam, zu widerstehen. So ließen frühe Jahre die Keime der Leidenschaften, in deren Wechsel er sich als Mann oft selbst verlor, tiefe Wurzel fassen, und leicht gab er sich aller Art Genuß und Wollust hin, als er, nahe dem gänzlichen Verderben, in Sokrates den treusten Freund und Lehrer fand [11]). Dieser erwog des Jünglings Gefahr, erkannte dessen Tüchtigkeit und treffliche Anlagen, und wählte zur Aufgabe seiner menschenerziehenden Kunst, den Verirrten mit der Tugend zu befreunden. Der mit jedem neuen Verhältnisse wechselnde Charakter des Alk. war nur schwer zu Festigkeit zu bringen. Darum pflegte Sokrates seiner wie keines Andern, und gewann den anfangs widerstrebenden Jüngling endlich doch für Milderung der Sitten und für Achtung der Tugend. Doch Besserung vom Grund aus und Ueberwältigung der schadenden Einflüsse war unmöglich. Das Feuer seines Temperaments blieb unauslöschbar, die Leidenschaft hatte zu tief die Seele ergriffen, und mit dem Vergnügen und der Ueppigkeit zu sehr vertraut, schwankte Alk. im Wechsel von Grundsätzen und Leichtsinn, von Laster und Edelsinn, in welchem ihn noch das spätere Alter fand [12]). Ueberall ihn begleitend, bewährte Sokrates seine Treue, als er mit Alk. in den Krieg gegen die Korinther zog [13]) und im Treffen vor Potidäa unter Phormio muthvoll streitend ihm das Leben rettete, dann aber den ihm zuerkannten Kranz und die Rüstung dem jüngern Genossen zur Ermuthigung willig überließ [14]). Dank zahlte Alk. dem Sokrates in der unglücklichen Schlacht zu Delium [15]).

Was für höhere Bildung des Geistes in jener Zeit galt und umfassendes Studium der Künste und Wissenschaft vereinte Alk. in hohem Grade in sich. Bald erlangte er den Ruhm des ersten Redners, in Hinsicht der geistreichen Erfindung und des gewählten Ausdrucks [16]). Auch als Schriftsteller wird er genannt [17]). In den Wettkämpfen zu Olympia, wohin er einmal zum Staunen Aller sieben Wagen sendete, erwarb er als Sieger mehr als einen Preis und durch die beispiellose Pracht und Freigebigkeit die Bewunderung der dort versammelten Menge [18]). Durch die Verbindung mit Hipparete, einer Tochter des Hipponikos, hatte er großen Reichthum und Ansehen der Verwandtschaft erzielt [19]); doch untergruben seine Ausschweifungen bald sein häusliches Glück [20]). Ein Meister in aller gesellschaftlichen Kunst fesselte er die Gebildeten, wie durch sein prunkvolles Leben, den Aufwand zum Besten des Staates und die vertheilten Geldsummen die Niederen im Volke an sich. Niemals gebrach es ihm an Freunden und Theilnehmern, ja die öffentliche Meinung verzieh ihm leicht jede frevelnde That und beschönigte die

---

scher Seite war er nach Demosthenes Angabe wie den Alkmäoniden verwandt, über deren Ruhm Herodot V, 62 spricht.

2) *Plutarch* vit. Solon. 15. 3) Gegen diese Angabe des Demosthenes (Orat. c. Midiam pag. 56c, 20. Reisk.) sprachen Palmer in Exercit. ad Graec. script. p. 632 und H. Valesius (Emendat. IV, 1. p. 101), welche dem Redner absichtliche Fehler in der Angabe beimaßen. Doch s. Spalding zur Rede des D. S. 74. 4) *Isocrates* de Bigis c. 10. 5) *Herodot.* VIII, 17. *Plutarch.* c. 1. Milford schreibe dies dem Großvater des Alkib. zu, Cap. 17. Abschn. 3. S. 381 oder 444 der Uebersetz. 6) Nicht Chäronea, wie bei *Isocrat.* 11 u. a. St. gelesen wird. S. *Platon* Alc. 1. pag. 112. c. 18 *Plutarch.* c. 1. 7) Diodor XII, 95. und Suidas im Worte Ἀλκιβ. nennt Perikles den Oheim des Alk., und so auch *Valer. Max.* III, 1. ext. 1. und Gellius Noct. att. 15, 17. Einige Neuere, wie Mangini, ließen ihn den Oheim von Alk. Frau seyn. Plutarch bezeichnet ihn nur als Verwandten, was Wesseling zu Diodor richtig deutete. Perikles nämlich hatte des Megakles des älteren (Urgroßvaters von Megakles, dem Vater der Dinomache) Enkelin, Agarista, zur Frau. Palmer Exercit. p. 192 misdeutet die Angabe und mache Perikles zum Stiefvater des Alkibiades, wie *Cornel. Nep.* c. 2. erzähle. 8) *Plat.* Alcib. 1. p. 222. c. 37. *Plutarch* Lycurg. p. 49 f. c. 16. 9) Ueber Alk. Schönheit *Plato.* Sympos. p. 217. *Steph.* ad Xenophon. Memor. Socr. 1. 2. 24. *Plutarch.* c. 1. 4. *Aelian.* var. hist. XII, 14. 10) Dies Selbstvertrauen sprach sich schon in des Knaben Trotz und dreistem Benehmen aus, daher die Erzählung bei Aelian II, 1. von Alk. Schüchternheit vor dem Volke zu erscheinen, anscheinlich sich nicht wie anderen bei Plutarch c. 2. 3. reimt. 11) Von der zärtlichsten Liebe des Sokrates zu Alk. sprechen mehrere Stellen der Dialogen des Platon. Man vergl. Gorgias p. 487. Das Gastmahl a. a. O. *Plutarch.* c. 4. *Cornel. Nep.* 2.

12) Isokrates erkannte in Alk. wenig Spuren von Sokrates Erziehung. *Busir.* c. 2. S. *Ruhnken.* ad Xenoph. Mem. Socr. 1. 2. 16. Ueber Alk. Ueppigkeit und Ausschweifungen *Andocides* p. 115. 118. *Athenae.* V. p. 220. XII. c. 47—49. 13) Die Beweisstellen für die Sicherheit der Nachrichten von den Feldzügen des Sokrates, welche schon im Alterthume Zweifel fanden, s. bei Casaubonus ad Athenae. V. 15. p. 215. Der Krieg gegen die Potidäer begann Ol. 86, 2, die Belagerung unter Phormio Ol. 87, 1. *Diodor.* XII. 37. Nach Thucydides fälle die Eroberung ins erste Jahr des peloponnesischen Kriegs; Ol. 87, 2. 14) *Plato* Sympos. p. 220. *Plutarch.* c. 7. Von Alk. Tapferkeit *Isocrates* de Bigis 12. 15) *Plato.* Sympos. p. 221. *Plutarch.* a. a. O. 16) *Plutarch.* c. 10. *Cornel. Nep.* c. 1. 17) *Cicero* de Orat. II, 22. Pomado-Plutarch de X. Orat. p. 832 d. Dagegen *Ruhnken.* histor. crit. orat. Graec. p. 125. Reisk. 18) Schon ein einziger Wagen für Olympia zeichnete eine Stadt aus. *Thucyd.* VI. 16. *Isocrates* de Bigis 14. *Athenae.* I. 5. p. 3. d. Auch in den Nemeischen Spielen siegte er. *Pausan.* I. 22. 6. 19) *Isocrates* 13. *Andocides* p. 117 f. Die Mitgift von 10 Talenten überstieg alle Gewohnheit. *Andocides* p. 118. Nach *Dodwell* Annal. *Thucyd.* Ann. XVII. heirathete Alk. im 31sten Jahre. 20) *Isocrates* 13. *Plutarch.* 8. Die Gattin, die sich wieder mit ihm versöhnte, starb, als er nach Ephesus ging. Nach Dodwell a. a. O. Ol. 92. 1.

Digitized by Google

an Unschuldigen verübten Beleidigungen mit den Namen von Jugendfeuer und leichtem Sinn [21]). So öffnete sich ihm der Eintritt in politische Wirksamkeit fast von selbst, und sein gewandter Verstand traf rasch die sicheren Mittel für jede Unternehmung. Ueber die Gegner, welche in ihm einen aufstrebenden Demagogen und das Haupt der aristokratischen Partei alsbald erkannten [22]), siegte die Macht seiner Beredsamkeit, und selbst der Neid, der ihn im Stillen stets begleitete, trat vor dem Ansehen seiner Anhängee zurück. Alkib. hieß der würdige, edle Nachfolger des Perikles. In dem von diesem begonnenen Peloponnesischen Kriege, der die Eifersucht zwischen Athen und Sparta nun schon 8 Jahre nach des Perikles Tode in steter Spannung erhalten hatte (s. Pelop. Krieg), fanden des Alkib. Talente und Plane einen so günstigen als erwünschten Spielraum.

Neben ihm lief die Bahn der Ehre der ältere, als Redner ausgezeichnete, als Feldherr bewährte, Nikias [23]), in dessen Verdiensten Alk. hinlänglichen Stoff für seinen misgünstigen Stolz, doch in dessen Ruhe und Besonnenheit er auch schwee zu überbietende Tugenden fand [24]). Als Nikias den nach seinem Namen benannten Frieden mit Sparta (Ol. 89, 3) geschlossen hatte und in seinem Bestreben nach sicherer Ruhe des Staats durch Volksgunst unterstützt und hoch geehrt ward, glaubte Alk. mit Widerspruch seine eigene Erhebung zu veemitteln, und trat, sich lossagend von dee frühern Ergebenheit an die Spartaner [25]), gegen die noch immer unsicher gestellten Verträge auf, und flößte dem leichtgläubigen Volke bald Vertrauen zu sich und Haß gegen Nikias ein. Vergebens hatte er gegen den Abschluß des Friedens gewirkt, aber dabei das Schmeichelnde einer politischen Giltigkeit fühlen gelernt. Der Erste zu seyn waed nun sein Streben. Da ließ ihn Neid persönlicher Größe des Vateelandes Wohl vergessen, Eitelkeit jedes auch unwürdige Mittel für seinen Plan benutzen [26]). Man hatte die spartanischen Gesandten wegen der vertragwidrigen Uebergabe der Stadt Panaktum mit beleidigender Eekläeung entlassrn, und die durchaus veränderte Stimmung in Athen konnte dem Alk. den günstigsten Zeitpunkt eines duechdeingenden Eingreifens in das politische Getriebe darzubieten scheinen [27]). Er sprach zu dem Volke von trüglichen Absichten der Spartaner und veranlaßte die Aegiver, welche sich von Sparta abwendeten, heimlich durch Gesandte, im Verein der Mantineee und Eleer ein Bündniß mit Athen zu schließen, ihnen in Allem seine Beihilfe veeheißend. Der vorausgesehene Vortheil ließ die Argivee nicht zaudern. Doch auch die Spartaner, von der Sache benachrichtigt, säumten nicht, neue Verhandlungen durch Gesandte anzuknüpfen, welche sich zu jeglicher Bedingung beauftragt erklärten. Alkibiades, die Vereitlung seiner Entwürfe befüechtend und von Leidenschaft hingerissen, wählte den Betrug als Rettungsmittel aus der Gefahr, die ihn auf immer zu Boden zu werfen drohte [28]). Schmeichlerisch gewann er die Neigung der spartanischen Gesandten, und warnte sie, unbedingter Vollmacht vor dem Volke zu erwähnen. Das Volk fand in der veränderten Erklärung der Gesandten Beweise von Unbeständigkeit und teeuloser Denkart, und lieh den Reden des Alk., der unmittelbar daeauf als der heftigste Gegner gegen Sparta auftrat, willig Gehör und Beistimmung. Durch diese List betrogen sah sich Nikias dem Spotte dee Menge preisgegeben, ohne jedoch seinen Geundsätzen untreu zu werden; denn um die Verbindung aufs Neue zu begründen, ging er selbst als Abgesandter nach Spaeta, während Alkib. in seinen Planen fortwirkte und wirklich erreichte, worauf er ausging. Denn nach Weigerung der Spartaner, einen neuen Vertrag einzugehen, schloß Athen mit den Aegivern, Mantineern und Eleern ein Bündniß für gemeinsamen Angriff und Vertheidigung. Die Partei, an deren Spitze Alk. stand, hatte gesiegt und täuschte das Volk durch den Namen einer Uebermacht über alle griechischen Staaten (Ol. 89, 4).

Der Haß gegen Nikias dauerte in Alk. unauslöschlich fort, und nur einmal, als die Volksparteien beide verdächtig werden ließen, und es unvermeidlich schien, daß einer von ihnen durch den Ostracismus verbannt werden würde, und als der nichtswürdigste Gegner, Hyperbolos, im Verfolg der Kabale glücklich gewesen war, da vereinte die gleiche Gefahr die Feinde zu gemeinsamer Rettung, und sie bewirkten die Verbannung des Hyperbolos [29]).

---

21) *Andocides* p. 119 f. der es durch die Mishandlung des Malers Agathaechos und A. erweist. *Plutarch.* c. 16. 22) Timon sagte einst, er liebe den jungen Alk. nur darum, weil deeselbe als Mann den Athenern großes Unheil bringen werde. *Plutarch.* Antonius c. 70. p. 948. e. Andere erkannten in ihm früh den künftigen Tyeannen. *Andocides* p. 126. 23) *Plutarch.* Nicias c. 11. Alcib. c. 13. 24) Indes erschien Alk. schon frühee in politischee Thätigkeit, wo er die Athener überredete, die von Aristides gerecht beordnete und seit Ol. 77, 3 gilelge Schätzung der Bürger für die Abgaben umzuändern und den Bundesgenossen einen doppelten Teibut aufzuerlegen. Klagen im Volke und Auswanderungen waeen die Folge von dem Frieden des Nikias. *Andocides* p. 116 f. Man kann den frühen (*Valer. Max.* III, 1. ecl. 1.) politischen Einfluß des Alk. auch in der Erzählung bei Diodor XII, 95 nachweisen. Perikles ward duch die Größe seiner Schulden rettungslos bedrückt und in Traurigkeit versetzt. Als einst Alk. nach dem Grunde dieser Betrübniß fragte, äußerte ee gegen Perikles, er solle nicht auf Mittel, die Schulden zu bezahlen, sondeen sie nicht zu bezahlen, sinnen. Dies führee Perikles auf den Gedanken eines großen Kriegs, in dessen Unruhen er seine Lage retten könnte. Nach Dodwell, dee zu genau an dem Worte nan hält. Ol. 87, 1. 25) Die Familie des Alk. wae seit alter Zeit mit Spartanern befreundet und sein eigener Name ein spartanischer. *Thucyd.* VIII. 6. *Meursii* Attic. Lect. VI, 12. *Hudson* und *Duker* zu Thucyd. a. a. O. Der Großvater hatte sich von diesem Verhältniß losgesagt. *Thucyd.* V, 43. Dee Enkel erneuerte es und nahm die Gefangenen freundlich auf. *Plutarch.* c. 14.

26) Ueber den Streit zwischen Nikias und Alk. *Thucyd.* V, 43. *Plutarch* Nic. c. 10. 27) Ol. 89, 4. *Thucyd.* V, 43. *Volckenaer.* ad *Herodot.* VIII, 17. p. 627. Nach dem Verhältnisse der Angaben des Diodor und Cornelius Nepes wae Alk. noch nicht 30 Jahre alt, nach dem, was aus den platonischen Dialogen Aeacius zusammenstellte, 30 Jahre. Beides bleibt unsicher. Veegl *Dodwelli* Annal. Thucyd. ad ann. XII. p. 682. *Bauer.* 28) *Plutarch.* Nicias c. 10. *Thucyd.* V. 44. 29) *Plutarch.* Nic. c. 11. Alc. c. 13. Die Zeit dieses Vorfalls ist ungewiß. Mitford setzt ihn später am Anfange des sicilischen Kriegs, wozu kein Grund vorliegt. Theophrast nannte, wie Plutarch erzählt, nicht Nikias, sondern Phäar als den blee mit Alk. verbundenen Feind. Damit aber dasf nicht eine spätere Aufforderung, den Alk. duech Ostracismus zu entfernen, welche durch Andotides in der noch vorhandenen Rede geschah, verwechselt

Zu Befreundung führte jedoch dies nicht hin. Den Sommer des nächsten Jahres (Ol. 90, 1) zog Alk., unter Mitwirkung der Argiver zum Strategos ernannt [30]), mit einer Schaar Soldaten durch den Peloponnes, und brachte, was auf das Bündniß noch Beziehung haben konnte, zur festen Bestimmung, bewog die Petreer ihre Mauern bis ans Meer fortzuführen [31]) und gewann mehrere andere Städte für Athen, wenn auch Korinth und Sikyon seine Unterhandlungen zurückwiesen. Ein Grund für einen Angriff auf Epidauros, welches, von Sparta abhängig, Korinth schützte, und die Verbindung zwischen Argos und Athen durch seine Lage stören konnte, war bald von Alk. aufgefunden, und er selbst führte zur mehrmals unterbrochenen Verheerung des epidaurischen Gebietes ein athenisches Heer an. Ein glückliches Unternehmen, mit dem die Spartaner Truppen nach Epidauros geführt hatten, hob Alkibiades Beredsamkeit so hervor, daß die Argiver sich gegen Sparta erklärten, und in Athen der Beschluß zu einem neuen Krieg gegen die wortbrüchigen Spartaner gefaßt ward [32]). Allein der im folgenden Sommer zwar ernstlich begonnene, aber durch einen, vor Ankunft der atheniſchen Hilfstruppen eingegangenen, Waffenstillstand gehemmte Feldzug entschied nicht nur Nichts, sondern vereitelte die Hoffnung, nach der Alk. bei der Erbitterung der peloponnesischen Staaten einer schnellen Ausführung seiner Plane sich versichert hatte. Ol. 90, 2. Er ging als Gesandter nach Argos, konnte aber die Vernichtung des Vertrags und einen allgemeinen Angriff nicht auswirken. Man belagerte ohne Beitritt der Argiver Orchomenos; die Stadt ergab sich [33]); von Sparta rückte ein größeres Heer an, es entschied das Treffen bei Mantinea und Tegea für die Spartaner (Ol. 90, 2. im August) [34]). Befremdet sah Alk. seine vortheilhafte Lage durch diese unerwartete Wendung vernichtet, doch hielt er noch an seinen Entwürfen, während in Argos die Partei, welche den Spartanern sich zuneigte und die demokratische Verfassung aufzuheben strebte, die Oberhand gewann. Alk. verweilte abwechselnd in Athen und Argos, legte einzelne Streitigkeiten glücklich bei, ohne dem Ganzen eine entschiedene Stimmung zu geben. Es drangen die Spartaner und deren Anhänger in Argos durch, und man schloß im Winter des 14ten Kriegsjahrs (Ol. 90, 3) Frieden. Dem Bunde traten die Mantineer und Eleer bei; in Sikyon und Argos ward die Oligarchie zur Staatsverfassung. Neue Hoffnung faßte Alk. dann wieder, als er die Meinungen in Argos schwanken und den Athenern sich zuwenden sah. Er veranlaßte die Athener zur Unterstützung bei der Erbauung einer bis ans Meer fortgeführten Mauer und trug aus eigenem Vermögen dazu bei; sein einziger Wunsch blieb ein neuer Krieg. Mit 20 Schiffen segelte er im Sommer des 16ten Kriegsj. (Ol. 90, 4) nach Argos, griff 300 durch die Begünstigung der Spartaner verdächtige Argiver auf, und führte sie auf die nächsten atheniſchen Inseln [35]). Doch ein unmittelbarer Kampf gegen Sparta war unmöglich; der früher betretene Weg konnte von Alk. nicht weiter verfolgt werden; ihm blieb der Einfluß auf die peloponnesischen Staaten fernerhin benommen. An dem ungerechten Kriege gegen die Insel Melos (Ol. 90, 4) scheint Alk. nicht Theil genommen zu haben, nur war er unter denen, welche grausam die Gefangenen zu Sklaven verdammten, und der selbst eine Melierin erkaufte und mit ihr einen Sohn erzeugte [36]).

Lange Ruhe duldete Alk. nicht. Die Unternehmung nach Sicilien, welche, schon früher durch Perikles angeregt [37]), jetzt (Ol. 91, 1) von Athen aus beschlossen wurde, bot unter dem schmeichelnden Namen, bedrängten Bundesgenossen Hilfe zu leisten, dem Alk. die ersehnte Aussicht auf hohen Ruhm dar. Sein Ehrgeiz riß ihn leidenschaftlich zu ihr hin. Schon den ersten Beschluß veranlaßte seine wiederholte Auffoderung [37b]); jetzt trat er mit trügerischer Kunst der Rede dem abrathenden Nikias entgegen, und drang bei dem Volke leicht durch [38]); denn wenn Gewinnsucht und Neigung fürs Abenteuerliche einen großen Theil zur Einstimmung bewog, träumten selbst die Besonnenern mit Alk. von nicht entreißbaren Siegen in Sicilien und um Karthago. Daher wählten alte und neue Geschichtschreiber in der Schilderung dieses Unternehmens und der Bethörung, in welcher Alk. die Athener fortriß, die schwärzesten Farben des Tadels. Thukydides nur läßt die Gründe der Rechtfertigung in einer Rede durch Alk. selbst aussprechen [39]).

Das Oberkommando der stark bemannten und prachtvoll ausgerüsteten Flotte [40]) wurde unter Nikias, Alkibiades und Lamachos getheilt. Nikias sollte, durch Ruhe und Bedachtsamkeit, der beiden jüngeren Collegen Feuer und Heftigkeit ins Gleichgewicht stellen [41]). So groß und herrlich aber die Flotte, so günstig die Stimmung war, vernichteten doch die ersten Ereignisse, die Lossagung der Rhegier und die Erklärung der Egestaner, von Geld entblößt zu seyn, den rasch emporlodernden Enthusiasmus. Der Rath des ängstlich sorgenden Nikias, die Streitigkeiten der Bundesgenossen auszugleichen, fand nicht mehr Billigung als Lamachos Auffoderung, durch

---

werden. Die Zeit hievon fällt nach dem melischen Kriege kurz vor der sicilischen Expedition. *Taylor* Lection Lysiac. c. 6. will daher beweisen, die vorhandene Rede des Andokides habe den Phäar zum Verfasser. Mit Recht verwarf Ruhnken hist. crit. orat. graec. p. 135 f. diese Ansicht. — Der Ostracismus ward mit diesem Falle wegen des Hyperbolos Unwürdigkeit nie wieder angewendet. *Plut.* a. a. O. und Aristid. c. 7. p. 322 d.

30) *Thucyd.* V, 52. *Plutarch.* Nicias 10. 31) *Plutarch.* Alc. 15. 32) *Thucyd.* V, 54-56. 33) *Thucyd.* V, 61-65. *Diodor. S.* XII, 79. 34) *Thucyd.* V, 65-75. *Diodor.* XII, 79. Beschreibungen der Schlacht.

35) *Thucyd.* V, 84. *Diodor.* XII, 81. 36) *Andocides* IV. p. 123. Ueber den Krieg selbst. *Thucyd.* V. 115 f. Diodor verwechselt die Begebenheit mit früheren. XII, 80. 37) *Plutarch.* c. 17. 37b) *Thucyd.* VI, 12. 38) *Thucyd.* VI, 6 f. *Diodor.* XII, 83 f. *Plutarch.* c. 17. Mitford will in Thukydides Erzählung angedeutet finden, Alk. habe seine Verschlagenheit darin gezeigt, daß er nicht als Gegner des Nikias aufgetreten sey und sich daher auch nur zum zweiten Feldherrn habe ernennen lassen. Davon aber sprechen Thukydides Worte nicht, vielmehr konnte seiner Jugend trotz aller Begünstigung nur die zweite Stelle verliehen werden (VI, 12); überdies spricht Thukydides c. 15 ausdrücklich von der Feindschaft gegen Nikias. — 39) *Plutarch.* 17. *Thucyd.* VI, 16 f. Manso in Sparta 2. Th. S. 201 f. hat das Einzelne genau zusammengestellt. — 40) Ueber die Pracht der Flotte, wie keine gesehen worden war, *Thucyd.* VI, 31. 41) Von dem verschiedenen Charakter der Feldherrn. *Plutarch.* Alc. 18. Nicias 12. 15. 16.

Digitized by Google

muthiges Wagniß die Sache auf einmal zu entscheiden; die Beredsamkeit des Alk. entschied auch hier, und für eine langsame Unterhandlung mit den einzelnen Städten [42]). Das Unternehmen aber mißlang, und nur Naxus und Katana willigten in Verbindung mit Athen. So sah Alk. seine Entwürfe vom Glück verlassen; doch größere Gefahr drohte ihm von fernher. Feinde konnten dem vom Volke begünstigten Manne nicht fehlen, sein ausschweifendes Leben zog den Tadel jedes Bessern auf sich; man sah in ihm einen Tyrannen aufstreben, und bot alles auf, ihn zu stürzen.

Während die Flotte sich gerüstet hatte, wurden in einer Nacht die meisten Hermen in Athen durch Frevelhand verunstaltet (Ol. 91, 1. den 10. Mai). Man forschte, eine böse Vorbedeutung erkennend, mit aller Sorgfalt den Thätern nach, und nannte als solche eine Anzahl betrunkener Jünglinge und unter denselben auch Alkibiades. Gegen diesen aber brachte man zugleich die härtere Beschuldigung auf, er habe mit seinen Freunden die eleusinischen Mysterien verspottet, und beabsichtige dabei Empörung und Umsturz der Verfassung [43]). Sein üppiges Leben gab Beweise für die Wahrscheinlichkeit, und selbst die Gegner, welche bisher im Stillen nur gewirkt hatten, traten nun mit ungestümen Anklagen hervor. Als Kläger werden Dioklidas und Teukros genannt [44]). Androkles ließ selbst Sklaven als Zeugen gegen Alkibiades aussagen [45]). Das Heer erklärte sich für den Angeklagten. Dies gab ihm Muth, und er erschien am Tage des Gerichts mit dem Vertrauen auf vollkommene Rechtfertigung, und verlangte strenge Untersuchung, während er noch in Athen zugegen sey; und falls sich die Schuld ergäbe, gesetzliche Bestrafung. Diese Sicherheit schreckte die Feinde, welche die Gunst der Soldaten und des Volks zu überbieten nicht wagen durften; daher riethen sie, die Untersuchung bis auf die Zurückkunft des Alkibiades zu verschieben. In dessen Abwesenheit gedachten sie freien Spielraum zu gewinnen; Alkibiades willigte ein, damit Entfernung und Zeit die Sache in Vergessenheit bringen möchte [46]). Kaum hatte er den Piräus verlassen, so erhob die demokratische Partei mit Ungestüm ihr Haupt, und suchte überall Spuren von einem zur Umstürzung der Republik ersonnenen Plan auf. Alk. Freunde und Verwandte wurden schimpflich behandelt; man sah in ihnen nur Verräther des Vaterlandes und aufstrebende Pisistratiden. Die gerichtliche Untersuchung ward eröffnet, ohne genauere Prüfung jeder erkaufte Zeuge und Ankläger zugelassen, und eine Menge geachteter Bürger ins Gefängniß geworfen. Zwar setzte das Volk den Redner Andokides und Andere, welche sich selbst gegen verheißene Freisprechung als Thäter fälschlich angaben [47]), wieder in Freiheit, bestrafte aber viele mit Tod, Verbannung und Gefängniß, ohne daß Gründe des Urtheils entschieden hatten. Gegen Alk. häufte sich die Anschuldigung, da ein im Isthmus vorgerücktes Heer der Spartaner nicht auf Böotien zu marschiren, sondern der für die Tyrannei thätigen Partei zu Hilfe gekommen schien [48]). In Argos auch lieferte man die oligarchisch gesinnten Freunde des Alk. zur Hinrichtung aus [49]). Alkibiades hatte sich eines Tages mit seinen Truppen nach einem Vorschritt auf Syrakus nach Katana zurück gezogen, als daselbst das (in Staatssachen beorderte) salaminische Schiff von Athen mit dem Befehl anlangte, den Alk. und mehrere Kriegsgefährten zur Vertheidigung wegen erhobener Anklagen zurück zu führen Ol. 91, 2 (im August). Gewalt anzuwenden war dem Führer des Schiffs ausdrücklich verboten, — so sehr fürchtete man die Gunst der Soldaten gegen Alk. —; allein auch Alk. widersetzte sich nicht, und folgte mit den Uebrigen in einem eigenen Schiffe, wol den Eindruck voraussehend, den seine Entfernung auf das Heer machen werde. Den Kriegern sank der durch Liebe zu Alk. aufrecht erhaltene Muth; der Plan des Kriegs war zerstört. In Athen konnte Alk. nicht Untersuchung, sondern eine schon ausgesprochene Verurtheilung erwarten, daher rettete er sich, als sie an der Küste vor Thurium lagen, mit seinen Freunden durch die Flucht. Alk. ging nach dem Peloponnes, zuerst nach Kyllene, in Elis, dann nach Sparta [50]). In Athen ward er unterdessen zum Tode verurtheilt, seine Güter eingezogen und er durch die Priester verflucht [51]). Nach Sparta hatte ihn der zugesicherte Schutz gerufen. Dort fand er die allgemeine Stimmung nicht, wie er gefürchtet hatte, gegen sich, vielmehr durch einen Freund seines Vaters Endios [52]) zu seiner Empfehlung Alles vorbereitet. Schnell gewann er, durch strenges Anschließen an die spartanische Lebensweise und durch die Gründe seiner Rechtfertigung, die Liebe und Achtung des Volks, doch zog er auch durch lüsterne Lebensweise, der er auch hier treu blieb, und durch die Verführung der Gemahlin des Königs Agis,

42) *Thucyd.* VI, 43—49. 45) *Thucyd.* VI, 27—29. 53. 60. 61. *Diodor.* XIII, 2. 5. *Isocrates* de Bigis c. 3. *Andocides* Orat. I. *Plut.* 18. 1. 44) *Plut.* c. 20. 45) *Plut.* c. 19. *Thucyd.* VIII, 65. 46) Ob wir Alk. als Urheber der That anerkennen, oder ihn frei sprechen und das Ganze als eine von den Gegnern durchgeführte Kabale betrachten müssen, können sichere Gründe nicht entscheiden. Unglaublich ist, daß, da der Frevel absichtlich, nicht blos durch Trunkenheit veranlaßt scheint, Alk. in einem so entscheidenden Zeitpunkt eine Verletzung des Oeffentlichen und in dieser Art unternommen habe. Dagegen wird die Wirksamkeit der Feinde darin sichtbar, daß sie mit diesem Verbrechen andere zu verbinden suchten. Nur bleibt unerklärt, wie Alk., wenn er schuldlos war, nicht vermocht haben sollte die Thäter auszumitteln, und wie überhaupt jener an den Hermen und Mysterien begangene Frevel in Verbindung mit den Vorwürfen einer Umstürzung der Verfassung stand. Seine Forderung um strenge Untersuchung scheint nicht ernstlich gewesen zu seyn, vielleicht nur im Vertrauen auf seine bei dem Volke stets siegende Persönlichkeit geäußert. War er Urheber einer leichtsinnigen That, so mag den Gegnern doch die Mißdeutung und Verläumdung als Schuld zufallen. Nach Andokides p. 7 ging die Anklage über die Beschimpfung der eleusinischen Mysterien voraus, und ward durch Pythonikos bei der Ertheilung der Befehle an die Feldherren erhoben. Uebrigens beachte man, daß Andokides in seiner Vertheidigung nirgends des Alk. als Thäter gedenkt, und er nach Plutarch c. 21 vor Gerichte nicht den Alk. sondern sich selbst als Urheber angab. In der Vertheidigung des Sohns bei *Isocrates* de Bigis c. 3 erscheint Alk. vor seinem Abgange vollkommen gerechtfertigt. 47) *Lysias* Orat. VI, 240. *Plut.* Alc. 20. 48) *Thucyd.* VI, 61. 49) *Diodor.* XIII, 5. 50) *Thucyd.* VI, 88. Nach Isokrates a. a. O. c. 3 und Plutarch c. 23 hielt er sich in Argos auf, und ward erst durch Verfolgung der Athener genöthigt nach Sparta sich zu wenden. *Diodor.* XIII, 5. 51) *Plut.* c. 22. *Cornel. Nep.* c. 4. 52) *Thucyd.* VIII, 6.

Digitized by Google

Limäa [55]), der Angesehenen und des Königs Feindschaft auf sich, so daß er bald von Neidern und Hassern umgeben ward. Sein politischer Einfluß sollte neuen Krieg mit Athen vermitteln. Daher stimmte er die zweifelhaften Spartaner für eine schnellere Unterstützung der Syrakusaner, rieth Dekelea zu befestigen, wodurch Sparta einen festen Punkt im attischen Gebiete selbst erhielt [54]), und entdeckte überhaupt die schwächern Seiten der athenischen Staatsmacht. Als aber das Unternehmen gegen Sicilien gänzlich mißlungen war, Demosthenes und Nikias sich ergeben hatten und selbst gefallen waren (Ol. 91, 2), als mehrere Staaten, von Athen sich lossagend, neue Bündnisse mit Sparta schlossen, da betrieb Alkibiades mit größerem Eifer die Eröfnung eines neuen Feldzugs, und suchte vor allem zwischen Sparta und den Chiern Freundschaft zu vermitteln, damit auch die übrigen ionischen Städte zum Abfall bewogen würden. Durch Endios, welcher jetzt als Ephorus das Ganze leitete, wirkte er, sogar ohne Widerspruch des Königs Agis, Hilfe für die Chier aus [55]), wußte den Mißmuth über einzelne Unfälle [56]) durch vorgespiegelte Hoffnungen zu entfernen, und ging selbst im Anfange des Monats August (Ol. 91, 4) mit 5 Schiffen unter Chalkideos Anführung nach Jonien, wo er die Chier, Klazomener und Erythräer zu einer Lossagung von Athen bewog [57]); ein bedeutender Verlust für die athenische Macht. Auch in Milet vermittelte er durch alte Freunde eine Verbindung mit Sparta früher als die athenischen Hilfstruppen anlangten. Mit Tissaphernes, dem persischen Satrapen, schloß Chalkideos den von Alk. entworfenen Vertrag ab. Zwar hatte die am Ausgange des Sommers anlangende Verstärkung des athenischen Heeres die noch nicht abtrünnigen Städte gesichert, und vor Milet auch die von Alk. angeführte Mannschaft geschlagen, doch erlangten die Peloponnesier nicht unbedeutende Vortheile durch die Einnahme von Jasos, und die im folgenden Winter vermehrte Flotte [58]). Bei diesen raschen Vorschritten fühlten sich die spartanischen Edlen gekränkt und zurück gesetzt, der Neid ward rege, und man fand in Alk. Planen nur das argliſtige Streben, die Städte Joniens seinem Befehl zu unterwerfen [59]). Überdies hatte Endios das Ephorat niedergelegt und Agis Partei, die Feinde des Alk., neue Macht gewonnen [60]). Sein Tod war in Sparta beschlossen und schon der Befehl zur Ausführung dem Astyochos ertheilt worden, als eine zwischen Tissaphernes und den Peloponnesiern entstandene Mißhelligkeit dem so bedrängten Flüchtlinge Rettung versprach. Alk. durch Kundschafter wohl unterrichtet und im Stillen die Neigung für sein Vaterland hegend, eilte zu Tissaphernes, dessen Freundschaft er sich durch die Feinheit seines Betragens, wie durch Gewandtheit des Verstandes, versicherte. Argliſtig und von Selbstsucht getrieben, auch durch kein allgemeines Interesse an Sparta gebunden, willigte Tissaphernes in den Rath, die Staaten Griechenlands durch sich selbst während hingehaltener Kriege zu entkräften, um über sie endlich gebieten, oder wenigstens die Schätze seiner Satrapie schonen zu können. Alk. dagegen, nun als Feind von Athen und Sparta verstoßen, sah in dem Sturze Athens seinen eigenen voraus, und wenn die jetzigen Verhältnisse unbenutzt blieben, eine Aussöhnung auf immer unmöglich [61]). Darum bot er Alles auf, Tissaphernes für Athen zu gewinnen, und dies den Athenern wissen zu lassen. Dort fürchtete man des Persers Macht und lohnte dem Alk. mit entgegenkommendem Wohlwollen. Er verhandelte mit athenischen Gesandten, und versprach, nicht sowol um der Menge willen, die ihn einst ungerecht verstoßen habe, als wegen des Verdienstes einiger Edlen, nicht nur Tissaphernes, sondern auch den König Darius zu einem Bunde mit Athen zu bestimmen, wenn als Bedingungen die Aufhebung der demokratischen Verfassung und seine Zurückberufung vollstreckt würden [61b]). Zu diesen gewagten Gedanken konnte ihn nur die genaueste Kenntniß von der Stimmung in Athen veranlassen. Die Besseren, der Willkür des Volks nur zu oft preis gegeben, und der langen Aufopferung in unglücklichen Kriegen müde, vereinten sich mit den Anführern der Flotte, und bezwangen die widerstrebende Meinung der Bürger in Athen und der Soldaten in Samos, wenn auch selbst der Heerführer Phrynichos nachdrücklich erklärte, daß Alk. nur sich im Auge haltend, einzig seine Zurückberufung erziele [62]), der Perser König aber keineswegs sich von den Peloponnesiern trennen werde, und die oligarchische Verfassung dem Staate zum Verderben gereiche. Pisander und Andere gingen als Gesandte nach Athen, und verwendeten sich für die Bedingungen des Alk. Phrynichos aber, nun einer Gefahr drohenden Partei gegenüber gestellt [63]), entdeckte das Vorhaben des Alk. verrätherisch dem spartanischen Feldherrn Astyochos, welcher dem Tissaphernes treu ergeben [64]), sowol diesen Verrath als auch späterhin des Phrynichos Erbieten, die ihm vertraute Flotte auszuliefern, dem Alk. hinterbrachte. Auch ein dritter Anschlag des Phrynichos, das Heer gegen Alk. zu erbittern, blieb ohne Erfolg [65]). Unterdessen wirkte Pisander in Athen namentlich in den geschlossenen Gesellschaften (Synomosien) [66]) sehr thätig gegen die Feinde des Alk., welche Besorgnisse vor neuer List verbreitet und vor der Veränderung der Regirungsform gewarnt hatten, so daß endlich nach vielen Berathungen und Versammlungen den Beauftragten gewilligt, Phrynichos seiner Würde entsetzt und dem Alk. die Rückkehr verstattet ward. Doch

53) *Plut.* c. 23. 24. *Agesil.* c. 3. *Athen.* XII. p. 535 b. XIII, 574. c. Thukydides erwähnt nicht die Ursache der Feindschaft, die sicher auch in dem deuteldeten Beifalle lag. 54) *Plut.* c. 23. *Lysias* Orat. XIV. p. 544. 55) *Thucyd.* VIII, 6. 56) VIII, 7–11. 57) VIII, 12–14. 58) VIII, 15–42 59) VIII, 45 f. 60) Diese Feindschaft gibt zwar Thukydides nicht als Grund an, allein die Erzählung bei Plutarch 24 scheint aus sicherer Quelle entnommen.

61) *Thucyd.* VIII, 46. *Diodor.* XIII, 37 verwechselt den Tissaphernes mit Pharnabazos. 61b) Lysias gibt Orat. XIV, p. 546 als ausgemachte Wahrheit an, Alk. habe mit seiner Rückkehr nur bezweckt, den Spartanern die Herrschaft zu Meere zu übertragen, und sich in den Besitz der Regirung Athens zu setzen. Dagegen läßt Isokrates den Sohn behaupten, sein Vater sey stets demokratisch gesinnt gewesen, und habe sich lieber verurtheilen lassen, als er den Verrath der oligarchischen Partei begünstigt hätte. De Bigis c. 15. 62) *Thucyd.* VIII, 48. *Lysias* Orat. XIV. p. 546. *Reisk., Plut.* c. 25. 63) *Thucyd.* VIII, 50. 64) *Plut.* c. 25. 65) Plutarch setzt damit den Tod des Phrynichos in Verbindung, der erst ein Jahr später erfolgte; *Thucyd.* VIII, 92. 66) *Thucyd.* VIII, 54.

Digitized by Google

Alk., der jetzt erst überdachte, wie unsicher sein Verhältniß zu Tissaphernes sey, und wie wenig er bei dessen Furcht vor den Peloponnesern ausrichten werde, sah sich einer unerträglichen Beschimpfung ausgesetzt, und glaubte, um seine Schwäche zu bergen, das einzige Rettungsmittel gefunden zu haben, wenn er in den Verhandlungen mit Pisander unmäßige Bedingungen, wie die Räumung Joniens, die Erlaubniß das attische Gebiet mit Schiffen zu befahren, vorlegte. Pisander ward genöthigt die Unterhandlung abzubrechen und kehrte betrogen nach Samos zurück [67]). So war Alk. zwar dem Verdacht einer Schwäche entgangen, doch schien seine Lage um so zweifelhafter, je mehr ein drittes Bündniß des Tissaphernes und der Peloponnesier Ol. 92, 1. [68]), die ganze Lage der Dinge veränderte. In Samos hatte man die Oligarchie bereits beschlossen und in Hinsicht der Ausführung auf Alk., der weder Neigung dafür zeige, noch tauglich sey, weiter keine Rücksicht genommen, vielmehr auf eigene Veranlassung den Pisander nochmals nach Athen gesendet. Derselbe fand dort Alles, doch nur im Plane des Alk. vorbereitet. Schon hatte die demokratische Partei die härtesten Bedrückungen zu erdulden. Mit Pisander vereinte sich Antiphon, der durch Einsicht und Ansehn Alle überwog, Phrynichos, welcher voraussetzte, in einer Oligarchie werde man seinen Feind Alk. nimmer zurück rufen, und Theramenes [69]). So aber mußte Alk. ohne seine Hilfe, ja zum Theil von seinen Gegnern die Verfassung verändert, sich selbst aufs Neue verstoßen und um seinetwillen, trotz aller anderen Veränderung in den Beschlüssen, alle früher vom Volke verbannte auf immer zur Abgeschiedenheit verdammt sehen [70]); ja sogar ein Frieden mit Agis wurde verhandelt. Aus dieser gefahrvollen Lage sollte ihn das Entgegenwirken der Demokraten reißen. Nach Pisanders Abreise brachen in Samos Unruhen aus, das athenische Heer verband sich mit den Einwohnern zur Aufrechthaltung der Demokratie, und seiner Gewalt sich bewußt, und auf eine mögliche Verbindung mit den Persern vertrauend, rief es den nun von aller Schuld freigesprochenen Alk. durch Vermittelung des Thrasybulos und Thrasyllos als Feldherrn zurück [71]), um durch ihn, den Begünstiger der Oligarchen, die demokratische Verfassung zu schützen und sich der Gunst des Tissaphernes zu versichern (Ol. 92, 1. Ende Aprils). Alk. trat mit neuer Hoffnung für seine Größe auf, und gewann die Meinung des Heers bald für sich; denn seine Klagen über sein und seines Vaterlandes trauriges Schicksal stimmten zum Mitleid, und die Versicherung einer festen Freundschaft mit Tissaphernes flößte Muth ein. Das Heer in Samos betrachtete sich als die gebietende Macht, ohne Athen als Staat anzuerkennen [72]). Statt aber den für ihn lebendigen Enthusiasmus unklug zu begünstigen, oder in den Plan, sogleich nach dem Piräus abzusegeln einzuwilligen, widersetzte Alk. sich vielmehr dem blinden Taumel und entfernte sich schnell, die Nothwendigkeit einer Unterredung mit Tissaphernes vorschützend. Zurückgekehrt fand er Beauftragte der Vierhundert aus Athen und Gesandte aus Argos, doch die Seinigen in

67) *Thucyd.* VIII, 55. 56. 68) VIII, 57. 69) VIII, 68. 70) VIII. 70. 71) VIII, 82. 72) VIII, 76.

größter Gährung. Man hatte beschlossen unverzüglich nach dem Piräus zu ziehen und die alte Verfassung herzustellen. Ein Bürgerkrieg schien unvermeidlich. Niemand, nur Alk. vermochte die erhitzten Gemüther zu beruhigen. Er erwarb sich das von der Geschichte anerkannte große Verdienst, Athen von einem Bürgerkriege gerettet und die Besitzungen in Jonien und am Hellespont nicht den Feinden preis gegeben zu haben [73]). Er hintertrieb den Beschluß einer Rückkehr, sprach mit Strenge über die den athenischen Gesandten zugefügten Mißhandlungen, und entließ diese mit der Antwort, er wolle zwar den Vorstand von 100 Bürgern nicht mißbilligen, wenn dabei der Rath der Fünfhundert wieder eingesetzt werde, man solle aber den Truppen den nöthigen Sold reichen, und keinen einseitigen Frieden abschließen, da die dann erfolgende Trennung zwischen Samos und Athen nur zum Verderben führen werde. Den Argivern sicherte er für die erbotene Hilfe Dank zu, und gab Befehle sich bereit zu halten. So wirkte er öffentlich; im Stillen blieb sein Hauptstreben, die Athener und Tissaphernes in gegenseitiger Furcht zu erhalten, um zwischen Beiden einen freien Wirkungskreis sich zu erhalten [74]). Er kannte die gespannte Stimmung Aller. Die Peloponnesier hatten schon früher in Milet Unruhen erregt, Astyochos kehrte von seiner Feldherrenstelle zurück nach Sparta, Tissaphernes war nach Aspendus gegangen, um seine Seemacht noch mehr zu verstärken, blieb aber dort zurück, um, seinem Grundsatze treu, die Griechen sich selbst aufreiben zu lassen. Auf welche Seite er sich wenden würde, entschied den Sieg. Alk. eilte daher mit 13 Schiffen ihm alsbald nach, und versprach dem samischen Heere große Dinge, entweder die phönizische Flotte für Athen zu gewinnen, oder sie wenigstens von den Peloponnesiern abzuziehen (Ol. 92, 2.). Da er den Willen des Satrapen, der sich dem Feinde zuneigte, kannte, gedachte er durch seine Freundschaft ihn diesem verdächtig zu machen [75]).

In Athen trennten sich die Vierhundert in zwei Parteien, deren Eine die alte demokratische Verfassung hergestellt wünschte, die Andere aber immer mehr eine Untergrabung der Freiheit erzielte, und darum auch die Friedensanträge in Sparta erneuerte. Durch eine auf Euböa gelandete spartanische Flotte stieg die Gefahr zur höchsten. Die Parteien tobten erhitzt; ein Unternehmen auf Eretria mißlang, die Lage der Stadt ward nach der Besetzung Euböa's täglich drückender. Eine Empörung, in welcher Phrynichos getödtet ward, führte zu dem Entschluß, die Vierhundert aufzulösen und Alk. zurück zu rufen [76]). Man meldete ihm dies nach Samos. Er aber wollte ohne den Ruhm einer größeren That nicht zurück kehren, und ging, ohne Antheil an dem ersten Sieg über Mindarus bei Kynossema zu nehmen, nach Samos, mit der Bestätigung, er habe wirklich die Verbindung der phönicischen Flotte verhindert. Um dem Heere Sold und Unterhalt zu gewähren, segelte er mit 22 Schiffen nach Halikarnassus, brachte dort große Summen auf und befestigte

73) *Thucyd.* VIII, 86. 87. *Plut.* 26. Ueber die Lage Athens in dieser Zeit und das Verdienst des Alk. auch *Isocrat.* de Bigis 17. 74) *Thucyd.* VIII, 82. 75) VIII, 83. 87. 76) VIII, 96. 97.

Digitized by Google

die Insel Kos. Im Herbste befand er sich wieder in Samos [77]). Im Anfang des Winters zog er mit 18 Schiffen zu einem Treffen gegen Mindarus, und entschied durch seine Gewandtheit in der Kriegskunst den glänzenden Sieg bei Abydos Ol. 92, 2. [78]). Thrasyllos verkündigte seinen Ruhm in Athen. Er besetzte hierauf mit der getheilten Mannschaft die Umgegend, und begab sich in seiner Siegerglorie mit Geschenken zu Tissaphernes, den er aber durch seine zweideutige Lage, die diesem des Darius Unwillen herbei zu führen drohte, umgestimmt fand; ja derselbe ließ, nach einem vermeintlichen Willen des Königs, mit Athen Krieg zu führen, Alk. gefangen nehmen und nach Sardes abführen [79]). Nach dreißig Tagen entkam Alk. und ging nach Klazomenä, von wo er mit 6 aufgebrachten Schiffen bei Kandia zur atheniſchen Flotte stieß. Um die Feinde aus dem Hellespont zu entfernen, unternahm er, unterstützt von Theramenes und Thrasybulos ein Treffen bei Kyzikus (Jul. Ol. 92, ¾). Hier bot er seine gesammte kriegerische Kunst auf, und der Sieg ward ihm zu Theil, der Feinde Flotte zerstreut und von aller Hilfe abgeschnitten, der Anführer Mindarus getödtet; reiche Beute fiel in die Hände der Athener und die Städte Kyzikus, Perinthus u. a. zahlten Tribut [80]). Im folgenden (Ol. 92¾, 23 Kriegsjahr) Jahre trat Thrasyllos als Heerführer ein; Alk. ging nach Lampsakus, um dort den Winter zu verbringen, doch schloß er sich von dort aus wieder an Thrasyllos an, vernichtete das Heer des Pharnabazos bei Abydos [81]), und durchstreifte während des Winters das Gebiet des Perser Königs. Mit dem 24 Jahre entschied sich das Kriegsglück aufs Neue für Athen. Alk. ging nach Prokonnesus, nahm die in Bithynien verwahrten Schätze in Beschlag, eroberte das abtrünnige Chalkedon unter vortheilhaften Bedingungen und mit Vernichtung der Macht des Pharnabazos [82]). Byzanz zu gewinnen mißlang, bis Verrath und Noth es zur Uebergabe bewog [83]), wie Selymbria durch List genommen wurde [84]). So hatte Alk. in einer sehr verwickelten Lage den Athenern alle Besitzungen in und außer dem Hellespont und die dort zu erhebenden Einkünfte wieder verschaft, den freien Eingang der Zufuhr aus dem schwarzen Meer aufs Neue eröffnet, und durch die Freundschaft mit Pharnabazos dem Feind eine bedeutende Hilfe abgeschnitten. Noch wollte er Mittel zur Fortsetzung des Kriegs erwerben, deshalb führte er das Heer nach Samos zurück, durchstreifte dann Karien und ließ die Bewohner große Geldsummen zahlen. Thrasyllos sendete er nach Athen voraus [85]). Selbst scheuete er sich im Vaterlande aufzutreten, während die Gemüther noch nicht für ihn einstimmten; nur die Sehnsucht nach der Heimath drängte ihn, und gern wol mochte er sich auch den Seinigen als Sieger zeigen. Er ging über Paros nach dem Hafen Gythium, und erforschte von dort aus die Stimmung zu Athen, dann eilte er selbst dahin (Ol. 93, 1. zu Ende). Seine Begleitung machten die eroberten Schiffe (Plutarch nennt 200), und die unermessene Beute der Feldzüge [86]). Nach Einiger Erzählung fuhr er in größter Pracht unter Flötenspiel in den Hafen ein, nach Andern schüchtern und still, weil er der Meinung des Volks nicht gewiß war [87]). Kaum aber hatte er gelandet, so strömte das Volk im Jubel herbei, umkränzte und führte ihn im Triumphe zur Stadt [88]). Schon früher war das Volksdecret seiner Begnadigung ausgefertigt worden. Man äußerte Reue über das frühere Verfahren, man huldigte ihm gleich einem Gott. Erreicht hatte er seines Strebens höchstes Ziel. Seine Freunde lagen ihm an, sich sogleich der Oberherrschaft zu bemächtigen; denn keiner der Gegner würde jetzt Widerstand gewagt haben. Er aber wollte sich dem Volke durch Großmuth empfehlen, und sprach in den Versammlungen nur zur Erweckung des Mitleids, nicht in harten Vorwürfen oder Schmähungen. Mit Kronen beschenkt, ward er als erster Feldherr zu Wasser und Land ausgerufen. Alle seine Vorschläge erhielten alsbald Ausführung [88b]); man rüstete eine Flotte von 100 Schiffen. Unterdessen geleitete er den Zug zur Feier der Mysterien, der mehrere Jahre wegen der Festung Dekelea nur zu Wasser hatte unternommen werden können, zu Lande nach Eleusis. Die kluge Anordnung und die Vorsicht bei diesem Aufzug erwarb ihm selbst der Neider Beifall und bestärkte das Volk in dem Glauben, nicht allein der Frömmste, sondern auch unüberwindlich, dürfe er im Angesicht der Feinde Alles wagen [89]). Dieses Wohlwollen der Menge regte den Besonnenen und den Ersten im Volke vielfache Besorgniß auf, und rathsam schien, ihm lieber Alles zuzugestehen, als ihn länger in Athen zu dulden. Im dritten Monat nach seiner Rücklehr [90]) ging er mit einer stark bemannten Flotte in See, griff Andros an, schlug die Einwohner in einer Schlacht, ohne jedoch zur Eroberung der Stadt sich Zeit zu gönnen, und landete zu Samos. Da erfuhr er, daß sich Sparta und Kyros gegen Athen verbündet hatte, und um den Muth der Soldaten zu erhalten, die größte Thätigkeit erfoderlich sey. Der Einfluß durch den wieder gewonnenen Tissapherues war gering, da dieser selbst des Königs Gewogenheit verloren hatte. Alk. konnte seine Verheißung persischen Schutzes nicht erfüllen, das Heer ward unruhig, in Athen harrte man ängstlich der Entscheidung. Der Blick in die Zukunft schreckte schon; denn immer mehr ward es offenbar, Alk. sey durch unbegrenzten Ruhm zu einer Höhe erhoben worden, auf welcher er sich selbst zu erhalten nicht vermöchte [91]). Gewohnt Alles durch ihn nur glücklich ausgeführt zu sehen, stimmte das Volk den Jubel, mit dem es den Alk. auch in der Ferne begleitete, als die Nachricht von der schnellen Eroberung der Stadt Andros und von der Bezwingung der Chier und Joniens ausblieb, in

77) *Thucyd.* VIII, 108. 78) *Diod.* XIII, 45 f. *Xenoph.* Hist. I, 1. 2 f. 79) *Xenoph.* I, 1, 9. 10. *Plut.* 27 f. 80) *Xenoph.* I, 1, 11–23. *Diod.* XIII, 49 f. *Plut.* c. 28. *Polyaen.* Strateg. I, 40, 9. 81) *Xenoph.* I, 2, 2–17. *Plut.* 29. 82) *Xenoph.* I, 3, 1 f. 83) *Plut.* c. 30, 31. *Diod.* XIII, 64. 84) *Plut.* c. 30. *Diod.* I, 1. *Cornel. Nep.* c. 6. 85) *Xenoph.* I, 4, 5.

86) *Plut.* c. 32. Die Pracht seines Einzugs beschreibt Athenäus XII. c. 49. 87) Nach Plutarch getraute er sich nicht eher sein Schiff zu verlassen, als bis er seinen Vetter Eurypolemos und andere Freunde sah, und von diesen aufgefordert ward. 88) *Diod.* XIII, 69. *Cornel. Nep.* c. 7. Der Tag war der 25ste des Thargelion (6. Jun.) Ol. 93. 1. 88b) *Diod.* XIII, 69. 89) *Xenoph.* I, 4, 8. *Plut.* 31. 90) *Xenoph.* I, 4, 9. 91) *Plut.* c. 35.

Murren um, und verweigerte sogar die nöthige Unterstützung. Alk. führte die Flotte nach Notium, in der Nähe von Ephesus, wo Lysander mit seinem Heere lag; selbst ging er zu einer Unterredung mit Thrasybulos nach Phokäa [91]). Während dieser Zeit führte der Steuermann Antiochos die Flotte an und näherte sich dem Feinde mit Unbedachtsamkeit, so daß Lysander zu einem Treffen schritt, in welchem die athenische Flotte fast ganz vernichtet ward. Die Schuld fiel auf Alk., der zurück geeilt den Feind zu keiner zweiten Schlacht, die seine Ehre rettete, bewegen konnte. Schon schwankte die Meinung über ihn im Volke, das ihm sogar mißdeutete, wenn er als Oberfeldherr nicht für Alles die Zustimmung des Volks eingeholt hatte. Spät auch kam die Kunde von Kyros und der Spartaner Verbindung nach Athen. Ein Angriff auf Kumä bewog die Einwohner zu Klagen über Alk., womit sich andere Beschuldigungen der Nachlässigkeit, Habsucht und Treulosigkeit verbanden [93]). Thrasyllos, Thrasons Sohn, kehrte nach Athen zurück und trat sogar öffentlich als Ankläger auf [94]).

Die Geschichte nennt nicht ausführlich die innern Bewegungen, durch welche Athens Verfassung aufs Neue wankte, und die bis jetzt an der Spitze stehenden Männer sanken. Eben so wenig vermögen wir Alk. gegen die aufgebrachten Beschuldigungen zu rechtfertigen, vielmehr scheint er an sich selbst irre geworden, mit dem Selbstvertrauen auch den Muth für andere Unternehmungen verloren zu haben. Er mußte sich und Thrasybulos der Feldherrnwürde entsetzt glauben, als man 10 Männer zu Anführern des Heeres ernannte; viele Andere sah er zum Tode verurtheilt, viele verwiesen; ihm blieb nicht einmal die Rechtfertigung zu wagen. Schnell verließ er das Heer, streifte mit einer Schaar Soldaten durch Thracien, wo er von der früher gewonnenen Beute sich hatte feste Schlösser erbauen lassen, und lebte zu Pactya, einem Castell, in freiwilliger Verbannung [95]). Sein Name ist von da an aus der Geschichte entschwunden. Wol mochten ihm die Begebenheiten des folgenden Jahrs, die durch Konon und Diomedon verlornen Schlachten kund geworden seyn; denn das Interesse am Vaterland war in ihm nicht erloschen [96]). In seiner Nähe standen die Flotten einander schlagfertig gegenüber, die athenische in einer sehr bedrängenden örtlichen Lage und nach einem unklug entworfenen Plane. Alk. wagte in das Lager zu gehen und ertheilte dem Anführer Rath [97]), obgleich dieser nicht beachtet, er selbst nur schimpflich behandelt wurde. Nicht mit Unrecht mochte er sich zum letzten Male beim Weggehen gerühmt haben, wenn man ihm es überlassen wollte, der Spartaner Macht zu Boden zu werfen. Er hatte die Fehler der Taktik durchschaut, nach welchen in einigen Tagen die athenische Flotte gänzlich vernichtet, die kräftigste Mannschaft getödtet oder gefangen, und in kurzem die Belagerung von Athen herbei geführt wurde [98]). Das Vaterland, das sein Stolz war, sah er vernichtet, sich selbst dem grausamen Feinde Preis gegeben. Er floh mit seinen Schätzen nach Bithynien, um von da zu Artaxerxes zu gehen und dessen Hilfe für Athen zu erflehen. Längere Zeit verweilte er bei Pharnabazos in Phrygien, der ihn als Freund aufgenommen hatte [99]).

Die Athener erkannten in dem einbrechenden Unglück nur die Rächung der an Alk. begangenen Schmach, und Einzelne setzten die letzte Hoffnung auf seine Rettung bringende Rückkehr. Die Dreißig beobachteten ihn sorgfältig, und als Kritias dem Lysander anzeigte, die Herrschaft der Spartaner sey, so lange Alk. lebe, nicht gesichert und darauf Befehle von Sparta dessen Tod geboten, sendete Lysandee den Pharnabazos die Aufforderung zur Hinrichtung. Magäos, des Satrapen Bruder, und Susamithres übernahmen das Geschäft. Die Art der Ermordung wird verschieden erzählt. Träume sollen ihm den Tod verkündigt haben [100]). Die Mörder wagten nicht Hand an ihn zu legen, sondern steckten das Haus in Brand, und Alk. der sich aufraffte und bewaffnet durchs Feuer auf die Mörder eindrang, wurde durch Pfeile aus der Ferne getödtet [101]). Den Todten bestattete Timandra, eine Geliebte, die jetzt mit Alk. lebte [102]). Er starb gegen 40 Jahre alt [103]) (Ol. 94, 1). Sein Sohn konnte nur durch Flucht sich retten [104]) und ward verbannt.

Ueber Alk. Leben richtete die Nachwelt, die nächste Zeit in Schmähungen und Verfolgung seines Sohnes [105]), die spätere mit Lobpreisung und Verherrlichung seines Grabmals [106]). Das Zweifelhafte in den Urtheilen über

92) *Xenoph.* I, 5, 8. Nach Plutarch c. 35 ging er nach Karien um Geld beizutreiben; nach Diod. XIII, 71 nach Klazomenä. 93) *Diod.* XIII, 73. 74. Vergl. *Cornel. Nep.* 7. 94) *Plut.* c. 36. *Diod.* XIII. 73. 95) Nach Dodwell, im Herbste. *Xenoph.* I, 5, 16–20. Ueber die Flucht nach Thracien spottet Lysias XIV. p. 549. *Cornel. Nep.* c. 7 nennt drei Castelle mit Namen die sehr zweifelhaft sind. 96) *Xenoph.* I. 5, 6. 97) *Xenoph.* a. a. O. *Diod.* XIII, 105. *Plut.* 36. *Cornel. Nep.* 8.

98) Ueber Alk. Einsicht in die taktischen Fehler bei dieser Schlacht s. Plutarch im Lysander p. 438 d. c. 10. 11. Alk. bemerkte, daß Tydeus und andere Anführer Verrath im Sinne führten. Dagegen beschuldigt Lysias p. 548 den Alk., er habe mit Adimantos die Schiffe dem Lysander verrathen. 99) *Plut.* Alc. 37. *Cornel. Nep.* 9 spricht auch von einer Verfolgung durch die Thracier. 100) *Plut.* 39. *Valer. Max.* I, 7. extr. 9. 101) *Plut.* 39. *Cornel. Nep.* 10. Nach Diodor XIV, 11 ermordete ihn Pharnabazos, um sich die Gunst der Spartaner zu erwerben. Ephoros berichtete, nach Diodor, daß Alk. dem Artaxerxes einen Verrath seines Bruders habe entdecken wollen, und sich deshalb an Pharnabazos gewendet, dann aber, von Pharnabazos zurück gewiesen, auf seiner Reise nach Paphlagonien durch denselben ermordet worden sey. Andere erzählen, weder Lysander noch Pharnabazos habe zu Alk. Tode Veranlassung gegeben, sondern Alk. sey durch die Brüder einer verführten Phrygierin bei Nacht in dem Brande seines Hauses getödtet worden. Den Ort nennt Aristoteles hist. anim. VI, 29 Arginusä, Athenäus XIII, 4. p. 574 Melissa. 102) Mutter der Lais. Plut. 39. Athenäus nenne die Geliebte Theodote. 103) So nach Cornelius Nepos Angabe c. 10. Das Geburtsjahr läßt sich nicht sicher bestimmen. Nach Dodwell wurde er 46 Jahr alt, und trat in seinem 30. Jahre zuerst in politische Thätigkeit (eine unerwiesene Annahme) Ol. 89, 4, so daß sein Geburtsjahr auf Ol. 82 ¾ fällt. Vergl. Dodwell Annal. Thucyd. ad ann. XIII. Ducker ad Thucyd. V, 43. 104) In seinem 11 oder 12 Jahre. Dodwell Annal. Thucyd. ad ann. XVII. 105) Antiphon scheint Ἀλκιβιάδου λοιδορίαι. *Plut.* Alc. 3. *Athen.* XII. p. 525 b. *Spaon* diss. de Antiphonte p. 822. Orat. T. VII. Reisk. In den Schulen der Rhetoren wird er zur Aufgabe deklamatorischer Uebung. Vgl. *Cornel. Nep.* c. 11. 106) Man errichtete ein Grabmal und Bildsäulen, opferte jährlich seinem Andenken. Noch spät verherrlichte das Grab der Kaiser Adrian. Athenäus XIII, 34. Einer Bildsäule in Rom gedenkt Plu-

Digitized by Google

ihn vermittelte die Unsicherheit seines Charakters; denn wie er die Kunst, in jeder Lage des Lebens sich den Verhältnissen anzuschließen, besaß [107]), so wechselte Neigung und Sinnesweise mit jeder neuen Wendung seines Schicksals [108]); nur Herrschsucht, eitler Stolz [109]), und üppige Lüsternheit blieben dauernde Grundzüge, und ließen ihn oft nicht bloß die weisen Lehren seiner Jugend, sondern seine eigne Ueberzeugung vom Guten verläugnen. Sein hochfahrender Sinn ergriff jedes Mittel, auch den Betrug und Verrath; leichtsinnig übersah er die sittliche Bedeutung seiner Handlungen. Er ward im Leben viel geliebt und viel gehaßt wie Keiner [110]). Der Dichter Archestratos sagte mit Wahrheit: zwei Alkibiades habe Athen nicht ertragen können [111]). Man nannte ihn ausgezeichnet in Tugend und Laster [112]). Groß kann er nicht heißen, wenn auch der Ruhm der Tapferkeit und der rastlosen Thätigkeit ihm zugesprochen wird, denn sittliche Schönheit hatte er nie errungen. Unstät eilte er unter rastlosem Wechsel des Glücks und Unglücks [113]) seinem Verderben zu, hatte das Wohl seiner Familie untergraben und dem Vaterlande das Grab bereitet, in welches das Verhängniß ihn selbst hinabriß. (*Hand.*)

Alkidamas, in der Mythol. s. Ktesylla.

ALKIDAMAS, gebürtig aus Elea in Italien, (Eleates *Quintil.* III, 1.) lebte zwischen der 87—92ten Olymp. (v. Chr. 432. 411.) in Athen. Hier gab er als berühmter Schüler des Gorgias Unterricht in der Redekunst, und beschließt die Reihe von Sophisten, welche bei der Ausübung der Beredsamkeit nur den Zweck vor Augen hatten, durch den Glanz eines geschmückten Vortrags Andern zu gefallen. Aristoteles (Rhetor. III, 3, 8.) tadelt an Alkidamas Schriften die Ueberladung des Stils durch müßige Beiwörter und den poetischen, der prosaischen Rede nicht zusagenden, Ausdruck. Auch Dionysius (de Isaeo Vol. V. ed. Reisk. p. 625.) nennt den Vortrag des Sophisten „gemein und aufgedunsen." Diese Urtheile rechtfertigt Aristoteles durch einige Beispiele. So sagte Alkidamas nicht: Schutz suchen bei den Gesetzen, sondern bei dem verordneten Beherrscher des Staats." Nicht: er verbarg sich unter dem Gesträuche, sondern, „unter den Zweigen des Waldes." So nannte er die Philosophie „die Schanze der Gesetze" u. s. w. Dies Streben, durch den Schimmer des Ausdrucks zu glänzen, mußte aufhören, sobald Belehrung und Ueberzeugung des Zuhörers als Zweck der Rede betrachtet wurde. — Vorhanden sind von Alkidamas 2 Declamationen: 1) Odysseus Anklage des Palamedes, und 2) ein Aufsatz über die Vorzüge eines freien öffentlichen Vortrags vor der Recitation einer memorirten Rede. Sie stehn 1) im *Aeschines* von Aldus. Venet. 1513. fol. 2) in *Henr. Stephan.* Orat. Graec. 1575. fol. und 3) in *Reiskii* Orat. Graec. Vol. VIII. p. 64—91. In diesen Aufsätzen findet sich keiner der gerügten Fehler: vielmehr sind sie mit großer Simplicität geschrieben: daher Aristoteles Tadel sich wahrscheinlich auf Alkidamas Prunkreden bezieht, deren eine er namentlich Rhet. I, 13. 5. anführt. Mehrere Reden desselben kannte noch *Tzetzes* (XI. 752.), doch nicht das von ihn herrührende encomium mortis, welches *Cic.* (Tuscul. 1, 48.) mit Lob erwähnt. (*Becker.*)

Alkidameia, s. Bünos.

ALKIDIKE, (Αλκιδικη), die Tochter des Aleos, Gemahlin des Salmoneus, und Mutter der Tyro. *Apollod.* I, 9. 8. *Diod.* IV, 68. (*Rickleſs.*)

ALKIMEDE, (Αλκιμεδη), Tochter des Phylax, Autolykos oder Klymenos *), vermählt mit Äson, auch Polymede, Rhoio, Arne, Skarphe und Amphinome genannt, s. Äson. (*Rickleſs.*)

ALKIMEDON, (Αλκιμεδων), ein Höhlenbewohner in Arkadien, der seine von Herakles geschwängerte Tochter, Phillo, den wilden Thieren aussetzte, (*Pausanias* VIII, 10.) (*Rickleſs.*)

ALKIMENES, (Αλκιμενης), 1) der Bruder des Bellerophontes, ein Korinthier, von diesem ums Leben gebracht, von andern Deliades und Peiren genannt, (*Apollod.* II, 3, 1.) — 2) Jasons und der Medeia Sohn, von dieser gemordet, als jener die Glauke geheirathet hatte, auf Befehl des Orakels im Tempel der Hera begraben, und als Heros verehrt, *Diod.* IV, 55, 56. (*Rickleſs.*)

ALKINOE. (Αλκινοη), 1) des Sthenelos und der Nikippe Tochter, Schwester der Eurisstheus *). — 2) die Tochter des Königs Polybos von Korinth, Gemahlin des Amphilochos, die, weil sie der Weberin Nikandra den verdienten Lohn weigerte, auf ihr Gebet zur Athene in den Samier Xanthos verliebt ward, mit ihm davon ging, und sich dann aus Reue über diese That ins Meer stürzte **). (*Rickleſs.*)

ALKINOOS, (Αλκινοος), 1) der Sohn des Nausithoos [1]), der reiche Oberkönig der von 12 Fürsten beherrschten Phaiaken auf Scheria (Corfu), begabt von den Göttern mit Weisheit. Seine Gemahlin war Arete, die Tochter seines Bruders Rhexenor [2]), von der er 5 Söhne [3]), und eine Tochter, die Nausikaa hatte [4]). Seine Residenz Scheria und sein Hof wird von Homer mit aller Pracht und Ueppigkeit geschmückt, die seine Phantasie nur ersinnen konnte VII, 43 ff. 84 ff. VIII, 97 ff. Vor allen erhebt er die Obstgärten desselben VII, 114 ff., die zum Dichterbild einer vollkommenen Pflanzung wurden [5]). Die Argonauten fanden bei ihm eine günstige Aufnahme, und, als sie von den Kolchiern hier eingeholt wurden, vermittelte er mit ihnen den Vergleich, daß Medeia zurück gegeben werden sollte, wofern sie noch unberührt von Jason wäre, welches Arete durch schnelle Veranstaltung eines Beilagers vereitelte, (s. Medeia). Odysseus, der

---

tarch Numa c. 8. anderer Plin. h. n. 34, 12. (6) 34, 19. (8). Ueber eine vorhandene Statue und Büste des Alkib. *Visconti* Mus. Pio Clement. T. II. p. 85. tav. 42. und Iconographie gr. T. I. ch. 3, 5. 107) *Plutarch* 23. *Corn. Nep.* 11. 108) Plutarch vergleicht ihn mit der Natur des Chamäleon. *Athen.* XII, 47. p. 534. *Val. Max* VI, 9. ext. 4. 109) Von seiner Eitelkeit als Feldherr, *Athenae.* XII, 47. 110) *Aristoph.* Ran. 1425. 111) *Plutarch.* c. 16. *Aelian.* XI, 7. 112) *Corn. Nep.* 1. 113) Daher, und aus seiner Verschwendung läßt sich erklären, daß er weniger an Vermögen hinterließ, als er von seinen Vormundern überkommen hatte. *Lysias* Or. XIX. pag. 654.

*) *Schol. ad Apoll. Rh.* I, 45. | *Hyg.* F. 14 **) *Parth.* 27.

*) *Apollod.* II, 4, 5.

1) *Od.* VII, 63. 2) VII, 65. 3) VI, 63. 4) VI, 16 ff. 5) *Virgil.* Georg. II, 78.

schiffbrüchig an seine Insel antrieb[6]), wird nicht allein von ihm wohl aufgenommen und köstlich bewirthet, sondern auch mit reichen Geschenken von ihm nach Ithaka entsendet, in einem Schiffe, das Poseidon auf der Heimkehr, der Insel nahe, in einen Felsen verwandelt. (160 ff.) — 2) Einer der 20 Söhne des Hippokoon, womit dieser den Tyndareus und Ikarios aus Sparta vertrieb[7]). (*Ruckleis.*)

ALKINOOS, ein Platoniker des 2ten Jahrh. nach Chr. Verfasser einer Einleitung in die Lehre Platons, welche zum erstenmal mit einigen Schriften des Jamblichus, Proclus, Porphyrius, Synesius, Venedig 1497. Fol., nachher von Ficin, Lambin, Heinsius an dem Maximus Tyrius und andern gedruckt worden ist. Man hat eine lateinische Uebersetzung von Ficin, eine französische von Combes Dounoux und einen Commentar von Jacob Charpentier. (*Tennemann.*)

ALKIPHRON, (Ἀλκίφρων), (Alciphro), der beste unter den beiden stellenden Sophisten und Schönschreibern Griechenlands. Von seinem Leben ist nichts bekannt, auch die Zeit nicht. La Croze und Joh. Christoph Wolf rückten sie ohne sonderlichen Grund bis ins 5te Jahrh. n. Chr. herab. Bergler, dem Saxe, Wagner und Harles blindlings gefolgt sind, während sie thaten, als verbesserten sie ein vermeintliches Schwanken dieses vortreflichen Mannes, setzten ihn zwischen Lucianus, als seinem Vorbild, und Aristänetus, seinem Nachahmer (170 und 350.) Joh. Fr. Reitz, Vorr. zu Lucian. Th. I. p. LIX. Bip. u. J. G. Schneider zu Anakr. p. 87. selbst vor Lucianus. Befremdlich genug ist die einzige geschichtliche Hindeutung, die ihn zum Zeitgenossen und Freund Lucianus macht, ganz aus der Acht gelassen: 2 Briefe des Aristänetus, 1, 5. u. 22. die zwischen Alkiphron und Lucianus gewechselt wurden. Auf jeden Fall lebte Aristänetus bald genug nach diesen Schriftstellern, die seine steten Muster sind, um ihr Zeitalter wissen zu können; und da er sich übrigens keine Sünden gegen die Geschichte zu Schulden kommen läßt, haben wir auch hier kein Recht zu zweifeln. Selbst sein augenblickliches Nachahmerverhältniß zu Lucianus kann damit bestehn, welches für die bemerkt wird, die auch künftig Berglers Urtheil wiederholen wollen.

Unter Alkiphrons Namen haben wir in 3 Büchern 116 erdichtete Briefe, mit wenig Ausnahmen ohne Bezug auf einander. Ihr Zweck ist unstreitig, gewisse Menschenclassen von scharf bezeichneter Eigenthümlichkeit im Leben und Seyn ihr Wesen unmittelbar aussprechen zu lassen, und in sofern nähert er sich dann der mimischen Poesie fast noch mehr, als dem der neuern attischen Komödie. Wir glauben, gegen die gewöhnliche Meinung, vier Abtheilungen annehmen zu müssen: Fischerbriefe, 1, 1–19. 3, 1–3.; ländliche Briefe, 1, 24–28. 3, 9–41.; Parasitenbriefe, 1, 20–23. 3, 4–8. 42–72. und Hetärenbriefe, 1, 29–40. nebst dem ganzen zweiten Buche. Den letzteen gebührt der entschiedenste Vorzug vor den übrigen. Denn allerdings war es ein unglücklicher Gedanke, Fischer, Bauern und Schmarotzer sich über ihre nächsten Angelegenheiten in Briefen, und in so zierlich gesetzten, durchaus gefälligen und anmuthigen, besprechen zu lassen: während bei den Hetären Athens gerade diese epigrammatische, reizende und witzige Geistesbildung gar nicht selten war; auch ließ dieser Stoff schon dichterische Verredlung und Steigerung leicht zu. Jene Unschicklichkeit, die alle übrigen Briefe mehr oder weniger drückt, und ein Zeichen ihrer Zeit ist, würde allein den Beweis geben, daß Alkiphron die griech. Mimendichter nicht benutzt, vielleicht überall nicht gekannt hat. Sein Bestreben geht rein sophistisch auf die anmuthigste Umhüllung durch eine schöne und gebildete Darstellungsweise, in der selbst Armuth und Niedrigkeit behaglich und ergötzlich, Gemeinheit und Unsittlichkeit anständig und einladend auftreten. Insofern steht er mit Lucianus, der jeden Schein unerbittlich befehdet, im schärfsten Gegensatz, so ähnlich er ihm sonst in seinem Auffassen, im lebendigen Wiedergeben und in der Benutzung mancher gemeinsamen Quelle ist.

Der Schauplatz aller dieser Briefe ist in und um Athen, einige wenige (1, 30–32. 3, 51. 60.) sind aus dem nachbarlichen Korinth geschrieben. Die Zeit ist selten angedeutet, weil diese Charaktergemälde dazu nicht oft Anlaß gaben; wo etwas Geschichtliches hervortritt, weist es in die macedonischen Zeiten zunächst nach Alexander. Doch läßt sich so wenig hieraus etwas für ein frühes Zeitalter des Briefstellers folgern, als aus manchem spottenden Seitenblick auf den Peloponnes (s. 2, 1. 65. 3, 51. 60.) für seine Abstammung aus Athen. Der Kreis, in dem er sich mit Vorliebe bewegt, bringt eins wie das andre von selbst mit sich; auch die Quellen, aus denen er schöpfte, erklären es genügend.

Gemeinsames Verdienst aller Alkiphronischen Briefe ist Reinheit der Sprache, die ihn zu einem der besten Atticisten macht, natürliche Einfachheit der Darstellung, und, so viel die gewählte Form es zuläßt, durchgängige Wahrheit der Charaktere. Der Alterthumsforscher findet außerdem manche schätzbare Einzelheit für athenische Sitten- und Culturgeschichte, manche historische Thatsache und vieles zur genauern Kunde der attischen Umgangssprache, was Alkiphron allein uns erhalten hat. Was aber den Hetärenbriefen einen besondern und bedeutenden Werth gibt, das ist, außer dem Angeführten, die größtentheils geschichtliche Unterlage und die dabei benutzten Quellen. Hier konnten historische Personen eingeführt werden, was weder bei den ländlichen, noch bei den Parasitenbriefen möglich war; und dabei wurde dem unbestimmten Schwanken selbstgeschaffner Wesen vorgebaut. Die Lagen, Verhältnisse und Gesinnungen aber, die hier behandelt sind, waren schon durch die Dichter der neuen Komödie zu einem beziehungsreichen poetischen Gemeingut geworden. Allerdings sind auch diese Briefe nicht alle von gleicher Treflichkeit, da viele das Hetärenleben wieder nur in allgemeinen Zügen darstellen; aber sie sind leicht auseinander gefunden, wenn man sich nicht durch die Ueberschriften leiten läßt, die zuweilen einen geschichtlichen Namen vor einen ganz ungeschichtlichen Brief setzen. Dahin gehört besonders 1, 38. die Schilderung der Bakchis, die, an sich höchst anziehend, auf gege Fehlschlüsse leitet, wenn man in ihr ernstlich die berühmte korinthische Buhlerin sucht, deren Alkiphron an andern Stellen gedenkt. Aber es ist nicht schwer, der Haltung des ganzen Briefes

6) Od. V, 388 ff. 7) *Apollod.* III, 5, 19.

sein ungeschichtliches Phantasiespiel abzusehn. Als historisch begründet erkennen wir 6 Briefe des ersten Buches, 29–34, und das ganze, höchst vortreffliche zweite. Hyperides und Phrynr, Bakchis, Myrrhina, Thaïs, Lamia und der Städteeroberer Demetrius, Leontium und Epikurus, Glycera und Menander sind hier nicht blos geschichtliche Namen, es sind leben- und selenvolle Gestalten von der tiefsten innern Wahrheit. Die Briefe des zweiten Buchs, die sich gleich durch Länge und Ausführlichkeit von den übrigen unterscheiden, sind ohne Zweifel als ein in sich verbundnes Ganzes zu betrachten. Hingebende weibliche Liebe zu einem ritterlichen Fürsten, zu einem etwas wunderlichen Philosophen und zu einem liebenswürdigen Dichter ist ihr meisterhaft durchgeführter Gegenstand. Lamia's Brief an Demetrius kann sich mit der zartesten Scene in Göthe's Egmont vergleichen; Leontiums üble Laune über den kalten und herrischen Epikurus, mit lucianischem Muthwillen geschildert, steht ergötzlich zwischen dem alle Herzen erobernden Helden, und der reichen Liebe Menanders zu seiner Glycera. Die beiden zwischen diesen gewechselten Briefe, die Krone der ganzen Sammlung, geben uns das treueste Bild von Menanders zarter Ueppigkeit und dem süßen Reiz seiner Poesie. Hier ist alles geschichtlich, und zugleich erhalten wir die wichtigsten Aufschlüsse über das Studium, das Alkiphron diesem Dichter zugewendet hatte. Alles ist durchwebt mit Anspielungen auf seine Lustspiele und auf einzelne Stellen derselben; aber leider sehrn wir nur soviel daraus, daß uns der rechte Schlüssel zum Alkiphron in Menanders Werken untergegangen ist, daß diese erst über jenen volles Licht verbreiten würden, und daß wir uns jetzt meistens mit Ahnungen begnügen müssen. Sollte uns indeß einmal jener Spätling attischer Anmuth verloren gehn, so gebührt der Fügung Dank, die uns wenigstens in diesem Abglanz die Größe unsers Verlustes erkennen läßt. Daß die reizende Schilderung von Glycerας treuer Liebe aus dem Drama entlehnt ist, das der Dichter zur Verherrlichung seiner Geliebten schrieb, deutet Alkiphron selbst an, 2, 4. 153.

Aber auch außerdem ist es nicht zu verkennen, welchen Einfluß die neuere Komödie auf diese ganze Briefsammlung gehabt hat. So gering das ist, was von jener auf uns gekommen; so hat man doch schon manches Bruchstück des Menander, des Machon, des Anapilas, des Antiphanes u. a. im Alkiphron sinnreich angewandt wieder gefunden. Aber was mehr ist, alles was lebt in seinen Personen, ja die ganze, eigenthümlich sinnlichgeistige Haltung seiner Gemälde scheint von dorther gekommen zu seyn. Darum leugnen wir selbst die Möglichkeit, daß dieser Schriftsteller, dem solche Quellen zugänglich waren, vom Lucianus hätte borgen können. Man hat, besonders aus Lucianus Hetärengesprächen, Zusammenstimmendes nachgewiesen; aber es ist bedeutend, daß man ungewiß blieb, wo er hier der Nachahmende, wo er der Nachgeahmte sey. Die Schwierigkeit löst sich leicht und natürlich und zu beider Ehre, wenn wir beiden gemeinsame ältere Vorbilder anerkennen; und dazu sind wir doppelt und dreifach berechtigt, da wir ja auch vom Lucianus wissen, wie viel er den attischen Komikern verdankt. Darum ist es gewiß ein schönes und wahres Wort Berglers, Alkiphron verhalte sich zum Menander, wie Lucianus zum Aristophanes; auch das Verhältniß der beiden geistreichen Sophisten zu einander, ist damit ausgesprochen. — Dagegen hätte nicht unbeachtet bleiben sollen, daß Alkiphron wie dem Thukydides, so auch dem Demosthenes viel verdankt. (Man vergl. besonders *Demosth.* de cor. 41, 2. p. 270. R. mit Alkiphr. 3, 62.) Man sieht, er wußte die bessern Muster zu finden, und das erhebt ihn über seine Zeit, so wie es ihm dagegen manchen Nachtreter zuzog.

Ob alle ihm zugeschriebene Briefe sein Eigenthum sind, hat man auf sich beruhen lassen. Schon die Geschichte seines Textes macht es zweifelhaft, auch scheint einigrs seiner zarten und sinnigen Weise zu widerstreben, besonders das Huren- und das Philosophengelag, 1, 39, und 3, 55. beide sehn dem Aristänetus gleich, und letzteres erscheint überdieß wie ein Auszug aus Lucians Symposion; obgleich es auch nicht widersinnig wäre, dieß aus jenem Briefe entstehen zu lassen; so wie Longus. 3, 3 fg. unverkennbar aus Alkiphr. 3, 30. heraus gesponnen und erweitert hat.

Von diesen Briefen enthielten die ersten Ausgaben nur das erste und zweite Buch. Bergler fand in Wiener und Vaticanischen Hdschr. 72 hinzu, und machte aus diesen das dritte Buch; abermals 2 vollständige neue und von 5 andern die Bruchstücke aus Wiener und florentin. Hdschr., theilte zuerst Wagner mit. Wir beklagen besonders den schlechten Zustand des 3ten Bruchstücks, aus dem man nur noch erkennt, daß es zu einem Brief der Phryne an Praxiteles gehört hat. Hier kann uns ein Gegenstück zu Menander und Glycera untergegangen seyn. — Endlich findet sich noch ein sehr langer ungedruckter Brief, aus dem bereits Dorville, Valkenaer, Abresch, Heringa u. a. Holländer Pröbchen gegeben haben, in mehrern Pariser Hdschr. s. *Saxe* Onom. T. I. pag. 385. *Schoell* Repert. de Litter. anc. T. I. p. 8. *Bast.* epist. crit ad Boisson. p. 223-259 und zum *Gregor.* Corinth. pag. 70.

Litteratur: Ed. princ. Collect. epist. Graec. Aldina. Ven. 1499. Epist. Graec. c. vers. *Cujacii.* Genf, 1606. zuerst allein und mit dem dritten Buch vermehrt, mit höchst schätzbaren, besond. erklär. Anm. von Steph. Bergler, Lpz. 1715. mit Berglers Anm. von Joh. Aug. Wagner, Lpz. 1798. vgl. *Bast* Epist. crit. p. 164. Kritische Beiträge für künftige Bearbeitung, deren der Text noch gar sehr bedarf, würden zunächst die Wiener, Pariser und Vatic. Hdschr. geben: vorgearbeitet in Einzelheiten haben besonders Jacobs, Bast, Schäfer und Boissonnade; teutsch von Herel, Altenburg 1767. Einzelne Briefe, 1, 29–31. 36. 38. 2, 1. 3. 4. im att. Muf. 2, 3. 3, 1. 2. von Jacobs. Vgl. *Fabric.* B. Gr. T. I. p. 687. *Saxe* Onom. T. I. p. 383. (*Passow.*)

ALKIPPE, (Αλκιππη), 1) die Tochter des Giganten Alkyoneus, die, als ihr Vater im Kampf mit den Göttern gefallen war, sich vor Betrübniß mit ihren Schwestern vom Kanasträischen Vorgebirg hinab ins Meer stürzte, und nebst ihnen in Eisvögel verwandelt ward [1]). — 2) die Tochter des Aees, von Ha-

1) *Suid.* Αλκυονεύς nach Hegesander.

lirrhotios, dem Sohne des Poseidon geschändet, welchen Ares deshalb hinrichtete. Dieser von Poseidon deshalb verklagt, ward im Areopagos von den 12 Göttern losgesprochen [2]). — 3) die Gemahlin des Metion, Mutter des Eupalamos, Vaters des Daidalos [3]). — 4) Eine der Amazonen, von Herakles erlegt [4]). — 5) die Gemahlin des Evenos, eines Sohnes des Ares, Mutter der Marpissa, s. Evenos. 6) Die Schwester des Astraios, der sie im Finstern entehrte, und, als er an einem abgezogenen Ringe die Blutschande inne ward, sich in den Fluß stürzte, der von ihm Astraios, nachher Kaikos benannt ward [5]). (*Ritklefs.*)

Alkithoe, s. Alkathoe.

ALKMAAR, die Hauptstadt eines Bezirks von 45,685 Einw. in der niederl. Provinz Holland nördl. Theils. Sie liegt Br. 52° 37′ 11″, L. 23° 18′ 20″, fast im Mittelpunkte des vormaligen Westfrieslands, ist etwas befestigt, gut gebaut, mit Brücken und von Kanälen durchschnittenen Straßen, und zählt 2 reformirte, 1 remonstrantische, 1 Lutherische, 1 mennonitische Kirche, 1 Synagoge, 2,581 H. und 1811 7,809 Einw. (1796 8,173, und nach dem Alm. Roy. 8,500). Sie sendet 1 Deputirten zu den Provinzialstaaten, hat 1 lateinische Schule, und unterhält Linnenweberei, Pergamentmacherei, Gerbereien und Salzraffinerien, auch einen ansehnlichen Gartenbau und Blumisterei. Ihr Handel ist beträchtlich; sie macht besonders mit Korn und Flachs Geschäfte, und hat den vornehmsten Käsemarkt von ganz Holland, indem hier jährlich 60 bis 70,000 Entr. abgesetzt werden. In der Geschichte ist die Stadt durch die harte spanische Belagerung von 1573 und durch die Convention von 1799, nach welcher die Briten und Russen Holland räumen mußten, denkwürdig. Auch ist sie der Geburtsort der beiden Philosophen Andr. Dutius und Korn. Drebbel. — Auch führt diesen Namen eine kleine Insel bei Java in der Nähe von Batavia. (*Hassel*)

Alkmaar, s. Reinecke Fuchs.

ALKMÄON, Sohn des Amphiaraos und der Eryphyle [1]), die sich durch das ihr von Polyneikes geschenkte Halsband der Harmonia bewegen ließ, ihren Gemahl zum Zuge gegen Thebai zu bereden, der als Seher seinen Tod dort voraussehend, dem Sohne befahl, ihn an der Mutter zu rächen [2]). Er selbst ward, da die Mutter von Polyneikes Sohn Thersander der Harmonia Mantel zum Geschenk erhielt, von ihr genöthigt, mit seinem Bruder Amphilochos am Kriege der Epigonen Theil zu nehmen. Er ward auf Befehl des Orakels zum Anführer gewählt, erlegte bei Thebai den Laodamas, des Eteokles Sohn, und zeugte nach der Einnahme der Stadt mit des Teiresias Tochter Manto den Amphilochos und die Tisiphone, die er beide bei dem Könige Kreon zu Korinth erziehn ließ, wo aber die Gemahlin Kreons die, wegen ihrer Schönheit gefürchtete, Tisiphone als Sklavin verkaufen ließ, welche vom Vater selbst, unwissend, erhandelt ward, als er aus Psophis nach Korinth reisete, um seine Kinder abzuholen [3]). Dies war der Gegenstand der Darstellung in Euripides Alkmaion aus Psophis. Diodor IV, 66.) nennt die Tochter des Tiresias Daphne, und läßt sie von den Argeiern als Weihgeschenk nach Delphi geschickt werden, wo sie als wahrsagende Sibylle berühmt ward. Andere schicken die Manto nach Delphi, und lassen sie von da nach Klaros und Kolophon kommen [4]; Mythen, die sich würden vereinigen lassen, wenn man annähme, daß Tiresias 2 Töchter, Manto und Daphne gehabt, und jene mit dieser verwechselt sey. — Alkmaion ward, mehr noch erbittert auf die Mutter, da er nach der Eroberung inne ward, daß sie auch ihn für Geschenke gen Thebai genöthigt, mit Billigung Apollons ihr Mörder. Doch kaum war die That geschehen, so verfolgten ihn die Erinnyen, die ihn im Wahnsinn von Land zu Land jagten, bis er nach Psophis kam, wo ihn Phegeus sühnte. Er heirathete dort dessen Tochter Arsinoe [5]), schenkte ihr das Unheil bringende Halsband und den Mantel, und zeugte mit ihr den Klytios; aber weder Heirath noch Sühnung befreiten ihn von dem Wahnsinn. Nun rieth ihm das delphische Orakel: in ein Land zu gehn, das noch nicht da gewesen, als er sich mit dem Blute der Mutter befleckt, weil die jedes damals vorhandene Land verflucht hätte, das ihn aufnehmen würde. Endlich kam er nach langem Umirren zu einer vom Acheloos erst angeschwemmten Insel, wo er vom Wahnsinn genaß — Plutarch de exil. 9. meint: ihn hätten bürgerliche Unruhen vertrieben, und er habe ein noch herrenloses Land dort ruhig besetzt — und des Flußgottes Tochter Kallirhoë geheirathet, mit welcher er den Akarnan und Amphoteros erzeugte. Da diese das vielbesprochene Halsband der Harmonia wünschte: so ging Alkmaion ab, es zu holen, und erhielt es von Phegeus unter dem Vorwande, daß er es zu Delphi als Weihgeschenk aufhängen wolle, um vom Wahnsinn befreit zu werden. Allein, als dieser erfuhr, daß es zum Geschenk für Kallirhoë bestimmt sey, schickte er ihm seine Söhne Temenos und Axion, oder Pronoos und Agenor nach, die ihn einholten und niedermachten. Diese hingen jetzt das verhängnißvolle Halsband als Weihgeschenk zu Delphi auf; Kallirhoë aber flehete, als sie Alkmaions Schicksal vernahm, Zeus an, daß ihre Söhne schnell zu Männern reifen möchten, um des Vaters Tod rächen zu können. Ihr Wunsch wurde erfüllt, und sie richteten Phegeus mit Söhnen und Tochter hin [6]). Alkmaion, nach seinem Tode als Heros verehrt, hatte zu Thebai eine Kapelle in der Nähe von Pindars Wohnung [7]). Seine Geschichte war besonders den tragischen Dichtern ein willkommener Stoff zur weitern Ausbildung; aber von den Tragödien des Sophokles, Stesichoros und Euripi-

2) *Philoch.* Fr. ed. Siebelis p. 18; *Apollod.* III, 14, 2. *Pausan.* I, 21. 3) *Apollod.* III, 15, 8. 4) *Diod.* IV, 16. 5) *Plut.* de fluv. 21.

1) *Apollod.* III, 7, 2 u. 4.; *Diod.* IV, 7. 2) *Apollod.* III, 6, 2.; *Diod.* IV, 67.; *Hyg.* F. 73.

3) *Apollod.* III, 2—4 u. 7. 4) *Schol. ad Apollod. Rh.* I, 308.; *Paus.* IX, 33 und VII, 3.; *Mel.* I, 17. 5) Bei *Pausan.* VIII, 24. Alphesiboia vergl. *Prop.* El. I, 15. 15. 6) *Apollod.* III, 7, 5 und 6.; *Pausan.* VIII, 24.; *Hyg.* F. 73. *Metam.* IX, 17 ff. 7) *Pind.* Pyth. 8, 64. u. 83.

Digitized by Google

des, so wie von den latinischen Nachbildungen des Ennius und Accius, welche sie darstellten, sind nur die Namen noch vorhanden, und wir wissen davon nicht mehr, als was uns Apollodor und Hygin daraus aufzubewahren für gut fanden. Auch ein Epos Ἀλκμαίων war vorhanden [8]). (*Ricklefs.*)

ALKMÄON, aus Kroton in Unteritalien, Sohn des Perithos, Schüler des Pythagoras, hatte die Natur im Allgemeinen nach den Grundsätzen des Lehrers und insbesondere die menschliche Natur oder die Heilkunde zum Gegenstande seines Nachdenkens gemacht, und seine Resultate in einer Schrift von der Natur mitgetheilt. Wenige und unzusammenhangende Bruchstücke sind davon in spätern Schriftstellern erhalten worden, deren Sinn und Zusammenhang uns natürlich oft dunkel seyn muß. Von den körperlichen und den vergänglichen Dingen haben die Götter Einsicht, die Menschen können darüber nur wahrscheinliches erkennen. So bescheiden war der Anfang seiner Schrift [*]). Ob dieselbe Bescheidenheit auch in den Vorstellungen, daß die Sterne göttlich und ewig sind; daß die Sele in ewiger Bewegung und unsterblich ist, gleich der Sonne oder dem Sonnenstäubchen; daß die ganze Natur unter zwei Gegenständen stehe, als gut, böse, groß, klein [**]), sich offenbart habe oder nicht, wissen wir nicht. Gewisser ist, daß er über das organische Leben des Menschen, über die Bildung der Feucht im Leibe, über Schlaf und Wachen, über Gesundheit und Krankheit, über das Empfindungsvermögen, Hypothesen aufstellt, welche, so unvollkommen sie auch sind, doch von Beobachtungs- und Forschungsgeiste zeugen. Auch hat er wahrscheinlich die Zergliederungskunst zuerst an den Thieren ausgeübt, und den Grund zur vergleichenden Anatomie gelegt. (*Aristot.* histor. anim. 1. — Sprengel Gesch. d. Arzneik. 1r Th. S. 166.) (*Tennemann.*)

ALKMÄONIDEN, (Ἀλκμαιωνίδαι oder Ἀλκμεωνίδαι), ein ausgebreitetes adeliges Geschlecht in Athen, blühend von 1100 bis 400 vor Chr. — Sie gehören ursprünglich zum Heroengeschlechte des Neleus, das in Pylos im Peloponnese seinen Stammsitz hatte. Durch die dorische Wanderung verdrängt, zogen sie mit den übrigen Neliden 1100 v. Chr. nach Attika, und wohnten, nachdem ihr Anführer Melanthos die Königswürde erlangt hatte, neben dem Königsgeschlechte als hoher Adel in Athen. Als nach und nach in Griechenland die Monarchien sich in Aristokratien auflösten, da machten auch sie sich dem Königsgeschlechte gleich; daher finden sich die Namen Megakles und Alkmäon, diesem Geschlechte eigenthümlich, in der Reihe der alten Archonten. So war ihre Stellung in der Geschichte damals eine republicanische, weil sie die natürlichsten Wächter gegen die Wiederkehr der Monarchie sind; denn daß die Kodriden ihre Ansprüche nicht erloschen glaubten, zeigte Kylon, indem er 612 die Königswürde wieder erzwingen wollte. Aber der Alkmaonide Megakles, damals Archon, vereitelte seinen Versuch, und ließ sogar die besiegten Empörer, nachdem sie zu den Altären geflohen, von da hinweg zum Tode führen. Diese Versündigung an Kylon (ἄγος Κυλώνειον) hatte aber die Verfluchung und Verbannung des Megakles und seiner Mitschuldigen zur Folge, auf Epimenides und Solons Betrieb, weil die Götter beleidigt wären. Doch deutet die damalige Lage der Dinge auch auf politische Gründe. Es war die Zeit, wo die uralten Landbesitzer von Attika die drückende Herrschaft der Neliden überhaupt abwerfen und den Stadtadel mit dem Bauernadel vereinigen wollten; da war das stolze Heroengeschlecht der Alkmäoniden ihr gefährlichster Widerpart. Sobald die Häupter dieser stadtaristokratischen Partei entfernt waren, gelang die solonische Staatsänderung, die wirklich die Bauernherrschaft an die Stelle der Heldenherrschaft setzte. Indeß lebten die Verbannten in Phokis mit ihren Schätzen, und vermehrten sie theils durch die Freigebigkeit des lydischen Krösos, dem sie beim delphischen Orakel Dienste geleistet, theils indem Megakles, (wahrscheinlich der Enkel des Feeblers) mit dem reichen Klisthenes in Sikyon sich verschwägerte. (*Herodot.* VI, 121-132.) Bei den nächsten Unruhen in Athen kehren sie zurück. Der Bauernadel nämlich unter Lykurgos schützte die ihm günstige solonische Verfassung, da hingegen die reichen Kaufleute und Capitalisten in der Hafenstadt verlangten, daß der Geldreichthum so gut als der Grundbesitz zur Regirung berechtigen solle. Nothwendig ergriffen die Alkmäoniden mit ihren beweglichen Schätzen diese Partei, und erst als das monarchische Geschlecht unter Pisistratos wieder ihr Haupt erhebt, verbindet sich Stadt- und Bauernadel gegen den gemeinschaftlichen Feind. Pisistratos wird vertrieben; sogleich aber löst sich jene unnatürliche Verbindung wieder auf, und als der Bauernadel das Uebergewicht zu gewinnen droht, bietet Megakles, das Haupt der Alkmäoniden, dem verbannten Tyrannen ein Bündniß und seine Tochter Kösyra zur Ehe an. Auf diese Weise kehrte Pisistratos zurück, und die solonische Verfassung ward gestürzt. (*Herodot.* I, 58—65.) Allein nicht lange nachher bricht auch dieser Bund, (angeblich weil Pisistratos die Kösyra mißachtete) und die Tyrannen müssen 570 wieder das Land räumen. In den nächsten 10 Jahren scheint es, als herrschen die Alkmäoniden wieder in Athen; in welchem Verhältniß zum Bauernadel, ist ungewiß; wahrscheinlich als siegreiche Aristokraten. Aber ihre Stellung ist im Grunde jetzt eine Demokratische, durch ihre Verbindung mit den Kaufleuten, die dem Bauern- und Heldenadel nur als Emporkömmlinge entgegen stehn. Und dieß unwillkürliche Streben verräth sich im Alkmäoniden Kallias, der in dieser Zeit seinen reichausgestatteten Töchtern vergönnt, frei ohne Rücksicht auf die Sippschaft zu heirathen, wen sie wollen, und dadurch das aristokratische Prinzip, die Abgeschlossenheit der Geschlechter, zerstört. Nun kehrt Pisistratos mit gewaffneter Hand zurück; die Alkmäoniden alle nach unglücklichem Widerstande wandern wieder nach Phokis. Daselbst benutzen sie ihre alte Verbindung mit dem delphischen Orakel, von dem Griechenland theokratisch beherrscht wurde. In Auftrag der Amphiktyonen bauen sie den niedergebrannten Apollotempel wieder auf, mit eigner Aufopferung, prächtiger als bedungen war; dafür läßt sich

---

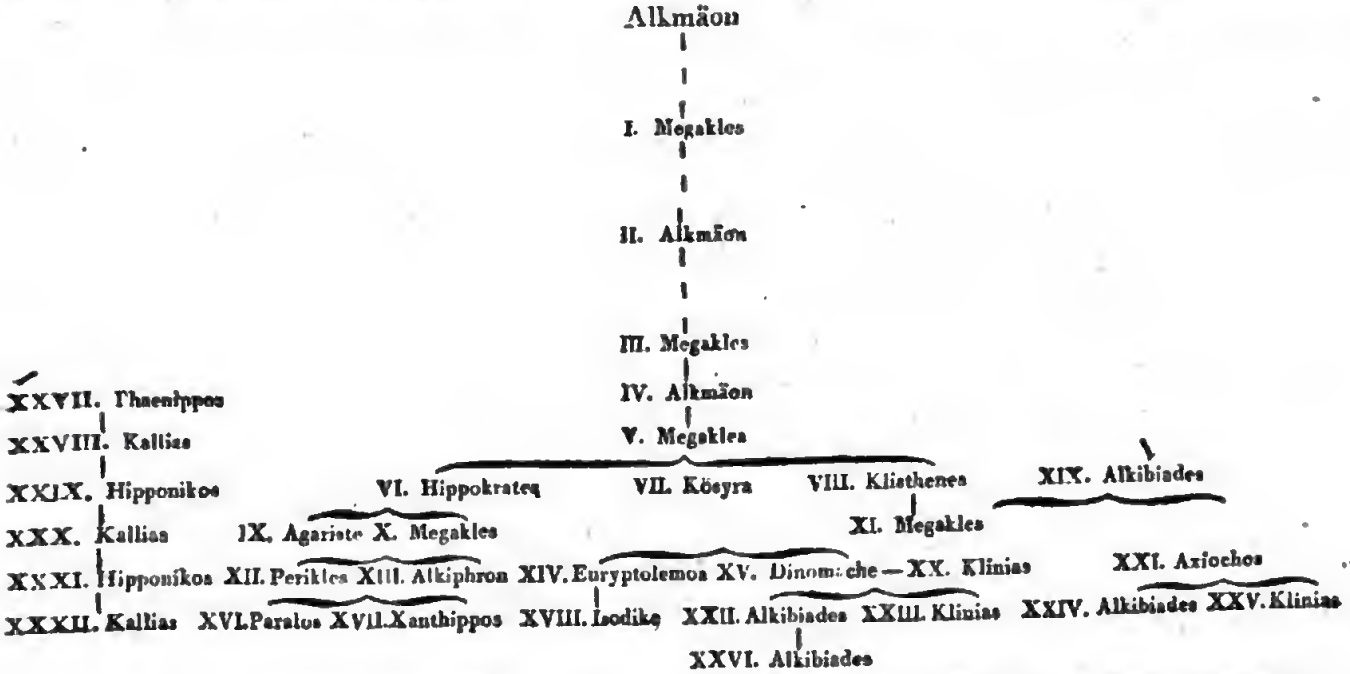
8) *Schol. ad Eurip. Alc.* 998. Vgl. *Bentley* Ep. ad. Mill. pag. 19.

*) *Diogenes L.* VIII, 84. **) *Diog.* a. a. O. *Arist.* de anima I, 2, *Cicer. N. D.* I, 11. *Aristot.* Metaph. I. c. 5.

Digitized by Google

die pythische Priesterin von Klisthenes bewegen, durch ihre Aussprüche die Lakedämonier zur Theilnahme an Athens Befreiung zu zwingen. Als nun der Tyrann Hippias nach seines Bruders Ermordung die Gemüther der Beherrschten sich vollends entfremdet hatte, da eroberten 510 die Alkmäoniden unter Klisthenes und Alkibiades im Einverständniß mit Sparta ihr Vaterland wieder, und nöthigten die Pisistratiden zur Auswanderung. Sobald Athen frei ist, kämpfen wieder die Stadtaristokraten unter Klisthenes gegen die Landaristokraten unter Isagoras, so lange, bis jener die Gemeinen und eigenthumlosen Bürger durch Verheißungen gewinnt. Sogleich ist er Sieger und bewirkt nun die wichtigste Staatsänderung in Athens Geschichte: er verwandelt die Stände- oder Kastenrepräsentation in Distriktsrepräsentation, so daß jeder gemeine Bürger, der bisher keinem Genos, und somit auch keiner Kaste angehört hatte, nun als Einwohner eines attischen Dorfes oder Gaues Antheil an der Staatsgesetzgebung bekam; für die Staatsverwaltung jedoch ließ er plutokratische Beschränkungen bestehn. Diese Demokratie zu stürzen, verbanden sich seine Gegner mit Sparta, und bewirkten, daß er mit 700 Familien der kylonischen Versündigung wegen von neuem gebannt und vertrieben ward. Nachdem aber das Volk ihn zurückgerufen, und die Aristokraten durch ein Blutbad gedemüthigt waren, stand die Demokratie fest. (*Herodot.* V, 62—72.) Seitdem handeln die Alkmäoniden freilich nicht mehr als Geschlecht (weil die Geschlechtseintheilung nur noch im Privatverhältnisse Bedeutung hat); doch der Glanz, bisweilen auch der Haß ihres Namens erhält sich noch über ein Jahrhundert. Nach der Schlacht bei Marathon 490 traf sie der Verdacht, sie hätten Athen an die Perser verrathen wollen; unglaublich, sagt Herodot. Der Grund desselben lag wohl in Klisthenes frühern Unterhandlungen mit Persien, die er zum Schutz und Trutz gegen Sparta eingeleitet hatte. Aber als die alten Parteien sich immer mehr verwischten, da waren die Alkmäoniden im Volke als die Schöpfer der Demokratie gefeiert, und blühten fort, theils durch die innere Herrlichkeit mancher Glieder, des Perikles und Alkibiades, theils durch den beispiellosen Reichthum des Hauses des Hipponikos und Kallias; und vergebens bemühten sich die Spartaner zu Perikles Verderben den alten Fluch wieder in Wirksamkeit zu setzen. (*Thucyd.* I, 126 fg.) Aber am Ende des peloponnesischen Krieges sinkt ihr Ruhm; fast in jeder Komödie des Aristophanes wird ein Klisthenes, Kallias, Hipponikos bald als Weichling, bald als Vergeuder genannt; und mit Athens Größe verschwindet auch ihr Name.

Die beigefügte Stammtafel (zum Theil, aber verworren und unvollständig, schon in *Meurs.* Lectt. Att. VI, 12. *Vales.* ad Harpocr. p. 86. *Palmer.* Exerc. pag. 191. *Taylor.* ad Dem. Mid. p. 191.) lehret mit Nachweisung der Quellen das Nähere.



I. Megakles, 922 lebenslänglicher Archon. *Euseb.* Chron. p. 62.

II. Alkmäon, 750 letzter lebenslänglicher Archon. *Vell. Paterc.* I, 9.

III. Megakles, 612 Archon., frevelt an Kylon. *Plutarch.* Sol. 12.

IV. Alkmäon, 590 reich durch Krösos. *Herodot.* VI 125.; erster Wagensieger. *Isocr.* Big. p. 351.

V. Megakles, Klisthenes Eidam. *Herodot.* VI, 130.; in Kampf mit Pisistratos, bis 560. Ibid. I, 59–64. *Plut.* Sol. 29.

VI. Hippokrates. *Herodot.* VI, 131. *Schol.* Pind. Pyth. VII, 17.

Digitized by Google

VII. Kόεyra, an Pisistratos 570 vermählt. *Herodot.* I, 60. *Schol. Aristoph.* Nubb. 48.
VIII. Klisthenes, Urheber der Demokratie. S. d. Art.
IX. Agariste, an Xanthippos vermählt. *Herodot.* VI, 131. *Plutarch.* Pericl. 3.
X. Megakles. *Herodot.* VI, 131.
XI. Megakles, pythischer Sieger. *Pind.* Pyth. VII.
XII. Perikles, der olympische. S. d. Art.
XIII. Ariphron. *Plutarch.* Alcib. 1. *Plat.* Protag. pag. 320.
XIV. Euryptolemos. *Plut.* Cim. 4.
XV. Dinomache, an Klinias vermählt. *Plut.* Alc. I.
XVI. Paralos } *Platon.* Men. p. 94. *Protag.* p.
XVII. Xanthippos. } 315. *Plut.* Per. 37.
XVIII. Isodike, an Klimon vermählt. *Plut.* Cim. 4.
XIX. Alkibiades. Alkmäonide. *Demosth.* Mid. p. 138. Zweimal verbannt. *Lys.* Alc. pag. 120.; kommt mit Klisthenes als Befreier zurück. *Isocr.* Big. p. 351.
XX. Klinias, Teicrarch 480 bei Artemision. *Herodot.* VIII, 17.; fällt 442 bei Koronea. *Plut.* Alc. 1.
XXI. Axiochos. *Plat.* Euthyd. pag. 265. Axioch. init.
XXII. Alkibiades. S. d. Art.
XXIII. Klinias. *Plat.* Protag. p. 320.
XXIV. Alkibiades. *Xenoph.* H. Gr. I, 2, 13.
XXV. Klinias. *Xen.* Conv. IV, 12.
XXVI. Alkibiades λειτοτάξιος. *Lys.* Orat.
XXVII. Phaenippos. *Herodot.* IV, 121. *Schol. Aristoph.* Avv. 284.
XXVIII. Kallias, Pisistratos Feind, und Demokrat. *Herodot.* VI, 121 sq.
XXIX. Hipponikos, reich 490 durch Diomnestos. *Athen.* XII, 9. p. 537.
XXX. Kallias λακκόπλουτος *Plut.* Arist. 5. Daduchos *Schol. Aristoph.* Nubb. 64. als Gesandter 450 in Persien. *Herodot.* VII, 151. *Diod. Sic.* XII, 4. Pankratiast. *Paus.* V, 9.
XXXI. Hipponikos, Bergwerkspächter. *Xen.* Vect. IV, 15.; Feldherr bei Tanagra. *Thuc.* III, 91.
XXXII. Kallias, der Reiche. *Plut.* Pericl. 24. Wollüstling. *Schol. Arist.* Avv. 284. 234. Rann. Stiefsohn des Perikles. *Plat.* Protag. p. 315. Sophistenschüler. *Ib.* Apol. p. 20. Verschwender. *Aelian.* V. H. IV, 16. stirbt verarmt. *Athen.* V, 18. (*Döderlein.*)

ALKMENE (Ἀλκμήνη), unrichtig Alkumena, Tochter Elektryons, Königs von Mykenai, und der Anaxo [1]), berühmt im Alterthume wegen ihrer Schönheit und Klugheit [2]). Sie wurde die Gemahlin ihres Vetters Amphitryon, dem sie Elektryon, als er die von den Taphiern oder Teleboern ihm geraubten Rinder aus Elis zurückbrachte, zugleich mit dem Reiche unter der Bedingung übergab, daß sie von ihm unberührt bleiben solle, bis er den Tod seiner im Kampf mit den Söhnen des Pterelaos gefallenen Söhne an diesem und den Teleboern gerächt hätte [3]), und sie flüchtete mit ihm zu Kreon nach Thebai, ungeachtet des Vatermordes (s. Elektryon) in zärtlicher Liebe ihm zugethan. Sie weigerte ihm indeß Umarmung und Rechte des Mannes, bis er ihre Brüder an Pterelaos rächte. Dies führte er mit Hilfe Kreons aus [4]), aber ehe er noch heimkehrte, schlich sich Zeus in Amphitryons Gestalt bei ihr ein, ihr alles erzählend, was bei den Teleboern vorgegangen war, und genoß ihrer, dreifach verlängernd die Nacht; denn ein mächtiger Kämpfer sollte aus dieser Umarmung geboren werden [5]). Amphitryon kehrte bei seiner Ankunft, von Alkmene, die sich von ihm getäuscht wähnte, nicht feindlich empfangen, durch Teiresias, was vorgegangen war, beruhigte sich, und nahm nun selbst von seinen ehemännlichen Rechten Besitz. Sie ward in der folgenden Nacht nun auch von ihm schwanger [6]), konnte aber durch den Haß der Hera gegen Zeus Bastard, als ihre Zeit nahte, nicht gebären, indem die Zürnende sie durch Eilithyias Händeverschlingung 7 Tage lang im Kreisen erhielt, bis es der List ihrer Sklavin Galinthias gelang, der Eilithyia Hände zu lösen, und sie von 2 Knaben — dem Herakles von Zeus, und dem Iphikles von Amphitryon — genas [7]). Nach dem Tode ihres Gemahls vermählte sie sich wieder mit Rhadamanthos, und lebte mit ihm zu Okalia in Böotien [8]). Nach der Vergötterung des Herakles flüchtete sie mit seinen Hinterbliebenen vor dem Eurystheus nach Athen, wo sie Schutz fand, und grub dem ihr von Herakles Sohn Hyllos übergelieferten Haupte jenes Erzfeindes ihres Hauses mit Spindeln die Augen aus [9]). Dann soll sie sich wieder nach Thebai begeben haben, wo sie im hohen Alter starb, und ihr göttliche Ehre erwiesen wird. Denn Zeus ließ sie durch Hermes nach den Inseln der Seligen abführen, wo sie nach Pherekydes jetzt erst mit dem Rhadamanthos vermählt, statt ihrer aber ein schwerer Stein in den Sarg gelegt ward. Als nun die Herakliden, die sie zu Grabe tragen wollten, den Sarg nicht zu tragen vermochten, ihn öffneten und die Verwandlung sahen, da stellten sie den Stein in einen heiligen Hain und weihten ihr eine Kapelle [10]). Ihre Geschichte ward natürlich durch die Dichter, die Herakles Thaten besangen, sehr ausgeschmückt und mannigfach verändert, und wir würden noch mehr zu bemerken haben, wenn des Aischylos und Eueipides Alkmene und des Sophokles Amphitryon nicht verloren gegangen wären. Des Plautus Alkmene in seinem Amphitruo ist einer der gelungensten Charaktere dieses Dichters. Sie behauptet durchaus den hohen Sinn einer römischen Matrone, der aus dem Selbstgefühl reiner weiblicher Tugend entspringt. (*Rickleſs.*)

1) *Apollod.* II, 4. 5. nach andern der Pelopide Lysidike. *Sch. ad Pind.* Ol. 7. 49. oder Eurydike. *Diod.* IV, 9. Vergl. die Ausleger zu *Hyg.* F. 219. 2) Od. III, 119–23. *Hes.* Scut. Herc. 2–6.

3) *Apollod.* II, 4. 6. *Apollod. Bh.* I, 747—51 und *Schol.* ad h. l. 4) *Schol. ad Il.* XIV, 323 und *Od.* XI, 265 nach Pherekydes *Sc. Herc.* 15 ff. *Apollod.* l. c. u. 7. 5) *Apollod.* II, 4. 8. *Diod.* IV, 9. *Luc.* Dial. Deor. 10. 6) Plautus Amph. Prol. 102 ff. läßt sie schon vor seiner Abreise von ihm geschwängert seyn, und später von Zeus empfangen. 7) *Apollod.* II, 4. 8. *Diod.* IV, 9. Metam. IX, 280 ff. *Hyg.* F. 20. 8) *Apollod.* II, 4. 11. 9) *Apollod.* II, 8. 1. 10) *Ant. Lib.* 33. *Paus.* IX, 16.

Digitized by Google

ALKOHOL, Alkahol, Alchool, Alcool, Alcol, Alkol, ursprünglich ein arabisches Wort, das im Allgemeinen ein ganz reines Wesen oder das Feinste von einem Dinge bezeichnet. In der Pharmacie und Receptirkunst bedeutet es: 1) ein äußerst feines, kaum fühlbares, staubiges, trocknes Pulver: in der Chemie überhaupt 2) den höchst rectificirten Weingeist, Alcohol vini, oder den möglichst entwässerten, absoluten Weingeist (s. Weinalcohol, Weingeist). (*Th. Schreger.*)

Alkoholimeter, s. Aracometer.

ALKON (Αλκων), 1) Einer der Söhne Hippokoons, Theilnehmer an der Kalydonischen Jagd, nach seinem Tode durch Herakles als Heros verehrt [1]). — 2) Ein Sohn des Thrakischen Ares, gleichfalls einer der Kalydonischen Jäger [2]). — 3) Der Sohn Erechtheus, Königs von Athen, Vater des Argonauten Phaleros [3]), ein so geschickter Bogenschütze, daß er, da eine Schlange seinen Sohn umwickelt hielt, diese erschoß, ohne das Kind zu verletzen [4]). (*Rickleſs.*)

Alkoven, s. Kammer.

Alkumena, s. Alkmene.

ALKYONE (Αλκυονη), 1) Die Tochter des Atlas und der Pleione, mit welcher Poseidon die Aithusa, den Hyrieus und Hyperenor erzeugte [1]). — 2) Die Gemahlin Meleagers, eigentlich Kleopatra genannt, die Tochter des Idas und der Marpessa [2]). Den Namen Alkyone erhielt sie wegen ihrer Klagen über die Entführung ihrer Mutter. — 3) Die Tochter des Aiolos und der Aigiale, nach andern durch Verwechselung des Poseidon und der Plejade Alkyone, vermählt mit Keyx, König von Trachin, mit dem sie so zärtlich lebte, daß sie ihn Zeus, er sie Hera nannte, worüber Zeus erzürnt ward, und sie beide — etymologische Fabel! — in den von ihnen benannten Vogel verwandelte [3]). Die Strafe dünkte hart, da jene Benennungen nicht aus Stolz, sondern aus Zärtlichkeit gegeben schienen; daher ward der Sage eine andere Wendung gegeben, und man läßt den Keyx entweder aus Schwermuth über den Tod seines Bruders, oder, von Prodigien geschreckt zum Klarischen Orakel gehen, oder eine Reise machen, um den Peleus zu sühnen. Mit Schmerzen willigt sie ein, und hört nicht auf, die Götter um glückliche Rückkehr des Gatten anzuflehen. Dennoch leidet er Schiffbruch und kommt um. Indem sie von ängstlichen Träumen geschreckt ans Meer eilt, ihm entgegen zu sehn, treibt sein Leichnam ans Ufer. Sie stürzt sich verzweiflungsvoll ins Meer, aber die Götter erbarmen sich ihrer und verwandeln sie beide in die zärtlich sich liebenden Eisvögel [4]). (*Rickleſs.*)

ALKYONEUS. 1) Einer der Giganten, mit Porphyria ausgezeichnet vor den übrigen, der die Rinder des Helios von Erythia entführte, unsterblich auf dem Grunde, wo er geboren war. In dem Kampfe mit den Göttern ward er zwar von Herakles, den diese zu Hilfe gerufen hatten, weil sie nur in Verbindung mit einem Sterblichen sollten siegen können, niedergeschossen, lebte aber wieder auf, als er die Erde berührte. Er starb aber, als ihn dieser auf den Rath der Athene aus seinem Mutterlande Pallene wegzog [1]). Pindar läßt ihn in den Phlegräischen Gefilden in Thrakien bekämpft werden [2]). Seine Töchter, Phostonia, Anthe, Methone, Alkippe, Palene, Drimo und Asteria, stürzten sich aus Schmerz über seinen Tod ins Meer und wurden in Eisvögel verwandelt [3]). — 2) Ein berghoher, Rinder weidender Riese auf dem Korinthischen Isthmos, der den Herakles anfiel, als er mit den Rindern Geryons durchzog, mit einem ungeheuern Stein ihm 12 Streitwagen und 24 Wagenkämpfer zerschmetterte, aber selbst fiel, als Herakles den Stein, den er nach ihm schleuderte, mit seiner Keule zurückschlug [4]). Der Stein soll noch, sagt der Scholiast, auf dem Isthmos gezeigt werden. Allein Nem. 6, 48 [5]) verlegt er den Schauplatz nach den Phlegräischen Gefilden in Thrakien. Wahrscheinlich gab ein auf dem Korinthischen und Thrakischen Isthmos isolirt liegendes Felsstück zu dieser abweichenden Erzählung in den Heralleen Anlaß, in welchen die Riesen überall dem Helden die Entführung der Rinder Geryons erschwerten. — 3) Der einzige hoffnungsvolle Sohn des Diomos und der Meganeira, die am Parnaß wohnten, welchen das Loos traf, der Lamia oder Sybaris zum Opfer gebracht zu werden, um die Verwüstungen des Ungeheuers abzuwenden. Als er bekränzt zu der Höhle derselben hingeführt ward, erbot sich Eurybatos, der Sohn des Euphemos, statt seiner hingeführt zu werden, und tödtete das Ungeheuer [6]). (*Rickleſs.*)

Alkyonides, s. vorhergeh. Art. 1.

All, s. A als Grundlaut; Acht und Allheit *).

ALLABA, auch Allava, ein kleiner Fluß mit Heilbädern in Sicilien, unweit Agrigent (s. *Anton.* Itin. u. *P. Mela* L. II, c. 7). (*Sickler.*)

Allabreve, s. Tact.

ALLACCI, Allatius (Leo), war im J. 1586 auf der Insel Chios geboren, und kam 1595 nach Calabrien, wo er seine Studien begann, welche er seit 1600 im griech. Collegium zu Rom fortsetzte. Nach einem abermaligen kurzen Aufenthalt in seinem Vaterlande kehrte er nach Rom zurück und widmete sich der Heilkunde. Diese vertauschte er kurz darauf mit den humanistischen Wissenschaften, wurde sodann als Professor der griech. Sprache im griech. Collegium zu Rom angestellt, legte aber nach einiger Zeit auch dieses Amt nieder, um seinen Privatstudien zu leben. Im Jahr 1622 übertrug ihm Gregor XV. die Uebernahme und die Aufsicht über den Transport der

---

1) *Pausan.* III, 14. *Hyg.* F. 173. 2) *Hyg.* F. 173. 3) *Apoll. Rh.* I, 97. *Hyg.* F. 14. 4) *Val. Flacc.* Arg. I, 399 ff.

1) *Paus.* IX, 20. *Schol. ad Il.* XVIII, 488. *Apollod.* III, 10. 1. *Hyg.* F. 157; nach andern die Hyperete und Anthe. *Paus.* II, 30. 2) *Hyg.* F. 174. *Schol. ad Il.* IX, 558. 3) *Apollod.* I, 7. 4. *Schol. ad Aristoph. Av.* 251. 4) *Schol. ad Il.* IX, 538. *Lucian.* Halcyon. *Hyg.* 65. Metam. IX, 410 ff.

1) *Apollod.* I, 6. 1. *Tzez. ad Lycophr.* 63 2) *Pind.* Nem. I, 100. *Schol.* ad h. l. 3) *Suid.* Αλκυονιδες; vergl. Alkyone. 4) *Pind.* Nem. 4, 43 ff. *Schol.* ad h. l. 5) Vgl. *Schol.* ad h. l. 6) *Ant. Lib.* 8. Vgl. Sybaris.

*) Was übrigens von Eigennamen nicht unter All. sich findet, ist unter Al zu suchen, und so umgekehrt. (*H.*)

Digitized by Google

Heidelberger Bibliothek, worauf er Bibliothekar der Barberinischen, und im J. 1661 der Vatikanischen Bibliothek wurde. Als solcher starb er am 19. Jan. 1669 in einem Alter von 83 Jahren. Bei einer ausgebreiteten Belesenheit, sicherem Gedächtniß und unermüdlichem Fleiße fehlte es ihm doch gänzlich an Schärfe des Urtheils, und seine zahlreichen mit planloser Weitschweifigkeit abgefaßten Schriften sind meist nicht viel mehr als brauchbare Materialiensammlungen. Außer mehrern Ausgaben älterer Schriftsteller und literarischen und kirchenhistor. Monographien verdienen bemerkt zu werden: De ecclesiae occidentalis et orientalis perpetua consessione. Coloniae (Amsterd.) 1648. 4. Symmicta s. opusculor. graecor. et latinor. vetustiorum et recentiorum libri II. Colon. 1653. 8. Graeciae orthodoxae scriptores. Romae 1652. 57. II. 4. De mensura temporum antiquorum et praecipue graecorum. Colon. 1645. 8. Apes urbanae s. de viris illustribus, qui a. 1630–32. Romae fuerunt. Rom. 1633. 8. Hamburg. 1711. 8. Drammaturgia osia catalogo di tutti li Drammi, Commedie, Tragedie etc. con le varie edizioni. Rom. 1666. 12. mit Fortsetz. Venezia 1755. 4. Poeti antichi raccolti da codici manoscritti della bibl. Vaticana e Barberina. Napoli 1661. 8. Die seltenste und schätzbarste seiner Schriften. (*Ebert.*)

Allagon, s. Alajon.

ALLAH (اللّٰه), der Name des einigen Gottes bei den Arabern und allen Völkern der Religion Muhammeds. Das Wort ist zusammengezogen aus dem Artikel Al, und Elah (اللّٰه für الإله), welches dem hebräischen Eloah (אלוה) entspricht, und der Singular ist von Elohim (אלהים). In dem Artikel liegt die Bezeichnung der Gottheit vorzugsweise, daher der Wahlspruch Muhammeds: لا إله إلّا الله, la elaho alla allaho, es ist kein Gott, als der einige Gott. Schon vor Muhammed verehrten mehrere Stämme der alten Araber einen höchsten Gott als Schöpfer des Himmels und der Erde (Allah Taala, الله تعالى den höchsten Gott), die andern Götter aber, die unter ihm standen, Al elahat, die Göttinnen oder Götzen. Wenn sie Obstbäume pflanzten, oder ein Feld besäeten, so theilten sie es nach der Linie in zwei Theile, den einen für den höchsten Gott, den andern für die Untergötter. Vielleicht ist es Mißverständniß dieses doppelten Cultus, wenn Herodot (III, 8) von den alten Arabern sagt: „sie nennen den Dionysos Ουροταλ, die Urania aber Αλιλατ.“ Ουροταλ (in andern Handschriften Ὀροταλ, Ὀρουλατ) kann nämlich verdorben oder verhört seyn für Olla taal, und Alilat für El elahat. (S. *Pococke* spec. hist. Arabum S. 110 ff. ed. White). Muhammed erwarb sich das Verdienst um sein Volk, es von der Verehrung dieser Untergottheiten ab- und zur Anbetung des einigen Gottes zu führen, und es läßt sich nicht leugnen, daß er von demselben eine durchaus würdige Vorstellung gehegt und gelehrt habe, wenn er ihn den Einigen nennt, der sein Wesen von sich selbst habe, dem nichts gleich sey in der ganzen Reihe der Wesen, der weder zeuge, noch gezeugt werde (Cor. Sur. 112). Die Ausleger des Koran finden darin polemische Beziehungen auf die jüdische und christliche Religion. Die christliche Polemik gegen die Muhammedaner hätte diese ebenfalls gern des Götzendienstes beschuldigt, wie z. B. von Euthymius Zigabenus (Saracen. I, p. 1. 85) geschieht, wobei die lächerlichsten Misverständnisse arabischer Gebetformeln vorkommen (Pococke a. a. O. S. 14). (*Gesenius.*)

ALLAHABAD, britisch-indische Provinz in der Präsidentschaft Calcutta, östlich an Bahor, nördlich an Auhd, südl. an Berar, westl. an Malwa und Agra grenzend, 62½ M. lang, 27¾ M. breit, mit ungefähr 7 Mill. Einw. (größtentheils Hindus), liefert für den Handel Diamanten, Salpeter, Opium, Zucker, Indigo, Baumwolle und baumwollene Zeuge. Ehedem, als sie noch im Besitzthum indischer Fürsten war, befaßte sie auch Benares und stellte ein bedeutendes Heer. — Die gleichnamige Hauptstadt, auch Elahbad genannt (99° 29′ 45″ östl. L. und 25° 27′ N. Br.), von den Indiern auch, als einer ihrer Vereinigungsörter, Peirâg genannt, eine weitläufige Stadt, auf der Erdspitze gelegen, welche durch Vereinigung des Ganges und Jumna gebildet wird. Sie besteht aus der alten und neuen Stadt. Die alte auf dem hohen Ufer des Ganges gelegen, ist ½ Meile lang, aber von weit geringerer Breite; die neue west-nordwestlich dem Jumna entlang ausgedehnt, ist merkwürdiger, 1 Meile lang, ½ M. breit und enthält schöne Gebäude und Gärten. Zwischen beiden Städten liegt ein großes Feld ohne Häuser, aber voll Muhammedanischer Grabmäler und gradliniger Baumpflanzungen. Aus der neuen Stadt führen drei hohe, Triumphbogen ähnliche, Thore nach dem Kastell (Fort), welches unten ost-südöstlich dicht am Zusammenflusse obgenannter Flüsse vom Kaiser Akbar prächtig erbaut und wegen vieler Merkwürdigkeiten sehenswürdig ist. Tiefenthaler (Beschr. von Hindostan übers. v. Bernoulli. Berl. 1785. 1. B. 4.) hat eine Abbildung des schönen Castells beigefügt, mit der man im 2ten Bande 2. Th. desselben Werkes und ein anderes Kupfer und ein drittes aus dem Bengal-Atlas von Rennell gezogen, zu vergleichen hat. Der engl. Oberst Ironside gibt in einem Verzeichniß merkwürdiger Gegenstände zwischen Agra und Calcutta (G. Eph. XI, 6. S. 247) als Merkwürdigkeiten von A. an: den Begräbnißplatz des Sultan Kosru, die königl. Gärten und andere Gebäude um die Stadt her, das Fort, des Königs Palast und den unterirdischen Hindu-Tempel innerhalb des Forts; einen Canal, der, wäre er vollendet worden, Stadt und Fort ganz getrennt haben würde; drei merkwürdige große Bäume (Adansonia Baobab Lin.), von den Einwohnern Valatti Emti (europ. Tamarinde) genannt, bei einer kleinen Pagode an der S. W. Seite des Flusses, und den Peirâg oder heil. Baderplatz am Zusammenflusse des Ganges und Jumna. — Von dem Fort gibt Hamilton (im East India Gazetteer) folgende Beschreibung: Das Fort steht etwas entfernt von der Stadt auf einer Landzunge, deren eine Seite von dem Dschumna bespült wird, und die andere sich dem Ganges nähert; es ist hoch und ausgedehnt und beherrscht beider Flüsse Schifffahrt vollkommen. Wahrscheinlich sind wenigt gleich große Gebäude in Eu-

Digitized by Google

ropa. Es wird außer den Flüssen von den alten Wällen, die mit einigen Kanonen besetzt sind, vertheidigt. Die dritte gegen das Land gerichtete Seite ist vollkommen regelmäßig und sehr fest. Sie hat drei Ravelins, zwei Bastionen und eine halbe, und ist höher als irgend ein ihr gegenüber liegender Gegenstand. Der Weg durch das Thor ist im griechischen Style und elegant. Das Gouvernementshaus ist geräumig und kühl. Es hat einen über den Fluß hängenden unterirdischen Raum. In derselben Richtung ist ein anderes Gebäude modernisirt, und in Baracken für nicht angestellte Offiziere verwandelt worden. Im Winkel ist ein Viereck, wo Schah-Allun, wenn er sich hier aufhielt, sein Serai hatte. Um 1803 belief sich die auf die Festungswerke verwendete Summe auf 7292 Thlr. 16 Groschen C. G., und sie sind jetzt einer Armee von Eingebornen ganz unnehmbar. Auch ein Europäer müßte eine regelmäßige Belagerung gegen sie anstellen. Es ist daher die größte Militärniederlage für unsre obern Provinzen." (*Kanngiesser* u. *H.*)

ALLAHDAND ist eine beträchtliche Stadt des Königreichs Kabul in dem 120 engl. Meilen langen Thale Swat, und zwar in dessen unterm Theile gelegen. Das Thal wird durch zwei südlich herablaufende Bergrücken des Hindukusch gebildet. Der obere Theil, Ober-Swat, wird durch den Fluß Landei, Unter-Swat durch den Pendschkora, in welchen der Landei fließt, bewässert. Das Thal bildete vormals ein Königreich. S. Elphinstone's Reise nach Kabul. 2. Th. (*P. Fr. Kanngiesser.*)

Allaine, s. Halle.

ALLAIS (Denis Vairasse d'), Verfasser des bekannten politischen Romans: Geschichte der Severamben, der oft aufgelegt und in mehrere Sprachen (ins Teutsche vom Verf. des Siegfr. v. Lindenberg) übersetzt worden, ist seinen Lebensumständen nach so wenig bekannt, daß man nicht einmal weiß, ob er sich nach der Stadt Allais in Languedoc nannte, oder, wie andere behaupten, aus einer adeligen Familie dieses Namens entsprossen ist. Außer jenem zuerst 1677–79 in 3 Duodezbändchen erschienenen Romane, hat man von ihm noch eine französische Grammatik (1681. 12.) und einen englischen Auszug aus derselben (1683. 12.). (*H.*)

Allam. Andr., s. Ant. Wood.

ALLAMANDA, eine Pflanzen-Gattung aus der natürlichen Familie der Apocyneen oder Contorten, und der fünften Linné'schen Classe, genannt nach dem teutschen Chirurgen F. Allamand, der 1769 Guiana und spätee Rußland besuchte und an Linné Zeichnungen, Beschreibungen und Exemplare von Pflanzen sendete. Der Charakter besteht in einem fünftheiligen Kelch, einer röhrigen, bauchigen Corolle mit fünftheiligem Umfang. Die Staubfäden stehen auf der Corolle, und tragen pfeilförmige Antheren. Das Pistill ist lang; die Narbe bildet zwei über einandee stehende Schildchen. Die Kapsel ist zweiklappig, einfächerig, mit vielen Stacheln besetzt, und die platten häutigen Samen hängen am Rande der Klappen. Wir kennen eine einzige Art dieser Gattung: All. *cathartica*, die als rankender Strauch an den Bächen von Guiana wächst. Sie hat in allen Theilen einen milchigen Saft; die Blätter stehen zu vieren um den Stengel her. Die Blumen sind groß und gelb. Das Decoct der Pflanze wird als Purgirmittel gegen die Kolik heißer Klimate gebraucht. Abgebildet ist sie unter dem Namen Orelia in *Aublet* flor. guian. vol. 1. t. 106. (*Sprengel.*)

ALLAN, 1) Fluß in Schottland, der bei Stirling in den Firth of Forth geht, und 2) ein anderer Fl. in demselben Lande, der nordwestlich von Melroß in den Tweed mündet. (*R.*)

ALLANCHES, Stadt im franz. Depart. Cantal, Bez. Murat (45° 12′ Br. und 20° 40′ L.), mit 249 H. und 2350 E., die Gerbereien unterhalten und Viehhandel treiben. (*Hassel.*)

ALLANIT, ein vor wenigen Jahren in Grönland entdecktes neues Fossil. Den angegebenen äußern Kennzeichen nach ist es pechschwarz, derb, glänzend, von halbmetallischem Glanze, der sich dem Fettglanze nähert; im Bruche klein- und unvollkommen muschlig, hat unbestimmteckige, ziemlich scharfkantige Bruchstücke, ist undurchsichtig, kaum an den Kanten durchscheinend, hart, spröde, leicht zersprengbar und nicht sonderlich schwer = 3,4957. Es kommt mit Feldspat und Glimmer verwachsen vor und scheint eine bloße Abänderung des Gadolinits zu seyn, da es nach Thompsons Analyse, neben 35,4 Kiesel-, 4,1 Thon-, 9,2 Kalkerde und 25,4 Eisenoxyde, auch 33,9 Ceriumoxyd enthalten soll. (*Blöde.*)

ALLANTODIA, eine Gattung Farrnkraut, welche R. Brown aufstellt und deren Charakter in länglichen, schief gegen die Mittelrippe stehenden Samenhäufchen und einem gewölbten seitwärts stehenden Schleierchen bestehen soll. Die Gattung grenzt freilich sehr nahe an Athyrium, aber Brown scheint auf die gewölbte, fast walzenförmige Beschaffenheit des Schleierchens besonderes Gewicht zu legen. Zwei Arten: A. *australis* und *tenera* wachsen in Neu-Holland. (*Sprengel.*)

Allantois, s. Harnsystem.

ALLANTUS, nach Jurine eine Gattung oder vielmehr eine Familie unter den Blattwespen. Zwei Radial- oder Rand- und vier Kubital- oder Unterrandzellen im Vorderflügel machen ihre Unterscheidungszeichen aus (s. Tenthredo). (*Klug.*)

ALLAT (اللات), eine weibliche Gottheit der alten Araber vor Muhammed vom Stamme Takif, die ein Heiligthum zu Nachla hatte. Muhammed ließ es im neunten Jahre der Hedschra, trotz der wiederholten Fürbitten des Stammes, zerstören. Am wahrscheinlichsten ist die Meinung, daß es als Femininum von Allah in der Bedeutung: Göttin zu betrachten sey (Cor. Sur. 53 18. *Pococke* Spec. hist. Arabum ed. White S. 90 ff. Abulfeda vit. Muhamm. ed. Tagnier. S. 127). (*Gesenius.*)

Allatius, L., s. Allacci.

Allava, s. Allaba.

d'ALLAYRAC, d'ALEYRAC (Nicolas, geb. 1753, gest. 1809), war, und ist noch jetzt einer der Lieblingscomponisten Frankreichs, dessen Singspiele auch in Teutschland mit Vergnügen gehört werden, und der auch darum Auszeichnung verdient, weil die bessern derselben nicht nur unter das Vorzüglichste gehören, was Franzosen in der kleinen leichtern Gattung hervorgebracht haben, sondern auch wenigstens in so fern einen eigenen Styl zeigen, als sie, wiewol echt französisch, doch melo-

diöse und fließender im Gesange geschrieben sind, als die Franzosen zu schreiben pflegen. Er erwarb sich die ersten allgemeineren Kentnisse auf der Schule zu Toulouse, und war für die Rechtswissenschaft bestimmt. Seine entschiedene Abneigung gegen dieselbe veranlaßte seinen Vater, ihm, nach damaliger Sitte, eine Officierstelle unter der Garde in Paris zu kaufen. Hier fand er nun Gelegenheit, sein Talent für Musik, die er bis dahin blos als Liebhaberei getrieben, weiter auszubilden; und da es ihm mit seinen ersten Versuchen in der Composition für das kleinere französische Oper-Theater gelang, so entschloß er sich jene Stelle aufzugeben und sich ganz dieser Gattung von Musik zu widmen. In dem Zeitraume von 28 Jahren schrieb er nicht weniger als 61 Operetten, welche alle mehr oder weniger Glück machten und dieses verdienten. Zu dem Erfolg derselben trug allerdings viel bei, daß es ihm glückte, meistens gute und wenigstens interessante Gedichte zu finden, und daß er für vorzüglich beliebte und wahrhaft ausgezeichnete Sänger und Schauspieler schrieb. Studirt — in dem Sinne, wie es der Teutsche nimmt — hat er seine Kunst wol niemals; davon ließe sich der Beweis leicht, auch aus seinen spätern Arbeiten, liefern. Uebrigens war er ein gebildeter, heiterer, feiner und menschenfreundlicher Mann. Folgende seiner Operetten scheinen die vorzüglichsten zu seyn und haben auch in Frankreich und Teutschland das meiste Glück gemacht: Nina; die beiden kleinen Savoyarden; die Wilden; Raoul Crequi; Alexis; Adolph und Clara; Leon oder das Schloß Montenero; ein Haus zu verkaufen; Lehmann oder der Thurm zu Neustadt; Gulistan; der Dichter und der Musiker. (*Rochlitz.*)

Allazobbe, s. Tact.

ALLBURGH, der einzige Hafen des Staats Vermont, am Champlainsee, in der Grafschaft Buelington mit 450 Einw. Die Union besitzt daselbst ein Zollamt. (*Herrmann.*)

ALLCHURCH, in Warwickshire, unweit Bromsgrove, auf dem Wege nach Leicester, jetzt nur ein Dorf, soll einst ein großer bedeutender Marktflck. gewesen seyn. Der Bischof von Waewik hat hier einen Palast; die Kirche, die noch Bruchstücke altsächsischer Bauart aufzuweisen hat, enthält mehrere alte Denkmäler. (*R.*)

ALLE, die, Fluß in Ost-Preußen, aus einigen Quellen bei dem Kirchdorfe Lana im Neidenburgschen Kr. entspringend, wird von Schippenbeil ab, wo sie die Guber aufnimmt, für kleine Fahrzeuge schiffbar, ist in ihrem Laufe sehr schnell, treibt die auf der Pinnau bei Wehlau liegenden beträchtlichen Mühlwerke und fällt bei Wehlau in den Pregel. An diesem Flusse liegen die nachher folgenden Städte Allenbueg u. Allenstein. (*v. Baczko.*)

ALLEABAD, Aliabad, kleine Stadt in der persischen Prov. Mazanderan, mit einem Palast in einer sehr angenehmen Gegend (s. Hanway's Reise I. 213). (*P. I. Kanngiesser.*)

ALLEBERG, ein Berg ½ M. von der westgothischen Stadt Falköping. Im Süden, nahe am Mössebera, liegen die Myckelwiesen, wo im Jahre 1389 die große Schlacht vorgefallen seyn soll, in welcher die Königin Margaretha von Dänemark den schwedischen König Albrecht überwand und dadurch den Grund zu der berüchtigten Kalmaeschen Union legte. Nach Anderer Nachrichten soll diese Schlacht auf den Myckelwiesen zwischen den Kirchen Asled und Tiarp Statt gefunden haben. (Nach Lindskag forsök til en kort beskrifning om Skara Stift. 2tes Heft. Skara 1813). (*v. Schubert.*)

Allecti, s. Adlecti.

Allectus, Usurpator Großbritanniens im 3. Jahrh., s. Constantius Chlorus.

ALLECULA, eine von Fabricius errichtete Käfer-Gattung, welche unter die Familie Helopii gehört, und sich durch große, beilförmige Vordertaster, lange fadenförmige Fühler, schmalen Körperbau und ein zweilappiges vorletztes Fußglied auszeichnet. Latreille verbindet diese Gattung mit seiner Gattung Cistela, von der sie aber durch die Gestalt der Taster und längere Beine abweicht. Auch Fabricius führt unter seiner Gattung Allecula noch eine Menge Arten auf, die unter Cistela gehören, und nur die erste Art Allecula morio entspricht den aufgestellten Kennzeichen. Die einzige bis jetzt beschriebene, im nördlichen Europa einheimische Art ist Allecula morio Fabr. Syst. Eleuth. 2. 21. 1. Gyllenh. Ins. su. 2. 539. 1. — Cistela morio Payc. Faun. suec. 2. 122. 3. Cistela opaca Panz. Faun. 25. 18. Pechfarben, glanzlos, dicht punktirt, Fühlerwurzel und Beine braunroth, Deckschilde einfach gestreift. — Lebt in faulen Eichen. Eine andere noch nicht beschriebene Art ist Allecula contracta Illiger, rothbraun, die Beine lichter, die Deckschilde gefurcht, in den Furchen punktirt. Fast doppelt so groß als vorige, 6 Lin. lang. In Brasilien. (*Germar.*)

ALLÉEN, Baumreihen, künstlich angelegt, mit einem Wege dazwischen; daher nach Adelung Schattengang, nach Campe Baumgang, nach Göthe Laubgang; Campe's Wandelbahn entspricht besser der Promenade überhaupt, die nicht nothwendig Allee seyn muß. Die Alleen unterscheiden sich 1) nach der Anzahl der Baumreihen, 2) nach der Richtung und Beschaffenheit der Wege, und 3) nach der Beschaffenheit des Laubwerks. — Nach der Anzahl der Baumreihen ist die Allee entweder eine einfache, oder doppelte, oder mehrfache; dann nennt man den mittleren Gang die Haupt-Allee (maitresse-allée), die übrigen Nebenalleen (contre-allées). Nach der Richtung des Ganges ist die Allee eine gerade, schräge (biaisée), zirkelförmige oder rückkehrende (tournante), schlangenförmige (allée en zigzag), perspectivische d. i. breiter in ihrem Ein- als Ausgange. Nach der Beschaffenheit des Weges ist sie eine gleiche oder hangende (mit erhobner Mitte), Sandallee oder berasete (gazonnée); nach der Beschaffenheit des Laubwerks eine offene oder bedeckte, Baum- oder Hecken- oder Strauchgang. Welche von diesen Arten vorzuziehen sey, darüber läßt sich im Allgemeinen nicht entscheiden, denn jede kann hier oder da den Vorzug verdienen. Zwar hat die neuere Gartenkunst jene symmetrische Steifheit verworfen, nach welcher eine landschaftliche Partie regelmäßig in Quartiere abgetheilt, und die Alleen als Landstraßen betrachtet wurden, die man um so lieber hat

je gerader sie zum Ziele führen; allein unbedingt ist selbst diese Art nicht zu verwerfen, indem sie bei größerem Umfang einer Partie, wenn sie bedeckt ist, ein angenehmes Verbindungsglied, oder wenn sie offen ist, eine schöne Perspective gewähren kann. In Partien von mäßigem Umfang ist dagegen die Schlangenallee vorzuziehen, weil sie die meiste Abwechselung gewährt und die Krümmung mit größerer Länge täuscht; zu Promenaden um eine Stadt ist die zirkelförmige Allee die vorzüglichste. Bei der Wahl des Laubwerks ist allezeit der ästhetische Eindruck zu berücksichtigen, den man hervorbringen will oder kann. Schützende Umwölbung von oben und freie Aussicht auf Wiese, Feld, Heerden, Wasser, Straßen, beleben das Naturgefühl; breite, offene Alleen ohne freie Aussicht, aber mit heiterer Umgebung von Laub, Pflanzen und Blumen erregen mehr gesellige Empfindungen; entlegene, niedere, enge, dunkle Alleen, gewöhnlich Philosophen- oder Poeten-Gänge genannt, stimmen zu Ernst und einer stillen Melancholie. Das Lokal schicklich zur Erregung derjenigen Eindrücke zu benutzen, deren es fähig ist, ist hier die Aufgabe der Kunst, und danach sind auch die anzupflanzenden Bäume und Staudengewächse, je nach dem Charakter ihrer Form und Größe und der Farbe ihres Laubes anzuordnen und zu gruppiren. (*Gruber.*)

ALLEGANY, Alleghany oder Alleghenny: 1) Fluß, der große nördl. Arm des Ohio, der nach der Vereinigung mit dem Monongahela den Namen Ohio erhält (s. Ohio und weiterhin). 2) Auch nennt man so die vordere Reihe der Apallachen (s. diese). 3) Eine der westlichsten von den 43 Grafsch. Pennsylvaniens. Sie liegt jenseits der blauen Gebirge an den großen und schiffbaren Strömen Allegany und Monongahela, die sich hier vereinigen und den Ohio bilden, und an ihren Armen, dem Youghiogany, Beaverflusse und French Creek. Sie besteht aus dem ältern und bewohnten Theile, dem Depreciation-Land, welches 1783 bestimmt wurde, die den pennsylvanischen Truppen während des Freiheitskrieges gegebenen Scheine auf rückständigen Sold einzulösen, und den gesunkenen Werth der Staatspapiere zu heben, dem Donation-Land, das die Ländereien begreift, welche dem pennsylvanischen Militär 1780 zur Belohnung für seine Dienste versprochen wurden, und aus dem Lande am Erie-See, welches Pennsylvanien 1788 käuflich an sich brachte. Die ganze Grafschaft enthält 4,289,920 Acres oder 330 geogr. Q.-M., die aber, obgleich der Boden besonders an den Flüssen vortrefflich, und selbst bis auf den Gipfel der Hügel, die sie in allen Richtungen durchschneiden, des Anbaues fähig ist, noch größtentheils unter Wald liegen. Die Winter sind hier minder kalt als im Osten des blauen Gebirges, der Herbst aber sehr regnicht. Die Wälder enthalten noch jetzt mehr Bären, Wölfe und Luchse, als um der Viehheerden willen zu wünschen ist, auch findet man noch Biber, Fischottern, Waschbären, Minks und Hirsche. An Fischen und Waldbienen ist Ueberfluß. Unter den Bäumen kommt der Zuckerahorn vorzüglich häufig vor. Von Mineralien findet man Eisen, Kupfer, Steinkohlen, Bergöl und Salz in den Salzlicks. Die Zahl der Einw. (1797. 10,309, und 1800. 15,087) war 1810 auf 25,317 gestiegen, ist aber verhältnißmäßig noch immer sehr gering. Sie sind eben so sehr Jäger als Ackerbauer, und daher werden Ackerbau und Viehzucht nicht mit dem Eifer und in dem Umfange betrieben, wie man erwarten sollte. Die Heerden irren hier im Sommer im Freien herum, und suchen sich ihr Futter selbst. An der westlichen Seenze sind noch drei indianische Dörfer, wovon eines ein Missionsdorf der mähreischen Brüder ist. Man hofft, daß der Handel mit den hintern Staaten und die Schifffahrt auf dem Ohio die Einwohner mit der Zeit aus ihrem Schlummer wecken werde. Die Grafschaft zählte 1810. 16 Ortschaften, unter denen Pittsburgh die vornehmste ist.

Allegany heißt auch die westlichste von den Grafschaften des Staats Maryland. Sie grenzt im äußersten N. W. an die gleichnamige pennsylvanische Grafschaft, und hat einen Flächenraum von 61 geogr. Q. M. Ihr Boden ist sehr gebirgig, indem sich die Alleganygebirge mit den Hügelreihen, die von denselben liegen, durch sie hinstrecken. Zwischen den Bergen und an den Flüssen liegen sehr fruchtbare Gegenden. Von diesen letztern ist der Youghiogany, der nach Pennsylvanien übergeht, und dessen Quellen in der Nähe des Potowmak liegen, der wichtigste. Das Land liefert unter andern treffliche Weymouthskiefern zu Masten, Steinkohlen und Kalksteine. Uebrigens ist es fast noch Wildniß, denn die Zahl der Bewohner (1790 nur 4809, 1800. 6303) war 1810 erst auf 6909 gestiegen; daher stehen die Ländereien auch in sehr niedrigem Preise. Ueberhaupt sind die Einwohner zur Zeit noch mehr Jäger als Ackerbauer, und um die elenden Blockhäuser, welche sie bewohnen, ist in der Regel nur so viel Land abgeholzt, als sie brauchen, um das allerunentbehrlichste zu erbauen. Auch ihre Viehzucht ist geering. Der Hauptort ist Cumberland. (*F. Herrmann.*)

Allegiance, s. Huldigung.

ALLEGORIE. Jede absichtliche Andeutung eines Dinges durch ein anderes nennt man Allegorie, das Wort im weitesten Sinne genommen (von ἄλλο, etwas Anderes, und ἀγορέω, ich rede). Die allegorischen Darstellungen unterscheiden sich von den eigentlichen überhaupt dadurch, daß ihre Bedeutung errathen seyn will. Dadurch erhalten sie etwas Interessantes für Jeden, der gern Räthsel löset und überhaupt Andeutungen und Anspielungen liebt. Aber in dem allgemeinen Begriffe der Andeutung liegt auch schon das Unbestimmte und Mangelhafte, das den allegorischen Darstellungen eigen ist; und schon daraus folgt, daß die eigentliche Darstellung auch durch die geistvollste Allegorie nicht ersetzt werden kann. Doch auch dies kümmert diejenigen wenig, die am Verborgenen und Verdeckten besonderes Wohlgefallen finden. Als die Römische Octavia des Herzogs Anton Ulrich von Braunschweig noch zu den beliebten Romanen gehörte, bewunderte man an diesem Roman besonders die Geschicklichkeit, mit welcher der erlauchte Verfasser die Geschichte der europäischen Höfe seiner Zeit verblümter Weise als Begebenheiten aus den Zeiten des Kaisers Nero erzählt hatte. Das allegorische Heldengedicht Theuerdank von Melchior Pfinzing, aus dem 16ten Jahrhundert, wurde nach dem Geschmacke jener Zeit vorzüglich deswegen als ein poetisches Meisterwerk angestaunt, weil die Geschichte des Kaisers Maximilian I.

Digitized by Google

und seines Vaters Friedrich unter einer doppelten Allegorie verborgen lag; denn die handelnden Personen in diesem Gedichte sind erstens personificirte Begriffe von Tugenden und Lastern, und zweitens, zum Theil wenigstens, Repräsentanten wirklicher Personen. Allegorische Darstellungen ähnlicher Art finden sich in Menge unter den Dichtungen aus den Zeiten der verblühenden Romantik.

Allegorie in einem engeren Sinne ist Andeutung einer abstrakten Vorstellung durch ein Bild, also eine unter mehreren Arten von Versinnlichung der Begriffe, oder der Darstellungen des Allgemeinen durch etwas Einzelnes. Aber auch diese Erklärung des Worts umfaßt mehr, als was man im eigentlichsten und vorzüglichen Sinne Allegorie nennt. Denn auch die versinnlichende Metapher, die äsopische Fabel, und die Parabel, als Dichtung, gehören in das Fach der bildlichen Andeutung des Abstrakten. Mit Unrecht wird die Metapher überhaupt hieher gezählt; denn metaphorisch ist jede Vertauschung von Begriffen, deren einer den andern repräsentiren soll. Wer einen Helden einen Löwen nennt, verstunlicht nicht den allgemeinen Begriff von einem Helden; denn von dem Löwen, als Löwen, haben wir ja auch nur einen allgemeinen Begriff. Durch einen metaphorischen Ausdruck kann sogar das Sinnliche vergeistigt werden, z. B. durch die biblische Metapher: „Die Himmel erzählen die Ehre des Herrn." Aber die meisten metaphorischen Ausdrücke sind allerdings aus dem Bedürfnisse oder dem Reize der Versinnlichung entstanden. Wer den Witz zuerst Salz nannte, vertauschte zwar auch nur einen allgemeinen Begriff mit einem andern; aber er machte doch den Begriff von etwas Sinnlichen zum Repräsentanten eines Begriffs, durch den wir uns eine Function des Denkvermögens vorstellen. Die versinnlichende Metapher wird durch Ausmalung oder dichterische Erzählung zur Parabel, z. B. in der biblischen Erzählung von den Säemann, der den Samen, nämlich der Wahrheit und Weisheit, ausstreuete. Von der Parabel unterscheidet sich wieder die äsopische Fabel hinlänglich dadurch, daß sie einen allgemeinen Satz durch einen einzelnen Fall repräsentirt werden läßt. Alle diese Versinnlichungen können ihrer Natur nach nur andeutend seyn, auch wenn sie durchaus verständlich sind; denn das Geistige kann durch das Sinnliche, das Allgemeine durch das Einzelne, nie ganz repräsentirt werden. Je treffender und interessanter die Versinnlichungen ausfallen, desto mehr nähern sie sich dem Gebiete der eigentlichen Poesie. Dazu gehört aber gar nicht, daß ihre Bedeutung schwer zu errathen sey. Vielmehr liegt das Treffende, das zu ihrem Werthe gehört, eben in dem Hervorspringenden, das den aufmerkenden Geist sogleich als wahr anspricht.

Die eigentlichste, vorzugsweise so genannte Allegorie umfaßt die symbolischen Darstellungen und die Prosopopöie oder Personifizirung allgemeiner Begriffe. Symbole so wol, als allegorische Personen, sind Bilder des Abstracten. Das Symbol ist gewissermaßen nur ein besondrer Wink, der uns Etwas im Allgemeinen zu verstehen geben soll, z. B. der Schmetterling als allgemein bekanntes Symbol der Unsterblichkeit der Sele; die Schlange, die im Kreise sich selbst ergreift, als Symbol der Ewigkeit. Jedes Zeichen, dessen Bedeutung errathen werden soll, und aus der Natur dieses Zeichens errathen werden kann, ist Symbol. Künstliche Symbole nennt man auch wol Sinnbilder oder Embleme. Aber in die künstlichen Symbole mischt sich die Willkür. Ein willkürliches Symbol ist nicht viel mehr werth, als ein todter Buchstabe. Wer könnte, ohne Anleitung, aus der Natur eines gemalten Ankers, an den sich ein Frauenzimmer anlehnt, errathen, daß der Anker in dieser Verbindung ein Bild der Hoffnung seyn soll, weil der wirkliche Anker die letzte Hoffnung des Schiffers ist? Ein Schiffer errieth vielleicht dieses Symbol, aber auch der schwerlich, wenn ihm nicht sein Anker schon aus großer Noth geholfen hat. Wenn das künstliche Symbol, als Stellvertreter der Schrift, gar nur dem verständlich ist, der einen geheimen Schlüssel dazu erhalten hat, dann wird es hieroglyphisch. Je natürlicher das Symbol, desto mehr spricht es sich selbst aus. Es gibt Symbole für alle Sinne, besonders aber für das Gesicht und das Gehör. Symbole gehörten von jeher zur Zeichen- und Bildersprache der Religionen. Ein schönes Symbol kann dem Gefühle mehr sagen, als eine lange Rede. Aber es beschäftigt auch nicht selten die Phantasie auf Kosten des Verstandes. Dem Dichter kann alles in der Natur zum Symbole werden. Die gedankenreichste und blühendste Poesie ahndet Bedeutung, und weiset sie nach, wo der gemeine Verstand nur Gegenstände unterscheidet, im Blinken der Wellen, im Zittern der Blätter, in einer Wolke, die vor die Sonne tritt, in einem Thautropfen, der an einem Grashalme hängt, kurz an allem in der Natur, was Bild eines Gedankens werden kann. Aber der Schwärmer vertieft sich in Symbolen; verliert den Begriff über dem Bilde. Besonders trüben religiöse Symbole, die übrigens sehr ehrwürdig seyn können, leicht den Verstand in schwärmerischen Gemüthern. Künstliche Symbole gehörten besonders bei den Teutschen im 17ten Jahrh. zu den Lieblingsspielen des Witzes. In der berühmten fruchtbringenden Gesellschaft hatte jedes Mitglied sein Sinnbild, das zu seinem Ordensnamen gehörte, z. B. Fürst Ludwig von Anhalt, in der Gesellschaft der Nährende genannt, zu diesen Beinamen als Symbol ein wol ausgebackenes Weizenbrod. Die geschmacklosesten Anspielungen galten für witzig, wenn sie recht bedeutend zu seyn schienen. Die Art von Witz, die sich damals besonders von Nürnberg aus über Teutschland verbreitete, hing großen Theils an solcher Sinnbildnerei.

Eine große Rolle in der Geschichte der schönen Kunst und der Religion spielen die allegorischen Personen. Ihre Entstehung erklärt sich leicht. Der allgemeine Beariff findet zwar, so wie er entsteht, sein Zeichen in dem Worte, ohne welches er nicht entstehen konnte. Aber diese Bezeichnung des Allgemeinen durch ein bloßes Wort hat wenig Reiz für die Phantasie. Sie ist kalt und todt; sie beschäftigt nur den Verstand. Die Phantasie sucht also das Allgemeine, das doch, als solches, ganz und gar dem kalten Verstande allein angehört, zu versinnlichen, zu verkörpern, zu beleben. Sie strebt, es in einem Bilde, als wäre es ein lebendiges Wesen, zu verwirklichen. Ein solches Bild des allgemeinen oder des abstrakten Begriffs als eines lebendigen Wesens ist die allegorische Person, z. B. die Tugend, das Laster, das Glück. Aber ein sol-

Digitized by Google

ches Bild des Allgemeinen kann doch das Allgemeine selbst nicht anschaulich machen. Es unterscheidet sich von dem bloßen Symbole nur durch die bestimmtere Gestalt und durch den täuschendern Schein eines wirklichen Lebens. Zwischen dem Individuellen und dem Allgemeinen bleibt ein unvertilgbarer Unterschied. Jede allegorische Person widerspricht im Grunde sich selbst, weil sie auf einer Verbindung contradictorischer Begriffe, nämlich des Allgemeinen und des Individuellen, beruht. Deswegen ist jede allegorische Person, für sich allein betrachtet, nicht einmal so verständlich, wie manches bloße Symbol. Woran sollen wir erkennen, daß eine weibliche Gestalt die Tugend, oder das Laster, das Glück, oder die Hoffnung, oder die Religion, vorstellen soll? Nur dieser oder jener Tugendhafte, oder Lasterhafte, in dieser oder jener bestimmten Lage, kann anschaulich dargestellt werden. Nur in bestimmten Lagen können bestimmte Individuen glücklich, oder unglücklich, voll Hoffnung, oder hoffnungslos, religiös, oder irreligiös, erscheinen. Die Personification, die das unbestimmte Symbol übertreffen will, bedarf am Ende doch zu ihrer Verständlichkeit der allegorischen Attribute; und diese allegorischen Attribute, z. B. das Rad, auf dem das Glück steht, der Anker, an den die Hoffnung sich lehnt, was sind sie anders als eben jene unbestimmten Symbole, die durch die Personification übertroffen werden sollen?

Allegorische Personen sind von hohem Werthe für die zeichnenden und die plastischen Künste sowol, als für die Poesie, wenn sie das wahrhaft Individuelle nicht verdrängen, geist- und geschmackvoll erfunden und ausgeführt sind, und nicht am unrechten Orte blos figuriren. Die ästhetische Täuschung kann die innern Fehler, mit welchen die allegorischen Personen behaftet sind, zwar nicht aufheben, aber doch unsrer Aufmerksamkeit entziehen. Besonders bei Denkmälern glücklich angebracht, reden uns solche Personen in ausdrucksvoller Stellung wie eine Art von überirdischen Wesen an. Als neueres Muster kann das Grabmal der Erzherzogin Christine, von Canova, angeführt werden. Ueber die allegorischen Personen an und unter den Kunstwerken der Alten muß besonders Johann Winkelmann nachgelesen werden. In Gedichten stören solche Personen um so weniger die nöthige Täuschung, je mehr sie uns als Redefiguren in das Auge springen, und nicht bestimmt sind, uns eine anschauliche Vorstellung zu geben. Die allegorische Beschreibung der Fama in Virgil's Aeneide (IV. v. 173) ist meisterhaft, obgleich kein Mensch sich die so beschriebene Fama anschaulich vorstellen kann. Die griechischen Dichter fassen sich gewöhnlich kurz, wenn sie eine solche Person auffühen, z. B. Homer in der Beschreibung des Schlafs (Iliad. XIV. v. 231). Aber Ovid, der in der allegorischen Beschreibung des Schlafs den Homer, wie es scheint, übertreffen wollte (Metamorphos. XI. v. 592), hat allerdings die Schläfrigkeit nach dem Leben anschaulicher dargestellt. Wenn in einem lyrischen Gedichte ein abstracter Begriff als eine allegorische Person angeredet wird, z. B. in Bürger's Liede an die Hoffnung, ist es gewöhnlich gar nicht die Meinung des Dichters, daß wir uns nach dieser Redefigur ein Bild von einem lebendigen Wesen machen sollen.

Der Mißbrauch der allegorischen Personen in den zeichnenden und plastischen Künsten, und in der Poesie, beruhet zum Theil auf wirklicher Geschmacklosigkeit, zum Theil auf einer falschen Theorie. Die Götterbilder der Indier sind dadurch so monströs geworden, daß sie allegorisch recht viel sagen sollten. Die Griechen haben sich in der anschaulichen Darstellung religiöser Ideen vorzüglich dadurch zuerst über die orientalische Kunst hinaufgeschwungen, daß sie ihren Götterbildern nur so viel allegorische Bedeutung gestatteten, als mit der Schönheit einer menschlichen Individualität vereinbar ist. In den romantischen Jahrhunderten verbreitete sich fast allgemein die Lehre, daß jedes Gedicht, wie die äsopische Fabel, allgemeine Wahrheiten versinnlichen müsse, oder, daß die Poesie überhaupt nur versinnlichte Wissenschaft sey. Daher zieht sich durch die ganze romantische Literatur ein Strom allegorischer Dichtung, zum Theil bedeutsam genug, aber bald spielend, bald gezwungen. Auch in die ältere italienische Poesie, z. B. Dante's und Petrarch's, zog dieser altromantische Geschmack sich hinüber. Unter den neuern Nationen sind besonders die Franzosen dieser Art allegorischer Dichtung ergeben, vom alten Roman de la Rose an bis zu den allegorischen Tempeln, dem Temple du gout von Voltaire, temple des Graces von Montesquieu, und mehreren ähnlichen. Der größte unter den allegorischen Dichtern der Neueren ist der Engländer Eduard Spenser, dessen Feenkönigin aber weit mehr poetischen Werth haben würde, wenn die natürlich-poetische Darstellung sich nicht unter raffinirter Allegorie verlöre. Eine allegorische Person unter wirklichen Individuen als Hauptperson in einem Heldengedichte, z. B. die personificirte Zwietracht in Voltairen's Henriade, zerreißt den natürlichen Faden der poetischen Wahrheit. (*Bouterweck.*)

Allegorische Schriftauslegung, Allegoristen, s. Hermeneutik.

Allegotany, s. Adaquightinga.

ALLEGRETE, befestigter Flecken in der portug. Landschaft Alentejo, in der Correiçaõ de Portalegre, an der spanischen Grenze, auf einer Höhe zwischen waldigen Gebirgen, nahe am Fluß Caya (hier auch Rio de Allegrete genannt), mit 266 H., 1100 Einw., 2 Kirchen und einem guten Castell. Der Ort hat den Titel eines Marquezado, den die Grafen von Jourouca führen. Das 6 Quadratmeilen große Gebiet ist voll Kastanienwälder. (*Stein.*)

Allegri, Ant., s. Correggio.

ALLEGRI, (Alexander), geb. zu Florenz, in seiner Jugend Soldat, nachher Geistlicher, zeichnete sich gegen Ende des 16ten Jahrh. als Dichter in der burlesken Gattung aus. Seine Rime piacevoli erschienen zuerst zu Verona 1605 nach seinem Tode, und wurden nachher öfters wieder aufgelegt. Seine Lettere di ser Boi Pedante an Bembo, Boccaccio und Petrarca überschrieben, (Bologna 1613) und die Fantastica Visione di Parri da Pozzalotico (1613) sind Satyren, worin er die Pedanten durch Nachahmung ihres eignen Tones verspottete. Die Sammlung lateinischer Dichter zu Florenz 1719 enthält mehrere heroische lateinische Gedichte von ihm. Mit

umfassenden Kentnissen vereinigte er den lebhaftesten Geist und angenehme Laune. (*H.*)

ALLEGRI, (Gregorio), geb. zu Rom um 1590, gest. 1652. Hätte dieser treffliche Geist der Welt nichts hinterlassen als sein berühmtes Miserere, das bekanntlich noch jetzt jährlich bei den Feierlichkeiten der Charwoche in der Peterskirche zu Rom aufgeführt wird, und nun, durch verschiedene Abdrücke in Teutschland und England auch unter uns allgemein bekannt ist: so müßte seiner doch für alle Zeiten mit Ehre und Dank gedacht werden. Er war aus gutem Hause und studirte seine Kunst gründlich unter den größten Meistern seiner Zeit, vornämlich unter Nanino. Dann wurde er Sänger in der päpstlichen Kapelle, und hier richtete sich sein Geschmack auf die höchstedeln, einfachen und frommen Werke des Palästrina und ähnliche, die er ausführen half. Doch wußte er in seinen Werken, ohne der Größe und Frömmigkeit jener ältern namhaften Eintrag zu thun, ihre Härten zu vermeiden und vornehmlich auch dem Gange der Stimme in Hinsicht auf Modulation und natürlichen Gang, die Vorzüge zu geben, welche ausgezeichnete Geister seiner Kunst seit etwa hundert Jahren zu erwerben gesucht hatten. So finden wir ihn dann auch in seinem Miserere, das einer nähern Beschreibung unter uns nicht mehr bedarf, da wir dessen große und tiefe Wirkung nicht mehr blos aus Reisebeschreibungen kennen. — All. hat noch ziemlich viele Compositionen verfaßt, da sie aber nicht öffentlich aufgeführt und gleichsam kirchlich autorisirt wurden, so sind sie meistens untergegangen. Die wenigen, die dem Referenten vorgekommen, sind gelehrter als jenes Miserere, und daher für so große Sängerchöre nicht ganz so brauchbar, übrigens aber werth denselben Namen zu tragen. — Aus All. Privatleben hat uns dir Geschichte nichts aufbewahrt, als daß er ein frommer, überaus wohlthätiger Mann war, der es sich zum Beruf machte, Arme und Kranke in Hütten, Gefängnissen und Spitälern aufzusuchen, und, was er Geistiges und Irdisches besaß, liebreich mit ihnen zu theilen. (*Rochlitz.*)

Allegro, Allegretto, s. Tact u. Zeitmaafs.

ALLEMANDE. 1) Ein Tanz, welcher in den frühesten Zeiten bei den Allemannen entstand und im Gebrauch war, seine Ausbildung und geregelte Form aber später erhalten hat; dann in ganz Teutschland, der Schweiz, und endlich auch in Frankreich getanzt wurde; denn Thoinet Arbau erklärte schon diesen Tanz in seiner 1588 heraus gegebenen Orchésographie, und nennt ihn einen fröhlichen, lustigen Tanz. Die Franzosen unter Ludwig XIV. aber konnten ihm keinen Geschmack abgewinnen und erklärten, daß er wenig anständig sey. Wenn man Rücksicht auf ihre steife Kleidertracht nimmt, in welcher jede Bewegung zweier Personen höchst unbeholfen war, so möchte wol rin Herr im steifen Rock und großer Perücke, und eine Dame im Reifrock und Kopfputz, bei den Drehungen, Wendungen und Verschlingungen dieses Tanzes blos lächerlich geworden seyn, und sich sehr ermüdet haben. Dieser Tanz will mehr natürliche Geschicklichkeit in seinen freien Bewegungen als strenge und steife Regel der Kunst, welche bei den damals gewöhnlichen Tänzen unter Ludwig XIV. ängstlich beobachtet wurde. Die Allemande, von dem gemeinen teutschen Tanz der untern Volksklassen, welcher später, und noch vor kurzer Zeit üblich war, gemein, roh, kunstlos und ohne den mindesten Werth ist, unterschieden, ist nicht allein ein schöner, angenehm unterhaltender, sondern auch, wenn er bei dem Unterricht nach seinem Werth und zweckmäßig gelehrt wird, für körperliche Ausbildung höchst nützlicher Tanz. Die Schultern und Arme werden dadurch ausgearbeitet, und letztere gewinnen vorzüglich an Rundung für schöne Bewegung. Der pas, welcher dabei gebraucht wird, ist ein einfacher pas de bourrée. Die schönen Bewegungen der Arme, welche darin so mannigfaltig sind, erschöpfen sich fast in ihren Verschlingungen, und sind vorzüglich für die persönliche Darstellung und Beschäftigung des schönen Geschlechts von anerkanntem Werth. Eine Anzahl von tanzenden Paaren zu sehen, die in den mannigfaltigsten Figuren, welche durch die Arme gebildet werden, abwechseln, hat für die Zuschauer einen hohen Reitz. Die immerwährende Abwechslung der Gestalten fesselt die Augen, ohne zu ermüden, da sich nichts wiederholt, und das Verschlingen und Auflösen sich beständig in schönen Bildern zeigt. Am lieblichsten erscheint dieser Tanz, wenn eine Anzahl von Paaren im Kreise tanzt, und bei jedesmaliger Vollendung des Kreises die Figur ändert, welche das vortanzende Paar bestimmt und vormacht, zwischen jeder Figur aber gleichsam als Erholung einmal herumländert. In der neuern Zeit war dieser Tanz ungefähr um die Jahre 1770 bis zur französischen Revolution am gebräuchlichsten, und unter dem Namen Straßburger-Tanz allgemein bekannt. Eine angenehme Beweglichkeit, anmuthige Ungezwungenheit, beinahe scherzhaft fröhliche Miene, und von Seiten der Tänzerinnen die einfachste Kleidung ohne Kopfputz sind die Erfodernisse, die Annehmlichkeit dieses Tanzes zu erhöhen. Ueber seine Figuren s. Tableau. (*Roller.*)

Allemande. 2) (Musik). Durch nichts spricht sich der eigene gemüthliche Charakter eines Individuums, so wie ganzer Nationen so wahr und so bedeutend aus, als durch die eigene Art der Gestaltung in der Musik, vorzüglich durch die Tanzmusik. Auch im teutschen Tanz entfaltet sich die Eigenheit des teutschen Charakters und seine gemüthliche Grundstimmung. Man kann die echten Tonstücke dieser Art leicht erkennen 1) an einem eignen Charakter von Kraft, welcher sich auch in der schnellsten und fröhlichsten Bewegung nicht verleugnet, daher auch die Tänze mit Cäsuren auf längeren Taktgliedern so beliebt sind. 2) Einem eignen gesetzten Wesen, welches auch die mannigfaltigste melodische Form auf bestimmte Gefühlspunkte fest zurück führt. 3) Ganz vorzüglich in einer besondern tiefen gemüthlichen Richtung. Dieser eigenthümliche Geist der teutschen Tanzmusik stellte sich durch verschiedene Formen der Tanzmelodien dar, welche deswegen auch allr durch das Wort Allemande bezeichnet wurden. Die jetzt noch gebräuchlichste ist die im ungeraden Takte, wenigstens in $\frac{3}{4}$ oder $\frac{3}{8}$ geschrieben, wovon wir noch Muster aus der ältesten Zeit übrig haben. Eine andere hat den geraden $\frac{4}{4}$, worin viele Lebendigkeit herrscht. 3) Man findet in ältern Musikstücken, besonders den sogenannten Clavierſuiten, oft Tonstücke im $\frac{3}{4}$ Takte, mit zwei gleichen Absätzen, un-

ter dem Namen Allemande, worin vorzüglich ein gemessener Gang, und eine Art von Würde bemerkbar ist. Da man nun ehedem die Gewohnheit hatte, längere Tonstücke mit verschiedenen Tänzen auszustatten, oder gar dieselben aus dergleichen zusammen zu setzen (s. den Art. Sonate), so ist es wahrscheinlich, daß man in ältern Zeiten sich dieser Form sogar beim Tanzen bediente, so wie der im $\frac{3}{4}$ Takte geschriebene, und an manchen Orten sehr gebräuchliche Dreher mit einer sehr ruhigen, anstandsvollen Bewegung ausgeführt wird, welche dem ernsten und gesetzten Charakter des Teutschen ganz gemäß ist. (*Fröhlich.*)

Allen, W., s. Alan.

ALLEN, (Thomas), geb. 1542 zu Utoxeter in Staffordsh. und gest. 1632, gehört zu den berühmtesten Mathematikern seiner Zeit. Mit unermüdeter Beharrlichkeit sammelte er alte Handschriften über Geschichte, Alterthümer, Philosophie, Mathematik und Astronomie, die meistens in die Cottonianische Bibliothek kamen. Handschriftlich hinterließ er Erläuterungen zu einigen Werken des Ptolemäus. (*H.*)

ALLEN, (Ethan), einer der Stifter des Staats Vermont, dann Brigade-General der vereinten Staaten von Nordamerika; ein feuriger, unruhiger Kopf, berüchtigt durch seine Schicksale und durch seine Freigeisterei. Er war zu Salisbury in Connecticut geboren, kam aber mit seinen Aeltern nach dem damals wenig bewohnten Vermont, über dessen Besitz Newyork und Newhampshire sich stritten. Schon im J. 1770 stellte er sich an die Spitze der Grünberger Knaben (Green Mountain Boys), welche Newyorks Ansprüchen mit Muth und Erfolg widerstanden, ob man ihn gleich ächtete, und einen Preis auf seine Gefangennehmung setzte. Als der Krieg gegen England ausbrach, ergriff er mit seinem Anhange unaufgefodert die Waffen, und nahm im J. 1777 den Engländern das Fort Ticonderoga durch Ueberfall. Er wurde bald darauf als Oberster nach Canada gesandt, um die Einwohner zu der Partei der von England abgefallenen Amerikaner überzuziehen; bei der zweiten Sendung wagte er es mit 110 Mann (meistens aufgewiegelten Canadiern) Montreal zu überfallen, ward aber zum Rückzuge gezwungen, und nach tapferer Gegenwehr gefangen. Man schickte ihn in Ketten nach England, um da als Rebell gerichtet zu werden, dann auf Gefangenschiffen nach Halifax und Newyork, wo er im J. 1778 ausgewechselt wurde. Um seine Gesundheit herzustellen ging er nach Vermont, bekam den Oberbefehl über die Miliz, nahm aber an dem Kriege keinen Theil; doch blieb er der Freiheitssache treu, und England versuchte es vergebens durch ihn eine Vereinlaung Vermonts mit Canada zu bewirken. Er starb plötzlich auf seinem Landgute Colchester im J. 1789. Außer vielen Streitschriften gegen die Ansprüche des Staats Newyork, und für die Unabhängigkeit des neuen Staats, gab er eine Geschichte seiner Gefangenschaft, und im Jahr 1786 eine heftige Schrift gegen die geoffenbarte Religion unter dem Titel: The Oracle of Reason, heraus, die aber gar kein Aufsehen machte, weil sie, wie alle Aufsätze dieses ungebildeten Mannes, schlecht geschrieben war. Er behauptete darin, unter anderm Widersinnigen, die Seelenwanderung. (*Ebeling.*)

Allena, Adolf Occo, s. Occo.

ALLENBACH, Dorf im Nassau-Siegenschen Amt und Kirchspiel Hilchenbach, nahe bei dem adeligen Fräuleinstifte Keppel, mit einer Schmelzhütte und einem Hammerwerk, auf welchem der bekannte Müsener Stahl verarbeitet wird. Diese und die Hauberge geben dem Ort, der nur 220 Einw. und 28 Häuser enthält, hinreichende Nahrung. (*v. Arnoldi.*)

ALLENBURG, Mediatstadt in Ostpreußen an der Alle im friedländischen Kr., Reg. Bezirk von Königsberg, 1410 erbaut. Der jedesmalige Besitzer von Proyen, aus der Familie von Polenz, führt den Titel eines Erbhauptmanns, erhält von der Stadt einen kleinen Grundzins, ernennt den Richter und zweiten Prediger, und an ihn gehen alle Provocationen in Sachen über zehn Thaler. Die Stadt enthält ein von der Familie von Rauschke errichtetes Frauenstift und eine luther. Pfarrk., 206 H. und 12—1300 Einw., die Gerbereien, Bierbrauereien und Branntweinbrennereien unterhalten und Gaenhandel treiben. (*v. Baczko.*)

ALLENDORF, ein in das Schwarzb. Rudolstädtische Amt Königsee gehöriges Pfarrd. von 50 H. und 200 Einw., mit Bergbau. Schon in frühern Zeiten wurde dieser hier getrieben. Im J. 1751 brach man Bleierz, wovon der Centner 64 Pfd. Blei hielt. Einen Stollen, so wie die schönen weiß und roth geäderten Alabasterbrüche daselbst, beschrieb Voigt im 1. Bd. seiner mineralogischen Reisen. (*Hellbach.*)

ALLENDORF, oder Aldendorf, ein ehemaliges Nonnenkloster Cistereienser-Ordens, welches unter den Sprengel des Erzbischofs von Mainz gehörte und von 45 Jungfrauen bewohnt wurde, denen ein Propst, eine Aebtissin und eine Priorin vorstanden. Es lag im jetzigen Herzogth. Sachsen-Meiningen, eine kleine halbe Stunde von Salzungen in einem traurigen Winkel am Fuße des Frankensteins. Wahrscheinlich verdankt es seine Entstehung den adeligen Familien in der umliegenden Gegend, z. B. den Herren von Allendorf *), und ganz vorzüglich den Dynasten von Frankenstein, welche schon im 13ten Jahrh. als die größten Wohlthäter des Klosters genannt werden. Besonders gelangte es durch die ansehnlichen Schenkungen Heinrichs von Frankenstein in

*) Diese Herrn von Allendorf, die ursprünglich aus den Rheinlanden stammen, wandten sich im 13ten Jahrh. nach Franken und vorzüglich ins Hennebergische, wo sie sich ansehnlich begüterten. Außer den Gütern zu Ober- und Unter-Leinach besaßen sie ein frei eignes Gut und Lehn zu Reiffenderf im jetzigen Sachs.-Meining. Amte Sand, das ein Besitzer in der Mitte des 15ten Jahrh. der Kirche zu Kaza übergab; ferner ein nachher ans Kloster Allendorf gekommenes Gut im Dorfe Allendorf oder Aldendorf bei Salzungen, von dem sie sich auch Aldendorf unterzeichneten, und dann ein Gut zu Altindorf, einer jetzigen Wüstung in der Herrschaft Schmalkalden, von dem sie sich auch von Altindorf schrieben. Mit Johannes, der Domkapitularherr und Propst des Ritterstiftes zu St. Burkhard in Würzburg war, starb 1399 die fränkische Familie von Allendorf im Mannsstamm aus. Sie darf nicht mit der hessischen Familie gleiches Namens verwechselt werden, welche erst 1568 erlosch.

den J. 1272, 1296, 1324 und 1328 zu einem beträchtlichen Vermögen; auch trugen die Pröpste selbst durch Güterankauf viel zur Bereicherung des Klosters bei. Im 15. Jahrh. gerieth indessen das Kloster durch die Ueppigkeit derselben in großen Verfall; viele Klostergüter wurden verkauft; auch führten die Nonnen ein überaus ärgerliches Leben; bei Tag und Nacht stiegen die Bauernknechte zu den Nonnen ins Kloster und der sächsische Amtmann sah sich sogar genöthigt, einen übelberüchtigten Beichtvater aus dem Kloster zu schaffen. Erst durch den Propst Johann Loher kehrte die alte Ordnung zurück; unter ihm ward das Kloster 1518 nach der Regel des heiligen Benedicts reformirt, weswegen auch Einige Allendorf unter die Benedictinerklöster zählen. Von jetzt an standen die Nonnen wieder im Rufe großer Heiligkeit. Nachdem das Kloster 1525 im Bauernkriege ausgeplündert und zum Theil zerstört worden, auch der Probst (v. Biedenfeld) mit einigen Nonnen die lutherische Religion angenommen: so wurde es 1528 vom Kurfürsten Johann von Sachsen säcularisirt. Die Klostergüter und Gerechtsame fielen nun dem Landesherrn anheim; jedoch wurden die eigentlichen Klostergüter dem Propst gegen eine jährliche Abgabe von 450 fl. Mßn. zur lebenslänglichen Verwaltung überlassen, bis dieser sich 1532 verheirathete, und im folgenden Jahre das Klosteramt gegen eine jährliche Rente an den Kurfürsten freiwillig abtrat. Hierauf wurde dasselbe 1657 zur sächsischen Hälfte des Amtes Salzungen geschlagen, mit welchem Amte es jetzt noch vereinigt ist. Die zu diesem Klosteramt gehörigen 15 Ortschaften, Kloster Allendorf, Dorf Allendorf u. s. w. bestehen zusammen aus 170 Häus. mit 900 Einw. Ein kleiner Theil der Klostereinkünfte ward späterhin zu einem Fond zu Besoldungszulagen für die Geistlichen der damaligen Lande verwendet. Die noch übrigen Klostergebäude mit 54½ Acker Artland und 59 Acker Wiesen, wie auch Schäfferrigerechtigkeit und der niedern Koppeljagd überließ man 1609 denen von Reckrodt, als Burgmännern von Salzungen, zur Abfindung wegen ihres Burgsitzes und ihrer Burggüter in gedachter Stadt. Dieses nachherige von Reckrodtische Rittergut wurde 1802 vereinzelt an die Einwohner der benachbarten Ortschaften verkauft. Von dem ehemaligen Klostergebäude ist jetzt, außer dem Felsenkeller, fast keine Spur mehr vorhanden. (*G. Emmrich.*)

ALLENDORF, 1) ein kurhess. Amt in der Prov. Niederhessen, gegenwärtig mit den beiden Gerichten Soden und Altenstein vereinigt, und aus 1 Stadt, 1 Vorstadt, 6 Dörfern, 6 Weilern, 2 Vorwerken und (1812) 806 Häus. und 4,563 Einw. bestehend, worunter 4,158 Reformirte, 169 Lutherische und 56 Katholiken. Es liegt an beiden Ufern der Werra, hat längs dem Flusse vorzügliche Wiesen, weiterhin gute Feldmarken, worauf besonders Hirse und Flachs gebauet wird, und hinreichende Waldung. Die Nahrungszweige sind Ackerbau, Viehzucht und Garnspinnerei, auch gewähren die Salzfuhren den Einwohnern einen guten Nebenverdienst. 2) eine Stadt des vorbenannten Amts und der zweiten niederhessischen Superintendentur. Sie liegt (Br. 51° 16′ 41″, L. 27° 14′ 19″) auf dem rechten Ufer der Werra, und besteht aus der Stadt und der auf dem linken Werra-Ufer belegnen Vorstadt Soden, mit welcher sie durch 3 Brücken verbunden ist, hat verfallene Mauern, 3 Thore, breite, aber schlechtgepflasterte Straßen, zwei Pfarrkirchen, wovon eine in Soden, 1 Hospital, eine höhere Bürgerschule mit 5 Lehrern, 628 Häus. und 3,524, meistens reform. und einige luther. Einw. und 319 Kaufleute, Handwerker und sonstige Gewerbe treibende. Die Nahrung beruhet auf Acker- und Hirsebau, Salzfuhren, bürgerlichen Gewerbe, worunter 5 Gerbereien und 2 Tabakspinnereien, und Schifffahrt. Hier wird die Werra schiffbar und die Stadt übt darauf eine Art von Stapelrecht aus. Sie hat ihren eignen Magistrat und hält 4 Jahrmärkte. Das Salzwerk in Soden ist sehr alt; schon Kaiser Otto II. machte damit seiner Gemahlin Theophanien ein Geschenk. Es wird vortrefflich unterhalten, produzirt jährlich 90,266⅔ Ctnr. oder 58,897 Achtel, und gab 1807 einen Ueberschuß von 77,883 Guld. 3) Ein Pfarrdorf in der kurhess. Prov. Fritzlar, A. Naumburg, mit 193 Häus. und 1,085 kath. Einw., die außer ihrer Landwirthschaft sich von der Spinnerei und Strumpfstrickerei nähren. (*Hassel.*)

ALLENDORF, an der Lumda, Stadt und Amt im Großherz. Hessen, 1½ Ml. von Gießen, 2 von Marburg. Zu dem Amte gehört, außer der Stadt, das Gericht Londorf der adeligen Vasallen von Nordeck zur Rabenau. Die Stadt zählt 191 Wohnh. und 1182 Einw. (1140 Lutheraner, 42 Juden). Sie hat 4 Mühlen, ansehnliche Waldung und beträchtlichen Ackerbau. Es wohnen hier 18 Leinweber und 7 Wollentuchmacher. Sie erhielt 1365 städtische Privilegien. Durch öftere Feuersbrünste hat die Stadt in vorigen Zeiten viel gelitten, besonders 1728, da selbst Kirche und Thurm zu Grunde gingen, und nur 37 Gebäude übrig blieben. Das Amt überhaupt enthält 5629 Einw. (*Wagner.*)

ALLENDORF, ein wohlhabender Ort von 151 H. und Wirthschaftsgebäuden, an der Hauptstraße von Frankfurt nach Elberfeld, im Nassau-Dillenburgischen Amt und Kirchspiel Haiger, an dem Abhange eines steilen Gebirgs. Diese Lage und die durchziehende Chaussee gewähren den Einwohnern guten Verdienst, besonders auch mit Vorspann. Mehrere nähren sich, neben dem Ackerbau, mit Verfertigung irdener Tabakspfeifen, welche größtentheils in das Ausland, besonders in das Herzogthum Westphalen ausgeführt werden. Die Einwohnerzahl ist 388. (*v. Arnoldi.*)

ALLENDORF oder ALLENTROP, ein Städtchen an der Sorbecke, im Reg. Bez. von Arensberg, Kr. Iserlohn, Amt Balve, Herzogth. Westfalen, kaum 3 St. von der Stadt dieses Namens, mit 68 H. und 283 E. Die dortige Pfarrei ist ursprünglich eine Tochter der alten benachbarten Pfarrei Stockum, und hauptsächlich bekannt durch ein Gymnasium, welches der Pfarrer Leinen gegen 1750 daselbst gestiftet, aber auf eine Verordnung des Kurfürsten Maximilian Friedrich von Cöln vom 19. Dec. 1783, nachdem er sein ganzes Vermögen zugesetzt hatte, wieder einziehen mußte. (*J. S. Seibertz.*)

ALLENDSTEIG, Städtchen im östr. Kr. ob dem Mannhartsberg mit 121 H. und 868 Einw. Ueber demselben ist eine uralte Feste, der Sitz der Verwaltung einer bedeutenden Landgerichtherrschaft mit Criminalhoheit über einen ansehnlichen Bezirk. (*Th. Frhr. v. Liechtenstern.*)

Digitized by Google

ALLENSTEIN, (Olsztyn), an der Alle, Hauptort des davon benannten Kr. in dem Reg. Bez. von Königsberg der Prov. Preußen, 1367 erbaut, mit einem Schlosse, 3 kathol. Kirchen, 300 H. und 1800 Einw., die vorzüglich Ackerbau, einigen Garnhandel und Lein- und Wollenweberei treiben; auch ist hier eine Glashütte, und eine Pott- und Blauaschenbrennerei. (*H.*)

Allenstown, s. Allentown.

Allentaken, s. Wesenberg.

ALLENTOWN, schöner und wolhabender Ort in der Grafsch. Northampton in Pennsylvanien, am Zusammenfluß des Jordan Creek mit dem kleinen Lehigh in einer angenehmen Lage, (1797) mit 540 E. Er enthält 1 teutschlutherische und 1 teutsch-reformirte Kirche, nebst einer 1796 gestifteten s. g. Akademie, auf welcher Rechnen, Schreiben, Latein und praktische Mathematik gelehrt wird. Um ihn her sind mehrere Mühlen. Auf ältern Karten heißt der Ort Northampton. — Er ist übrigens nicht zu verwechseln mit zwei Ortschaften in Newjersey (Grafsch. Monmouth), und Newhampshire (Grafsch. Rokingham), die Allenstown heißen und bisher noch wenig bedeutend waren. (*Herrmann.*)

Allentrop, s. Allendorf, (im Hzgth. Westfalen.)

ALLER, 1) einer der beträchtlichsten Flüsse im Königr. Hannover. Er entspringt bei Siersleben im preuß. Reg. Bez. Magdeburg, strömt auf der Westseite des Drömlings vorbei, tritt im W. von Vorsfelde auf die Grenze des Königreichs Hannover, welches er nun nicht wieder verläßt, wird bei Celle schiffbar, und mündet sich unterhalb Verden bei Eissel in die Weser. Seine vornehmsten Nebenflüsse sind: die kleine Aller, Ise, Oker, Fuse, Örtze, Leine, Böhme und Alse. Von ihr hatte im Kgr. Westfalen ein Dep. den Namen, das größte dieses Reichs, das in die Bezirke von Hannover, Celle und Ülze getheilt war. (Vgl. Weiland's Charte im Verl. d. geogr. Inst. zu Weimar 1812.) 2) die kleine Aller, ein Nebenfluß der Aller, welche auf dem Drömlinge entspringt, das Braunschweigische Kreisamt Vorsfelde umfließt und im W. von Warmenau der Aller zufällt. (*Hassel.*)

Allerchristlichste und allergetreueste (fidelissimus) König, päpstl. Beinamen der Könige von Frankreich und Portugal, s. Frankreich und Portugal.

ALLERHEILIGEN, ist der Name eines ehemaligen begüterten Prämonstratenserklosters im Schwarzwalde, das durch den R. Dep. Receß von 1802 an Baden kam, und mehrerer Ortschaften in Oesterreich, Steiermark, Mähren, und Croatien, die aber hier keiner weitern Erwähnung verdienen. (*H.*)

Allerheiligen-Bai und Inseln, s. Bahia de todos los Santos und Saintes.

Allerheiligenfest, s. Heilige.

Allerheiligstes, s. Salomonischer Tempel.

ALLERHEIM, Pfarrd. von 135 H. mit 740 E., mit einer alten Ritterburg an der Wörnitz, Hauptort eines Steuerdistricts, wozu noch das Pfd. Wörnitzostheim gehört, ehemals der Sitz eines Fürstl. Ötting. Wallerstein'schen O. Amts, jetzt dem Fürstl. Ötting. Wallerst. Mediatuntergerichte Maihingen im baierschen Rezatkr. zugetheilt. (*Raiser.*)

Allermannsharnisch, s. Allium victor.

ALLERSBERG, ein Marktfl. an der Augsburgisch-Nürnbergischen Straße im Landgerichte Hilpoltstein, im Rezatkreise des Königreichs Baiern, mit 268 Häus. und 1300 Einwohn., bekannt wegen seiner Drahtfabriken, und seines wolhabenden Hospitals. Ehedem gehörte er zum Herzogth. Neuburg, und hatte ein eigenes Pflegamt, welches 1803 dem Landgericht in Hilpoltstein einverleibt wurde. Die sandige Flurmarkung beträgt 825 Jauchert. (*Raiser.*)

ALLERSBERGISCHE Gerichte. Dahin gehören Silkerode, Bockelhagen, Zwinge, Kirchdorf und Weilroda, mit denen die von Minnigerode der schwarzb. sondershäusische Lehnhof beleiht. Die casselische Regirung prätendirte, weil das Schloß Allersberg mit Zubehör ein hessisches Lehn war, in Civil- und Criminal-Gerichtssachen eine Oberappellations-Instanz, jedoch ohne rechtlichen Grund. Man s. Ledderhose in Zepernick's Miscellen III. B. n. 3. S. 63 u. f. und *Schorch* Resp. et Sentent. Erford. T. I. n. 75. S. 199. (*Hellbach.*)

Allerselenfest, s. Fegefeuer.

ALLERSHEIM, Domäne am Allbache und in dem reizenden Weserthale des Braunschw. Kreisger. Holzminden, nur ½ Ml. von dieser Stadt mit 3 Feuerst. und 84 E. Im Mittelalter ein Außenhof des Klosters Amelunxborn, welchen Herz. Heinrich der Jüngere von Braunschweig 1549 eintauschte, und woraus in der Folge 1654 mit Zuschlagung mehrerer Ortschaften ein Justiz- und Domanialamt gebildet wurde, welches die neue Organisation des Herzogth. auflöste. (*Hassel.*)

ALLERSDORF, Dorf und Wallfahrtsort bei Biburg und Abensberg, Landger. Abensberg im Regenkr. des Königr. Baiern romantisch am Berg gelagert, ehedem von den Jesuiten zu Biburg sehr schwärmerisch unterhalten. (*v. Hazzi.*)

ALLERUM, Kirchspiel im nördlichen Schonen, nördlich von Helsingborg am Sunde. Hier ist ein besonderes Armenhaus. Auch besteht in der Gemeinde seit 1815 die Uebereinkunft, daß jedes Kind nicht lange nach der Taufe eine Bibel erhält, (worin der Prediger den Namen und Geburtsort des Kindes einschreibt) und daß ohne den Besitz einer eigenthümlichen Bibel keiner zum Konfirmandenunterricht zugelassen, und keine Trauung vollzogen wird. Durch den Bibelverein ist dafür gesorgt, daß Arme die Bibel unentgeldlich erhalten. (*v. Schubert.*)

ALLEVARD, Marktflecken im franz. Dep. Isere, Bez. Grenoble, am Ozains mit 2,256 Einw. Er zeichnet sich durch eine stark besuchte Schulanstalt aus. (Descr. de la Franc. Isere p. 52.) Bei derselben liegen die berühmten Eisen- und Stahlgruben im Berge S. Pierre d'Allevard, die gewerkschaftlich betrieben werden, und fast ganz Isere mit Eisensteinen versehen; auch findet man Antimonium, Steinkohlen und Schwefel. Der hiesige Hochofen liefert jährlich 900 Ctn. Gußeisen und beschäftigt 250 Arbeiter (Descr. de la Franc. Isere pag. 33.) und 1 Eisenhammer verarbeitet 960 Ctn. (*Hassel.*)

ALLEYN, (Eduard), geboren 1566, gest. 1626. Schauspieler unter der Königin Elisabeth und Jakob I, spielte in Shakespear's und Ben Johnson's Stücken die

Digitized by Google

Hauptrollen, und erhob seine Kunst zu einem hohen Grade der Vollkommenheit. Man sagt, daß, als er einst in einem Trauerspiele den Teufel dargestellt, er diesen selbst zu sehen geglaubt habe, und erschrocken darüber bewogen worden sey, seine noch vorhandene fromme Stiftung, ein Collegium und Hospital, zu Dulwich in der Grafschaft Surry zu gründen. Eigener und erworbener Reichthum und eine einträgliche Stelle als Aufseher der königl. Menagerie machten es ihm möglich, durch den berühmten Architect Inigo Jones ein Gebäude aufzuführen, welches 10,000 Pf. St. kostete, und einen Fonds von 8000 Pf. St. jährlichen Ertrags zum Unterhalte 1 Superiors, 1 Guardians, 4 Lehrer, 6 armer Männer und eben so vieler Weiber, wie auch 12 Kinder von 4–6 Jahren, welche bis zum 14–16. hier erzogen wurden, zu stiften. Er selbst war der erste Pfirgling dieser Stiftung, in welcher er auch starb. (*H.*)

ALLFELD oder ALLENFELD, ein ansehnl. kathol. Pfarrd. mit 650 Einw. an der Schefflenz, dem Grafen von Leiningen Billigheim gehörig, im großherz. Badischen 2ten Landamte Mosbach, 1½ Ml. von der Amtsstadt. Ueber ihm die Trümmer eines Bergschlosses, das ehemals wohlbefestigt einem edlen Geschlechte den Namen gab. Der Ort selbst war einstens eine Stadt, deren sammt ihrer Burg im J. 1397 gedacht wird. In der Nähe liegt eine Schneidemühle. Vergl. Kold Lexic. v. Großh. Baden. (*Leger.*)

ALLGEGENWART, ist diejenige Vorstellung von Gott, daß alle Dinge in der Welt in dem Verhältniß zu seiner Erkenntniß gedacht werden müssen, wie diejegen Dinge, die uns gegenwärtig sind, zu unsrer Erkenntniß. Wenn wir moralisch gut handeln und dabei doch glückselig zu werden hoffen, so heißt das in dem Glauben handeln, daß der Weltschöpfer uns und unsere Handlungen so genau, ja noch besser kennt, als ein Mensch uns kennen würde, dem wir mit unsern Handlungen gegenwärtig wären. Gegenwärtig ist uns das, was wir empirisch (in der Erfahrung) anschauen und durch unsere Sinne wahrnehmen können. Es würde uns aber alles gegenwärtig seyn, wenn wir alles vermittelst unserer Sinne anschauen könnten. Dies wäre eine Allgegenwart in der Erschauung, die aber unmöglich ist. Gott ist allgegenwärtig heißt nun, ihm ist alles Existirende gegenwärtig. Nun schauet er aber nicht, wie wir, sinnlich an, d. i. so, wie es den Sinnen erscheint; sondern er schauet alles so an, wie es an und für sich ist, wenn es nicht mittelst der Sinne angeschauet wird. Ihm stellen sich die Dinge nicht in sinnlichen Anschauungen, als Producte der Sinne, dar, sondern unmittelbar selbst, wie wir sie uns nur als ein uns unbekanntes Etwas denken können, wovon uns Prädikate anzugeben unmöglich ist. Von einer solchen nicht sinnlichen Anschauung können wir uns keine eigentliche Vorstellung machen. Die Dinge, die mit den sinnlichen Bildern von ihnen in unsern Sinnen zusammenfallen, so daß in unserm Verstande nur Begriffe von diesen Bildern sind, wären selbst in seinem Verstande, wären selbst seine Gedanken, welches auch bei ihm als Schöpfer derselben so gedacht werden kann. In ihm leben, weben, und sind wir, (Ap. Gesch. 17,27). Allein wie das in der Wirklichkeit seyn mag, und möglich ist, erreicht unser Verstand nie, sondern wir denken es durch lauter Analogien, indem wir sagen: was die Sinnenanschauungen der Dinge für uns und unsere Erkenntniß sind, das sind die Dinge an und für sich selbst für Gott und seine Erkenntniß. Beziehen wir die Allgegenwart Gottes auch auf unser Inneres, insonderheit auf unsere Gesinnungen, so daß wir uns vorstellen, er schaue auch diese an, wie sie an und für sich sind, so fällt die Allgegenwart mit der Allwissenheit zusammen. Auch müssen wir nicht sagen: Gott ist uns überall gegenwärtig, sondern wir sind überall ihm gegenwärtig. Auch ist seine Allgegenwart nicht local, nicht ein Daseyn Gottes in allen Punkten des Raums; denn es ist unmöglich, daß ein Ding an zwei Orten oder gar an mehrern zugleich seyn könnte, weil es dann außer sich selbst seyn müßte, welches ein Widerspruch ist. Man setze z. B. A wäre in a, so ist es ganz in a; man sage, es sey in b, so ist es weder in a noch in b ganz, sondern in jedem ist nur ein Theil von ihm. Will man dahrr behaupten, daß Gott in allen Orten sey; so müßte man sich ihn als ein Compositum denken, und als eine in der ganzen Welt ausgedehnte Masse, etwa so wie die Luft. Aber auch dann würde Gott an keinem Ort in der Welt ganz, sondern allenthalben nur ein Theil von ihm seyn; so wie an keinem Ort auf der Erde der ganze Luftkreis, sondern nur immer eine Menge von Lufttheilchen ist. Ist aber Gott der vollkommenste Geist, so kann er gar nicht im Raume gedacht werden. Denn der Raum ist nur eine Bedingung der sinnlichen Erscheinungen der Dinge. Newton hielt den Raum für das Sensorium der Allgegenwart Gottes. Nun kann man zwar sich ein solches Sensorium im Menschen denken, wohin man den Sitz der Sele verlegt, und wo alle himmlischen Eindrücke zusammenkommen; aber eben dies würde auch das Organon der Sele seyn, woher sie ihre Kräfte und Wirkungen in den ganzen Körper ausspendete. Von der göttlichen Allgegenwart aber ist eine solche Vorstellung höchst unschicklich; denn dadurch würde Gott als die Weltsele, und der Raum als sein Sensorium angesehen. Dieses widerspricht aber dem Begriffe von der Unabhängigkeit Gottes. Denn sollte Gott die Weltsele seyn; so müßte er mit der Welt und allen Dingen in der Welt in Wechselwirkung stehen, d. h. nicht nur in dieselben wirken, sondern auch selbst von ihnen Wirkungen erhalten. Wenigstens haben wir von einer Sele keinen andern Begriff, als einer mit einem Körper so vereinigten Intelligenz, daß bride wechselseitig in einander rinfließen. Wie wenig nun solches mit der Impassibilität (Unleidsamkeit) eines höchsten Wesens sich vereinen lasse, kann ein jeder leicht einsehen. (S. Kant's Vorlesungen üb. d. philos. Religionslehre II. Th. 3 Abschn. S. 187.) Die Allgegenwart Gottes ist also nicht local, sondern alles, was im Raum erscheint, ist ihm gegenwärtig. Gott ist gar keine Sinnenerscheinung, und noch weniger materiell; er kann folglich weder im Raume seyn, noch kann man sagen, der Raum sey ein Phänomenon, (Erscheinung) der Allgegenwart Gottes.

Die Allgegenwart Gottes ist aber auch nicht virtual, d. h. daß Gott beständig und allenthalben

mit seiner Kraft in alle Dinge wirke; denn das heißt nicht gegenwärtig, sondern wirksam seyn, und Gegenwart ist in einer solchen Bedeutung kein sinnlicher, sondern ein Verstandesbegriff. In dieser Bedeutung müßte man diese Eigenschaft Gottes nicht die Allgegenwart, sondern die Allwirksamkeit Gottes nennen.

Uebrigens ist diese Eigenschaft Gottes wie jede andere, eine Vernunftidee, eben weil wir sie mit dem Verstande nicht erreichen können und sie die Vorstellung ist von der absoluten Vollständigkeit der Gegenwart aller Dinge in dem göttlichen Verstande. Die Allgegenwart hat mit der Frage: wo ist Gott, nichts zu thun; denn das Wo betrift einen Punkt im Raume, den Ort der Körper *). (*Mellin.*)

Allgemeinheit und Allheit, s. Begriff, Idee, Kategorieen, Möglichkeit.

Allgut, s. Chenopodium Bonus Henricus.

Allheit, s. Allgemeinheit.

ALLIA, kleiner Fluß im alten Latium, der zwischen den alten Städten Fidenä und Crustumenium in den Tiber fließt. Seinen Ursprung hat er in den nordwärts von Crustumenium sich erhebenden, mäßig hohen Bergen, unweit des alten Nomentum. Hochberühmt in der ältern Geschichte Roms durch die Niederlage, welche die Römer von dem Heere der Gallier bei deren ersten Einbruch in Latium an ihm erlitten **). Da der Einfluß desselben in den Tiber nur 6 Miglien weit von Rom statt hat, so waren die alten Topographen Roms ungewiß, ob sie nicht vielmehr den kleinen 4 Miglien jenseit Crustumenium in den Tiber gehenden Fluß dafür nehmen sollten. Allein dieser letztere fließt stets in der Ebene, am wenigsten aus den Crustumenischen Bergen. Livius (V, 37.) sagt aber ausdrücklich, daß die Schlacht da vorgefallen sey, wo die Allia aus den Gebirgen Crustumeniums herabströmt, und dieser Ort ist von den Ringmauern des neuen Roms 9 Miglien entfernt; von den Ringmaueen des alten Roms mußte er dieses 11 Miglien seyn. Virgil (Aen. 7, 717.) thut dieses Flusses Erwähnung. Vgl. *Sickler* Campagna di Roma etc. wo der alte Kampfplatz mit einem Spieß auf dem Plan an Ort und Stelle (so wie bei den andern im alten Latium bezeichneten 64 Hauptschlachten) angegeben ist. (*Sickler.*)

ALLIAMET, (Jacques), geb. zu Abbeville im J. 1727, widmete sich der Kupferstecherkunst, und machte sich zuerst durch Vignetten zur Verzierung der Bücher bekannt. In der Folge unternahm er größere Arbeiten, und lieferte vorzüglich treffliche Stiche nach Vernet. Er führte seine Radirnadel mit Geschmack, und als würdiger Schüler des le Bas, besaß er auch die Gewandtheit wie jener, die kalte Nadel zweckmäßig anzuwenden; daher haben auch seine Blätter viel malerische Wirkung, und man erkennt in ihnen den Charakter der Gemälde, nach welchen er arbeitete. Der größte Theil seiner Stiche sind Landschaften und Seestücke; doch hat er zwei Platten von großen chinesischen Schlachten gestochen. Er starb zu Paris im J. 1788. Sein jüngerer Bruder,

ALLIAMET, (François), geb. zu Abbeville im J. 1734, begab sich von Paris nach London, wo er sich unter Robert Strange in der Kupferstecherkunst zu vervollkommnen suchte, auch im mechanischen Theile sich auszeichnete, aber in Hinsicht der vollkommenen Ausführung seinen Bruder nicht erreichte. Seine Darstellungen sind geschichtlichen Inhalts und Bildnisse. Vgl. Huber und Rost's Handb. für Künstl. Th. 8. S. 215. (*Weise.*)

Alliance, Allianz, s. Bündniß.

Alliaria, s. Erysimum.

ALLIENI FORUM, gegenwärtig Ferrara, in Oberitalien nach Cluver, Ryckius und A. erwähnt blos von *Tacitus* Hist. III. c. 6. (*Sickler.*)

ALLIER, Fluß im mittlern Frankreich bei Coudray entspringend, von Viole an schiffbar, und nachdem er einige Nebenflüsse aufgenommen hat, bei Nevers in die Loire fallend, gibt seinen Namen einem Departement des nordwestlichen Frankreichs, welches sich zwischen 19° 54′ bis 21° 47′ östl. Länge u. 46° 21′ bis 47° 18′ nördl. Br. ausbreitet und im N. an Nièvre, im O. an Saone-Loire und Loire, im S. an Puy de Dôme, im S. W. an Creuse, und im N. W. an Cher grenzt. Es umfaßt das vormalige Bourbonnais, welches im Mittelalter zu Aquitanien gehörte, und seine eignen Herrscher hatte, die sich Herren von Archambault, nachher von Bourbon und Archambault nannten. Die Erbtochter dieses Hauses verheirathete sich an Johann von Burgund, Grafen von Charolois, und dessen Tochter Beatrix an Robert von Frankreich, Grafen von Clermont, welcher Charolois und Bourbonnais zum Heirathsgute erhielt. Von diesem Robert stammt Heinrich IV. und das ganze Haus Bourbon ab. Das Ländchen Bourbonnais wurde 1327 zum Herzogthume erhoben, 1523 von Franz I. eingezogen, und mit der Krone vereinigt. — Das Departement hat einen Flächeninhalt von 130,10 QMeilen, ist wellenförmig eben, aber hochgelegen und gut bewaldet, und hat einen nur mittelmäßigen Boden, meistens Thon, im S. Sand und Kies, strichweise Moraſt. Der Allier ist der Hauptfluß, aber auch die Loire und einige kleine Flüsse, wie die Bebre, Audelot, Sioule und Bouble bewässern das Land, welches sich durch eine Menge Teiche und viele Mineralwasser von Rufe, besonders zu Bourbon l'Archambault und Vichy auszeichnet. Das Klima ist das des mittlern Frankreichs, aber wegen der Nähe der Auvergner Berge ziemlich rauh. Die Zahl der Einwohner beläuft sich nach dem Alm. Roy. von 1818 auf 261,925 Individuen, blos Katholiken; auf die QMeile kommen davon im Durchschnitte 2,013. Der Ackerbau ist Hauptbeschäftigung, wird aber äußerst sorglos betrieben; besser wird die Rebe gewartet, obgleich ihr Produkt nur zu Frankreichs Mittelweinen

*) Bekanntlich sind die Vorstellungen hierüber sehr mannigfaltig und zum Theil sehr seltsam gewesen. Es genüge indeß hier an der Berichtigung dieser Vorstellung, das Historische hierüber s. in den Artikeln Gottheit und Weltsele.

**) Daher war dies Alliensis, der Tag bei Allia, der 16. Julius, als einer der Unglückstage im Römischen Kalender bezeichnet. *Liv.* VI, 1.

gehört. Das Holz ist noch immer ein großer Reichthum für die Provinz, obgleich ein Theil der Forsten seit der Revolution verwüstet ist. Kein Zweig der Viehzucht zeichnet sich aus. Von Mineralien werden blos Eisen, Steinkohlen, wovon 220,000 Ctn. zu Tage gefördert werden, Marmor, Bau- und Mühlsteine, und Quarzsand benutzt. Die Provinz besitzt keine Fabriken: etwas wird in Eisen gethan, aber mit Ausnahme der Messerschmiede zu Moulins arbeiten die meisten hiesigen Hütten für die Marine und die Armee. Die Ausfuhr beruhet auf Korn, rothem Weine, Vieh, Häuten, Wolle, Bau-Brenn- und Stabholze, Hanf, Leder und Bouteillenglas. Im Ganzen sind die Einwohner arm; sie haben wenig Bedürfnisse und verfertigen sich Leinwand und Tuch selbst; viele wandern in andre Provinzen, um dort bei der Ärnte u. s. w. zu helfen. — Die Provinz sendet 2 Deputirte zur Kammer, gehört zur 21sten Militairdivision, zur Diöces von Clermont und unter den königl. Gerichtshof zu Amiens, und wird in 4 Bezirke abgetheilt, die 26 Kantone und 350 Gemeinden enthalten. (*Hassel.*)

ALLIFAE, gegenwärtig Alliſe, (neapelsche Prov. Terra di Lavoro), eine ehemals bedeutende Stadt des alten Samnium, (von den Römern verwüstet, jetzt nur mit 1800 Einw. bevölkert, aber der Sitz eines Bischofs, der jedoch zu Piedemonte wohnt). Sie lag am linken Ufer des Vulturnus, unweit des Zusammenflusses dieses Stroms mit dem Sabatus, in einer eben so fruchtbaren als romantisch schönen Gegend, genannt Campus stellatus. In letzterer Hinsicht erwähnt von Cicero Agrar. II. c. 25 und in der Rede pro Planc. c. 9 *). (*Sickler.*)

ALLIGATIONS-RECHNUNG, eine Art Vermischungs-Rechnung, bei welcher es darauf ankommt, aus dem Werthe zweier zu mischender Dinge und dem Werthe, welchen die Mischung erhalten soll, die Größe der zu mischenden Theile zu finden. Die gegebenen Werthe der zu mischenden Dinge aber sind nicht die Werthe der gesuchten Theile selbst, sondern beziehen sich auf dasselbe Maß oder dieselbe Quantität, für welche der Werth der Mischung gegeben ist. Wenn z. B. eine Flasche Wein aus zwei verschiedenen Arten gemischt werden soll, so drückt ein jeder der gegebenen Werthe den Werth einer ganzen Flasche aus. Hiedurch unterscheidet sich diese Rechnungsart gänzlich von derjenigen Vermischungs-Rechnung, bei welcher die Größe der zu mischenden Theile aus dem gegebenen Verhältniß derselben und aus der Größe der Mischung gefunden wird. Bei der letztern kann die Anzahl der zu mischenden Dinge so groß seyn als man will, ohne wesentlichen Unterschied in der Rechnung; bei der erstern aber würde eine Aufgabe unbestimmt seyn, sobald der zu mischenden Dinge mehr als zwei wären, wie sich aus dem Folgenden ergeben wird.

Wenn also A und B zwei zu mischende Dinge, M die Mischung, und a, b, m die Werthe derselben für gleiche Quantieäten bedeuten; wenn ferner $a > b$ ist, so ist klar, daß $m < a$ und $> b$ seyn müsse, weil der Werth von A durch die Beimischung von B verliert; der Werth von B hingegen durch die Beimischung von A gewinnt. Wird nun die Quantieäe, für welche die Werthe a, b, m geleen, $= 1$, und derjenige Theil von A, welcher auf die Mischung kommen soll, $= x$ gesetzt (welches hier irgend einen eigentlichen Bruch bedeutet) so ist das, was von B zur Mischung genommen werden muß, $= 1 - x$, welches ebenfalls einen Bruch ausdrückt, und zwar einen Bruch, der mit dem erstern zusammen ein Ganzes ausmacht. Ferner, wenn die Quantieäe $= 1$ von A einen Werth $= a$ hat, so hat die Quantität x von A einen Werth $= ax$, (denn es ist $1 : x = a : ax$); und eben so hat die Quantität $1 - x$ von B einen Werth $= b(1 - x)$. Beide Werthe aber sollen zusammen den Werth m der Mischung ausmachen; man erhält daher folgende Gleichung:

$$ax + b(1 - x) = m$$

und hieraus $ax + b - bx = m$

ferner $ax - bx = m - b$

oder $(a - b)x = m - b$

folglich $x = \frac{m - b}{a - b}$

Aus x findet sich sogleich $1 - x$; und der allgemeine Ausdruck dafür ist

$$1 - x = \frac{a - m}{a - b}$$

z. B. ein Kaufmann habe zweierlei Arten von Kaffee, die eine das Pfd. zu 11 Gr., die andere das Pfd. zu 7 Gr., woraus eine Mischung das Pfd. zu 9 Gr. 6 Pf. gemacht werden soll. Hier ist $a = 11$; $b = 7$; $m = 9\frac{1}{2}$; folglich

$$x = \frac{9\frac{1}{2} - 7}{11 - 7} = \frac{2\frac{1}{2}}{4} = \frac{5}{8}$$

und daher $1 - x = 1 - \frac{5}{8} = \frac{3}{8}$

man muß also von der bessern Art $\frac{5}{8}$ Pfd. und von der geringern $\frac{3}{8}$ nehmen.

Zur Probe der Richtigkeit nehme man auch $\frac{5}{8}$ von 11 Gr. und $\frac{3}{8}$ von 7 Gr.; man erhält dadurch $\frac{5}{8}.11 + \frac{3}{8}.7 = \frac{55}{8} + \frac{21}{8} = \frac{76}{8} = 9\frac{4}{8} = 9\frac{1}{2}$ d. i. eben so viel, als der Werth der Mischung betragen soll.

Aus den beiden Gleichungen für x und für $1 - x$ folgt,

$$x : 1 - x = (m - b) : (a - m)$$

d. h. die beiden Theile der zu mischenden Dinge verhalten sich umgekehrt wie die Unterschiede der gegebenen Werthe derselben von dem Werthe der Mischung.

Hieraus ergibt sich eine leichte Regel die Größe der gesuchten Theile zu finden, nämlich:

Man ziehe den Werth der Mischung von dem größern der beiden andern gegebenen Werthe, und den kleinern dieser Werthe von dem Werthe der Mischung ab, und theile darauf die Quantität der Mischung ($= 1$) in zwei Theile, die sich wie diese Unterschiede verhalten (s. Art. Gesellschafts-Rechnung); d. h. man nehme einen jeden dieser Unterschiede zum Zähler eines Bruchs, dessen Nenner die Summe beider Unterschiede ist.

*) Uebrigens gedenken ihrer *T. Livius* VIII. c. 25. IX. c. 38 *Dicd. Siculus* XX. c. 35. *Frontin.* d. Coloniis *Sil. Ital.* VIII. v. 536. Auch wird sie in mehreren Inscriptionen genannt, wie z. B. bei Gruter p. 417. n. 3, p. 460. n. 9, p. 407. n. 7. *Alberti* D. I. p. 162.

Von diesen beiden Brüchen drückt derjenige, dessen Zähler der erstere der gedachten Unterschiede ist, den Theil aus, welchen man von der Größe, die den geringern Werth hat, und der andere denjenigen, welchen man von der Größe, die den höhern Werth hat, nehmen muß.

Wollte man drei verschiedene Arten von Dingen, A, B, C zusammen mischen, deren Werthe = a, b, c wären, und den Werth der Mischung = m setzen, so könnte man 1) A und B auf unzählige Weise so mischen, daß der Werth der Mischung größer als m; 2) B und C auf unzählige Weise so, daß der Werth der Mischung kleiner als m wäre; aus beiden Mischungen könnte dann eine dritte gemacht werden, deren Werth = m wäre. Folglich wäre die Aufgabe unbestimmt.

Die Alligations-Rechnung wird häufig auf Mischungen von verschiedenlöthigem Silber angewandt; z. B. aus 14- und 10löthigem Silber 13löthiges zu verfertigen. In diesem Falle macht die Löthigkeit des Silbers den Werth desselben aus; daher in dem gegebenen Beispiele 14 und 10 die Werthe der zu mischenden Dinge, und 13 den Werth der Mischung ausdrücken. Folglich werden die gesuchten Theile nach obiger Regel gefunden, wenn man 14 — 13 = 1; und 13 — 10 = 3 nimmt, und hieraus die Brüche ¾ und ¼ zusammen setzt.

Wenn man die Größe der Theile für eine gewisse Quantität der Mischung = 1 gefunden hat, so läßt sich daraus leicht die Größe derselben für irgend ein Vielfaches dieser Quantität finden; man braucht nämlich nur die zuerst gefundenen Größen mit der Zahl, die dieses Vielfache bezeichnet, zu multipliciren.

Z. B. man verlangte 24 Mark 13löthiges Silber aus 14- und 10löthigem Silber, so multiplicire man die gefundenen Brüche mit 24. Man erhält dadurch ¾ . 24 = ⁷²⁄₄ = 18; und ¼ . 24 = ²⁴⁄₄ = 6 d. h. es sind 18 Mark 14löthiges und 6 Mark 10löthiges Silber zu 24 Mark 13löthigem Silber erfoderlich.

Ist außer den Werthen der zu mischenden Dinge und der Mischung für eine Quantität = 1, noch eine gewisse Menge der einen zu mischenden Größe gegeben, und es soll dazu diejenige Menge der andern Größe gesucht werden, durch deren Beimischung eine Quantität = 1 den gegebenen Werth erhalte, so muß man zuerst die Größe der Theile für eine Quantität der Mischung = 1 suchen, und dann eine Regel de tri ansetzen, in deren beiden ersten Glieder die gefundenen Brüche zu stehen kommen, und deren drittes Glied die gegebene Menge der einen zu mischenden Größe enthält. Das vierte Glied gibt dann die gesuchte Menge der andern Größe.

Welcher von den beiden Brüchen in die erste, und welcher in die zweite Stelle gesetzt werden müsse, das hängt von der Größe im dritten Gliede ab: derjenige Bruch nämlich muß im ersten Gliede stehen, welcher den Theil, der von der Größe im dritten Gliede auf eine Quantität der Mischung = 1 genommen werden muß, bestimmt.

Z. B. wenn ein Pfund Kaffee 10 Gr. 6 Pf. gilt, wie viel muß man zu 150 Pfund desselben von einer andern Sorte, von der das Pfund 7 Gr. kostet, mischen, damit das Pfund der Mischung 9 Gr. werth sey?

Hier findet sich, daß zu einem Pfunde der Mischung ⅔ von der bessern, und ⅓ von der schlechten Sorte erfoderlich sind. Da nun die 150 Pfund von der bessern Sorte sind, so setze man an:

⅔ : ⅓ = 150 : x

woraus sich x = 112½ Pf. ergibt. Wenn also 112½ Pf. von der geringern Sorte zu den 150 Pf. der bessern Sorte gemischt werden, so ist jedes Pfund der Mischung 9 Gr. werth. Denn es ist offenbar, daß beide Sorten in der ganzen Quantität der Mischung in demselben Verhältniß vorhanden seyn müssen, in welchem sie es der Rechnung zufolge in jedem einzelnen Pfunde seyn müssen, wenn das Pfund den verlangten Werth haben soll.

Zu dieser Rechnungsart können auch Aufgaben von folgender Art gezogen werden:

Wenn 16 Friedrichsd'or so viel als 28 Dukaten gelten, und es verlangt jemand eine gleiche Summe in 25 Goldstücken (theils Friedrichsd'or, theils Dukaten), wie viel muß er von jeder Sorte bekommen?

Hier sind die Mengen der Goldstücken als die gegebenen Werthe, und die Summe, welche jede derselben ausmachen soll, als die Einheit zu betrachten, auf welche sich die Werthe beziehen.

Rechnet man also 28 — 25 = 3; und 25 — 16 = 9, so geben die Brüche ³⁄₁₂ und ⁹⁄₁₂ oder ¼ und ¾ die gesuchten Theile, d. h. ¼ der ganzen Summe ist in Friedrichsd'or und ¾ derselbtn in Dukaten zu nehmen. Da nun die ganze Summe 28 Duk. werth ist, so machen ¾ derselben ¾ . 28 = ⁸⁴⁄₄ = 21 Duk.; und eben so ist ¼ der Summe = ¼ . 16 Friedr. = 4 Friedr. Beides zusammen gibt die verlangte Anzahl = 25 Stück. (*Kries.*)

Alligator, s. Crocodilus.

ALLIGATOR-SUMPF. Ein Sumpf von sehr großer, aber nicht genau bestimmbarer Ausdehnung im östlichen Theile von Nord-Karolina, in der Grafschaft Currituc, südlich vom Albemarlesund. Fast in der Mitte enthält er einen großen See, dessen Wasser durch einen künstlichen Kanal in den Skuppernong abgeleitet wird. Die Absicht, in welcher man diesen Kanal anlegte, war, den Sumpf auszutrocknen. Dies ist nun zwar nicht bewerkstelliget worden, doch hat man dadurch zunächst um den See eine große Anzahl Acres nutzbaren Landes gewonnen, und treffliche Reispflanzungen auf demselben angelegt. (*F. Herrmann.*)

Allio, s. Aglio.

ALLIONI, (Karl), ein berühmter Botaniker des 18ten Jahrh. Er war 1725 geboren, ward Professor in Turin und starb 1804. Er hat besonders große Verdienste um die Flora seines Vaterlands. Sein Hauptwerk ist: Flora pedemontana. August. Taurin. 1785. fol. Hierin werden 2800 Pflanzen sorgfältig beschrieben, und eine bedeutende Anzahl (237 Arten) neuer und seltener abgebildet. Das System, dem der Verf. folgt, ist das Ludwig'sche, oder eine Verbindung des Rivinischen und Linné'schen. Einen Nachtrag zu diesem Werk gab All. 1789 unter dem Titel: Auctuarium ad flor. pedemontanam heraus. Früher hatte er schon: Pedemontii stirpium rariorum specimen primum. Taurin. 1755. 4. mit 12 Kpft., und Stirpium agri Nicaeensis enumeratio. Paris 1757. 8. herausgegeben. Das letztere Werk

enthält die Pflanzen des Gebiets von Nizza, die größtentheils J. Giudier, Botanist zu Nizza, gesammlet hatte. In den Miscell. Taurin. vol. 1. 2 kommen von ihm Entwürfe der Flora von Cagliari in Sardinien und von Corsica vor. Zu der erstern hatte Piazza, zu der letztern Felix Valle Beiträge geliefert. Auch als Arzt machte sich der Verf. berühmt durch seine Tractatio de miliarium origine, progressu, natura et curatione. Taurin. 1758. 8. Er zeigte, daß der Frieſel nicht Zufall anderer Fieber, als selbständige Krankheit ist, sprach aber auch von Verwickelungen dieses Ausschlags, und gab eine nicht sehr folgerechte Curmethode an. Nach ihm ist benannt:

ALLIONIA, eine Pflanzengattung aus der natürlichen Familie der Nyktagineen und der vierten Linné'schen Classe. Der Charakter besteht in einem gemeinschaftlichen fünf- oder dreiblättrigen dreiblütigen Kelch, einem eigenthümlichen ungetheilten, über dem Samen stehenden Kelchlein, einem nackten Fruchtboden, trichterförmigen fünflappigen Corollen und einem winklichen Samen. Es gibt zwei Arten dieser Gattung, welche beide in Cumana in Südamerika wachsen. Die eine All. *violacea* hat einen fünf-, die andere All. *incarnata* einen dreiblättrigen gemeinschaftlichen Kelch. Löfling hat beide entdeckt und in seiner Reise nach Amerika S. 180 und 181 beschrieben. Die letztere nannte er Wedelia; Heritier hat sie stirp. t. 31 gut abgebildet. (*Sprengel.*)

Allistar, s. Queda.

ALLITERATION, auch Buchstabenreim, nennt man die in der nordischen Dichtkunst gebräuchliche Art von Assonanz, die durch gleiche Anfangsbuchstaben der Wörter hervor gebracht wird. Alle Selblauter reimen auf einander ohne Unterschied; hingegen manche besonders hörbare Verbindungen von Mitlautern, wie st, sp, erfodern genaue Wiederholung, so daß z. B. ein einfaches s nicht als Reim darauf gelten würde. Es ist natürlich, daß die Buchstabenreime, wo möglich, auf die bedeutenderen Wörter fallen müssen; sie können selbst in der Mitte der Wörter seyn, nach weniger betonten Vorsylben. Auf den Versbau hat die Alliteration den bedeutendsten Einfluß. Ein strenges Sylbenzählen kennt zwar die nordische Poesie nicht, aber jede Halbzeile erfodert zwei Hebungen, welche eben durch die Reimbuchstaben (Isländisch stafir, Stäbe) bezeichnet werden. Auf dem ersten (dem Hauptstabe) ruht die erste Hebung; darauf reimen gewöhnlich zwei andere (die Stützen), einer, der auch fehlen kann, in der zweiten Hebung des ersten Halbverses, der andere, nothwendige, auf einer der beiden Hebungen des zweiten. Nur die Hebungen, aber nicht die Sylben vor oder zwischen ihnen werden genau gezählt; oft können die letztern sogar fehlen. Da nun die Alliteration das Zeichen der Hebung ist, so ist nothwendig ein Vers mit vier Reimbuchstaben fehlerhaft:

| Schallend mit | Schilden
| Schreitet die Nordlands — | Schar,

weil dadurch fünf Hebungen entstehen. Aber auch in dieser Gestalt,

| Schreitet die | Schar,

würde die zweite Halbzeile, obgleich ohne Verletzung des Versmaßes, zu viel Gewicht haben, da sie doch nur eine nachklingende Wiederholung der stärkeren ersten seyn soll. Höchstens ist also die Wiederholung eines weniger hörbaren Reimbuchstaben außer der Hebung erträglich. Eben so fehlerhaft ist aber folgender Vers:

Du wirst | beide
Sie | bringen zu Tode,

weil die erste Hälfte nur Eine Hebung hat, denn die ersten Sylben können nach dem obigen nur als Auftakt gelten. Was die Angelsächsischen oder Isländischen Dichter etwa als besondere Regeln oder Ausnahmen gelten ließen, kann hier übergangen werden. Die wallisische Alliteration ist wesentlich von jenen verschieden: ein Reimbuchstabe wiederholt sich ganze oder halbe Strophen hindurch, und die einzelnen Verse haben wieder eine andere innere Alliteration für sich, dahingegen sonst überschlagende Buchstabenreime bei den übrigen Völkern nicht vorkommen. In England haben noch Chaucer und Spenser alliterirende Verse gemacht; auf Island fing man erst im 18ten Jahrh. an in einigen Versarten die Alliteration wegzulassen. Man findet selbst lateinische alliterirende Gedichte von angelsächsischen Verfassern (s. Grimm's altt. Wälder 1. S. 126 ff.). In Teutschland sind die ältesten Gedichte, zumal die Volkslieder, leider verloren gegangen; dennoch haben sich drei Gedichte in alliterirenden Versen erhalten, ein Bruchstück von Hildebrand und Hadubrand, das sogenannte Wessobrunner Gebet, beide, wie man glaubt, aus dem achten, und die altsächsische Evangelienharmonie aus dem neunten Jahrh. Unzählige Beispiele der Alliteration haben alle germanische Völker in ihren Sprichwörtern und sprichwörtlichen Redensarten, wie Stock und Stein, Wind und Wetter, Kind und Kegel. Es ist wol wahrscheinlich, daß die Alliteration ursprünglich Germanisch sey, während es zweifelhaft bleiben mag, ob der Reim nicht vielleicht aus dem Orient gekommen ist. Dennoch war es nicht eben thöricht, im Homer die Alliteration zu suchen, wol aber, sie darin zu finden; bei den uralten römischen Dichtern würde man vielleicht nicht vergebens suchen. Ganz richtig hat man auch in der Nibelungennoth manche Alliterationen nachgewiesen, die in diesem Gedichte gewiß weit ursprünglicher sind als die End-, geschweige die Mittelreime. Dennoch läßt sich nicht mit Gewißheit behaupten, daß in Teutschland erst nach der Alliterationspoesie die gereimte aufgekommen sey, weil doch der Gesang auf Ludwig (aus dem 9ten Jahrh.) schon ganz volksmäßig ist und Ottfried in seiner Vorrede nur Endreime als das nothwendige Erforderniß teutscher Verse angibt. Merkwürdig ist, daß offenbar das Wessobrunner Gebet eben so wol als die gereimten Gedichte des 9ten Jahrh. (Ottfried und das Lied auf Ludwig) der fränkischen Mundart angehört. Uebrigens streitet der Reim nicht mit der Alliteration. In dem Wessobrunner Gebete kommt der noch jetzt im Sprichwort übliche Reim vor, von Ende zu Wende; im Isländischen werden nach bestimmten Regeln die Reime mit der Alliteration verbunden. In der That aber sind Reime und Alliteration innerlich ganz verschieden. Der orientalische Reim und die spanische Assonanz geben dem ganzen Gedicht eine bestimmte Farbe, unser Reim und die Alliteration niemals. Aber der Reim dient dem Inhalt und schmeichelt ihn dem Zuhörer

Digitized by Google

ein, die Alliteration herrscht und hebt das Einzelne mit wunderbarer Kraft hervor. (*Lachmann.*)

ALLIUM, Lauch, eine große Pflanzen-Gattung, aus der natürlichen Familie der Asphodelen, und der 6ten Linné'schen Classe. Der Charakter besteht in einem offenen corolliniſchen Kelch mit sechs Blättern und einer zweiblättrigen Blumenscheide. Die mehrentheils dreikantige Kapsel steht über der Basis der Corolle. — Die Laucharten sind durch die gemäßigte und kalte Zone der nördlichen Halbkugel verbreitet. Die allermeisten wachsen in Sibirien, wo noch immer neue Arten entdeckt werden. Innerhalb der Wendekreise ist wol noch keine bemerkt worden. Aiton's Allium *gracile* soll zwar aus Jamaica stammen; aber dies ist erstlich noch nicht entschieden, und dann weicht auch diese Art durch die Röhre, woran die Staubfäden mit den Kronenblättern verwachsen sind, so sehr von den übrigen ab, daß man wol eine eigene Gattung daraus bilden könnte. — Viele Laucharten kommen aus Zwiebeln hervor; doch gibt es mehrere, die eine faserige Wurzel haben. Sehr merkwürdig ist, daß in der Dolde neben den Blumen bei vielen Arten besondere Knollen vorkommen, durch welche sich die Art fortpflanzt. — Fast alle Laucharten zeichnen sich durch eigenthümlichen Geruch aller Theile aus. Dieser kehrt nur in wenigen andern Pflanzen wieder, wie in Erysimum Alliaria u. s. f., und hat seinen Grund im ätherischen Oel, daher er durch Kochen und Trocknen an der Luft sich verliert. Außerdem enthalten besonders die Zwiebeln der Laucharten viel Zucker- und Eiweißstoff. Daher sie als Nahrungsmittel von den morgenländischen Völkern benutzt werden.

Wir theilen die Arten dieser Gattung nach dem Daseyn oder der Abwesenheit der Blätter am Schafte, nach dem Daseyn oder Mangel der Knollen in der Blüthendolde, nach der einfachen oder dreispitzigen Form der Staubfäden ein.

I. Keine Blätter am Schaft. — 1) All. *Cepa*, die gemeine Gartenzwiebel, mit bauchigem hohlen Schaft und runden hohlen Blättern. Das Vaterland ist unbekannt; doch scheinen im ältesten Aegypten schon Zwiebeln gebaut worden zu seyn; denn die Israeliten bedauerten in der arab. Wüste die Zwiebeln und den Lauch Aegyptens (4 Mos. 11, 5). Es ist sonderbar, daß die Zwiebel keine junge Brut ansetzt, daher sie im Lateinischen den Namen *unio* bekommen hat, woraus die Franzosen oignon und die Engländer Onion gemacht haben. Nirgends gerathen die Zwiebeln besser, und erhalten einen bessern Geschmack und größern Umfang als in Aegypten. Bei uns theilt man sie in drei verschiedene Abarten: die Sommerzwiebel, die Johannis zwiebel und die Steckzwiebel. Zum Anbau der erstern wählt man guten Gartenboden, der etwa zwei Jahr zuvor gedüngt ist und schon Kohl getragen hat. Zeitig im Frühjahr, wenn der Frost aus der Erde ist, wird das Land gegraben, und dann der Same mit Petersiliensamen zusammen obenauf gesäet, dann der Boden fest getreten und geharkt. Nach fünf bis sechs Wochen gehn die Pflanzen auf; die Petersilie beschattet sie, daß die Sonne ihnen nicht schadet. Man muß sie vom Unkraut rein halten, und wenn sie zu dick aufgelaufen, verziehn. Die Zwiebeln wachsen schneller als die Petersilie, und diese schadet ihnen weniger, als wenn man Sallat oder Pastinaken darunter säet; denn diese größeren Pflanzen überwachsen oft die Zwiebeln und erdrücken sie. Die Zwiebeln läßt man so lange stehn, bis das Kraut welk wird; dies ist ein Zeichen, daß die Zwiebel reif ist. Dann werden sie herausgenommen und auf einen luftigen Boden einzeln ausgebreitet, damit sie austrocknen; auch nach etlichen Tagen mit einer Harke umgewendet. Sind sie ganz dürre geworden, so werden sie blos vor scharfen Frösten geschützt. Läßt man die Zwiebeln im Lande stehen, so erfrieren sie zwar nur bei sehr scharfen Frösten, aber der so erzeugte Same ist nicht so gut, als der, den die im Winter herausgenommenen und wieder ins Land gesetzten Zwiebeln tragen. Diese legt man zeitig im Frühling einen Schuh weit und fünf Zoll tief in die Erde, säet auch wol etwas Lactuk darunter, der aber zeitig herausgenommen werden muß. Diese Zwiebeln läßt man in Samen schießen, und schneidet die Knöpfe ab, wenn die Kapseln anfangen aufzuspringen. Die Knöpfe werden auf einen luftigen Boden gelegt, und im Winter ausgeklopft, weil sich nicht eher der Same löset. — Die Johannis zwiebeln werden zu Anfang Junius gesäet, und bleiben den Winter über im Lande stehen, damit man im Frühling gleich frische Zwiebeln habe. Die Steckzwiebeln werden so behandelt, daß sie dasselbe Jahr keinen Samen tragen. Zu dem Ende liest man im Herbst die kleinsten von den Sommerzwiebeln aus, trocknet sie im Winter in der geheizten Stube auf Hürden, und legt sie im Frühjahr fünf bis 6 Zoll weit von einander und anderthalb Zoll tief in die Erde. Diese Zwiebeln werden ungemein groß und saftig *). — 2) Allium *fistulosum*, Winterzwiebeln, sind den vorigen sehr ähnlich, nur daß der Schaft nicht länger als die bauchigen, hohlen Blätter ist, und daß die Pflanze perenuirt. Auch sind die Zwiebeln länglich rund, und erzeugen eine Menge junger Brut zur Seite. Man baut diese Art gleichfalls, sie hat aber nicht die Schärfe der erstern. Man schätzt vorzüglich die weißen Zwiebeln, und nimmt daher die rothen sorgfältig weg, in welche die weißen übergehen. — 3) Allium *Schoenoprasum*, Schnittlauch, mit runden, fadenförmigen Blättern, die so lang als der Schaft sind. Diese Art wächst auf felsigen Orten in der Schweiz und Schweden wild. Die Blumen sind roth. Die Pflanze perennirt, und wird häufig und ohne die geringste Mühe in unsern Gärten gebaut. Man schneidet bekanntlich das Laub ab, welches als Zuthat zu Speisen einen angenehmen Geschmack gibt. — 4) Allium *sibiricum*, mit halbrunden Blättern, die auch manchmal am Schafte vorkommen. Wächst in Sibirien und Schlesien, und wurde früherhin für eine Abart des voriaen gehalten. — 5) All. *Moly*, mit fast walzenförmigem Blumenschaft und ablangen Blättern, auch gelben Blumen. Diese Art wächst im südlichen Frankreich; abgebildet in *Clus.* hist. app. alt. — 6) A. *ascalonicum*, Schalotten, mit pfriemenför-

*) Im Ofen gebeaten, wird Allium Cepa für sich oder in Breiumschlägen zur Beförderung der Eiterung auf sich bildenden Abcessen gebraucht. (*Burdach.*)

migen Blättern, kugelrunder Blüthendolde, blauen Blumen und dreifpaltigen Staubfäden. Diese Art wächst in Paläftina wild, wird in unsern Gärten häufig gebaut, trägt aber bei uns weder Blüthen noch Samen, sondern wird durch Theilung der Zwiebeln leicht vermehrt. Man steckt die Zwiebeln vor Winters in wohl gegrabene Beete, fechs Zoll von einander, und zwei Zoll tief, bringt aber dann etwas alten Dünger darauf, den man zwei bis drei Zoll hoch den Winter über liegen läßt. — 7) A. *nutans*, mit zweifchneidigem, herabgebeugtem Schaft, linienförmigen, flachen Blättern und dreifpaltigen Staubfäden. Diese Art wächst in Sibirien, und ist von Gmelin flor. sibir. I. t. 12. abgebildet. — 8) A. *senescens*, mit zweifchneidigem Schaft, linienförmigen, unten gewölbten Blättern und pfriemenförmigen Staubfäden. Diese Art wächst im südl. Europa und in Sibirien. Abgebildet in Gmel. flor. sibir. I. t. 11. f. 2. — 9) A. *illyricum* Jacqu., mit rundem Schaft, linien-lanzetförmigen flachen Blättern und pfriemenförmigen Staubfäden. Wächst im südl. Oestreich; abgebildet in Jacqu. ic. rar. 2. t. 365. — 10) A. *odorum*, mit rundlichem Schaft, linienförmigen gerinnten, unten winkligen Blättern, und weißen, fchwach angenehm riechenden Blumen. Diese Art wächst im südl. Europa. — 11) A. *angulosum*, mit zufammengedrücktem Schaft und linienförmigen gerinnten, unten winkligen Blättern, purpurrothen Blumen und pfriemenförmigen Staubfäden. Diese Art wächst auf feuchten Wiesen des mittlern Teutfchlands; abgebildet in Jacqu. fl. austr. Vol. 5. t. 425. — 12) A. *fragrans* Vent., mit faft rundem Schaft, linienförmigen, gerinnten, zugefpitzten Blättern, gleckenförmigen weißen Blumen, auf welchen die linienförmigen Staubfäden aufgewachsen find. Diese Art wächst in Virginien und Carolina, und ist von Redouté liliac. 2. t. 68. abgebildet. Im Botanic. mag. t. 1129. steht sie unter dem Namen A. inodorum. — 13) A. *striatum* Jacqu., mit faft dreikantigem Schaft, linienförmigen, ftumpfen, auf dem Rücken geftreiften Blättern, weißen großen Blumen und abwechfelnd pfriemenförmigen u. platten Staubfäden. Diese Art foll auf dem Kap wachfen. Walter fand fie auch in Virginien und Carolina, und nannte fie fehr bedeutend A. ornithogaloides. Abgeb. in Jacqu. ic. rar. 2. t. 366. — 14) A. *canadense*, mit rundem Schaft, linienförmigen Blättern und kleinen weißlichen Blumen, zwifchen denen Knollen hervortreten. Diese Art wächst in den Wäldern von Nordamerika. — 15) A. *triccocon* Ait., mit halbrundem Schaft, ablangen Blättern und einzeln ftehenden Samen. Diese Art wächst in fchattigen Wäldern von Penfylvanien. — 16) A. *triflorum* Pursh., mit rundem Schaft, der kürzer als die lanzetförmigen Blätter ift, und nur wenige Blüthen trägt. — 17) A. *narcissiflorum* Vill., mit rundem Schaft, der länger als die linien-pfriemenförmigen Blätter ift, und großen zugefpitzten Kronenblättern. Sie wächst in Hochburgund, und ist von Villars flor. dauph. Vol. 2. t. 6. abgebildet. — 18) A. *pedemontanum* Willd., mit faft vierkantigem Schaft, linienförmigen ftumpfen Blättern und wenigen Blüthen in der Dolde. Diese Art wächst auf den penninifchen Alpen, und ist von Allioni flor. pedem. t. 25. f. 1. unter dem Namen A. nigrum abgebildet. — 19) A. *nigrum*, mit rundem fteifen Schaft, lanzetförmigen gerinnten Blättern, einer ausgebreiteten Dolde und einfachen pfriemenförmigen Staubfäden. Diese Art wächst im südl. Europa, und ist von Jacquin flor. austr. 1. t. 10. abgebildet. — 20) A. *ursinum*, mit dreikantigem Schaft und lanzetförmigen geftielten Blättern. Diese Art wächst in fchattigen Hölzern Europa's, und ist in flor. dan. 757 abgebildet. — 21) A. *Clusianum* Retz., mit rundem Schaft, linienförmigen, fchlaffen, mit weißen Haaren, gewimperten Blättern und wenigen weißen Blumen in der Dolde, deren Blätter breit und ftumpf find. Cluftus, der diese Art in Spanien fand, hat fie hist. 1. p. 192. abgebildet. — 22) A. *triquetrum*, mit dreikantigem Schaft und Blättern, weißen Blumen u. pfriemenförmigen Staubfäden. Diese Art wächst in Spanien, und ist von Parkinfon paradis. p. 143. f. 6. abgebildet. — 23) A. *Stellerianum* Willd., mit rundem Schaft, halbwalzenförmigen Blättern und pfriemenförmigen Staubfäden, die länger als die Blumen find. Steller fand fie am Jeniffei, und Gmelin hat fie flor. sibir. 1. t. 16 abgebildet. — 24) A. *tenuissimum* Willd., mit rundem Schaft, linien-pfriemenförmigen Blättern, wenigen Blüthen in der Dolde, deren Kronenblätter zugerundet, ftumpf und länger als die Staubfäden find. Wächst in Sibirien, und ist von Gmelin flor. sibir. Vol. 1. t. 15. f. 2. 3. abgebildet. — 25) A. *Chamaemoly*, mit faft gar keinem Schaft, linienförmigen gewimperten Blättern u. herabgebeugten Kapfeln. Wächst in Italien und Spanien, und ist von Cavanilles ic. Vol. 3. t. 207. f. 1. abgebildet. — 26) A. *pendulinum* Tenor., mit dreikantigem Schaft, lanzet-linienförmigen, unten fcharfkantigen Blättern, einer fechsblüthigen Dolde, lang geftielten herabhangenden Blumen, ftumpfen Kronenblättern, welche ftehen bleiben und die fechsklappige Kapfel einfchließen. Wächst in Neapel und ist von Tenore flor. neapol. Vol. 1. t. 31 abgebildet. — 27) A. *saxatile* Marsch., mit rundem Schaft, halbrunden Blättern, deren einige unten am Schafte ftehn, einer fehr lang geftreckten zugefpitzten Blüthenfcheide und pfriemenförmigen Staubfäden, die länger find als die Corolle. Diese Art wächst auf Kalkfelfen in Taurien. — 28) A. *rubellum* Marsch., mit rundem Schaft, halbrunden, gerinnten Blättern, einer kurzen hinfälligen Blumenfcheide, röthlichen Blumen und einfachen Staubfäden, die kürzer als die Blumen find. Wächst in Iberien. — 29) A. *caspium* Marsch., mit rundem Schaft, linien-lanzetförmigen, wellenförmig gebogenen Blättern, lang geftreckten Blüthenftielen und einfachen Staubfäden, die länger als die Blüthen find. Wächst bei Aftrachan, und ist von Pallas Reife B. 2. Anhang No. 105. t. Q. als Cnicum caspium abgebildet. — 30) A. *lacteum* Sibth., mit dreikantigem Schaft, lanzetförmigen, ungeftielten Blättern und ftumpfen Kronenblättern. Wächst in Italien, und ist in Sibthorp's flor. graec. t. 325. abgebildet. — 31) A. *ochroleucum* Kit., mit rundlichem Schaft, linienförmigen ftumpfen, unten nervigen Blättern, blaßgelben Blumen und pfriemenförmigen Staubfäden, die länger find als die Corolle. Wächst auf den carnifchen und dinarifchen Alpen, und ist von Kitaibel pl. hung. Vol. 2. t. 186. abgebildet.

Digitized by Google

II. Runde Blätter am Schaft. — 32) A. *sphaerocephalum*, mit halbrunden Blättern, runder Dolde, dunkelpurpurrothen Blumen und dreispitzigen Staubfäden, die länger als die Blumen sind. Wächst in der Schweiz und Italien, und ist von Micheli nov. gen. plant. t. 24. f. 2. abgebildet. — 33) A. *parviflorum*, mit rundlichen Blättern, runden Dolden, ganz kleinen schmutzig rothen Blümchen, und einfachen pfriemenförmigen Staubfäden, die länger als die Blümchen sind. Wächst im südlichen Europa. — 34) A. *Pallasii* Murr., mit halbrunden, pfriemenförmigen Blättern, deren Scheiden blaß violett gestreift sind, einem runden Schaft, der viel länger ist, als die Blätter, mit sehr langen purpurrothen Blüthenstielen und eben so gefärbten Blumen, die so lang als die pfriemenförmigen Staubfäden sind. Wächst in Sibirien, und ist von Murray in den Comment. Goetting. vom Jahr 1775. t. 3. abgebildet. — 35) A. *moschatum*, mit pfriemenförmig-borstigen, gewimperten Blättern, wenigen röthlichen Blüthen in der Dolde, deren Blätter lanzetförmig, entweder zugespitzt oder ausgerandet sind und einfachen Staubfäden. Diese Art wächst in Taurien, Ungarn, im südl. Frankreich und Valencia. Sie verbreitet einen angenehmen Bisamgeruch, und ist zuerst als Moly moschatum von C. Bauhin prodr. p. 28, dann von Cavanilles als A. capillare, ic. vol. 3. t. 206. f. 1. und endlich als A. setaceum von Kitaibel pl. hung. vol. t. t. 68. abgebildet. — 36) A. *descendens*, mit rundlichen hohlen Blättern, runden Dolden, deren äußere Blüthenstiele kürzer sind, und dreispitzigen Staubfäden. Sie wächst in der Schweiz und der Levante, und ist von Haller in der Abh. de allio t. 2. f. 1. und in fl. graec. t. 316. abgebildet. Den Namen hat sie davon, daß die kettenförmig an einander hängenden Zwiebeln alle Jahre tiefer sich in den Boden senken. — 37) A. *flavum*, mit runden Blättern, die, wie der Stiel, mit bläulichem Reif bedeckt sind, mit herabhangenden Blüthenstielen, dunkelgelben stumpfen Blumen und einfachen Staubfäden, die länger als die Blumen sind. Sie wächst in Oestreich, Taurien und am Kaukasus; abgebildet in *Jacqu.* fl. austr. vol. 2. t. 141. — 38) A. *globosum* Marsch., mit rundlichen, gerinnten, gestreiften Blättern, kuglichter Dolde, sehr langer, pfriemenförmig zugespitzter Scheide, einfachen Staubfäden, die viel länger als die schön rosenrothen Blumen sind. Diese Art wächst in Sibirien und am Kaukasus, und ist von Gmelin flor. sibir. vol. 1. t. 10. abgebildet. — 39) A. *pallens* Gouan., mit rundlichen, etwas winkligen hohlen Blättern, herabhangenden, weißen, sehr stumpfen Blumen, die so lang als die einfachen Staubfäden sind. Diese Art wächst im südlichen Europa, und ist von Columna ecphras. vol. 2. t. 7. f. 2. und in flor. graec. t. 317. abgebildet. — 40) A. *paniculatum*, mit pfriemenförmigen, ausgehöhlten Blättern, haarförmigen, sehr langen, hängenden Blüthenstielen, einer sehr langen Doldenscheide, purpurrothen stumpfen Blumen, die so lang als die einfachen Staubfäden sind. Diese Art wächst in Sibirien und im südlichen Europa, und ist von Haller opusc. p. 386. und in flor. graec. t. 313. abgebildet. — 41) A. *vineale*, mit röhrigen, binsenförmigen Blättern, einer hinfälligen Doldenscheide, fleischfarbenen Blümchen, zwischen denen Knollen mit langer Spitze stehen, und Staubfäden, von denen die Hälfte dreispaltig und länger als die Blume sind. Sie wächst unter dem Getreide, und ist von Dodonäus p. 683. abgebildet. — 42) A. *oleraceum*, mit gerinnten oder gefurchten, scharf anzufühlenden Blättern, grünlich röthlichen Blümchen, zwischen welchen Knollen stehen, und einfachen Staubfäden. Diese Art wächst auch auf Kornfeldern, und ist fl. dan. 1456. abgebildet. — 43) A. *margaritaceum* Sibth., mit gerinnten Blättern, stumpfen Blumen und lang hervorstehenden dreispitzigen Staubfäden. Wächst auf den Inseln des Archipelagus und in Kleinasien, und ist fl. graec. t. 315. abgebildet. — 44) A. *montanum* Sibth., mit rundlichen Blättern, herabgeschlagener Doldenscheide, und einfachen Staubfäden. Wächst in Kleinasien, und ist von Sibthorp fl. graec. t. 319. abgebildet. — 45) A. *staticaeforme* Sibth., mit runden Blättern, knopfförmiger Dolde und einfachen Staubfäden; wächst auf den Inseln des Archipelagus, und ist in fl. graec. t. 320. abgebildet. — 46) A. *pilosum* Sibth., mit runden behaarten Blättern und einfachen Staubfäden; wächst ebenfalls auf den Inseln des Archipelagus, und ist in fl. graec. t. 321 abgebildet. — 47) A. *luteum* Sibth., mit runden Blättern, knopfförmiger Dolde, und zur Hälfte fünfspaltigen Staubfäden. Wächst auf Cypern, und ist flor. graec. t. 322. abgebildet. — 48) A. *carneum* Willd., mit rundlichen, röhrigen Blättern, blaß purpurrothen Blumen, und zur Hälfte dreispaltigen Staubfäden. Das Vaterland ist unbekannt. — 49) A. *acutum* Spr., mit rundlichen, hohlen Blättern, rothen Blumen, deren Blättchen lanzetförmig und länger als die pfriemenförmigen Staubfäden sind. Das Vaterland ist unbekannt.

III. Flache Blätter am Schaft, ohne Knollen in der Dolde. — 50) A. *baicalense* Willd., mit rundlichem Schaft, nur zu unterst mit linienförmigen gerinnten Blättern versehen, mit halbrunder Dolde und abwechselnd breitern Staubfäden, die länger als die Blume sind. Wächst am Baicalsee. — 51) A. *cernuum* Roth., mit fast vierkantigem Schaft, zu unterst mit linienförmigen Blättern besetzt, einer nickenden Dolde und pfriemenförmigen Staubfäden, die länger als die Blumen sind. Das Vaterland ist unbekannt. Abgebildet in Roth catal. Vol. 1. t. 2. — 52) A. *roseum*, mit rundem Schaft, linienförmigen Blättern, ausgerandeten großen dunkelrothen Blumen und sehr kurzen einfachen Staubfäden. Diese Art, eine der schönsten, wächst bei Montpellier, und ist schon von Magnole fl. monspel. t. 10., dann in der fl. graec. t. 314. abgebildet. — 53) A. *tataricum*, mit rundem Schaft, der zu unterst mit linienförmigen gerinnten Blättern besetzt ist, einer flach ausgebreiteten Dolde, weißen Blumen, und einfachen Staubfäden, welche kürzer als die Blume sind. Wächst in Sibirien. — 54) A. *ramosum*, mit rundem etwas ästigem Schaft, linienförmigen gerinnten Blättern, kuglichter Dolde, röthlichen Blumen und pfriemenförmigen Staubfäden, die länger sind als die Blume. Wächst in Sibirien, und ist von Gmelin flor. sib. 1. t. 11. f. 1. abgebildet. — 55) A. *obliquum* Mill., mit rundem Stamm, linienförmigen schief stehenden Blättern, kuglichter Dolde, gelben Blumen und fadenförmigen Staubfäden, die länger als die Blumen sind. Wächst in Sibirien, und ist von Gmelin flor. sib. 1. t. 9.

abgebildet. — 56) A. *subhirsutum*, mit linien-lanzetförmigen Blättern, von welchen die untersten behaart sind, weißen Blumen und pfriemenförmigen Staubfädrn. Wächst im südl. Europa, und ist von Sidthorp in flor. graec. t. 313. abgebildet. Clusius hielt (hist. 1. p. 192) diese Art für das μῶλυ des Dioskorides; allein Sidthorp hat eine andere breitblättrige Art, obwol ohne specifische Differenz, aufgestellt. — 57) A. *rotundum*, mit linienförmigen Blättern, kuglichter Dolde, röthlichen Blumen, unter denen die zur Seite herabhangen, und dreispitzigen Staubfäden. Wächst im südl. Teutschland; abgebildet von Micheli nov. gen. pl. t. 24. f. 1. — 58) A. *suaveolens* Jacqu., mit linienförmigen Blättern, knopfförmiger Dolde, röthlichen Blumen und pfriemenförmigen Staubfäden, die länger als die Blumen sind. Wächst in Oestreich, und ist von Jacquin ic. rar. vol. 2. t. 364. abgebildet. — 59) A. *lineare*, mit linienförmigen Blättern, kugelrunder Dolde, blaßröthlichen Blumen und dreispaltigen Staubfäden, die länger als die Blumen sind. Wächst in Sibirien, und ist von Gmelin flor. sibir. 1. t. 13. abgebildet. — 60) A. *Ampeloprasum*, mit ablangen Blättern, kugelicher Dolde, auswendig scharf anzufühlenden Kronenblättern und dreispaltigen Staubfäden. Wächst im Morgenland, und ist in der flor. graec. t. 312. abgebildet. — 61) A. *Porrum*, Porre, mit einzeln stehenden Zwiebeln, schmalen linienförmigen Blättern, kuglichter Dolde und dreispaltigen Staubfäden. Dies bekannte Küchengewächs ist unter andern von Blackwell t. 421. abgebildet. — 62) A. *magicum*, mit ablangen stumpfen Blättern, Knollen in den Blattachseln, rothen Blumen und einfachen Staubfäden. Das Vaterland ist unbekannt. — 63) A. *Victorialis*, Allermannsharnisch, mit großen ovalen Blättern, grünweißlichen Blumen, deren Blätter lanzetförmig wie die Staubfäden sind. Sie wächst auf den Alpen, und wurde sonst als ein Mittel gegen Zauberei angesehen. Abgebildet in *Jacqu.* flor. austr. t. 216.

IV. Flache Blätter am Schaft, mit Knollen in der Dolde. — 64) A. *sativum*, Knoblauch, mit zusammengesetzter Zwiebel und dreispaltigen Staubfäden. Soll in Sicilien wild wachsen, und ist unter andern von Camerarius epit. 328. abgebildet *). — 65) A. *Scorodoprasum*, mit gekerbten Blättern, deren Scheiden zweischneidig sind, und dreispaltigen Staubfäden. Wächst überall in Gebüschen wild; abgebildet in flor. dan. 1455. — 66) A. *arenarium*, mit runden Blattscheiden, gewimperten Blättern und dreispaltigen Staubfäden. Wächst auf Felsen in Teutschland; abgebildet flor. dan. 290. — 67) A. *carinatum*, mit gerinnten Blättern, sehr langer Doldenscheide, kuglicher Dolde, gelblichen Blümchen und fadenförmigen Staubfäden. Wächst auf trocknen Bergen; abgebildet in Haller's Abh. de allio, t. 2. — 68) A. *violaceum* Willd., mit flachen Blättern, violetten Blumen, und pfriemenförmigen Staubfäden, die länger als die Blumen sind. Das Vaterland ist unbekannt. (*Sprengel.*)

*) Die Wurzel wirkt nervenbelebend, erdtreibend, Harn- und Schweiß treibend, und wird so bei Verdauungsschwäche, hysterischen Krämpfen, schleimigem und krampfhaftem Asthma, Stockungen im Unterleibe, Storbut, Wurmbeschwerden u. Wassersucht angewendet. Aeußerlich gebraucht man sie als rothmachendes Mittel. Man läßt den Knoblauch zu 1 bis 2 Drachmen ungekaut verschlucken, oder einen Aufguß mit Milch tassenweise trinken oder zum Klystier benutzen. (*Hurdach.*)

ALLIX (Peter), ein gelehrter und verdienstvoller reformirter Theolog, geb. zu Alençon 1641, wurde Prediger zu St. Agotille in Champagne, und um 1670 zu Charenton, unweit Paris. Hier wurde er als geistvoller Kanzelredner von seinen Glaubensgenossen sehr verehrt; allein die Widerrufung des Edicts von Nantes zwang ihn 1685 sich nach England zu begeben, wo er zur herrschenden Kirche übertrat, und sich durch seine Gelehrsamkeit eine solche Achtung erwarb, daß ihm die beiden Universitäten, Oxford und Cambridge, unentgeldlich die theologische Doctorwürde ertheilten. Er war seit 1690 Canonikus und Schatzmeister der Kirche zu Salisbury, und starb zu London den 3. März 1717. Seine zahlreichen Schriften, die in Theologie und Kirchengeschichte einschlagen, zeugen von riner gründlichen Gelehrsamkeit und Einsicht. Die vorzüglichsten sind: Judgement of the Jewish Church against the Unitarians etc. Lond. 1689. 8. teutsch: Berlin, 1707. 4. Some Remarks upon the ecclesiastical history of the ancient churches of Piedmont. Lond. 1690. 4. Remarks upon the eccles. hist. of the anc. churches of the Albigenses. ib. 1692. 4. und Diatribe de anno et mense natali Iesu Christi. ib. 1707. Jenae 1740. 8. In seinen Reflexions upon the books of the holy scripture. ib. 1688. Vol. II. (von ihm selbst vorher französisch, und teutsch von A. E. Eschenbach. Nürnb. 1702. 8. mit Anmerk. von P. F. Mützel. Schwabach 1770—74. 4. Th. 8.) sucht er die Wahrheit des Christenthums aus der Wahrheit der in der Bibel enthaltenen Geschichte zu vertheidigen, verfällt aber in den ehemals sehr gemeinen Fehler, daß er als gewiß annimmt, was kaum eine Wahrscheinlichkeit hat. In der letzten Zeit seines Lebens machte er sich bei den Theologen wegen Irrthümer in der Lehre von der Dreieinigkeit verdächtig, äußerte besondere schwärmerische Meinungen von der Zukunft Christi, glaubte, daß er 1720 oder spätestens 1736 wieder auf der Erde erscheinen würde, und sah überall in den Psalmen und Propheten Weißagungen von Christo. — Ob er mit Petre Allinga, von dem einige Schriften vorhanden sind, Eine Person gewesen sey, ist problematisch. S. die Lobrede auf ihn in den Nouvelles lit. T. V. 286. *Chaufepié* Dict. Niceron 18. Th. 127. (*Baur.*)

ALLMACHT, ist diejenige Eigenschaft Gottes, vermöge welcher er alles, was er will und wollen kann, auch zur Wirklichkeit zu bringen vermag [1]). Wir müssen uns nämlich die Macht [2]) zu wirken, die wir haben, auch in

1) Qua omnia quae vult et velle potest efficaciter agere potest. *Limborch* theol. christian. lib. II. cap. XVI. Homer. 4. 237. δύναται γὰρ ἅπαντα.

2) Macht ist die Kraft, in so fern sie zureicht, etwas zu wirken. In diesem Sinne ist Gottes Macht unendlich, hat er alle Macht, und ist kein Ding bei ihm unmöglich, es sey denn metaphysisch und logisch unmöglich, und auch dann nur, wie alles, was von Gott gilt, analogisch gedacht. *Limborch* l. c. III. sqq.

Gott, aber ohne alle Grenzen[3]), denken. Wenn wir alles Wohlseyn in der Welt so unsern Pflichten unterordnen, daß wir keine andere Glückseligkeit wollen und erwarten, als eine solche, die sich mit unsrer Moralität verträge und unserm moralischen Werth angemessen ist, so handeln wir, als wäre ein allmächtiger Gott, d. i. wir glauben an einen Gott, dem nichts hinderlich seyn kann, alles der Glückseligkeit der ihrer würdigen Wesen angemessen zu machen, und auf das Verhalten derselben solche Ereignisse entstehen zu lassen, und jene Wesen in solche Umstände zu setzen, die ihrem moralischen Weethe gemäß sind. Das setzt demnach eine unendliche Macht Gottes voraus, die sich über alles erstreckt und von nichts abhängig ist, der nichts widerstehen (die Wirksamkeit Gottes hindern) kann. In einer Sinnenwelt moralisch gut handeln, heißt demnach so handeln, als sey ein allmächtiger Gott (ὁ παντοκράτωρ).

Eine Allmacht in der Erscheinung würde eine Naturkraft seyn, die in jedee Rücksicht, wirkten auch alle sich ihr widersetzende auch noch so große Naturkräfte und Hindernisse zugleich entgegen, überwände. Gottes Allmacht aber ist die Vernunftidee von dee Abhängigkeit selbst aller Naturkräfte und aller Naturdinge von dem bloßen Willen des Weltschöpfers, so daß sein Wille auch in der Hervorbringung, Anwendung, Veränderung und Vernichtung dieser Dinge und ihrer Kräfte ganz unbegrenzt, von etwas anderem gänzlich unabhängig ist. In der Idee von Gottes Allmacht werden daher alle Kraftanstrengung, alle Mittel, selbst alle Nothwendigkeit der Materie zu wirken vereint. Alle Hindernisse sind füe sie gleich Null (= 0), weil sie, wären sie auch noch so groß, gegen eine unendliche Macht verschwinden. Von einer solchen Macht aber, bei der keine Hindernisse zu überwinden, keine Kräfte anzuwenden sind, so daß der bloße Wille schon zureicht, haben wir keinen Begriff, wir können sie uns nicht positiv[4]), sondern blos negativ denken. Sie ist blos die Steigerung des Begriffs von Macht zur Idee des Absoluten. Eine absolute Macht ist aber für uns eine ideale Macht, die wir uns theoretisch blos als ideale Vollendung aller möglichen Grade von Macht, als die Vernunftvorstellung einer Macht, welche größer ist als alle Macht, und außer der sich keine noch größeee denken läßt, also als einer unendlichen Macht, denken können; praktisch aber realisirt sich die Vernunftidee in der Nothwendigkeit unseres Strebens nach einem Endzweck, dem höchsten Gut, der mit der Heiligkeit vereinigten Glückseligkeit, welches ohne die Realität der Allmacht eines heiligen Weltschöpfers nicht als etwas Reelles gedacht werden kann und doch als Endzweck des menschlichen Strebens realisirt werden soll.

„Es ist höchst vermessen," sagt Kant (Vorlesungen über die phil. Religionsl. 1. Th. 1. Abschn. S. 85), „wenn man Dinge, die in sich selbst widersprechend sind, z. B. einen viereckigen Zirkel, mit der Kraft Gottes vergleicht, und dann schließt: das kann Gott freilich nicht; aber es ist thörichter Leichtsinn, ein Wesen mit der höchsten Würde und Majestät gegen Undinge denken zu wollen[5])." Es ist daher nicht, wie Plinius meint (H. N. II. 7.), ein vorzüglicher, sondeen ein trauriger, leichtsinniger Trost der unvollkommenen Natur im Menschen, daß Gott nicht einmal alles könne; denn er könne, wenn ee auch wolle, sich nicht tödten[6]); er könne den Sterblichen nicht die Ewigkeit schenken; nicht machen, daß derjenige, welchee gelebt habe, nicht gelebt habe; daß zwei Mal 10 nicht 20 sey; oder, wie Andeee gesagt haben, daß er nicht sey, daß der Schnee schwarz, das Feuer kalt sey, daß, wer sitze, aufrecht stehe u. s. w. Das, was einen Widerspeuch enthält, z. B. die Bewirkung einer That, die uns könnte zugerechnet werden, und alles das, was vorher ist angeführt worden, sind keine Objecte der göttlichen Allmacht. „Diejenigen, welche so etwas fodern," sagt Gassendi (In lib. X. *Diogenis Laertii*, de morali philos. Epicur. Animadv. de perfectionibus Dei. pag. 57), „bemerken nicht, daß sie sich selbst widersprechen, oder fodern, daß das nicht geschehe, wovon sie doch fodern, daß es geschehe. Denn, da es ganz allgemein nichts gibt, was Gott nicht vernichten könnte; nichts, was er nicht hervorbringen könnte, nichts, was er nicht so verändern könnte, daß es ganz andere, selbst entgegengesetzte Qualitäten bekäme; so fodern sie doch eigentlich nichts von allem dem, sondern nur, daß etwas, indem es so bleibt, nicht so bleibe; nämlich, daß es das nicht sey, was sie doch wollen, daß es sey; was könnten sie also wol Absurderes wollen? Sie fodern, daß Gott den Schnee, das Feuer u. dergl. aus nichts erschaffe und doch vernichte; daß er den Schnee oder die Substanz des Schnees schwarz mache, daß er das Feuer oder die Substanz des Feuers kalt mache; und daß sie sich dabei nicht widersprechen. Allein, indem sie wollen, daß der Schnee weiß bleibe und doch schwarz sey, d. i. nicht weiß bleibe; daß das Feuer

3) Adeo ut nusquam potentiae divinae terminus poni possit. *Limborch* l. c. II.

4) Hobbes hat ganz recht, wenn er (im Leviathan Abschn. 3.) sagt: die menschliche Sele ist zu schwach, um sich von einer unendlichen Größe, odee Geschwindigkeit, oder Kraft, oder Dauer, oder Macht, eine Vorstellung zu machen. Wenn wir etwas unendlich nennen, so geben wie dadurch zu verstehen, daß wir den Umfang und die Grenzen desselben nicht fassen können, welches also ein Bekenntniß unsrer Schwäche ist. Deshalb ist Gottes Name nicht dazu unter uns, daß wir ihn durchschauen (denn er ist unbegreiflich, und seine Größe und Macht ist über allen Begriff erhaben), sondern, daß wir ihn ehren sollen. Aber dennoch erkennt er (Leviath. 31. Abschn.) die Allmacht für eine göttliche Eigenschaft an.

5) Ein alter griechischer Dichter, Agathon (*Aristotelis* libr. VI. ad Nicom., Cap. II.) sagt:

Μόνου γὰρ ἀυτοῦ καὶ θεὸς στερίσκεται
Ἁμάρτημ' ἄγεννητ', ἀν' ὃ ἢ πεποίηκέναι.

Nur das ermangelt auch Gott, das Geschehene ungeschehen zu machen.

6) *Augustin* de civ. Dei lib. V. c. X.: Neque enim et vitam Dei et praescientiam Dei sub necessitate ponimus, si dicamus, necesse est Deum semper vivere, et cuncta praescire: sicut nec potestas eius minuitur cum dicitur, mori fallique non posse. Sic enim hoc non potest, ut potius si posset, minoris esset utique potestatis. Recte quippe *omnipotens* dicitur: qui tamen mori et falli non potest. Dicitur enim *omnipotens* faciendo quod vult, non patiendo quod non vult. Quod si ei accideret, nequaquam esset omnipotens. Unde propterea quaedam non potest, quia omnipotens est.

Digitized by Google

warm bleibe und doch kalt sey, d. i. nicht warm bleibe; so muß man ihnen aufgeben, erst das zu verstehen, was sie sagen, sich mit sich selbst zu verständigen, und nicht zu wollen, daß man sie für unklug halte. Eben so verhält es sich damit, wenn sie fodern, daß derjenige, welcher sitzt, aufrecht stehe, oder daß derjenige, welcher gelebt hat, nicht gelebt habe. Denn, wenn sie verlangen, daß derjenige, welcher sitzt, auch selbst ein Schlagflüssiger oder Lahmer, von Gott aufgerichtet werde, und aufrecht einhergehe, und daß ein Todter erweckt, oder ein Greis wieder jung werde; so verlangen sie nichts Unangemessenes: allein, wenn sie wollen, daß Jemand sitze, und doch aufrecht stehe, d. i. daß ein Sitzender nicht sitze, so kann nichts unangemessener seyn. Eben so, wenn sie verlangen, daß zwei Mal 10 nicht 20 sey, d. h., daß zwei Mal 10 nicht zwei Mal 10 sey. Auch wenn sie fodern, daß Gott sich selbst tödte, so ist das offenbar, als verlangten sie, daß Gott nicht Gott, oder daß, wer unsterblich ist, sterblich sey. Auch die Macht zu handeln, die hier verlangt wird, ist nicht die, mit der etwas sich selbst hervorbringt oder zerstört; sondern mit der er das, was ist, machen, oder etwas anderes zerstören kann. Denn fodern, daß etwas sich mache, heißt voraussetzen, daß das nicht sey, wovon doch vorausgesetzt wird, daß es sey; und wenn von dem, was ist, vorausgesetzt wird, daß es so sey, daß es nicht zerstört werden könne; so heißt das fodern, daß es sich zerstöre, voraussetzen, daß es so sey, daß es zerstört werden könne. Ferner, da die Macht immer etwas Anderes betrifft, so kann sie nur so verstanden werden, daß der, welcher sie hat, entweder etwas aus nichts mache, oder nichts aus etwas, oder etwas aus etwas, oder nichts aus nichts. Nun leuchtet ein, daß das vierte kein Object der Macht sey, also bleiben nur die drei ersten Arten übrig. Wenn man nun fodert, daß das, was ist, auch nicht sey, so kann, in sofern sie fodern, daß es sey, entweder auf die erste oder auf die dritte Art verstanden werden; allein in sofern sie fodern, daß es auch nicht sey, so kann das nicht auf die zweite Art verstanden werden, in sofern von dem, was ist, nicht vorausgesetzt wird, daß es in nichts übergehe, sondern wirklich bleibe; es ist also auf die vierte Art zu verstehen, d. i. man will, daß aus einem Undinge ein Unding werde, welches kein Object der Macht ist. Wenn man daher behauptet, Gott könne nicht machen, daß das, was ist, auch nicht sey, oder daß, was so ist, auch nicht so sey; so ist darin keine Consequenz, weil nichts, oder ein Unding, welches aus einem Undinge entstehen soll, nicht zu dem, was ist, zu den wirklichen Dingen, mit welchen es die Macht zu thun hat, gezählt werden kann. Daraus gehet hervor, daß, wenn man auch zugebe, Gott könne nicht zwei sich widersprechende Dinge, oder aus einem Undinge kein Unding machen, daraus eben so wenig eine Ohnmacht in Gott gefolgert werden könne, als für ein Auge daraus, daß es die Finsterniß nicht sehen, oder, für ein Ohr daraus, daß es das Schweigen nicht hören könne. Obwol es religiös ist, nicht zuzugeben, daß, wie man gemeiniglich thut, man von Gote sage, daß Er etwas nicht könne, da man vielmehr sagen sollte, daß etwas nicht geschehen könne, so daß man zu erkennen gebe, das Widerstreitende liege nicht in Gott, sondern nur in der Sache." Völlig dieser Meinung ist Kant (l. c.), und er sagt beinahe mit den Worten Gassendi's: „überhaupt ist es für die menschliche Vernunft etwas sehr Unanständiges, wenn sie es sich heraus nimmt, von Gott, dem erhabensten Dinge, das sie selbst nur schwach denken kann, beständig raisonniren, und Alles, selbst das Unmögliche in Rücksicht auf ihn sich vorstellen zu wollen, da sie doch vielmehr jedes Mal, wenn sie sich in diese Größen der Gedanken wagt, voll Bewußtseyn ihres Unvermögens bescheiden zurücktreten, und erst mit sich selbst zu Rathe gehen sollte, wie sie Ihn — Gott würdig denken möge. Daher sind alle diese Ausdrücke vermessen [7]), wären sie auch nur hypothetisch gesetzet; wenn man z. B. Gott, der die Höllenstrafen ewig machen, oder nach der Prädestinationslehre, einige Menschen zur Seligkeit, andere zur Verdammniß schlechthin bestimmen könnte, als einen Tyrannen zu schildern sich unterstehet!—"

Die Wirkungen der göttlichen Allmacht können eigentlich nur als Dinge an und für sich selbst gedacht werden, deren Erscheinungen, oder die als Naturdinge, welche unsern Sinnen anschaulich werden, sogleich als unter Naturgesetzen stehend erkannt und als nothwendige Wirkungen von Naturursachen, und nicht von der göttlichen Allmacht, müssen abgeleitet werden. Daher können wir gar wol die in die Sinne fallenden Dinge und ihre Wirkungen in der Natur physisch erklären, und dennoch, nach dem, was sie an und für sich selbst seyn mögen, als außer der sinnlichen Wahrnehmung befindliche Wirkungen der göttlichen Allmacht, nach der religiösen Ansicht, betrachten.

Cudworth (System. intellect. cap. IV. §. 8.) gibt eine kurze Geschichte der Lehre von der Allmacht Gottes. Nach ihm hat bereits Homer diese göttliche Eigenschaft gekannt, auch Kallimachos und die Pythagoräer lehrten sie. Bei Virgil heißt Gott pater omnipotens (Aeneid. libr. I. 60), und Jupiter omnipotens (libr. II. 689), auch von Ovid wird er pater omnipotens (Metam. I. 154) [8]) genannt. Sie stellten sich aber, wie Mosheim richtig bemerkt, darunter nur ein sehr mächtiges Wesen vor. Platon nahm eine sehr begrenzte Macht Gottes an, die nur so weit reiche, als es die Natur der Materie zulasse, auf die sie wirke (κατὰ δύναμιν); allein der Glaube an Gottes Allmacht hat kein Fundament ohne den Glauben an einen Weltschöpfer, welcher die Welt aus Nichts geschaffen, sondern als ein bloßer Weltbaumeister aus einer Materie, welche er vorfand, gemacht habe. Indessen lehrten doch die Stoiker, nach Cicero (de N. D. III. 39), es gebe nichts, was Gott nicht bewirken könne, und zwar ohne alle Arbeit; denn so wie der Mensch die Glieder ohne alle Anstrengung durch den bloßen Willen der Sele bewege, so bilde die Gottheit in der Welt alles, bewege

7) Und doch unterstand sich der heilige Hieronymus und schämte sich nicht zu sagen: Gote kann alles, aber eine gefallene Jungfrau kann er nicht wieder in die Höhe bringen. Zimmermann über die Einsamkeit. 1. B. 4. Cap.

8) *Ovid.* Metam. VIII, 618.
Sic ait: Immensa est tamenque potentia
Non habet, et quicquid Superi voluere peractum est.

alles, und verändere alles. Uebrigens kannte Abraham schon diese Eigenschaft Gottes (1 Mos. 17, 1.), und sie findet sich in den Urschriften des Christenthums, (Offenbar. Joh. 1, 8.) und bei den Kirchenvätern (Justin. Mart. Dial. Tryph. edit. Sylb. Commel. pag. 184, 54. (*Mellin.*)

ALLMANDEN, Allmenden, herzuleiten von all und mann, oder von gemein. In beiden Fällen ergibt sich die ältere Bedeutung: solche Sachen oder Güter, welche dem Gebrauche Aller oder der sämmtlichen Theilnehmer eines Gaues frei stehen. So kömmt der Ausdruck in der teutschen und in verwandten Sprachen vor *). Damit zusammenhängend ist der jetzige Gebrauch des Wortes für das Eigenthum (an Forsten, Weiden u. s. w.) welches eine Gemeinde, als Corporation, als moralische Person inne hat **) Durch Misverständniß ist auch wol das Wort Alimente, substituirt. — Siehe übrigens den Artikel Gemeindegut. (*Bergmann.*)

ALLMANDINGEN, reform. Dörfchen 1 St. von Bern in der Schweiz, Pfarrei Münsingen, O. Amt Konolfingen; nahe dabei eine waldige Anhöhe, das Hünlein, mit Spuren von Gräben und Wällen, welche, so wie die Namen Alm und Hünl, hier einen Volksversammlungs- und Opferplatz der alten Helvetier muthmaßen lassen. — Ein anderes nach Thun eingepfarrtes Dörfchen gleichen Cantons. (*Wirz.*)

ALLMANN, im weiteren Sinne eine Berg- und Hügel-gruppe, dem größeren Theile nach im Schweiz. C. Zürich, dem kleineren nach im C. St. Gallen. Sie ziehet unter verschiedenen Benennungen, vom obern Ende des Zürichersees dem ganzen Laufe der Töß nach von S. O. nach N. W. bis zum Rheine, und soll die Mark zwischen dem Zürichgau und dem Thurgau im Herzogthum Allemannien ausgemacht haben. Sie bestehet hauptsächlich aus starken Nagelfluhlagern, die aber mit Sandstein- und Mergellagern abwechseln; ihre Anhöhen, die höchsten des C. Zürich, sind: auf der rechten Seite der Töß, der Tößstock, die Hulfteck, das Schnebelhorn, das Hörnli 3589 über d. M. mit einer schönen Aussicht; und auf der linken: der Bachtal, der Allmann im engern Sinne, der Stößel, der Berg mit Kyburg; zwischen den Zweigen der Gebirge liegen das Fischenthal, Baumenthal und Turbenthal, drey Pfarrgemeinden und Thäler des Tößflusses, sie sind angenehm, wenig fruchtbar, aber sehr bebaut; die Berge sind bis auf die Gipfel mit Wald und Gras bewachsen, daher hier einige Alpenwirthschaft und daneben Kohlenbrennerei, Verfertigung hölzerner Geräthschaften und Kirschengeistes getrieben wird; Baumwollenspinnerei hat die Bevölkerung bedenklich gesteigert, (J. Hirzel's Synodalrede über d. östl. Bergagemeinden d. C. Zür. 1816. 8.) Seit dem 13ten Jahrh. ist diese Gegend der Sitz von Separatisten, die jetzt, nach vielen frühern Unruhen, im Stillen leben, sich aber allen Anfoderungen des Staates unterwerfen müssen. Zwey andere Hauptthäler geben ihr Gewässer an den Zürchersee, das der Jone, mit den Dörfern Wald und Rüti, und das Goldingerthal im Cant. St. Gallen mit den Pfarreien Goldingen und St. Gallenkapelle, wo d. 3. Jul. 1816 ein beträchtlicher Bergfall statt fand. (Vgl. die Art. Töß fl. Turbenthal, Landenberg, Wyla, Sternenberg, Bauma, Fischenthal, Wald, Rüti, Goldingerthal.) (*Wirz.*)

Allmansweiler, s. Bierstetten u. Plankenthal.

Allmütze, Almutium, s. Capuze.

Alloa, s. Alloway.

ALLOBROGES, ein altes Volk des ehemaligen Galliens, das in der Prov. Narbonensis zwischen der Isara, dem Rhodanus und dem Lacus Lemanus wohnte, bekannt durch seine vielfältigen Kämpfe mit den Römern, oft erwähnt von den röm. Schriftstellern *). Ihre Hauptst. war Vienna, gegenw. Vienne. (*Sickler.*)

ALLOCHROIT, ein zur Sippschaft des Granats gehöriges Mineral. Er ist von einer, mit etwas Braun gemischten gelblich- oder grünlichgrauer Farbe, welche einerseits in das Strohgelbe, andrerseits in das Olivengrüne und Leberbraune, bisweilen auch in eine lichte Mittelfarbe zwischen Spargel- und Oelgrün übergeht. — Derb; — äußerlich und inwendig wenig glänzend, fast schimmernd, von Wachsglanz, auf den Ablösungsflächen zuweilen glänzend. Der Bruch ist theils uneben, von grobem und feinem Korne, theils hält er das Mittel zwischen eben und flachmuschlich. — Die Bruchstücke sind undeutlich eckig, wenig scharfkantig. — Er ist undurchsichtig, höchstens an den Kanten wenig durchscheinend; — hart, in geringem Grade, da er zwar am Stahle Funken gibt, aber vom Quarz noch geritzt wird. Er gibt weißlichgrauen Strich, ist ziemlich schwer zerspringbar, und nicht sonderlich schwer (3,575—3,637). Er kommt vor auf Virums Eisengrube bei Drammen in Norwegen mit Magneteisenstein und gemeinem Granat; am Teufelsteine bei Schwarzenberg in Sachsen mit gemeinem Granat. Er ist vor dem Löthrohre für sich unschmelzbar und enthält nach Vauquelins Analyse: 35,0 Kiesel- 8,0 Thon- 30,5 Kalk- und 6,0 kohlens. Kalkerde, 17,0 Eisenoxid, und 3,5 Braunsteinoxid, und unterscheidet sich vom gemeinen Granat durch geringern Glanz, weniger Härte und etwas geringere Schwere. (*Blöde.*)

ALLODIUM, ehemals in verschiedenen Wortformen: Alodium, Alodis, Alode, Alodus, Alaudium. Der Ausdruck: Alode, in altgermanischen Rechtsbüchern als Bezeichnung einer Erbschaftsmasse vorkommend [1]), bedeutet dort an und für sich wol das ganze Vermögen einer Person. Od in dem Sinne: Gut, Vermögen, liegt dabei zum Grunde. Nachher ward es, im Gegensatze von Feod, (dem ursprünglich nicht vererblichen Lehen) für das freie erbliche Vermögen, dann auch für ein einzelnes zu letzterm gehörendes Grundstück gebraucht. Die Bedeutung stand

*) S. Scherz. Glossar. v. Allmend. **) *W. A. Schoepff.* Diss. de bonis universitatum, quae germanice dicuntur Allmenden. Tubing. 1740. §. 2. seq.

*) Besonders von *Jul. Caes.* VII, 9. *Cicero* Catil. III. *Horat.* Epod. 16 *Strabo* IV, p. 128 *Vellei. Pat.* II, c. 10. *Florus* III, c. 10. Vgl. Mannert, T. II. S. 53. 82.

1) S. *L. Salic.* rubr. Tit. 62.

aber nicht ganz fest: denn man findet das Wort: Allodium auch bei Grundstücken, welche nicht im freien Eigenthume waren. Daher zur Auszeichnung des wirklich freien: alodium liberum, franc-aleu [2]). Gegenwärtig gebraucht man nur die Woreform: Allodeum und versteht darunter ebenfalls das von der Lehensverbindung oder auch vom gutsherrlichen Nexus freie Vermögen, oder einzelne solche freie Vermögensobjecte. Man begreift damit aber auch solche Sachen, welche mit einem Lehen oder mit einem, auch auf andere Art von einem Gutsherrn abhängigen Bauergute zwar in unzererennlicher Verbindung stehen, deren Werth jedoch denjenigen herausgegeben werden muß, welche Allodialerben des Vasallen, des Bauern sind [3]). — Zu trennen sind die alten Ausdrücke: allodium, alodiatge, alodiatio, in den Bedeutungen: locarium, locatio, (louage,) dann auch laudemium [4]). (*Bergmann.*)

Allodial-Freiheit, das heißt die auf Grundeigenthum ruhende Freiheit, kann staatsrechtlich (oder juridisch) für den Inbegriff jener bürgerlichen und politischen Rechte gelten, welche den Eigenthümern als den vorzüglichsten, ja ursprünglich einzigen activen Staatsmitgliedern schon nach allgemeinen staatsrechtlichen Begriffen, also natürlich, oder nach der Verfassung eines bestimmten Landes, daher positiv, zustehen. Gewöhnlich aber wird sie, historisch, für die bei vielen Völkern des Mittelalters, zumal den germanischen, bestandene Verfassung genommen, wornach die Besitzer erbeigenen Grundes, d. h. die Allodaleigenthümer die einzigen, oder wenigstens die vorherrschenden Staatsbürger waren, frei und gleich unter sich, und keinem Herrn, sondern blos der gesammten Nation, oder dem in deren Namen gebietenden König unterworfen und dienstpflichtig. In diesem Sinn wird sie der Lehensabhängigkeit entgegengesetzt, als welche die Allodial-Freyheit fast überall verdrängte, und ein Verhältniß des untergeordneten oder bloßen Nutzeigenthümers zum Obereigenthümer, daher ein unfreier, die persönliche und rechtliche Gleichheit, und wenn es in großer Ausdehnung besteht, ein den republicanischen Geist aufhebendes Verhältniß ist.

Die Allodial-Freiheit treffen wir sowol bei den in ihrer Heimath ansäßig gebliebenen, als bei den in die römischen Provinzen eingewanderten germanischen Völkern, bei jenen jedoch länger vorherrschend als bei diesen an; weil nämlich eben die Eroberungen des fremden Landes zugleich auch vermehrten Anlaß zur Einführung der Lehen gab, welchen der Allodialbesitz allmählig wich.

Das System der Allodialfreiheit kann als die einfachste und der Natur am meisten gemäße politische Einrichtung betrachtet werden, und welche in ihrer reinen Gestalt besser als die Theorien und Einrichtungen von Plato, Lykurg und Solon, überhaupt als alle Combinationen der berühmtesten Philosophen und Staatsmänner, den Zweck des bürgerlichen Vereins, Freiheit und Sicherheit, zu gewähren geeignet ist. Nach diesem System ist (war) 1) die Nation aus lauter freien Eigenthümern *) bestehend. Wer Leibeigner, Dienstmann, Vasall eines Andern ist, hat, als nicht selbstständig, kein actives Bürgerrecht. — 2) Die wichtigern Angelegenheiten werden auf allgemeinen Versammlungen durch Stimmenmehrheit der Allodialbesitzer entschieden. Jeder Stimmende hat gleiches Recht, ob auch Adel und Würde größeres Ansehen oder Einfluß durch freiwillige Achtung geben, und Reichthum oder Fürstengunst, welche zu jenem die Bahn öffnen, einer ähnlichen Achtung genießen möge. — 3) Nur der Nation ist der Grundeigenthümer dienstpflichtig; oder dem König, wenn dieser im Namen der Nation ihn aufruft. Also nur in der Herrmannie oder im Nationalkrieg muß er zu Felde ziehen, nicht aber im Krieg des Fürsten. Auch ist er frei von Steuern. Nur Unfreien oder Hörigen, oder auch besiegten Fremden mag Tribut aufgelegt werden. Der Allodialbesitzer reicht nur freiwillige Gaben. Die Gerichte bestehen aus Grundeigenthümern unter dem Vorsitz eines selbstgewählten oder vom König ernannten Grafen. Schlichtung durch Friedgeld ist der Inhalt der Urtheile. — 4) Der Fürst oder der König ist blos Führer des Heerbanns, Vorsitzer der Nationalversammlungen und der hohen Gerichte, wol auch durch Privateigenthum mächtig, oder durch priesterliche Salbung heilig, doch frei wählbar, auch dem gemeinem Privatrecht und dem Volkswillen unterthan. Adel — als natürlicher Vorzug ausgezeichneter Geschlechter — und Priesterschaft — als durch Heiligkeit und Wissenschaft imponirend — mildern durch ihr zwangloses Ansehen die ungeregelte Freiheit.

Aber so herrliche Verfassung erhielt sich nicht. Ohne ausdrückliche Abschaffung oder plötzliche Umwälzung ging die Allodialfreiheit zu Grunde, durch allmählige, meist in natürlicher Folge der Ereignisse gegründete, zumal aus den ungerechten Eroberungen fließende Verderbniß und Umstaltung. Denn a) es wich bei den vervielfältigten Kriegen des Angriffs und der Vertheidigung die bürgerliche Freiheit allmählig der Strenge des Heerbefehls b) Von den Besiegten selbst, die man meistens zu Leibeigenen oder Hörigen machte, ging als Wirkung des bösen Beispiels, und wie zur Strafe des

---

2) S. *Dufresne* Glossar. v. Alodia et seq. *Scherz.* Glossar. v. Allodium. 3) S. z. B. von Bülow und Hagemann. Prakt. Erörter. B. 1. Nr. 36. 4) S. *Dufresne* v. allodium et sq.

*) Auch blos nutzbares Eigenthum kann solches Verhältniß gleichmäßig begründen, wenn das Obereigenthum der Nation oder der politischen Gesellschaft, nicht aber wenn es dem König, oder überhaupt einer andern Person gehört. Daher sind die Hauptzüge der Allodialfreiheit auch bei denjenigen germanischen Völkern — als bei den Sueven — zu erkennen, welche noch kein Privateigenthum auf Grund und Boden statuirt hatten, sondern — wie Cäsar und Tacitus berichten — nur Gemeineigenthum der Nation, welche dann durch das Organ ihrer Obrigkeit den einzelnen Familien — im Verhältniß zu ihrer Gliederzahl — die nöthigen Gründe zur Benutzung anwiesen. Bei solchen Völkern war auch dieses Nutz Eigenthum von persönlicher Verpflichtung und andern Lasten frei, und auch volles Allodialeigenthum wenigstens auf fahrbare Gegenstände vorhanden.

Unrechts die Unfreiheit stufenweise auf die Sieger über. c) Die Nationalversammlungen konnten in den eroberten großen Ländern nicht mehr wie einst in der beschränkten Heimath Versammlung des ganzen Volks seyn. Nur aus der nähern Umgebung des Versammlungsfeldes erschienen jetzt die Gemeinen, aus den fernern Gegenden kamen blos die Vornehmen — die großen Gutsbesitzer, die königlichen Gewaltsträger, die Priester — und galten für Repräsentanten der übrigen. d) Endlich ward das schon an und für sich durch einheimische Verderbniß entstellte Allodialsystem fast ganz unterdrückt durch das neben ihm aufgekommene Lehnwesen, welches unter vielfältiger Begünstigung der Umstände nnd des Zeitgeistes mächtig sich emporhob, und alle andern positiven Verhältnisse steareich durchdrang und bestimmte. (S. Artik. Lehnwesen.) Solches geschah aber nicht gleich frühe und vollständig in allen germanischen Reichen. Die Longobarden und die Franken machten es vorherrschend in ihren Eroberungen. Karl der Große, welcher beide Nationen regirte, brachte die Allodialverfassung wieder in etwas empor, aber unter seinen Nachfolgern wich es überall dem Lehnsverhältniß, am vollständigsten in Frankreich und Italien, minder vollständig in Teutschland und am spätesten in den Sächsischen Ländern, wo der freye Grundbesitz die tiefsten Wurzeln geschlagen hatte. In England ward erst durch Wilhelm dem Eroberer (1066—1087) das Lehnwesen eingeführt; bis dahin hatte das Allodialsystem — ob auch verderbt durch die Anmaßungen der Großen — fort geherrscht. In den Skandinavischen Reichen erhiele dieses sich glücklicher als sonst irgendwo. Denn obschon auch hier die Aristokratie triumphirte, und das Lehnwesen sich einschlich, so dauerte doch neben demselben der freie Länderbesitz fort, und hieb die vorzüglichste Grundsäule der Nationalfreiheit bis auf den heutigen Tag*). (*v. Rotteck.*)

ALLOISI, (Balthasar), gen. Calanino, geb. zu Bologna 1578 gest. 1638, einer der berühmtern Schüler der Caracci, sah sich genöthigt, seine Kunst auf Bildnißmalerei zu beschränken, erreichte aber darin einen hohen Grad der Vollkommenheit, so daß die italischen Schriftsteller ihn mit Vandyk auf gleiche Stufe stellen. (*H.*)

ALLOPHAN, ein vor wenigen Jahren neu entdecktes, zuerst von Hausmann und Stromeyer bestimmtes erdartiges Fossil, was seinen Namen daher erhalten hat, daß es etwas anders (ein Kupfersalz) zu seyn scheint, als es wirklich ist.

Es findet sich von mehr und weniger ausgezeichneter himmelblauer und spangrüner Farbe, die bei dem verwitterten Fossile in das Milch- und Grünlichweiße übergeht. Es kommt derb und eingesprengt, von traubiger, flach nierförmiger und einer Art wellenförmiger äußerer Gestalt vor. Der Bruch ist kleinmuschlig, in das Unebene übergehend. Die Bruchstücke sind unbestimmt eckig, nicht sonderlich scharfkantig. Aeußerlich ist es wenig glänzend, inwendig glänzend, von einem Mittel zwischen Glas- und Wachsglanz, (im verwitterten Zustande schimmernd und selbst matt). Der derbe (von Schneeberg) zeigt dünnschalig abgesonderte Stücke (die auf eine sinterartige Entstehung des Fossils hindeuten). Er ist in ganz frischen Stücken halbdurchsichtig, in minder frischen Partien nur an den Kanten durchscheinend, im verwitterten Zustande fast ganz undurchsicheig, — halbhart, dem weichen sich nähernd; — etwas spröde; — sehr leicht zerspringbar und leicht (1,852 — 1,889).

Der zuerst bekannt gewordene Allophan aus dem Saalfeldschen enthäle nach Stromeyers Analyse: 32,202 Alaunerde, 21,922 Kieselerde, 0,730 Kalk, 0,517 schwefels. Kalk, 3,058 kohlensaur. Kupferoxid, 0,270 Eisenoxidhydrat, und 41,301 Wasser.

Dieser Allophan ist auf einer jetzt verfallenen Grube bei Gräfenthal im Saalfeldschen vorgekommen und ziemlich selten, da nur noch einzelne Stücke auf der Halde aufgefunden worden sind. Nach einer handschriftlichen Nachricht des Professor Pusch in Kielce hat dieser ihn neuerlich zu Mjedziánagóra entdeckt, und in der Sammlung des Verf. gegenwärt. Artikel befinden sich zwei ausgezeichnete Exemplare dieses Fossils von Schneeberg in Sachsen, wo es auf einem alten Stollenflügel vorgekommen seyn soll, und immer für einen Kalksinter gehalten worden ist, wiewol es nicht mit Säuren aufbraust, wol aber sich ruhig und langsam darin auflöst und eine ausgezeichnete Gallerte bildet. (*Blöde.*)

Es ist dieß ein neues Beispiel, daß sich die Kieselerde auch ohne Mitwirkung von Kali oder Natron aufzulösen vermag. Es wird dieses Fossil sich an die Familie der Zeolithe anreihen. (*Keferstein.*)

ALLOPHYLLUS, eine Pflanzengattung aus der 8ten Linné'schen Gattung, welche Jussieu zu seinen Guttiferis rechnet. Der Charakter besteht in einem vierblättrigen Kelch, dessen Blätter wechselsweise kleiner sind, vier Kronenblättern, die kleiner als der Kelch sind, und einer viertheiligen Narbe. Die einzige Art, welche uns bekannt ist, Allophyllus *zeylanicus*, ist ein Baum auf Zeylon, mit großen elliptischen Blätern, der, außer der kurzen Angabe Linné's in der flor. zeylan. 140. noch nicht näher bekannt ist. (*Sprengel.*)

ALLORI, (Alessandro), geb. zu Florenz 1585, lernte die Malerei bei seinem Oheim Agnolo Bronzino, dessen Namens er sich auch bediente. Schon in seinem 17een Jahre malte er einen Christus am Kreuz, ein Kunstwerk, das allgemeine Bewunderung erregte. Außer seinen historischen Darstellungen, die man in

*) Das Wesen der Allodialfreiheit hat wol Keiner so gründlich dargestellt, als der vortreffliche Möser in seiner Osnabrukischen Geschichte. Doch haben fast alle bessern historischen und politischen Schriftsteller der neuern Zeit, als: Robertson (in seinem der Geschichte Karls V. vorangeschickten Abriß des gesellschaftlichen Lebens im Mittelalter); Montesquieu (vom Geist der Gesetze); der Abt Dubos (u. and. französische Historiker; Tyge Rothe (Staatsverfassung des Nordens); Remer (in verschiedenen Werken, zumal in dem Versuche einer Geschichte der französischen Constitution, Helmst 1795.); Hüllmann Geschichte des Ursprungs der Stände in Teutschland. (Frankf. a. d. Oder 1806). Häberlin, Schmidt, Pütter u. a. Geschichtschreiber Teutschlands mehr oder weniger ihren wahren Geist erkannt und lehrreiche Betrachtungen darüber geschrieben.

Rom, der Lombardei, und selbst in Frankreich findet, hat man auch vorzügliche Bildnisse von ihm. Mit allen Anlagen zu einem großen Maler ausgestattet, entfernte er sich doch, bei seinem eifrigen Studium nach Michel Angelo, zu sehr von der Natur; ja er war für diesen Meister so sehr eingenommen, daß er einen Theil des jüngsten Gerichts dieses Meisters in seine Darstellung desselben aufnahm, die sich noch zum Rom befindet. — Als Schriftsteller lieferte er eine anatomische Abhandlung für Maler (1590). Er starb 1607 *). — Sein Sohn (Cristoforo A.) geb. zu Florenz 1577, lernte anfangs bei dem Vater. Da aber das schöne Colorit Gregorio Pagani's den Jüngling lieblicher ansprach, als das seines Vaters, so ging er nach mehrern Zwistigkeiten mit jenem zu P's Schule über. Unter mehrern allgemein bewunderten historischen Werken ist seine Judith eines der vorzüglichsten. Die Veranlassung zu dieser Darstellung gab seine Geliebte la Mazzafirra; die alte Dienerin neben ihr diente zum Bildniß ihrer Mutter; seine Gesichtszüge gab er dem Haupte des Holofernes. Außer diesem treflichen Gemälde befindet sich noch ein anderes im Palaste Pitti, wo er seine Geliebte als Magdalena in der Wüste darstellte. Auch der heilige Julian in dieser Sammlung ist merkwürdig. — Nicht minder verdienstlich zeigte er sich als Landschaftsmaler; er zeichnete alle schönen Ansichten nach der Natur. Als geschickter Bildnißmaler, wurde er vom Großherzog dazu bestimmt, eine Anzahl Bildnisse berühmter Männer für das Museum der Gallerie zu verfertigen. — Durch mehrere Copieen nach der berühmten Magdalena des Correggio, in denen er verschiedene Hintergründe anbrachte, entstand der Irrthum, daß diese Copieen öfter für Originale gehalten wurden. Unter seinen Schülern sind merkwürdig Zanobi Rosi, und G. Bt. Vanni. Vgl. Fiorillo's Gesch. d. M. I. 416. (*Weise.*)

Altrigones, s. Autrigones.

ALLOWAY, ALLOA, Seestadt am nördlich. Ufer des Forth (56° 7′ Br. und 13° 53′ L.) in der Schott. Shire Clackmannan; unregelmäßig gebauet mit 1 Zollhause und 5200 Einwohn. Sie unterhält große Branntweinbrennereien, die jährlich 1 Mill. Gallonen produciren, 1 Bouteillenfabrik, Taudreherei und Schiffsbau, und exportirt aus ihrem Hafen vorzüglich Steinkohlen, Branntwein und Glas. (*Hassel.*) — Auch heißt so, oder auch Aloes Creek, ein Waldstrom, der im südlichen Theile von New-Jersey in N. Amerika, dem Delaware zufließt, und über 3 geograph. Meil. vorher schiffbar ist. (*F. Herrmann.*)

ALLOZ, Stadt in dem französ. Dep. Niederalpen, Bez. Barcelonnette, am Fuße eines hohen Berges, auf welchem der kleine aber Forellenreiche See Alloz, der etwa ¾ Ml. im Umfange hat, belegen ist, mit 256 Häus. und 1,404 Einw. Bei derselben wird Walkererde gegraben. (*Hassel.*)

ALLSTEDT, gewöhnlich Alstedt, ein Großherz. S. Weimarsches, zwischen dem Fürstenth. Querfurt und gräflich Mannsfeldischen Amte Vockstedt, in einer sehr fruchtbaren Ebene liegendes Justizamt, welches, mit Ausschluß der Stadt gleiches Namens, zehn Amtsdörfer und eine adelige Ortschaft, ein herrschaftliches Schloß, eine Stuterei, vier herrschaftliche Kammergüter, zwei adelige Güter in der Stadt und fünf auf den Dörfern, mit Zaun- und Pfahlgerichten nebst einem Freigut, und zusammen 5,962 Einw. begreift. Die Stadt Altstedt, zu den alten kaiserlichen Pfalzstädten gehörig, liegt am Rohneflüßchen, welches sich nicht weit davon mit der Helme vereiniget, und nach einem Laufe von kaum 1 St. sich in mittägiger Richtung in die Unstrut ergießt, hat 274 Häus. (mit Einschluß der beiden darin liegenden Rittergüter und der geistlichen Gebäude) 2008 Selen, ein Rentamt und eine Pfarrkirche nebst Superintendentur. Das herrschaftliche Schloß, einst der Sitz der Pfalzgrafen, liegt der Stadt nordwestlich auf einem Berge, der sehr romantische Aussichten gewähret. Die erste Erbauung der Stadt fällt in sehr frühe Zeiten. Die ältern Geschichtschreiber behaupten, K. Heinrich der s. g. Vogelsteller habe diesen Ort schon mit seiner Gemahlin Hatheburch erheirathet. Späterhin (973—975) hielt sich auch Kaiser Otto II. daselbst auf, und hielt hier selbst einige Reichstage. Mit Kaiser Friedrich I. scheint jedoch die glänzende Periode von Altstedt zu Ende gegangen zu seyn. (*Zahn.*)

ALLWISSENHEIT ist diejenige Eigenschaft Gottes, vermöge welcher nichts seiner Erkentniß verborgen ist; oder auch die theoretische Vollkommenheit der Erkentniß Gottes. Unsere Vernunft betrachtet den innern Richter, das Gewissen, als die Stimme, durch welche Gott den Menschen richtet. Diese unsre Vernunft kann sich nämlich die Möglichkeit der Verbindung zwischen Moralität und Glückseligkeit als das, wonach der Mensch, als nach seinem höchsten Gute trachten soll, nicht anders denken, als dadurch, daß sie sich einen Weltschöpfer vorstellt, dessen Allmacht sich auch über die Erkentniß aller Dinge erstreckt, und der insonderheit ein Herzenskündiger ist [1]), da sein Gerichtshof im Innern des Menschen aufgeschlagen ist. Wir müssen uns aber eine ganz andere Erkentniß in Gott denken, als die ist, welche wir haben, es müssen von der Erkentniß, welche wir uns in dem höchsten Wesen vorstellen, sorgfältig alle Schranken abgesondert werden.

Erstens, wir erkennen mittelbar durch Sinne, wie uns die Dinge erscheinen, Gott erkennt unmittelbar, wie die Dinge an und für sich seyn mögen, wenn sie nicht durch das Medium der Sinne, sondern so angeschauet werden, wie sie sind. Wir müssen darum die Sinnlichkeit aus einem Urwesen ausschließen, weil solches als ein unabhängiges Wesen von keinem Object afficirt werden, und Empfindungen von ihm erhalten kann. Die sinnliche Erkentniß ist nämlich diejenige, welche wir von Gegenständen erhalten, die

*) S. Baſarl III, 278. Fiorillo I, 398.

1) Καρδιογνώστης. Schon in den ältesten Zeiten hatten die Hebräer diese Vorstellung von Gottes Allwissenheit, 1 Sam 16, 7. 1 Kön. 8, 39. Ps. 94, 11. Ps. 139, 1 ff. Hiob 42, 2.

auf uns Einfluß haben und Empfindungen in uns hervor bringen. Bei Gott findet kein Einfluß der Objecte statt, keine Erkenntniß mittelst der Empfindung, und eben daher auch keine sinnliche Erkenntniß: denn er ist unabhängig, und kann nicht leidend seyn. In einem Urwesen muß nothwendig alle Erkenntniß aus einem reinen, von keinen sinnlichen Vorstellungen affieirten, Verstande herfließen. Soll aber Gott die Dinge ohne Sinnlichkeit erkennen; so kann er sie nicht anders erkennen, als indem er sich seiner selbst, als der Ursache von allem, bewußt ist. Und folglich ist die göttliche Erkenntniß keine andere, als diejenige Erkenntniß, die Gott von sich selbst hat, als einer wirksamen Kraft.

Zweitens, wir erkennen durch Begriffe, Gott ohne Begriffe, weil diese nur ein Mittel der Erkenntniß sind, er aber ohne Mittel erkennen muß. Der Verstand Gottes ist nicht, wie der unsrige, discursiv[2]), d. i. er schließt nicht mittelst der Begriffe vom Allgemeinen aufs Besondere; denn das ist eine Beschränkung, die wir einem allerrealsten Wesen auf keine Weise beilegen können. Der Verstand Gottes ist intuitiv[3]), d. h. Gott muß alle Dinge unmittelbar durch den Verstand anschauen, und alles auf einmal erkennen. Dieses hat schon Gassendi[4]) eingesehen. Zwar können wir uns von einem solchen intuitiven Verstande keinen Begriff machen, weil wir nicht anders, als durch die Sinne anschauen können. Daß aber dieser Verstand in Gott gedacht werden müsse, folgt aus seiner höchsten Realität und Ursprünglichkeit.

Drittens, wir beziehen alle unsere Vorstellungen, es mögen nun Begriffe oder Anschauungen seyn, auf einen Gegenstand, den wir also nicht unmittelbar erkennen, sondern der uns, als ein sinnliches Object mittelst der Empfindungen in Raum und Zeit, also in der Erfahrung gegeben wird. Und wenn wir dieses Object als eine Erscheinung durch die Sinne betrachten, so müssen wir ihm sogar, vermöge der Natur unseres Verstandes, noch etwas Nichtsinnliches zum Grunde legen, welches wir das Ding an sich nennen, von dessen Daseyn wir uns aber so wenig einen Begriff machen können, daß dieses zu beweisen uns sogar unmöglich ist. Von Gott aber müssen wir uns vorstellen, daß er alles nicht durch die Erfahrung (empirisch oder a posteriori) sondern a priori erkennt[5]), daß jene intelligibeln Dinge selbst, die Dinge an sich, seine Gedanken, die göttlichen Ideen, sind. Unsre Erkenntniß hängt also von den Gegenständen ab, sie muß sich nach der Beschaffenheit der Objecte richten. Bei Gott hingegen ist die Erkenntniß frei, weil das Daseyn der Dinge davon abhängt. Gott ist die Ursache der Welt, nicht durch die Nothwendigkeit seiner Natur (nach dem Princip der Emanation), sondern durch seinen freien Willen (nach dem Princip der Creation), er ist der Welturheber. Dieses Urwesen ist der Grund alles Möglichen. Alles, was da ist, ist von ihm abhängig und abgeleitet. Er muß daher alles, noch ehe es da ist, alles Mögliche a priori erkennen; indem er sich selbst als den Grund aller Möglichkeit erkennt. Wer sich aber schmeichelt so wie Gott, etwa durch eine innere Anschauung, Dinge an sich z. B. Gott, oder seinen Geist zu erkennen, und so der göttlichen Ideen theilhaftig zu werden, ist ein Mystiker oder Theosoph. Aber auch die Vorstellung, daß die Dinge an sich Gottes Gedanken sind, für real annehmen, und nicht für eine aus der beschränkten Natur unsers Verstandes entspringende Vorstellung ist Spinozismus und eben sowol eine große Schwärmerei, als jener Mystieismus, durch welchen man sich in grobe Widersprüche verwickelt, und endlich in den Atheismus fällt. Es sind dieses alles Vernunftideen, von denen wir nichts wissen und verstehen, und die nur entstehen, wenn wir die Schranken unsrer Erkenntniß wegdenken. Bei uns ist die Erkenntniß äußerer Gegenstände sehr von der der innern, der Vorstellungen in unserer Sele, unterschieden. Wir können das Innere andrer Menschen nicht erkennen und in das Innere der materiellen Wesen nicht eindringen. Das rührt von der Sinnlichkeit in unsrer Erkenntniß her. Heben wir demnach die Sinnlichkeit auf, so fallen auch diese Schranken der Erkenntniß weg, und wir sagen daher: für Gott ist nichts innerlich und nichts äußerlich; er erkennt auch nicht durch Beziehungen der Dinge auf einander, sondern alles, ohne Verhältniß, an sich selbst, welche Erkenntniß für uns, der Beschaffenheit unseres Verstandes nach, unmöglich ist. Für Gottes Erkenntniß gibt es weder Raum noch Zeit, daher weiß er alles, was allenthalben ist, und für ihn ist nichts vergangen, nichts zukünftig, sondern alles so, wie für uns das Gegenwärtige. Er erkennet alles auf einmal anschauend, es mag nach unserer Vorstellung gegenwärtig oder nicht gegenwärtig seyn. Er erkennet auch unsere freien Handlungen, ja auch die, welche wir erst in der Zukunft vollbringen werden. Auch ist für seine Erkenntniß nichts zu groß und nichts zu klein. Für ihn ist von unsern Empfindungen, Gefühlen,

2) Petrus von Mastricht, Theolog. lib. II. cap. 13. §. VI. drückt sich sehr richtig hierüber aus: In Dei intellectu duo etiam requiruntur, conceptu nostro diversa: *idearum* praesentia, et earumdem speculatio, seu *perceptio*, a quo: *intellectus* Dei, haud aliter definiri possit accuratius, quam, perfectissima *sui*, seu idearum *intuitio*. Sed absque ulla earumdem *receptione*, seu intellectu patiente, absque ulla etiam compositione ac divisione, absque ullo *discursu*; quod illa imperfectionem involvant, quae a perfectissimo religiosissime est secludenda.

3) *Leibnitz*, Nouv. Ess. sur l'Ent. humain liv. IV. chap. XVII. *Limborch* Theol. Christ. II. Cap. IX, XXV. simplici intuitu omnia cognoscit per nudam et simplicem intelligentiam. Non enim Deus, hominum instar, discursu utitur: omnia namque discursus imperfectionem sapit. Quoniam ex nutis deducit in cognitionem ignoti; omnia autem Deo statim nota sunt.

4) In Lib. X. *Diog. Laert.* de moral. phil. Epic. Animad. de perfect. Dei p. 56. cum v. c. nos multa — gradatim unum post aliud, ac deducendo varia per varias consequutiones cognoscamus; ipse *intuitu* simplici, et *nihil ratiocinatione* indigens, intelligat omnia.

5) Omnia sunt *prius* in ejus mente, quam in *seipsis*; in Deo idea est *exemplar*, et res ipsae sunt *imago* expressa; in Deo idea est tantum *expriments*, non *impressa*.

Gedanken und Absichten, Begehrungen und Willensbestimmungen nichts verborgen.

In Gott dürfen wir keinen Unterschied zwischen Wissen, Glauben und Meinen machen, weil alle seine Erkentniß intuitiv ist, folglich seine Erkentniß alles Glauben und Meinen ausschließt. Für eine solche Allwissenheit gibt es also keine Zufälle, keine Geheimnisse, keine Wahrscheinlichkeit, keine Muthmaßungen, keinen Schein und Irrthum. Da kein Gegenstand auf ihn einfließt, so kann ihn auch kein Object hintergehen. Er kann nicht irren.

Die Allwissenheit ist demnach die Idee von dem Absoluten oder Unbedingten im Wissen, die ideale Vollkommenheit alles Wissens, ein Wissen, welches, sowol der Extension nach, zufolge welcher es alles umfaßt, als auch der Intensität nach, zufolge welcher es das allerhöchste und gewisseste ist, größer ist, als alles denkbare Wissen. So positiv aber diese Ideen von Gottes Allwissenheit aussehen mögen, so sind sie doch nur negative Vorstellungen, oder die Aufhebung aller Schranken des menschlichen Wissens, und wir können uns schlechterdings keinen Begriff davon machen, wie dieses Wissen, welches über die Schranken des menschlichen Wissens hinaus liegt, möglich ist. Sie enthält überdem nur eine analoge Vorstellung, nämlich alles was existirt und existiren kann, stehet zu Etwas in Gott in einem solchen Verhältniß, wie dasjenige, was wir erkennen, zu unserm Wissen; nur daß dieses Etwas in Gott als unendlich und absolut gedacht werden muß; daher wir dieses übrigens unbegreifliche Etwas Gottes Allwissenheit nennen. Gott erkennt also nicht wie wir, durch ein Gedächtniß, eine Einbildungskraft, ein Vorherwissen, einen an Begriffe gebundenen Verstand, nicht durch Aufmerksamkeit, durch Vergleichung, Ueberlegung und Absonderung, nicht durch Urtheile und Schlüsse; das sind alles nur Hilfsmittel eines discursiven Verstandes. Ein Verstand, der alles unmittelbar erkennet, hat auch keine Vernunft nöthig; denn die Vernunft ist nur ein Mittel für die Schranken des Verstandes, und verschaffet denselben Begriffe. Wo aber der Verstand, ohne alle Begriffe, durch sich selbst unmittelbar erkennt, bedarf er keiner Vernunft. Der Ausdruck Vernunft ist daher eigentlich unter der Würde der göttlichen Natur. Wenn aber auch vom Verstande, vom Anschauen Gottes u. s. w. geredet wird, so sind das alles analogische und anthropomorphische Vorstellungen (Kant Vorlesungen über die philos. Religionslehre 1r Th. 2r Abschn. S. 89 ff.)

Sokrates bewies schon die Allwissenheit Gottes, und sagte: die Gottheit sey ein solches Wesen, welches alles zugleich sehe, höre, allen gegenwärtig sey, und zugleich für alles sorge (Mem. Socr. I, 1.), wisse was die Menschen reden, thun, und verschweigen wollen. Seine Beweise für diese erhabene Eigenschaft Gottes sind zwar nicht die kräftigsten; aber scharfsinnig und eines großen Geistes werth ist die Vergleichung derselben mit dem menschlichen Auge, zur Erläuterung der Möglichkeit einer Allwissenheit (Tiedemann Geist d. sp. Phil. 2r B. S. 40. 41.) Gottes Allwissenheit behaupteten auch die Stoiker. Gott ist nichts verborgen sagt Seneca (Epist. 83.) Er ist in unsern Gemüthern und mitten unter unsern Gedanken. Wie könnte dem etwas verborgen bleiben, der alles durchdringt, und alles regirt? Augustinus [6]) hat sich vergebliche Mühe gegeben, die Allwissenheit Gottes mit der Freiheit der vernünftigen Wesen zu vereinigen, und es begreiflich zu machen, wie er die in dem Belieben der Menschen gegründeten Handlungen voraussehen könne. Er wußte nicht, daß beides außer dem Felde des menschlichen Wissens, im Uebersinnlichen, liegt. Boethius suchte diese Schwierigkeit auch dogmatisch zu heben, und man kann nicht leugnen, daß es ihm besser glückte, als dem Augustinus. Er sagt: Gott ist der ganzen Reihe successiver Dinge auf einmal und ohne Succession gegenwärtig. Er sieht dir Vergangenheit, Gegenwart, und Zukunft mit einem Blicke, und erkennet das Kommende nicht aus seinen Ursachen, sondern aus unmittelbarem Anschauen. Sein Vorherwissen macht demnach das Künftige nicht mehr nothwendig, als unser Anschauen das Gegenwärtige (Tiedemann Geist der spec. Philosophie 3r B. S. 561). Freilich bleibt hier der große Knoten ungelöset, wie man mit einem Blicke erkennen kann, was ist, und was noch nicht ist (Tiedemann l. c. 4. B. S. 95.) (*Mellin.*)

ALM, (Alma), ist ein Flüssigkeitsmaß zu Constantinopel = 264 par. Cubikzollen (nach Vega). (*Schön.*)

ALMA, Fluß in N. Ungern, der auf dem Gebiete Almamellyék, der Schimeger Gespanschaft entspringt, das Groß-Szigeter Gebiet umfließt, dann mit einigen Bächen vereinigt durch die Baranyer Gespansch. fließt, und in die Donau geht. (*Rumy.*)

ALMA, Fluß auf der Halbinsel Kamtschatka, welcher in 2 Mündungen in eine Bay gleiches Namens fließt. In der Mitte dieser Bay liegt die Insel Telidek, wo die Camutten (Tungusen) ihre Sommerwohnungen haben, da hingegen ihre Winterwohnungen unterhalb der Bay, etwas über die erste Mündung des Flusses hinaus stehen. (*J. Ch. Petri.*)

---

6) De civit. Dei lib. 5. c. 10. Nun ergo propterea nihil est in nostra voluntate, quia Deus praescivit quid futurum esset in nostra voluntate. Non enim qui hoc praescivit; nihil praescivit. Porro si ille qui praescivit, quid futurum esset in nostra volutate, non utique nihil, sed aliquid praescivit; profecto et illo praesciente, est aliquid in nostra voluntate. Quocirca nullo modo cogimur; aut retenta praescientia Dei, tollere voluntatis arbitrium aut retento voluntatis arbitrio. Deum, quod nefas est, negare praescium futurorum, sed utrumque amplectimur, utrumque fideliter et veraciter confitemur. Illud, ut bene credamus; hoc, ut bene vivamus. Male autem vivitur, si de Deo non bene creditur. Unde absit a nobis ejus negare praescientiam, ut liberi esse velimus, quo adjuvante nimus liberi, vel erimus. Proinde non frustra sunt lega, objurgationes, exhortationes, laudes, et vituperationes; quia et ipsas futuras esse praescivit, et valent plurimum quantum eas valituras esse praescivit; et preces valent ad ea impetranda, quae ac precantibus concessurus praescivit; et justa praemia bonis factis, et peccatis supplicia constituta sunt. Neque enim ideo peccat homo quia Deus illum peccaturum praescivit; imo ideo non dubitatur ipsum peccare, eum peccat; quia ille, cuius praescientia falli non potrat, non fatum, non fortunam, non aliquid aliud, sed ipsum peccaturum esse praescivit, qui si nolit omnino, non peccat; sed si peccare noluerit, etiam hoc ille praescivit.

ALMAÇARON, ALMAZARRON, (15° 32′ L. 37° 31′ Br.), Villa im span. Königr. Murcia, im Partido de Murcia, am Einfluß des Guadalentin in den Meerbusen von Carthagena, mit einem Kastell und einem Wachthurm. In der Gegend wächst viel Spartum, das die Einwohner (5000) zu einer Art von Wollsammet, Matten u. s. w. verarbeiten. Auch findet man hier die berühmte Fabrikerde Almagre, die man zu S. Ildefonso zum Spiegelpoliren und in Sevilla zur Bereitung des Schnupftabaks anwendet, und reiche Alaunbergwerke. (*Stein.*)

ALMADA, Villa in dem portug. Estremadura, in der Correiçaõ de Setuval, am Tejo, Lissabon gegenüber, (8° 32′ 30″ L. 38° 37′ 20″ Br.), mit einem die Einfahrt in den Tejo deckenden Thurm, 1 Felsenschloß, 2 Pfarrk., 1 Kloster, 1 britischem Hospital, 700 Häuser und 3000 Einw. (*Stein.*)

ALMADE, heißen (nach der übereinstimmenden Erklärung in der englischen Encykl. und in Rödings Wörterbuche) sowol die kleinen gewöhnlich aus Baumrinde verfertigten Fahrzeuge der Neger an der Küste von Guinea, als auch gewisse (schnellsegelnde) Schiffe zu Calicut, die sonst Kathuri genannt werden. (*H.*)

ALMADEN, Villa in der span. Prov. Mancha, im Partido de Ciudad Real, mit 1 Spital, 1 Gefängniß, 300 H., 1600 Einw. und einem sehr alten Quecksilberbergwerk, das jährlich 12 bis 15,000 Ctn. (nach Villefosse 25,000 Ctn.) Ausbeute gibt. Die vornehmsten Gruben sind Almadanejos mit einer Ausbeute von 2 bis 3000 Ctn., Castillo mit einer Ausbeute von 2500 Ctn., del Pozo und de las Cuevas. (*Stein.*)

Almagan, s. Ladronen.

Almagest, s. Ptolemaeus.

ALMAGRE, eine braunrothe Fabrikerde zum Ochergeschlecht gehörig, die häufig in Spanien, z. B. bei Almaçaron (s. vorher) und in Andalusien gefunden und zum Poliren und Färben, wie auch als adstringirendes Arzneimittel gebraucht wird. (*H.*)

ALMAGRO, Villa in der span. Prov. Mancha, im Partido de Ciudad Real, mit 2 Pfarrk., 8 Kl. und 8000 Einw.; Sitz der Großmeisterin der Damen des Ritterordens von Calatrava. Das Blondengewerbe beschäftigt in der Stadt und deren Gegend an 2300 Personen. Auch hat die Stadt einen Esel- und Mauleselmarkt und einen Gesundbrunnen. (*Stein.*)

ALMAGRO, (Diego von), spanischer Statthalter in Peru, hat seinen Namen von dem spanischen Dörfchen, in welchem er geboren wurde. Er war ein Findling, wuchs ohne Erziehung im Lager auf und ging nach Amerika, wo er an soldatischer Tapferkeit, unermüdeter Geschäftigkeit und unüberwindlicher Standhaftigkeit keinem etwas nachgab. Mit Pizarro und Hernando de Luque, einem Priester, faßte er 1524 den kühnen Plan, das große und reiche Königreich Peru zu erobern, auf welches die goldgierigen Spanier seit langer Zeit ihr Augenmerk gerichtet hatten. Pizarro übernahm das Oberkommando der gefahrvollen Unternehmung, und Almagro erbot sich, ihm die nöthigen Vorräthe an Lebensmitteln und Verstärkungen an Truppen zuzuführen. Pizarro segelte am 14. Nov. 1524 mit 112 Mann von Panama ab, Almagro folgte ihm mit Verstärkungen, 1526 drangen sie gegen die Küste von Quito vor, und erst gegen das Ende des Jahrs entdeckte Pizarro die Küste von Peru. Mit größeren Beschwerden, als dieser Zug verursachte, hatte noch keiner der vorigen Entdecker gekämpft; aber die kühnen Abenteurer besiegten alle Schwierigkeiten, Pizarro drang 1529 wirklich in das Goldland ein, plünderte die Einwohner, machte den Ynka oder Monarchen, Namens Atahalipa, mit eignen Händen zum Gefangenen, und erwürgte ihn. Pizarro's Bruder, welcher mit einem Theil der ungeheuren, in Peru erobrten, Schätze nach Spanien ging, erregte dort lebhaftes Erstaunen. Nun strömte alles nach Peru, wo man die unglücklichen Einwohner den Thieren gleich behandelte. Nach grausamer Unterjochung des Landes, an der Almagro den thätigsten Antheil nahm, erhielt er 1534 vom König von Spanien den Statthaltertitel mit der Botmäßigkeit über 200 Seemeilen Landes, jenseits Pizarro's Gebiet. Almagro unternahm darauf die schwierige Eroberung von Chili, eilte aber 1536 Pizarro'n zu Hilfe, gegen den sich die Peruaner empört hatten, und befreite ihn aus der größten Gefahr. Allein die Streitigkeiten wegen der Abtheilung der Statthalterschaften zwischen Pizarro und Almagro, die schon vorher ausgebrochen waren, arteten zuletzt in gewaltsame Befehdungen aus. Hinterlistig schlug Pizarro dem besser gesinnten Almagro einen Waffenstillstand vor, um ihre Streitigkeiten dem Ausspruche des spanischen Hofes zu unterwerfen. Almagro willigte ein, und ließ Pizarro's Bruder los, der sich in seiner Gefangenschaft befand. Bald darauf aber ließ Pizarro seinen Bruder mit 700 Mann nach Cuzco gegen Almagro anrücken, welcher am 26. April 1538 in einem entscheidenden Treffen geschlagen und gefangen nach Lima gebracht wurde, wo ihm der rachedurstende Pizarro als einem Hochverräther den Prozeß machen ließ. Der 75jährige Greis wurde im Gefängniß erdrosselt und nachher öffentlich enthauptet. — Er hinterließ einen Sohn von einer indianischen Frau aus Panama, (ebenfalls Diego) den er zum Nachfolger in seiner Statthalterschaft ernannte. Dieser fand wegen seiner guten Eigenschaften viele Anhänger, wurde aber 1542 durch Verrätherei ermordet, und mit ihm erlosch der Name Almagro und der Geist dieser Partei. S. die Quellen dieser Geschichte, Herrera, Gomara und Zarate, und Robertsons Gesch. von Amerika 2. Bd. 172 — 260. (*Baur.*)

ALMARGUER, (300° 44′ 39″ L., 1° 54′ 29″ N. Br.), kleine Stadt im Vicekön. Neugranada in Südamerika, Prov. Popayan, an einem kleinen Gebirge, wo die Quellen des Flußes Canca sind. (*Stein.*)

ALMAHIA, ein ganz unbekannter Gau, der nur einmal unter den St. Gallischen Schenkungen vom Jahr 760 vorkommt [1]), und wahrscheinlich auf einem Schreibfehler beruhet; denn an den Almunga in Sachsen zu denken [2]), stehen doch die Zeitverhältnisse wohl zu sehr entgegen. (*Delius.*)

ALMAKEREK, Mallmkrog, Malmkrug, Dorf im Großh. Siebenbürgen, O. Albenser Gesp., Retesch-

1) *Neugart* Cod. All. I, 34. 2) *Neugart* epist. Constanc. I. 24.

dorfer Bezirk, von Sachsen und Walachen bewohnt, und mehrern Besitzern gehörig, einst ein Eigenthum der Apafischen Familie, aus welcher die letzten beiden Nationalfürsten Siebenbürgens stammten. In der Burgkapelle, welche der protestantischen Kirche gegenüber auf einem Hügel liegt, ruhen die Leichname dieser beiden Fürsten; das prächtige, aus grauem Marmor verfertigte Grabmal des Fürsten Michael I. ist vorzüglich sehenswürdig. (*Benigni.*)

ALMANACH, oder ELMENACH, ist der persische Name des Kalenders, welcher nach des Golius Meinung dem arabischen Almanah entspricht, worunter man ein im ganzen Morgenlande übliches Neujahrsgeschenk (Strena) zu verstehen habe: denn die astronomischen Ephemeriden oder das Tagesverzeichniß von neubegonnenem Jahre, was allerlei andere wissenswürdige Bemerkungen und anmuthige Gedichtchen oder Erzählungen begleitet, seyen als ein Neujahrsgeschenk zu betrachten, welches die Astronomen ihren Fürsten bei dem Anfange des neuen Jahres überreichen. Der Kalender, oder die Vertheilung der Tage im Jahre ist die Hauptsache; aber außerdem enthält ein Almanach immer einige andere Merkwürdigkeiten und Ergötzlichkeiten, welche nicht nothwendig zum Begriffe eines Kalenders gehören. So enthielt der erste Almanac royal in Frankreich vom J. 1679 außer dem eigentlichen Kalender einige Vorhersagungen bei dem Mondswechsel, den Abgang der Posten, die Hoffeste, die Messen und Jahrmärkte des laufenden Jahres. Späterhin fügte man die Genealogie der regirenden Fürstenhäuser hinzu, und begleitete oder vertauschte sie auch mit allerlei Geschichtchen und Erzählungen, woraus endlich bloße Romanen und Musenalmanache mit allerlei kleinen Dichtungen wurden, in welchen sogar da, wo die Kalender verpachtet waren, die Tagesverzeichnisse des laufenden Jahres weggelassen werden mußten. In den neuern Zeiten hat man die Form der Musenalmanache, die als ein Neujahrsgeschenk der holden Grazien und Musen so vielen Beifall fanden, auf alle Künste und Wissenschaften nicht nur, sondern auch auf allerlei andere Ergötzlichkeiten des Lebens übertragen, und so haben wir Almanache aller Art erhalten, die mehr zur Belustigung als zur Belehrung dienen, und deren Zahl und Mannigfaltigkeit sich fast mit jedem Jahre vermehrt, seitdem die Bedrängniß der Zeiten die eigentliche Kunst und Wissenschaft aus den Folianten und Quartanten der Vorzeit in das Format der Taschenbücher hat zwängen gelehrt. Ob wir nun aber gleich die Musenalmanache der Franzosen nachgeahmt haben, so ist doch das Wort Almanach selbst nicht erst durch die Franzosen zu uns gekommen: denn schon Georg von Peurbach, einer der ersten teutschen Astronomen, welcher um 1460 zu Wien lebte, hat einen Almanach pro annis pluribus berechnet. Wunderbar sind die mannigfaltigen Ableitungen des Namens, welche die Gelehrten versuchten, ehe sie seine persische oder arabische Abkunft kannten. Jamblichus de Mysteriis Sect. VIII. c. 4. zählt Ἀλμεναχιακὰ unter die ägyptischen Wörter, und Duchêsne bewies in seinem Glossar aus Porphyrius, daß die Aegypter mit diesem Worte die nach der Reihe der Mondläufe geordneten Vorhersagungen zufälliger Begebenheiten bezeichnet hätten. Dessen ungeachtet hat noch Stosch in seinem Versuche in richtiger Bestimmung einiger gleichbedeutenden Wörter der teutschen Sprache der ungereimtesten von allen Ableitungen des Wortes, seinen Beifall gegeben, wonach Henr. Stephanus, mehr im Scherze, als im Ernste, dasselbe aus der Formel der Geschichtschreiber herleitete: „Als man nach der Geburt Christi zählte.“ Nicht viel besser war der Einfall eines Engländers, Richard Vestergan, dessen Name d'Alembert in der Pariser Encyklopädie in Verstegan verdrehte, und dessen Vaterland das Journal encyclop., den Artikel d'Alemberts copirend, in das Land der alten Sachsen umschuf. Dieser schrieb ein Buch über die Götter der alten sächsischen Wochentage, welches Christoph Arnold seinen Zusätzen zu Alex. Roß Beschreibung aller Religionen der Welt verteutscht beigefügt hat, und behauptete darin, daß Almanach aus dem altenglischen All-moon-held (alle Monde haltend) in Almonaght verkürzt, und aus der Gewohnheit der Alten entsprungen sey, den Mondeslauf fürs ganze Jahr auf einen Runstab oder auf eine Tafel ins Geviert einzugraben. Andre machten daraus ein altsächsisches All-Mahn-Acht, worauf man alle Monat Acht zu geben habe; wieder andere, wie schon Scaliger, nahmen das griechisch-dorische μὰν (Monat) und den arabischen Artikel Al zu Hülfe, um daraus das Wort Ἀλμανακός zu bilden, welches den Mondslauf bedeuten sollte. Noch andere kamen dem wahren Ursprung näher, wenn sie das Wort aus dem arabischen Al und Manah (Zählung oder Berechnung) ableiteten; wobei man noch an eine von den drei Töchtern Gottes in der Mythologie der Araber vor Mohammed, منوة (Manah), die vielleicht die Gottheit des Schicksals bezeichnet, denken könnte. Denn daß das Wort Almanach mit dem Nebenbegriffe der Vorhersagung verknüpft war, geht noch aus der englischen Redensart hervor: „He makes Almanacs for the last year, d. h. nun es geschehen ist, weiß er, wie er es hätte machen sollen.“ (*Grotefend.*)

Almandin, s. Granat.

ALMANSA, ALMANÇA, (15° 57′ L., 38° 48′ Br.), Villa im span. Königr. Murcia, im Partido de Villena, mit 1 Pfk., 2 Kl., 1 Hosp. und 4000 Einw., die viel Wein, Safran und Küchenkräuter bauen. Man findet hier einen Obelisk zum Andenken der Schlacht, welche die Franzosen und Spanier den 25. April 1707 wider die östreichischen Verbündeten unter dem Herzog von Berwick gewannen, und die neue bourbonische Dynastie auf den Thron führte, weswegen Philipp V. diesem Orte außer andern Freihtiten auch einen Markt von 14 Tagen schenkte. (*Stein.*)

ALMANZOR, Küstenfluß auf der Ostseite des span. Königr. Granada, der auf der Sierra Nevada entspringt, und bei Castello de Montroy ins mittelländische Meer mündet. (*Stein.*)

ALMARAZ, Villa im span. Estremadura, im Partido de Plasencia, von 1000 Einw., mit einer berühmten alten römischen Brücke über den Tajo. (*Stein.*)

ALMARE-STÄK, ein Edelhof auf einer lieblichen Insel im Mälarsee, 3 Meilen von Stockholm, in alten Zeiten eine wichtige Königsfeste und Wehre für

Upsala und Sigtuna; späterhin eine Zeitlang Sitz des katholischen Erzbischofs, bis im J. 1518 der Reichsvorsteher Sten Sture das erzbischöfliche Schloß zerstörte, welches der Landshauptmannschaft nunmehr den Namen gegeben hatte. (Almar-Stäks Län). Der Ort ist überhaupt durch mancherlei Ereignisse in der nordischen Geschichte wichtig geworden. (Nach Tuneld ꝛc.) (*v. Schubert.*)

ALMAREYN, ein Schrank oder Kasten. In ältern Zeiten lagen die wichtigen Urkunden in eisernen Stübchen. — In den Almareyns des Ulmischen Archivs wurden die Bundesacten gesammelt. S. Gemeiners Regensburgische Chronik Bd. II. S. 224 unter dem Jahre 1386. — In der altenglischen Urkundensprache bezeichnete Almaria oder Armaria das Archiv oder auch die Bibliothek einer Kirche. (*Kiesshaber.*)

ALMÁS, (Almasch), fischreicher Fluß der Schimeger Gesp. in N. Ungern, entspringt zwischen den Szigeter Bergen, theilt sich bei Sziget in mehrere Aeste und bildet mehrere kleine Inseln, breitet sich dann weit aus und fließt endlich in die Drau. — Auch führen diesen Namen 16 Ortschaften in Ungern in verschiedenen Gespanschaften. Außer dem großen Marktfl. dieses Namens in der Bacser Gesp. in N. Ungern mit 5300 größtentheils kathol. Einw. nennen wir noch 2 merkwürdige Dörfer. 1) Al. in der Komorner Gesp. in N. Ungern an der Donau und an der Landstraße, der gräfl. Familie Zichy (Sitschy) gehörig, mit einer Ueberfahrt nach Schüttwag unweit Virth, ausgezeichnet durch einen rothweißen Marmorbruch, ein warmes Bad, welches der Preßburger Stadt-Physikus Justus von Torkos (Torkosch) 1764 untersucht und beschrieben hat, und eine Wasserleitung. Auch sind hier viele römische Alterthümer, als Münzen, Gemmen u. s. w. entdeckt worden, worüber der dasige reformirte Prediger Stephan von Valyi, welcher die römische Kaisergeschichte in magyarischer Sprache heraus gegeben hat, eine schöne Sammlung zu Stande brachte. 2) Tót Almás, (d. i. Slawisch-Almasch), oder richtiger Tó Almás, d. i. See-Almasch), ein ungr. kathol. Pfarrd. in der Pester Gesp. in N. Ungern, der Baron Prónayschen Familie zugehörig, mit einem herrschaftl. Castell, einem großen fischreichen von wilden Enten besuchten Teich, (woher der Name) mit Bach- und Pferdemühlen. Beide Orte haben Wein. — Auch findet sich ein merkwürdiges Dorf dieses Namens in Siebenbürgen, im Udvarhelyer Stuhl im Lande der Szekler, im Bezirke Dallja, mit einer großen Felsenhöhle, in welcher sich einige tausend Mann verbergen können. Der Zugang zu derselben über steile Felsen und über die in den Waldungen darniederliegenden Bäume, ist ohne Steigeisen beinahe unwandelbar. Eben so fürchterlich ist das Inwendige der Höhle. Abgründe, vielfäleige Abtheilungen, in welchen man leicht irre gehen kann, förmlich mit Rohr bewachsene Moräste, eine Salpeterquelle und ein ziemlich starker Bach Vargyas (Wardjasch) der durch die unterirdischen Spaltungen seinen Lauf nimmt, und wie man aus dem Wiederhalle schließt, sich in einen tiefen Abgrund verliert, schreckt selbst den mit ihr bekannten Landmann ab, den Wegweiser dahin abzugeben. Vor dem Eingang steht eine alte Mauer, die es wahrscheinlich macht, daß sie in den frühern Zeiten zu einem Zufluchtsort vor streifenden Feinden diente. Der Eingang ist etwa 3 Klaftern breit und 2 Klaftern hoch. So wie man in die Höhle getreten ist, sieht man über ihr eine andere Höhlung in Gestalt eines Gewölbes, die man auf Leitern ersteigen kann. Die Wohnung eines Heeres von Fledermäusen hat allerlei Volkssagen veranlaßt, wie die von Athanasius Kircher erfundene, von der unterirdischen Reise der Kinder aus Hameln nach Siebenbürgen, die Chr. Fr. Fein in einer eigenen Schrift widerlegte; dann das Mährchen, daß aus dieser Höhle ein unterirdischer Gang nach Chik (Tschik) führe, wie auch, daß zu gewissen Zeiten hier Bergmännchen, Waldteufel, Gespenster u. s. w. gesehen werden. (S. Lebrecht's und Marlenburg's Erdbeschreibung von Siebenbürgen). — Das Pfarrd. Almás in Slavonien, Veröczer Gesp., zur Herrschaft Erdöd gehörig, an der Drau, hat einen beträchtlichen Hausenfang. (*Rumy.*)

ALMA SARAI, Ort, und ALMASU, Fluß, beide an der Westküste der Krimm, unter der alten Stadt Cherson, jetzt unter dem Georgskloster. Den Ort selbst nannten die Genueser hier Kalamita, so auch den benachbarten Golf, in den 3 Flüsse sich ergießen. Die nördliche Küste dieses Golfs hieß Fünfhafen (Bäsch-Liman), die südliche Vierzehnhafen (Ondört-Liman), im Tatarischen. Unstreitig nach der Natur. (Vgl. Büsching 1. Th. 8te Ausg. ꝛc. 1220. Pallas südl. Reisen 2. Th. an versch. Ort.). (*Rommel.*)

ALMAZAN, bemauerte Villa in der zu Castilien gehörigen Prov. Soria, im Termo de Frentes, am Duero, über den eine prächtige steinerne Brücke führt, mit dem Titel eines Marquisats und einer Commenthurei des Johanniterordens, 8 Pfk., 4 Kl., 1 Hosp., 2000 Einw. In einer dieser Kirchen zeigt man das Haupt des ersten Märtyrers Stephanus. — In der Nähe dieses Orts schlossen im J. 1375 König Heinrich von Castilien und Peter IV. von Aragonien Friede. (*Stein.*)

Almazarron, s. Almaçaron.

ALME, (Aalme), entweder nach dem Arabischen, die Ausgelernten, oder nach dem Griechischen (von ἄλλομαι, tanzen), die Tänzerinnen, heißen die Tempeltänzerinnen bei den Aegyptern, deren Tänze noch ganz die der Bacchantinnen sind, auch von denselben Instrumenten begleitet, einer Halbtrommel und Klappern. s. Tempeltänze. (*H.*)

ALME heißt in Spielkartenfabriken ein Trockenherd, worauf die gefärbten Bogen schnell getrocknet werden. s. Spielkartenfabriken. (*Poppe.*)

ALME, kleiner Fluß im preuß. Reg. Bez. Minden, nach einigen der Aliso der Römer (s. oben). Er entspringt im Reg. Bez. Arensberg bei Oberalmen, geht nach Minden über und bei Neuhaus im Kreise Paderborn in die Lippe. Dieser Fluß wird von einem Gebirge begleitet, welches sich über das ganze Land zwischen der Egge und den Flüssen Alme und Lippe verbreitet, und die Kreise Büren und Paderborn durchzieht. Seine Formation besteht an seinen Wurzeln bei Wünnenberg aus Thonschiefer, höher hinauf aus Sand- und Kalkstein; er ist gut bewaldet und reich an mancherlei Fossilien, aber noch wenig untersucht. Einen allgemeinen Namen führt er nicht, aber es ist eine Verzweigung des Teutoburger Waldes. (*Hassel.*)

Digitized by Google

ALME, Heersch. im Amt Brilon Herzogth. Westphalen, etwa 1 Stunde von Brilon, mit einem Patrimonialgericht, 2 großen Dörfern, 4 Rittersitzen und dem Flusse Alme, welcher hier noch die beiden kleinen Flüßchen Rette und Hardebeck aufnimmt. Die beiden Dörfer Obee- und Niederalme bilden eine Pfarrei von 1144 Einw. in 220 Familien und 170 Wohnhäusern. Die Rittersitze sind a) Obeealme, auch Haus Tiune odee Zinne, wahescheinlich wegen seiner hohen romantischen Lage über den Quellen der tief unten in einem wahrhaft schweizerischen Thale entspringenden Alme so genannt. b) Haus Bruch, odee Alme auf dem Beuch. c) Haus Meschede in Niedeealme, von seinem Erbauer so genannt, uud d) Almerfeld, odee das almische Mattfeld, zwischen Alme und Mattfeld. Alle diese Häusee haben ihre Besitzer mannigfach gewechselt. In ältesten Zeiten wueden sie gemeinschaftlich von Burgmännern bewohnt und vertheidigt; auch gegen 1276 auf Anstiften Erzbischofs Siegfried von Cöln als Burgsitze befestigt. Jetzt besitzt die Familie von Fürstenberg das Haus Tinne und der Graf von Bocholz die Häuser Bruch, Meschede und Almerfeld. Beide besetzen gemeinschaftlich das Patrimonial-Sammtgericht. Hier war auch in früheren Zeiten ein in der Gegend noch bekannter Freistuhl. (*v. Seibertz.*)

ALMEIDA, (11° 6′ L. 40° 30′ Br.), Villa und Grenzfestung auf einer Anhöhe in der portug. Landschaft Beira, in dem Correiçaõ de Pinhel, unweit des Coa, mit einer sehr festen Citadelle, 1 Pfarrk., 1 Kl., 1 Hosp., 1 Aemenh., 550 H. und 2750 Einw. Dee Ort hat 1 Freimarkt und eine Schwefelquelle. Im J. 1762 wurde er nach vielem Verlust von den Spaniern erobert; auch im J. 1810 ward die Festung von einee feanzösischen Armee unter Massena's Anführung belagert, und sie ergab sich am 29. August, nachdem eine französische Bombe in eines der größten Pulvermagazine gefallen war, das mit einer fürchterlichen Erschütterung in die Luft flog. Nach dem Rückzug der französischen Armee aus Portugal im J. 1811 ward die Festung von portugiesischen und englischen Truppen umringt; die Franzosen sprengten daher den besten Theil der Festungswerke, zerstörten das Geschütz, und schlugen sich durch. Die Engländer haben seitdem die Werke hergestellt. Vergl. den Auszug aus W. Geanville Elliot's Werke über den portug. Krieg in Rühs und Spikers Zeitschr. f. d. n. Gesch. 1. B. (*Stein.*)

ALMEIDA, eine Saline nicht weit vom Flusse Jaura in der Capitania Matto grosso in Brasilien, welche nach iheem ersten Gründer so benannt ist. Die Sole, welche hier gefunden wird, zieht sich noch 3 Meilen weiter nach S., wo sie an eine andere Grube, Pitas stößt. (s. Mawe's Reise in Rühs u. Spikee's Zeitsch. f. d. neueste Gesch. 1. Bd. S. 453. (*H.*)

ALMEIDA, (Don Francesco de), erstee portugiesischer Statthalter in Ostindien, war in Portugal aus einer Familie entsprossen, die den gräflichen Titel von Abrantes führte. Nachdem die Portugiesen in Ostindien Fuß gefaßt hatten, erhielt er 1505 vom König Emanuel das erste Diplom eines indischen Unterkönigs, und wurde mit einer Flotte von 36 Schiffen abgesandt, um die neuen Ansiedelungen zu decken. Er machte seiner neuen Würde Ehre, und trug duech seine Klugheit und Tapferkeit das meiste dazu bei, daß sich die Portugiesen in Ostindien behaupten konnten. Er erbaute mehrere Festungen, bestimmte Waarenpreise und wies Marktplätze an, von denen er die Muhammedaner gänzlich ausschloß. Nicht zufrieden mit der Küste Maladar, segelte er 1506 nach Ceylon, und verband es durch Handelsbündnisse mit Portugal. Sein Hauptplan ging auf die völlige Herrschaft des Meers und auf die Sperrung des persischen und arabischen Meerbusens, und darüber kam es zu einem Kriege mit den Muhammedanern, besonders mit dem Sultan von Aegypten, der von den Venetianern unterstützt wurde; denn auch diese litten duech die Anmaßungen der Portugiesen in ihrem Handel großen Schaden. Allein sie kamen nun zu spät, ihre Gegner hatten ihee Macht in Indien schon zu fest gegründet. Das Vaterland war mißtrauisch gegen den kühnen Eroberer, und sandte ihm schon 1507 den Alfons Albuqueeque zum Nachfolger in dem Posten eines Unterkönigs. Almeida gehorchte nicht sogleich, sondern hatte sogar die Kühnheit, seinen Nebenbuhler gefangen zu nehmen, und indessen noch einen glücklichen Zug gegen die Muhammedaner zu wagen, um den Tod seines in einem Treffen umgekommenen Sohnes Lorenz zu rächen. Endlich, da der König von Portugal den zweiten Befehl schickee, gehorchte Almeida, und wollte nach Europa zurück segeln, wurde aber den 1sten Mäez 1510 am Kap in einem Gefecht mit den Hottentoten getödtet. S. die Schriftstellee über diese Zeitperiode, verzeichnet in Meusels Bibl. hist. Vol. II. P. II. p. 25–38. (*Baur.*)

ALMEIRIM, Flecken im portug. Estremadura, in dee Coereiçaõ de Santarem, mit 280 Häusern, Armenh., Hosp., Weinbau. Noch sind hier alte Paläste, da König Johann I., der Erbauer des Fleckens, und mehrere seiner Nachfolger, der Jagd wegen sich oft hier aufhielten. (*Stein.*)

ALMELOO, Hauptstadt eines Bezieks von 57,241 Einw. in der niederl. Prov. Overyssel an der Vecht, hat ein Schloß des Grafen von Rechteeen, dem Stadt und Herrlichkeit gehöeen, 1 reformirte und 1 mennonitische Kirche, 500 Häuser und 2162 Einw. (mit dem Kirchspiele 4662), die Leinweberei, Bleichen und Leinwandhandel unterhalten. (*Hassel.*)

ALMELOVEEN, (Theodor Janssen van *), ein gelehrter und verdienstvoller Philolog und Arzt aus Mydregt im Utrechtischen, wo sein Vater Prediger war, geb. den 24. Jul. 1657. Er studirte in Utrecht bei Grävius Humaniora und bei Lensden und de Vries Theologie, wandte sich heenach zue Medicin, und erhielt 1681 die medicinische Doctorwürde. Nachdem er einige Jahre in Amsterdam praktizirt hatte, ließ er sich 1687 zu Gouda häuslich nieder, wurde 1697 zu Haederwyk Professor der Humanioren und 1702 zugleich der Medicin, und starb den 28. Jul. 1712 zu Amsteedam. Er edirte, theils mit seinen eigenen, theils mit anderer Gelehrten Anmerkungen, Hippokrates Aphorismen, Celsus de medicina, Cl.

*) Den Namen Janssen nahm er von dem berühmten Buchdrucker Joh. Janssen an, der von mütterlichee Seite sein Großvatee war und keine männlichen Eeben hatte.

Digitized by Google

Rutilius Itinerarium, Cöl. Aurelianus Buch de morbis acutis et chronicis, Strabos Erdbeschreibung (nach der Casaubon. Ausg.), und Apicius Cölius Buch von der Kochkunst; schrieb Anmerkungen zu Juvenal und Quintilian, und machte sich noch auf andere Art um die alte Literatur verdient. Seine Fastorum romanorum consularium lib. II. Amst. 1705; insign. auct. et emend. cur. I. L. Uhl. ib. 1740. 8. sind ein sehr reichhaltiges gelehrtes Werk. Seine Opuscula. Amst. 1686. 8. findet man selten; neben ihnen nennt man auch Amoenit. theol. philologic. 1694. 12. Bleibenden Werth für die Literatur haben seine Diss. epistolica de vitis Stephanorum, celebrium Typographorum. Amst. 1683. 8. Inventa nov-antiqua i. e. brevis enarratio ortus et progressus artis medicae. ib. 1684. 8. Bibliotheca promissa et latens. Goudae 1692. 8. (Accessiones dazu edirte R. M. Meelführer zu Nürnberg 1699. 8.); eine neue Ausgabe von Js. Casauboni epist. Rotterd. 1709. Fol. u. e. a. An dem 1678—1703 zum Amsterdam in Fol. erschienenen Hortus Indicus Malabaricus hatte er Antheil. S. Burmann Traject. erudit. p. 7. Paquot Mém. T. I. 94-103. Jöcher und Adelung. (*Baur.*)

ALMENAR, (Johannes), ein in der Hinsicht merkwürdiger spanischer Arzt, weil er einer der Besten war, welcher über die Syphilis schrieb, und die Methode das Queckſilber als Heilmittel dagegen anzuwenden, gut und richtig angab. Auch rückſichtlich der Geſchichte dieſer damals noch ſo neuen Krankheit, deren Urſprung ſo vielſeitig mißdeutet wurde, bleibt ſein Buch: libellus ad evitandum et expellendum morbum Gallicum, ut nunquam revertatur, immer intereſſant, da er Augenzeuge war. Schon 1502 erſchien es in Venedig, wurde in Italien und Frankreich nachgedruckt, zuletzt in Baſel 1539. Poſſirlich iſt ſeine eifrige Anhänglichkeit und unerſchütterliches Zutrauen an und auf die Keuſchheit der papiſtiſchen Geiſtlichkeit; denn er behauptet ſteif und feſt: daß dieſer auf dem gewöhnlichen wohlbekannten Wege die Luſtſeuche nie mitgetheilt werde, ſondern dieſe heiligen Männer würden einzig durch Verderben der Luft und deren ſchädlichen Einfluß auf den Körper angeſteckt: per quam causam, pie credendum est, evenisse in Presbyteris et religiosis. (*G. H. Ritter.*)

ALMENARA. 1) Dorf im ſpan. Fürſtenthum Catalonien, zwiſchen Lerida und Balaguer, wo Karl III. am 27. Juli 1710 Philipp des V. Reiterei ſchlug. — 2) Villa im ſpan. Königr. Valencia, nahe an der See, mit dem Titel eines Marquiſats. Die Marquis ſind aus dem Hauſe Portocarrero, und zugleich Grafen von Palma. (*Stein.*)

Almenga, ſ. Almunga.

Almeria, ſ. Abdera in Hisp. baet.

ALMERIA, (15° 8′ 45″ L. 36° 51′ Br.), Ciudade im ſpan. Königr. Granada, an der Mündung des gleichnamigen auf der Sierra Nevada entſpringenden Fluſſes in den Meerbuſen gleiches Namens, mit 1 Citadelle, 4 Pfarrk., 4 Kl., 7200 Einw., einem unter den Erzbiſchof zu Granada gehörigen Bisthum, einem wohlverwahrten Hafen; Saline, Sodafabrik, Salpeter- und Theerſiedereien, Handel mit Blei, Wein, Soda, Terpentin und Theer. In der Gegend ſind viele Salzquellen, edle Steine und Oelbäume. Die Spitze und Erdzunge, die den Meerbuſen macht, heißt Cabo de Gata. (*Stein.*)

ALMERSWIND, Dorf im Herzogl. Sächſ. Cob. Meiningiſchen Amte Schalkau, in einem ſchmalen, überaus angenehmen Thale beim Einfluß der Grümpen in die Itz, ½ Stunde von Schalkau, mit 160 Einw., einem Rittergut und neu erbauten adligen Wohnſitz; auch befindet ſich hier ein Stabhammer und eine Marmelmühle. (*G. Emmrich.*)

Almexial, ſ. Evora.

Almeyda, ſ. Almeida.

ALMISSA, im Königreich Dalmatien, im Kreiſe von Macarska, zwiſchen dem Ausfluſſe der Cettina in das Meer und dem kleinen felſigen Berge Borak, welcher zu den dinariſchen Alpen gehört, doch hat dieſer Hügel kaum eine Höhe von 560 Schuhe. In der Landesſprache (einem ſlaviſchen Dialekte) wird dieſer Ort Omiſch genannt, vielleicht eine Ableitung von Oneum, wie der Anbau an dieſer Stelle, zu den Zeiten der Römer geheißen haben ſoll. Unrichtig wird Almiſſa für das alte Peguntium gehalten, welches vielmehr um Vrulja zu ſuchen iſt. Ueberhaupt ſcheint hier keine große römiſche Colonie beſtanden zu haben, und die Denkmäler aus der römiſchen Vorwelt ſind auch darum hier ſehr ſelten, und beſchränken ſich auf einen kleinen Lapis dedicatorius, einige Dachziegeln, Bruchſtücke von Gefäßen und verſtümmelten Steinſchriften. Im Mittelalter war Almiſſa im Bunde mit den Narentinern, und ſeine Einwohner trieben wie letztere Seeräuberey, dafür wurden ſie einige Mal von den Venetianern gezüchtiget, doch ſchützte ihre Lage ſie immer vor gänzlicher Zerſtörung, bis die Republik Venedig ganz Herr des Küſtenlandes von Dalmatien wurde, und nun beſſer als die Herzoge von Saba, deren Oberherrſchaft die Almiſſer anerkannten, ihren Räubereien Einhalt zu thun vermochten. Seitdem hat Almiſſa zum Theil auch andere Einwohner erhalten, und iſt beſſer angebaut worden. Die Einwohnerzahl des heutigen Almiſſa beläuft ſich kaum auf 1400, die ſich größtentheils zum katholiſchen Ritus, zum Theil aber auch zur griechiſch-orientaliſchen Kirche bekennen, auch ſind viele Juden unter ihnen. Die erſtern ſtehen in geiſtlichen Angelegenheiten unter dem Erzbiſchofe von Spalato, und haben hier ein Seminarium, einige Kirchen und Kapellen. Da der Boden nicht einmal das nöthige Getreide für die Einwohner des Gebietes hervorbringt, und nur Wein im Ueberfluß erzeugt, auch die Fiſcherei in der See den benachbarten Inſulanern überlaſſen iſt, ſo beſteht der Hauptnahrungszweig im Zwiſchenhandel, vorzüglich mit Salz, das beſonders ins türkiſche Gebiet geht, Getreide, Schlachtvieh, Oel und Wein. Auch iſt zu Almiſſa eine Liqueurfabrik, die ihre Erzeugniſſe weit verſendet. (*Frh. v. Liechtenstern.*)

ALMO, belaunter Bach aus dem römiſchen Alterthum, weil am ſechsten der Calend. des Aprils die Göttermutter Kybele von deren Prieſtern mit großen Feſtgepränge in ihm gebadet ward. (Lavatio matris deûm. *Vib. Sequester* de Flum. — *Ovidius* Fast. IV. v. 337 sq. Metam. v. 329. *Sil. Ital.* VIII. v. 364. ſ. Kybele). Er entſprang nicht weit von der Via Appia bei der Latina, floß durch das liebliche, mit allerhand kleinen Tem-

Digitized by Google

pelu, Saeellen und Villen reich geschmückte Thal der berühmten Egeria (jetzt la Caffarella) und ergoß sich unterhalb Rom (unweit der Kirche S. Paolo fuora delle mura) unter der Via Oſtienſis in den Tiber. Sein Lauf beträgt kaum die Länge von 2 teutschen Stunden. Er entſpringt aus einem kleinen Tümpfel, deſſen Waſſer als vorzüglich gut gegen die Krätze und Raute bei Schafen und Hunden gebraucht ward, und deshalb Aqua santa noch gegenwärtig genannt wird, wie er auch bei *Rufus* und *Victor* Lacus salutaris hieß; weshalb auch, ohne Zweifel, der Kybele darin das Bad gegeben ward, da ihr alle Thiere des Feldes heilig waren. Vergl. *Nardini* Rom. Ant. L. III. p. 199. (*Sickler.*)

Almo, Alma, Berg bei Sirmium, ſ. Almus.

ALMODOVAR DEL CAMPO, Villa u. Schloß in der ſpan. Prov. Mancha, im Partido de Ciudad Real, mit 3200 Einw., die Safran, Wein und Oel bauen, und einem Silberbergwerk. (*Stein.*)

ALMONDE, Allemonda, (Philipp van), holländiſcher Viceadmiral, geb. zu Briel 1646, lernte den Seedienſt unter ſeinem Oheim, dem Schiffskapitän Kleidyk. In der viertägigen Seeſchlacht, am 11., 12., 13. u. 14. Juni 1666, wo Ruyter zwei brittiſche Flotten unter Albemarle und dem Prinzen Rupert ſchlug, commandirte er mit Auszeichnung den Dordrecht. Im Jahr 1672 befreite er ſeinen von zwei feindlichen Schiffen eingeſchloſſenen Admiral Ruyter; im folgenden Jahre führte er den Befehl über die vor Goeree aufgeſtellte Flotte, ſtieß hierauf zu dem Geſchwader des Admirals Ruyter im mittelländiſchen Meere, und führte nach deſſen Tode (er ſtarb an einer, in dem bei Agoſta in Sicilien den 22. April 1676 dem franzöſ. Admiral Du Quesne gelieferten Seetreffen, erhaltenen Wunde) die Flotte nach Holland zurück. Dann unterſtützte er den Admiral Cornel. Tromp, als dieſer Dänemark gegen die ſchwediſche Seemacht vertheidigte. Doch vorzüglich ward er durch ſeine in der Schlacht bei la Hogue (den 31. Mai 1692) bewieſene Tapferkeit und Geſchicklichkeit berühmt. An der Spitze des Vordertreffens der vereinigten Flotte gab er, als die franzöſiſche Flotte ſich bis auf Piſtolenſchußweite genähert hatte, mit einem Kanonenſchuß das Zeichen zum Angriff, und trug viel zu dem entſcheidenden Siege bei, den Ruſſel hier über Tourville erfocht. Noch zeichnete ſich Allemonda bei der Unternehmung des engliſchen Admirals Rook gegen die franzöſiſchen und ſpaniſchen Küſten aus. Schon wollte Rook wegen der zu weit vorgerückten Jahreszeit den Angriff auf die reichen ſpaniſchen Gallionen, welche aus Weſtindien kamen, aufgeben; Allemonda allein ſtimmte für den unverzüglichen Angriff, und der Erfolg war, wie er ihn vorher geſagt hatte. Die reiche, von einigen franzöſiſchen Linienſchiffen (unter dem Befehl des Unteradmirals Chateau-Renaud) gedeckte, ſpaniſche Flotte wurde in dem Hafen von Vigo (d. 11. Oct. 1702) größtentheils zerſtört. Die Engländer nahmen 4 Kriegsſchiffe und 6 Gallionen; die Niederländer 6 Kriegsſchiffe und 5 Gallionen. Die Beute der Sieger war 2 Mill. Stück von Achten an Gold und Silber, und 5 an Waaren. Der größte Theil der Ladung war verbrannt, oder verſenkt. Nur wenig ward an das Land gebracht. — Nachdem A. lange mit ſolchem Ruhme gedient hatte, ſtarb er auf ſeinem Landgute Haaswyk bei Leiden d. 6. Jan. 1711. Seine Neffen errichteten ihm ein Denkmal in der St. Katharinenkirche zu Briel. (*Hasse.*)

ALMOPES, auch Almopii und Almopä, ein Päoniſches Volk, zwiſchen Fordäa und Pelagonia *). Ptolemäus (III, 13), der ihnen die Städte Hormia, Europus und Apſalus gibt, ſetzt ſie nicht ſüdöſtlich genug. (*Rickleſs.*)

ALMORA, Stadt in Indien, der Sitz eines Rajahs, der hier einen Palaſt hat, zwiſchen zwei Bergen, auf der nördlichen Seite des Ganges (78° 40′ d. L. und 28° 50′ d. Br.). Im Jahr 1744 ward ſie von den Afghanen erobert, aber wegen einreißender Seuche wieder verlaſſen. (*P. Fr. Kanngieſser.*)

Almos, ſ. Almus.

Almosen, A. Pfleger u. ſ. w., ſ. Armenweſen.

ALMOSNINO (Moses, Ben R. Barnch), Rabbine zu Theſſalonich, geb. im J. Chr. 1523, durch ſeine Gelehrſamkeit und durch ſeine Rednertalente vorzüglich ausgezeichnet. Im J. 1567 wurde er von der Stadt Theſſalonich als Geſandter nach Konſtantinopel geſchickt, ihre Angelegenheiten daſelbſt zu beſorgen. Er hinterließ mehrere Schriften verſchiedenen Inhalts. Vorzüglicher Aufmerkſamkeit würdig ſind: 1) משה יורי ein umfaſſender, philoſophiſcher Commentar über die 5 Megilloth (die Bücher Ruth, Eſther, die Klagelieder, das hohe Lied und den Prediger), im J. 1570 verfaßt und zu Theſſalonich im J. 332 (Chr. 1572, nicht 1577) 249 Bl. 4. nebſt dem Originaltexte der genannten bibliſchen Bücher abgedruckt. Eine andere Ausgabe: Venedig, 357 (Chr. 1597) 259 Bl. 4. — 2) מרקי משה ein Commentar über die מרקי משה Theſſalonich 323 (Chr. 1563) 111 Bl. 4. (*Hartmann.*)

ALMSBURY oder Amesbury, ein Landungsplatz am Merrimak, da, wo der Powow in denſelben fällt, in der Grafſch. Eſſex in Maſſachuſets. Er beſteht aus einer presbyteritaniſchen und einer baptiſtiſchen Congregationalgemeinde, und hatte am Anfang dieſes Jahrh. 1800 Bewohner, die ſich am ſtärkſten an den Flüſſen angebaut haben, und Schiffbau treiben. Ueber den Merrimak geht hier eine Brücke nach Newbury. Die Gegend umher iſt ſehr angenehm. Ein kleines Dorf, von Landkrämern bewohnt, liegt am Einfluſſe des Powow; ein anderes iſt etwas weiter oben an den 800 Fuß langen untern Stromſchnellen in dieſem Fluſſe, von denen eine Menge Mühlenwerke getrieben wird, angelegt. (*F. Herrmann.*)

ALMUDA, ein Weinmaß in Liſſabon = 12 Canhabor = 843, 8 Par. Cub. Zoll. (*Schön.*)

Almugea, ſ. Astrologie.

ALMUÑEZAR (14° 14′ L. 36° 52′ Br.), Ciudade im ſpan. Königr. Granada, am mittelländ. Meer, mit 2100 Einw., einem Hafen, Caſtell, Baumwoll- und Zuckerpflanzungen. (*Stein.*)

ALMUNGA (Almenga, Alamanga), Gau des weſtlichen Engerns, zwiſchen der Alme, Dimel und einem in die Alme ſich mündenden Bach. Auf der Wenckſchen Karte vielleicht nicht ganz genau; die Beſchreibung fehlt uns mit dem Reſt von Wenck's trefflichem Werke noch. S. die Karte von Engern. (*Delius.*)

*) *Plin.* IV, 16. *Thucyd.* II, 99.

Digitized by Google

ALMUS, ein Ort in Ober-Möſien am Iſter, nach der Tab. Peut. 16 Mill., nach dem Itin. Ant. nicht ſo richtig 18 Mill. von Ratiaria entfernt, nach *Procop.* de aedif. IV, 6. anfangs ein bloßer Flecken, der aber zur Stadt anwuchs, und von Juſtinian, um ihn feſter machen zu können, eingeſchränkt ward. Der Not. Imp. 30. zufolge lag hier eine Abtheilung Reiterei in Beſatzung. (*Ricklefs.*)

ALMUS, ALMA, der alte römiſche Name des Berges bei der alten Stadt Sirmium [1]) (auch Firmum oder Firmium) [2]). Dieſen Berg ließ der römiſche Kaiſer Probus durch römiſche Soldaten um das Jahr 276 mit Weinreben bepflanzen, die erſten, die Pannonien erhielt. Ein Jahrhundert ſpäter beſang der Dichter Claudian bereits opacum vitibus Istrum. Seit jener Zeit blüht der Weinbau in Sirmien. Die Hauptſtellen über den Berg Alma oder Almus und deſſen Bepflanzung mit Reben durch römiſche Soldaten unter Kaiſer Probus ſind: *Eutrop.* lib. IX. Cap. XI. in Probo. *Vopiscus* in Probo Cap. XVIII. *Sextus Aurelius Victor* de Caesar. Cap. XXXVII. Sirmiſche Weinreben wurden auch nach Tockay verpflanzt, und die daſige Traubengattung Formine hat ihren Namen von Firmum (Firmium), nicht von Formio in Italien [3]). (*Rumy.*)

ALMUS oder ALMOS, neben 6 andern Heerführer der Magyaren, als ſie im J. 884 aus Aſien nach Ungarn kamen, von ihnen freiwillig durch einen Vertrag zum Herzog gewählt [*]). Mit Almus zogen 216000 waffenfähige Männer aus Aſien. Als Almus in Rußland angelangt war, wandte er ſich zuerſt nach Kiow. Der ruſſiſche Fürſt rief die Bulgaren zu Hilfe und ging mit ihnen den Magyaren entgegen [**]). Allein die Magyaren ſchlugen ihn zurück und tödteten eine Menge Bulgaren. Der ruſſiſche Fürſt hielt es nun für rathſamer, dieſe beſchwerlichen Gäſte lieber mit ſchönen Worten zu entfernen. Er ließ ihn durch Geſandte bitten, Almus möchte ihn doch in ſeinem kleinen Reiche dulden, mit ſeinen Magyaren lieber gegen Mittag ziehen, und ſich der Länder bemächtigen, die einſt der große Attila beſaß, dieſe wären ohnehin fruchtbarer als ſein Land, und die dortigen Einwohner zum Kriegführen ungeſchickt. Almus willigte ein, verlangte aber von dem ruſſiſchen Fürſten, daß er ihm ſowol ſeine eigenen als einiger ruſſiſchen Großen Söhne zu Geißeln ſchicken, und zugleich Wegweiſer, Reiſe-Proviant und Zugvieh reichlich geben möchte. Der ruſſiſche Fürſt ſah ſich genöthigt, ſeinem Begehren zu entſprechen. Während der Unterhandlungen wurden die Bulgaren mit den Magyaren bekannter, und baten Almus, ſie unter ſein Volk aufzunehmen und nach Ungarn zu führen. Sie erhielten leicht, was ſie begehrten. Auch viele Ruſſen vereinigten ſich mit Almus. So zog Almus, durch Bulgaren und Ruſſen verſtärkt, durch Lodomerien und Galizien, über die Karpathen nach Ungarn, und kam daſelbſt im Jahr 889 in die Bereger Geſpanſchaft. Den Ort, wo ſie ſich zuerſt lagerten, nannten ſie Munka'cs, weil ſie dahin mit vieler Arbeit und Mühe (munka) gelangten. (An dieſem Platze ſteht die heutige Feſtung Munkaes). Hier ließ Almus die ermüdeten Magyaren 40 Tage lang ausruhen, ging dann nach Ungvar und nahm dieſes Schloß bald ein. Nach 40 Tagen legte Almus ſeine herzogliche Würde nieder, übertrug ſie ſeinem Sohne Arpad, und ließ dieſem Treue ſchwören. Seine Nachkommen beherrſchten Ungarn über 400 Jahre, bis nämlich mit Andreas III. die männliche Linie des Arpadiſchen Stammes ausſtarb; allein auch die Könige aus dem öſterreichiſchen Hauſe ſtammen in der weiblichen Linie von Almus her. (*Rumy.*)

Almus, Bruder des ungariſchen Königs Ladislaus d. Heiligen, ſ. Koloman.

Almutium, Allmütze, ſ. Capuze.

ALNARP, ein großes Gut in Südſchonen, ¾ M. nördlich von Malmö, deſſen Einkünfte der jedesmalige Landshauptmann in Malmö als einen Theil des Gehalts genießt. Hier iſt der einzige Ulmenhain in ganz Schweden. (*v. Schubert.*)

ALNE, zwei Flüſſe in England; der eine geht in Warwickſhire in den Stone, der andere in die Nordſee bei Alnemouth oder Alemouth (55° 25, B. 16° 4' L.), im Northumberlandſhire mit einem kleinen Hafen und Schiffsbau. (*H.*)

ALNÖ, liebliche Inſel an der Küſte der ſchwed. Prov. Medelpad, mit einer beſondern zum Paſtorat Skön gehörigen Gemeinde. Die 63 hier wohnenden Bauern haben ſich zur Anlegung einer Stammſchäferei, Eiderſtädtiſcher Race, vereinbart. Rothe Johannisbeeren wachſen hier wild in großer Menge; auch findet ſich hier allein in Medelpad Kalkerde. (Nach Tuneld.) (*v. Schubert.*)

ALNUS, die Eller, eine bekannte Baumgattung der gemäßigten Erdſtriche, welche Linné zur 21ſten Claſſe, Juſſien zu ſeinen Amentaceis zählt. Männliche und weibl. Blüthen bilden Kätzchen, deren abgeſtutzte Schuppen jede drei Blüthen tragen. Die Blüthen ſind viertheilig mit vier Antheren. In den weibl. Blüthen enthält jede Schuppe nur zwei Blüthen, keine Corolle, zwei Piſtille und eine zuſammengedrückte Nuß. Sonſt wurde die Eller als Art der Birke, Betula, angeſehen; aber dieſe unterſcheidet ſich weſentlich durch fünftheilige männliche und dreilappige weibliche Blüthenſchuppen, durch Verwachſung der Staubfäden und durch die Flügelfrucht.

Wir kennen folgende Arten dieſer Gattung: 1) Aln. *glutinosa*, die gemeine Eller, mit rundlichen, ſtumpfen,

1) Das alte Sirmium lag in der Nähe des heutigen Mitrowitz und des Kloſters Opovo. Vergl. Marſigli's claſſiſches Werk über die Donau im zweiten Bande, wo viele römiſche Inſchriften mitgetheilt werden.

2) Nach *Justiniani* Novella Constitutio XI, und *Jordanes* de Rebus Geticis seu Gothicis Cap. 29. ed. Grotii p. 651. in Sirmien, heut zu Tage terbiſch Feuſchka Gora.

3) Vergl außer *Cellarius*, *Behi* Prodromus Hungariae antiquae et novae, Norimbergae 1723. fol. p. 155 sqq., Schwartner's Statiſtik von Ungarn 1 Th. Ofen 1809 8. S. 299 ff., und meine Abhandlung: „Beweis, daß Sirmium ehemals auch Firmium hieß, gegen Strohan von Horvat" in Hormayr's Archiv für Geographie, Geſchichte, Staats- und Kriegskunſt, Juli 1817.

*) Der Anonymus Belae Regis Notarius ſagt: „Ergo libera voluntate elegerunt sibi ducem et praeceptorem in filios filiorum suorum usque ad ultimam generationem Almum filium Ugek, et qui de eius generatione descenderent." Hist. VII. Ducum Cap. V.

**) Der ruſſiſche Annaliſt Neſtor und andere nennen zwar die Kumanen, allein dieſe waren damals noch nicht in Europa.

teilförmigen Blättern, deren Venenachseln unten behaart sind. Diese Art ist in der ganzen nördlichen Halbkugel an Flüssen und in Brüchen sehr gemein. Als Brennholz hat die Eller nur die Hälfte der Heizkraft des Eichenholzes. Allein zu Tischlerarbeit ist ihr Holz besonders geeignet. Man macht Bettstellen daraus, von denen man rühmt, daß sie die Wanzen abhalten; man verarbeitet es zu Tischen, Stühlen und Schränken, besonders das maserige. Holzschuhe werden, wo sie üblich, vorzugsweise aus diesem Holze gemacht. Auch zu Hopfen- und Bohnenstangen empfiehlt es sich. Mit der Rinde und Wurzel färbt man in Lappland und auf den Karpathen roth. Auch zum Gerben benutzt man die Rinde. In Gärten werden Abarten der gemeinen Eller mit geschlitzten und buchtigen Blättern gezogen. — 2) A. *oblongata*, die türkische Eller, mit elliptischen stumpfen Blättern, deren Venenachseln ganz glatt sind. Sie wächst im Morgenlande wild. — 3) A. *incana*, die graue Eller, mit ablangen, zugespitzten, gezähnt-gesägten, unten behaarten Blättern, deren Venenachseln aber nicht haarig sind und lanzettförmigen Blattansätzen. Sie wird ein höherer Baum als die gemeine Ellee, und wächst in Lappland, Schweden und Preußen wild. — 4) A. *undulata* Willd., die krause Eller, mit ablangen, zugespitzten, gezähnt-gesägten, unten auf den Venen, aber nicht in den Achseln derselben behaarten Blättern, und elliptischen Blattansätzen. Dies ist ein Strauch, der in Kanada und Pensylvanien wild wächst. — 5) A. *serrulata*, die Hasel-Eller, mit umgekehrt eiförmigen, an der Spitze und Basis verdünnten, scharf gesägten, unten auf den Venen und deren Achseln behaarten Blättern, und ovalen Blattansätzen. Diese Art wächst wie ein Steauch in feuchten Gegenden von Nordamerika. — 6) A. *cordifolia* Tenor., mit herz- u. eiförmigen zugespitzten, gesägten, glatten Blättern, deren Venenachseln mit Haarbüscheln versehen sind. Wächst in Thäleen bei Neapel und in Calabrien. (*Sprengel.*)

ALNWICK, Stadt an der Alne (53° 28′ Br. und 16° 5′ L.) in der engl. Shire Northumberland, mit Ueberresten einer alten Befestigung, einem geräumigen Marktplatze, einem alten sehr ansehnlichen Schlosse der Herzoge von Northumberland, und 5426 Einw. Sie sendet 2 Deputirte zum Parliamente. — In der Geschichte ist der Ort ausgezeichnet durch das Unglück zweier schotischen Könige, die in England eingefallen waren; Malcolm wurde hier mit seinem Sohn Eduard 1092 getödtet, Wilhelm 1174 geschlagen und gefangen. (*Hassel.*)

ALOA und ALOAS (Αλωας, auch Αλωις), Beiname der Demeter, wie man will, von der Dreschtenne. Die Athener feierten der Göttin zugleich mit dem Bakchos die Aloa (das Drescherfest) im Monate Posideion, und brachten ihr Früchte und Erde zum Opfer dar *). Richtiger scheint indeß Philochoros **) den Sinn des Festes zu fassen, wenn er sagt: daß es zum Andenken des früheren Lebens in Weinbergen und Feldern (ἐν τοις ἀλωσιν) gefeiert ward. (*Rickleſs.*)

ALOCIAE Insulae, nach Ptol. II, 11. drei Inseln an der Westseite der kimbrischen Halbinsel; allein in der von ihm angegebenen Lage finden sich dort keine Inseln. Hätte er sie an die Ostseite gesetzt, so könnte man Moss, Thye und Vendsyssel vermuthen. Vgl. Schlözer Allgem. Gesch. S. 165 ff. (*Rickleſs.*)

*) *Harpocr.* u. *Suid.* h. v. *Demosth.* in Neaer. **) *Schol.* in *Lucian.* ed. Bip. VIII. p. 228.

Alode, Alodis, Alodium, Alodus, s. Allodium.

ALOË (in der Pflanzenkunde), eine reiche und merkwürdige Pflanzen-Gattung aus der 6ten Linné'schen Classe, welche Jussieu zu seinen Asphodelen zählt. Nach Willdenow's Bestimmung (Berl. Magaz. 5, 275) werden jetzt zur echten Aloë nur solche Arten gezogen, die eine einfache, regelmäßige, sechstheilige, cylindrische Blumenhülle unterhalb des Fruchtknotens haben, deren Staubfäden auf dem Fruchtboden stehen, und die eine dreifächerige Kapsel tragen. — Die meisten Arten dieser Gattung wachsen auf dem Vorgebirge der guten Hoffnung; einige auch in West- und Ostindien. In Europa wächst die einzige 1) Aloë *vulgaris* C. Bauh., die als Staudengewächs lanzettförmige, blaugrüne, in der Jugend weißgefleckte, am Rande buchtig gesägte dornige Blätter hat. Dioskorides gibt sie schon auf Andros, bei Euböa, Sibthorp auf Cyprus an. Letzterer hat sie flor. graec. t. 341., so wie Decandolle pl. succul. t. 27. abgebildet. In Spanien, Sicilien und auf Malta wächst sie ebenfalls. Auch in Barbadoes kommt sie vor, wo der aus den eingeschnittenen Blättern hervor quellende Saft, an der Sonne verdickt, ein Harz liefert, welches man Aloë hepatica nennt. — 2) A. *succotorina*, strauchartig, mit lanzettförmigen, aufgerichteten, dornig gezähnten, blaugrünen, gefleckten Blättern, deren Dornen weiß und gedrängt sind. Abgeb. in Decandolle pl. succul. t. 85. Diese Art wächst in Ostindien und Arabien; sie liefert ebenfalls einen harzigen Saft, den man A. succotorina nennt. — 3) A. *arborescens* Decand., ist mit der vorigen sehr nahe verwandt; nur daß die Blätter fast linienförmig und zurück gebogen, die Dornen aber grün sind. Diese Art wächst auf dem Vorgebirge der guten Hoffnung; abgebildet in Decand. pl. succul. t. 38. Ihr Saft liefeet verdickt die edelste Art von Aloë, A. lucida. — 4) A. *Commelini* Willd., mit eirunden zugespitzten, offen stehenden, bläulichen, am Rande und auf der Rückenkante mit weißlichen Dornen besetzten Blättern. Sie wächst ebenfalls am Kap, und ist von Commelyn. praelud. t. 20. abgebildet. — 5) A. *mitraeformis* Decand., mit eirunden, dachziegelförmig auf einander liegenden, blaugrünlichen, am Rande und auf der Rükkenkante dornigen Blättern. Wächst eben da, wo die vorige, und ist von Decandolle pl. succul. t. 99. abgebildet. — 6) A. *xanthacantha* Willd., mit eirunden, blaugrünen, offen stehenden, am Rande und auf dem Rücken mit breiten gelben Dornen besetzten Blättern. Eben daher. — 7) A. *Serra* Decand., mit ablangen, offen stehenden, am Rande und auf dem Rücken scharf gesägten und dornigen Blättern, die nach der Spitze zu mit weißen Höckern besetzt sind. Eben daher. Abgeb. in Decand. pl. succul. t. 80. — 8) A. *brevifolia* Decand., mit ablang lanzettförmigen, an der Spitze dreikantigen, bläulich grünen, am Rande und auf dem Rücken scharf gesägten und dornigen Blättern. Eben daher. Abgebildet in Decand. pl. succul. t. 81. — 9) A. *paniculata*

Digitized by Google

Willd., mit ablangen, flachen, bläulich grünen, ungefleckten, gestreiften, mit knorpligem Rande versehenen und unmerklich gezähnten Blättern. Wächst am Kap. — 10) A. *rhodacantha* Decand., mit ablang lanzetförmigen, glatten, bläulich grünen, ungefleckten, am Rande mit rothen Dornen versehenen Blättern. Eben daher. Abgebildet in Decand. pl. succ. t. 44. — 11) A. *glauca* Willd., mit eiförmigen, schmalen, bläulich grünen, glatten, ungefleckten, oben gestreiften, am Rande mit rothen Dornen versehenen Blättern. Eben daher. — 12) A. *picta*, mit ablang lanzetförmigen, flachen, glatten, gefleckten, am Rande gesägten und dornigen Blättern, deren Flecken in Reihen stehen und deren Dornen grün sind. Eben daher. Abgeb. in Decand. t. 57. — 13) A. *variegata*, mit eiförmigen, dreikantigen, dachziegelförmig auf einander liegenden, gefleckten, am Rande und auf dem Rücken knorpeligen und gekerbten Blättern. Eben daher. Abgebildet in Decand. pl. succul. t. 21. — 14) A. *Lingua*, ungestielt, mit zungenförmigen, in zwei Zeilen stehenden, schwarzgrünen, weißgefleckten, an der Spitze stumpfen, mit einem krautartigen Stachel, am Rande mit knorpligen Kerben versehenen Blättern. Eben daher. — 15) A. *obscura*, ungestielt, mit zungenförmigen, zweizeiligen, flachen, undeutlich gefleckten, an der Spitze abgerundeten, mit krautartigem Stachel, am Rande mit knorpligen Kerben versehenen Blättern. Eben daher. — 16) A. *angulata*, ungestielt, mit zungenförmigen, zweizeiligen, nach der Basis etwas erhabenen, undeutlich gefleckten, an der Spitze zugerundeten, mit krautartigem Stachel versehenen, am Rande abgestutzten und knorplig gekerbten Blättern. Eben daher. Abgeb. von Decandolle pl. succ. t. 68. — 17) A. *excavata* Willd., ungestielt, mit zungenförmigen, zugespitzten, zweizeiligen, offen stehenden und eine Schraubenlinie bildenden Blättern, die undeutlich gefleckt, in der Jugend oben in der Mitte ausgehöhlt, am Rande mit knorpligen Warzen versehen sind. Eben daher. — 18) A. *nigricans* Haw., ungestielt, mit zungenförmigen, sehr stumpfen, mit einem Stachel versehenen, zweizeiligen, weißgefleckten, am Rande knorpligen, ganz glatten Blättern und ästigem Schaft. Eben daher. Abgebildet als A. obliqua in Jacqu. hort. Schönbrunn. 4. t. 9. — 19) Aloe *intermedia* Haw., ungestielt, mit zungenschwertförmigen, zweizeiligen, auf beiden Seiten weißgefleckten und mit Wärzchen besetzten, an der Spitze abgerundeten und mit einem Stachel versehenen Blättern. Eben daher. Abgebildet in Tilli hort. pis. t. 9. — 20) A. *verrucosa*, ungestielt, mit zweizeiligen, schwertlinienförmigen, zugespitzten, am Rande abgestutzten, auf beiden Seiten dicht mit weißen Wärzchen besetzten Blättern. Eben daher. Abgebildet in Decand. pl. succul. t. 63. — 21) A. *carinata* Haw., ungestielt, mit ablang lanzetförmigen, ungleich dreikantigen, oben ausgehöhlten, unten mit scharfer Kante versehenen, auf beiden Seiten warzigen Blättern. Eben daher. Abgebildet in Dillen. hort. eltham. t. 18. f. 20. — 22) A. *humilis*, ungestielt, mit ablang lanzetförmigen, am Rande dornig gezähnten, unmerklich warzigen Blättern. Eben daher. Abgebildet in Decand. pl. succul. t. 39. — 23) A. *echinata* Willd., ungestielt, mit ablang lanzetförmigen, dornig gezähnten, unten mit weißen Warzen versehenen Blättern und etwas ungleichen Einschnitten der Blume. Eben daher. Abgebildet in Jacqu. hort. Schönbr. 4. t. 420. — 24) A. *maculata* Willd., mit linienförmigen, ungleich dreikantigen, glattrandigen, zusammenfließend gefleckten, an der Spitze zugerundeten und mit krautartigem Stachel versehenen Blättern. Eben daher. — 25) A. *pulcra* Jacqu., mit linienförmigen, ungleich dreikantigen, glattrandigen, abgesondert gefleckten, an der Spitze sehr verdünnten Blättern. Eben daher. Abgebildet von Jacqu. hort. Schönbr. 4. t. 419. — 26) A. *tenuifolia* Willd., mit lanzetförmigen, sehr dünnen, glatten, unmerklich gefleckten, am Rande zart und weiß gezähnten Blättern. Eben daher. — 27) A. *virens* Willd., mit ablang lanzetförmigen, glatten, auf beiden Seiten weiß gefleckten, am Rande mit entfernten hakenförmigen Dornen versehenen Blättern. Eben daher *). (*Sprengel.*)

ALOË (in der Arzneimittellehre) — *succus Aloës inspissatus*, der Saft von mehreren Arten Aloë, z. B. von der *A. spicata*, und *perfoliata* L., *elongata* Murr., *arborescens*, und *mitraeformis* Decand., *Commelini* Willd., *Socotorina* La Mark. u. s. w., entweder durch freiwilliges Ausfließen aus den frischen Blättern, oder durch Auspressen oder Auskochen derselben gewonnen, und an der Sonne von selbst eingetrocknet, oder künstlich eingedickt, von verschiedener Reinheit und Güte. Im Handel kommen 4 Hauptsorten vor:

a) Socotorahsche Aloë, die geschätzteste, von der A. Socotorina, dunkelbraunroth von Farbe, im Bruche glänzend, in dünnen Stücken durchscheinend, leicht von Gewicht, in der Kälte spröde, in der Wärme weich, im Pulver dunkelgelb, von nicht unangenehmen, Myrrhen-ähnlichen Geruch, und gewürzhaft bitterm Geschmack. Sie ist in Weingeist und in Wasser fast ganz auflöslich; enthält nach Trommsdorff 74,4 Aloebitter, (s. zunächst), 25,0 Harz, 0,6 Holzfaser, und eine Spur Gallussäure, nach Bouill. Lagrange und Vogel aber 68 Aloebitter und 32 Harz; nach Braconnot endlich einen eigenen künstlichen Bitterstoff, (s. zunächst), nebst Aepfel- und Kleesäure.

b) Helle Aloë, A. lucida, vorzüglich von der A. spicata L., schwärzlich, fast noch glänzender als a, in kleinen Stücken und im Bruche eben so röthlich durchschimmernd, gepülvert schön gelb von Farbe. Sie kann die erste völlig ersetzen.

c) Leber-Aloë, A. hepatica, angebl. von A. elongata M. oder vulgaris C. Bauh., leberbraun von Farbe, minder glänzend, fester, weniger durchscheinend, gepülvert mehr roth- oder braungelb, von stärkerm widrigem Geruch, und weit bittererm Ekelgeschmack. Sie löst sich weniger in gereinigtem Weingeist und im Wasser auf, völ-

*) Vergl. Verzeichniß der verschied. Arten und Abarten des Geschlechts Aloe, welche von den Hrn Willdenow, Haworth, Decandolle und Freiherrn v. Jacquin beschrieben worden sind, oder noch unbeschrieben in den Gärten Teutschl., Frankr. und der Niederlande sich befinden (vom Fürsten und Altgrafen von Salm-Dyk). — O. Dr. u. Jahrg. (1817) 8. angezeigt in der Allg. Lit. Zeit. 1819. No. 56.

lig aber in gemeinem Branntwein und Salpeteräthergeist. Nach Trommsdorf besteht sie aus 81,25 Aloebitter, 6,25 Harz, 12,5 Eiweißstoffgerinnsel und einer Spur Gallussäure; nach B. Lagrange und Vogel aus 52 Aloebitter, 42 Harz und 6 geeonn. Eiweißstoff. — Nur die bessere, zu uns in Kürbissen kommende, dient allenfalls zum innerlichen Arzneigebrauch.

d) Roß-Aloë, A. caballina, die schlechteste Sorte, wol am häufigsten ein künstliches Gemenge aus schlechten Stücken der obigen Sorten und fremdartigen Theilen, von dunkelbrauner oder schwarzer Farbe, außen löcherig, im Bruche rauh, ganz undurchscheinend, voll sichtlichen Unraths, stinkend, und höchst widerlich von Geschmacke, taugt sie auch als Thierarzneimittel nichts. — Die absichtlichen Verfälschungen der Aloë, vorzüglich mit Süßholzsaft, gemeinem Schlehensaft, Colophonium ꝛc., geben sich nach den obigen Kennzeichen ihrer größern oder geringern Güte leicht zu erkennen.

Als Arzneimittel wirkt die Aloe vorzüglich durch ihren eigenen Bitterstoff, schon in kleinen Gaben von 1—5 Gran auf die Abdominal-Gefäße und Nervengeflechte, in stärkern von 5—10 Gran zugleich und vorzugsweise auf die weiten Därme, aber erst spät, leicht und ohne Beschwerden, als ein kräftiges Ausleerungs- und zugleich Reizmittel der benachbarten Gallen-Organe, dagegen in sehr starken Gaben von 10—20 Gran als ein heftiges Purgirmittel, mit Leibschneiden und jezuweiligem Blutabgang. — Ueberhaupt findet ihre Anwendung, selbst in mäßigen Gaben, nur Statt bei schlaffen, reizlosen, phlegmatischen Körperconstitutionen, darf aber auch hier nicht lange fortgesetzt werden, z. B. bei Anschwellung der Gekrösdrüsen, Atrophie und Rhachitis kleiner an Darmverschleimung und Würmern leidender Kinder, bei asthenischer Gelbsucht, Wassersucht, zumal im Anfange derselben, mit Rhabarber, Spiesglanz- u. Queckfilberoxyden, Stinkasant u. a. Gummiharzen, bittern Extracten ꝛc. in flüssiger, Pulver- oder Pillenform. Hypochondristen von obiger Körperbeschaffenheit thut sie gute Dienste. Gegen unterdrückte Hämorrhoiden und bei mangelndem Monatsflusse, wo sie oft, sogar als Hausmittel, gemißbraucht wird, kann sie nur dann, unter gehöriger Vorsicht angewandt, von Nutzen seyn, wenn dort der Hämorrhoidalfluß zur Gewohnheit und durch Trägheit unterdrückt worden ist, oder wenn die neugebildete Hämorrhoidaleongestion zu störend auf den ganzen Organismus einwirkt, und bedeutendere Krankheitsformen bildet, hier, wenn das Ausbleiben des Monatsflusses von Schlaffheit der Uteringefäße herrührt, bei phlegmatischen, kachektischen, bleichsüchtigen Frauen und Mädchen, am besten dann mit bittern Extracten, Aromen, Stahlmitteln. Ob sie vertragen werde, zeigt sich bald in ihren Wirkungen. Wenn der Kranke schon von kleinern Gaben Wallung, Beängstigung, Harnbrennen, Stuhldrang, vermehrtes Kreuzweh u. s. w. empfindet, so muß man in ihrem Fortgebrauche behutsam seyn. — Aeußerlich dient die Aloe in liquider und in Salbenform bei asthenischen Ophthalmien, besonders bei Entzündung und Anschwellung des Thränensacks, beim Thränen der Augen, bei Vereiterung der innern Augendeckelflächen, bei Hornhautflecken, in Pulver- oder Extractform, mit China-, Weiden- oder Eichenrinde u. s. w., bei schlaffen, unreinen Geschwüren, beim Knochenfraße und feuchtem Brande. — Das Extractum Aloës Bor. und Hass. zu 3—10, und als Abführungsmittel zu 15—30 Granen, vertritt die Stelle der rohen Aloe, wenn man flüssige Arzneien oder Pillen geben muß. Statt der übrigen offieinellen Aloe-Präparate und Compositionen kann jeder Arzt, nach der individuellen Beschaffenheit seines Kranken, dergleichen selbst bereiten lassen. (*Th. Schreger.*)

ALOË-BITTER, Aloë-Stoff: 1) Natürliches, ein mit kaltem Wasser ausgezogener eigenthümlicher Hauptbestandtheil der Aloe, von braunrother Farbe, durchscheinend, glänzend und muschlig im Bruche, im Pulver gelb, von safranartigem Geruch und sehr bitterm Geschmack. Nach Trommsdorff und Pfaff löst es sich in wäßrigem Weingeist etwas schwierig, gar nicht weder in absolutem Alcohol, noch auch in, selbst heißem, Aether, aber leicht im Wasser mit sattbraungelber Farbe auf. Die Auflösung schäumt beim Schütteln, röthet nach Braconnot und Trommsdorf, aber nicht nach Pfaff, Lackmuspapier, welches, geröthet, davon sich vielmehr blaulichgrün färben soll; nach einigen Monaten wird sie, ohne zu faulen, oder zu schimmeln, zähe. Alle Kalien färbt sie dunkelroth, Schwefel-, Salz- und Salpetersäure heller, unter allmähliger Abscheidung von gelbem Harz, Alaunauflösung ohne diese; sie absorbirt viel Chlorringas, und gerinnt davon; das Anfangs gelbe, dann braune Gerinnsel ist sehr elastisch, in kaltem Wasser nicht, leicht aber in Weingeist löslich, und durch Wasser fällbar. Eisenoxydsalze färben sie dunkelbraun, nach Bouillon la Grange und Vogel mit bräunlich schwarzem, essigsaures Blei mit vielem weißgelbem Niederschlag; salpetersaures Blei und Silber trüben sie viel weniger, mehr das salpetersaure Queckfilberoxydul unter reichlicher Fällung. Alle übrigen Reagentien lassen sie unverändert. — In gelinder Wärme schmilzt der Aloestoff, gibt, trocken destillirt, eine saure, Ammonium-haltige Flüssigkeit, ein dickes, scharfes Oel, und eine lockere, leicht verbrennliche Kohle, die eine Spur kohlens. Kali läßt. In kalter Salpetersäure löst er sich grün auf, mit erhitzter bildet er nach Scheele Aepfel- und Kleesäure, nebst einem röthlichen, nach Benzoë riechenden Harzstoff, der sich in verschlossenen Gefäßen bei nicht sehr starker Hitze entzündet.

2) Künstliches (Acide aloetique Braconn.), eine mit kaltem Wasser ausgewaschene, nicht krystallinische, schön gelbe, höchst bittre, herbe, gelind erwärmt wohlriechende, Lackmus röthende Substanz, die Braconnot aus der mit 8 Salpetersäure von 36° B. zur Syrupsdicke abgedampften, und mit kaltem Wasser verdünnten Aloë schied. Sie löst sich in 125 kalten Wassers purpurfarben auf, und wird durch Salpeter- und Salzsäure gelb. Auch erhitzte Mineralsäuren lösen sie auf, und lassen sie beim Erkalten unverändert fallen. Mit Kalien bildet sie purpurne, sehr verpuffende Gemische; die Verbindung mit Kali ist dunkelroth, krystallisirbar, wenig in Wasser löslich, verpufft in der Hitze wie Schießpulver, und läßt eine kohlige Spur von Blausäuregeruch zurück. Das k. Bitter löst sich in 30 Weingeist von 38° B. dunkelroth auf. Seine wäßrige Lösung fället salzs. Zinn weinhefefarben stark, auch, nach Chevreul, den Thierleim,

Digitized by Google

so wie die wäßrige Auflösung seiner Verbindungen mit Salzbasen. Durch Eisen- und Kupfervitriol wird sie lebhafter gefärbt. — Bei der trocknen Destillation liefert das k. Bitter nach Chevreul Stickgas, Blausäure, Kohlensäure, ein brennbares Gas, aus Oelgas und Kohlenoxydgas bestehend, Wasser, und $\frac{1}{3}$ aufgeblähte Kohle; stärker in verschlossenen Gefäßen erhitzt, verpufft es nach Beac. mit purpurner Flamme, verbreitet auf Glüheisen einen gelben, bittern, würzigen Rauch, verkohlt sich, und fließt auseinander. Chevreul konnte es durch Kochen mit Salpetersäure von 50° B. nicht zersetzen. (*Th. Schreger.*)

Aloe-Holz, (Adlerholz) s. Excoecaria; Aloe-Papier, s. Papierfabr. A. Spitzen, s. Spitzenmanuf. A. Stricke, s. Seiler; A. Zeuge, s. Leinenmanuf. A. Zucker, s. Zuckersiederei.

ALOEIDAE, (Αλωειδαι, Αλωιαδαι), die Söhne des Aloeus und der Iphimedeia, Otos und Ephialtes, die man, wahrscheinlich weil sie Menschen von gigantischem Körper und roher Kraft waren, zu Söhnen des Poseidon machte, dem Urheber und Vater alles Ungeheuern, Ungebändigten und Rohen im Alterthume. Die Phantasie hatte daher Freiheit, diesen Stoff ins Ungeheuere hinüber zu arbeiten, wozu Homer Od. XI, 304 ff. die Bahn brach oder schon gebrochen fand [1]). Sie wuchsen nach *Apollod.* III, 7, 4. jährlich eine Elle in die Breite und eine Klafter in die Länge; nach *Hyg.* F. 28. wuchsen sie alle Monate 9 Finger hoch; nach Homer l. c. 311 ff. waren sie im 9. Jahre 9 Ellen breit und 9 Klafter = 27 Ellen hoch. Ein so ungeheurer Wuchs, verbunden gedacht mit ungemessener Stärke, mußte Muth geben, auch das Ungeheure zu wagen. Schon in ihrem 9ten Jahre, sagt Homer, bedrohten sie die Unsterblichen mit Krieg, und gedachten den Ossa auf den Olympos, und auf den Ossa den Pelion zu thürmen, um über diese hinauf in den Himmel zu steigen; aber Apollon erschoß sie, ehe noch die Erstlingsblume den Schläfen entkeimt war, und ihr Kinn sich gebräunt hatte. Diese Erzählung, die der Gigantomachie zum Grunde gelegt wurde, führt *Apollod.* l. c. — unbekannt nach wem? — schon weiter aus. Sie thürmten die Berge wirklich auf einander, und machten dadurch Meer zu Land und Land zu Meer, und Ephialtes verlangte die Hera, Otos die Artemis zum Weibe. Den Ares fesselten sie. Diese Erzählung hat auch Homer Il. V, 385 ff. und er fügt hinzu: sie hielten ihn 13 Monate gebunden eingekerkert, und Aees wäre in den Banden umgekommen, wenn nicht die Stiefmutter der Aloeiden Eriboia seinen Aufenthalt verrathen, und Hermes ihn heimlich entführt hätte. Der Dichter gibt nicht zu erkennen, bei welcher Gelegenheit Ares gefesselt ward; Apollodor bringt es, wie es scheint, mit dem Himmelssturm in Verbindung. Wahrscheinlich verdankt aber die Sage von der Fesselung des Ares der bildlichen Darstellung einer Thatsache ihren Ursprung, dieser etwa: daß ein Krieg durch die Tapferkeit der Aloeiden beendet, und auf längere Zeit von ihnen nieder gehalten ward, bis er durch Verrath und List eines Weibes wieder ausbrach. Von Homer, womit indeß *Apoll. Rh.* I, 484. *Schol.* ad h. l. übereinstimmt, abweichend lassen die Spätern sie meist von der Artemis getödtet werden, die nach Apollodor sich in einen Hirsch verwandelte, und zwischen beiden durchlief, so, daß sie sich beide einander erschossen, als sie auf diesen anlegten, oder sie lassen doch diese, weil sie sich ihrer Gewalt nicht ewehren konnte, die Veranlassung ihres Todes durch Apollon werden [2]). Nach *Diod.* (V, 51.) tödteten sie sich selbst einander in einem Aufstande auf Naxos, wo auch Pindar [3]) sie umkommen läßt. Virgil [4]) versetzt sie wegen ihres Frevelmuths blos in den Tartaros. Die Spätern bilden die Strafe mehr aus, und sie sitzen abgewandt von einander mit Schlangen an eine Säule gebunden. Eine Eule raubt ihnen mit gellendem Geschrey beständig den Schlaf, und ein Geier zerfleischt ihnen die Eingeweide [5]). Nach *Paus.* IX, 29. baueten sie Askra in Böotien, und ordneten den Dienst der Musen an. Denkmale waren von ihnen zu Anthedon in Böotien vorhanden (Id. l. c. 22.). (*Rickleſs.*)

ALOEUS, (Αλωευς), 1) der Sohn Poseidons und der Kanake, Gemahl der Triopide Iphimedeia, die dem Mythus zu Folge in Poseidon verliebt, beständig an den Strand ging, sich in Meerwasser badete, und solches sich in den Busen goß, worüber sie zuletzt von Poseidon schwanger ward, und von ihm den Otos und Ephialtes gebar, die aber dennoch von Aloeus Aloeiden benannt wurden *). Thrakier entführten ihm die Iphimedeia nebst seiner schönen Tochter Pankratis; aber die Söhne holten sie von Strongyle wieder **). — 2) Ein König zu Korinth aus dem Stamme der Bakchiaden, angeblich ein Sohn des Helios und der Kirke, nach Eumelos der Antiope, Vater des Epopeus, der von dem Vater zu seinem Antheil Asopia erhielt, (*Paus.* I, 1.). (*Rickleſs.*)

Aloger, Alogianer, s. Logos.

ALOIDIS, eine von Megerle von Mühlfeld (im Magaz. der naturf. Freunde zu Berl. Jabrg. V. S. 67.) aufgestellte, zweischalige Muschelgattung. Die Schale ist ungleich klappig, ungleichseitig dreieckig. Das Schloß steht in der Mitte, und hat in jedee Klappe einen starken Zahn. Die weichen Theile sind nicht beobachtet. Es sollen 4 Arten bekannt seyn, Herr Megerle nennt aber nur Aloidis guineensis, (abgebildet bei Chemnitz X. f. 1670 — 1671.) deren Schale hinten (nicht vorn) zweimal gekielt und fast geschnäbelt, übrigens gelbröthlich und bogig gerippt ist. Sie wird in Guinea gefunden. — Wenn diese Gattung von Corbula Bruguier et Lam. wirklich hinlänglich verschieden seyn sollte, so wäre ihr ein besserer Name zu wünschen. (*Nitzsch.*)

ALOMYA, eine Ichneumonidengattung, welche Panzer (Entomol. Versuch u. s. w.) zuerst aufgestellt, und wovon er als Beispiel den *Cryptus debellator Fabr.* genannt hat, s. Ichneumon. (*Klug.*)

1) Vergl. *Quint. Smyrn.* I, 513 ff. *Virgil.* Aen. VI, 281 ff. *Lucan.* VI, 410 ff.

2) *Schol.* in Od. X, 317. *Callim.* h. in Dian. 264. *Hyg.* F. 28. 3) *Pyth.* 4, 156. ff. 4) *Aen.* VI, 582. 5) *Munckor* ad Hyg. F. 28.

*) *Apollod.* I, 7, 4. **) *Diod.* V, 50 ff.

ALONE, (Ἄλονα, *Ptolem.* II, 6.), eine Stadt des alten Hispan. Tarrac. [1]) und Colonie der Massilier [2]), in der Nähe des heut. Alicante, oder, nach Vossius, wol richtiger das heut. Guardamar. (*Friedemann.*)

Alone in Brit., s. Lancaster.

ALONIA, HALONE, kleine Insel in dem Meer Marmora, fruchtbar an weißem Wein, der meistens nach Constantinopel gebracht wird. Sie ist gewöhnlich für 4500 Thlr. verpachtet, und hat eine Stadt gleiches Namens, Sitz eines griechischen Metropoliten, und einen guten Hafen. (*Stein.*)

Alonso, gleichbedeutend mit Alfons, s. d.

ALONTA, Fluß im asiatischen Sarmatien des Ptolemäus, im Norden von Albanien, jetzt der Terek, (s. Mannerts Charte zu Th. IV.) An demselben wohnten die Olondä (wahrsch. Alondä). (*Rommel.*)

Alonzo, s. Aluntium.

ALOPE, (Ἀλοπη), die Tochter des Kerkyon, die von Poseidon geschwängert, ihren Sohn Hippothoon aussetzte. Hirten fanden ihn, die über die schönen Kleider desselben in Streit geriethen, und zur Entscheidung desselben zu Kerkyon eilten. Dieser erkannte die Kleider seiner Tochter, ließ den Knaben in den Wald zurück tragen, und jene ins Meer werfen, die Poseidon nun in den Fluß Alopes verwandelte. Die thessalische Stadt Alope soll von ihr benannt seyn, deren Namen jedoch andere von einer gleichnamigen Tochter des Aktor ableiten *). (*Rickleſs.*)

Alope, (Ἀλόπη), Ort unfern der Bergkette Knemis bei der Grenze der Epiknemidischen Lokrer am Meerbusen von Euböa, noch nicht 90 Stadien von Kynos und ungefähr 120 St. von Elatea; nahe bei Daphnus. — 2) Ort in Thessalia Phiotis zwischen Larissa, Kremaste und Echinos; 3) Ort der ozolischen Lokrer. Mehrere, jedoch zweifelhafte, führt Steph. Byz. an †). Einwohner: Ἀλοπεύς, Ἀλοπίτης. Es scheint ein dem Lokrischen Stamme gebräuchlicher Name gewesen zu seyn. (*Spohn.*)

ALOPECIE, bedeutet zunächst das Ausfallen der Haare, weil diese Krankheit bei den Füchsen besonders angetroffen wird; nachher wurde eine Art des Aussatzes, die sich durch Röthe des Gesichts, Complication mit dem Scorbut und Ausfallen der Haare auszeichnete, und auch jetzt noch den Grund-Charakter des nordischen Aussatzes (s. Radesyge), der asturischen Rose, des Pellagra, und vielleicht auch des krimischen Aussatzes bildet, so genannt. Vgl. Hensler vom abendländischen Aussatz im Mittelalter S. 171 und 381. (*Schnurrer.*)

ALOPECURUS, eine Grasgattung, die sich dadurch auszeichnet, daß ihre Blüthenrispe mehrentheils ährenförmig ist, die äußere Blüthenhülle zwei Spelzen, die innere aber nur eine einzige Spelze und an der Basis eine Granne hat. Unter den europäischen Arten sind die gemeinsten: 1) A. *agrestis*, Acker-Fuchsschwanz, mit aufrechtem schaefen Halm, zugespitzter ährenförmiger Rispe, und ziemlich glatten äußern Blüthenhüllen. Dies Gras ist auf Wiesen sehr gemein. Abgeb. in Host. gram. austr. 3. t. 12. Schreb. Gräser. T. 19. f. 2. — 2) A. *pratensis*, Wiesen-Fuchsschwanz, mit aufrechtem glatten Halm, stumpfer ährenförmiger Rispe, und zottigen äußern Blüthenhüllen. Ebenfalls auf Wiesen. Abgeb. in Host gram. austr. 2. t. 31. Scheeb. Gräser, T. 17. f. 1. — 3) A. *geniculatus*, geknieter Fuchsschwanz, mit aufsteigendem geknietem Halm, stumpfer ährenförmiger Rispe und behaarten gekeebten Blüthenhüllen. An überschwemmten Orten. Abgeb. in Host. gram. austr. 2. t. 32. Fl. dan. 861. — 4) A. *utriculatus* Schrad. Schlauchartiger Fuchsschwanz, mit aufsteigendem glatten Halm, eiförmiger ährenartiger Blüthentraube, und äußern Blüthenhüllen, die in der Mitte erweitert sind. Wächst im Veltelin und bei Triest. Abgeb. in Host gram. austr. 3. t. 7. — 5) A. *nigricans* Willd., aus Sibirien, unterscheidet sich von A. pratensis, durch blaulichgrüne Farbe des Halms, durch Schwärze der ährenförmigen Rispe, und durch eine Corolle, die kleiner als der Kelch ist. — 6) A. *bulbosus*, unterscheidet sich von A. pratensis hauptsächlich durch die knollige Wurzel. Wächst in England und Frankreich. Abgeb. in Ray's syn. angl. ed. 3. 20 f. 2. — 7) A. *capensis*, mit cylindrischer Ähre, die an beiden Enden verdünnt ist, und glatten zugespitzten Spelzen. Wächst am Kap. Thunb. fl. cap. 1. 397. — 8) A. *echinatus*, mit eiförmiger ährenartiger Blüthenrispe, gegrannten, punktirten, gewimperten äußern Blüthenhüllen und geknietem Halm. Ebendas. Thunb. fl. cap. 1. 398. — 9) A. *antarcticus* Vahl., mit eiförmiger Ähre, rauhhaarigen Spelzen, deren Grannen länger als die Corolle sind. Wächst an Magelhaens Straße. Vahl symb. 2. p. 18. (*Sprengel.*)

ALLOPEKI, Dorf von 30 Hütten, nordwestl. von Korinth; in einer Entfernung von 30 Minuten gegen Süden sind die Ruinen einer kleinen griechischen Stadt, welche (nach Gell) Titanos gewesen seyn könnte. Von hier ist eine herrliche Aussicht über den korinthischen Meerbusen und das Thal von Agios Georgios, das alte Phlius. (Gell's Itinerary S. 17.) (*v. Hammer.*)

ALOPEKIA, ALOPEKE, Fuchsinsel, eine kleine Insel an der Mündung des Tanais nach Ptolemäus. (Vgl. Mannert I, IV.) dieselbe, welche auch Tanais genannt wird. Plinius (IV, 14. 26) bezeichnet mit demselben Namen die Insel Atech an der Straße von Kaffa (s. Atech). Eine andere Insel Alopekia (Alopeke Ἀλωπεκη) lag bei Smyrna im ägeischen Meer. (*Rommel.*)

ALOPEKONNESOS, eine Stadt auf einer nach der Insel Imbros hinblickenden Landspitze des Thrakischen Chersonesus *), von Äoliern angelegt **), eine der 4 Städte, die von den Athenern wegen ihres Beistandes gegen Philipp mit der goldenen Krone beschenkt, und als Wohlthäter ausgerufen wurden ***), und bald darauf unter Philipps Herrschaft gerieth.

---

1) *Mel.* II, 6. 6. Vgl. Tzschucke's notae exeg. p. 538 sq. 2) *Steph. Byz.* Ἀλωνίς, wenn dieß anders mit Recht hierauf gedeutet wird.

*) *Steph. Byz.* Ἀλωπη; *Paus.* I, 39; *Hyg.* F. 187.

†) *Strab.* IX. p. 427. *Eustath.* zu *Hom.* Il. 2, 682. *Diod. Sic.* XII, 44. *Sol.* p. 23. *Thucyd.* II, 27. *Liv.* 42. 56. *Pomp. Mel.* II. 3. *Plin.* H. N. 4. 12.

*) *Demosth.* adv. Aristocr. **) *Scymn.* 705. ***) *Demosth.* de Cor.

Nach *Mel.* II, 2. und *Plin.* IV, 22. der sie fälschlich zur Insel macht und ihre Lage unrichtig bestimmt, wird sie nicht weiter genannt. (*Ricklefs.*)

ALOROS, (Ἄλωρος), wird von Berosus, einem Chaldäer und Priester des Belos zur Zeit Alexanders des Großen, von Apollodorus (ums Jahr 144 v. Chr.) Abydenus (um 60 v. Chr.) und Afrikanus (220 n. Chr.) als der erste König der Chaldäer angeführt. Er regirte 10 Saros oder 100 Jahr von 4353 v. Chr. und 1183 Jahr vor der Sündflut. Babylonien und Chaldäa waren zu seiner Zeit sehr bevölkert; die Einwohner bestanden aus einem Gemisch von allerhand rohen Völkern, die noch in einem wilden Zustande lebten. Alorus erklärte: daß Gott ihn zum Hirten des Volks bestellt habe. Unter ihm, (oder wie Abydenus will, unter Amillarus oder Amelon, dem 3ten Chaldäischen Könige) kam zu Schiffe Oannes an. Peritonius (Origin. Aegypt. II. 24.) hält Aloros aus Gott und Feuer zusammengesetzt, und für eine Person mit dem Phönizischen Chrysor oder Vulkan, den man auch mit Thubal-Kain verglichen hat. Des Aloros Nachfolger Alasparos regirte 3 Saros oder 30 Jahr, darauf 3) Amelon oder Amillarus aus Pantibibla 13 Saros gleich 130 J., dann 4) Ammenon aus Chaldäa 12 Sar. gleich 120. Der 8te hieß Amphis oder Amempsinos ein Chaldäer aus Larancha, der 10 Saros oder 100 Jahr regirte. Mit dem 10. Nachfolger Xisuthros, der mit Noa für einerlei gehalten wird, und unter dem sich die große Ueberschwemmung ereignete, hört diese älteste Reihe der Chaldäischen Könige auf, die zusammen 1183 Jahr regirten. Wie fabelhaft Aoros und seine neun Nachfolger sind, ergibt sich vorzüglich aus der Art, wie die Nachricht von ihnen erhalten worden seyn soll. Man erzählt: Xisuthros habe auf Befehl des Chronos, der ihm im Schlaf erschienen sey, eine Denkschrift ausgefertigt, und sie in der Sonnenstadt Sispara oder Sippara niedergelegt, bevor er in die Arche gestiegen sey. Nach der Sündfluth hätten seine Angehörigen, welche sich zuerst wieder in Babylonien niedergelassen hätten, jene Schrift aufgefunden. Vgl. Chaldäer. *Georg. Syncellus* ed. Venet. p. 14. 24. Jackson chronologische Alterthüm. übers. v. Windheim S. 147. (*P. F. Kanngieser.*)

ALOROS, (Ἄλωρος), 1) nach *Ptol.* III, 13. eine Stadt der Päonier in Makedonien am Apios 45, 45. 40, 20. — 2) eine Stadt in der makedonischen Provinz Bottiäa, *Strabo* VII. Exc. 8. die Skylax S. 26. an die Mündung des Ludias setzt. Nach *Steph. Byz.* lag sie dagegen im innersten Winkel des Thermäischen Meerbusens. Nach *Strab.* l. c. und *Plin.* IV, 16. erwähnt sie kein Schriftsteller mehr. (*Ricklefs.*)

ALOS, eine Dienerin der Ino, von welcher die Stadt Alos in Achaja benannt seyn soll. *Steph. Byz.* Ἄλος. (*Ricklefs.*)

Alosa, s. Clupea.

Alost, s. Aalst.

ALOYSIA. So nannte Ortega eine Abtheilung von Verbena, welche sich blos durch vierfache Theilung des Kelchs und der Corolle unterscheidet. Verbena triphylla und virgata Ruiz. Pav. gehören hieher. Es ist indeß besser, sie mit Verbena vereinigt zu lassen. (*Sprengel.*)

ALP, der, das Alpdrücken, (Incubus), ein beängstigendes Gefühl, das im Halbschlaf befällt, mit der Vorstellung, als werde man, ohne sich regen zu können, von einer schwerauffliegenden gespensterhaften Gestalt, (incubus) die Brust und Kehle zusammenpreßt, erdrückt. — Die äußeren Sinne feiern wie im Traume, aber die innern Sinne, das Bewußtseyn und der Wille, sind wach; der Leidende fühlt, daß durch veränderte Lage ihm geholfen wäre, ist sich des Triebes zur willkürlichen Muskelbewegung *) bewußt, allein vergebens strengt er sich an, diese zu bewerkstelligen; er ist nicht im Stande eine Muskelfaser zu regen, oder einen Laut nach Hilfe von sich zu geben. — So aufs äußerste geängstiget, und meistens unter dem Gefühle des gehemmten Athems und der Erstickung, erwacht er plötzlich mit Schweiß, besonders an Brust und Stirne, froh sich gerettet zu sehen, und wieder im vollen Besitz der Muskelbewegung. Einige schlafen bald wieder ruhig ein, und sind beim Wiedererwachen völlig wohl, andere fühlen sich nach dem Anfall matt, zerschlagen, haben Kopfweh u. s. w. — Das Unvermögen zur willkürlichen Muskelbewegung, das den Alp charakterisirt, ist aber nicht Wirkung des Schlafs; denn selbst in dem tiefsten Schlaf ist ein weit geringeres Gefühl von Unannehmlichkeit, z. B. der Kitzel einer Fliege, im Stande uns zur Veränderung unserer Lage zu bestimmen. Im Alp findet ein eigenthümliches Leiden der unter der Willkür stehenden Nerven Statt, das einige Aehnlichkeit mit der Starrsucht (catalepsis) hat, und das nach Verhältniß, ob es allgemein oder nur örtlich, z. B. Brust und Hals befällt, der Sele verschiedene Vorstellungen unterschiebt; einmal als ob ein großer Hund, oder ein anderes fürchterliches Thier ins Bette springe, sich eine Zeitlang zu den Füßen setze, und zuletzt auf die Brust oder die Kehle zufahre; ein andermal, als werde man ohne entfliehen zu können, von einer immer näher rückenden Gefahr geängstiget u. s. w. — Am häufigsten kommt der Alp bei Jünglingen vor, besonders bey reizbaren und Nervenschwachen. Gewöhnlich befällt er im ersten Schlaf, selten gegen Morgen, was häufig von der Diät am Abend abhängen mag. Bald kommt der Anfall in jeder Nacht, bald nach Wochen, Monaten und Jahren. — Ein bekümmertes Gemüth, sitzende Lebensart, Anstrengung der Sele, Erschöpfung jeder Art, besonders Ueberfüllung des Magens am Abend, und Lage auf dem Rücken beim Einschlafen, sind veranlassende Ursachen des Alps, der, wenn er nur selten erscheint, und keine Beschwerden zurückläßt, meistens gefahrlos ist, und mit zunehmendem Alter von selbst sich verliert, bey öfterer Wiederkehr und längerer Dauer aber, in andere Nervenleiden, Melancholie, Epilepsie, Schlagfluß u. s. w. übergehen kann. — Fälle, wo der Kranke unmittelbar im Anfall gestorben ist, sind sehr selten; diesen liegt gewöhnlich ein krankhafter Zu-

*) Organe, deren Muskeln (oder vielmehr die Nerven derselben) nicht unter der Herrschaft des Willens stehen sind das Herz, der Magen, die Gedärme u. s. w. Daher willkührliche und unwillkürliche Muskelbewegung.

stand des Gehirns, der Lungen, oder des Herzens zum Grunde.

Bey der Behandlung des Alps sind vor allen die veranlassenden Ursachen aus dem Wege zu räumen. Der Kranke muß sich häufig Bewegung in freyer Luft machen, in einem luftigen Zimmer auf einer Matratze und unter einer leichten Decke schlafen, die Rückenlage im Bett meiden, und des Abends früh, wenig und leichte Kost genießen. — In der That sind da, wo es mehr eingeführt ist, Nachmittags um 4—5 Uhr das Mittagsmahl einzunehmen, und Abends gar nicht oder nur sehr wenig zu speisen, Schlagflüsse sowol als das Alpdrücken seltner geworden. — Bleiben aber die Anfälle des Alps dennoch häufig und beunruhigend, so ist ein dem Gesamtzustand des Körpers angemessenes Heilverfahren anzurathen, und der Kranke muß in der Nacht einen Wächter bey sich haben, der ihn, wenn der Anfall eintritt, in eine andere Lage bringt, oder ihn sanft aufweckt. — Ein sonst gesunder und starker Mann, erzählt Bonnet, erlitt jedesmal einen Anfall von Alp wenn er auf dem Rücken schlief, er nahm einen Bedienten zu sich ins Bette, der ihn auf die Seite wenden mußte, sobald er an dem ächzenden Ton den Eintritt des Alps merkte, dadurch wurde der volle Ausbruch desselben verhütet, und der Kranke geheilt *). (*Delmold.*)

Alp, als Gebirge, s. oben Alb und unten Alpen.

ALP, kleiner Fluß im C. Schwyz, entspringt auf dem Mytenberge, berührt Einsiedeln, ergießt sich in die Sihl; sein Thal, 2 St. lang, heißt Alpthal, (auch Euthal), enthält gute Weiden, und das nach Schwyz gehörige Filialdorf dieses Namens. — Alp heißen auch 2 Weiler im C. Thurgau. (*Wirz.*)

Alpaca, s. Camelus Glama.

ALPARETH, Bezirk in dem untern Zirkel (Kreis) des äußeren Szolnoker Comitats, im Lande der Ungern, in Siebenbürgen, enthält, mit Einschluß des gleichnamigen Hauptorts, 20 Ortschaften. (*Rumy.*)

Alp Aralan, s. Seldschuken.

Alpbach, s. Haslithal.

Alpeck, s. Alb. (Alp) u. Albeck.

ALPEDRINHA, Gebirge in der portug. Provinz Beira, aus Sandstein und Schiefer bestehend, dürr und unfruchtbar. — Auch heißt so ein Flecken in derselben Prov. mit 365 Häusern. (*Stein.*)

Alpegau, Alpgau, s. Alba.

ALPEN, 1) der halbmondförmige Kranz von Gebirgen, die steiler auf der Südseite, sanfter auf der nördlichen, sich nach und nach zu himmelanstrebenden, zum Theil mit ewigem Schnee bekrönten Felskolossen erheben, die Italien von Frankreich, der Schweiz und Teutschland trennen, in den Ebenen Ungarns und Serviens aber ihren Namen verlieren, wurden schon im Alterthume Alpen genannt.

2) Man mag dieses in seiner Art einzige Schaustück der Natur auf einem günstigen Standpunkt, und bei vortheilhafter Beleuchtung von Süden oder von Norden her betrachten, auf beiden Seiten ist der Anblick außerordentlich. Solche günstige Standpunkte mag es auf der Südseite manche geben; doch bekannt ist uns nur derjenige auf dem Dom zu Mailand, auf welchem man denjenigen Theil der Alpenreihe erblickt, der sich vom Monte Viso, dem westlichen Flügelmann derselben, bis zum Bernina in Bünden, in einer Ausdehnung von 2 bis 3 Längengraden erstreckt. — Auf der Nordseite hat man verschiedene, deren jeder besonderes Vergnügen gewährt, nämlich auf dem Uto und dem Albis, dem Rigi, dem Weissenstein und bei Rochefort im Neufchatellischen. Die ausgedehnteste Aussicht gewährt der Standpunkt auf dem Weissenstein 3 St. von Solothurn. Hier entfaltet sich die Nordseite der Alpen vom Dauphiné bis in das Tirol, in einer Strecke von 4½ Längengraden über 130 Stunden. Schwer ist es zu entscheiden, welcher Ansicht, der südlichen oder der nördlichen, die Palme gebührt; die erste ist majestätisch, die andere mehr sanft hinreißend [1]).

3) Die ganze mit dem Namen der Alpen belegte Reihe von Gebirgen und Thälern mag sich vom 23sten bis 25sten Grad der Länge (westlich von Ferro) und vom 44sten bis 48sten der Breite vom Rhone im südlichen Frankreich bis nordöstlich an die Donau in Ungarn ausdehnen. Südwestlich ist sie vom Rhone, nordöstlich aber von der Donau, im Süden und Südosten vom mittelländ. Meere, dem Po, dem adriatischen Meerbusen, der Kulpa und Sau, in Norden und Nordwesten von der Donau, dem Rhein und dem Jura begränzt. Also durchziehen die Alpen in Frankreich die Provence und das Dauphiné, dann ganz Savoyen, einen großen Theil Piemonts, der Lombardei und des Venedigschen und Illyrien; die gesammte Schweiz, Tirol, Kärnthen, Krain, Steiermark, Croatien und Slavonien; den südlichen Theil Schwabens und Bayerns, ganz Salzburg und einen Theil von Oestreich.

*) Erst nach der Einsendung dieses Artikels wird bei uns die Schrift eines Engländers Waller über diese Krankheit bekannt, der aus eigner 20jähriger Erfahrung schrieb. Ihm zufolge ist es falsch, daß nur die vom Alp befallen werden, die auf dem Rücken liegen oder des Abends zu viel gegessen haben; in Rom war nach Coelius Aurel. die Krankheit einst epidemisch, und mehrere starben daran; auch W. ist ein Beispiel bekannt, daß ein Kranker daran starb. Erwacht der Patient nicht, so stellen sich Täuschungen und Erscheinungen ein — Dem Verf. zufolge sichert dagegen bei Personen, welche Anlage dazu haben, keine Lage des Körpers, keine Diät am Abend; so wenig als ein voller Magen Schuld daran ist. Nach mehreren Versuchen dagegen mit Alcalien brauchte der Verfasser Mineralkali in Ale oder Porter aufgelöset im Durchschnitt täglich 1 Drachme; jedesmal aber eine starke Dosis, wenn er in den Präcordien Spannung, als Vorboten, fühlte. Unmäßigkeit aller Art, besonders aber das Trinken schlechter Weine, ist schädlich; auch müssen fettes Fleisch, die meisten Vegetabilien, Obst und Backwerk vermieden oder nur mäßig genossen werden. Mäßige Bewegung ist sehr zuträglich, schädlich sind dagegen sitzende Lebensart, emsiges Studiren und spätes Aufsitzen; allein auch früher als gewöhnlich zu Bette gehen bringt Anfälle hervor, so wie auch das gar zu lange Liegen am Morgen. Leute, die am Alpe leiden, sollten einen Wächter haben, der sie, sobald er sie ächzen hörte, aus dem Anfalle weckte. Je schneller dies geschieht, desto besser ist es; ein heftiger Anfall ist wenig von der Fallsucht verschieden. Ist keine Arznei bei der Hand, so dient auch ein Glas Brantwein, oder ein sonstiges Cardiacum, den Anfall zu verhüten ꝛc. (*H.*)

1) Der geschickte Künstler in Zürich, Heinrich Keller, hat uns Zirkelansichten vom Uto und der höchsten Kuppe des Albisgebirgs und vom Rigi geliefert, und wird auch das Panorama der Alpen vom Dom zu Mailand liefern. Ebel hat in seinem Werk über den Bau der Erde 2r Th. 1808. die Risse der Alpen vom Albis und Rochefort im Neufchateller Canton gezeichnet.

Digitized by Google

Sie nehmen ungefehr 6000 Q. Meilen ein. (Vgl. Ebel über den Bau der Erde).

4) Den Namen Alpen leiten Viele aus dem Celtischen Alb (Weiß) her und glauben, daß die Griechen sie Alpeis, die Bewohner Italiens Alpes, deswegen nannten, weil ihnen diese Gebirge stets, zum Theil oder ganz in einen Schneemantel gehüllt, erschienen. Wir lassen zwar auch dieses Wort aus dem Celtischen herstammen, aber vom Wurzelwort al, hoch, daher Alb Berg. Servius Honoratus sagt in seinem Commentar zu Virgil: Gallorum alti montes Alpes vocantur; und von jeher haben die meisten Bewohner des Alpengebirges ihre höhern Weiden ausschließlich Alpen genannt [2]).

5) Schon zur Zeit der Römer, doch erst unter den Nachfolgern Augusts, der alle Völker der Alpen unter das römische Joch zwang, wurde das Alpengebirg unter verschiedenen Benennungen eingetheilt. — Von Cemelium (Cimié) bei Nizza einerseits und von dem Vada Sabatorum (Savona) andrerseits bis zum Mons Vesulus (Monte Viso), auf welchem der Po entspringt, nannten sie die dazwischen liegenden Gebirge und Thäler Alpes maritimae, vermuthlich weil sie zunächst am Meer lagen. Von Ebrodunum (Embrun), wo das Königreich des Cottius, der unter Cäsar und August diesen Theil der Alpen beherrschte, anfing, bis zum Mons Cenisius (Mont Cenis), an dessen Fuß die Centronen wohnten, nannten sie dieselben Alpes cottiae, aus Dankbarkeit gegen gedachten Cottius, der sich nicht nur den Römern ergeben bezeigte, sondern auch eine Straße über den ihm gehörigen Theil der Alpen (über den Genevre) anlegen ließ. Den Namen *Alpes graiae* gaben sie demjenigen Theile der Alpen, der von den Centronen bis zu den Salassern, die den südlichen Abhang des Mons Peninus (großen Bernhardt) bewohnten, reichet. Den Namen griechische Alpen erhielt er zum Andenken des Uebergangs des Herkules über denselben. *Alpes Peninae* heißt diejenige Strecke der Alpen, die sich von den Salassern bis zu den Lepontiern ausdehnt, also vom großen Bernhard bis zum Simplon. Es ist nirgends zu finden, daß die Römer diesen einen Namen ertheilt, obschon einige, aber ohne Grund, vermuthen, er habe Mons Sempronii oder Scipionis geheißen. Nicht vom Uebergang des Hannibals oder der Karthager, die man Poeni nannte, hatten sie ihre Benennung, denn dieser Uebergang hatte an einem ganz andern Orte Statt, sondern von Jupiter Peninus, welcher auf der Scheidecke des Mons Peninus in einem Tempel verehrt wurde, von dem nicht wenig Anzeigen daselbst gefunden worden sind. Auch liest man in allen gefundenen Inschriften nicht Poeninus sondern Peninus. Man findet in Cäsars Commentarien auch Alpes summae angeführt. Wir pflichten aber ganz Simlers Meinung bei, daß hier nicht eine besondere Abtheilung der Alpen, sondern nur gemeint sey, daß die Nantuaten, Seduner und Veragrer die höchsten, damals den Römern bekannten, Alpen bewohnt haben. Sobald man annimmt, daß Oscellae (Duomo d'Ossola) von den Römern zum Gebiet der Lepontier gerechnet wurde, so reichten die *Alpes Lepontiae* vom Simplon über den Aibrun, Griès und Gotthard bis zum Adula, zu dem auch der Bernhardiner gehörte, weil hinter ihm der Rhein entspringt. Den Namen erhielten sie von der Völkerschaft der Lepontier, welche die Thäler bewohnten, die sich von jenen Bergen gegen Süden und vom Adula auch gegen Norden herunter senken. Dieser Name erhält sich noch heut zu Tage im Livíner Thal. Die *Alpes Rhaeticae* und Juga Rhaetica, wie sie Tacitus nennt, dehnten sich vom Adula bis jenseit dem Brenner, Mons Pyreneus, aus, so weit nämlich die Provinz Rhaetia prima ging, bis an das Noricum. Sowol die Alpes poenae, welche Ptolemäus anführt, als die Alpes tridentinae gehörten zu den rhätischen Alpen als Nebenketten. Jene hatten ihren Ursprung, so wie der Rhätico des Mela, am Selvretta Gletscher, und so wie dieser gegen Nordwest läuft, streichen jene zwischen dem Innthal und dem Vorarlbergischen gegen Nord und Nordnordost. Ptolemäus bestimmt sie sehr genau, wenn er sagt, daß der Lycus (Lech) in denselben entspringe. Die tridentinischen Alpen hingegen erstrecken sich vom Mons Braulius (Wormser Joch) längs den Naunis (Bewohner des Val di Nose Sole) über Colman bis zu den karnischen Alpen, machen also die hohe südliche Kalkkette aus. — Wenn schon die Römer zwei Provinzen Noricum hatten, so findet man doch nicht, daß sie die hohe Bergkette, die das Drauthal vom Salzburgischen trennt, durch den Namen Alpes noricae bestimmt haben, der doch sehr bezeichnend gewesen wäre [3]). Hingegen nannten sie *Alpes carnicae* die Kette, welche das oben angeführte Drau-Thal von Italien trennt, ohne Zweifel von den Carn und der Stadt Caruntum her. Sie reichten bis zum dermaligen Berg Terglou. *Alpes Juliae* hieß die Kette vom Terglou an bis zum Sinus Flanaticus (dermaligen Bucht von Fiume) welche Krain von Italien scheidet. Nie aber haben sie unter diesem Namen die Kette in Bünden verstanden, in welcher sich der Julier-Berg befindet, wie einige Geschichtschreiber Bündens und Ausleger des Tacitus vorgeben und anführen, daß Jul. Cäsar bis zu diesem Berge gedrungen, dort zwei Säulen aufgerichtet, und darauf die Inschrift zurückgelassen: Non plus ultra, und Vos Rhaetos indomitos relinquo; woher der Name des Bergs entsprungen seyn soll. Cäsar kam nie nach Rhätien. Säule und Name des Bergs haben einen andern Ursprung, wie wir weiter unten zeigen werden. Wol aber haben jene ihren Namen von

2) Vgl Stalder Schweiz. Idiotik. Th. 1. S. 97. — *Beaumont* Description des alpes Cottiennes et Grecques. Paris 1802. (2 Vol. 4.) Tom. I. p. 2. — Einige Schriftsteller geben diesen Namen auch den Gletschern, gewöhnlich aber werden von den Anwohnenden nur die Berge Alpen genannt, worauf das Vieh im Sommer geweidet wird. In einigen Gegenden haben die höchsten dieser Berge, worauf sich noch Fußsteige hinaufwinden, die eigne Benennung Tauern. (*H.*)

3) *Alpes Noricae*, die Alpenkette, die sich vom Ursprung des Dravus östlich bis zum Taliamentus erstreckt. Die Benennung Norische Alpen kommt erst bei den Schriftstellern des Mittelalters vor. Tacitus und Ammian, welche mehrere Alpenketten unter verschiedenen Namen beschreiben, gedenken ihrer noch nicht; dem Virgil (Georg. III, 474. lag die Benennung schon nahe. Die Alten scheinen, aus dem Namen des bewohnenden Volks, der Taurisker, zu schließen, dies Gebirge Taurus benannt zu haben, dessen Name sich noch in Krimier Taurn und Fäder Taurn erhält. Strabo (IV, 6. 12.) bemerkt den Goldreichthum der norischen Gebirge. (*Rickleſs.*)

Julius Cäsar und Augustus, weil sie nach Festus Straßen über denselben anlegten. Ammianus Marcellinus führt auch *Alpes Venetae* an, unter welchen aber die obigen verstanden sind. — Wenn schon Mela zu verstehen gibt, daß die Alpen bis nach Thracien reichen, so finden wir doch in den alten Scheiftstellern keine eigne Benennung für die illyrischen Alpen.

6) Heut zu Tage würden die mehrsten unter diesen alten Benennungen nicht mehr passend seyn. Wenn man auch diejenige der Meeralpen will gelten lassen, so schickt sich für die Strecke von Monte Viso bis zum kleinen Mont Cenis bessre die Benennung: piemontesisch-französische Alpen. Vom kleinen Mont Cenis bis zum Col de Ferret nenne man sie: savoysche Alpen; vom Col de Ferret bis zum Gries schweizerisch-Piemontesische; vom Gries bis zum Ortles schweizer Alpen; vom Ortles bis zum Krimler Tauern Tiroler Alpen, und da sich, vom Dreiherrnspitz an, die Alpen in 2 Hauptäste sondern, so könnte man den nördlichen die Salzburgisch-Oestreichischen, den südlichen die Oestreichisch-Italischen Alpen nennen; und von Zeng an bis nach Servien die dinarischen Alpen.

7) Um sich einen deutlichen Begriff von der Orographie dieses, überhaupt genommen, von Westsüdwest nach Ostnordost streichenden Alpengebirges zu verschaffen, muß man sich gleich anfangs wol hüten, die Vorstellung einer einfachen Centralkette oder eines Hauptalpenkamms, in der alle Spitzen durch die höchste Scheidecke verbunden aufeinander folgen, anzunehmen. Diese sind nicht vorhanden, sondern das Alpengebirge besteht aus, mit der allgemeinen Richtung desselben gleichlaufenden, und mit einander parallellaufenden Ketten, davon die innern die höhern Spitzen und Kämme enthalten und Mittelketten genannt werden, die äußern aber zum Theil schon niederer sind, und so wie sie sich dem beiderseitigen Saum der Gebirge nähern, wenigstens auf der Nordseite immer niederer werden, und Seitenketten heißen. Zwischen diesen Parallelketten liegen Thälee, die man Längenthäler nennt, weil sie nach der nämlichen Richtung wie die Längenketten streichen. Diese Parallelketten und Längenthäler werden durch Querthäler, in einer bald mehr bald minder senkrechten Richtung auf beiden Seiten der Mittelketten durchschnitten, so daß nun dem Anscheine nach das Alpengebirg aus einer bald einfachen, bald mehrfachen Centralkette besteht, die meist, doch nicht überall, auf beiden Seiten von hin und wieder durchdrochenen Nebenketten begleitet werden. Von diesen Central- und Nebenketten laufen Querketten aus, die isolirt scheinende Gebiegsgruppen bilden, sich in niederere Gebiege und Hügel verzweigen und in die Ebene verlieren.

8) Um diese Gebirgsketten und Thäler genauer kennen zu lernen, müssen wir, weil kein Hauptalpenkamm vorhanden ist, der uns als Wegweiser dienen kann, die Wasserscheidungslinie als einen solchen gebrauchen, und diese zuerst anzeigen: dann die vorzüglichsten Mittel-Neben- und Querketten beschreiben, und endlich die Eigenthümlichkeiten bemerken, die uns in der Structur dieses Alpengebirges auffallen. — Vorläufig aber bemerken wir, daß die Wasserscheidungslinie das ganze Alpengebirg in einer sehr schlangenförmigen Linie durchläuft; daß die Gewässer, welche von den Alpen herunter stürzen, in 6 von einander zu unterscheidende Wasserkessel aufgenommen werden. 1. In den unmittelbaren Kessel des mittelländischen Meers. 2. In den Kessel des Rhone. 3. In den Kessel des Po. 4. In den Kessel des Rheins. 5. In den Kessel der Donau. 6. In den Kessel des adriatischen Meerbusens.

Vom Cap Roux, das zwischen Frejus und Antibes in der Provence liegt, beginnt mit dem westlichen Arm der Alpenkette auch die Wasserscheidungslinie, und zieht sich gegen Norden über den Berg Val plan zum Berg Combreve, auf dem der Var entspringt, der in den Kessel des mittelländischen Meers rinnt und von dort südöstlich über den Berg Montere zum Berge Pelouze und Argentiere, Quelle der Stura, die zum Po fließt. Vom östlichen Arm der Alpenkette oder den Apenninen reden wir hier nicht, bemerken aber nur, daß zwischen dem Cap Noli und dem Cap Roux, welche das Gebiet der Meeralpen begrenzen, eine Menge Waldströme, die im Sommer meist vertrocknen, von den beiden Armen der Alpenkette in den Kessel des mittelländischen Meers fließen. Vom Beege Pelouze, dem Vereinigungspunkte beider Arme, zieht sich die Wasserscheidungslinie nordwärts zum Monte Viso, Ursprung des Po, dann nordwestlich zum Genevre, auf welchem ein Arm der Durance, die zum Rhonegebiet gehört, hervor quillt; dann wieder noedöstlich zum kleinen Cenis, auf welchem wie auf dem Genevre Arme der Dora, zum Po-Kessel gehörig entspringen, wieder nordwärts über den großen Cenis zum Iseran, in dessen Umgebungen der Arc und die Isere ihre Wiege haben, und nachdem sie sich bei Aigue delle vereinigen, in den Rhone strömen. Nun zieht sie sich noedwestlich zum kleinen Bernhard, dann über den Col du Bonhomme nordwärts zum Montblanc; von doet über den Col du geant nordöstlich zum Col de Ferret, wo ein Hauptarm der Dora baltea, die in den Po fließt, hervorkommt. Nun südöstlich über den Drome zum großen Bernhard, dann über den Velan, Combin, Col d'Oren, Mont Cervin (die alle ihre Wasserschätze südlich in die Dora baltea, nördlich in den Rhone senden) nordöstlich, auf den Rosa ostwärts, und nun wieder nordöstlich über den Moro, Simplon, Maderhorn, Aldrun und Gries, Ursprung der Foceia, die durch den Langensee und Tessin sich mit dem Po vereinigt, zum Fiendo, der zur Gebirgsmasse des Gotthard gehört.

Auf dieser Gebirgsmasse, einem der Hauptpunkte der Wasserscheidungslinie, entspringen auf dem dazu gehörigen Furka der Rhone; zwischen dem Fiendo und Gries, auf den Rüfenen der eine, und beim Hospiz der Gotthardsstraße der andere Arm des Tessins, Po-Kessel; an der Furka, in den Seen beim Hospiz und im Oderalpsee die drei Quellen der Reuß, zum Rheingebiet gehörig; endlich bei dem Pontenero der Medelserrhein, so wie auf dem Badus der Tawetscherrhein, die sich bei Disentis vereinigen, und den Vorderrhein bilden.

Von der Gebirgsmasse des Gotthards läuft die Wasserscheidungslinie zuerst südostlich zum Lucmannum, dann nordöstlich zum La Graina, dann wieder südöstlich über das Moschelhorn, aus dessen Gletschern der Hinterrhein entspringt, der sich bei Reichenau mit dem Vorderrhein vereinigt, über das Vogelgebirge zum Bernhardino, dann

Digitized by Google

nordöstlich über den Splügen und die Averser Gebirge zum Septimer.

Hier ist ein zweiter Hauptpunkt der Wasserscheidungslinie. Sie verläßt nun die Mittelkette, der sie bis hieher folgte, lenkt sich plötzlich gegen Süden auf den Maleja herunter, und wieder hoch hinauf auf den Muret und die Berninakette. Am Fuß des Muretergletschers entspringe die Maira, die durch den Clefnersee der Adda, und mit dieser durch den Comersee dem Po zueilt. Auf der Scheidecke des Maleja im Silserse entspringt der Inn, der Hauptarm der Donau, und auf dem Septimer, nämlich ob Gravas aldas entflicht einem kleinen See der Oberhalbsteiner Rhein, der mit der Aldula verbunden bei Sils in den Hinterrhein fließt. — Vom Muret verfolgt nun die Wasserscheidungslinie die Scheidecke der Berninakette des Casanna, des Ofens, des Folliens, des Katzenkopfs nordöstlich und über die Vertiefung bei Reschen, wo unweit in den Seen auf der Malserheide die Etsch entspringt und dem adriatischen Meerbusen zurinnt; läufe sie dann zum Schafskopf, und von diesem, bald südöstlich, bald nordöstlich, über den Hochvernagt, Plateykogl, die Oetzthäler; ferner, den Hohengrind, den Brenner, Zemer, Teufelsklamen, zum Keimler Tauern, überhaupt genommen nordöstlich, dann östlich zum Dreiherrnspitz.

Hier ist ein dritter Hauptpunkt. Die Wasserscheidungslinie verläßt nämlich die hohen Tauern und wendet sich plötzlich gegen Süden über den Hochkreuz zur grauen Wand, dann südöstlich über das Pfannhorn zum Confinhorn, dann südlich über den Gantkogl zur Croda dell Agnello. Die Drau entspringt bei dem Gantkogl und fließt der Donau zu, die Rinz aber unweit davon in den Gloengalp, und eilt in entgegengesetztem Laufe der Eysak, und mit dieser der Etsch zu. — Von der Croda dell Agnello wendet sich die Wasserscheidungslinie wieder gegen Osten, und streicht über den Monte Croce und Monte Seuro, Quelle eines Arms der Gail, der sich in die Drau ergießt, zum Hohenspitz, an dessen südlichem Abhang die Piave entspringt, Kessel des adriatischen Meerbusens; dann südöstlich über den Barbazi, Quelle des Tagliamento, auch in den nämlichen Meerbusen fließend, zur Gebirgsmasse des Terglou und der Mannhartsgebirge.

Ein vierter Hauptpunkt, bei dem sich die Gebirge wieder theilen, und auf welchem die Sau ihre Quelle hat und in die Donau strömt, so wie der Isonzo, der sich in den adriatischen Meerbusen verliert. Die Wasserscheidungslinie folgt auch hier der südlichen Kette, so wie überall, und geht südöstlich über den Magdalenenberg, den Golak, Birnbaumwald und Jawornik mit dem Hohenkarst zum Schnisnick (Schneeberg), Quelle der Kulpa, Donaugebiet, und über die dinarischen Alpen, nämlich nördlich über den Cappella, Quelle der Unna, Donaukessel, zum Popitae, Quelle der Zermagna, die in den adriatischen Meerbusen fließt, und südöstlich zum Dinarizza Planina, Quelle der Unatza, dann zum Zamorina, Quelle der Bosna und Narona, zum Berge Smolin, Quelle der Moraeca; endlich über den Krustina, Quelle der Drotzka, zum Berge Skardo, Quelle der Morava und des Wardari. Alle diese Flüsse von der Unatza an, strömen in den Donaukessel. Vom Berg Skardo an vertheilen sie sich so sehr, daß man sie nicht mehr zur Alpenkette rechnen kann [4]).

9) Um die Beschreibung der vorzüglichsten Mittel- Neben- und Querketten der Alpen und der dazwischen liegenden Thäler zu erleichtern, wollen wir die ganze Alpenkette in 9 Theile abtheilen, und allemal berühmte Berge als Ruhepunkte wählen. 1. Die Meeralpen vom Meere zum Monte Viso oder eigentlich zum Berg Pelouze. 2. Vom Monte Viso zum Montblanc. 3. Vom Montblanc zum Gotehard. 4. Vom Gotthard zum Ortles. 5. Vom Ortles zum Glockner. 6. Vom Glockner in die Ebenen Ungarns. 7. Die Nebenketten auf der nördlichen Seite der Alpen. 8. Die Nebenketten auf der südlichen Seite. 9. Der Jura.

I. Die (See- oder) Meeralpen. Wir haben schon bei dem vorigen Abschnitte angeführt, daß sich der Hauptstamm der Alpen bei dem Berge Pelouze und Argentiere in 2 Hauptarme theilt. Dem westlichen sind wir vom Cap Roux bis zum Theilungspunkte gefolgt; und vom östlichen haben wir angezeigt, daß er eigentlich die Apenninen bilde, daß man aber eine Querkette, die sich von demselben zum Cap Noli zieht, als die östliche Grenze der Meeralpen ansehe. Andere nehmen an, daß eine Querkette, die vom Col di Tenda zum Cap St. Remo zieht, diese Grenze ausmache. Wir wollen uns bei dieser geognostisch nicht richtigen Bestimmung gar nicht aufhalten: sondern nur bemerken, daß zwischen diesen zwei Armen eine Menge Querketten von denselben zum Ufer des ligurischen Meerbusens laufen, und meist enge, steile Thäler bilden, dasjenige des Var ausgenommen, (vgl. Alpinen). Höhenmessungen sind mir in dieser Abtheilung keine bekannt, als diejenigen des Cap Roux nach Saussure 251 Klaftern; diejenige des Bergs Eze bei Turbie zwischen Monaco und Nizza 286 Klaftern, und diejenige des Col di Tenda nach Omalius d'Halloy 1871 Metres, oder ungefähr 5,760 Fuß, oder 960 Klaftern [5]).

II. Vom Monte Viso zum Montblanc. Der Hauptstamm der Alpen läuft von Argentiere nordwärts zum Monte Viso über verschiedene Spitzen und Päße, worunter wir nur die Höhe des Col de Chabrieres kennen, nämlich nach Guerin 2954 Metres, oder 1517 Kl. Die bis jetzt noch nie erstiegene Spitze des Monte Viso soll nach Guerin 4,004 Meter, also über 12,000 Fuß messen, nach Graf Morozzo aber nur 9438 Fuß. Von diesem Berge weg ziehe eine Querkette gegen Südwest über Col de l'Agnel nach Villars 10,000 Fuß hoch, und über den großen Parpaillon bei Gareellonette nach Hericourt de Thury 8,400 Fuß bis zum Berge Pontis. Sie trennt das Thal von Gareellonette, in welchem

4) Vgl. Fr. Schulz, über den allgemeinen Zusammenhang der Höhen, Weimar 1803. 4, und Hacquets physikalisch-politische Reise aus den dinarischen durch die julischen, carnischen, rhätischen und die noricischen Alpen, Leipz. 1785 8. 2 Th.

5) Vgl. *Saussure* voyages dans les Alpes §. 1388 u. 1457, und *Omalius d' Halloy* im Journal des Mines No. 165. Leonhardi Taschenbuch Jahrg. 6. S. 273.

die Ubaye fließt, von demjenigen der Durance bis La Grevoule, wo sich beide Flüsse vereinigen. Auf der Ostseite senken sich das Thal der Stura vom Argentiere, das Thal der Uraita vom Col de Maire, und das Thal von Chateau Dauphin, worin der junge Po fließt, vom Viso mit ihren Querthälern gegen Osten, und jene beiden Thäler vereinigen sich, indem sie sich gegen Norden wenden, mit dem Po-Thale. — Vom Monte Viso wendet sich der Hauptstamm nun nordwestlich über den Genevre, dessen Scheidecke, über welche die Straße setzt, nach Villars, ungefähr 6000 Fuß erhaben ist, auf den Col des Echelles und von dort wieder gegen Ost zum kleinen Mont Cenis. Zwischen diesem Col und dem Genevre erhebt sich die Aiguille noire de Rosache, nach Farmand 9800 F. Von dem Col des Echelles setzt nun ein hoher Kamm gegen Westen zum Col de Calibier fort, nach Janson 850 F., und von dort als Querkette über den Col de Villars, Cestieres, den Mont de Lans, die Gebirge von Challanches, die nach Schreiber über 8000 F. Höhe haben, zu der Montagne des Laes bis an die Isere, und trennt bis zum Col Calibier das Thal Morienne vom Thale von Briançon, und von dort die nämliche Morienne vom Thal der Romanche. Von Col de Calibier aber zieht eine Mittelkette gerade gegen Süden über den Col de Lauteret, dessen Hospiz nach Villars 3350 F. hoch ist, über die Gletscher der Val froide, den Col de Bonvoisin, die Spitze der Val Louise, wovon der Pelvoux nach Farmand über 12,000 Fuß sich erheben soll, den Monts Chiracs, nach Janson 6400 F., zum Roc blanc. Hier wird sie zur Querkette, indem sie sich gegen Südwesten über die Diablei und die Bartos zum Mont Dauroux südlich von Gap läuft, und das mittlere Durancethal vom Thale des Dracs trennt. Zwischen dem Hauptstamme der Alpen und jener durch ihre so hohe Gebirge und Gletscher merkwürdigen Mittelkette befindet sich das mehr als 14 Stunden lange obere Durance- oder Briançonthal, das von verschiedenen Zwischen- und Querketten durchschnitten wird. Von jener Mittellette senken sich noch zwei Querketten, zwischen dem Drac und dem Sevraise, und dem Sevraise und dem Romanchethal gegen Westen, in welchem sich hohe Berge erheben. — Auf der Ostseite der Alpen laufen zwischen dem Monte Viso und dem kleinen Cenis die Querketten gegen Osten, welche die drei Hauptthäler: den Waldensee, das Thal von Praqelas und das Thal de la Bardonanche bilden. — Vom kleinen Mont Cenis geht der Hauptstamm über den großen Mont Cenis, dessen höchste Spitze Roche St Michel 8,670 F. nach Saussure mißt, der Paß aber 6,360 F Nord zum Iseran, und von dort N. W. zum kleinen Bernhard 9000 F., und der Paß 6,750 F. etwas Nordwestlich zum Col de la Seigne 7,578 F. (alle drei nach Saussure), dann auf einmal N. O. zum Montblanc 14,656 nach einer Mittelzahl. Zwischen dem großen Mont Cenis und dem Iseran sendet der Hauptstamm eine beträchtliche Querkette zuerst gegen Westen, dann gegen N. W., welche die Morienne von der Tarantaise trennt, und gegen über von Miolans, wo sich beide Thäler vereinigen, aufhört. Vom Col de la Seigne geht die Querkette gegen Westen zum Bonhomme, nach Saussure 7,530 F. hoch, und von dort gegen N. W., und trennt das Thal der Arve von der Tarantaise. — Auf der Ostseite schickt der große Mont Cenis eine Querkette zuerst gegen Mittag zum Roche Melon, nach Saussure 10,752 F. hoch; dann gegen Ost aus, welcher das Thal Novalese zu oberst, dann das Susathal von den Lanzothälern scheidet, und eine andre vom kleinen St. Bernhard gegen Ost ausgehende Querkette trennt das Tuilethal von den Lanzothälern. Endlich geht eine Querlette vom Col de la Seigne gegen Osten über den Cramont, nach Saussure 8,412 F., endet aber bei Cormayeur, und liegt zwischen der Allei blanche und dem Tuilethal.

III. Vom Mont blanc zum Gotthard. Vom Mont blanc läuft der Hauptstamm zum Col de Ferret (7,146 F. nach Sauss.) gegen N. O.; von dort über die Pointe de Dronaz südöstlich zum großen Bernhard (7,548 F. dee Paß), und von dort wieder N. O. über den Velan (10,332 F. nach Sauss.), den Combin und Col d'Oren zum Mont Cervin (13,854 F. nach dem nämlichen, und der Paß 10,248 F.); von demselben östlich zum Mont Rosa (14,850 nach Oviani), und nun nach N. O. über den Moro, den Simplon (6,174 F. der Paß, und ungefähr 9000 F. die höchsten Felsenspitzen); das Mäderhorn, den Albrun, den Gries, (dessen Paß 7,336 F.), und durch die Rufenen zum Fiendo (8,268 F. nach Sauss.), der bereits zum Gotthardgebirge gehört, dessen Paß 6,390 F. über das Meer erhaben ist. Vom Col de Ferret geht eine Querkette N. W. zum Col de Balme (7,086 F.), von dort S. W. als Mittelkette über die Aiguilles Rouges zum Mont Breven (7,836 F.). Zwischen dieser Mittelkette und dem Hauptstamme liegt das Thal Chamouni. N. O. den Aiguilles Rouches läuft eine Verbindungskette gegen N. N. W. zum Buet, von dem einerseits eine Nebenkette über die Monts maudits gegen N. O. zieht, und bei der Dent du Midi im Wallis zu enden scheint, andererseits setzt die Kette N. W. an der östlichen Seite des Arve Thales fort. — Vom Col de Ferret bis zum Fiendo am Gotthard trennen verschiedene Querbetten die Querthäler, die vom Hauptstamm gegen Norden bis an den Rhone laufen. Beim Fiendo aber verbindet die Querkette des Furka (6-7,000 F.) den Hauptstamm mit der beinahe eben so erhabenen mit ihm parallel laufenden Mittelkette, die bei dem Dent de Morcles (8,951 F.) gegen über dem Dent du Midi beginnt. Sie zieht auch von S. W. gegen N. O. über den Moveran, die Diablerets (10,092 F.) den Sanetsch, den Gemmi (6,983 nach Tralles) den Alt Els (11,432 nach demselben), Doldenhorn (11,287), Frau (11,393), Jungfrau (12,872), Mönch (12,666), Eiger (12,268), Finsteraarhorn (13,234), den Grimsel Paß (6,570 F., alle diese Messungen nach Tralles) zum Gallenstock, mit dem sich die Kette des Furka vereinigt. Vom Finsteraarhorn aus zieht eine Querkette über das Schreckhorn (12,560) und das Wetterhorn (11,453 F.), und scheidet Grindelwald vom Haslithal. Zwischen der Frau und der Jungfrau zieht ebenfalls eine Querkette gegen Norden an den Thunersee über den Schwanzberg, Schwalmeren und Morgenberghorn (6990 F. Tralles), und trennt das Lauterbrunnenthal von dem Kander, und den mit ihm sich vereinigenden Thäleen. So trennt eine von dieser Mittelkette ausgehende Querkette das Adelboden- und Simmenthal und endet hei'm.

Digitized by Google

Rießen (7,340 F. Tralles); eine andere vom Sanetsch ausgehende und beim Stockhorn (6,767 F. Tralles) endende das Simmenthal vom Saanenthal.

Auf der Südseite des Hauptstammes senken sich verschiedene Querketten gegen Süden, oder Südosten, oder Südwesten, enden bei der Dora baltea, die vom kleinen Bernhard bis Chatillon gegen Osten fließt, nämlich das Thal Ferret, Aosta, Pellina, Barthelemi, Tournanche, Challant und Vallaise. Von Monte Rosa aber geht zuerst eine Querkette gegen Süden, dann gegen Osten, und eine andre über den Mont Turloz gegen Osten. Zwischen diesen zwei Ketten senkt sich das zu oberst Dobbia, weiter unten aber Sesia genannte große Thal, mit dem sich von jener zweiten Kette viele kleine Thäler vereinigen. Vom Monte Moro streicht eine Querkette ebenfalls gegen Osten, und bildet mit der obigen zu oberst das Thal Macugnaga, weiter unten das Thal Anzasca. Mit diesem parallel laufen aus dem Hauptstamme die Querthäler Antrona, Bugnasca und Vedro, und enden alle im Eschenthale Val d'Ossola, das unter dem Namen Formazza beim Gries anfängt, gegen Süden läuft, dann Antigosto, endlich Oscella heißt, und südöstlich im Langensee endet. Vom Gries geht eine Mittelkette gegen Osten, sendet zuerst eine Querkette gegen Süden, welche das Eschenthal vom Val Maggia mit allen seinen Nebenthälern, die sich mit ihm vereinigen, scheidet; dann biegt sie sich nach und nach gegen Südosten und Süden, und trennt das eben angeführte Maggia und das mit ihm gleichlaufende Verzascathal, die alle in den Langensee münden, vom Livinerthal.

IV. Vom Gotthard zum Ortles. Das Gebirge des Gotthards gehört in seiner ganzen Breite nebst den Mittelketten zum Hauptstamme des Alpengebirges, da er nebst denselben entweder ganz oder doch größtentheils aus Urfelsen besteht. Er ist die zweite beträchtliche Gebirgsmasse welche das Alpengebirge bildet. Von derselben aus streiche nun der Hauptstamm, überhaupt genommen, gegen Osten bis zum Septimer; nämlich über Cassina del Nomo, Paß zwischen Medel und Airolo (6,720 F.) über den Lukmanier; dann über den St. Maria Paß in das Pollenzer Thal (5,740 F.), über die La Graina Scheidecke (7,410 F.), die Disruter Furka (7,070 F.), über die Gletscher, in denen der Hinterrhein entspringt, und zwar das Muschelhorn (10,280 nach Meyer), durch Spitzen des Vogelberges (10,220 F.), eben so der Anilen (9,610 F.), der Bernardiner Paß (5,990 F.), das Mittagshorn (7,040), das Tambo Horn (9,845), der Splügen Scheidecke (5,920 F.), dann über die Averser und Bergeller Spitzen den Piz Doan und Molinon (beide über 8,000 F. hoch), zum Septimer (dessen höchste Spitze über Yonf und Avers 9,000 F. und dessen Paßscheidecke 7,000 F.). Hier vereinigt der Maloja Berg (dessen Scheidecke, worüber der Paß geht, 5850 F. hoch ist), den Hauptstamm mit der Mittelkette, indem er zum Murett streicht, die schon östlich vom Cleonersee ihren Anfang nimmt, von dort N. N. O. bis zur Forcola di mezz di läuft, und das untere Veltlin vom Cleoner Thale trennt, dann N. O. über den Piz sur Stampa, den Monte del Oro zum Murett, und scheidet das mittlere Veltlin vom Bergell. Man kann nun nicht mehr bestimmen, welche von beiden Mittelketten der Hauptstamm ist; aber die südliche steht über dem hohen Piz della margna; nun nordöstlich über den ausgedehnten Bernina-Gletscher, den Casanna zur Albiola, (und trennt das Veltlin vom Oberengadin), theilt sich dort wieder, und die nördliche Kette geht über den Piz Pizzok, den Ofen (dessen Paß 6,664 F. mißt), den Follien, den Griankopf, über den Paß der Malserheide (bei Reschen 4,473 F. hoch) zum Schafskopf. Die südliche gegen S. O. zum Ortles streichend, werden wir weiter unten beschreiben, und kehren zum Septimer zurück und zur nördlichen Mittelkette, die über den Longino (8,778 F. nach Scheuchzer), der Julier (Paß 6,843 F.), den Albula, den Scalletta (dessen Scheidecke 8,057 F.), den Fluela, Varaina, Selvretta über die Jamthaler Ferner, den Fetschiel in den kleinen Furberg über die Finstermünzer Clus, wo sie vom Jan durchbrochen ist, auch zum Schafskopf gelangt und sich dort mit den südlichen vereinigt. — Auf der Nordseite gehen folgende Querketten von diesem Hauptstamme der Alpen aus. Vom Gallenstock (11,350 F.) Nord über das Susstenhorn (10,910 F.), den Sustenpaß (7,322 nach Escher), zum Tittlis (10,570 F.) trennt eine Querkette das Reußthal vom Hasli. Dort theilt sich dieselbe; rechts streicht sie nordwärts über die Sürenen (7,170 F.), und den Rothstock (9,530) an den Urnensee, und trennt das Reußthal vom Engelberg. Links gegen Westen über das Joch zum Brünig und von dort wieder Nord, und dann N. O. zum Pilatus (6,910 F.), und scheidet Hasli und Entlibuch von Unterwalden. Eine zweite Kette, die im Anfange den Charakter einer Mittelkette, wenigstens bis zum Scheiben hat, beginnt beim Paß del Nomo und gehe über den Pontenera, den Sixmadun oder Badus (9,165 Escher), der Oberalpseepaß (6,174 F.), den Crispalt, den Oberalp über Sadrun in Tabetsch (10,255), dann N. O. über den Kreuzlipaß (7,100 F.) den Piz Rossein, den Döbi (11,160 F.), scheidet bis dort das Reußthal oder den Kanton Uri vom Bündner Oberland; dann über den Hausstock (9,630 F. nach Escher), die Scheidecke des Panixerpasses (7,000 F.), die Spitze des Martinslochs (9,580 F.), den Segnes (8,870 F.), den Scheiben (9,385 F.) und trennt das Linththal von Bünden. Von dem Scheiben theilt sich die Mittelkette in Querketten; die eine streicht zuerst gegen Osten zum Gunpelser Paß (4,260 F.), dann wieder gegen N. über den Calanda (7,877), den Mathon (5,534) zu dem Piz Pizzilon (4,475), wo sie am Rhein ihr Ende nimmt. Sie trennt Bünden vom Taminathal. Eine zweite geht N. O. vom Scheiben aus, bildet den hohen begletscherten Tristols (9,775 F.), geht über die grauen Hörner (circa 7,000 F.), hört auch am Rhein auf, und trennt das Taminathal vom Weißtannen. Eine dritte geht vom nämlichen Punkt aus N. über den Schilt- und Mürschenstock, und scheidet Glarus von Sargans. — Zwischen Tawetsch und Mädels, zwischen Mädels und dem Tennigerthal, zwischen dem Tenniger Thal und Lüanez, zwischen Lüanez und Vals, zwischen Vals und Savien, zwischen Savien und dem Rheinwald und Schams und Domleschg gehen gegen N. O. Querketten vom Hauptstamm aus, mit zum Theil sehr hohen Spitzen, wie z. B. der Dachberg ob Front und Vals 9,700 F., der Vallerberg zwischen Splü-

Digitized by Google

gen, Savien und Vals 7,925, der Paß zwischen Vals und Rheinwald, der 7,000 F. mißt. Eine weit beträchtlichere Querkette läuft vom Septimer gegen N. W. mit zum Theil begletscherten Spitzen zwischen Aoers, Schams und dem Domleschg westlich, und dem Oberhalbstein und Bellfort östlich über das Despinahorn, wird beim Schein von der Albula durchbrochen, und erhebe sich auf den Obervatzer oder Dreibündenspitze 7,200 F. (nach Lambert), senkt sich dann östlich auf die Parpanen Scheidecke herunter, und steigt zum rothen Horn auf der andern Seite empor (8,900 F.), sendet von dort eine kleine Kette gegen N., die das Schalfik von Churwalden trennt, und streicht dann gegen N. O. über den Strela zur Persanna, das Schalfik von der Landschaft Davos trennend, von dort gegen Westen bis zum Hochwaug 6,535 F., das Schalfik vom Brättigau scheidend, und endlich N. bis zur Brättigauer Clus über den Scheiterberg 5,462 F., und die Valzainesspitze über Marschlins 4,280 F. — Vom mächtigen Selvretta-Gletscher an der untersten Grenze des Montafuns und Bündens läuft eine Querkette, die man den Rhetiko nennt, N. W. über die Lisnerspitze, die Madrisa, die Sulzfluh, die Schaschaplauna (9,207), dann westlich über den Tschingel, den Grauenspitz, den Mayenfelderkamm (7,824 F.), das Montafun vom Bräteigau und das Hochgericht Mayenfeld trennend, senkt sich über den St. Luziensteig, über den Fläscherberg (3,154 F.), wo sie vom Rhein durchbrochen ist, erhebt sich N. O. wieder über den Gonzen, und streicht zu den Kuhfirsten. Hier theilt sie sich, sendet gegen Nord über Wildhaus eine Kette über den hohen Säntis (7,710 F.) in das Appenzellerland hinüber, und eine andere gegen N. W. über den Leistkamm und Speer (5,910 F.), die das Toggenburg von der Gaster trennt, in den Kanton Zürich, wo sie sich verliert. — Auf der Südseite laufen vom Hauptstamme Querketten gegen Süden, vom Luckmanier zwischen dem Liviner und dem Polenzerthal, vom Vogelberg zwischen dem Polenzer und dem Calankerthal, vom Namithorn zwischen dem Calanker- und Misoxerthal und von Splügen über den Fureulapaß (nach Scheuchzer 6,677 F.), den Francisca, dann N. W. zum St. Jöriberg zwischen dem Misoxer und dem St. Jakobs- und Clevner-Thal; vom St. Jöriberg wieder Süd über den Camoghi zwischen dem Kanton Tessin und dem Comersee über den Monte generoso bis auf Mendris; vom St. Jöriberg geht eine Nebenkette zwischen dem Misox und dem Marobienthal gegen West bis auf Belintona; vom Camoghi geht eine Nebenkette zwischen dem Marobien- und dem Agno-Thal S. W. zum Monte Cenere, und verliert sich in verschiedenen Zweigen an dem Lunganer- und Lungensee.

Wir haben oben bemerkt, daß vom Berg Albiola zwischen Worms und dem Münsterthal an den Grenzen des Engadins der Hauptstamm sich in zwei Mittelketten theile, davon wir die Nördliche schon beschrieben haben. Die Südliche läuft zwischen Worms und Münsterthal über den Umbrail und das Wormser Joch zum Ortles. Dieser etwas mehr als 12,000 F. hohe Berg beherrscht eine große Berggruppe, die verschiedene aussendet, aber gar nicht gekannt ist. Von denjenigen, die gegen Osten ziehen, werden wir weiter unten sprechen. Die erhabenste läuft gegen Süden über ganz unbekannte Gletscher, die Forcelle genannt, trennt Worms vom Thal di Sole, dann über die Gaoia, den Corno di tre Signori, den Tonal, den Palie, die Gletscher von Lares, den Berg Campoleon, stets das Thal Cammoniea von den Guidicario im südlichen Tyrol scheidend, und verzweigt sich endlich in der Ebene von Brescia. Von dieser Kette läuft vom Corno di tre Signori eine Mittelkette gegen Südwesten über den Mortirolo, dann gegen Westen über die Zappei d'Aprica auf den hohen mit Gletschern bepanzerten Barbelino, dann über manche Spitzen, unter andern die Corna d'Ambiea, den St. Marco, den Pizzo dei tre Signori, endlich zum Legnone (8,202 F.) nach Oriani, wo sie im Comersee aufhöre. Diese mächtige Kette trennt das Veltlin von dem vormaligen venedigschen Gebiete, und sendet eine Menge Querketten gegen Süden, welche nicht nur die Hauptthäler Val Sassina, Val Brensbang, Val Seriana und Val Cammoniea, sondern auch eine Menge in dieselben sich mündende Nebenthäler bilden. Vom Tokal läuft auch eine Mittelkette gegen Westen, wird gleich unter Edolo vom Oglio durchbrochen, und vereinigt sich dann am hohen Barbelin mit der oben beschriebenen Kette. Alle diese eben beschriebenen Ketten und Gebirge sind noch ganz unbekannt.

V. Vom Ortles zum Glockner. Bevor wir zum Hauptstamme zurückkehren, bemerken wir noch, daß von der Gebirgsmasse des Ortles und namentlich vom Zufallgletscher eine Mittelkette gegen Nordost über den Modritsch, die Hasenohrspitze, den Flatsch bis zur Etsch zieht, an deren Ufer sie aufhört, und das obere Etschthal vom Ultenthal trennt. Vom nämlichen Zufallgletscher geht eine andere Kette zuerst gegen Osten über den Kaasenbodenberg, den Gleks, zum Seefeldberg, von dort aber auch Nordost über den Klopfberg, die Menalspitze, die Kurnigispitze zum Campenberg, bis wohin das Ultenthal vom Sulz- und Nosthal scheidet; dann wendet sie sich gegen Süden und längs des Westufers der Etsch, über den Gantkost zum Langthalberg, wo sie sich mit der großen Nebenkette verbindet, von der wir weiter unten sprechen werden. — Der Hauptstamm der Alpen geht nun vom Schafskopf, wo wir ihn verlassen haben, Ost zum Gebatschferner und von da über den Platey Kogl nach Walcher (9,748 F.) S. O. zu dem großen Oetzthalerferner, die auch über 7,000 F. hoch seyn sollen, dann wieder N. O. über den Hohenfürst, die schwarze Wand zum Hohenagrind. Hier theilt sich der Hauptstamm in zwei Mittelketten, wovon die Eine gegen N. O. über den Tributaler, den Brenner (dessen Paß nach von Buch 6,360 F.), den Norn zum Hochfeil, die andere S. O. über den Sand Eben auf Seerzing, wo sie von der Eysack durchbrochen ist, und von dort wieder N. O. über den Zerapberg auch zum Hochfeil. Von dort zieht der Hauptstamm über den Zemer, den Teufelsklamm, den Rasen zum Krimlertaurn, hierauf Ostwärts zum drei Gemspitz, zum Fleckenberg, dann in einem gegen Nord sich rundenden Bogen über den Wiltragenberg, Taurkopf, Moselinberg, Kastenberg zum Glockner (12,636 F. nach Schiegg). Vom Schafskopf bis zum Krimler Taurn sendet der Hauptstamm oft

Digitized by Google

sehr beträchtliche Querketten Nordwärts an den Inn, welche von Westen nach Osten das Kauner-, das Pizzen-, das Oezthal, das Stubaythal, das Sillthal, das Zillerthal bilden; vom Krimler Tauern weg, wo die Grenze Salzburgs gegen Norden anfängt, das Thal in der Aachen, das Sulzthal, das Felberthal, das Stübachthal, und das Kaprunerthal, die alle an der Salza aufhören. Auf der Südseite des Hauptstamms laufen auch Queeketten zur Etsch bis zur Eysack, worunter aber nur das Passeyren und das Talferthal merkwürdig sind. — Aber vom drei Herrnspitz an der Salzburger Grenze sendet der Hauptstamm eine mächtige Querkette gegen Süden über den Hochkreuz, den Fleischbergferner, den Grauenwandferner, dann östlich zum Pfannhorn, dann wieder südlich über das Confinhorn und den Gantkogl. Von diesen wendet sich die Kette auf einmal östlich zwischen der Drau und der Gailquelle, bildet eine Mittelkette, die das Gailthal vom Drauthal scheidet, und endet mit der Villacher Alpe, als dem Zusammenfluß des Drau und der Gail.

VI. Vom Glockner in die Ebenen Ungarns. Vom Glockner zieht der Hauptstamm der Alpen zwischen Salzburg und Kärnthen über den Heiligenblütertaurn (8,052 F. nach Schiegg), die Rauriser Taurn, dessen höchste Spitze als der Großkogl 9,100 F., der Goldberg 8,610 F. hoch sind, die Gasteiner Taurn, wo der Brennkogl 7,817 F., der Rathhausberg 7,924 F. hat, dann über die Korn- und die Radstatter Taurn (deren Paß nach v. Buch 4,800 F.) immer gegen N. O. zu den Judenburger Alpen in Steyermark. Hier theilt sich der Hauptstamm in zwei sehr divergirende Arme. Der südliche läuft S. S. O. über die Serbizer, die Schwanberger und Feistritzer Alpen, unter denen unweit Windischgrätz die Drau dieselben durchbricht, dann über die Pacher Alpen durch Kärnthen in Croatien. Der nördliche läuft östlich an der Südseite der Mur, wird bei Bruck von derselben durchbrochen, und streicht nun durch Ober-Steiermark in Ungarn. Vom Glockner bis zum Radstatter Tauern senken sich sowol gegen Norden bis an die Salza, als gegen Süden bis an die Drau eine Menge Querketten hinunter, die zwischen sich mehr und minder beträchtliche Thäler bilden. Sie führen auf der Nordseite meist die Namen der Tauern, von welchen sie entspringen. An der Südseite sind die Querketten, welche das Möll-, das Liser- und das Gurkthal bilden, die merkwürdigsten. In Kärnthen, Steiermark, und besonders in Ungern und Croatien kennen wir die Verzweigung und den Lauf der Alpenketten nicht genau genug, um uns eine weitläuftigere Beschreibung derselben zu erlauben [6]).

VII. Die Nebenketten auf der West- und Nordseite der Alpen. Nicht überall begleiten Nebenketten die ganz unabhängig von den Hauptketten laufen und selbständig sind, dieselben. Oft fehlen sie ganz und in bedeutenden Reihen sind die sogenannten Flözkalkketten nur mit den Mittelketten zusammenhängende Parallelketten, die die Flözkalkformation bedeckt hat. Ich gebe hier nicht die südliche und nördliche Grenze dieser Nebenketten, sondern ungefähr die Linie ihres Hauptkamms an. Auf der Westseite beginnen sie am Ufer des Rhone ungefähr bei Arles, laufen O. N. O. durch die Provence in einer Breite von 6—8 Stund. über den Mont Ventoux (6,798 F.) über Vnis, Serres, die Berge von Faran (7,770 F. nach Herieaut de Thury), den Obion am Drac (8,715 F. nach Villars), den Neron unweit Grenoble (4,085 F. nach Villars), wo die Isere zwischen Grenoble und Voerepe die Kette durchbricht, dann über den Grandsom bei der großen Karthause (6,287 F.), von dort in Savoyen eintretend zwischen Montmelian und Pontbeauvoisin, rechts dem See von Anneey über die Mole, das Thal d'Abondance, Val d'Illier Aigle, über das Saanenland, das Faulhorn (8,020 F. nach Tralles), das Engelberger-, das Monttathal, schief über das Linththal, den Kuhfirst in das vorarlbergische Klosterthal, über den Flazberg, den Arlberg, den Glockenkopf, den Walgatsch, die Gufelspitzen, zwischen dem Lechthal und dem Innthal, die Hinterwand, den Lorenberg, den Hohenkamp, bis zum Bärenkopf, unter welchem die Kette bei Rattenberg vom Inn durchbrochen wird.

In der Gegend von Inspruck haben nach den Messungen des Herrn Fallon, der große Solstein 9,106 F., der Schneechor Kesselspitz 7,479, das Brandjoch 7,423, der Gipfel des Rummerjoches 7,080 F. Höhe. Von Rattenberg macht diese Nebenkette bald die Grenze des Salzburgischen aus, und zieht dann an der linken Seitt der Salzach durch dieses Land, wird ob Lofer von der Saale durchbeochen, dann durch das Berchtolsgadische, über die graue Wand, das Teufelshorn, den Lichtenkopf, Archenkopf und hohen Goller (5,800 F.). Der Waxmann, der aber außer der Hauptkette liegt, mißt 9,050, und der Untersberg näher an Salzburg 6,000 F. Zwischen Werfen und Golling wird die Kette von der Salzach durchbrochen, und zieht nun in das Oberöstreichische zwischen den Hallstätter und Traunsee, wird bei Altenmarkt von der Ens durchbrochen, läuft dann nordwärts der Salze fort, über die Gamser und Zeller Alpen, tritt als Wienerwald in Unteröstreich, und endigt sich mit dem Calenberg.

VIII. Nebenketten auf der Südseite der Alpen. Da wir die Parallelketten, die vom Monte Rosa

6) Alpen in Kärnthen sind hohe zusammenhängende Gebirge, die zum Theil mit ewigem Schnee und Eis bedeckt sind. Im Klagenfurter Kreise sind nordwestlich an der steiermarkischen Grenze die maurener Alpen, Kuhalpe, Gradnekeralpe, Medringalpen, Spieglerkogel, der Eisendut, Gruftkogel, Schneegruben, Schönebene; nordöstlich sind die obern und untern Sanalpen, der große Predel, Deigitschalpen; gegen Süden sind die Berge Leobel, gewöhnlich Loibel, an der Grenze von Krain, wo der bewundernswürdige Weg über dieses Gebirg gemacht ist, der Koschuta, Javornik, Kotschna, Sattelberg. Im Villacher Kreise sind nördlich die Stangalpen, Kremseralpen. Im Elend, ein unbewohntes Gebirg, Klodenberg, Katschberg, Nassfeldtauern; an der Salzburger Grenze, die Wasserfallalpe, Sadnitzspitz, Goldberg, Eckkoppe, Aussenkeßberg, Pasterzenkeßberg; diese Gebirgsmassen sind sämtlich unbewohnt, nur in den Thälern sind geringre Orte. Zwischen dem Möllthal und Drauthal sind die Zwickenberger Alpen, Irschner Alpen, Wunzelalpe, Teichler Alpen; an der südlichen Grenze sind die höchsten Gebirge, die theils ewigen Schnee haben, zwischen dem Kanal und dem Görzer Kreise, wie der Schwarzenberg, die Montaschalpe, Luschariberg mit einer Kirche, große Radolsberg, Brediel, Kopl, Murzen u. m. a. (*Röder.*)

Digitized by Google

ihren Ursprung nehmen, und die Hauptkette des Alpengebirges auf der Südseite bis zum hohen Gletscheegebirge begleiten, das die Val Cammonica vom südlichen Tyrol trennt, schon angedeutet haben, so haben wie noch die Nebenkette anzuzeigen, die von eben diesem Gletscheegebirge zwischen dem Gavia und dem Gletscher von Lares ausgeht und sich gegen N. O. zwischen den Thälern Sole und Non und den Giudicarien an die Etsch zieht, die es bei Salurn durchbeicht. Von dort läuft sie immer in der nämlichen Richtung dee Grenze zwischen dem Cadozinischen und dem Geeicht Biechenstein zu, und bildet nun immerfort die Grenze zwischen Italien, dem Gail und Drauthal bis zum Terglougebirge, das 9,270 F. hoch seyn soll. Hiee theilt sie sich in zwei Arme, der nördliche geht über den Würze und Loibl, zwischen Kärnthen und Krain in Kroatien, dee südliche als die Carnischen und Julischen Alpen, die wir schon als Wasserscheidungslinien deschieben haben, bei Zengg an den adeiatischen Meerbusen. In dieser Strecke befinden sich der Velti, Golak, nicht weit vom Terglou, ungefähr 6,500 F., der Sminik oder Schneeberg im Nord von Fiume 8–9,000 F., und der Klek oberhalb Zengg ungefähr 6,500, alle drei nach Angaben von Haequet. Von Zengg setzen sie weitee in Dalmatien fort, wo wir zwar den Dinari 7,000 F. hoch bemerken, doch uns aller Beschreibung dieser Gebirge enthalten, weil wie sie zu wenig kennen.

Eine zweite Kette geht vom Gebirge des Monte Baldo am östlichen Ufer des Gardasees aus, (dessen höchste Spitze nach Graf Sternberg 6,860 F.), und zieht ebenfalls gegen N. O. als Grenze Italiens und des südlichen Tirols ins Feltresische und Bellunesische bis in das Feiaul. Es wied unter Avis von der Etsch und untee Primolano von der Brenta, vermuthlich weitee südlich auch noch von der Piave und dem Tagliamento durchbrochen, und sendet eine Menge Querketten ins Veronesische, Vizentinische, welche die bekannten Sette Comuni sind, und deren Fortsetzung die Beeischen und Euganischen Hügel bilden.

IX. Dee Juea. Obgleich unsers Bedünkens dee Jura so wenig eigentlich zum Alpengebirge gehört, als die Apenninen, so wollen wie doch dasjenige hiee anführen, was zue allgemeinen Kentniß desselben dienen kann, um dadurch die Beschreibung der Alpen selbst vollständigee zu machen.

Es ist schwer zu bestimmen, wo er eigentlich seinen Anfang hat. Man möchte beinahe glauben, schon beim Pont Beauvoisin. Wir wollen also annehmen, daß ee von Süden gegen Norden übee Chambery auf Annecy zwischen beiden Seen von Anneey und Bourget über den Mont Sion (6,150 F. nach Saussure) zum Vouache (2,500 F. nach demselben) zieht. Hiee wird ee beim Fort l'Ecluse zwischen benannten Beeg und dem Cré du Miеoie, ungefähr eben so hoch, von dem Rhone duechbrochen. Von dort bis zum Reculet (5,200 F.) läuft er von S. S. W. nach N. N. O., und ungefähr in gleicher Richtung über den Colombiee, die Dole (5,080), von dore etwas östlicher übee den Noir, den Marchairu (4,570), den Mont eendre (5,170), den Vaulion (4,480), die Aiguille de Beaume, den Chasseron (4,940 F.). Von doet aber von S. W. gen N. O. über den Chasserol (4,940 F.) die Hasenmatt, die beiden Hauensteine, die Wannenfluh (3,940 F.), den Mysenbeeg, die Schafmatt. Zwischen diesen und dem Bötzberg wird er von dee Aar bei Bruck durchbrochen, dann läuft er wieder W. S. W. nach O. N. O. über besagten Bötzberg zum Randenberg, zwischen welchen beiden er wieder vom Rhein unweit Schafhausen durchbrochen wird; seiner weieen Fortsetzungen durch Schwaben und Baiern gedenken wir nicht, weil ee beim Randenberg seinen Namen verliert. Aber bemerken müssen wie, daß ein Nebenkamm von der Schafmatt aus in den Kanton Zürich streicht und bei Baden von der Limmat zwischen dem Lägerberg und Schloßbeeg (beide ungefähe 3,000 F. hoch) durchbrochen wird.

Im Allgemeinen behaupret also der Juea eine mit der Alpenkette parallele von S. W. nach N. O. gehende Richtung, stellt, die drei Hauptdurchbrüche ausgenommen, einen stetigen zusammenhangenden Gebirgszug dar, der aus 6 bis 8 Parallelketten besteht, welche duech Längenthäler von einander getrennt sind. Er mag bis zum Randenberg eine Länge von 100 Stunden, und überhaupt eine Breite von 15 bis 16 Stunden haben. Nue im Kanton Basel ist sie auffallend geringee und beträgt kaum 8 bis 10 Stunden.

Sonderbae ist es, daß die höchste der Paeallelketten des Jura nicht in der Mitte des Gebiegszugs, sondern die äußerste ist, nämlich die den Alpen am nächsten liegende, der südöstliche Saum des Gebirges. Alle nördlichen Ketten eeniedrigen sich allmählig, so wie ihre zwischenliegende Längenthäler, und die äußersten erheben sich kaum 6 bis 700 Fuß über die Ebene. Nur streckenweise finden sich auf der Südseite der höchsten Jurakette einige niedrigere Beegreihen, die man Voebeege des Juea nennen könnte, wie die, so bei Baden durchbrochen wird. Eben so kann nahe am westlichen Ende der große und kleine Saleve (höchste Spitze 4,200 F. nach Saussuee), als eine solche Vorkette angesehen werden.

Beinah in seinee ganzen Länge erhebt sich also das Juragebirge plötzlich aus dee Ebene der Schweiz, und zwar in seinee größten Höhe. Aus den oben angeführten Höhen ergibt sich, daß auch die höchsten Gipfel kaum die Linie des Baumwuchses übersteigen, geschweige an die des ewigen Schnees reichen. Auch hält sich nirgends Schnee und Eis das ganze Jahr hindurch, außer in einigen Tiefen, vor dem Sonnenlichte bewaheten Orten, wie in der Höhle Glacieres unweit Motiers im Gebiege oberhalb Rolle, und die Glaeiere und Geotte nahe an der Abtei Grâce nicht weit von Baume les Dames Dieu (1,812 F. nach de Zy). Diese höchste Kette stellt im Allgemeinen ein zusammenhängendes Ganze dar, dessen niedrige Stellen blos Einsattlungen sind, wovon einige zu Pässen benutzt werden. Nur an wenigen Stellen haben große Naturrevolutionen Einbrüche bewirke, z. B. zwischen Lasarra und Iverdun und oberhalb Neufchatel. Auch Durchbrüche und Duechrisse findet man nicht wenig in derselben, z. B. außee den drei oben bemerkten findet sich einer bei der Klus südlich von Balstall, wo die Dünnern durchfließt, deren ein Arm auch durch die zweite Kette zwischen den steil duechbrochenen Felswänden das Thal von Mümliswyl bis zum Schloß Falkenstein im Kanton Solothuen durchrinnt. Unbedeutendeee sieht man, wo

die Orbe im Waatland, die Neuse und der Segon im Neuenburgischen, und die Süß unweit Biel durchströmen. Die Urkette zeigt ohne den bei Baden, auch einen bei Aarburg, wo die Aar, und bei Windisch, wo die Reuß durchfließt.

Auch die folgenden niedrigen Ketten stellen mehr oder weniger ununterbrochene Gebirgsrücken dar, so daß die Landstraßen sich meist über hohe Einsattlungen ziehen müssen; jedoch sind sie zuweilen durch Querthäler getrennt, und die durchfließenden Flüsse haben überhaupt breitere Betten. Indeß sind die meisten Zwischenthäler Längenthäler, und oft von allen Seiten dergestalt eingeschlossen, daß die Gewässer nicht als Flüsse herausströmen können, sondern sich in Seen sammeln, welche das ganze Thal ausfüllen würden, wenn sie nicht natürliche oder künstliche unterirdische Abflüsse hätten. So die Seen in Joux, Brevine, Lode und la Chaux de Fond, welche sämtlich an 3000 Fuß liegen. Auf der französischen Seite, besonders in der Gegend von Besançon über Salins weit gegen Süden herunter, bildet der Jura überhaupt genommen drei ungeheure Stufen, wovon die erste durch eine über 100 Klafter hohe beinahe senkrechte Felsenwand gebildet wird. Doch zeigen sich bei derselben hin und wieder sowol Längen- als Querthäler, zwischen welchen sich Hügel ziemlich hoch erheben, z. B. der Hügel, auf welchem das Fort St. Andre' links ob Salins erbaut ist (1,836 F.), die Poupet in Norden von Salins eine Stunde entfernt (2,616 F., beide nach de Zy). Diese und andre mehr befinden sich am äußersten Saum der Jurakette gegen Frankreich. Auch auf dieser Seite sind die tiefen, halbzirkelförmigen, mit hohen Felsenmauern umgebenen Kessel, merkwürdig, welche man im Lande Combes nennt, und die der Jurakette eigen zu seyn scheinen. Eben so wenig darf man unberechnet lassen, daß fast alle Flüsse an dieser Seite der Ain, die Lison, die Loue u. s. w. in sehr tiefen äußerst sehenswürdigen Felsengrotten schon als beträchtliche Bäche entspringen, und dann noch eine weite Strecke in tiefen Felsenspalten fließen. Daher leidet die erste Stufe, oder die sogenannte Montagne (Bergebene) großen Wassermangel. Endlich sind die weit ausgedehnten Höhlen nicht zu vergessen, die man sehr häufig an dieser Seite des Jura antrift, und worunter die von Auscelles nicht weit von Quingey am Doubs, die von Baleme unweit vom Champagnolles in die von les Planches bei Arbois des Besuchs der Naturkundiger werth sind. Man vergl. Ebel über den Bau der Erde 2n Th. 7een Abschn. Bernoulli geognost. Ueberf. der Schweiz. Basel 1811. Salis Marschlins Wanderungen durch den französischen Jura 1803. Andre de Zy Abhandlung über den Bau eines tragbaren Barometers Journal des Mines Nr. 107. Daher in v. Molls Ann. 6r Th. S. 476. (*v. Salis Marschlins.*)

Alpen-Kalkstein ist unstreitig die in den Alpengebirgen einheimische Kalksteinformation; man bezieht jedoch diesen Ausdruck lediglich auf das Alpengebirge, das sich aus Frankreich, durch die Schweiz, das nördliche Italien und das südliche Teutschland, bis nach Dalmatien und Ungern hinzieht. Erst seit ungefähr 25 Jahren ist diese Bezeichnung in dem Sinne gewöhnlich geworden, um dadurch zugleich den bestimmten Unterschied zwischen der Kalksteinformation der Alpen in der Schweiz und der des Juragebirges in der Schweiz anzudeuten, daher der Alpenkalkstein gewöhnlich im Gegensatz des Juralkalksteins aufgestellt wird. Da aber nicht aller in den Alpen vorkommende Kalkstein, Alpenkalkstein ist, so wird es nöthig, diese Formation näher zu bestimmen. Es ist die, welche die ungeheuern Kalkgebirge ausmacht, von denen die aus Urgebirge bestehende Centralkette der Alpen, an ihrer mitternächtlichen und mittäglichen Seite begleitet wird, und welche Ebel unter dem Namen der Kalkalpen (über den Bau der Erde in den Alpengeb. B. I. Abschn. 3 und 5) genau beschrieben hat. Einen kleinen Zug abgerechnet, der sich, an der mittagabendlichen Seite jener Centralkette, von der Isère bis ans Meer erstreckt, sind zwei Hauptzüge hier zu betrachten; der an der mittäglichen und der an der mitternächtlichen Seite der Centralkette, die aus Abendmittagabend nach Morgenmittagmorgen läuft. Der mittägliche Zug beginnt nach Herrn Ebels Darstellung am morgentlichen Ufer des Ortafee, und zieht mit zunehmender Verbreitung, anfänglich in etwas mitternächtlicher Richtung, weiterhin aber mehr in der Hauptrichtung gegen Morgen, über den Langensee, längs der italienischen Schweiz, durch Oberitalien, das mittägliche Tyrol, das friaulische Gebiet, Unterkärnthen, Krain, Untersteiermark, Kroatien und Dalmatien, bis nach Zeng am adriatischen Meere; er bildet bis hieher durch 6 bis 7 Längengrade, die südrhätischen, karnischen und julischen Kalkalpen, und läßt sich von da noch weiter bis zum schwarzen Meer hin verfolgen.

Der mitternächtliche Zug zieht sich aus dem Dauphine' (unterhalb Grenoble) durch Savoyen (nördlich dem Montblanc) das Wallis, den Bezirk von Aelen, den obersten Theil des Kanton Freyburg und Bern (wo er die höchsten Gebirge bildet) nach Unterwalden, Uri und Schwitz; durchs Glarner Land, das obere Toggenburg über den Säntis nach Teutschland; und hier erstreckt er sich an der mittäglichen Begrenzung, durch Tyrol, Berchtesgaden, bis in die ödenburger Ebene Ungerns, an der mitternächtlichen Seite aber, durch Bayern und Salzburg, bis in die Gegend von Wien. Er durchzieht also beinahe 12 Längengrade in einer Gebirgskette, die in der Schweiz fast überall 10 Stunden Breite einnimmt, (schmäler ist sie in Frankreich, breiter bis zu 15 Stunden Breite, zwischen Graubündten und Teutschland). Beide Züge erreichen in der abendlichen Erstreckung zwar nur 1,800 bis 3,000 Fuß Höhe, in der Schweiz aber, so wie in Tyrol und Kärnthen erheben sie sich bis zu 8,000, ja bis beinahe zu 13,000 Fuß übers Meer; weiter gegen Morgen nimmt die Höhe wieder bis zu 5 oder 6000 Fuß ab. Aber auch selbst in jenen höchsten Kolossen kann man die eigentliche Mächtigkeit des Kalkgebirges nur zu 6 bis 8,000 Fuß annehmen, indem die untere Hälfte und mehr aus dem uranfänglichen oder Grundgebirge besteht. Beide Züge sind, durch sehr viele Thäler, außerordentlich zerrissen und in allen Richtungen durchschnitten, so daß sie eine unübersehbare Menge von Gebirgsrücken und hohen Hörnern, zum Theil begleitet von ungeheuern Massen einzelner Blöcke und Felstrümmer, darstellen. Nach Ebels schon erwähnter Darstellung erscheinen sie

als eine ungeheure Ruine, als ein wildes Gewirre von Felsketten, Hörnern, steilen Wänden, Klüften, Schlünden und Thälern, aus deren Richtungen, Umrissen und Gestalten die wahre Beschaffenheit der ursprünglichen Anordnung nicht erkannt werden könnte, wenn man nicht die innere Structur dabei zur Leiterin nähme. In deren Folge aber lassen sich, nach Ebel, in dem mitternächtlichen Zuge 4 parallele Ketten unterscheiden, welche durch ursprüngliche Längenthäler von einander getrennt, übrigens aber durch Zerreissungen und Spaltungen vervielfacht erscheinen, so daß sich hin und wieder 6 bis 7 solcher Ketten zeigen. An der dem Grundgebirg oder der Centralkette nächsten Kette, welche die höchsten Berge der Schweiz enthält, fallen die Schichten des Kalksteins regelmäßig gegen Mitternacht, in der zweiten (sattelförmig) an dem einen Abhange gegen Mitternacht und an dem andern gegen Mittag, so daß sie auf den Höhen knieförmig zusammenstoßen; in den entferntesten beiden Ketten, der dritten und vierten, welche niedrigere Berge enthalten, fallen die Schichten gegen Mittag. Der an der Mittagsseite der Centralkette streichende Zug senkt seine Schichten durchgehends unter 60 bis 70 Grad gegen Mittag.

Der Kalkstein in beiden Hauptzügen und den ihnen untergeordneten Parallelketten ist in Rücksicht seiner Farbe, Härte, Structur und übrigen Verhältnissen ungemein verschieden. In den, dem Grundgebirge zunächst liegenden Zügen, (namentlich in den untersten Lagern des mittäglichen Zuges und in den beiden ersten Parallelketten des mitternächtlichen Zuges) ist er meist einfarbig, dunkelblaulichgrau und blaulichschwarz, bisweilen zeigt er ausgezeichnete, braune, eisenschüssige, breite, bandartige Streifen; bisweilen wechseln auch dünne, regelmäßige Schichten von dunkleren und lichtern schwärzlichen Farben, in ziemlich gleich starker bandartiger Streifung mit einander ab; dabei ist er, was für ihn ganz bezeichnend ist, mit unzähligen Trümmern und schmalen Gängen von Kalkspath durchzogen; diese Trümmer sind 1, 2, 4 bis 6 Zoll stark, und sitzen fest nach allen Richtungen auf, doch schien es mir, als ob ein Streichen von St. 3 bis 4, nach dem bergmännischen Compaß, das vorwaltende wäre. Der Kalkspath, aus dem sie bestehen, ist gelblich- und röthlichweiß, auch meist von klein- und grobkörnig abgesonderten Stücken. Außer jenen Trümmern sind auch dem Kalkstein bisweilen noch kleine Kalkspathblättchen beigemengt. Der Kalkstein selbst ist in diesen untersten Zügen gewöhnlich fest, scheint hin und wieder mit Kieselerde gemengt und ist feinkörnig. Escher hat ihn (in der Alpina) als Uebergangskalkstein aufgestellt und vom Alpenkalkstein unterschieden; dies kann zu neuen Mißverständnissen Anlaß geben, daher auch Ebel (a. a. O. S. 332 u. 393) vorschlägt, ihn Altern Alpenkalkstein und den übrigen, jüngern Alpenkalkstein zu nennen. Es scheint nämlich die schwarze Farbe, das Gewebe der Kalkspathgänge, und die körnige feste Structur sich nach den Höhen der Alpenkalkgebirge zu verlieren; denn sowol in diesem als in den beiden vordersten Parallelketten auf der mitternächtlichen Seite, ist der Kalkstein mehr rauch- und gelblichgrau; nach den Gipfeln der Berge zu auch wol graulichweiß, und bisweilen strichweise roth, oder bunt (daher die schönen Marmorarten aus manchen Gegenden, besonders von Oberitalien). Dieser Kalkstein ists, den Escher ausschließlich als Alpenkalkstein, Ebel aber als Jüngern Alpenkalkstein aufführt. Hin und wieder wird er dichter, thoniger und geht (besonders an der italienischen Seite) in Kalkschiefer über.

Fast durchgehends, besonders in dem mitternächtlichen Zuge, ruhen die Kalkalpen auf einer Thonschieferformation auf; übrigens aber haben sie noch folgende Eigenthümlichkeiten: 1) Zunächst dem Thonschiefergebirge, wechseln bisweilen die schwarzen körnigen Kalksteinschichten mehrmals mit Thonschiefer ab. Außerdem kommen aber auch noch als untergeordnete Lager hin und wieder schwarzer, rother und grauer Thonschiefer und Thonstein in Schichten von etlichen Zollen bis zu mehrern Fußen Mächtigkeit, vor (so im Glarner Land, am Riesen, am Grindelwald, im Lauterbrunner Thal). 2) Beim Zerschlagen zeigt der Alpenkalkstein bisweilen einen mehr oder weniger stinksteinartigen Geruch; auch kommen einzelne Schichten von Stinkstein, Brandschiefer und bituminösem Mergelschiefer in ihm vor. Seltner sind Partien von Kohlenblende, Erdöl und Steinkohlen, (in der Schweiz, in Tyrol, Baiern und Oestreich). 3) In manchen Gegenden und schon in sehr bedeutenden Höhen (von 7 bis 10,000 Fuß über dem Meer) erscheint in ihm ein sehr fester, harter, grob- und eckigkörniger Quarzsandstein, zum Theil für eine Art von Grauwacke angesprochen, in Lagern von ½ bis zu 6 Fuß Mächtigkeit, (so vom Pilatus bis zum Thunersee, am Riesen, Titlis, am Hacken, Säntis u. s. w.). — Ein andrer grünlicher, mit Chloriterde gemengter, feinkörniger fester Sandstein, zum Theil mit Versteinerungen, kommt als einzelne Lager in den äußersten beiden Parallelketten gegen Mitternacht vor. 4) Zum Theil hat der Alpenkalkstein einen ziemlich starken Kieselgehalt, so daß er nicht blos Stellenweise in ein hornsteinähnliches Fossil übergeht, sondern auch einzelne feste kieselartige Partien und in einzelnen Schichten selbst Lager und Nester von einem Horn- und Feuerstein einschließt. 5) Eine ihm allem Ansehn nach untergeordnete Formation von Gips und Salzthon läßt sich aus dem Wallis und der Landschaft Bex und Aigle verfolgen bis nach Tyrol, Steyermark und Salzburg. 6) Besonders bezeichnend für ihn ist weiter eine mächtige Schicht von Eisenstein, die ihn in hohen Regionen durchzieht. Man nimmt sie nicht blos an der mittäglichen Seite der Centralkette, sondern noch mehr an deren mitternächtlichen Seite wahr; hier zeigt sie sich in der ersten oder untersten Parallelkette, in der Mitte zwischen Thonstein und Grauwacke bis zu 100 Fuß Mächtigkeit, und ist im Lauterbrunnen, Mühli und Maderanthal von Zeit zu Zeit ein Gegenstand des Bergbaues gewesen; in der zweiten Parallelkette durchzieht ein Bohnerzflötz mehrere Berge in 7 bis 8000 Fuß Höhe, (z. B. am Dent du Midi und Morcles); in der dritten Parallelkette sieht man den rothen Strich eines Eisensteins und Bohnerzflötzes in 5 bis 6000 Fuß Höhe an allen Felshörnern der Landschaft Bex, Aigle und Saanen, ferner im Glarner Land und St. Gallen; in der vierten Parallelkette endlich findet man das nämliche Bohnerzflötz wieder am Pilatus, am Rigi und in Baiern. 7) Ver-

Digitized by Google

steinerungen enthält der alpinische Kalkstein in großer Menge und Mannigfaltigkeit, aber meist nur in einzelnen Schichten, in 3 bis zu 9000 Fuß Höhe, also mehr in den untersten als in den obersten Schichten. Hier findet man sie familienweise, zum Theil wol in vormaligen Muschelbänken, zum Theil aber auch, wie es scheint, durch ihre Schwere beim Niederschlage dieser Schichten gesondert, in weit verbreiteten Lagern, wo gewöhnlich auf dem tiefsten Punkte ungeheuere Ammoniten mit andern von sehr verschiedener Größe in einander geschichtet sind, und allmählig immer kleinere, unordentlich in der Masse vertheilte Versteinerungen aller Art, theils mit ganz erhaltenen, theils mit zerknirschten Schalen, vorkommen. Ammoniten und Lenticuliten sind nach v. Schlottheim hauptsächlich charakteristische Versteinerungen des Alpenkalksteins; außerdem kommen einzelne Koralliolithen, Ostraciten, Buccinithen, Chemiten, Echiniten und Belemniten in den meisten Gegenden vor. 8) Nicht minder bezeichnend sind die Structurverhältnisse des Alpenkalksteins; er ist stets geschichtet; gewöhnlich streichen seine Schichten der Centralkette ziemlich parallel aus Abend Mittagabend in Morgenmitternachtmorgen, und stürzen sich mit 60 bis 70 Grad in Schichten von 1 bis zu 60 Fuß Mächtigkeit. Hin und wieder findet man aber auch bei ihm, besonders in der 2ten Parallelkette des mitternächtlichen Zuges, mannigfaltige Verstürzungen und Partien, wo die Schichten in wunderbaren Gestalten gekrümmt oder wellenförmig, oft fast concentrisch gewunden sind. 9) Dabei ist er von einer Menge Klüfte und Spalten durchzogen, die bisweilen im Sommer sehr kalte Luft ausstoßen (dann werden sie auch an der italienischen Seite Boche di Venti, Boche d'Eole, an der schweizer und teutschen Seite Wetter- oder Windlöcher genannt). Bisweilen gehen diese Klüfte in Höhlen über, die meist eng und in großen Höhen schwer zugänglich sind. Einige von ihnen stehen mit noch verborgenen, unterirdischen Wasserbehältern in Verbindung, von denen die vielen periodischen Quellen oder Wunderbrunnen herrühren. 10) Ganz eigenthümlich für die Kalkalpen sind auch die vielen Seen, in welche sich besonders die Querthäler des mitternächtlichen Zuges endigen; sie liegen in einem Niveau von 1,100 bis 2,200 Fuß über dem Meer, sind meist kesselförmig, sehr tief und von steilen nackten, senkrecht emporsteigenden und oft furchtbar zerrißnen Wänden, die bis zu mehrern 1000 Fuß hoch sind, eingeschlossen; so die Seen der Schweiz und des südlichen Teutschlandes (der Thuner-, Brienzer-, Alpnacher-, Buochser-, Urner-, Lowerzer-, Walchen-, Tegern-, Traun- und viele andre Seen), die den mitternächtlichen Saum der Alpenketten begrenzen; andererseits sind an der mittäglichen Linie des mitternächtlichen Zuges mehr die ausgezeichneten Längenthäler (z. B. das Iserthal, ein Theil des Arvethals, des Rhone-, Lötsch-, Maderan-, das Inn-, Salz- und Enzthal) charakteristisch. 11) Die Form der Kalkalpen zeichnet sich von der der Centralkette merklich aus; im Allgemeinen sind ihre Außenlinien ohne schnelle Unterbrechungen, lang gezogen, und ihre höchsten Kuppen gewöhnlich dick und breit, dagegen stehen einzelne hohe, schroffe Felsen mit senkrecht sich abstürzenden Abhängen hervor, die man unter dem Namen der Hörner kennt. Die meisten Berge ziehen übrigens in mehr oder weniger zerrißnen Parallel-Ketten; seltner sind isolirte Berge.

Eine genauere Auseinandersetzung der Verhältnisse und Verschiedenheiten des Alpenkalksteins findet man in den Schriften der Herren von Buch (besonders in den geognostischen Beobachtungen auf Reisen durch Teutschland und Italien, Bd. 1. 1802), Escher (vorzüglich in der Alpina) und Ebel (besonders über den Bau der Erde, Bd. 1. S. 223 bis 246 und S. 268 bis 408).

In welcher Altersfolge der Alpenkalkstein gegen andere Kalksteinformationen aufzustellen sey, ist noch nicht ganz ausgemacht; gewiß ist es, daß er älter, als der von ihm sehr richtig getrennte Jurakalkstein und jünger als der Urkalkstein ist; er scheint demnach dem jüngern Uebergangsgebirge anzugehören. Seit 1799 hat man ihn meistentheils als identisch mit dem Zechstein der Thüringischen Kupferschiefer-Gebirgsformation zusammengestellt (unter andern in Karstens mineralogischen Tabellen 1800 nach der Vorrede S. VII., denen Reuß Lehrbuch der Geognosie 1805 B. II. S. 454 bis 472 und seitdem fast alle übrige geognostischen Schriften gefolgt sind). Allein die Lagerungs-, Structur- und übrigen Verhältnisse sind zu verschieden zwischen beiderlei Kalksteinformationen, als daß man sie schicklicher Weise und mit hinlänglichem Grunde mit einander vereinigen, oder als eine und dieselbe Formation zusammenstellen könnte, wie ich bereits in meinen geognostischen Arbeiten B. I. S. 12, 13, 53. B. III. S. 3, 4 und B. IV. S. 378 dargethan zu haben glaube. (*Freiesleben.*)

Alpen u. Alp ist auch mit mehreren Pflanzen- und Thiernamen zusammengesetzt. Im Allgemeinen sind über die Alpenpflanzen Haller's u. Suter's Floren zu vergleichen; mehrere sind in dem folgenden Artikel über Alpenwirthschaft aufgeführt. Von einzelnen ist Alpen-Rose unter Rhododendron, Alpkraut unter Solanum nigrum zu suchen; Alpdohle, Alpkachel, Alpen-Krähe und Alprappe unter Corvus, Alpenflüevogel, A. Grasmücke und A. Sänger unter Accentor, Alpengeyer unter Vultur, A. Lerche unter Alauda, A. Meise unter Parus, Alpen-Rabe und Alp-Rabe unter Gracula und Graculus, Alpen-Schwalbe unter Cipselus, A. Strandläufer unter Fringa, Alphanet unter Falco, Alpen-Frosch unter Rana, Alp-Forelle unter Salmo. — Alpengebirge (in der Conchologie) ist eine Varietät der Bulla Ampulla L., mit einer gezackten, dunkeln, die Figur eines Gebirges nachahmenden Zeichnung. — Außerdem ist mit Alp noch zusammengesetzt Alpfahrt, die in dem folgenden Artikel über Alpenwirthschaft näher beschrieben ist. (*N. u. H.*)

Alpen-Wirthschaft. Wenn von Alpenwirthschaft die Rede ist, so versteht man unter den Alpen überhaupt alle diejenigen Weidstriche auf den Gebirgen (s. unter Alpen IV.), die des Winters wegen ihrer Entfernung, Höhe und Wildheit gewöhnlich weder von Menschen noch Vieh bewohnt werden können, und wohin deswegen zur Sommerszeit größere oder kleinere Viehheerden getrieben werden, damit sie das Alpengras wegfressen und

daselbst entweder als junges, nichttragendes Gelt- oder Mastvieh gut genähret werden, oder reichlich Milch geben, woraus in der sogenannten Sennhütte Butter, Käse und Zieger bereitet wird. Dieses ist die Alpenwirthschaft oder Alpenökonomie der Schweizer und ihrer Nachbarn in den Gebirgen.

Die Alpenwirthschaft ist in der ganzen zusammenhängenden Gebirgskette eingeführe, welche zwischen Teutschland und Italien herzieht, oder als eine Fortsezung der Schweizeralpen anzusehen ist. Man trifft sie daher außer der Schweiz oder in den Rhätischen und Penninischen Alpen in ganz Savoyen, einem großen Theil von Piemont und des Venedigschen, einem Theil des Mailändischen Gebietes, in ganz Tirol, im Allgöw und den Vorarlbergischen Herrschaften, in dem südlichen Theil von Baiern [1]) und dem südöstlichen Theile des schwäbischen Kreises, in Obersteiermark und in einem Theile der Herzogthümer Käenthen und Krain oder in den kärnthischen und julischen Alpen, im Salzburgischen und Berchtolsgaden [2]), welches nebst einem Theil von Steiermark und Tirol zu den norischen Alpen gehört, und in den Bisthümern Brixen und Trient, an. Eben dieses findet man in den Gegenden des Juragebirgs und vorzüglich in der Franche Comté. Die hohen Gebirge von Auvergne, nämlich die Berge von Salers, Mond'or und Cantal werden auf eine ähnliche Art, wie die Schweizeralpen, benutzt [3]).

Was die Schweiz betrifft, so kann die Alpenwirthschaft nicht in allen Cantonen eingeführt seyn, da nicht alle Alpen haben. So hat z. B. der Canton Schafhausen keine Alpenwirthschaft; im Canton Zürich nur der kleine östliche Theil der an das Toggenbueg stößt; im Canton Luzern ist sie blos im Entlibuch, im Lauterthal und um den Pilatusberg eingeführt; im Canton Zug hat nur die Gemeinde Egeri eigentliche Alpenwirthschaft u. Sennhütten; der Canton Basel hat nur Alpenwirthschaft auf dem Jura; im Canton Waadt beschäftigt man sich damit sehr stark in den Aemtern Vivis und Aelen, nach dem Wallis hin, und sowol auf diese Alpen, als auf die Alpen des Cantons Freiburg wird ein großer Theil des waadtländischen Rindviehes getrieben. In einem bedeutenden Theile des Cantons Bern und im Aargau hat man keine Alpen. —

Da die Alpen jedes Cantons verschiedenen Eigenthümern angehören, so sind sie in verschiedene Weidsteiche oder einzelne Alpen eingetheilt, wovon eine jede noch einen besondern Zunamen hat, z. E. in Glarus: die Sandalp, Limmernalp u. s. w. In Bern: die Grindelwaldsalp u. s. w. Diese letztere ist wieder in 7 verschiedene Alpen, so wie andre Gemeinalpen daselbst, in Viertel, vertheilt. — Solche Alpen sind durch Beegrücken, durch ungeheure Felsenwände, durch Zäune aus hölzernen Planken oder durch trockene Mäuerchen von einandee unterschieden.

Die Form, die Lage, die Höhe und Größe der schweizerischen Bergweiden odrr Alpen sind in allen möglichen Abwechslungen und Veränderungen äußeest merkwürdige Erscheinungen in den Gebiegrn unsrer Erde. — Auf den Gipfeln diesee Berge erheben sich hin und wieder Felsen.massen von einer sehr ansehnlichen Höhe und Peripherie senkrecht in die Höhe, laufen aber nicht in eine Spitze aus, sondern sind oben wie abgeschnitten und bilden horizontale oder schiefe Flächen, oft von sehr großem Umfange, die eben mit etwas vegetabilischer Erde bedeckt und mit Gras bewachsen sind. Bisweilen eeheben sich die Felsen treppenförmig über einander zwischen denen, oft breiten Absätzen, sich horizontale oder nach verschiedenen Richtungen schiefe Flächen befinden, die ebenfalls Gras hervorbringen. Diese Schweizergebirge enthalten oft sehr breite und weitläuftige Rücken, und bilden abwärts von den Gipfeln Abhänge, und um die Gipfel herum Flächen, die an Raum mit der so beträchtlichen Höhe im Verhältnisse stehen. Dies sind die schweizerischen Berawеiden oder Alpen, und hier wächst das köstliche Alpengras, das dem Rindvieh eine so vortreffliche Nahrung gibt. Sieht der fremde Reisende in den bewohnten Schweizerthälern nach jenen dem Anscheine nach unfruchtbaeen und unzugänglichen Höhen hinauf, so muß ihm die Schilderung von der Größe und Fruchtbaekeit derselben eben so unglaublich vorkommen, als die Nachricht, daß daselbst viele hundert Kühe weiden, und ohne Gefahr an den unermeßlichen Abgründen herumgehen. —

Die Größe und Güte der Alpen wird nach dem Sommerweideecht für mehr oder weniger Kühe beerechnet und ist in den meisten Cantonen obrigkeitlich bestimmt. In den Cantonen Glarus, Bündten, St. Gallen u. s. w. heißt die Weide füe eine Kuh ein Stoß (2 junge Rinder werden nur für einen Stoß und ein Pferd für 4 Stöße gezählt); daher sagt man: Die Alp hat 50 Stöße, d. h. die Alp kann 50 Kühe ernähren; oder: man will die Alp bestoßen, d. h. man will die Alpweide mit der bestimmten Anzahl Kühe besetzen. — Um sich von dem außerordenelichen Umfang der Alpen einen Begriff zu machen, darf ich nur bemerken: daß man im Glarneelande einzelne Alpen von 5 bis 700 Stößen hat und daß die dortigen Alpen im Sommer 10900 Kühe und mehr als 5000

---

1) S. v. Schrank Baierische Reise.

2) S. v. Schrank und v. Moll naturhist. Briefe. Salzb. 1785. 2 Bde., und: Meine Wanderungen durch Salzburg, Berchtesgaden u. Oesterreich. Von Fr. M. Vierthaler. 2. Th. 1816.

3) Ueber die Alpenwirthschaft der Schweiz besitzen wir nachfolgende Schriften, die in diesem Aufsatze benutzt wurden: — J. J. Scheuchzers Naturgeschichte des Schweizerlandes. Von Sulzer. 2 Bände. 1746. — J. Rud. Schinz Beiträge zur nähern Kenntniß des Schweizerlandes. 5 Hefte. Züe. 1783 bis 1787. — Abhandlungen und Beobachtungen der ökonomischen Gesellschafe in Bern. 21 Bde Von 1760 bis 1773. — Neue Sammlung von Abhandl. und Beobacht. Von der ökonomische:: Gesellschaft in Beeu. 1r Band. 1796. — Abhandlungen der naturforschenden Gesellschaft in Zürich. Züe. 1761 bis 1766. 3 Bde. — Der Bündneeische Sammler. 6 Bde. 1779 bis 84. — Verhandlungen der Gesellschafe landwirthschaftl. Freunde in Bündten. 4 Stücke. 1780 u 1781 — Der neue Bündnerische Sammler. 7 Jahrg. 1804 bis 1812. — L. W. Medikus über die Alpenwirthschaft der Schweiz. Leipz. 1795. — J. R. Steinmüller Beschreib. der schweiz. Alpen- und Landwirthschaft. 1r u. 2r Bd. Winterthur 1802 bis 1804.

Schafe ernähren. Wer sollte dieses von einem Ländchen erwarten, das 11 Stunden der Länge und 9 Stunden der Breite nach beträge, und ausser 2 engen Thälern beinahe nur aus Eisbergen und kahlen Felsenmassen zu bestehen scheint!

Der unübersehbar große Umfang der Schweizeralpen wird noch sichtbarer, wenn man bedenkt, daß Alpen keine Wiesen sind, daß sie ein sehr kurzes und sparsames Gras hervorbringen, und daß daselbst oft große Strecken nie Felsenmassen und Schuttkegeln bedeckt werden; daher man auf denselben ungleich größere Strecken zur Weide auf eine Kuh rechnen muß, als auf den Wiesen im Thale. — Aus diesem erhellet aber auch, daß nicht sowol die geometrische Größe einer Alp, als vielmehr ihre Fruchtbarkeit und Lage die obige Schätzung nach Stößen bestimmt, daher die Alpen niemals gemessen werden. — Laut der Berechnung, die Medikus von einem Landwirth im Fruttingerthal erhalten hat, sollen für die Sömmerung einer Kuh auf den Alpen 3 Jaucharte (à 40,000 Berner Quadrat-Schuhe) auf den Voralpen oder auf den niedern Bergen, und 9 bis 12 Jaucharte auf den hohen und höchsten Alpen, erfodert werden.

Die Alpenpflanzen unterscheiden sich auffallend von denen im Thale. So wie die gedüngten Wiesen hohes und fettes Gras hervorbringen, so sind die Alpen nur mit niedrigem Grase besetzt, welches ein mageres, trockenes Aussehen hat, daher die Fruchtbarkeit derselben nicht sowol in saftigen, hohen und breiten Kräutern, als in der ausserordentlichen Kraft derselben besteht. Eben so berücksichtigt der Alpenhirt nicht sowol die Menge, als die Güte der Milch, welche besonders auf den höchsten Alpenrücken ganz verdickt und gelblich, wie Rideln (Rahm) ist. Derjenige also, der auf den Alpen eine solche Grasmenge erwartet, irrt sich sehr, und seine Verwunderung steigt noch viel höher, wenn er auf solchen Alpen Kühe mit vollen Bäuchen und Eutern antrifft, wo er so kurzes Gras sieht, daß es ihm beinahe unmöglich scheint, wie es die Kühe nur abbeißen können.

Doch auch in Ansehung der Fruchtbarkeit findet sich hier ein sehr großer Unterschied. Die meisten Alpenweiden sind nämlich in Absicht auf frühere oder spätere Benutzung derselben in besondere Abtheilungen, die man Stafel oder Stoofel nennt, eingetheilt. Gewöhnlich hat man deren zwei oder drei: den untersten, den mittlern und den obersten Stoofel (im Canton Bern Läger; Stafel heißt hier die Hütte). Zuerst treibe man das Vieh in den untersten Stafel, welches der unterste Theil der Alp ist, wo der Schnee am frühesten wegschmilzt (dies nennt man in der Schweizersprache auf Alp fahren, so wie es ab Alp fahren heißt, wenn man das Vieh von der Alp ins Thal hinunter treibt). Die Alpauffahre geschieht gewöhnlich zu Ende des Mays oder zu Anfang des Brachmonats; zu Ende des letztern benutzt man den mittlern Stafel, und erst zu Ende des Heumonats kann man den obersten Stafel besetzen. Beides, die Auf- und Abalpfahrt, ist hin und wieder gefährlich, und auf vielen Alpen sind die Wege, die auf die obersten Stäfil führen, so holperig und steil, daß das Vieh oft einen ganzen Tag dazu braucht, um dahin zu gelangen, obschon die Entfernung von einem Stafel in den andern kaum eine oder zwei Stunden beträgt, indem man es ganz nach Willkür gehen läßt, ohne es zu treiben. — Das Rindvieh der Alpenländer sucht aus einem natürlichen Triebe das Hochgebirg, und es ist beinah unbegreiflich, wie es ihm möglich wird, auf solchen unzugänglich scheinenden Alpwegen, die steilsten Gebirgs-Abhänge und Höhen zu besteigen. Die Dauer des Aufenthalts auf den obersten Alptheilen wird gänzlich durch die Witterung bestimmt; ist der Augustmonat trocken und warm, so bleibe das Vieh bis in die Mitte dieses Monats oben; ist die Witterung aber regnerisch, so muß es schnell auf die untern Stäfel herabziehen, weil es alsdann in der höhern Alpregion meistens schneit, wenn es im Thale regnet.

Die untersten Stäfel haben noch die längsten und breitesten Futterkräuter, hingegen je höher man hinaufsteigt, desto kürzer und zärter, aber dichter in einander gewachsen, sind sie, welche sich zugleich noch durch ihr weit lebhafteres Grün auszeichnen. Außer den gewöhnlichen Grasarten, die aber hier kaum den vierten Theil der Höhe erreichen, welche sie auf den Wiesen im Thale zu haben pflegen, trifft man auf den Alpen, je höher man hinauf kommt, desto häufiger die vielen eigenthümlichen Alpenpflanzen an, die eine Hauptursache der besondern Güte des Futters der höhern Alpen sind; denn beide zusammen, sowol die besondre Kraft, welche die gewöhnlichen Wiesengräser auf diesem Standpunkt erhalten, als auch diese eigenthümlichen, aromatischen Alpenpflanzen machen die Güte desselben aus. Im Allgemeinen halten die Hirten die Mutten, Muttern oder Mutterei (Phellandrium mutellina Linn.), Unsrer lieben Frauen Mäntelj (Alchemilla vulgaris et alpina L.), den Alpwegerich oder Adelgras (Plantago alpina L.), Pimpinella alp. L., Aretia helvet. et alp. L., Trifolium alp. L., Astragalus alp. L., und and. m. für die vorzüglichsten Alpenfutterkräuter [4]). — Die meisten obersten Stäfel der Alpen sind über der Region des Holzwuchses, und das Bau- u. Brennholz, das die Alpenhirten daselbst brauchen, müssen sie entweder auf ihrem eignen Rücken oder durch Pferde hinaufbringen. Nur das Rhododendron hirsut. und ferrugineum L. wird hier noch angetroffen, das übrigens ebenfalls im Mittelgebirge gedeiht.

Das beste und kräftigste Futter erhalten die Schweizer von den Orten, die über unermeßlichen Abgründen auf schmalen Felsenabsätzen liegen, und die so gefährlich sind, daß keine Kuh und kein Schaf dort weiden kann. Hier wagt sich der kühne Gebirgsschweizer mit augenscheinlicher Lebensgefahr auf seinen Fußeisen hin, und sammelt mit Sense und Rechen das Fueter ein, das über diesen kahlen Felsenwänden wächst, und das man Wildheu nennt. Dies ist vorzüglich eine Nothilfe für den ärmern Theil, der wenig oder keinen eigenen Wiesen-

4) Der vorzüglich von den Glarnern in die entferntesten Gegenden von Europa versandte Schweizer-Thee besteht aus mehrern getrockneten Alpenkräutern. S. Trümpl's Glarnerchronik S. 33—36. Storr's Alpenreise 1781. 1r Th. S. 4. Steinmüller's Alpenwirthschaft. 1r Th. S. 13 u. 14.

wachs hat und ein Paar Ziegen wintern will; oder, um einen guten Taglohn zu machen, nicht Mühe und Gefahr scheut. Eine Ziege ist gewöhnlich bei dieser gefährlichen Bergreise die einzige Gesellschafterin des Wildheuers, welche ihm mit ihrer Milch den Hunger und Durst stillt. Jede Gemeinde hat einen eigenen sogenannten Wildheuet, d. h. eigene Gebirgsgegenden, die von niemandem als von Gemeindsgenossen benutzt werden dürfen; zugleich ist ein Termin, meist vom ersten August an, festgesetzt, in dem man es einsammeln darf, damit es nicht zu früh geholt werde; auch ist es bestimmt, wie viel Personen von einer Familie wildheuen dürfen; gewöhnlich nur Eine. Dieses Wildheu hat getrocknet einen besonders starken, gewürzhaften Geruch. Nachdem es abgemäht ist, wird es am folgenden Tage gedörrt in Hengarne oder Tücher eingesammelt, und theils über die Felsenwände hinunter geworfen, theils mit unglaublicher Leichtigkeit und Sicherheit in die tiefer liegenden Berge und Thäler getragen [5].

Die Alpen in der ganzen Schweiz sind entweder gemeine Alpen oder Privatalpen, wovon aber jede dieser Classen in verschiedenartige Abtheilungen zerfällt. In den meisten Gegenden trifft man beide Arten beisammen an, obgleich in jeder die eine oder die andre vorwaltend oder vorzüglich. — So sind in den demokratischen Cantonen Uri u. Schwyz alle Alpen größtentheils gemein; im berneeischen Oberlande hingegen hat man meistens Privatalpen. — Auf die Gemeinalpen, z. E. in Uri, kann jeder Landmann sein Vieh auftreiben, doch muß einer, der in einer Alp eine Hütte haben und Alpenwirthschaft treiben will, bei der Gemeinde, in deren Nähe die Alp, die er benutzen will, liegt, die Erlaubniß auswirken, und nachher wird ihm diese von der Obrigkeit bestätigt. Er darf aber nur in Einer Alp eine Hütte haben, und zugleich auf diese Gemeinalpen nicht mehr Vieh treiben, als er mit eigenem Futter überwintern kann. Damit aber die Alpen mit Vieh nicht übertrieben werden, so treten die Aelpler, Sennen- oder Sentenbauern (Alpenhirten), welche eine Gemeinalp benutzen wollen, schon im Winter zusammen, bestimmen für jede Hütte die Anzahl der Kühe, und setzen die nöthigen Verordnungen fest, wonach sich alle zu richten haben. Diese Alpen sind nach Stößen eingetheilt, und der Senn muß keinen Alpenzins bezahlen. Auch Appenzell Innerrhoden hat viele solcher Gemeinalpen; der Canton Glarus hingegen gar keine.

Die Privatalpen gehören entweder einer einzigen Person, oder einzelnen Familien, oder ganzen Gemeinden. — Die Berner Privatalpen gehören entweder einem einzigen Eigenthümer, oder mehrern, von denen jeder mehr oder weniger Rechte daran als Eigenthum besitzt. Viele dieser Privatalpen sind sogenannte Gusti- oder Stierenberge, auf denen junges Vieh, Rinder, Pferde u. dergl. zur Weide gehen; oder wenn sie mit Kühen benutzt werden, heißen sie Bauernberge, zum Unterschied von Herrenbergen, die einem einzigen Eigenthümer angehören. —

Diese sogenannten Herren- oder Kühberge waren vor 50 bis 80 Jahren meist Bauerngustiberge; früher noch wol gar Allmenden. Verschiedene Partikularen suchten nun von den schönsten und größten solcher Alpen so viel Rechte zusammen zu kaufen, bis sie deren entweder die Hälfte, oder so viele Mitbesitzer auf ihrer Seite hatten, daß sie das Stimmenmehr an der Alpgemeinde, wo jedes Recht eine Stimme hat, besaßen. Dann schlugen sie den Mitbesitzern vor, den Berg zu theilen oder sie auszukaufen, oder sich von ihnen auskaufen zu lassen. Waren sie nicht geneigt dazu, so konnte der über die Hälfte an Rechten besitzende ihnen dennoch Gesetze vorschreiben, neue Einrichtungen treffen, Hütten bauen, die Alp verpachten u. dergl., wodurch die Uebrigen bald müde wurden, und sich zum Verkauf ihres Antheils fügten. War jener nun Alleinbesitzer, so machte er aus dem Gusti einen Kühberg; besetzte ihn kaum mit der Hälfte von Vieh oder noch weniger; verlängerte die Zeit des Aufenthalts von 12 bis auf 20 oder mehr Wochen; ließ die Weide von Steinen säubern und diese auf trockne Mäuerchen zusammentragen; Sümpfe austrocknen oder einzäunen, um daselbst Streue oder Heu zur Verbesserung der Alp oder Verlängerung der Alpzeit einzusammeln, u. s. w. — Auf diese Weise sind die Alpen schon hin und wieder ungemein verbessert und zu Wintergüetern — oder Theile derselben zu Wiesen oder Waldungen umgeschaffen worden [6].

Diejenigen Alpen, welche Cantonalgut sind, wovon also die Einkünfte in die Staatskasse fließen (im Canton Appenzell Innerrhoden heißen solche Herengräser), und diejenigen, welche duech fromme Stiftungen an Kirchen, Spitäler, Einsiedeleien und Klöster gekommen sind, werden so, wie die meisten Alpen, welche einem einzigen Privatmanne gehören, an Sennen, die nur Vieh, aber keinen Alpengrund besitzen, für einen Zins verlehnt. Diese Zinse von Alpen, die einzelnen Gemeinden gehören, welche die Alpen nicht selbst benutzen, er-

5) In Seelmüllee's Beschreib. der Alpenwirthschaft 1r B. ist auf dem Titelkupfer ein glarnerischer Wildheuer abgebildet.

6) In ältern Zeiten hat man an mehrern Orten der Schweiz, z. E. im Canton Glarus, die untersten Theile der Alpen in Bergwiesen verwandelt, die man Berge nennt, und welche mit den Bernee-Oberländischen Vorsassen in gleiche Kategorie gehören. Auf diesen wird gewöhnlich nur das Heu eingesammelt, das Frühlingsgras hingegen vom Vieh vor der Alpfahrt, und das Herbstgras nach derselben benutzt. Diese Berge werden gedüngt; sie sind bisher mit Kuhställen und größern und kleinern Berghäuschen versehen, welche Letztere mit ganzen Familien entweder anhaltend oder nur so lange bewohnt sind, als die Viehheerden sich daselbst aufhalten. — In dieser Hinsicht sind die Schweizeralpen noch ungemein großer Verbesserung fähig, und wir dürfen hoffen, man werde diese, zum Theil schon in unsern Zeiten, bewirken, wozu der vortreffliche Bernerische Oberförster Kasthofer seine Mitlidsgenossen so einsichtsvoll und warm auffodert. S. Bemerk. über die Wälder und Alpen des Bernerischen Hochgebirgs. Ein Beitrag zur Bestimmung der Vegetationsgrenze schweizerischer Holzarten, des Einflusses der Waldungen auf die Kultur des Hochgebirgs, des Verhältnisses der Forstwirthschaft zur Landwirthschaft und der Bedinge für Verbesserungen der Alpenwirthschaft. Von Karl Kasthofer. 2te verm. und verbess. Ausl. Aarau. 1818. — Vorlesung über die Kultur der Kühalpen. Gehalten in der Versammlung der schweizerischen Gesellschaft für die Naturkunde, in Lausanne, den 28. Heumonat 1818 von K. Kasthofer, Oberförster. Bern. 1818.

Digitized by Google

tragen in einigen Gegenden, z. E. im Glarnerlande, im Distrikt Sargans des Cantons St. Gallen und anderswo, bedeutende Summen, die entweder für Polizeiausgaben angewandt, oder alljährlich unter die Bürger vertheilt, oder von den Gemeinds- oder Staatssteuern abgezogen werden.

Große Alpen von mehrern hundert Stößen werden meistens nicht nur von einem Senntenbauer allein, sondern von mehrern in Lehenzins genommen, wo dann entweder Alle die Geschäfte, Hütten, Nutzen und Schaden nach festgesetzten Verordnungen gemeinschaftlich unter sich theilen, oder daß jeder für sich allein mit seinen Kühen senntnet (Alpenwirthschaft treibt). Obschon dann hier die Kühe einer solchen vertheilten Sennerei meist gemeinschaftlich weiden, so hat doch ein jeder Senn seine eigenen Alpengeräthe und Hütte, weswegen man auf manchen Alpen 4 bis 10 solcher Alphütten antrifft, die kleine Senndörfchen bilden.

Im Canton Appenzell findet sich auch noch eine besondere Art großer Privat-Alpen, z. E. Bootersalp, Schwägalp u. a., welche etliche Sennthum Vieh ernähren, und die daher in größere oder kleinere Abschnitte oder Weiden eingetheilt, obwol nicht von einander gesondert noch verzäunt sind. Diese heißen kuhg'rechtete Alpen, und es befindet sich auf jeder Abtheilung eine Sennhütte, so wie jene verschiedenen Eigenthümern angehören. Gewöhnlich hat Ein Senn 1, 3 bis 4 solcher Abtheilungen, entweder eigenthümlich oder gemiethet, und zwar tiefer oder höher liegende, um sein Vieh immer aus einer in die andere Abeheilung treiben zu können. Ueber die gleichartige Benutzungsweise solcher Alpen machen die Besitzer unter sich selbst Gesetze, schreiben solche in ein sogenanntes Alpenbüchlj, und erwählen aus ihrer Mitte einen Alpmeister, der über die Befolgung derselben wachen muß.

Auf Privatalpen, die ganzen Gemeinden angehören (wie z. B. im Berneroberland, im Sarganserland, Bündnerland und anderwärts), und wohin die Gemeindsbürger ihre einzelnen Kühe treiben, werden diese von einem gemeinschafelichen Senn (Hirten) besorgt, der jedem zu seiner Zeit den ihm gehörigen Antheil von Butter und Käse zu überliefern hat. — Dieses Verhältniß bestimmen die Sennen auf eine ziemlich richtige, doch hin und wieder verschiedenartige, Weise. — Wenn nämlich im Berneroberlande die Kühe 6 bis 10 Tage in der Alp gewesen sind, so wird das Messen der Milch aller dieser Kühe vorgenommen. Jeder Eigenthümer, der Kühe auf der Alp hat, verfügt sich alsdann dorthin, und melkt gewöhnlich selbst an einem Abend und an dem darauf folgenden Morgen seine Kühe; diese Milch wird alsdann gemessen oder gewogen und nach dem Verhältniß dieser Maaße oder Pfunde, welche die Kuh eines Mannes an diesem Tage gibt, wird ihm sein Antheil von der ganzen Summe des Käses, Butters und Ziegers, der auf der Alp gemacht worden ist, zugetheilt. Diese Bestimmung hat im Saanenlande auch noch den Vortheil, daß die Sennen daselbst für ihre gemietheten Kühe nach der mehrern oder mindern Menge Milch, welche sie beim Messen geben, für die 12wöchige Nutzung einen verhältnißmäßigen Pachtzins zu bezahlen haben. — Im Sarganserlande darf am ersten Tage keiner seine eigene Kuh selbst melken, um allem Betrug oder Mißtrauen vorzubeugen, sondern man stellt drei und drei zusammen, welche wechselmelken; am folgenden Tage melkt jeder Bauer seine eigene Kuh, worauf die von jeder erhaltene Milch genau gewogen, und danach die verhältnißmäßige Ausrechnung über den Ertrag gemacht wird.

Die Ankaufspreise der Alpen sind äußerst verschieden. In Brienz gibt es Alpen, auf denen man das Kuhrecht für einen französ. Louisd'or kaufen, und wieder andre, wo man 18 bis 20 Ld'or. oder 115 bis 128 Kronen (zu 25 Batzen) dafür bezahlen muß. Erstere sind die höchsten, schroffesten und felsigtsten Alpen (Schafalpen), auf denen gar keine Kühe, sondern nur Schafe und Ziegen weiden können; letzteres sind die besten und fruchtbarsten Kuhalpen daselbst, auf denen die Alpfahrt 20 Wochen dauert.

Im höchsten Werthe stehen die Emmenthaler Berge oder Alpen des Cantons Bern, weil sie am niedrigsten liegen, am frühesten und längsten benutzt werden können, Bergfällen und andern Schaden weniger unterworfen sind, und weil sie einzelnen Eigenthümern angehören und am sorgfältigsten unterhalten werden. Man verfertigt da auch die theuersten, centnerschweren Käse.

Eben so ist der Pachtzins eines Alpkührechtes, d. h. die Miethe, die man für die Erlaubniß, eine Kuh auf einer Alp sömmern zu dürfen, an den Eigenthümer des Alprechtes zahlen muß, sehr verschieden; so wie auch der Pachtzins einer Kuh während 12 bis 18 Wochen der Dauer der Alpfahrt sehr ungleich ist. Im Canton Glarus bezahlt man für eine Kuh 12 bis 30 Gulden. — Im Hasliethal ist der höchste Preis 3 Ld'or.

Um nun einigen Begriff von den ungeheuer großen Viehweiden im schweizerischen Alpengebirge zu bekommen, bedenke man nur die große Viehzahl, die des Sommers daselbst genähret wird. —. Im J. 1797 zählee man im ganzen ehemaligen Canton Bern 109,859 Milchkühe. — Im J. 1796 befanden sich auf den Entlibucher Alpen 8883 Kühe. — Die Glarner Alpen ernähren mehr als 10,000 Stück Rindvieh; eben so viel die Urner Alpen. — In Unterwalden findet sich eine noch größere Anzahl, und im Canton Schwyz 20,000 Stück, wovon jährlich 7000 Stück in die Schweiz und nach Italien verkauft werden. — In Appenzell Inner-Rhooden 6000 und in Außer-Rhooden 3000 Stücke. Eben so finden sich in Bündeen, einem kleinen Ländchen von 140 Q. M. 80,000 bis 90,000 Stück Rindvieh, und dieses Hirtenvolk gewinnt vermittelst des Viehhandels nach Italien alljährl. eine Summe von 800,000 Gulden.

Ueber den vorzüglichsten Gegenstand der Alpenwirthschaft, nämlich über das Schweizerrindvieh, müssen wir hier doch auch einiges bemerken[7]). Man kann das Schweizervieh durchaus nicht mit so kurzen Worten charakterisiren, wie es die berühmten teutschen Naturforscher, Bechstein und Götze, thaten; denn jeder Canton hat verschiedenartiges Vieh, und in manchem Cantone sind 3 bis

7) S. eine umständliche Beschreibung davon in von Salis und Steinmüller Alpina. 1r Bd. Römer und Schinz Säugthiere der Schweiz. Zür. 1809.

Digitized by Google

4 verschiedene Viehracen. Nicht alles Schweizervieh ist groß, ja einiges ist auffallend klein. Das Vieh in Oberhasli und an den Ufern des Brienzer- u. Thunersees ist klein, nicht schön gestaltet, von magerem Aussehen; im Geindelwald ist es zwar auch klein, aber von schöner runder Gestalt. — Die größte und schönste Rindviehrace in der ganzen Schweiz ist die im Simmenthale, in der Landschaft Saanen und im Canton Freiburg. Es ist von schönem und großem Wuchs, im Durchschnitte 5 bis 6 Ctnr. schwer, roth und schwarzbraun von Farbe, mit kurzen, dicken, völlig ochsenartigen Köpfen und verschieden geformten Hörnern. In den demokratischen Cantonen haben die Zuger und dann die Schwytzer das schönste und größte Rindvieh. — Im Canton Zürich hält man eine sehr große Viehrace am Zürichsee und in der Nähe der Stadt; es gibt nicht selten in den dortigen Dörfern, vorzüglich auch auf den dem Spital gehörigen Lehengütern, Ochsen von 10, 11, ja, wiewol seltener, von 13 Ctnr.; sie sind hoch und starkbeinig, sehr muskulös und fleischig und vortrefflich zum Ziehen.

Der Ertrag der Schweizerkühe auf den Alpen ist zwar beträchtlich, doch keineswegs höher, als bei einer immerwährenden gut bestellten Stallfütterung. Die besten Schweizerkühe, z. E. im Saanenlande, geben zur Zeit, wo sie am milchreichsten sind, täglich 7 bis 8 Maaß Milch, wovon ein Maaß 5 Pfund (zu 17 Unzen) wiegt, also 35 bis 40 Pfd. Milch. Allein dies dauert nur eine Zeitlang, und man kann im Allgemeinen sicher nur 5 bis 6 Maaß Milch des Tags in den 16 bis 18 Wochen, während der Alpfahrt, rechnen. Aus diesem Grunde setzt v. Bonstetten die Erträglichkeit einer guten Kuh im Durchschnitt auf das ganze Jahr nicht höher, als zu 12 Pfd. auf den Tag, wo aber die Zeit, da sie trocken steht, mit eingerechnet ist.

Bemerkenswerth ist es, daß auf den Alpenweiden die stärkere Kuh alle Mal einen gewissen Rang vor den übrigen und schwächern behauptet. Wird eine fremde Kuh der Heerde beigesellt, so muß sie nach und nach es mit allen ausnehmen, bis ihr Rang entschieden ist. Die stärkste Kuh bei einem Sennthum (die Ringerin) ist auch die Anführerin oder Heerkuh der ganzen Heerde; sie geht mit stolzem Selbstgefühl, mit in die Höhe gerichtetem Kopfe, voran, und keine andre wagt es, ihr vorzutreten; sie hat die größte Glocke am Halse, und versteht es, die vordern Füße im Gehen so auseinander zu setzen, daß die Schelle sie nicht berührt; sie erscheint auch bei der Sennhütte zuerst und läßt sich melken, geht dann auch zuerst wieder auf die Weide und die übrigen folgen ihr der Reihe nach. Der Appenzeller Senn in kuhgerechteten Alpen, wovon die verschiedenen Abtheilungen der gemeinschaftlichen Alp nicht durch Zäune von einander getrennt sind, bezahlt eine gute Heerkuh, die zugleich die besten Weideplätze aufsucht und die beliebte schwarzbraune Landesfarbe besitzt, mit 1 bis 2 Lo'oe. höher. — Jede Kuh in den Alpen hat ihren besondern Namen, bei welchem der Senn sie ruft, der bald von ihrer Farbe, bald von ihren besondern Eigenschaften, am häufigsten aber von der Phantasie der Sennen gewählt wird. — Am meisten scheinen die Alpenkühe sich zu fühlen, wenn sie bei den festlichen Anlässen der Aufalpfahrt und Abalpfahrt, jede mit einer eigenen Glocke nach ihrem Werthe versehen wird. Die Alpenkühe sind nämlich bei diesen Anlässen (so wie die Sennen) reichlich geputzt, und während das Hirtenvolk jauchzt und singt, bezeigt die ganze Heerde ihre Freude durch allerlei Sprünge. Die Heerkuh, und nach ihr immer die stärkere, gehen unmittelbar hinter dem geputzten Senn her, und nie wird es eine Kuh ohne Glocke wagen, der mit einer Glocke versehenen voranzugehen; jede Kuh kennt ihre Glocke; denn wenn es gar zu steil aufwärts geht, so tragen die Sennen die größeen Glocken; aber die Kühe, denen sie gehören, folgen ihnen immer nach. Man sorgt dafür, daß die Glocken ein harmonisches Geläute machen und im Tone auf einander folgen. Die Sennen legen hierauf einen großen Werth, und es gibt Sennereien im Canton Bern, wo man wol 40 bis 50 Carolin daeauf verwendet [8]).

Durch einen verschiedenartigen Gesang, der aber immer in auf- und absteigenden Tönen besteht, lockt der Senn nach seinem Willen Kühe, Schafe oder Schweine, und jede der verschiedenen Heerden folgt den bekannten Lockiönen; nie werden die Kühe dem Ziegenruf folgen, und umgekehrt. — In jedem Canton ist dieser Ruf, den man beim Rindvieh den Kuhreihen nennt, verschieden; er ist im Stande, den Kühen, die nicht mehr auf den Alpen sind, das Heimweh zu machen, so daß sie wild werden und auszureißen suchen. Ueberhaupt äußert sich im Frühjahr der Trieb, auf die Alpen zu gehen, sehr auffallend beim Alpenvieh und die schwerste Kuh klettert ohne Mühe auf den steilsten Abhängen einher.

8) Wir haben auf 2 Kupfertafeln einen Appenzeller Kühenzug oder die sogenannte Ueberfahrt vorgestellt. — Der eigentliche Senn führt den Zug an. Vor ihm her gehen 2 bis höchstens 5 Ziegen, die so klein sind, daß sie fortlaufen, so lange er geht, und still stehen, so bald er still steht; mit ihm geht sein Hund, von keiner bestimmten Race und eher klein als groß. Obige Ziegen müssen alle durchaus von weißer Farbe seyn, wenn sie die Ehre haben wollen, die Ueberfahrt in Gesellschaft des Sennen zu eröffnen; indem braungefärbte oder schwarze Ziegen, die sich bisweilen bei einem Sennthum befinden, bei diesem stattlichen Zuge nicht zugelassen werden, sondern mit dem Saumrosse und den Schweinen nachgesandt werden müssen. — Dem Senn folgen drei Kühe, die nicht nur die schönsten und stärksten der Heerde sind, sondern sich so gleichen, daß kein Fremder die Eine vor der Andern erkennen möchte. Ihre Farbe ist ganz schwarzbraun. — Nach ihnen folgt in der Reihe der Handbub, wie der Senn selbst, mit einem saubern Melkeimer über der Achsel und ihm wandelt die ganze Heerde nach. Einige Sennen setzen einen Werth darauf, nur schwarzbraune Kühe zu haben, doch gehört dieß nicht in die allgemeine Regel; es ist genug, wenn drei Schellenkühe von dieser Farbe sind. Den Beschluß macht der Heerdstier, der ebenfalls immer von ganz schwarzbrauner Farbe seyn muß. Zwischen seinen Hörnern ist der einfältige Milchstuhl aufgebunden. — Um sicher zu seyn, daß nichts von der Heerde zurückbleibe, folgt noch ein Knecht, der, wenn der Zug nur von einem Futterorte zum andern im bewohnten Thale geht, ein Milchgeräth auf dem Rücken trägt. Bei einer wirklichen Alpenfahrt ist er von dieser Rückenlast freigesprochen. — In den bildlichen Darstellungen eines solchen Ueberfahrtszuges wird allemal auch noch ein Saumroß und ein Schweintreiber angebracht; allein diese paradiren bei dem Zuge selbst nicht, sondern folgen ihm nach seinem Standorte Tages hernach. Das Saumroß trägt den kupfernen Käsekessel und die hölzernen Milchnäpfe, und der Säumer kehrt wie der Schweintreiber, nach Abgabe des ihm Uebergebenen, sogleich wieder zurück.

Digitized by Google

Noch ist zu bemerken, daß hin und wieder auf den Alpen der Schweiz, neben den Milchkühen, auch aller Art Geltvieh und Mastochsen, Pferde, Schafe, Ziegen gehalten werden, und man hat wirklich eigene sogenannte Mastalpen für Mastvieh, Stierenalpen oder Güstiberge für junges Hornvieh, oder Pferde- und Schafalpen [9]), welche letztern die steilsten sind für Schafe und Ziegen. — Auch in jeder Alp werden mehrere Schweine gehalten, deren Unterhalt hier beinahe nichts kostet, die aber nur groß und nicht fett werden; man ernährt sie vorzüglich mit den Abfällen der Käsefabrikation und hält sie theils in eigenen Ställen, um die Sennhütten herum, theils weiden sie in der Nachbarschaft derselben auf der Alp.

Eine Anzahl Kühe von 20 bis 50 Stücken, die den nämlichen Leuten zur Pflege anvertraut sind, heißt in der Schweiz eine Sente, ein Sentum oder Senten; der Hirt, der entweder als Herr und Meister, oder als gedungener Oberknecht die Aufsicht über das Vieh hat, und Käse kocht oder buttert, heißt Senn; sein Meisterknecht Zusenn, und der diesem beigeordnet ist, und vorzüglich das Vieh hüten muß, heißt Handbub, Kühbub, Gaumer oder Statter. Hält man auch Schafe, so vermehrt ein Schäfer noch obige Anzahl der zur Besorgung eines Sentums erfoderlichen Personen. Sentnen heißt also Alpenwirthschaft treiben.

Nach Ramonds Berichten (in Coxe's Reisen B. 1. S. 272.) sollte man glauben, daß in der ganzen Schweiz die Aelpler mit Weib und Kindern auf die Alpen ziehen; dieß ist aber, allgemein behauptet, falsch. In dem größten Theile der Schweiz ist man der Meinung, daß die Alpengeschäfte, die Besorgung der Kühe und die Käsefabrikation, ein Geschäft für Männer sey, daher gehen auch wirklich im größten Theile der Schweiz blos Männer auf die Alpen, verrichten daselbst allein alle Alpengeschäfte, und nie betreten Weiber dieselben. Es gibt zwar einzelne Ausnahmen, wo der Senn es für räthlicher findet, mit Weib und Kindern auf die Alpen zu ziehen, und dieses vorzüglich wegen der Leichtigkeit des Unterhaltes, weil auf denselben die Familien sich auf die wohlfeilste Art mit den Abfällen der Butter- und Käsefabrikation ernähren können. Dieß kann man im Kienthälchen, im Fruttingerthal, im Saanenlande und im Emmenthale antreffen. Eben so im Canton Appenzell, in einigen Gegenden des ehemaligen Gouvernements Aigle und des benachbarten Unter-Wallis, wo Männer und Weiber die Alpengeschäfte mit einander theilen. — Im Emmenthale muß das so seyn, weil der Senn (hier Küher) in der Regel weiter nichts Eigenes hat, als seine Kühe — oft nur einen Theil deeselben, mit welchen er im Sommer auf eine gepachtete Alp, im Winter gekauftem Heu nachziehet.

Die kleinen Häuschen, die sich auf allen Alpen befinden, die den Sennen zum Aufenthalte dienen und worin die Milchprodukte verfertigt werden, heißen Sennhütten. Sie sind meistens von übereinander gelegten Balken so errichtet, daß Sonne und Wind überall freien Zutritt haben. Auf den höchsten Alpen bestehen die Sennhütten oft nur aus (in Form von trockenen Mauern) zusammengelegten Steinen, weil auf denselben kein Holz mehr wächst. Da für den Rauch kein ordentlicher Abzug vorhanden ist, so müssen sie natürlich inwendig sehr rußig und schwarz aussehen; die Sennen selbst können bei ihrem Geschäfte nicht sauber und gut gekleidet seyn; daher rechtfertigt der erste Anblick von beiden Meiners Urtheil, als er im Canton Appenzell eine Sennhütte betrat, und kommt nicht mit den Vorstellungen überein, die sich manche durch schwärmerische Beschreibungen verleitet, von dem Vergnügen des Alpenlebens machen. Da, wo man keine Käse kocht, sondern Butter verfertigt, muß die Sennhütte vorzüglich an einen solchen Ort gebaut werden, daß die Milchkammer oder das Milchgemach einen unterirdisch kalten Luftzug oder Quellwasser habe, um die Milch frisch und unversauert zu erhalten. — Man hat auch wirklich an einigen Orten, wo man obige Erfoderniße nicht fand, von der Sennhütte abgesonderte, in Berge und Gletscherfirn eingegrabene Milchkeller, die aber gleichwol nicht viele Schritte von der Sennhütte entfernt sind. — Dicht bei den Sennhütten befinden sich auch hinlängliche hölzerne Ställe, wo die Kühe gemolken und manchmal bei schlechtem Wetter eingestellt werden; jedoch fehlen diese an sehr vielen Orten.

Da, wo man Käse kocht oder käset, steht auch nicht weit von der Sennhütte ein Käsgaden oder Kässpeicher, dessen Balken wohl in einander gefügt sind, und der überhaupt schon mit mehr Kunst und Regelmäßigkeit, als die Sennhütten, gebaut ist, und zwar vorzüglich deswegen, um die Käse vor den Mäusen zu sichern, die daselbst leicht großen Schaden anrichten könnten.

Der Käse, und zwar der fette, von unabgerahmter Milch verfertigt, ist in den meisten Cantonen der Schweiz das Hauptprodukt der Alpen, bei dessen Verfertigung die Schweizer den meisten Vortheil finden, und dieß ist eine Hauptursache der theuern Butterpreise daselbst. Diese fetten Käse werden am meisten gesucht und am besten bezahlt, wenn sie von einer gewissen Größe sind, und auf deren Ausfuhr, vorzüglich nach Frankreich und Italien [10]), gründet sich ein Theil des auswärtigen Produktenhandels der Schweiz. Solche sind die Käse von 40, 50, 60, 70, 80 bis 100 Pfund, die in Centnern 4, 5 bis 6 Prozent mehr gelten, als die kleinen fetten Käse. Man würde erstaunen, wenn man die unglaubliche Menge von Käsen, welche jährlich auf allen Alpen der Schweiz verfertigt werden, zusammen unter eine Zahlenreihe brächte. So werden z. B. in den Alpen des kleinen Engelbergerthales während 13 Wochen 2320 Centner Fettkäse verfertigt. Alle diese kauft das Kloster in Engelberg an sich und verkauft sie wieder nach Italien, und wenn es für den Centner 15 Gulden bezahlt, so werfen die dortigen Alpen in obiger kurzer

9) Man nimmt an, daß einzig in Graubündten 100,000 Schafe, und 60 bis 70,000 Ziegen gehalten werden. S. helvet. Almanach für das Jahr 1805.

10) Sie gehen jedoch viel weiter, sogar nach West- und Ostindien. Die fürs Ausland bestimmten Fettkäse heißen daher vorzüglich im Berneroberlande Kaufmannswaare.

Zeitfrist eine Summe von 34,800 Gulden ab. Nur in einer einzigen Gemeinde, Tschangnau im Emmenthale, werden wenigstens 14—1500 Centner Käse gekocht. Im Schönenwalde, einer Alp im Emmenthale, werden vom 19ten Mai bis Ende des Weinmonats 150 Centner Fettkäse zubereitet. — Im Hasliande (mit 6000 Einw.) führte man 1760 über 1000 Centner Fettkäse für 21,000 Reichsthaler aus, und eine gleiche Anzahl wurde 1765 aus dem Gründelwald (3000 Einw.) abgegeben, und dafür 8-10000 Reichsthaler bezogen [11]). Auf den Fryburger Alpen beträgt der Gesammtbetrag jährlich 24,000 Centner Käse. Rechnet man den Centner im Allgemeinen zu 32 Franken, so beträgt dieß ein Capital von 768,000 Franken [12]). Auf dem einzigen Rigiberge kommt eine Summe von 72,000 Kronen und von mehr als 100,000 Gulden heraus. — Wie stark überdieß die Consumtion des Käses in der Schweiz selbst sey, kann man daraus schließen, daß man, ein Jahr ins andre gerechnet, alljährlich 23—2500 Zentner Käse im Kaufhause zu Bern angegeben findet, welche nur in der Stadt Bern selbst angeschnitten und verkauft werden.

Die Zubereitung der Schweizerkäse ist sehr verschiedenartig und mannigfaltig, eben so, wie der innere Gehalt und Werth derselben unter sich verschieden ist. Beim Kochen der Fettkäse verfährt man im Emmenthale, Saanenlande und anderswo auf folgende Weise: Sobald die Kühe des Morgens [13]) gemolken sind, nimmt der Senn das Käsekochen vor. Die am Morgen erhaltene Milch wird mit der von gestern Abend [14]) in den Käsekessel geschüttet, und erhält bei einem schwachen Feuer den nämlichen Grad von Wärme, den sie hat, wenn sie eben von der Kuh gekommen oder kuhwarm ist. Hat die Milch diese Wärme, so zieht man den Kessel vom Feuer ab, und bringt das Scheidungsmittel, den sogenannten Käselaab [15]), in die Milch, welcher dieselbe in ganz kurzer Zeit scheidet oder gerinnen macht. Man thut in einen Kessel von 100 bis 200 Maaß Milch nur 1 oder 2 gewöhnliche Löffel voll Laab, nach seiner verschiedenen Stärke. Die Sennen pflegen einen hölzernen Löffel in der Milch herum schwimmen zu lassen; wenn er still stehen bleibt, so erkennt man daran, daß sie dick geworden, und gleich hierauf zertheilen sie den zusammen geronnenen Klumpen mit einem großen, flachen, hölzernen Werkzeuge, in Gestalt eines kleinen Schwerts (Käsdegen) in kleinere Theile; dann nimmt man den Käsbrecher, d. i. den von der Rinde entblößten Gipfel einer jungen Tanne, deren oberste, dünne Seitenästchen bis auf eines Fingers Länge abgeschält und abgestutzt, oder bogenförmig abwärts gebunden sind; mit diesem wird die Masse (die Dickete) so lange herumgerührt oder gebrochen, bis alle große Klumpen in kleine Theile, ungefähr von der Größe einer Erbse oder Linse verwandelt sind. — Viele Sennen verrichten dieses Geschäft des Brechens mit den Händen, indem sie die dicke Masse so lange im Kessel herumwerfen und zerdrücken, bis sie in ganz kleine Stücken zertheilt worden. Während dieser Arbeit rückt man den Kessel wieder zum Feuer, und gibt ihm eine etwas stärkere Wärme, als am Anfang; doch darf die nun zerlegte Milch nie wärmer werden, als daß man die Hand ganz bequem darin halten kann [16]). — Sind die käsigen Theile klein gemacht, so setzen sie sich auf den Boden, und der Senn bemüht sich nach und nach durch Herumdrehen der ganzen Masse und fortdauerndes, schwaches Zusammendrücken, dieselben in einen kugelförmigen Klumpen zu vereinigen; die Theile haben in diesem Zustande so viel Anziehbarkeit an sich selbst, und die Sennen wissen sie so gut zusammen zu bringen, daß auch nicht ein kleines Käsetheilchen in der Käsemilch zurück bleibt. Ist es so weit gekommen, so fährt der Senn mit einem breiten, flachen, niedern Kübel oder einem starken Beuteltuche in den Kessel, bringt den Käsklumpen mit großer Behutsamkeit in jenen und hebt ihn äußerst behend und geschickt heraus. Nun läßt er die mit herausgeschöpfte Käsmilch ablaufen, und stürzt den ganz weichen und zähen Käseteig auf das auf einem Tisch liegende

---

11) S. helvet. Almanach für das Jahr 1802.

12) S. Ebendas. für das Jahr 1810.

13) Die Saanenkäse wiegen kaum 40 Pfund, und gehören daher zur kleinern Art. Die Emmenthaler Käse hingegen wiegen 60 bis 100 Pfund. In großen Sennereien im Saanenlande werden deswegen täglich 2 Käse, einer des Morgens und einer des Abends verfertigt.

14) Von dieser Milch wird gewöhnlich der sich während der Nacht oben aufgesetzte Rahm weggenommen, theils zum Genusse der Sennen, theils um etwas Butter daraus zu verfertigen.

15) Bei der Käsefabrikation in der Schweiz bedient man sich überall zu Scheidung der Milch des sogenannten Käselaabs, das bekanntlich von den Mägen ganz junger Kälber und junger Ziegen auf mancherlei Art bereitet wird. Im Canton Glarus nimmt man diese nebst dem natürlichen Zieger, den sie von der Milch enthalten, bläst sie ein wenig auf, bindet sie oben zu und hängt sie in das Kamin, um sie zu dörren. Der Senn nimmt nun ein paar Dutzend solcher gedörrter Mägen, zerschneidet sie in kleine Stücke, streut Pfeffer, Salz und Saffran darüber und befeuchtet dieß mit Molken oder Wasser, hackt alles unter einander und zusammen, und behält's dann in einer Rindsblase zum Gebrauch auf. — Andre legen die auf obige Weise zubereiteten Thiermagen in ein hölzernes Gefäß, und füllen dasselbe zum gleichen Gebrauche mit Molken auf, die ganz durchsäuert werden. — Von der erstern Art nimmt der Senn aus der Blase 3 Finger voll Laab oder Lupp, legts in ein kleines Gefäß, gießt warme Milch darauf, rührts stark herum und durchsäuert damit die Milch im Kessel. — Oder man bindet eine Portion Laab in ein kleines Tuch, hängt es am Tage vor dem Käsen in warme Molken um es zu erweichen und aufzuschwellen, gießt dann diese Molken in die laue Milch, und hängt das Beutelchen mit dem Laab in den Kessel hinein, bis die Milch geschieden ist. — Im Bernerisch-Oberlande schneidet man die getrockneten Mägen in große Stücke, streut Salz darüber, legts in ein hölzernes Gefäß und läßt es einige Tage stehen. So oft man davon gebraucht hat, füllt man das Gefäß wieder mit warmen Molken an. Allein bei dieser Art Laabbereitung braucht man alle 8 Tage einen frischen Magen, welche die bernischen Oberländer, da man nicht so viele im Lande hat, aus Schwaben, Elsaß und Baiern kaufen.

16) In dieser Arbeit liegt der vornehmste Unterschied zwischen dem weichen Emmenthaler- und dem harten Saanen-Greyerser- und Urseler-Käse. Bei dem Emmenthaler Käse werden die käsigen Theile nicht so klein gemacht, sondern etwas gröber gelassen; daher kann der Käse nicht so fest zusammen gepreßt werden und behält inwendig viel größere Löcher. — Die Berneroberländer, Freiburger und Urseler Sennen hingegen zerstückeln diese Theile so klein als möglich, und deswegen sind diese Arten Käse weniger pors, und werden vorzüglich im Alter viel härter.

Digitized by Google

Käsebret; darauf wird er in ein sauberes Leintuch und in den sogenannten Käsjärd gelegt, mit dem Tuch umwickelt, der Järd [17]) fester zusammengezogen und der Käse mit Steinen beschwert oder gepreßt, durch welche zwei Operationen die noch in demselben befindliche Sorte oder Käsmilch heraus getrieben und dem Käse Festigkeit gegeben wird. So beschwert oder gepreßt bleibt der Käse bis zum andern Tage, an welchem man wieder einen Käse macht, wo die Steine vom Ersten abgenommen werden, und er gesalzen [18]) in den Käsespeicher gebracht wird.

Diese Fettkäse haben einen sehr verschiedenen Ruf ihrer Güte; die berühmtesten sind die die Greyerser-Saanen-Brienzer-Emmenthaler-Urseren- und Münsterthaler-Käse. Von etwas geringerm Gehalte, als die Erstern sind die Urner-Schwyzer- und Glarner-Fettkäse. — Um Bern herum, im Canton Fryburg und auf dem Juragebirge wird ebenfalls eine Art Käse gemacht, die vorzüglich berühmt und unter dem Namen Vacherin (Vaschrein) bekannt ist. Dieser Käse ist so weich, daß er sich beinahe streichen läßt, wie Butter, in der Wärme ordentlich zerfließt und im Munde so delikat schmeckt, als wenn er blos aus Rideln oder Rahm verfertigt wäre. Er erhält seine große Weiche dadurch, daß er blos aus fetter Milch und bis zur Scheidung ohne Feuer bereitet wird. Die Küher nehmen nämlich die Milch so wie sie gemolken worden, und scheiden sie mit dem Laab kühwarm; die geronnene Masse wird zugleich nicht klein, sondern nur in größere Klumpen zertheilt; nachher bringt man den Kessel zwar etwas über das Feuer, um das Koaguliren der Käsetheile zu befördern, aber nur unter ein so schwaches Feuer, als erfoderlich ist, diesen Zweck zu erreichen; denn in diesem Umstande liegt die Hauptursache seiner Weichheit. Der Vacherin ist so weich, daß man ihn gar nicht preßt, und ihn mit einem Kranze von Rinde umgibt, damit er nicht auseinander falle. Er wird mehr im Thale als auf den Alpen verfertigt und in den ersten 4 bis 5 Monaten als Delikatesse gegessen.

Pfarrer Schinz beschreibt auch die Verfertigung eines sehr weichen Käses, der in der italienischen Schweiz, und zwar größtentheils nur auf den obersten Alpen des Maynthals (Val maggia gemacht wird, sehr viel Aehnlichkeit mit dem Vacherin hat, und der unter dem Namen *Fromaggio di Paglia di Lavizarra* bekannt ist.

Gewöhnlich wird nur auf den Alpen des Sommers fetter Käse verfertigt; beim Winterfutter macht man magere Käse zur Nahrung der Thalbewohner, und Butter. Halbfette Käse entstehen, wenn die am Abend gemolkene Milch am folgenden Morgen abgerahmt und mit der zu dieser Zeit gemolkenen frischen Milch in den Kessel gegossen und daraus Käse gekocht wird. — Ganz magerer Käse hingegen wird blos von abgerahmter Milch und Buttermilch verfertigt, ist zähe und nicht sehr schmackhaft. — Die Appenzeller Fett- und magern Käse werden, nachdem sie ein paar Monat auf dem Gestell im Keller gestanden und täglich gesalzen worden, in einen Kasten gelegt, in dem sich eine Sulz von Wasser, Wein, Salz und Pfeffer befindet und daselbst eingebeizt. Diese Beize durchdringt nach und nach den ganzen Käse und macht ihn mürbe, theilt ihm aber auch einen starken Geruch mit, der ihn nicht jedermann wohlschmeckend macht. So zubereiteter Appenzeller Käse heißt Sulzkäs. — In dem Distrikte Sargans und in Graubündten werden auch in denjenigen Alpen, in denen sich keine kalten Milchkeller auffinden lassen, sondern worin die Milch sehr bald sauer wird, 10, 16, 18 bis 24 Pfund schwere, viereckige Sauerkäse verfertigt.

Hin und wieder in der Schweiz macht man auch kleinere und größere Gaißkäse. In Appenzell Innerrhoden hält man im Sommer 1500 bis 2000 Ziegen auf den Alpen, aus deren Milch man Gaißkäse von 5 bis 10 Pfund kocht. 20 Maß Gaißmilch (1 Maß zu 3 Pfund und 1 Pfund zu 40 Loth) geben im Nachsommer und im Herbste, wo die Milch am stärksten und fettesten ist, einen 5 bis 6 Pfund schweren Käse; im Frühling hingegen, wo die Milch am schwächsten ist, müßte man dazu wenigstens 30 Maß Milch nehmen. Die besten und größten sind diejenigen, welche man im Berner-Saanenlande auf dem Dungelberg im Lauinenthal verfertigt und welche bis 20 Pfund schwer sind. — Ueberhaupt ist im Canton Bern, und namentlich in den Oberämtern Interlaken und

---

17) Der Järd ist ein dünner, sehr elastischer Ring von Buchen- oder Ahornholz; er hat die Höhe, die man dem Käse geben will, und kann durch eine einfache Einrichtung vermittelst einer Schnur enger zusammengezogen oder erweitert werden, so daß man den nämlichen Ring zur Verfertigung größerer und kleinerer Käse gebraucht.

18) Alle in der Schweiz verfertigten Käse werden gesalzen, doch auf eine sehr verschiedene Art, theils längere Zeit und stärker, theils kürzere Zeit und schwächer. Die Käse werden jedesmal zuerst auf ihrer ganzen Oberfläche mit einem nassen Lumpen abgewaschen oder mit einem Messer abgeschabt, dann mit Salzwasser besprengt und mit Salz bestreut. Um es einzureiben, bedient man sich entweder der Hände, oder eines kleinen runden, unten flachen Bretchens, das oben mit einem Knopfe versehen ist, damit man es halten kann. Die Berneroberländer- und Greyerseer Käse, die alle in Italien mit dem Namen Brienzer Käse bezeichnet werden, und namentlich die Saanen- und Simmenthaler Käse zeichnen sich sehr durch ihren salzigen Geschmack aus, und das starke Salzen derselben ist eine Hauptursache der langen Dauer dieser harten Käse; denn daselbst werden sie 10—13 Wochen lang, zuerst täglich zweimal, und nachher einmal gesalzen*); man pflegt das Salz dort zu rösten, auf eigenen kleinen Mühlen zu mahlen, mit einem Siebe über den frischen Käse zu sieben und dasselbe mit den Händen, oder wenn die Rinde des Käses schon zu hart seyn sollte, mit Tüchern einzureiben. — Auf solche Weise zubereitete Käse kann man 80 bis 100 Jahre lang aufbehalten und man findet bei Berneroberländer Sennen solche einzelne Käse, die der Großvater oder Urgroßvater derselben zum Andenken aufgezeichneter frohen Familienereignisse verfertigte, aufbewahrte, und mit der Jahrzahl von Tannenrinde eingesetzt, bezeichnete. — Ein gut verfertigter und fetter Saamenkäs ist von außen daran zu erkennen: daß seine Oberfläche nicht eingefallen und niedriger sey, als der Rand; im entgegengesetzten Falle kann man zuverlässig annehmen, daß der Käse nur halbfett sey.

*) Die Greyerser Käse werden nicht auf den Alpen selbst gesalzen, sondern in gewisser Anzahl nach dazu bestimmten Orten geführt, oder vielmehr auf Pferden gesaumt. Solche Salzhäuser findet man an mehrern Orten in großer Anzahl, meist in den Thälern. S. helvet. Almanach für das Jahr 1810.

Oberhasli, die Ziegenzucht am höchsten gediehen. Die Gemeinde Brienz hält in 300 Haushaltungen an 3000 Ziegen; und die aus 20 Haushaltungen bestehende Gemeinde Imboden im Oberhasli hält 500 Ziegen.

Nirgends in der teutschen Schweiz werden die Schafe gemolken, um Käse aus der Milch zu machen. Hingegen in der italienischen Schweiz mellt man die großen bergamaskischen und cremanischen Schafe, welche die Alpenbesitzer im Frühjahr in Italien laufen, und im Sommer auf den Alpen mästen, um sie im Herbste an Mayländer und Schweizer Metzger zu verkaufen, und man verwandelt daselbst ihre Milch in Schafkäse.

Da, wo man halbfette oder ganz magere Käse oder Zieger verfertigt, macht man vorerst Butter. Der Rahm wird nicht in Verbindung mit der Milch in Butter verwandelt, sondern letztere wird, so bald sie von der Kuh kommt, in runde, hölzerne, flache Kübel (Mutten, Milchgebsen) von 2 bis 3 Fuß im Durchmesser und 4 bis 5 Zoll in der Höhe, die an einem sehr kalten Ort in einer besondern Abtheilung der Sennhütte stehen, geschüttet, und ein oder mehrere Tage stehen gelassen, bis der Rahm sich ganz von der Milch geschieden und oben aufgesetzt hat. Am vortheilhaftesten ists, wenn die Milch in der Gebse der Höhe nach nicht mehr als 3 Zoll beträgt, und wenn der Rahm nach zweimal 24 Stunden abgenommen wird. Dieses Geschäft verrichten die Sennen mittelst der hölzernen, breiten, flachen Nidelkelle auf eine äußerst geschickte Art, so daß nicht das geringste davon zurück bleibe. — Zum Buttern bedient man sich entweder des gewöhnlichen Butterfasses mit einem Stößel, wo die Butter gestoßen wird, oder häufiger eines cylindrischen Fasses, das noch ein Mal so breit als hoch ist und auf der schmalen Seite auf 2 an der Wand anliegenden Balken oder auf einer gewöhnlichen an die Wand angelegt stehenden Leiter liegt, wo so viele Sprossen, als wegen des Butterfasses erforderlich ist, heraus genommen sind. Der Cylinder ist bis 1½ Fuß breit und hoch, und sein Durchmesser noch ein Mal so hoch oder stark; durch die Axe desselben geht ein viereckiger in demselben befestigter Balken, an dem sich zu beiden Seiten eine Kurbel befindet, mittelst welcher das ganze Butterfaß herumgedreht werden kann. In seinem Innern befinden sich in den Winkeln des gleichseitigen Dreiecks 3 Fächer oder Bretchen von der Breite des ganzen Butterfasses, in dem Umkreise des Cylinders befestigt, und gegen den Mittelpunkt hinlaufend; ungefähr halb so lang als der Halbmesser. Unten an jedem Bretchen in der Mitte seiner Breite befindet sich ein rundes Loch, und die beiden Enden derselben an der untern Seite sind auch bogenförmig ausgeschnitten. Die Gewalt dieses Butterfasses ist sehr stark, da bei der Bewegung desselben der Rahm an beiden Seiten dieser 3 Fächer anschlägt. An einigen Orten, und vorzüglich in den Appenzeller Alpen, hat man bei dem gewöhnlichen Butterfaß mit einem Stößel die Einrichtung, daß man es an einen senkrechten Balken befestigt, an dem sich oben ein Schwengel, gleich dem Schwengel an einer gewöhnlichen Wasserpumpe, befindet; an diesen wird der Stößel des Butterfasses eingehängt; und durch den Schwengel auf und nieder gehoben, wodurch die Bewegung desselben im Butterfasse sehr erleichtert wird. Doch muß man den Schwengel ganz langsam und gleichförmig bewegen, weil sonst, wenn durch denselben so sehr vermehrten Kraft wegen, der Rahm zu stark in Bewegung gesetzt wird, und Vieles aus der Oeffnung, in der der Stößel auf und nieder geht, und die eben dieser Einrichtung wegen eine gewisse Weite haben muß, herausspritzen würde. — Nach Verfertigung der Butter wird die abgerahmte Milch, in Vereinigung mit der Buttermilch, entweder ganz auf die nämliche Art in so genannten magern Käse verwandelt, wie es oben beim Fettkäsekochen beschrieben ist, oder man macht Zieger daraus. Zur Verfertigung dieses letztern ist ein Hauptforderniß der Etscher, Echis, Achis oder Sauer (säuerliche Molke) das der Senn sogleich, wenn er in die Alphütte kommt, bereitet. Er gießt nämlich in die hölzerne Etschertause gleich viel Gaißmilch und gute Kuhmilch (auch nachher Buttermilch) schüttet an dieselbe eben so viel warme Schotten (Molken), stellt das Gemisch an einen warmen Ort, läßt es stehen, bis es sauer ist, gebraucht es dann auf nachstehende Weise, und füllt das Gefäß immer wieder mit frischen Molken aus.

Um Zieger zu erhalten, wird die abgenommene oder blaue Milch, wie auch Buttermilch, im Sennkessel über ein starkes Feuer gesetzt; nun gießt man mehr oder weniger, je nach Beschaffenheit der Säure, von obigem Scheidungsmittel hinein, worauf während des Kochens die Scheidung des Ziegers erfolgt, der in flockigen Theilen in der nun übrig bleibenden, ganz reinen, grünlichgelben Molke herumschwimmt. Ersterer wird nun in das Ziegerbürr gebracht, einen einem Weinfaß ähnlichen Behälter aus Tannenrinde, in welchem man 30 bis 40 Centner aufbehalten kann; zugleich wird der Zieger sehr stark gesalzen und mit Steinen beschwert, damit die zurück gebliebene Feuchtigkeit zu den überall angebrachten Oeffnungen herausgetrieben werde. Nach erfolgter Gährung wird er im Heerbst in Säcke gefaßt und ins Thal hinunter gebracht. — Auch da, wo man halb oder ganz fette Käse bereitet, wie z. B. im Canton Bern, wird eine zweite Scheidung und zwar die siedende vorgenommen, wobei man ebenfalls Zieger (Nachscheid) erhält. Hier ist also der Zieger nicht das Produkt der abgerahmten oder Buttermilch, sondern der Käsmilchsyrte. Erstere wird in magere Käse vermittelst des Laabs verwandelt; letztere über einem starken Feuer siedend gemacht und mit sauergewordener Schotte geschieden. Im bernerischen Oberlande wird er unter mehreren Gestalten, am häufigsten in sackförmigen Rümpfen, aus der Rinde junger Tannen verfertigt, an Bauern in den Ebenen (Getreidepflanzer) zur Winterspeise verkauft, den sie alsdann zu den Erdäpfeln, oder auch, als etwas stark Gesalzenes in der Erntezeit zu Stärkung des Magens genießen. — Der Zieger hat eine weiße Farbe, die er nie verliert, er unterscheidet sich in Geschmack merklich von dem Käse, bekommt die Härte und Consistenz desselben nicht, und wird daher auch nicht zur Ausfuhr gesucht.

Vorzüglich im Canton Glarus wird gegenwärtig noch, wie schon vor mehrern hundert Jahren [19]), der soge-

19) In einem ungedruckten Aufsatze de re lactaria im Canton Schwyz, den Heinrich Dettling daselbst 1552 dem berühmten Conrad Geßner zusandte, wird schon bemerkt: „daß

nannte Schabzieger, Glarnerzieger, Gönnkäse verfertigt und durch ganz Europa verführt. Er hat seinen Namen Schabzieger davon, weil er nach ein paar Jahren ganz hart und häufig vor dem Gebrauche auf Speisen, Butterschnitten und dgl. fein geschabt oder geraspelt wird. — Außer dem stark gesalzenen, weißen Alpenzieger besteht derselbe aus nichts andern, als dem sogenannten Zirger-Schabzieger- oder Kleekraut (trifolium melilotus caerul.), das man in Gärten und Aekern pflanzt, und das in guten Jahren beinahe mehr, als jede andre Pflanze einträgt [20]). Auf einen Centner Zieger wird nun ungefähr ein Vierling Ziegerkrautpulver und 8 bis 10 Pfd. Salz genommen und alles in einer sogenannten Ziegerreibe oder Ziegermühle, deren Rad vom Wasser getrieben wird, aufs sorgfältigste gerieben und untermengt. Von diesem Teige werden kleinere und größere hölzerne Formen, gleich abgestutzten Pyramiden, angefüllt und mit einem hölzernen Stößel fest eingedrückt. Nach 8 oder 10 Tagen nimmt man die Ziegerstöcke, welche von 1 bis 7 Pfund schwer sind, aus den Formen heraus, und läßt sie nach und nach trocken werden; doch darf man sie anfangs nicht in die durchziehende Luft stellen, indem sie sonst leicht Spalten bekommen [21]).

Die Molke oder Schotten wird bekanntlich als Arznei vielfältig gebraucht. Der Ziegenmolke wird zu dem Ende noch der Vorzug eingeräumt, weil diese, nach der Erfahrung der Chemiker, weniger nahrhaft ist, als die Kühmolke. — Schon seit mehr als einem halben Jahrhundert sind Gais und Weißbad im Canton Appenzell, und späterhin Unterseen im Canton Bern, berühmte Curorte [22]). In einigen Cantonen, in den Alpen von Oberhasli, im Fruttinger- und Kienthal, im Emmenthal, Entlibuch und Unterwalden wird seit 40 bis 50 Jahren Schotten- oder Milchzucker aus der Nachmolke verfertigt, der Anfangs in einem weit höhern Preise, als jetzt, verkauft wurde. Die Nachmolke wird nämlich so eingesotten, bis blos noch ein sandiger oder süßer Rückstand übrig bleibt, welcher Schottenzucker heißt, und der Milchzucker ist, wovon es geläuterten und ungeläuterten gibt. Der Letztere ist wohlfeiler, da ein Rest käsiger oder vielmehr ziegeriger Substanz, auch mituntter angebrannte oder verkohlte Theile, ihm eine unreine Farbe geben; daher verkaufen die Kühjer im Emmenthale den Centner für 4 bis 6 Kronen. Von diesen Unreinigkeiten wird der Schottenzucker auf zweierlei Weise gesäubert: entweder durch das Waschen, oder durch eine wiederholte Auflösung und Kristallisation; bei der erstern erhält man reinen Zuckersand nach der Sprache des Aelplers, d. h. Milchzucker in Gestalt eines Pulvers; — bei der zweiten wird wiederholte Feuerung und Zusatz von Alaun erfodert. Dadurch wird er weißer, von jedem Ueberreste käsiger Theile gereinigt und daher zu beliebiger Aufbewahrung geschickt gemacht, und kristallisirt sich, so daß man ihn in beliebige Stücke schlagen kann: aber eben dadurch verliert er etwas von seiner Süßigkeit. Von diesem wird der Centner für 20 bis 30 Kronen verkauft.

Der Milchzucker hätte nicht nur seinen großen medicinischen, sondern auch ökonomischen Nutzen, wenn man ihn anstatt des Zuckers zur Versüßung des Kaffees und der Choccolade gebrauchte [23]). Einzelne Sennen im Emmenthale und Entlibuch, z. E. in Tschangnau und Marbach verfertigen in einem Sommer 10, 20 bis 30 Centner Milchzucker. Indeß ist zu besorgen, daß sich die Produktion dieses Artikels allmählig vermindern werde, da die Bergeigenthümer ihre Lehenkühjer, wegen des starken Holzverbrauchs beim Schottensandsieden, hierin schon jetzt einschränken. In der Unterwaldner-Alp Sinzgau wird alle Molken vom ganzen Senten zu Zucker eingekocht; der Senn formt denselben in schöne viereckige Tafeln; er ist rein, weiß und hart, wie Zucker, und das Pf. wird daselbst für 6 Batzen verkauft. Nach seiner Angabe erhält er von 60 Maß Molken 3 bis 4 Pfund Zucker, woraus hin-

---

die Verfertigung des Kräuterkäses im Glarnerlande fast im Brauch sey, obwol man ihn an andern Orten auch mache."

20) Man hat Beispiele, daß ein Plätzchen von 40 Klaftern mehr als 4 Lb'ors eingetragen hat. Es ist daher zu bedauern, daß sich gegenwärtig die Glarner weniger mit der Pflanzung desselben abgeben, als ehemals, und lieber beträchtliche Summen Geldes für Kleekraut in die March des Cantons Schwyz schicken. Die Behandlung ist folgende: man grädt den Acker im Anfange des Frühjahrs, oder noch besser im Herbste und dann im Frühling noch einmal und düngt ihn stark. Das Samenquantum läßt sich nicht leicht bestimmen, weil der gekaufte gewöhnlich sehr schlecht gereinigt ist. Von diesem nimmt man auf 40 bis 50 Klaftern durchgängig 5 bis 6 Mäßli (16 zu einem Viertel gerechnet) da man hingegen von eigenem und wohlgereinigten Samen kaum den vierten Theil braucht. Er muß dick und so bald gesäet werden, als die Erde von der Winterfeuchtigkeit ausgetrocknet ist. So wie die Pflanze etwas herangewachsen ist, wird der Acker bei trockner Witterung sorgfältig geätet. wozu man aber nur die Hand und sehr leichte Spitzhauen gebrauchen darf. Ist der Klee etwas gröber, und man bemerkt neuerdings Unkraut darin, so wird die gleiche Arbeit noch ein Mal wiederholt. Dann läßt man ihn forewachsen, bis er schön in der Blüthe ist und die untersten Blätter gelblich zu werden anfangen. Wenn er nun, mit Ausnahme dessen, den man zum Samen stehen lassen will, in diesem Zustande abgeschnitten worden ist, so hängt man ihn büschelweise an die Luft, oder steckt ihn unter die Dachrafen, bis die Blätter spröde sind; dann wird er an einem heißen Sommertag an sonnigen Orten dünne auf Tücher ausgebreitet und Nachmittags abgerieben und gesiebt. — Einige säen auch den Kleesamen im Herbste, und befinden sich wohl dabei. — Als Nachfrucht pflanzt man gewöhnlich weiße Rüben.

21) S. J Jm. Scheuchzers Naturgeschichte des Schweizerlandes. Herausgegeben von Sulzer, 1r Th. S 440–445. *Conr. Schindleri* dissertatio de caseo Glaronensium rasili viridi. Bas. 1755. Sammlungen von landwirthschaftlichen Dingen von der ökonom. Gesellschaft in Bern, 1766. 46 Stück S. 162.

22) S. Nachricht von Gais und von dem daselbst üblichen Gebrauche der Ziegenmolke von D. Ernst in Winterthur; in Rahn's Museum der Heilkunde, herausgegeben von der helvet. Gesellsch. correspondir. Aerzte und Wundärzte. III. Band 1795. Ferner: D. Ederfolds zu Aarmühle bei Unterseen, Canton Bern, Kuranstalt — in Höpfners helvet. Monatschrift I. 4s Heft S. 140–160.

23) Vor 8 und 10 Jahren, wo die Zuckerpreise so hoch gestiegen waren, schien es, als wollte man sich dieses Surrogats bedienen, und wirklich machte man bedeutende Versuche damit; allein der größere Absatz war nur von kurzer Dauer. Das Schlimmste dabei war dieß, daß wucherische Kaufleute in Genf, Basel und Hamburg anfangs nur obbeschriebenen rohen Schottensand unter die Cassonade, nachher aber durch eine Auflösung selbst in den schönen Hutzucker mischten, wo er sich durch seine Schwerflüssigkeit und zum Theil eben daher rührenden geringern Süßigkeit verrieth, und sich von den Thee- und Kaffeetrinkern schreckliche Verwünschungen zuzog.

reichend erhellet, daß dieses Fabrikat nur in solchen Gegenden mit einigem Vortheil verfertigt werden kann, wo man Ueberfluß an Holz hat, und dieses gar nicht zu schonen braucht [24]).

Gleichwol bleiben die Molken, wo man aus Sparsamkeit mit dem Holz oder aus andern Gründen keinen Zucker daraus macht, doch nicht unbenutzt, indem man Schweine damit, zwar nicht mästet, aber zur Mastung vorbereitet, weil sie dabei stark wachsen und sehr gesund bleiben.

Ueber den Ertrag der Milch entweder in Fettkäse, oder in Butter und magern Käse, oder Zieger verwandelt, und über den reinen Ertrag einer Alpenkuh während der jährlichen Alpzeit sind hin und wieder in gedruckten Schweizer Schriften sehr gründliche Angaben enthalten; wir beschränken uns hier auf die Anführung folgender: Höpfners Mag. für die Naturkunde Helvetiens, 3. Bd. S. 294. Vergl. damit von Bonstetten Briefe über ein schweizerisches Hirtenland, S. 62–83. Abhandlungen der ökonomischen Gesellschaft in Bern 1761. St. 2. S. 391. 1762. St. 4. S. 141. 1771. St. 1. S. 74. 1796. 1r Bd. S. 157. Steinmüller's Beschreibung der schweiz. Alpen und Landwirthsch. Bd. 1. S. 163–166. Bd. 2. S. 203. Abhandl. der ökonom. Gesellschaft in Bern 1761. St. 2. S. 391. 1762. St. 4. S. 141. 1771. 1. St. S. 4. 1796. I. 157. (*Steinmüller.*)

ALPEN, Städtchen mit 624 E. und Burgermeisterei im Kr. Rheinberg, Reg. Bez. Cleve, mit 1 Schlosse, 1 kathol. und 1 reform. Kirche (einst Hauptort einer Herrschaft im Cölnischen, nachher dem Dep. der Roer zugetheilt). (*H.*)

ALPEN (Johann von), Biograph des kriegerischen Fürstbischofs von Münster, Christoph Bernhard v. Galen, dessen gewöhnlicher Gesellschafter, Beichtvater und Testamentsvollzieher er war, wurde 1630 unweit Cleve geboren. Erst Pfarrer in dem Münsterländischen Dorfe Osterwieck, trat er 1658 in die Dienste des genannten Fürsten, und war schon 1661 dessen Generalvikar, und vermuthlich auch Sigillifer. Im J. 1663 ward er Dechant zu St. Martini zu Münster, 1682 heißt er Propst zu Xanten und von Alpen. Er starb zu Münster 1698 und wurde in seiner Stiftskirche begraben. Sein Werk, das man fälschlich für eine Widerlegung des zu Cöln 1679 unter dem Titel: „La vie et les actions de Msgr. Christophle Bernhard de Gale" erschienenen Traktats gehalten hat, führt den Titel: De vita et rebus gestis Christophori Bernardi de Galen Episcopi et Principis Monasteriensis Decas. Coesfeldiae 1694. Decadis pars secunda Monasterii 1703. Er, der Augenzeuge so vieler Begebenheiten, wurde nicht nur von den um 1678 beim Friedenscongreß zu Nimwegen anwesenden Gesandten, sondern auch, und ganz vorzüglich, von dem Münsterschen Domdechant, Friedrich Christian von Plettenberg, zu dieser Lebensbeschreibung, die noch jetzt eine Hauptquelle abgibt, aufgemuntert. Der verstorbene Pfarrer Kurz zu Borghorst hat einen teutschen Auszug daraus veranstaltet, unter dem Titel: Leben und Thaten Christoph Bernhard's von Galen, Bischofs und Fürsten von Münster, Administrators von Corvey u. s. w. Münster 1790. (Vgl. die Vorrede). (*Fr. Rafsmann.*)

Alpenkreuz, Drutenfuß in der Heraldik, s. Alfenfuss.

Alpenor, s. Thermopylae.

Alpha, Alpha und Omega, s. A. als Schriftzeichen und A B C.

ALPHABET, nennen wir nach Anleitung der Kirchenväter, wie unter dem Artikel ABC erinnert worden, die Reihe der Buchstaben oder Sylbenlaute solcher Sprachen, welche beim Schreiben die Wörter in ihre Elemente auflösen. In der Darstellung der Elemente eines Wortes befolgen nicht alle Völker einerlei Gesetz: denn manche Völker, wie die Japaner, begnügen sich mit der Auflösung der Wörter in bloße Sylbenlaute, deren Schrift man daher Sylbenschrift im eigentlichen Sinne des Wortes zu nennen pflegt. Eine solche Sylbenschrift ist wenig von der Zeichen- oder Wortschrift der Chinesen, worin jedes Zeichen ein ganzes Wort ausdrückt, unterschieden, da die Sprache der Chinesen und aller der Völker, welche von derselben Zeichenschrift Gebrauch machen, aus lauter einsylbigen Wörtern zusammengesetzt ist, worin die scheinbar vielsylbigen Wörter nur Zusammensetzungen aus mehrern sind. Andre Völker haben zwar die Sylbenlaute wieder in ihre einzelnen Bestandtheile aufgelöst, aber fast nur die Mitlaute durch besondere Zeichen unterschieden, wie die Phöniken und die mit ihnen verwandten Völker, welche höchstens unter den Mitlauten einige als Stellvertreter oder Andeuter der mit den Mitlauten zu verbindenden Selblaute ausgeschieden haben. Erst in spätern Zeiten haben die meisten dieser Völker allerlei einfache Zeichen erfunden, und zum bequemern Lesen der Schrift eingeführt, welche, unter oder über die Mitlaute gesetzt, die Selblaute andeuten. Wieder andere Völker haben die Mitlaute nach der Verschiedenheit des daran zu hängenden Selblautes etwas verschieden geformt, wie die Indier und Tibetaner in Südasien, die Uiguren in Mittelasien, und die Äthiopen in Afrika, deren Buchstaben dadurch zu einer Zahl von mehr als anderthalbhundert anwachsen. Man pflegt auch diese Schriftart Sylbenschrift zu nennen, wiewol sich darin doch die einzelnen Mit- und Selblaute, die bei jeder Sylbe zum Grunde liegen, eben so leicht erkennen lassen, wie in der syrischen Schrift, und daher die Aufstellung eines förmlichen Grundalphabetes erlauben, dessen Buchstaben sogar bei den Äthiopen syrische Namen führen, und, wo nicht bei den Indiern und Tibetanern, doch bei den Uiguren und Kalmucken, noch deutlich ihren Ursprung aus der nestorianisch-syrischen oder sabäischen Schrift verrathen. Wie die Hebräer einigen Buchstaben am Ende der Wörter eine etwas verschiedene Form gegeben haben, und wiederum einige Buchstaben beliebig erweitern, um jede Zeile gleichmäßig ausfüllen

24) Ueber den ökonomischen Nutzen des Schottenzuckers ist der Aufsatz sehr lesenswerth in den gemeinnützigen Nachrichten und Bemerkungen für Freunde der Naturgeschichte und Landwirthschaft, Bern 1797. II. 182–188. — Und mit eben der Gründlichkeit schildert den medizinischen Nutzen desselben ein Aufsatz in den monatl. Nachrichten schweizerischer Aerzten, 1786. S. 73–77.

zu können, ohne die Wörter aufs Gathewohl zu brechen, wie es in der Zendischen Keilschrift geschieht: so haben die Araber, Syrer und Kalmucken ihren Buchstaben, theils der bequemern Verbindung wegen, theils um die Schönheit der Schrift zu erhöhen, eine etwas verschiedene Gestalt gegeben, je nachdem sie zu Anfange, in der Mitte, oder am Ende der Wörter stehen. Dagegen haben die abendländischen Völker in Europa ihre Buchstaben größtentheils als Druckschrift und als Handschrift verschieden geformt, und beiderlei Gattungen von Schrift zum Theile wieder durch mehrere Schriftarten unterschieden, und in allen diesen endlich größere und kleinere Buchstaben eingeführt, um durch die ersten gewisse Wörter, besonders Eigennamen, auszuzeichnen. Doch sind alle diese mannigfaltigen Schriftarten nur als willkürliche Abänderungen eines einzigen Alphabetes zu betrachten, sofern ihre Buchstaben nach völlig gleichen Regeln mit einander verbunden werden. Eben jene Europäer haben aber durchaus den Selblauten einen gleichen Rang, wie den Mitlauten, gegeben, und deshalb einzelne Mitlaute des phönikischen Uralphabetes, welche sie entbehren konnten, zu Bezeichnungen der Selblaute bestimmt, und, wo diese nicht ausreichten, noch neue Zeichen dazu erfunden. Die Griechen waren, so viel wir wissen, das erste Volk in Europa, welches von den Phönikern sein Alphabet entlehnte; und diese haben nicht nur die wenigen Selblaute, welche sie gleich anfangs einführten, den übrigen Europäern im Alphabete mitgetheilt, sondern sie auch späterhin noch mit zweien vermehrt, wodurch die gedehnte Aussprache der dadurch bezeichneten Selblaute von der geschärften unterschieden wird. Was die Griechen nur mit zwei Selblauten thaten, haben die alten Meder und Perser in ihrer Keilschrift sowohl als in den Alphabeten phönikischen Ursprungs bei allen Selblauten beobachtet, und einzelnen Selblauten sogar nach ihrer verschiedenen Aussprache dreierlei Zeichen gegeben. Die Indier zählen, ob sie gleich nur die gedehnte und geschärfte Aussprache der Selblaute unterscheiden, neben ihren 35 Mitlauten doch noch 16 Selblaute, weil sie zu denselben auch die Sylben li und ri rechnen. Die tibetanische oder tangutische Schrift aber, die sonst vieles mit der indischen Devanagaraschrift gemein hat, unterscheidet bei ihren 30 Mitlauten, welche sie alleinstehend zugleich mit einem A ausspricht, doch nur vier, oder wenn man nach indischer Weise das sogenannte Jaca und Rata dazu rechnet, noch 6 Vocalzeichen und 4 Accente, welche die vorzügliche Mitwirkung eines der verschiedenen Sprachwerkzeuge ausdrücken. Dagegen haben die Tibetaner zugleich eine größere heilige, und eine kleinere gemeine Schrift, und außerdem noch 12 Charaktere zu magischem Gebrauche. Einen ähnlichen Unterschied von größerer und kleinerer Schrift bemerkt man in der altägyptischen Schrift auf dem bekannten Steine von Rosette, worauf wenigstens die Eigennamen durch mehrere größere Anfangsbuchstaben ausgeschieden worden, so wie in unsern Religionsbüchern die Wörter HERR und GOTT durch sogenannte Capitalbuchstaben ausgezeichnet werden. Es würde uns zu weit führen, wenn wir alle Eigenheiten der verschiedenen Alphabete aufzählen wollten, da man deren überhaupt gegen 50 zählt. Auf die verschiedenen Richtungen beim Schreiben werden wir unter dem Artikel Schreibeweise zurück kommen: hier werde nur noch bemerkt, daß man anfangs Wort an Wort schrieb, bis man entweder auf die Einführung besonderer Wortheiler, oder auf die Trennung der Wörter durch einen kleinen Zwischenraum verfiel, der wieder die Einführung besonderer logischer, grammatischer, kritischer und deklamatorischer Unterscheidungszeichen möglich machte. Den Anfang dazu machten die alexandrinischen Grammatiker, besonders Aristophanes von Byzant, in der griechischen, so wie die Masoreten in der hebräischen Schrift: doch waren diese Zeichen, welche von den Griechen auch die Römer annahmen, eigentlich nur für die Lehrbücher bestimmt, weßhalb wir sie eben so wenig in der koptischen, gothischen und altrussischen Schrift, die aus dem Griechischen stammen, als in der Runenschrift und andern neuern Alphabeten finden, welche sich aus dem Lateinischen herausgebildet haben. Erst im Anfange des 17ten Jahrh. haben die Franzosen wieder Accente eingeführt, wiewol besonders zu dem Zwecke, die Verschiedenheiten in der Aussprache der Selblaute dadurch anzudeuten. Fast kein Alphabet entspricht vollkommen den Grundlauten seiner Sprache: sie haben fast alle in gewisser Hinsicht der Zeichen zu viel, in anderer Hinsicht zu wenig; doch die sonderbarste Schreibart haben die engländische und französische Sprache, indem sie nicht blos in wenigen Wörtern und besondern Fällen, sondern fast durchaus anders lesen als schreiben. Als eins der reichsten und vollkommensten Alphabete ist das russische anzusehen, welches Kyrillus aus dem Griechischen durch eine Vermehrung mit 12 neuen Zeichen schuf. Es bedarf nur weniger Verbesserungen, welche sich durch Accente und andere diakritische Zeichen gewinnen lassen, um alle schreibbare Laute aller Sprachen deutlich und nett auszudrücken. Es wurde daher mit Recht im allgemeinen vergleichenden Wörterbuche der russischen Kaiserin Katharina zur Darstellung der Wörter aller Sprachen erwählt; leider! aber nur mit einem einzigen Zeichen für das darin mangelnde H vermehrt, ohne daß man noch einzelne Zweideutigkeiten in der Aussprache durch diakritische Zeichen gehoben hätte. Auf jeden Fall scheint es rathsamer zu seyn, zu einem sogenannten Universalalphabete, dessen man zu richtiger Darstellung der Namen und Wörter fremder Sprachen so sehr bedarf, ein schon übliches, ziemlich vollständiges Alphabet mit den nothwendigen Verbesserungen auszubilden, als ein besonderes organisches Alphabet zu erfinden, oder, wie Büttner in seinen Vergleichungstafeln der Schriftarten aller Völker that, das lateinische Alphabet mit russischen und andern Buchstaben zu vermengen. Das russische Alphabet steht zwar an Reichheit dem lateinischen nach, und ist nicht von so vielen gebildeten Völkern gekannt; allein es ist doch immer nett genug in Vergleich mit allen übrigen Alphabeten, und kann auch leicht durch Hilfe des griechischen Alphabetes, woraus es stammt, erlernt werden. Es beläuft sich auf 35 Buchstaben, wovon 21 Mielaute, 10 Selblaute, 2 Doppellaute, und 2 stumme Zeichen sind; aber mit Inbegriff einiger veralteten, nur noch in der Kirchenschrift üblichen, steigt diese

Zahl auf 44, und selbst das Zeichen für Ꜧ, welches Pallas in seinem vergleichenden Wörterbuche einführte, kann als dem russischen Alphabete eigenthümlich betrachtet werden, so daß es keiner Einmischung aus fremden Alphabeten, sondern nur gewisser diakritischen Zeichen und Accente zu seiner Vervollkommnung bedarf. Im russischen Alphabet ist man überdies schon längst daran gewöhnt, für die aus fremden Sprachen entlehnten Wörter besondere Zeichen zu gebrauchen; das lateinische Alphabet kann aber schon darum nicht zu einem Universalalphabet ausgebildet werden, weil jedes Volk, welches sich dasselbe zur Darstellung seiner Grundlaute bedient, mehrere Zeichen desselben ganz verschieden ausspricht. Man erwäge nur, wie verschieden das c und x gebraucht wird, und wie verschieden die europäischen Völker unseren Zischlaut sch ausdrücken. Die spanische Schrift hat gar kein Zeichen für diesen Grundlaut, weil er auch der lateinischen und griechischen fehlte. Die Portugiesen drucken ihn durch x, oder, wie die Franzosen, durch ch aus. Die Teutschen vereinigen in ihrer Schreibart sch zugleich die Französische durch ch, die englische durch sh, und die italienische durch sc vor e und i, womit die polnische Schreibart sz verwandt ist; wogegen im Teutschen alle die angeführten Schreibarten ganz verschieden ausgesprochen werden, ohne daß man doch im Stande wäre, die französischen Grundlaute j, g vor e und i, und ch von einander zu unterscheiden. So verschieden aber dieser Grundlaut ist, so mannigfaltig ist auch das ch, welches wir im Vergleiche mit den Hebräern und andern morgenländischen Völkern noch viel zu gelinde aussprechen, und welches im Lateinischen, wie das griechische χ, zu einem kh verhärtet wurde, das der Italiener wieder zu einem bloßen k, der Franzose aber zu einem sch, und der Engländer zu einem tsch umschuf, ungefähr so, wie das Volk in Brie, nur 10 Lieues von Paris, tsche-tschun m'a tchestionné für quelqu'un m'a questionné, und umgekehrt das Volk in der Picardie kien für chien spricht. Das Lateinische x ist noch weit größern Verwirrungen ausgesetzt, weil man es mit dem griechischen χ verwechselt hat. Im Russischen ist es, wie ehemals im Griechischen, ein wahrer Gurgellaut, der gewöhnlich noch schärfer als das teutsche ch ausgesprochen wird; im Engländischen, Teutschen und Französischen dagegen entspricht es, wie im Lateinischen, dem ks; im Portugiesischen aber ist es ein französisches ch, statt daß es im Spanischen ein teutsches ch ausdrückt. Schon hieraus wird es klar, wie wenig sich das lateinische Alphabet zur Einführung eines allgemeinen eignet: und die Erfahrung zeigt, wie unrichtig dadurch die Aussprache des Chinesischen, und wie unsicher das Arabische, so wie andere fremde Sprachen, dadurch ausgedrückt worden. Welche Verwirrung ist nicht in die slavischen Mundarten gekommen, seitdem man angefangen hat, dieselben mit lateinischen, oder, was eben so viel sagen will, mit teutschen Lettern zu schreiben? Das russische mecmь schest z. B. für das Zahlwort sechs wird im Dalmatischen scest, im Kroatischen und Krainischen shest, im Böhmischen sest, im Polnischen szes'c, im Lausitzischen schesez' geschrieben, ohne daß die Aussprache des Wortes so verschieden wird. Das russische Alphabet reicht zwar auch nicht hin, um alle Nuancen der Aussprache, deren man wenigstens 70 zählt, durch besondere Zeichen auszudrücken; allein die Franzosen zählen in ihrer Sprache 21 verschiedene Aussprachen ihrer Selblaute, wenn man die Nasenlaute an, en, in, on, un mit zählt, und haben doch nur 6 verschiedene Schriftzeichen für ihre Selblaute, woraus sie freilich ohne Noth ganz willkürliche Zusammensetzungen bilden, da sich dasselbe durch beigefügte Häkchen, Strichelchen, Punkte oder Accente leicht bewerkstelligen läßt. Nöthiger als die Bezeichnung aller Nuancen in der Aussprache, die gleichsam nur local und Mode sind, und von Jahrhundert zu Jahrhundert sich verändern, ist ein Zeichen als Sylbentheiler, um unrichtige Lesung fremder Wörter zu verhüten: und auch dazu bietet das russische Alphabet durch seine stummen Zeichen ein bequemes Mittel dar. Wollte man ja recht sicher gehen, so brauchte man nur, wenn man ein Wort mit den Buchstaben des Universalalphabets schriebe, noch die eigenthümliche Schreibart des Volkes, welchem das Wort angehört, oder, wo dieses nicht möglich, die Schreibart in seiner eigenen Mundart, nebst dem Zeichen der Betonung und Prosodie, in Parenthese hinzuzufügen, da denn auch selbst die senkrecht geschriebene Schrift in wagerechter Richtung dargestellt werden könnte. — Vergl. Schrift und Schriftarten. (*Grotefend.*)

ALPHAEUS, der Vater des Apostels Jacobus, des ersten Bischofs von Jerusalem, auch Jacobus der jüngere genannt. (Matth. 10, 3. Luc. 6, 15). Nach der gewöhnlichen Annahme war er Eine Person mit Kleopas (Κλεόπας), Luc. 24, 18 und mit Klopas (Joh. 19, 25), dem Gatten der zweiten Maria, und ein Bruder Josephs, des Pflegevaters Jesu (Euseb. Kirchengesch. 2, 23). Dieses läßt sich denken, wenn der hebräische Name des Mannes חַלְפַי war, welcher, je nachdem man das ח in der Aussprache überging, oder hart, wie χ, k aussprach, allenfalls auf beide Arten ausgedruckt werden konnte. Vergl. חַלְפַי, Ρακχαβ und Ρααβ, חַבּוּר, Χαβωρ und Αβωρ. Mehrere Einwendungen gegen diese Combinationen, s. jedoch bei Paulus (Comment. über das N. T. I. S. 465). (*Gesenius.*)

Alpharabius, s. Alfarabi.

ALPHARD, der erste Stern oder α in der Wasserschlange, mit rothgelben Lichte (ger. Aufst. 139° 39′ südl. Decl. 7° 52′). Man nennt ihn das Herz der Wasserschlange; und der arab. Name el-ferd oder alphard (der isolirte, ausgezeichnete) scheint nur andeuten zu sollen, daß er der einzige sich auszeichnende Stern in diesem Sternbilde sey. Er ist 2ter Größe. (*Fritsch.*)

ALPHEIÄA, (Αλφειαια), auch Alpheonia, Beiname der Artemis von einem Tempel an der Mündung des Alpheios, der mit Gemälden von Kleanthes und Arregos geschmückt war, und ihr zum Andenken geweiht seyn sollte, weil sie einst von dem Alpheios verfolgt, sich zu Letrinoi unter die Nymphen flüchtete, und sich mit diesen, um nicht erkannt zu werden, insgesammt die Gesichter mit Schlamm bestrich. (*Paus.* VI, 22. *Strab.* VIII, 12). Vgl. den folg. Art. (*Rickleſs.*)

Digitized by Google

ALPHEIOS, (Ἀλφειός, bei Pindar. Ol. I. 32 u. Telen. bei Hephaest. p. 36. Ἀλφεός, Alphēus), nebst dem Acheloos der größte Fluß in Griechenland. Er entsprang nach den Erzählungen der Alten zuerst bei Phylake, dort flossen mit ihm mehrere kleine Gewässer zusammen, weshalb der Ort Σύμβολα hieß. Bald verlor er sich aber im tegeatischen Gebiet, doch kam er bei Asea wieder hervor und zwar so, daß sein neuer Quell 5 Stad. von Asea, etwas abwärts von dem Wege nach Hämonia, der des Eurotas aber dicht an diesem Wege lag. Beide vereinten sich und flossen so etwa 20 Stad. bis zu einer Kluft, in der sich der Alpheios abermals und mit ihm der Eurotas verlor. 10 Stad. davon erscheint er wieder bei Pegä (Quell) in Megalopolis [1]). Von hier fließt er im Anfange klein, doch bald durch die vielen in ihn fallenden Bäche und Flüsse verstärkt, durch Arkadien und Elis. Er nimmt auf diesem Wege den Thelus, Gatheatas, Mallus, Helisson, Mylaon, Rus, Acheloos, Kelados, Naphilos, Brentheates, Gortynios, Lusios, Buphagos, Ladon, Erymanthos, Diagon, Leukyanias, Acheron, die Parthenia, den Kladeos, Kytheros und Enipeus oder Barnichios auf und ergießt sich zwischen Pheia und Pitane in das sikilische Meer [2]). Früher soll er Nyktimos, dann Stymphelos (Στύμφηλος) geheißen haben [3]). Alph. soll er entweder vom Alpheios, s. d., oder vom Heilen der weißen Hautflecken (ἀλφοί [4]) genannt seyn. Es wuchs in ihm eine Pflanze mit Namen Kenchritis, wovon ein Absud gegen Wahnsinn gebraucht wurde [5]). Ueber die Fabel mit Arethusa, s. d. und den folg. Art. Jetzt Carbon; nach Andern Saranda Potami (40 Flüsse); nach Andern Rufia. *Gell's* Itinerary p. 97. *Vaudoncourt* p. 190. (*Spohn.*)

ALPHEIOS, der Gott dieses Flusses, ein Sohn des Okeanos und der Tethys [1]), nach dem Mythus ein leidenschaftlicher Jäger des Wildes und der Weiber. Das erfuhr die Artemis — s. Alpheiaia — ein Sujet, das, wie es scheint, vielfach von Dichtern bearbeitet, und von den meisten so gewandt ward, daß er die Göttin bis nach Syrakus zur Quelle Arethusa auf Ortygia verfolgte [2]). Das erfuhr die schöne Jägerin Arethusa — ein Mythus, der mit jenem verschmolzen ward, oder zu ihm die Idee gab! — die, von ihm verfolgt, nach Ortygia flüchtete, und, als sie sich seiner nicht erwehren konnte, von Artemis in den Quell Arethusa verwandelt ward. Alpheios verging nun im Gram unbefriedigter Liebe, und die Götter verwandelten ihn in einen Fluß, der, von alter Liebe angezogen, sich unter der Erde fortwühlt, und mit Arethusa vermischt [3]). Dies letztere scheint als physisches Factum von den Alten geglaubt zu seyn [4]). Nach Plutarch [5]) tödtete Alpheios seinen Bruder Krrkaphos, und stürzte sich dann in den Fluß Nyktimos, der von ihm den Namen Alpheios erhielt. Der Mythus ward zur Geschichte gemacht. Von Alpheios leiteten die berühmten Messenier ihr Geschlecht ab. (*Rickefs.*)

ALPHEN, (Hieronymus Simons van), Professor der Theologie zu Utrecht, geb. zu Hanau den 23. Mai 1665, wo sein Vater Bürgermeister war. Er studirte zu Leiden und Franeker, bekleidete seit 1687 Predigerstellen zu Warmond, Zutphen und Amsterdam, erhielt 1715 in Utrecht einen theologischen Lehrstuhl, und starb den 7ten Nov. 1742. Als orthodoxer Dogmatiker und Exeget gewann er die vorzüglichste Achtung seiner Zeitgenossen, und seine Schriften in diesen Fächern, besonders seine Commentare über die paulinischen Briefe in latein. Sprache und seine Dissertationes ad historiam Pauli. Ultraj. 1717–19. 4. fanden vielen Beifall. s. A. Drakenborch orat. fun. in obit. ej. Traj. 1743. Schmersahls zuv. Nachr. 1. Th. 149. — Auch von seinem Sohn Hieronymus, (geb. zu Amsterdam den 9. Mai 1700) der reformirter Prediger zu Leuwarden und seit 1733 zu Amsterdam war, 1757 auf sein Ansuchen zum Emeritus erklärt wurde, und im April 1758 zu Gouda starb, hat man einige theologische Schriften, und eine Ausgabe von 100 geistlichen Gesängen in holländischer Sprache, wovon 1748 zu Amsterdam die 2te Ausgabe mit seiner Vorrede erschienen ist. s. Strodtmanns neues gel. Europa 5. Th. 128. (*Baur.*)

Ueber einen dritten Hier. v. A., geb. zu Hanau am 22. Jul. 1712, gest. daselbst als Prof. der Theologie und morgenl. Sprachen den 27. Jan. 1767. s. Striedters Hess. gel. Gesch. und Adelung zum Jöcher. (*H.*)

ALPHEN, (Hieronymus van), einer der vorzüglichsten niederländischen Dichter und Aesthetiker seiner Zeit, ward um 1746 zu Gouda aus einem sehr ansehnlichen Geschlechte geboren, welches seit dem Anfang des 13ten Jahrh. dem Staat im Krieg und Frieden diente, sich in Civilämtern auszeichnete, und auch einige würdige Theologen besaß, wie den Großvater des Dichters, Professor in Utrecht (s. den vorherg. Art.). Die Geburt des jungen Hieronymus gab ihm Ansprüche auf die höchsten Würden im Staat, auch ward er Generalprokurator beim Utrechter Gerichtshofe, Pensionär der Stadt Leyden, und endlich Großschatzmeister (Thesaurier-General) der niederländischen Union. Sein vielseitiger Geist umfaßte alle historische und philosophische Wissenschaften nebst der ganzen Literatur, doch aus allen seinen Schriften, vorzüglich aber aus seinen hinterlassenen Papieren (Utrecht 1813), zeigt sichs, daß er für sein Wissen einen Mittelpunkt suchte, und diesen fand er in der Religion, die er innigst liebte. Schon im J. 1775 vertheidigte er die Grundsätze seiner Kirche (der reformirten, der er eifrig zugethan war), gegen Eberhards Apologie des Sokrates; in den vermischten Aufsätzen in Prosa und Poesie, (Utrecht 1783), betrachtete er auch die Liebe, die er besingt, aus dem religiösen Gesichtspunkte, und scheint sich sogar ein wenig dem Pietismus hinzuneigen. Doch sein heller Kopf bewahrte ihn stets vor Schwärmerei, hingegen war Ausbreitung und Flor des Christenthums stets der Lieblingsgedanke seiner Sele, der sich auch im Christlichen Spectator (Utrecht 1799) und in dessen Fortsetzung: Predigt das Evangelium

1) *Paus.* VIII, 54 coll. 44. *Polyb.* XVI, 17. §. 4. *Strabo* VIII. p. 343. 2) *Paus.* V, 7. VI, 21. VIII, 34. 37. *Polyb.* a. a. O. *Strabo* 530. 3) *Plut.* de fluv. p. 1160. 4) Chrestom. Strabon. p. 115. *Hudson.*, *Eustath.* zu *Dionys. Perieg.* 408. und zu *Hom.* Il. 5. 549. coll. *Strabo* p. 346. 5) *Plut.* de fluv. p. 1161.

1) *Hes.* Theog. 338. 2) Schol. ad Pind. Nem. I. 1. Vgl. *Cluv.* Sic. antiq. p. 156 ff. 3) *Paus.* V, 22. Metam. V, 572 ff. 4) *Strab.* VI, 2. 4. Ibyc. in Schol. ad Pind. Nem. I, 1. Vgl. *Senec.* Qu. nat. III, 26. 5) *de Fluv.* 19.

allen Creaturen, eine Staatsmaxime im Reiche der Wahrheit und Tugend, (1802) ausspricht. Bei der Teylerschen Gesellschaft wurde seine Preisschrift: Ueber die Vortreflichkeit der Mosaischen Gesetzgebung in Vergleichung mit den Gesetzen Solons und Lykurgs (1784) gekrönt. — Als Aesthetiker folgte van Alphen Riedeln, dessen Theorie der schönen Künste und Wissenschaften er übersetzte, und mit einer Einleitung und vielen Zusätzen in Beziehung auf holländische Literatur vermehrte (Utr. 1778. 2 Bde.). Im nämlichen Geiste waren die Dichtkundige Verhandelingen (Abhandlungen über Poetik. Utr. 1782). Diese Werke fanden überhaupt wenig Beifall, am wenigsten die Theorie. Man verzieh es dem Verfasser nicht, daß er die Fehler auch der bessern holländischen Dichter streng rügte, und beschuldigte ihn der Parteilichkeit für Franzosen und Teutsche, vorzüglich da er, wie letztere, philosophischer in die Grundsätze der Aesthetik eindrang, und zwar fast zu eben der Zeit, als Hieronymus de Bosch in einer Teylerschen Preisschrift alle Regeln und theoretischen Grundsätze für überflüssig und die Nachahmung der Alten für das große Mittel zur Bildung des Dichters erklärte. — Aber aus dieser Abneigung gegen die Theorie des Dichters ist es zu erklären, daß seine vortreflichen Cantaten, (drei, in den Mengelingen in Prosa en Poesie 1783. de Slag op Doggersbank, de Sternenhemel, und de Hop der Zaligheid), so wie die holländische Literatur keine mehr besitzt; — daß insbesondere der gestirnte Himmel, eins der erhabensten und rührendsten Gedichte auf diesen herzergreifenden Gegenstand, die je gesungen sind, — so wenig in Holland zu den Meisterwerken gerechnet, und in der sonst so schätzbaren de Vrie'schen Geschichte der holländischen Poesie nicht einmal citirt werden. — Es ist merkwürdig, daß der nämliche Geist, der so ganz und so glücklich den Flug durch unendliche Räume wagte, mit so vielem Wohlgefallen und Liebe sich zu Kindergedichten herab ließ. Die van Alphenschen (Utrecht 1781 - 1783 und nachher öfter aufgelegt) sind den Fähigkeiten des aufkeimenden Kindesalters durchaus angemessen, in einer naiven, leicht verständlichen, und doch immer edlen Sprache spricht sich die ganze Denkart der Kinder aus, und alle nachherigen Versuche haben diese Sammlung nicht verdrängt, die noch jetzt in den Händen jedes gebildeten Knaben und Mädchens in Holland ist. Die übrigen Gedichte von Alphen's sind: Proeve van stichtelyke Mengelpoezy (1770), Gedichten en Overdenkingen (1777), Proeven van Liederen en Gezangen voor den openbaren Goosdienst (1801 - 1802). Nederlandsche Gezangen (1779). Von Alphen war, wie sein ganzes Geschlecht, der Oranischen Partei ergeben, und er ward daher um 1795 seines Amtes entsetzt. Seitdem privatisirte er im Haag bis an seinen Tod (2. Apr. 1803). (*v. Kampen u. Moser.*)

Alphenna, s. Alphelän.

ALPHES, (d. i. Fesanus, nicht Elyphas, — Isaak, Ben Jakob), ein Rabbine aus Kelaa Chomad, einem Flecken, nicht weit von Fes in Afrika, wurde im J. 4773 (Chr. 1013) geb. Im 75sten Jahre seines Alters nöthigte ihn zu Zank mit Chalfa Ben Allaga, sein Vaterland zu verlassen. Er flüchtete sich nach Spanien, und erklärte zu Cordova eine geraume Zeit hindurch mit großem Beifall den Thalmud. Er starb aber, 90 Jahre alt, zu Lucena. Mit unglaublicher Mühe verfertigte er ein Compendium des Thalmud, welches Alphesi überschrieben wurde. Es steht bei den Juden in dem größten Ansehen und wird von ihnen stark gebraucht, „denn er behält die üblichen thalmudischen und mischnischen Phrasen sorgfältig bei; stützt die vorgetragenen Sätze durch Gründe und läßt alles hinweg, was späterhin den Gebrauch verloren, wie z. B. die Vorschriften, welche sich auf den Tempel, die Opfer u. s. w. beziehen, weshalb seine Arbeit, der kleine Thalmud genannt wird." Dieses Werk, das in 3 Theile getheilt wurde, fand mehrere Commentatoren, einen Raschi, R. Nissin Ben Ruben, Jarchi, Mordechai u. a.; auch hat man davon mehrere Ausgaben. Einige derselben geben den bloßen Text, die bei weitem größere Anzahl aber ist zugleich mit einem Commentare abgedruckt, unter welchen sich der des gelehrten Jarchi, welcher ein Zeitgenosse des Alphes war, und nur ein paar Jahre nach ihm starb, als der vorzüglichste bewährt hat. Die erste und sehr seltene Ausgabe erschien zu Constantinopel, ist (nicht vom J. 1494, denn diese existirt gar nicht, sondern) vom J. 1501. Eine andere, gleichfalls sehr seltene, sehr vollständige und geschätzte erschien zu Sabioneta 1554. Sie liegt den folgenden zahlreichen Ausgaben, welche Wolf u. a. verzeichnet haben, zum Grunde. Auch existiren noch mehe Mscr. De Rossi (s. ad Cod. 134) besitzt ein ganz vortreffliches Exemplar. (*Hartmann.*)

ALPHESIBOIA, 1) des Phönix Gemahlin, nach einigen Mutter des Adonis [1]), nach Hesiod. — 2) Die Tochter des Phegeus, Gemahlin Alkmaions, sonst Arsinoë genannt, — die von ihren Brüdern, als sie ihnen über die Ermordung des Alkmaion — s. d. — Vorwürfe machte, in einen Kasten gesteckt, und unter dem Vorwande: sie habe den Alkmaion getödtet, an Agapenor zu ewiger Gefangenschaft übergeben ward [2]). — 3) Des Bias Tochter, Gemahlin des Pelias [3]), gewöhnlich Anaxibea genannt. — 4) Eine indische Nymphe, die Bakchos, als er sie durch keine Geschenke und Bitten bewegen konnte, als Tiger schreckte, und dadurch bewog, sich von ihm über den Fluß Sollar setzen zu lassen, worauf er mit ihr den Medos erzeugte. Der Fluß soll daher Tigris benannt seyn [4]). (*Rickleft.*)

Alphestes, s. Perca.

ALPHEUS, ein Fluß des alten Peloponnesus, der in der Ebene von Megalopolis entspringt, jetzt Saranda Potami, d. i. die vierzig Flüsse genannt. (*Gell's* Itinerary S. 97). (*v. Hammer.*)

ALPHEUS. Eine von Fabricius mit dem Namen des Flusses belegte Gattung von langschwänzigen Seekrebsen, die unsern Garneelen (Palaemon Squilla etc.) verwandt sind, und sämtlich an den ostindischen Küsten zu Hause gehören. Ihre Kennzeichen bestehen darin, daß ihre kurzfingerigen innern Antennen nur in zwei (nicht drei) Spitzen sich thei-

---

1) *Apollod.* III, 14. 3. 2) *Apollod.* III. 7. 5. *Paus.* VIII, 24. 3) *Theocr.* 3. 43. 4) *Plut.* de Fluv. 24.

len, die äußern aber an ihrem ersten Gelenke eine große, oft vor der Spitze gezahnte Schuppe tragen. Von den Füßen sind nur die zwei ersten Paare scherenförmig und das Glied, welches am zweiten Paar unmittelbar auf die Schcere folgt (der sogenannte Carpus), besteht aus mehreren Stücken. Das mittlere Stück des Fächerschwanzes ist an der Spitze viel schmäler als an seiner Basis und stellt fast ein verlängertes gleichschenkliges Dreieck dar (Latr.). Bei einigen Arten ist das erste Fußpaar das größte. A. *avarus* Fabr. Latr. 5 Zoll lang, schmackhaft. A. tamulus Fabr. ist nur Varietät desselben; ferner A. malabaricus und rapax Fabr. Bei andern ist das erste Fußpaar kleiner als das zweite. A. *flavescens* Latr. (die dazu citirte Herbstische Abbildung gehört nicht hieher, sie stellt einen Palaemon dar, den Cancer Banisius Penn.). A. *marmoratus* Latr. Leach bildet daraus die eigene Gattung Hippolytus. Cancer nautilator Herbst. ist diese Art. Außer ihr gehört auch Cancer longipes Herbst. dieser neuen Gattung an, welcher Leach noch zwei neue Arten Hipp. varians und inermis zugesellt. (*Lichtenstein.*)

Alphons, s. Alfons.

ALPHUSIUS (Joh. Lübberti), ein merkwürdiger Mann in der ostfriesischen Kirchen- und Prediger-Historie des 17. Jahrh. Er war geboren zu Wittmund, aus einer angesehenen ostfriesischen Familie, studirte auf der latein. Schule zu Jever und der Universität zu Gröningen bis 1621, wurde 1622 Rector der lateinischen Schule zu Wittmund, und 1623 zweiter Prediger zu Repsholt, einem lutherischen Dorfe in dem ostfries. Amte Friedeburg. Diese Stelle verließ er jedoch 1629, und nahm die katholische Religion an. Er war übrigens verheirathet, und Vater eines Sohnes, der nachher ebenfalls in Ostfriesland Prediger wurde *). Wo er zum Papstthum übergegangen, und ob er Priester geworden, ist uns nicht bekannt **). Eine Folge seiner Religionsveränderung war indeß, daß er einige Jahre lang in elenden Umständen herumwanderte. Auch kehrte er nachher zur evangelischen Lehre zurück. Von der Aufrichtigkeit seiner Rückkehr überzeugt, berief ihn 1636 die lutherische Gemeinde des Dorfes Ochtelbuhr, im Amte Aurich, zu ihrem Prediger. Von hier wurde er, weil er sich besonders auf die alten Sprachen verstand, im J. 1639 als Rector an die lateinische Schule nach Esens gesetzt; ließ sich aber 1645 wieder zum Prediger der luther. Gemeinde zu Riepe in der Nähe seines vorigen Amts-Dorfs Ochtelbuhr, berufen, wo er 1652 starb. — Er war nicht nur ein kenntnißreicher und für seine Zeit gelehrter Prediger, sondern auch, zumal nach seiner Rückkehr zum lutherischen Glauben, ein Eiferer für denselben. Als 1637 der mennonitische Schwärmer Uko Walles aus Gröningerland, von wannen er verwiesen war, nach Ostfriesland kam, und zwischen Aurich und Emden seine Grundsätze auszubreiten suchte, auch unter den zur Schwärmerei damals besonders geneigten ostfriesischen Landleuten einen Anhang erhielt, so suchte besonders Alphusius, damals noch Prediger zu Ochtelbuhr (zwischen Aurich und Emden), ihm Widerstand zu leisten, und schrieb mit einer ziemlich scharfen Feder gegen ihn: Christliche und sehr nothwendige Erinnerung wider den eingeschlichenen kainitischen Irrgeist, Uko Walles genannt. Emden, 1637, 8., worauf auch der letztere durch eine Gegenschrift antwortete. Nachher, als Prediger zu Riepe, gab Alphusius heraus: Sünden-, Straf- und Gnaden-Spiegel. Emden, 1647. 12. In dieser Schrift erwähnt er auch seines Abfalls von der evangelischen Lehre mit bitterer Reue und in der Vorrede nennt er sich deswegen auch „einen verlornen Groschen, ein verirrtes Schäflein, einen Spätling im Weinberge," u. dergl. — Er versprach auch noch einen „Rath-, Trost- und Hilfs-Spiegel zu schreiben, ist aber darüber gestorben *). (*J. Ch. H. Gittermann.*)

ALPINEN, ein Gebirge in Frankreich, welches sich auf der Grenze bei Piemont von den Seealpen trennt, in das Depart. Var tritt, und dasselbe unter dem Namen Maures durchzieht, dann nach Rhonemündung übergeht und sich in der Nähe des Rhone in geringe Hügel verliert. Im Depart. Var ist es ziemlich hoch, der S. Baume im N. W. von Tarascon erreicht eine Höhe von 10,200 Fuß über dem Meere, und bildet blos nackte Felsen, die weder Baum, noch Strauch und Pflanze tragen und keinen erfreulichen Anblick darbieten. Im Depart. Rhonemündung ist es schon weit niedriger, und seine erhabensten Spitzen der S. Venture bei Vaunenargues und der Hautpies bei Eyguires sind nur, jener 3,120, dieser 2,550 Fuß hoch, auch mehr bewaldet, und wo sie auch nackt dastehen, doch mit Rosmarin, Lavendel, Thymian und andern aromatischen Pflanzen bedeckt. Von denselben hat der Alpinen-Canal in Rhonemündung, welcher blos zur Austrocknung der Moräste an der Durance dient, bei Malemort den Anfang nimmt, sich in mehrere Zweige theilt, die an dem Rhone endigen, und seit 1783 vorgerichtet ist, den Namen. (*Hassel.*)

ALPINI (Prosper), ein großer Botaniker des 16ten Jahrh., der durch seine Entdeckungen im Morgenland die Kentniß der Gewächse ungemein erweitert hat. Zu Marostica, im Venetianischen, 1553 geboren, studirte er in Padua die Medicin, ward 1578 Doctor, und ging 1580 mit dem Consul der Republik Venedig nach Kairo, wo er mit großer Sorgfalt alles bemerkte, was die Naturgeschichte und Krankheiten jenes alten Landes der Wunder betraf. Nach drei Jahren kehrte er zurück, und ward von Doria, Fürsten von Amalfi, als Flotten-Arzt angestellt. Dann ward er Professor in Padua, wo er 1617 starb. Die vorzüglichste Frucht seines Aufenthalts in Aegypten ist das Werk: de plantis Aegypti. Patav. 1640. 4., worin fast funfzig Pflanzen in Gesprächen beschrieben und durch Holzschnitte erläutert werden. Hier kommen die ersten Nachrichten vom Kaffeebaum (Bon. p. 63) und vom Kaffee-Getränk, von der Papyrus-Staude (p. 110), von der Balsamstaude (p. 60) und von andern

*) Doch mag seine Gattin schon zu Repsholt verstorben seyn.

**) Läßt sich wenigstens nicht mit Gewißheit aus dem ihm beigelegten Namen Pater schließen.

*) s. Reneshemius Ostfr. Prediger-Denkmal (Aurich 1796) S. 136, 137, 349, 456. Wiarda's Ostfries. Geschichte. 4. Th. S. 387. *Meiners* Oostvrieslants kerkelyke Geschiedenisse. II. Deel (Groning.) 1739. p. 469.

interessanten Pflanzen vor. In einer besondern Schrift: de balsamo, erzählt er umständlich die Naturgeschichte dieses Gewächses, welches er selbst gezogen. Ein anderes treffliches Werk: de plantis exoticis. Venet. 1627. 4., enthält Beschreibungen und Abbildungen von vielen seltenen Pflanzen, die er im akademischen Garten zu Padua gezogen. Dann gab er über die Krankheiten Aegyptens ein klassisches Werk heraus: de medicina Aegyptiorum lib. 4. Venet. 1591. 4., welches auch mit Bontius de medicina Indorum. Paris. 1645. 4. zusammengedruckt ist. Aeußerst wichtig ist ferner für die Pathologie und Zeichenlehre des Krankenzustandes sein Werk: de praesagienda vita et morte aegrotantium lib. 7., welches Boerhave zu Leyden 1710. 4. herausgegeben, und endlich: de medicina methodica lib. 13. Leiden 1719. 4. (*Sprengel.*)

ALPINIA ist eine nach dem vorgedachten Naturforscher genannte Pflanzen-Gattung aus der natürlichen Familie der Seitaminen und der ersten Linné'schen Classe, zuerst der von Plumier (nov. pl. gen. p. 26) dann von Linné so genannten A. racemosa beigelegt, die in Plumiers nov. gen. t. 11. und in den ic. t. 20. abgebildet ist. Pl. gab ihr folgenden Charakter: Eine kleine dreitheilige Blumenhülle, sechstheilige, unten bauchige Corolle. Ein einziger Staubfaden, der den Corollentheilen ähnlich ist und die Antheeen am Rande sitzen hat. Stumpf dreikantiges Stigma, fleischige dreifächerige Kapsel. Linné nahm diesen Charakter unverändert auf, und rechnete die einzige Art, A. racemosa, dazu. Rottböll glaubte zwar, durch genauere Beobachtung geleitet, diese Gattung mit Amomum vereinigen zu können; aber Swartz und Gärtner stellten sie wieder her; und Roscoe und Roxburgh bestimmten den Charakter genauer so: Ein ablanger Staubfaden rundet sich dicht über der doppelten Anthere zu, und ist kürzer als das Stigma. Das Nektarium ist ein einzelner abgestutzter Körper, der die Basis des Pistills an der äußern Seite umfaßt. Die Kapsel ist beerenartig. Diesen Charakter hat Roscoe (Linn. transact. Vol. 8. t. 20. f. 7.), auch Ferd. Fischer (comment. soc. Mosqu. 1. t. 1. B.) dargestellt. Die Arten, welche wir jetzt kennen, wachsen in beiden Indien; unter ihnen bemerken wir folgende sicher bestimmte: 1) Alp. *racemosa*, mit dreitheiligem Nektarium, eilanzetförmigen Blättern, die an der Spitze zurückgerollt sind und gestreiften Kapseln (Plum. ic. 20). In Westindien. — 2) A. *occidentalis* Sw., mit ausgerandetem Nektarium und lanzetablangen ganz glatten Blättern. In Westindien. — 3) A. *Galanga* Sw., mit ausgerandetem drüsigen gefärbten Nektarium, ablangen Blättern und glatten Kapseln (*Rumph.* amb. 5. t. 63). Auf den molukischen Inseln. Diese Art soll die Rad. Galangae maioris geben. Kämpfer's Galanga L. ist eine ganz andre Pflanze. — 4) A. *Allughas* Rosc., mit zweilappigem Nektarium, lanzetförmigen Blättern und schwammigen Kapseln (Hellenia Allughas Willd. *Andr.* repos. 501). In Bengalen. — 5) A. *nutans* Rosc., mit dreilappigem eingewickelten Nektarium, lanzetförm. Blättern und häutiger wolliger Kapsel (*Smith* exot. bot. 2. t. 106). In Ostindien. Kommt auch unter dem Namen Renealmia, Globba nutans und Zerumbet speciosum Wendl. häufig in Treibhäusern vor. — 6) A. *malaccensis* Rosc., mit dreilappigem eingewickelten Nektarium, lanzetförmigen, unten zottigen Blättern und kugeligen, haarigen Kapseln (*Rumph.* amb. 5. t. 71. f. 1). In Java. Dies ist die schönste unter allen Arten; die großen Blumen sind auswendig schneeweiß, inwendig blutroth und gelb gefleckt. — 7) A. *calcarata* Rosc., mit länglichem, krausen, gespaltenen Nektarium, schmalen, schwertförmigen, auf beiden Seiten glänzenden Blättern, und rauchhaariger Kapsel (Renealmia Andr. t. 421). Auf Coromandel. (*Sprengel.*)

ALPINUS (Julius), einer der Vorsteher der Helvetier, wurde nach der Niederlage seines Volkes, welches gegen die Vitellianische Partei die Waffen ergriffen hatte (s. Aargau), vom Cäcina zum Tode verurtheilt. (*Tac.* Hist. l. 68). Gruter (inscript. 319) führt folgende Steinschrift an, deren rührender Inhalt auf diese Begebenheit bezogen wird: Julia Alpinula hic jaceo, infelicis patris infelix proles, Deae Aventiae sacerdos; exorare patris necem non potui, male mori in fatis illi erat; vixi annos XXIII. Allein von diesem Steine findet man schon lange keine Spur, und sein Daseyn selbst wird bezweifelt. (*Meyer v. Knonau.*)

ALPIRSPACH, Marktfl. und ehemaliges Kloster im wirtemberg. O. A. Oberndorf im Schwarzwaldkreise, an der Kinzig, mit 1350 Einw., hat in der Nähe ein Silber- und Kupferbergwerk, ein Kobaltwerk und eine Farbemühle, wo blaue Schmalte gemacht wird. Das von Rutmann von Hausen, Grafen Albrecht von Zollern und Grafen Alwig von Sulz gestiftete Kloster war Benedictiner Ordens, wurde bei der Reformation aufgehoben und ist jetzt leer; auch das Oberamt, das vormals hier war, hat aufgehört. (*Röder.*)

ALPIS, nach Herod. (IV, 49) ein Fluß Pannoniens, der auf den Alpen entspringt und in den Ister fällt; wahrscheinlich meint er den Inn. (*Ricklefs.*)

ALPNACH, auch Alnach, Flecken im Schweizer Cant. Unterwalden ob dem Wald, an der Aa, 1 Stunde von Luzern, mit einem Landungsplatze, einem Waarenhause und 1140 kathol. Einw., welche Alpenwirthschaft, Fischerei und Schifffahrt auf dem ½ St. entfernten Vierwaldstättersee treiben, dessen 1½ St. langer und ½ St. breiter, durch den Lopper- und Rothberg abgetrennter Busen auch der Alpnachersee heißt. Dieser Flecken ist der vierte der 6 Kirchspiele Obwaldens; nahe dabei eine Salzquelle und eine sehenswerthe Holzleitung, auf welcher Stämme vom Pilatus nach dem Vierwaldstättersee und dann auf der Reuß weiter gebracht werden. Am Tage der Schlacht von Morgarten (1315) war der Graf v. Straßberg mit 4000 M. Oesterreichern über den Brünig bis Alpnach eingedrungen, wurde aber von den 400 von Morgarten siegreich zurückkehrenden Unterwaldenern u. den Obwaldenern über Winkel wieder verjagt. (*Wirz.*)

ALPOEUS nannte Bonelli (Mem. de l'Acad. de Turin) eine Gattung der Käfer aus der Familie der Laufkäfer (Carabici), die sich von Nebria Latr. Clairv. kaum weiter, als durch den Mangel der Flügel unterscheidet. (*Germar.*)

ALPSEE, See im baier. O. Donaukr. in der ehemaligen Grafschaft Königseck-Rothenfels, 1½ St. lang

und eine Stunde breit, fließt durch die Stillach in die Iller. (*Röder.*)

Alpteghyn, s. Gazneviden.

ALPUENTE, königl. Marktfl. in dem span. Königreich Valencia, von 1800 E. in einer angenehmen fruchtbaren Gegend, mit einem Fort und einer Commenthurei des Ritterordens von Montesa. (*Stein.*)

ALPUJARRAS, ALPUXARRAS, ein hohes und rauhes Gebirge im span. Königr. Granada, zwischen Granada, Motril und Almeria, zwischen dem mittelländ. Meere und dem Gebirge Sierra Nevada (Schneegebirge), von dem es die südliche Abtheilung bildet. Die höchste Spitze desselben, Cerrajon de Marios, ist 5310 Fuß über dem Meere. Das davon benannte Thal wird von Abkömmlingen der Mauren bewohnt, die noch vieles von der alten Lebensart beibehalten, und in den fruchtbaren Thälern viel Seide, Getreide, Wein ꝛc. gewinnen. Der Hauptort ist die Villa Urijar am Adra. (*Stein.*)

Alraun, niedersächs. Alrun, s. Mandragora und Alrunen.

ALRED, Alfred, Alured, zu Beverlay in Yorkshire geboren, auf der Universität Cambridge gebildet und als Canonicus und Schatzmeister an der Stiftskirche St. Johann seines Geburtsortes 1128 oder 1129 gestorben, wird wegen seiner von Hearne zu Oxford 1716 herausgegebenen Annalen, die Geschichte der Britten, Sachsen und Normänner bis auf das 29ste Reg. Jahr Heinrichs I. enthaltend, noch jetzt von seinen Landsleuten als der englische Florus geschätzt. Außerdem hinterließ er eine noch jetzt in der Cottonischen Bibliothek handschriftlich zu findende Urkunden-Sammlung, die Freiheiten seiner Stiftskirche betreffend. (*R.*)

ALRUNEN nannten die Alten eine Art weißagender Priesterinnen, weiser Frauen oder Hexen, die nach des Aventinus Schilderung in Annal. Boj. I, 7. mit bloßen Füßen und hängenden Haaren, in ein linnenes Hemd und weißes, untenher mit Spangen geheftetes, Obergewand gekleidet, und mit einem ehernen Gürtel um den Leib, wie Kriegesfurien umherliefen, und unter anderm aus dem in kupfernen Schalen aufgefangenen Blute der Kriegsgefangenen, welchen sie die Kehle abschnitten, die Zukunft weißageten. Ihr Name wird verschieden geschrieben und erklärt. Aventinus nennt sie Alirnnas, wie Alrunas Trithemius in seinem Breviario Annalium; Jornandes aber de rebus geticis c. 24, welcher aus ihrer Vermischung mit den unsaubern Geistern der Wüste das wilde Volk der Hunnen ableitet, Aliorumnas, oder nach bessern Handschriften, die Keysler in seinen Antiquitat. select. septentrional. et celticis p. 461 anführt, Haliurunas. In den Glossen einer florentinischen Handschrift heißt eine solche Wahrsagerin Halliruna, bei Tacitus aber Germ. c. 8. Aurinia. Daß die letzte Hälfte des Namens von Runa, Geheimniß, woher wir noch das Wort raunen haben, abzuleiten sey, darin stimmen Alle überein; woher aber das Wort Runa komme, darüber sind die Meinungen getheilt, und noch mehr verschieden wird die erste Hälfte des Namens erklärt. Stiernhelm leitet in der Vorrede zum Ulfila Runa von roena, lernen, ab, und erklärt Alrune durch allwissend. Keysler denkt, die Runstäbe mit Kerbhölzern vergleichend, an Runa, Rune, für Rinne, Kerbe, Ritze, und findet in Hali das englische holy, heilig. Für jene Erklärung spricht Ulfila's Runa Gothis, Gottes geheimer Rathschluß, so daß Alruna dem dorischen Sibylla für Theobule (oraculum divinum) gleicht. Für diese Erklärung spricht die Bezeichnung der Schwarzkunst bei den nordischen Völkern durch svartra runa stafr. schwarze Runstäbe. Den Ausdruck Runstaba findet man schon bei Kero c. 54, und Schilter will auch für Walesrun bei Notker Ps. LXXXIX, 5. Walesrun zur Bezeichnung der romanischen Provincialsprache lesen. In den nordischen Sprachen wird jede Schrift, besonders aber die Geheimschrift, Runen genannt, und es werden in den isländischen Sagen sieben Classen derselben aufgezählt: Sigrunar (Siegrunen), Brunrunar (Brunnrunen), Málrunar (Spruchrunen), Aulrunar (Bierrunen), Biargrunar (Schutzrunen), Limrunar (Baumrunen), Hugrunar (Muthrunen). Im Sigurdrifa mal lieset man dafür Gaman-runa (Freudenrunen), Sig-runar (Siegrunen), Oel-runar (Bierrunen), Biarg-runar (Schutzrunen), Brim-runar (Seerunen), Lim-runar (Zweigrunen), Mal-runar (Rechtsrunen), Hug-runar (Geistrunen). Man findet aber auch andere Zusammensetzungen, wie Gutrun, Solrun, Ofrun; doch niemals Alrun. Man könnte daher bei ihnen vorzüglich an die Bierrunen denken, wovon es in Sigurdrifa's Liede heißt:

Bierrunen sollst du kennen, soll eines Andern Frau
Nicht trügen dich in Trauer, wofern du ihr vertraust.
Aufs (Trink) Horn sollst du sie ritzen und auf der Hände Rücken,
Und zeichnen auf den Nagel ein Nauth (ein N. und Knoten).

Doch werden den Alrunen, wovon ich nachher sprechen werde, die Wirkungen aller Arten von Runen zugeschrieben, und in so fern scheint Stiernhelms Erklärung den Vorzug zu verdienen, man mag nun Alrune oder Hellrune wählen. Darin aber hat Keysler Recht, daß man die Runen als Schrift auf buchene oder andere Stäbe und Täfelchen eingrub, und deshalb die runden Züge der lateinischen Schrift zum Theil in gerade veränderte. Von dieser Gewohnheit zeugt nicht nur der Name der Buchstaben, sondern auch der Vers des *Venant. Fortunat.* VII, 18, 19.

Barbara fraxineis pingatur *runa* tabellis.

Auch lassen sich recht gut die gekerbten Zweige eines Fruchtbaums, wornach man die bevorstehende Zukunft deutet, bei Tacitus (Germ. 10.) auf die Runen deuten, wenn gleich in anderer Rücksicht (c. 19.) gesagt wird, daß den Teutschen die literarum secreta (verstohlenen Briefe) unbekannt gewesen seyen. Roher ist noch die Sitte der Skythen, welche Herodot (IV, 67.) berichtet.

Nach den gegebenen Erläuterungen können wir die Erklärungen Anderer, die entweder einer Göttin Ronna bei den Finnen erwähnen, welche mit ihrem Gatten Ukko dem Wetter vorstehe, oder bei Aurinia an eine Ohrrune, bei Halliruna an eine Höllenrune, und bei Aliruna an eine alte Rune oder Adelrune denken, oder gar, wie Cl. Schedius de Diis Germanis das hebräische אל oder vielmehr עז (erhaben) und רן (singen) zu Hilfe nehmen, als leere Einfälle verwerfen. Eher mag man das

Digitized by Google

Gewächs דודאים (Liebeskraut), welchem 1 Mos. 30, 14 ff. dir Kraft, den Wibern Fruchtbarkeit zu geben, und Hohel. 7, 14. ein angenehmer Geruch beigelegt wird, mit den Alrunen vergleichen, wovon ich nun noch zu reden habe. Man hat nämlich mit diesem Namen auch kleine heilbringende Figuren benannt, welche man, höchstens anderthalb Schuh groß, aus den Wurzeln gewisser Kräuter menschenähnlich ausschneidet, indem man an denjenigen Stellen, wo Haare herauswachsen sollen, Gersten- oder Hirsenkörner hineinsteckt. Ihre Abbildungen findet man bei Keysler zu S. 507, und ganz behaart hat sie Lambecius in seinem Catalog der kaiserl. Bibliothek dargestellt. Man bildete sie meist in weiblicher, selten in männlicher Gestalt, und wählte dazu die Wurzeln der härtesten Pflanzen, vorzüglich der sogenannten Alraunwurzel (Atropa Mandragora Linn.), eines Krautes vom Geschlechte der Belladonna mit einer rübenförmigen Wurzel, dessen weiße und röthlichr Blüthen vom Mai bis zum Julius zu gelben Aepfelchen reifen, Erdäpfel genannt. Zu einem gleichen Gebrauche findet man die Siegwurz, den Allermanns-Harnisch, und die Arzatwurz oder Heilwurz angegeben, von welcher man sich die Kraft des Opiums versprach, Schlaf und Gefühllosigkeit bei dem Schmerze zu bewirken. Man hat auch die Figuren nicht blos Alruniken, Alrannichen, sondern auch Erdmänneken, Erdmännchen, benannt, und auf sie übertragen, was die Griechen und Römer theils von der Mandragora, theils von der Aglaophotis erzählen. S. *Plin.* H. N. XXV, 13 extr. XXIV, 17. Man betrachtete ehemals solche Alrunen als Schutzgötter des Hauses, von welchen man sich alles mögliche Heil versprach; und man verwahrte sie, prächtig gekleidet, sorgfältig an einem gehimen Orte, woraus man sie nur, um sie zu befragen, oder zu anderm magischen Gebrauch, hervorholte. Man pflegte ihnen auch wol bei jeder Mahlzeit etwas zu essen und zu trinken vorzusetzen, daß sie nicht, wie die kleinen Kinder, vor Hunger und Durst schreien möchten; wusch sie Sonnabends mit Wein und Wasser, schloß sie, in Seide und Wolle gewickelt, in ein Käsichen ein, und zog ihnen an jedem Neumonde frische Kleider an. Ihr Besitz brachte nicht nur nach der Meinung des abergläubigen Volkes allen Segen ins Haus, und schützte gegen alle Gefahren und Krankheiten, sondern man wußte sie auch auf allerlei Weise zu benutzen, um Unfruchtbare fruchtbar zu machen, glückliche Niederkunften zu befördern, und die Geburtswehen zu lindern. Sie hatten nicht nur die Kraft, die hartnäckigsten Krankheiten bei Menschen und Vieh zu heilen, Zwiste zu schlichten, und des Richters Gunst zu gewinnen, sondern sie enthüllten auch die Zukunft, und offenbarten sie entweder mit einer Bewegung des Kopfes oder mit einer deutlichen und vernehmlichen Stimme. Das Mädchen von Orleans soll sich einer solchen Alrune zu ihren Wunderthaten bedient haben, und die Rabbinen haben Labans Götzen auf sie gedeutet. Da man sie der mannigfaltigen Dienste wegen, welche sie leisteten, sehr theuer bezahlte, indem einmal Jemand, nach einem von Keysler mitgetheilten Briefe aus Leipzig, 60 Reichsthaler und drüber für ein solches Alraunichen dem Scharfrichter gab; so kann man leicht daraus auf die Erfindsamkeit der Marktschreier schließen, welche einen einträglichen Handel damit trieben. Sie verbreiteten den Glauben, daß die dazu tauglichen Wurzeln aus den unwillkürlichen Harn- oder Samentropfen Unschuldiggehenkter unter dem Galgen wüchsen, und daher die Gestalt eines Menschen gewönnen, wovon sie Columella (X, 19.) auch Semihomines nennt, welches vielleicht auch der urgriechische Name Mandragora andeutee, wogegen die daraus gebildeten Figuren bei dem niederländischen Volke den Namen Pisdiefje (Harndiebchen) führen. Ihren Preis erhöhte man durch die Sage von der Lebensgefahr bei dem Ausraufen derselben; denn sie sollten bei dem Ausziehen aus der Erde so entsetzlich schrien, daß der Hörende vor Schrecken sogleich stürbe. Um diesem Unfalle zu entgehen, müßte man die Ohren mit Wachs oder Harz verstopfen, die Pflanze an den Schwanz eines ausgehungerten schwarzen Hundes binden, und ihm ein Stück Fleisch vorwerfen, daß er, wenn er darnach sprünge, die Wurzel herausrisse, welches ihm sein Leben kostete, und den Menschen die Pflicht auflegte, ihn mit gehimen Ceremonien statt des Erdmännchens zu begraben. Die Betrüger bereiteten aber die Alrunen sehr häufig aus der Wurzel eines Hundskürbisses, und ließen sie unter warmem Sande welk werden, damit die ausgeschnitzte Menschengestalt ein minder künstliches Ansehen gewönne. — Jene Sage ist aber von der Aglaophotis (Lichtglanz) hergenommen, welche Plinius aus des Demetrius Buche von den magischen Kräutern anführt, und Aelian de nat. animal. XIV, 27. Kynospastos nennt. Den Namen Aglaophotis soll sie nach Aelian daher haben, weil sie sich am Tage unter die andern Kräuter verstecke, des Nachts aber, gleich einem leuchtenden Sterne, in einem feurigen Glanze schimmere, und darum nur in der Nacht gefunden werden könne, und zu ihrer Ausscharrung am Tage auf die oben beschriebene Weise mit einem eingeritzten Merkmale bezeichnet werden müsse. Plinius führt (H. N. XXIV, 17.) aus Demetrius an, daß sie in den arabischen Marmorbrüchen an der Seite von Persien wachse, und daher auch Marmaritis genannt werde; die Magier hätten sich ihrer vorzüglich bedient zur Beschwörung der Götter, welche sie erscheinen lassen wollten. Apulejus hielt sie, wie Harduin anmerkt, für die Poeonia, die man unter den teutschen Namen Gichtrose, Königsrose oder Pfingstrose kennt, Plinius aber (H. N. XXV, 4.) beschreibt, ohne Etwas von dem angeführten Aberglauben zu melden. (*Grotefend.*)

Alsatiensis und Alsaugiensis Pagus, s. Elsaß u. Elsgau.

ALSCHECH (Moses), Sohn des R. Chajim, ein Rabbine aus Safet, in Ober-Galiläa, stammt ursprünglich aus Spanien, aus einer Familie, welche sich daselbst nach der Einnahme von Jerusalem niedergelassen hatte. Er studirte in seinem Vaterlande unter dem berühmten Karo und machte die größten Fortschritte, so daß er einer der vorzüglichsten Prediger und berühmtesten Schriftausleger seiner Nation im 16ten Jahrhundert geworden. Er wurde in Safet Oberrabbine und bekleidete diese Würde ehrenvoll bis an seinen Tod, welcher gegen das Ende des 16ten Jahrh. erfolgte. Im J. 1592 lebte er noch, aber 1601 war er schon todt, wie sich aus Abbreviaturen seiner Schriften ergibt. Er schrieb unter andern Commen-

tarien 1) einen Commentar über den Pentatcuch unter dem Titel: תורת משה, gedruckt in Belvedere, unweit Constantinopel, durch Jos. Isaak Aschkaloni unter der Regirung des Sultan Murad; hernach zu Venedig im J. 361 (Chr. 1601). Fol. 2) Einen Commentar über die Bücher Josua, Richter, Samuel und Könige, unter dem Titel: נביאים ראשונים. Venedig 361 (Chr. 1601). Fol. 3) Unter demselben Titel einen Commentar über den Jesaias, Jeremias, Ezechiel und die zwölf kleinen Propheten. Venedig 367 (Chr. 1607); Jesnitz 1720 und 1730. Alle diese Commentare, denen immer der biblische Text beigedruckt ist, haben denselben Charakter. Der Verf. gibt immer neben dem Wortsinn auch den allegorischen, mystischen und kabbalistischen. Die Juden schätzen ihn vorzüglich. Der Verf. besitzt die Kunst, die Erklärungen der frühern Interpreten so vorzutragen, daß man sie für neu und für sein Eigenthum halten kann. (*Hartmann.*)

Alschhausen, Alsh., Altsh., ehemalige teutsche Rittercommende, s. Altshausen.

ALSCHWANGEN, Kirchspiel in Kurland, in der Ober-Hauptmannschaft Goldingen und Hauptmannsch. Windau am Ufer der Ostsee, war ehedem eine den Grafen von Schwerin gehörige Grafschaft. Der letzte dieses Stammes ging zur kathol. Kirche über und zwang seine Unterthanen gleichfalls zum Übertritt. Dies Kirchspiel, sonst fast nur aus dem Gute Alschwangen bestehend, ist gegenwärtig in mehrere Güter getheilt; der Krone gehören Alschwangen, Adsen, Bassen, Blinten, Felixberg, Grawern, Gudeneek, Neuhof, nebst dem Forste, der unter Aufsicht eines Kronförsters in Rehhof steht und von bedeutendem Umfange ist. Adelige Güter sind Almahlen, Birsen, Pewiklen, Reggen, Todaschen. — Das Schloß Alschwangen, im Jahr 1372 von Wilhelm von Freymersen erbaut, ist gut erhalten und noch bewohnbar. Nahe dabei liegt die Wohnung des kathol. Pfarrers und die gut gebaute Kirche, berühmt der unverweseten Leichname wegen, die da zu sehen sind. (*Schön.*)

Alse, s. Clupea.

Alsen, s. Artemisia Absinthium.

ALSEN, eine Insel an Schleswigs östlicher Küste, 3 bis 4 M. lang, ½ bis 1½ M. breit, deren Flächeninhalt etwa 6 Q. M. ausmacht. Sie ist ungemein fruchtbar, und bringt außer Weizen alle Getreidearten hervor. Besonders ausgebreitet ist der Obstbau und in der schönen Jahrszeit ist das Eiland einem einzigen großen Garten ähnlich. Es gibt Bauern, die in einem Jahre für mehr als 100 Rthlr. Obst verkaufen; vorzügliche Sorgfalt wird jedoch auf den Obstbau nicht gewandt: man gewinnt hauptsächlich Aepfel und Birnen, die im Auslande verkauft werden. Die Insel hat gute Waldungen, auch beträchtlichen Kleebau. Außer dem Feld- und Gartenbau treiben die Einwohner (etwa 18000 Seelen) auch Schifffahrt und sind sehr thätig und betriebsam. Die Sprache ist dänisch. Ein Theil des Eilands, das 1 Stadt (Sonderburg), 2 Flecken und 14 Kirchspiele begreift, gehört dem Herzog von Augustenburg. S. Augustenburg, Norburg u. Sonderburg. (*Riihs.*) — Auch führt diesen Namen ein Kirchsp. in der schwed. Prov. Jemteland am großen Alsen-See. (*v. Schubert.*)

ALSENZ, ein ansehnl. Marktfl. mit 1050 Einw. am gleichnamigen Flusse im baierischen Rheinkreise, in der ehemal. rheinpfälz. Grafsch. Sponheim, während der französ. Herrschaft dem Bezirk Kaiserslautern im Donnersbergs-Depart. zugetheilt. (*H.*)

ALSFELD, Stadt im Großherzogthum Hessen an der Grenze des Vogelsbergs, an der aus der Wetterau nach Thüringen und Sachsen führenden Straße, zwischen Grünberg und Hersfeld, und von jedem dieser Orte ungefähr 4 Meil. entfernt, und eben so weit von Marburg und Fulda, in einer ebenen fruchtbaren Gegend an der Schwalm, zählt mit ihren 8 Mühlen und 2 Vorwerken 500 H. und 3030 Einw. evangel. Rel. Hier ist der Sitz eines Justiz- und Rent-Amts und eines geistlichen Inspectorats. Vormals, als Hessen bei der Reformation in 6 Distriete oder Sprengel eingetheilt wurde, war hier die Superintendentur des Vogelsbergischen Distriets, wozu auch die Grafschaften Ziegenhain und Nidda gerechnet wurden *). Im J. 1644 wurde Gießen der Sitz dieser Superintendentur. Was die hessischen Geschichtschreiber von dem hohen Alter und Ansehen dieser Stadt erzählen, namentlich von Karl's und Otto's des Großen Begebenheiten in dieser Stadt, beruht nicht auf historischem Grund; allerdings war aber in ältern Zeiten dieser Ort größer und ansehnlicher, Handel und Kaufmannschaft blühten hier durch den Transitohandel der Levantischen Waaren von Venedig nach der Weser und dem nördlichen Teutschland. Die Stadt hatte ein fürstl. Schloß, ein 1244 von einem alten thüringischen Landgrafen gestiftetes Augustinerkloster, ihre Burgmannen und adelige Schöffen. Im 30jährigen Krieg verlor sie viel und büßte durch die Erstürmung der Schweden unter Königsmark eine Vorstadt ein. Jetzt ist die Stadt hauptsächlich durch einige Manufakturen von gefärbten linnenen Zeugen für die umliegende Gegend eine wohlthätige Nahrungsquelle. Nahe bei Alsfeld liegt die Altenburg, eine Bergveste der Vorzeit, mit einem v. Riedeselischen Schloß und sehenswerthen Garten. (*Wagner.*)

Alsgaviensis pagus, s. Elsgau.

Alshausen, s. Altshausen.

Alsheim, s. Algesheim.

ALSINE ist ein griechischer Pflanzenname, dessen Stammwort ἄλσος den Standort der Pflanze bezeichnet. Dioskorides (4, 87.) und Plinius (27, 4.) verstanden Stellaria nemorum darunter. Die Väter der Botanik im 16ten Jahrh. dehnten diesen Namen auf mehrere verwandte Pflanzen aus, und Linné schränkte ihn wieder auf solche Arten von Stellaria und Arenaria ein, welche nur fünf Antheren haben. Da indeß die bloße Zahl, ohne andere wesentliche Verschiedenheiten, nicht hinreicht, um eine Gattung aufzustellen, so ist diese wenigstens ganz künstlich, und die Natur widerspricht ihr, indem Alsine media L. eben so oft zehn, als acht und fünf Antheren, bisweilen gar nur drei hat, daher sie von Smith mit Recht

*) Alsfelds Einwohner nahmen vor allen andern hessischen Städten die Kirchenreformation an, wozu D. Tilemann Schnabel, ein Augustiner Provinzial, am meisten beitrug. Er wurde der erste evangelische Prediger der Stadt, und der erste Superintendent in gedachtem Sprengel.

wieder zur Stellaria gezogen wird. Alsine viscosa Schreb. ist Arenaria tenuifolia; Alsine segetalis sieht dieser sehr ähnlich, zeichnet sich aber durch pfriemenförmige Blätter aus, die nach einer Seite stehen, und hat häutige Blattanfätze, die den Stengel umfassen. Forskål (fl. aegypt. arab. p. 207) bemerkt sehr richtig, daß die Zahl der Antheren gewöhnlich drei, bisweilen fünf, auch zehn, selten zwei und vier sey, daher die Pflanze eben so gut zur Spergula gezählt werden könne. Alsine mucronata, mit borstenförmigen Blättern und sehr kleinen Kronenblättern, wurde schon von Jacquin Arenaria genannt, weil ebenfalls die Zahl der Staubfäden von fünf zu zehn abändert. Es kann also füglich die ganze Gattung eingehen, und zu Stellaria und Arenaria gezogen werden. (*Sprengel.*)

ALSIUM, gegenwärtig Palo, eine uralte Stadt Hetruriens an der Küste des Tyrrhener Meeres, 7 bis 8 Stunden von Rom, zwischen dem Tiber und dem kleinen Flusse Sanguinara, der aus dem Lacus Sabatinus strömt. Vgl. *Sickler* Campagna di Roma 1811. Genannt von Cicero (bei Anführung einer Villa des Pompejus, p. Milone c. XX. und Epist. IX, 6.), *Silius Ital.* (VIII, v. 475.), *Vellej. Paterc.* (I, c. 14.) von Strabo, Plinius u. a. m. Vgl. *Alberti.* D. I. 8. 36. (*Sickler.*)

ALSLEBEN, Groſs-, Anhalt-Deſſauiſches Amt, vom übrigen Anhalt abgeſondert, vom Magdeburgiſchen und Halberſtädtiſchen eingeſchloſſen, im Reg. Bezirk von Merſeburg, der preuß. Prov. Sachſen; ungefähr ¾ QM. groß, 5663 Morgen Acker, Wieſen und Hutung, wovon ungefähr die Hälfte herzogl. Domäne; ganz eben, guter Boden; Viehzucht (1814: 147 Pferde, 386 St. Rindvieh, 1817: 1670 Schafe), Getreide, Rübſen, Flachs; 1 Flecken, Groß-Alsleben; 2 Pfarrdörfer, Klein-Alsleben und Alikendorf, ein Vorwerk, einzelne Häuſer und Windmühlen, zuſ. 251 H. (1818): 1538 E. alle lutheriſch, bis auf 83 Juden; Ackerbauer, Leinweber, einige Krämer. — Der Hauptort iſt der gleichnamige Marktfl. Groß-Alsleben (27° 58′ O. L., 52° 1′ N. Br.), 10 Meil. N. W. von Deſſau, unter einem Oberamtmann und Juſtizamtmann, mit 120 H. (1818) und 804 Einw. — Vor der Reformation war es eine dem Erzſtifte Magdeburg untergebene Propſtei; das fürſtliche Haus hat Eliſabeth, Prinz. von Anhalt, Aebtiſſin von Gernrode, wozu das Amt früher gehörte, 1566 bauen laſſen. Bei der Theilung 1603 ward es Senioratsgut, 1611 erhielt es Bernburg für das an den Fürſten Auguſt abgetretene Plötzkau; 1666 kaufte es Deſſau für 32000 Thaler. (*de Marées.*)

ALSÓ (Unter-). Die mit Alsó anfangenden ungariſchen Ortsnamen ſuche man unter dem eigentlichen Namen, z. B. Alsó-Kubin unter Kubin.

ALSOPHILA iſt eine Gattung Farrenkräuter, von Rob. Brown aufgeſtellt, deren Charakter in Samenhäufchen beſteht, welche von rundlicher Form ſind und auf den Eintheilungen der Venen aufſitzen. Die Kapſeln ſind auf einem erhöhten Fruchtboden gelagert, und untenher mit einem zerriſſenen Schleierchen eingefaßt. Die Gattung ſteht alſo der Woodsia und Cyathea ſehr nahe, indem alle drei ein unteres faſt kelchförmiges Schleierchen haben. Woodsia aber unterſcheidet ſich durch den Mangel eines erhöhten Fruchtbodens, und durch geſtielte Kapſeln. Cyathea hat ein feſtes kelchförmiges Schleierchen, welches faſt in die Quere aufſpringt und mit einem Mittelſäulchen verſehen iſt, an welchem die Kapſeln rings umher ſitzen. Die Arten wachſen alle auf den Südſee-Inſeln, und ſind Als. australis R. Br., aspera (Cyathea Liu.), extensa (Cyathea Sw.) und lunulata (Polypodium Forst.). (*Sprengel.*)

ALSTAHOUG, Pfarre im Norwegiſchen Biſth. Nordland (dem nördlichſten Theile Norwegens), Propſtei Helgeland, Amts Nordlanden; Paſtor iſt der Biſchof. — Hier liegt auch ein hoher Berg, deſſen 7 Spitzen (nach Büſching) die 7 Schweſtern heißen, und die man 16 M. weit in die See hinein ſehen ſoll. (*v. Schubert.*)

ALSTED (Joh. Henrich), 1588 zu Ballersbach, einem Pfarrorte des Naſſau-Dillenburgiſchen Amtes Herborn, geboren, wo ſein Vater Prediger war, ſtudirte von 1601 an in Herborn, erhielt hier 1608 ſeine erſte Anſtellung als oberſter Lehrer des akademiſchen Pädagogium und Inſpector der Stipendiaten, hielt daneben Privatvorleſungen über Philoſophie, wurde um das J. 1610 außerordentlicher, und 1615 ordentlicher Profeſſor der Philoſophie daſelbſt, nachdem er einen an ihn ergangenen Ruf nach Weſel und einen andern nach Hanau abgelehnt hatte. Auch der Kurfürſt Johann Sigismund von Brandenburg gab ſich damals viele vergebliche Mühe, ihn in ſeine Dienſte zu ziehen. Als Bevollmächtigter der Wetterauiſchen Grafen wohnte er 1618 der Synode zu Dordrecht bei. Von hier nach Herborn zurück gekehrt, wurde er 1619 Profeſſor der Theologie, und nach dem 1626 erfolgten Tode Piscator's wurde ihm der erſte Lehrſtuhl dieſer Wiſſenſchaft. Er verließ dieſe Stelle 1629, und folgte dem Rufe an die neu errichtete Univerſität zu Weißenburg in Siebenbürgen, wo er am 8. Nov. 1638 ſtarb. Er iſt den Literatoren durch ſeine vielen Schriften bekannt; Chronologie, Mechanik und natürliche Theologie ſind am glücklichſten von ihm bearbeitet worden. Unter ſeinen Schriften ſind die vorzüglichſten: Theatrum scholasticum. Herb. 1610 und 1620. 8. — Lexicon theologicum. Hanov. 1612. 1620. 1626. 1634. 8. — Theologia naturalis. Francof. 1615 und 1622. 4. Hanov. 1622. 4. — Encyclopaedia philosophica. Herb. 1620. 4. — Thesaurus chronologiae. Herb. 1624. 1628. 1637. 1650. 8. — Dan. Chamier panstratia catholica sive controversiarum de religione adversus pontificios corpus edidit et continuavit J. H. A. V Tom. Genev. 1629. 4. — Encyclopaedia septem tomis distincta. II Vol. Herb. 1630 und Lugd. Bat. 1640. fol. (*C. D. Vogel.*)

ALSTER, kleiner Fluß, der in der Nähe des Kirchdorfs Süllfeld in Holſtein entſpringt, dann einige Dörfer vorbei läuft, ſich von Harvſtehude an in ein weites die große Alſter, oder Alſterſee genanntes Beſſen bis nahe vor Hamburg ausbreitet, hier unter einer Brücke durchfließt, und innerhalb der Stadt ein Baſſin, die Binnenalſter bildet, an welcher der Jungfernſtieg liegt, und ſich dann durch verſchiedene Canäle und Schleuſen in die Elbe ergießt. Der Fluß treibt mehrere Mühlen, iſt fiſchreich und für kleine Fahr-

Digitized by Google

zuge schiffbar. 11 Schleusen dienen zur Füllung desselben, wo er niedriger ist. Um 1525 hatten die Städte Lübeck und Hamburg die Alster durch einen Graben mit der Beste, einem Flüßchen, das bei Oldesloh in die Trave ausgeht, verbunden. Aber Hindernisse, besonders von Seiten der angrenzenden Edelleute, machten dieser nützlichen, und wohl leicht wieder herzustellenden, Verbindung bald ein Ende. — Vgl. J. L. v. Heß Hamburg topogr., pol. und histor. beschrieben. I. S. 103. (*Dörfer.*)

ALSTON (Karl), ein Botaniker des 18. Jahrh. geb. 1683 im westlichen Schottlande, hatte in Glasgow und Leyden unter Boerhaave die Medicin und Botanik studirt. Mit Alex. Monro zusammen ward er Prof. der Medicin zu Edinburgh, wo er bis an seinen Tod im Nov. 1760, mit großem Beifall lehrte. Sein Hauptwerk ist: Tirocinium botanicum Edinburgense, Edinb. 1753. 12. Hier sowol als in den Edinb. neuen Versuchen und Bemerk. Th. I. S. 234 f., trat er als scharfsinniger Gegner des Sexual-Systems auf. Er führte als Beweise gegen die Sexual-Theorie die später richtig erklärten Erscheinungen der ungleichzeitigen Reife der beiderlei Geschlechtstheile, ferner das Öffnen der Antheren nach der dem Stigma entgegen gesetzten Seite, und sogar die ältern Bemerkungen über die Fruchtbarkeit des Hanfs und Spinats, ohne Zuthun der männlichen Theile, an. Nach seinem Tode gab J. Hope seine Lectures on the materia medica. Lond. 1770. 4. heraus. (*Sprengel.*)

ALSTONIA, eine nach dem vorgenannten Botaniker benannte Pflanzengattung, von Mutis und Linné (Suppl. p. 264.) aufgestellt. Der Charakter wird in dem geschuppten Kelch und der kürzern Corolle gesucht, die in 8 oder 10 Theile gespalten ist. Zahlreiche Staubfäden sind dachziegelförmig auf der Röhre der Corolle gestellt. Die Frucht hatte Linné nicht gesehn. Diese Gattung stimmt aber ganz mit Symplocos überein, daher sie l'Heritier zu derselben gezogen (Transact. of the Linn. soc. I. p. 176.) und die einzige bekannte Art: Symplocos Alstonia genannt hat. Es ist bekannt, daß die Pflanze eine trockne Kernfrucht mit fünffächeriger Kapsel trägt. Es ist ein Strauch, dem Theestrauch ganz ähnlich, der in Südamerica wächst. R. Brown hat eine neue Gattung, aus der Familie der Contorten, Alstonia genannt, wozu Echites scholaris L. gehört. (*Sprengel.*)

Alston-moor, s. Aldstonemoor.

ALSTRÖMER (Jonas), ein um die Aufnahme der Wissenschaften und um die Cultur Schwedens sehr verdienter Mann. Zu Alingsås in Westgothland 1685 geboren, widmete er sich dem Handel, ging nach London, und lernte dort die Wichtigkeit der Manufakturen kennen. Daher suchte und erhielt er vom Reichstage den Freibrief, in seiner Vaterstadt Fabriken und Manufakturen anzulegen. Zugleich verband er sich mit Sahlgren, um in Gothenburg eine Handlung für das Ausland zu gründen. Jede nützliche Erfindung suchte er in sein Vaterland einzuführen. Ihm verdankt Schweden Zuckerraffinerien, Verbesserung der Schafzucht, den Anbau der Kartoffeln und Versuche des Seidenbaues. Geehrt von seinem Regenten und von seinen Landsleuten, starb er im Jahr 1761. Unter mehrern Söhnen ward Claes Alströmer durch seinen Eifer für Ausbreitung der Pflanzenkentniß berühmt. Er reiste durch das südliche Europa, und fand unter andern in Cadix die Pflanze aus Peru, die seinen Namen trägt. Im J. 1736 geboren, starb er 1794. Von diesem haben wir ein Werk über die Verbesserung der Schafzucht: Tal om den fin-ullige Får-afveln. Stockh. 1770. übersetzt im Journ. de phys. I. p. 441; auch die Beschreibung eines seltenen Affen: Simia Mormon in den Schwed. Abh. 1766. S. 138. und in den Berlin. Samml. Bd. I. S. 387 f. Sein Bruder Joh. († 1786) gab Versuche und Erfahrungen über den Anbau der Kartoffeln, in Schwed. Abhandl. 1777. S. 246 f. Der 3te Bruder Patricius, hatte schon früher über diesen Gegenstand geschrieben: Schwed. Abhandl. 1747. S. 185 f. Vgl. oben Alingsås. (*Sprengel.*)

ALSTRÖMERIA, eine (nach Cl. Alström, s. vorher) benannte Pflanzengattung aus der Familie der Narcissen und der sechsten Linné'schen Klasse. Sie zeichnet sich durch eine Geschlechtshülle aus, die auswendig Kelch und inwendig Corolle, dabei sechstheilig und fast zweilippig ist. Die beiden untern Theile der Blume sind an der Basis mit einer Rinne oder Röhre versehn, worin sich der Nektar ansammelt. Die Staubfäden stehn auf diesen untern Theilen der Blume, und sind herabgeneigt. Die Kapsel ist sechswinklig, dreifächerig, vielsamig, und steht unterhalb der Blume. Alle Arten dieser Gattung wachsen in Südamerica, und zeichnen sich durch gedrehte Blätter aus. — 1) A. *Pelegrina*, mit aufrechtem Stamm, offen stehenden schön gefleckten Blumen, deren äußere Theile keilförmig und dreizähnig, die innern aber mit einem Stachel versehn sind, mit lanzetförmigen glänzenden Blättern. In unsern Gewächshäusern gemein, wo sie sich durch die Wurzelbrut leicht fortpflanzt. Curtis hat sie im magaz. 139. und Redouté in den liliac. 46. abgebildet. — 2) A. *Ligtu*, mit aufrechtem Stamm und gestreiften Blumen, die auf langen Stielen eine Dolde ausmachen, und spathelförmig ablangen Blättern. Abgebildet in Curtis magaz. 125. und Redouté's liliac. 40. — 3) A. *pulchella*, mit aufrechtem Stamm, schmalen Blättern, die zunächst der Blüthe eine Art von Hülle bilden, aus welcher fünf bis sechs kurze Blüthenstiele hervor kommen. Die Blumen sind zurück geschlagen, weiß mit rothen Streifen und Punkten, die Theile zugespitzt. Linné hat sie im suppl. 206. beschrieben. — 4) A. *Salsilla*, mit schlingendem Stengel, lanzenförmigen gestielten Blättern, ästigen Blüthenstielen, und aufrecht stehenden, auswendig rothen, inwendig grünlichen Blumen, deren Theile abgestumpft sind. Abgebildet in *Feuillée* journ. d'obs. vol. I. t. 6. Die Pflanze wächst in Chile. Ihre Wurzel wird für schweißtreibend gehalten, und der Sarsaparila an die Seite gesetzt. — 5) A. *ovata*, mit schlingendem Stengel und ablangen oben zackigen Blättern, mit ästigen Blüthenstielen und glockenförmigen Blumen, die scharlachroth mit grünen Spitzen und inwendig schwarzen Flecken gezeichnet sind. Cavanilles hat sie icon. I. t. 76. abgebildet. — 6) A. *multiflora*, sieht der A. salsilla ähnlich, hat

Digitized by Google

aber ganz kurze Blüthenstiele, und abgestutzte Blüthentheile. Beschrieben in Linn. suppl. 207. (*Sprengel.*)

ALSWIDUR, (Alsvidur von svida, verbrennen, versengen, der Allesversenger), war in der nordischen Mythologie eins von den Pferden der Sonne oder der Sool. Ein Mann, Namens Mundilfare (Achsebeweger) hatte zwei so schöne Kinder, daß er seinen Sohn Maani (Mond) und seine Tochter Sool (Sonne) nannte, und diese an Glanur (Schimmer) oder Glemur (Freude) verheirathete. Aber die Götter wurden über diesen Hochmuth aufgebracht, nahmen ihm die beiden Kinder weg, und versetzten sie in den Himmel. Sool mußte die Rosse führen, die den Wagen der Sonne ziehen, welche die Götter erschufen, daß sie die Welt erleuchten sollte. Das eine dieser Rosse hieß Alsvidur, das andere Arwakur (Frühwach) *). Der dänische Mythograph Jakob Bärent Mönichen**) hat durchaus Unrecht, wenn er Alsvidur zu einem Rosse des Mondes macht, ob er gleich diesen Irrthum unter dem Artikel Maanen wiederholt. Die Worte des isländischen Originals sind gänzlich klar, und einer solchen Misdeutung gar nicht unterworfen. (*Gräter.*)

ALT, im Gegensatze von Jung und Neu, kommt theils einfach, theils in Zusammensetzungen häufig vor. In ersterer Bedeutung ist der Alte häufiger noch: der Aeltere, Senior, im Gegensatz mit: der Junge, der Jüngere, (Junior) wol noch gebräuchlicher; doch in frühern Zeiten bei dem hohen und niederen Adel besonders sehr gewöhnliche Zusätze zu den Namen, um Personen des nämlichen Geschlechts, welche einerlei Tauf- oder Vornamen führten, nicht mit einander zu verwechseln. Diese Bezeichnungen leisten bei genealogischen und historischen Forschungen oft großen Nutzen, so wie andere von der Leibesbeschaffenheit oder sonstigen Umständen hergenommene Beinamen, als der Taube, der Schwarze, der Langbein u. s. w., oder die Ehrentitel, z. B. Ritter, Edelknecht, Wapener, Wapeling ꝛc. Doch müssen jene, so wie die Letztern, mit Vorsicht gebraucht werden. Denn so wie der früher als Wapener vorkommende, wenn er zum Ritter geschlagen worden, nun auch Ritter genannt wird, so kann auch die nämliche Person, welche später der Alte heißt, früher ohne diese Bezeichnung vorkommen, weil damals noch keiner gleiches Namens in der Familie lebte, oder doch noch zu jung war, um bei öffentlichen Verhandlungen genannt zu werden, und eine Verwechslung zwei verschiedener Personen veranlassen zu können. — Nach häufigen Beispielen mag daher als Regel angenommen werden, daß, wenn dem Glied eines Geschlechts die Bezeichnung, der Alte oder Ältere, beigefügt ist, auch ein bereits zur Mündigkeit gelangter jüngerer gleiches Namens in der Familie gelebe habe. Umgekehrt läßt die Benennung, der Jüngere, auf ein gleichbenanntes älteres Familienglied schließen. Die Bezeichnung wäre sonst ohne allen Grund beigefügt worden, was doch nicht zu denken ist. Eher wäre wol der nun einmal gebräuchliche Zusatz beibehalten, wenn auch einer der Bezeichneten nicht mehr am Leben war. So bleibt in der Nassauischen Geschichte Graf Johann VI., Bruder des Pr. Wilhelm v. Oranien, noch immer unter dem Namen des ältern bekannt, wenn gleich nach seinem Tode sein Sohn Johann VII. zu Siegen ebenfalls in Beziehung auf dessen ältesten Sohn Johann VIII. der ältere heißt. Es leidet also wenigstens Ausnahmen, wenn Lang in Meusels Gesch. Forscher sagt: diese Beinamen (der ältere, jüngere) — waren — nur temporär.

Unerwiesen, und wahrscheinlich unrichtig ist aber die Behauptung einiger neuern Geschichtschreiber, Wenks und Schmidts *), der Beiname junior setze nicht immer einen gleichnamigen senior voraus, sondern sey nicht selten das veraltete Jungherr. Im Allgemeinen trügt es, wenn ein Geschichtforscher schließt: dieser oder jener Name einer Person findet sich nicht bei einem Geschlecht in gleichzeitigen und alten Nachrichten, also ist auch keiner des Namens vorhanden gewesen. Von gar vielen ist das Gedächtniß erloschen, weil sie nicht öffentlich handelten und nichts von ihnen zu melden war, oder weil das von ihnen Geschriebene verloren gegangen. Gegen Wenk läßt sich insbesondere einwenden: 1) der 1296 genannte Wilhelmus *junior* Com. de Catzenelnb. kann gar wol einen früher verstorbenen Bruder gleiches Namens gehabt haben, und es ist selbst wahrscheinlich. Wenk läßt in der Katzenelnb. Geschlechtstafel den jüngern Wilhelm, der um 1270 geboren worden, unmittelbar auf eine im J. 1262 geb. Schwester folgen, und gibt ihm 2 in den nächsten 2 oder 3 Jahren nach ihm geborne Brüder. Nun läßt sich nicht wol annehmen, daß seine Mutter, Gr. Wilh. v. Jülich und nach der Geburt des ältesten Kindes 8 bis 9 Jahre unfruchtbar geblieben, und dann erst wieder kurz hinter einander 3 Söhne zur Welt gebracht habe. Sie mag also wohl früher schon einen nach dem mütterlichen Großvater genannten Sohn geboren haben, in Beziehung auf welchen der nachgeborne gleiches Namens als der jüngere bezeichnet worden, und diesen Beinamen auch wol noch eine Zeitlang behielt, nachdem der ältere Bruder schon todt war. 2) Nach W. starb dieses Wilhelms Vater schon 1276, und doch soll man 20 Jahre nachher den ältesten Sohn noch Junghern oder Junggraf genannt haben, der längst mit seinem, nur als Graf vorkommenden und doch jüngern Bruder, in Gemeinschafe regirte? Dieses ist mehr als unwahrscheinlich. — Eben so wenig beweiset das andere von W. angef. Beispiel von Cuno III. von Münzenberg, der 1236 junior genannt wird. Hier deutet schon die Namenszahl auf ältere Cuno's, und W. selbst nennt den II., welcher des obigen Vatees Bruder war, und einige Jahre vorher gestorben seyn soll. Warum sollte nun der Neffe sich nicht vorerst noch durch den Beinamen des jüngern unterschieden haben; da der ältere Oheim, wenn auch verstorben,

*) S. Aelteste Vorstellung der Welt-Götter- und Menschenentstehung aus der jüngern Edda, von F. D. Gr. Sechste Fabel, in Bragur I. S. 203. Vgl. Edda Resenii, Dämesaga 9. Nyerup's Edda, S. 13 *Rühs's* Edda, S. 171. **) S. seine Nordiske Folks Oevertroe, Guder Fabler og Helte i Bogstav-Orden. Copenh. 1800. 8.

*) Wenk, Hess. L. Gesch. I. S. 472 und 655. Schmidt Gesch. des Gr. Herz. Hessen I. S. 306.

doch in seiner Herrschaft noch nicht vergessen seyn konnte? — Alles das stehe auch Hrn. Schmidt entgegen, wenn er das junior bei den Namen der thüringischen Landgrafen Heinrich Raspo III. und Hermann II. in Urk. von 1174 und 1238 Junghherr übersetzen will. Beide hatten Oheime gleiches Namens, Hermann auch einen gleichgenannten Großvater. Die beiden Oheime lebten vielleicht auch noch in den genannten Jahren, wenn sie gleich nicht mehr vorkommen. — Ueberdem erscheinen Heinrich und Hermann als unabhängige Herren in der angef. Urk. Jener belehnt den Grafen v. Berg mit einem seiner Schlösser, dieser bestätigt eine Schenkung seines Oheims Heinrich R. IV. — (Vergl. Art. *Domicellus* und Jungherr). —

Statt des latein. junior, in der Bedeutung: der jüngere, wird auch von den ältern Schreibern: juvenis gebraucht. So nennt sich in einer Urk. von 1213: „Henricus D. gr. *Juvenis* Comes Palatinus Reni.“ Er ward nach Vertreibung seines Vaters, Heinrich des ältern, eines Sohns Heinrich des Löwen, aus der Rheinpfalz, wirklicher Pfalzgraf, starb aber noch vor dem Vater. —

Die Bezeichnung: der älteste, kommt ebenfalls in teutschen Urk. vor, und nach einigen sich findenden Beispielen ist anzunehmen, daß in solchem Fall auch ein älterer und ein jüngerer, also 3 gleiches Namens in dens nämlichen Geschlecht lebten. Doch kann dieses nicht als feste Regel gelten, da die Schreiber sich nicht so genau an die Grammatik banden, daß sie nicht auch wol des Superlativs sich sollten bedient haben, wo der Positiv hinreichte.

Bei Personen weiblichen Geschlechts ist die Bezeichnung nach dem Geschlechtsalter seltner, doch nicht ohne Beispiele. So finden wir in Urk. 1264 „Eulica Comitissa *senior* de Cygenhagen,“ 1356 „Catharina die alte, Raugräfin,“ 1382 „Cunigunde Frau v. Westerburg die alte. (*v. Arnoldi.*)

In derselben Bedeutung findet man Alt in Altgesell und Altmeister (s. Zünfte); im Gegensatze aber von Neu in mehrern andern Zunftausdrücken, z. B. in Altbinder, einem Böttcher, der alte Gefäße ausbessert. Vorzüglich aber kommt Alt, (Alten) in Ortsnamen vor, die, insofern sie sich hier nicht finden, unter dem Stamm-Namen oder auch unter Neu zu suchen sind. (*H.*) —

Außerdem findet sich aber das Beiwort vor Ortsnamen oft nicht in Beziehung auf Alter, sondern auf Lage. Es ist alsdann das mit teutscher Endung versehene lateinische Wort, *altus*, *alta*, und mit hoch, hohen, gleichbedeutend. Dieß scheint als Regel angenommen werden zu können, wenn kein anderer Ort in der Gegend den Hauptnamen allein, oder auch mit dem Vorwort Neu, Neuen, führt: auch wenn sich sonst kein Grund anführen läßt, warum das Wort Alt dem Namen vorgesetzt worden, wie z. B. bei dem Kloster Altenberg, oder, wie jetzt gewöhnlicher ist, Altenburg an der Lahn unweit Wetzlar, wo das Alt mit Berg verbunden keinen Sinn gibt, auch auf der Stelle des Klosters vorhin keine Burg gestanden hat, an welche der Name des Klosters hätte erinnern sollen, derselbe also viel wahrscheinlicher von der Lage auf einem hohen Berg hergenommen ist. (*v. Arnoldi.*)

Alt, Altstimme, s. Stimme.

ALT, Aluta, ungar. Olt, wal. Oltu, einer der beiden Hauptflüsse des Großfüestenth. Siebenbürgen, entspringt im Seklerstuhle Tschick (Csik) an der Grenze des Filialstuhles Gyergyo, zwischen den Bergen Magos und Fekete mea, fließt zuerst gegen Süden durch die Sekler Stühle Csik und Harómszék, bis in die Gegend von Doboly, wendet sich dann nördlich zwischen dem Kronstädter Distrikt und Harómszéker Stuhl bis Baroth, wo er eine westliche Richtung bis Szakadath nimmt und den Fogaraścher Distrikt vom Sachsenlande trennt, und strömt endlich wieder in südlicher Richtung durch den Hermannstädter Stuhl und den Rothenthurmerpaß, der Walachei zu. Die Schiffbarmachung dieses Flusses, welche ohne Zweifel für den Handel Siebenbürgens sehr vortheilhaft seyn würde, ist oft zur Sprache gebracht, aber nie gehörig ausgeführt worden. Die gelungenen Versuche in dem letzten Türkenkriege sprechen sehr für die Ausführbarkeit und den Nutzen derselben. (*Benigni.*)

Von diesem Flusse führt den Namen:

Alt-Land, (Regio Aluta), ein Haupttheil des Sachsenlandes in Siebenbürgen, nach der alten, nicht mehr üblichen Eintheilung des Sachsenlandes (welcher zufolge dasselbe in das Land vor dem Walde oder unter dem Walde Regio Antesilvana oder Subsilvana, das Altland, Regio Aluta; das Weinland, Regio vinifera; das Burzenland; und das Nösnerland zerfiel). Er begriff den Hermannstädter, Leschkircher, Großschenker und Schäßburger Stuhl. — Auch ist Alt (Processus Alutensis) der Name eines Bezirks im untern Zirkel des Harómszéker Stuhls im Szeklerlande Siebenbürgens mit 19 Ortschaften. (*Rumy.*)

ALT (Franz Joseph Nicolaus), Baron v., aus einer Freiburgischen Patrizier-Familie, zu Freiburg, Schultheiß daselbst von 1737 bis an seinen Tod im Decemb. 1770. Er wurde 1689 geb., trat 1708 in die franz. Garde, stand nachher einige Jahre in östreich. Dienste, kehrte aber bald wieder in sein Vaterland zurück. An seiner Histoire des Helvétiens, aujourd'hui connus sous le nom des Suisses. Frib. 1749–1752 (10 B. 8.) loben Sachkundige, namentlich der mit der Geschichte seines Vaterlandes vertraute General Baron von Zurlauben: (Hist. milit. des Suisses, VIII, 326.) seine Umständlichkeit und viele neue Erforschungen, insbesondere über die Geschichte des Cant. Freiburg; sie rügen aber seine allzu häufigen Sprachfehler, den Mangel an Belegen und an Kritik, die Einmischung einer Menge fremdartiger Gegenstände, fehlerhafte topographische Angaben und allzu heftige Parteilichkeit für die Sache der kathol. Cantone. G. E. v. Haller Biblioth. d. Schw. Gesch. IV. S. 263. gibt zu verstehen, v. A. sey von bestimmten Personen, deren Hilfe er sich bediente, irre geführt worden. (*Meyer v. Knonau.*)

Alta, s. Astypalaea.

ALTAI, Altaisches Gebirge, bei den Chinesen Altai-Alin, das goldene Gebirge, (weil es reich an Gold und Silber ist), von dem mongolischen Worte

Altai (Gebirge) und dem mansurischen Alin (golden). Es ist ein Zweig des hohen Tibetschen Gebirgs, und wird in den großen und kleinen Altai getheilt. Jener trennt die mongolische Tatarei von dem Reiche der siongarischen und einem Theile der kleinen Bucharei gegen Westen. Er zieht sich in verschiedenen Krümmungen gegen Nordost, und bildet hier einige beträchtliche Gebirgsrücken, zwischen welchen die ersten Quellen des Jenisei, des Ob und Irtisch entspringen, durch die Siongarei gegen Nordnordwest, wo sie sich mit dem kleinen Altai vereinigen. Der kleine Altai (Maloi-Altai), auch wegen seiner Schneeberge das weiße Gebirge (Bieloi) genannt, scheidet die Siongarei von der Kolüwanschen Statthalterschaft, durch welche die genannten Ströme fließen. Das Altaigebirge russischen Antheils ist die Fortsetzung des kleinen Altai gegen Nordwest zwischen den Strömen Ob und Irtisch. Der noch unbekannte und auf seinen Höhen stets mit Schnee bedeckte große Altai zieht sich vornehmlich gegen Süden, dann aber westlich bis zum 96 Gr. östl. Länge fort, wo er wieder gegen Süden wendet, und sich mit den großen Gebirgsketten vereiniget, welche unter verschiedenen Namen, bis zu den tibetschen Gebirgen und weiter gegen Süden streichen, wo sie den indianischen Gewässern die ersten Quellen geben. Dieser ungeheure Gebirgsgürtel erreicht in verschiedenen Gegenden erstaunenswürdige Höhen, von denen die Chinesen sagen, daß sie bis an die Milchstraße reichen, und gibt außer den Flüssen Indiens verschiedenen südlichen Seen, dem Aralsee, den in das Eismeer sich ergießenden Flüssen des östlichen Sibiriens, dem Irtisch, Jenisei u. a., dem Baikalsee, ingleichen den zu dem kamtschatkaschen Meere fließenden Gewässern, die ersten Quellen. Die größte Höhe dieser Gebirge liegt außer dem russischen Gebiete. Sie ziehen sich überhaupt von einem der höchsten Punkte, welcher unter dem Namen Bogdo bekannt ist, über die Quellen des Irtisch zwischen diesem und dem See Telezkoe, nordwestl. zwischen dem genannten See und dem Jenisei im russischen Reiche herab. Das ganze altaische Gebirge russischen Antheils theilt sich also in 2 große Hälften. Die eine nimmt den ganzen Raum zwischen dem Irtisch und Bii, die andere den Raum zwischen dem Ob und Jenisei ein. Jene heißt das Kolüwansche, diese das Kusnezkische Gebirge. Beide nehmen den größten Theil der kolüwanschen Statthalterschaft ein. Das Kolüwansche ist nicht sehr hoch; das Gang- und Schiefergebirge ruhet auf alten Granitmassen. Man gräbt hier Golderz, silberhaltiges Kupfer, Eisen, Blei, Zink, Granit, Porphyr, Jaspis, bunten Marmor, Mergel, Gyps, Thon und andere Mineralien. Besonders merkwürdig ist die Grube am Schlangenberge. Der Urman, ein Flötzrücken, gehört auch zu diesem Gebirge. Die zweite Hälfte des Altaigebirges, das Kusnezkische, ist größtentheils noch unbekannt und fast unzugänglich. Man theilt es in das eigentliche kusnezkische und in das krasnojarskische Gebirge; beide aber nehmen den ganzen weiten Raum zwischen dem Ob und Jenisei ein. Es hat dieses Gebirge eine beträchtliche, und zum Theil mit ewigem Schnee bedeckte Kuppe. Seiner innern Beschaffenheit nach kennt man es noch nicht genau; doch hat man schon mancherlei Steinarten, als Granit, Porphyr, Jaspis, Kalkstein, Marmor mit Schalthieren, Hornstein, Schiefer, Serpentin, Bleikrystalle, Chalcedon und Karneole, auch Silber, Steinkohlen, bituminöse Torferde u. s. w. gefunden. An der Kondoma werden reiche Eisengruben, so wie in der Gegend des Ursprungs des Tschumich eine Silbergrube betrieben. Das krasnojarskische mit dem jenisei'schen Gebirge am Jenisei, sind beide reich an Kupfer. Hier ist auch das sajanische Gebirge und die gleichnamige Steppe weiter nach Osten vom obern Jenisei bis zur Selenga. Außer Eisen kennt man wenige seiner Mineralien. Der größte Theil des Altai ist mehr kahl als bewaldet. Die größten Wälder sind in den Niederungen am Ob, Alei und Jenisei, und bestehen aus Kiefern, Birken, Tannen, Fichten, Erlen, Weiden, Lerchen- und Cedernbäumen. Die vornehmsten hier entspringenden Flüsse sind die schon genannten Ob und Irtisch, die Ulba, Buchtorina, der Alei, Tscharüsch, Tom, Tschulien, Juß und Abakan. Vgl. die Nachrichten von Herrmann, Renovanz, Pallas, Lepechin u. a. m. (*J. Ch. Petri.*)

ALT-ALBERNREIT, Dorf im Obermain-Kr. des Königr. Baiern, in der Bergbaugeschichte merkwürdig. Unter Friedrich III., Kurfürsten von der Pfalz, waren hier nicht nur sehr ergiebige Goldseifen, sondern auch ansehnliche Gruben im Betriebe. Auch soll Wismuth da gebrochen haben. Jetzt ist alles im Verfalle; nur findet man in den Gewässern oft sehr schöne abgerundete dunkelrothe Granaten. (*v. Hazzi.*)

ALTAMIRANUS et VELASQUEZ (Joannes), ein Portugiese (wahrscheinlich ein Schüler des Franz Amaya), Professor der Rechte zu Salamanca. Wenn, und wo er geboren oder gestorben, ist unbekannt. Wir besitzen von ihm einen etwa um 1629 verfertigten, und sehr gelehrt abgefaßten Commentarius in priores XIII libros Quaestionum Cervidii Scaevolae, welchen Finestres aus einer Majans zugehörigen Handschrift 1739 zu Cervera in 4 herausgab, und Meermann in s. Thesaur. jur. civ. et can. T. II. S. 269–542. wieder abdrucken ließ. (S. Finestres Vorrede zu der gedachten Ausgabe.) (*Spangenberg.*)

ALTAMUR, ein Gebiet im Königreich Kabul, östlich von Ghasni, welches dem Ghildscher-Stamme der Ahmedzei zur Weide dient. s. Elphinstone Reise n. Kabul 2 Th. (*Kanngieſser.*)

ALTAMURA, Stadt in der neapolitan. Prov. Bari mit 15,900 Einw., die zum Theil von den Arnauten abstammen, und Oel und Wein bauen. (*R.*)

ALTAN, heißt der Theil eines Gebäudes, welcher zum erhöhten Vortreten aus dem Innern desselben ins Freie, zum Genusse der freien Luft und Aussicht bestimmt ist. Da er nun allen Einflüssen, allem Wechsel der Witterung ausgesetzt ist, muß sein Fußboden fest und eben, gegen jene Seite hin abgedacht seyn, wo die Traufe sich befindet, oder die Rinnen zur Ableitung der Feuchtigkeiten angebracht sind. Eine Brustlehne muß ihn umgeben, bequem zum freien Hinüberblicken, hinlänglich fest, alle Furcht vor dem Hinabstürzen

Digitized by Google

zu entfernen. Unter diesen allgemeinen Bedingungen kommt der Altan in zwei Hauptarten vor: als Balkon (Trompetergang) begünstigt er das erhöhte Vortreten aus den Seiten des Gebäudes; als Platform, gewöhnlich sogenannter Altan, wendet er den herumschweifenden Blick von dem Gipfel des Gebäudes nach allen Umgebungen hin. Der Fußboden des Balkons besteht gewöhnlich nach Verhältniß seiner Größe aus einer oder mehreren Steinplatten, welche einerseits von den Mauerpfeilern des Gebäudes getragen, andererseits durch Pfeiler, Säulen oder durch Tragsteine unterstützt werden. Eine oder mehrere Fensteröffnungen, je nachdem der Balkon schmäler oder breiter ist, reichen dann als Thüren bis auf den Fußboden herab, um von Innen den Zutritt auf ihn zu öffnen. Darum werden auch alle bis auf den Fußboden der Gemächer höherer Geschosse herabreichende Fensteröffnungen Balkonfenster genannt. Als Platform bildet der Altan das Dach des Gebäudes, und sein Fußboden das sogenannte Altandach, muß zugleich dem Zwecke eines Fußbodens und eines Daches entsprechen. Sein Bau ist daher der eines sogenannten geraden Daches, zu dessen Bedeckung entweder Metall- oder Steinplatten oder die abgeriebene und polirte Oberfläche eines Estrichs im Freien gewählt werden. Den Abfall, den man dem Altan in der Oberfläche seines Fußbodens zu geben hat, beiden Zwecken gemäß für den Fall der Ausführung zu bestimmen, kann man der schiefen Ebene, welche die gedachte Oberfläche bildet, im Verhältnisse des milderen und trockneren, des kälteren und feuchteren Himmelsstriches $\frac{1}{50}$ bis $\frac{1}{150}$ ihrer Grundlinie zur Höhe geben. Der Balkon, welcher nicht wie der Altan den Dienst des Daches zu versehen hat, braucht nur einen geringen Fall, allenfalls $\frac{1}{80}$ bis $\frac{1}{120}$ von der Grundlinie zur Höhe der Neigung seines Fußbodens zu erhalten. Die Brustlehne des Altans überhaupt kann voll oder durchbrochen, entweder von Metall, von Stein, oder von Holz ausgeführt werden. Doch muß man bei der Wahl des Materials und seiner Zurichtung die zur Sicherheit im Freien nöthige Vorsicht beobachten. Die Schwelle der Brustlehne muß hohl liegen, oder von einer hinlänglichen Menge zweckmäßiger Abzüge durchbrochen seyn, durch welche der Abfluß der Feuchtigkeiten und der Luftzug über die Oberfläche des Fußbodens befördert wird. Man kann die schmalen Abtheilungswände solcher Abzüge, d. i. die Klötze, welche die freiliegende Schwelle der Brustlehne stützen, gegen die innere Seite des Altans dem Abflusse der Feuchtigkeiten in einer keilähnlich abgerundeten Form entgegen stellen. Damit auch die Höhe der Brustlehne der gefoderten Bequemlichkeit so wie der nöthigen Sicherheit entspreche, so hat man dieselbe nach dem Maaße ihrer Breite zu richten. Sobald Balkone und Altane Dächer zum Schutze gegen die Witterung erhalten, werden sie dem Begriffe des Altans entrückt. So zu innern Abtheilungen der Gebäude gemacht, kommen erstere als Erker oder Gänge, letztere als offene Säle und Gallerien vor. (*Leger.*)

Altan, Salzsee in Rußland, s. Jelton.

ALTAR, (historisch), hat seinen Namen von alta ara, erhöhter Platz, dessen man sich zum Opfern bediente. Die Alten unterschieden indeß *ara*, (βωμος) Erhöhung (von *αἴρω*, ich erhebe), und *altare* (alta ara), *altaria*, (ἐπιβωμις), worunter eigentlich ein Aufsatz der ara verstanden wird, dergleichen diese erhielt, als man statt der Gaben des Feldes Brandopfer darbrachte; der Altar unterscheidet sich daher von der ara wie ein Hochaltar von dem gewöhnlichen Altar, jene gab man den olympischen, diese den übrigen Göttern (*Vitruv.* IV, 8.); im Allgemeinen aber erhielt nachher jeder Opfertisch den Namen Altar. (Vgl. *Festus. Serv.* zu *Virg.* Ecl. 5, 65. und das. Voß). Die ältesten waren von Erde, Rasen, (βωμοι αὐτοσχεδιοι, aras cespititiae, gramineae), und danken ihre Entstehung einer Ehrfurcht gegen die Götter, denen man die Spenden nicht auf den ebenen Boden hinlegen mochte. Nachdem Brandopfer (nach Erfindung des Feuers) gebräuchlich worden, errichtete man Altäre von der Asche der verbrannten Opferthiere selbst (Opferherde, ἐσχαρα), und brachte an diesen die Schädel und Hörner der Opferthiere an, auf welchen Gebrauch sich viele Stellen in der Bibel beziehen, z. B. das Horn des Heils; denn Altäre waren eine Zufluchtstätte für alle Verfolgten, und wer das Horn des Altars gefaßt hatte, war unverletzbar. Anfangs waren die Altäre im Freien; als man Tempel erbaute, errichtete man in diesen auch Altäre, jetzt von Stein, Erz oder Marmor, in mancherlei verschönerter architektonischer Form, drei-viereckig, rund, oblong, von verschiedener Höhe und Verzierung (s. bei Montfaucon). Häufig stellte man ihnen ein Piedestal unter, und die Sculptur-Arbeiten und Inschriften, die man anbrachte, hatten jedesmal Beziehung auf die Gottheit, der sie gewidmet waren, und vor deren Statue man sie, nach Morgen zu, aufstellte. Von der ehemaligen Beschaffenheit blieb indeß auch jetzt manches übrig, z. B. die Verzierung der Thierköpfe und Hörner*). Oefters befanden sich in einem Tempel mehrere, in den großen Tempeln des alten Roms gewöhnlich drei, ein Hochaltar im innern Heiligthum, einer vor der Tempelpforte zum Opfern, und ein tragbarer (Anclabris), worauf man allerlei heilige Geräthschaften stellte. Außer den Tempeln haeten die Griechen und Römer noch Altäre in dem Peristyl der Paläste, an ihren Schauplätzen, und im freien Felde für die ländlichen Gottheiten.

Die christlichen Altäre, zu anderem Gebrauche bestimmt, wichen von jenen gänzlich ab, denn sie waren nicht Opferherde, sondern mit einem Tuche bedeckte Tische des Herrn), an denen man das Liebesmahl genoß. Bis über das vierte Jahrhundert kannte man daher gar keinen Altar. Als sich das Liebesmahl in eine kirchliche Ceremonie verwandelt hatte, stellte man den heiligen Tisch in den Chor der Kirche, theilte daran das Abendmahl aus, und verrichtete andre Kirchenge-

*) Diese Altäre hiese gehörnte (βωμοι κερατινοι), und dürfen nicht mit andern verwechselt werden, die aus bloßen Hörnern geopferter Thiere aufgerichtet wurden (βωμοι κερατινοι).

bräuche. Hieraus erwuchsen, wahrscheinlich unter Constantin, die christlichen Altäre in Form der Tische und mit Bekleidung. Die Verordnung, sie allezeit gegen Morgen zu stellen, ist vom Papst Sixtus II. Seit Gregor VI. findet man in den römisch-katholischen Kirchen mehrere Altäre, den Hochaltar (maitre-autel) im Chor der Kirche, und kleinere an den Pfeilern, Seitenmauern oder in Capellen, um die man nicht herum gehen kann wie um den freistehenden Hochaltar, der sich vor jenen auch durch größern Schmuck auszeichnet. Er steht auf Stufen erhaben, damit alles Volk die heiligen Handlungen sehen könne, und ist verziert mit Säulen oder Pilastern, Statuen, Basreliefs u. s. w. Leider hat ungeschickte Baukunst durch Sparrnköpfe, Giebel, Zinnen, und fromme Mystik durch schnörkelhafte Hieroglyphen nur zu oft alle Wirkung erhabener Einfachheit dabei zerstört. Ein vorzüglicher Schmuck sind immer die Altargemälde, die in den frühesten Zeiten die Malerei für die Religion beschäftigten. Zwar mag an vielen frommer Sinn mehr Antheil gehabt haben als die Kunst; viel Herrliches dieser Art ist aber durch Kriegsunruhen, Bilderstürmerei, Aufhebung der Klöster, vornehmlich in Teutschland und den Niederlanden zerstört worden. — Altartafeln nennt man sie öfters, weil in der frühern Zeit alle Gemälde auf Holztafeln ausgeführt wurden. (*Gruber.*)

Altar, in der Baukunst, s. Kirche.

ALTAR (der), ein Sternbild des südlichen Himmels, zu den 48 ältern Sternbildern gehörend, zwischen dem 44sten und 56sten Grade südlicher Abweichung, und zwischen dem 50sten und 68sten Grade der ger. Aufst. liegend. Er wird demnach bei uns gar nicht sichtbar; macht sich aber den Südländern durch drei unter einander stehende Sterne 3ter Größe, wovon die beiden untern nahe beisammen stehn, und welche sämtlich mit dem Sterne ϑ im Schwanze des Scorpions fast eine gerade Linie machen, leicht kenntlich. Die Fabel sagt, daß, als die Götter mit den Titanen kämpften, Vulkan jenen diesen Altar erbaut habe, um bei demselben Bündnisse gegen ihre Feinde zu weihen. (*Fritsch.*)

Altaristen, s. Beneficien.

ALTDÖBERN, Marktfl. mit Rittergut im Kalauischen Kreise der N. Lausitz mit 60 H. und 760 E. hat ein schönes Schloß mit Gemälden von Dietrich, treflich eingerichtete Wirthschaftsgebäude und einen großen Garten, der durch, zum Theil von guten Meistern gearbeitete, Statuen und bedeutende Obstpflanzungen sich auszeichnet. Die Kirche, mit 2 Predigern, ziert ein schöner Altar von Gypsmarmor mit Gemälde von Hutin. Der Flecken hält 5 Jahr- und zwei bedeutende Viehmärkte. Literarisch-artistisch denkwürdig ist Altdöbern, weil es am Ende des vorigen Jahrhunderts dem berühmten Kunstkenner, dem Geheimen Rathe von Heinecken gehörte. (*Engelhardt.*)

ALTDORF, (im ehemal. Franken) 49° 19′ 40″ d. Br., 29° 0′ 13″ d. L., eine Stadt im Retzatkreise des Königr. Baiern, 5 St. von Nürnberg, der Sitz eines Landgerichts, Rentamts, und evangelisch-lutherischen Decanats, zu welchem 10 Pfarren mit 12 Geistlichen gehören. Ohne die Vorstädte und Gärten hat sie 204 Bürgerhäuser, 558 Familien, und über 1800 Einw. In die dortige Pfarre sind 41 Dörfer, Weiler und Mühlen eingepfarrt.

Die Existenz dieses Orts ist nicht eher als gegen das Ende des 13ten Jahrh. aus Urkunden erweislich. Er gehörte als Reichsgut und Hofmarkt zu der Landvogtei von Nürnberg. K. Albrecht I. verpfändete denselben nebst einigen andern Reichsgütern 1299 an den Grafen Emich von Nassau, gegen einen Vorschuß von 500 Mk. Silber aus dem Brautschatz seiner Gemahlin Anna, einer Tochter des Burggrafen Friedrich von Nürnberg. K. Ludwig verpfändete ihn weiter 1329 für 2000 Pfund Heller, und 1331 noch für 1200 Gulden. Graf Johann von Nassau wurde damit 1348 von K. Karl IV. erblich belehnt, verkaufte ihn aber 1360 an seinen Oheim den Burggrafen von Nürnberg Albrecht für 10,160 Pfund Heller, unter der Bestätigung Karls IV., die dieser als Kaiser und als Kurfürst von Böhmen ertheilte. Albrechts Gemahlin Sophia, eine Hennebergische Prinzessin, bekam dasselbe als Witthum; Albrechts Tochter, die Burggräfin Anna, brachte es mit andern Besitzungen 1374 ihrem Gemahle dem Herzoge in Pommern, Swantibor zu, welcher es 1394 für 12,000 ungar. Gulden, nebst andern Besitzungen an den Pfalzgrafen Ruprecht, nachmaligen Kaiser, verkaufte. Bis auf den Tod des Herzogs in Baiern, Georg des Reichen, im J. 1503 blieb es pfälzisch. In dem hierüber entstandenen Kriege wurde es von der Reichsstadt Nürnberg erobert, und nebst mehrern Orten, bei Vollziehung der Reichsacht gegen die Testamentserben des gedachten Herzogs durch K. Maximilian I. als Entschädigung für den Kriegsaufwand gedachter Stadt zuerkannt; auch wurde diese Erwerbung von dem Kurfürsten von Pfalz, Ludwig und dessen Bruder, dem Pfalzgrafen Friedrich, 1521 in einem Vergleich mit Nürnberg anerkannt. — Durch Belagerungen litt A. viel in den J. 1449, 1504, und besonders 1585 in dem Kriege mit Mkgr. Albrecht d. j. — Im J. 1575 wurde das 1526 zu Nürnberg errichtete Gymnasium nach Altdorf, wo man von 1571 bis 1575 ein ansehnliches Collegiengebäude erbaut hatte, verlegt, und dieser Landschule von K. Rudolph II. das Recht Magister und Baccalauren der Philosophie zu creiren 1578 ertheilt, worauf 1580 die feierliche Einweihung erfolgte. Sie hatte bereits in diesem ersten Zeitraum berühmte Lehrer der Rechtsgelehrsamkeit und Arzneikunde; wie Hugo Donellus, Scipio Gentilis, Hubert Giphanius, Conr. Rittershus, Kasp. Hofmann, Joach. Jungermann. Im J. 1622 erhielt sie von K. Ferdinand II. die Rechte einer juristischen und medicinischen Fakultät, nebst dem Rechte Poeten zu krönen, 1696 von K. Leopold I. die Freiheit, Doctoren der Theologie zu creiren, und 1697 die kleine Comitiv für den Prolanzler. Hierdurch wurde sie eine vollständige Universität. Sie feierte 1723 und 1797 ihre hundertjährigen Jubelfeste. Die damit verbundene niedere Lehranstalt, wurde schon 1633 wieder nach Nürnberg versetzt. Nachdem 1806 die Stadt Nürnberg mit ihrem Gebiet an Baiern gekommen, wurde den 24sten Sept.

Digitized by Google

1809 die Universität aufgehoben. — Die Gegend ist meist sehr fruchtbar und gut angebaut. Der Hauptnahrungszweig des Orts ist der in den letzten 50 Jahren bis 1800 Entr. jährlich im Durchschnitt vermehrte Bau des Hopfens, welcher nach chemischen Untersuchungen selbst den böhmischen noch übertrifft, auch häufig von böhmischen Hopfenhändlern gekauft, und für böhmischen wieder verkauft wird. Das Braugewerbe war ehehin viel bedeutender als jetzt. — Die durch ihre Abwechslungen sehr anziehende Gegend ist reich an Versteinerungen, und liefert einen vorzüglichen Marmor, mit dessen Bearbeitung der Altdorfische Burgemeister und nachmalige baierische Commerzienrath J. Fr. Bauder († 1791) sich beschäftigte, der auch als ökonomischer Schriftsteller durch seine öfters aufgelegte Abhandlung über den Hopfenbau sich bekannt gemacht hat. Einige Stunden von Altdorf, bei dem Dorfe Weißenbrunn ist eine Höhle, das Heidenloch genannt, aus welcher der feine röthliche Sand geholt wird, dessen sich die Sanduhrenmacher in Nürnberg bedienen. — Eine Kolonie von ausgewanderten evangelischen Salzburgern, welche sich hier niederließ, verfertigt zum Theil noch viele kleine Schnitzarbeiten, Spielwaaren und Schachteln, welche durch Nürnbergische Kaufleute weit, selbst außer Europa, verbreitet werden. Vgl. G. And. Will's Gesch. und Beschr. der Nürnberg. Universität Altdorf, Alt. 1795. 8.; und Ebendesselben Geschichte und Beschreibung der Nürnberg. Landstadt Altdorf. Ebendas. 1796. 8. (*Siebenkees.*)

ALTDORF, (im ehemal. Schwaben), 1) vormal. Vorder-österreichisches Ober- und Kreisamt. Das Ganze hieß auch die k. k. Landvogtei in Schwaben, und in der Kanzleisprache: „das Ober- und Kreisamt der Landvogtei in Ober- und Niederschwaben zu Altdorf, auch Weingarten genannt." — Eigentlich wurden die Zugehörden dieses k. k. Ober- und Kreisamts zu Altdorf, in die obere und untere Landvogtei, und in den zugetheilten Kreisamts-Bezirk abgetheilt. — Die um Leutkirch gelegene obere Landvogtei begriff das Amt dieses Namens, 34 Orte mit 640 H. und 3679 E. — Die zusammenhängende, um Ravensburg gelegene untere Landvogtei enthielt folgende 14 unmittelbare oder Cameral-Aemter: 1) das Amt um Altdorf. 2) Bergatreut. 3) Bodnegg. 4) Boschen. 5) Dürnast. 6) Eschach. 7) Fischbach. 8) Geigelbach. 9) Grünkraut. 10) Pfärrich. 11) Schindelbach. 12) Schussen. 13) Wolfertsweiler, und 14) Zogenweiler, zus. 549 Ortschaften, 1941 H. und 10,570 Einw. Beide, unter demselben k. k. vorderösterreichischen OA. vereinte Landvogteien enthielten demnach 583 Orte, (meist Weiler und vereinödete Höfe), mit 2581 Häus. und 14,249 Einw., darunter 79 Pfarrorte. — Der Kreisbezirk dieses Oberamts enthielt zerstreut: 1) den Flecken Altdorf, mit 310 H. und 1979 Einw. 2) das Cameraldorf Bayerfurt an der Schussen, mit 62 H. und 395 Einw. 3) das Gericht Reuthe, mit 90 H. und 531 Einw. 4) die Stadt und das Gebiet Waldsee, mit 243 H. und 1410 Einw. 5) die Herrschaft Ingoldingen, mit 52 H. und 387 Einw. 6) die Lehnsherrschaft Warthausen, mit 475 Häus. und 2843 Einw. 7) die Lehnsherrschaft Orsen- und Bußmannshausen, mit 135 H. und 749 E. 8) die Donaustadt und das Gebiet Munderkingen, mit 281 Häus. und 1455 Einw. 9) die Stadt Schelklingen, mit 124 Häus. und 816 Einw. 10) den lehnbaren Grafenbann Schelklingen und die Herrschaft Berg, mit 57 Häus. und 448 Einw. 11) die Besitzungen der Benediktiner Frauen-Abtei Ursprungen, mit 155 Häus. und 914 Einw. 12) die Donaustadt und das Gebiet Riedlingen, mit 342 Häus. und 914 Einw. 13) einen Antheil an der Herrschaft Emmerlingen, mit 13 Häus. und 56 Einw. 14) die Lehnsherrschaft Untersulmatingen mit 62 Häus. und 375 Einw.; und als neue Zutheilungen: 15) die Herrschaft Hirschlatt, mit 54 H. und 389 E. 16) die Herrsch. Ausnang, mit 121 H. und 560 E. 17) die Herrsch. Neuravensburg, mit 164 H. und 834 Einw. 18) die Herrsch. Hofen, mit 52 H. und 110 E. — Die 4 letztern waren unter der österreichischer Landeshoheit Reichssteuerbar; — Orsen- und Bußmanshausen, Emerkingen und Untersulmatingen steuerten zur Ritterschaft. Alles übrige lag in der österreichischen Territorial-Steuer, und enthielt nach der Steuerperäquation über 50,000 Jaucherte an Aeckern, über 2000 Jaucherte an Gärten, fast 19,000 Tagwerke an Wiesen, 9000 Jaucherte an Viehweiden, über 11,000 Jaucherte an Waldungen, und mit der Fläche der Häuser, Wege, Flüsse, und Ödungen zus. 122,677 Jaucherte in Nürnberger Maaße, somit 7579 Jaucherte, 10°, 24′ derselben auf eine QMeile gerechnet, 16⅞ QMeilen. — Zur Zeit des Preßburg. Friedens (1806) enthielt dieser Provinzialbezirk 5234 H. und 30657 Einw. Seine Einkünfte wurden an Steuern, gewöhnlichen Renten, Zöllen, Salzconsumtion, Postertrag, Taxen, Stempel, und Capitalszinsen, aus dem Heimfallsrechte rein zu 80,000 Fl. angenommen. Gedachter Friedensschluß theilte die untere Landvogtei mit dem Kreisbezirke des Oberamts Altdorf der Krone Würtemberg, die obere Landvogtei mit dem Amte Ausnang aber der Krone Baiern zu. Durch den Pariser Staatsvertrag vom 18. Mai 1810 kam auch die obere Landvogtei mit Ausnang an Würtemberg. — Nach der k. würtemberg. Territorialeintheilung vom J. 1810 wurden die meisten Aemter der ehemaligen österreichischen untern Landvogtei dem k. würtembergischen Oberamte Ravensbueg, — das Amt Bergatreute dem Oberamte Waldsee, — das Amt Pfärrich dem Oberamte Wangen, und die obere Landvogtei mit Ausnang dem Oberamte Leutkirch zugetheilt. — Alle diese Oberämter gehörten zur k. würtembergischen Landvogtei am Bodensee; nach der neuern würtembergischen Territorialeintheilung vom 18ten Nov. 1817 gehören dieselben nunmehr zum Donaukreise.

2) Das Amt um Altdorf, ein vormals zur untern Landvogtei gehöriges Cameralamt, enthielt 25 Orte, worunter das Pfarrdorf Baindt, mit dem Reichs-Nonnenkloster dieses Namen zus. mit 109 H. 656 E.

Digitized by Google

3) Der Marktflecken Altdorf an der Schussen, ½ St. von Ravensburg, am Fuße des Hügels, auf welchem das ehemalige Reichskloster Weingarten steht, an der Landstraße von Ravensburg nach Ulm, hatte einen eigenen Magistrat und Municipalrechte, auch ehedem eine österr. Post. Er war der Sitz des Ober- und Kreisamts Altdorf. Jetzt ist hier der Sitz eines königl. würtemberg. Unteramts, zum Oberamte Ravensburg gehörig. Der Markt enthält 310 H., 1979 Einw. Die Welfen, als Grafen von Altdorf, räumten im J. 1055 ihr Bergschloß zu Altdorf den von Altomünster dahin berufenen Benedictiner-Mönchen ein, welches Kloster erst später den Namen Weingarten erhielt.

4) Außer einigen andern gleichnamigen Ortschaften im Badenschen und Würtembergischen bemerken wir hier noch Altdorf im königl. baierschen Landgerichte Oberdorf, im Ober-Donaukreise als Hauptort eines Steuerdistrikts, wozu noch 2 Dörfer, 1 Weiler und 1 Einöde gehören. (*Raiser.*)

ALTDORF, (in Ungern), auch Altendorf, ungr. O Falu, slav. Stara Wes, lat. Antiqua Villa genannt, Marktfl. in der Zipser Gesp. diesseit der Theiß, an der galizischen Grenze am Flusse Poprad an der Landstraße, mit einem k. k. Haupt-Dreissigstamt, im J. 1811 mit 939 kathol. und 57 jüdischen Einw. Man spricht hier slowakisch, rußniakisch, polnisch und teutsch. (*Rumy.*)

Altdorf, Altorf, Altdorfer, s. unter Altorf, Altorfer.

ALTDORFER, (Albrecht), geb. zu Altdorf in Baiern, unweit Landshut im J. 1488 [1]). Er war einer von Dürers Schülern, und genoß den Unterricht dieses Meisters im Malen und Kupferstechen, arbeitete aber vorzugsweise im letzten Fach; und wenn er auch hierin seinem Meister nicht gleich kam, so sind seine Stiche und Holzschnitte, letztere wegen ihrer Nettigkeit, doch nicht ohne Verdienst, und werden von Liebhabern und Sammlern sehr gesucht. Da er nur kleine Gegenstände behandelte, so zählt man ihn unter die kleinen Meister, und die Franzosen nennen ihn daher le petit Albert, welches Andere für den kleinen Albrecht Dürer erklären. Die bestimmten Nachrichten die über Altdorfer vorhanden sind, überzeugen uns, daß sein Aufenthalt in der Schweiz kurz gewesen seyn müsse, indem er schon im J. 1511 in den Bürgerregistern zu Regensburg vorkommt, wo er Mitglied des innern Raths wurde, und endlich als Stadtbaumeister daselbst im J. 1538 starb [2]). Die Gemälde dieses Meisters sind mit der größten Sorgfalt ausgeführt und meisterhaft behandelt [3]). In Regensburg, den Gallerien zu Wien und München findet man treffliche Stücke von ihm. Was seine Kupferstiche betrift, so beschreibt Bartsch 96 Stücke und 63 Holzschnitte. s. le peintre graveur T. 8. p. 41.

Sein Zeichen ist (*Weise.*)

Alte, d. Aeltere, s. oben Alt.

ALTEA, (16° 50′ L. 38° 49′ Br.), Stadt im span. Königr. Valencia, am Fluß Guadalete, nicht weit vom Meer, mit 4800 Einw., die Fischerei, Baumwolle-, Wein-, Flachs-, und Seidenbau betreiben, guten Honig gewinnen und Glashütten unterhalten. (*Stein.*)

Alte Baue, Gewerke, u. s. w. im Bergbau, s. Baue u. s. w.

Alte Fell, s. Fulda, Fluß.

Alte Fluth, s. Finow und Havel.

Alte Grund, Alte Königsgrund, s. Rüdersdorf.

ALTE LAND, heißt ein Marschdistrikt im Herzogthum Bremen, der seit dem Anfange des 12ten Jahrh. durch Niederländer, welche des Deichwesens kundig waren, gegen Ueberschwemmungen der Elbe gesichert und urbar gemacht worden, (53° N. Br. zwischen 30 und 40′, und dem 26 und 27° der L.), wird im Norden von der Elbe begrenzt, in Nordwesten aber durch die Schwinge von dem herzogl. bremischen Lande Kehdingen abgesondert. Außerdem grenzt es in demselben Herzogthum in Westen mit dem Amte Agathenburg und dem Burgmännergerichte zu Horneburg, so wie mit den Aemtern Alt- und Neukloster. Hier stößt es auch an das lüneburgische Amt Moisburg, so wie gegen Osten an das Amt Harburg. Es ist 4 Meilen lang, enthält aber wegen seiner ungleichen Breite von fast 1 Meile bis ¼ Meile, höchstens nur 3 geogr. QM., und zählt etwa 14000 Einw. Jener Länge ungeachtet wird sie herkömmlich nur zu 3 M. gerechnet, und auch darnach eingetheilt. Die erste Meile erstreckt sich von der Schwinge bis zur Lühe, und begreift die 4 Kirchspiele Twilenfleth, Hollern, Grünenteich und Steinkirchen. In der zweiten Meile zwischen den Flüssen Lühe und Este befinden sich ebenfalls 4 Kirchspiele, Mittelnkirchen, Neuenkirchen, Jork und Borstel, wozu der halbe Theil des von der Este seinen Namen führenden Kirchspiels Estebrügge kommt, und die dritte von der Este bis an die harburgische Grenze, oder den von Alters her noch so genannten schwedischen Schlagbaum sich erstreckende Meile enthält, außer der andern Hälfte des Kirchspiels Estebrügge, auch das Kirchspiel Neuenfelde. Eine andre Eintheilung des Alten Landes außer diesen in 3 Meilen oder 10 Kirchspielen ist die in 18 Distrikte, wovon 12 Hauptmannschaften heißen, und 6 den Namen von Voigteien führen. Als Hauptort des Landes kann man den Flecken Jork ansehen, welches einem Kirchspiele in der zweiten Meile den Namen gibt, theils, weil dies der beste Ort im Lande ist, theils, weil sich hier das Gericht mit 2 Richtern (Gräfen) und einem Secretär befindet *).

1) Sandrart Th. II. S. 231 und Füeßli Gesch. der Schw. Maler Th. I. S. 1 geben ihm Altorf in der Schweiz den Hauptflecken des Kantons Uri zum Geburtsort. Daher die Verschiedenheit der Schreibart seines Namens, bald Altdorfer, bald Altorfer. 2) *Heinecken* Dictionnaire T. I. p. 173 erhielt diese nähern Nachrichten von Herrn Wild, einem Regensburger Senator, der zugleich ein großer Freund der zeichnenden Künste war. 3) Von den Fehlern ihres Zeitalters, Härte, fehlerhafter Perspective und einer gewissen kleinlichen Genauigkeit sind sie jedoch nicht frei. Vor andern geschätzt werden eine Kreuzigung und das Martyrthum des heil. Sebastian. (*Meyer v. Knonau.*)

*) In alten Zeiten wurden diese Gräfen aus dem Hausmannsstande genommen, jetzt aber werden Gelehrte dazu ge-

Außerdem sind Nebengerichte zu Franeoop, Rübke, Ninkop, in der Leswig, Finkenreich, oder das Altklostergericht u. s. w. Das Land hat verschiedene alte Vorrechte aufrecht erhalten. (Pratje Hzgth. Bremen u. Verden IV, 329 fgg.). Es ist fruchtbar an Getreide aller Art, an Hanf, Flachs, Kartoffeln, Merrettig, weißen Kohl und Obst, besonders Kirschen. Auch ist der ansehnliche Viehstapel, und eine veredelte Pferdezucht, hier nicht zu übersehen. Die Ausfuhrartikel übersteigen die etwa einzuführenden mit Inbegriff der Luxusartikel außerordentlich. Dieses ist auch wegen der verhältnißmäßig großen Abgaben dieses Distrikts gegen andre nothwendig. Die Abgaben aber werden den Einwohnern wegen ihrer Lage, besonders wegen der Nähe von Hamburg, wohin sie den bedeutendsten Theil ihrer überflüssigen Produkte absetzen, sehr erleichtert; und dazu kommt noch der Gewinn, den sie großentheils als Schiffer durch Aufkauf und Verkauf von Kornfrüchten und Fischen, die sie mit gutem Vortheile versilbern, beziehen. Eigentliche Dörfer befinden sich im Alten Lande nicht, sondern die Häuser liegen in langen Strichen, die denn freilich distriktsweise ihre verschiedenen Abtheilungen und Benennungen haben. s. C. Berthold Scharf Beschreibung des im Herzogth. Bremen belegenen Alten Landes nach seiner kirchlichen, politischen und statistischen Beschaffenheit in den Annalen der braunschweig-lüneburgischen Churlande, 4. Jahrg. S. 667–697. 781–810. Auch besonders gedruckt Hannov. 1790. 8. (*Schlichthorst.*)

Altels, s. Gasterenthal.

Altemann, s. Säntis.

Altemark, s. Altmark und Egeln.

ALTEN, ein reissender Strom des norwegischen Lapplands, der sich im nordwestlichen Finnmarken ins Eismeer ergießt. Unweit seiner Mündung liegt der Hof Altengaard (sprich Altengo'rd) die Residenz des Amtmanns über Norwegisch-Lappland. — In der Nähe liegt der Hafen und Stapelplatz Alten, an dem Meerbusen Kaafjord (69° 55′ der Br.), von wo ein beträchtlicher Handel mit getrockneten und gesalzenen Fischen geführt wird. Die Luft ist hier sehr rein und gesund, der Boden sandig, aber ziemlich fruchtbar, es gedeihen Kartoffeln und Braunkohl, auch wird etwas Gerste gesäet, die herrschenden Baumarten sind Fichten und Birken. Das Meer ist hier außerordentlich salzig, und friert nur im Innern der Meerbusen. (Nach Skjöldebrand Voyage pittoresque au Cap Nord. à Stockh. 1805). (*v. Schubert.*)

ALTENA, Stadt im südl. Theile der Grafschaft Mark an der Lenne, mit 643 H. und 3300 Einw., Sitz des Landraths des Kr. Altena und eines Land- und Stadtgerichts, mit einer lutherischen, reformirten und katholischen Kirche, deren erste 2 Prediger hat, und mit einer lateinischen und höheren Bürgerschule, 4 Elementarschulen ungerechnet. Die Stadt, die schon 1367 das Stadtrecht und die Befugniß, einen Civilrichter zu wählen, erhielt, hat eine sehr eingeschränkte Flurmark in ihrem engen Thale; in diesem Thale fließen aber viele wasserreiche Bäche zusammen, die 400 Drahtrollen, 6 Nähnadelmühlen, 1 Fingerhutsmühle und 1 Blechhammer treiben. Ueberhaupt besteht das vorzüglichste Gewerbe der Einwohner in Eisen- und Stahlfabriken, in Nähnadel-, Fingerhüte- und Schwarzblechfabriken, wie auch in einer Messingschmelze. An Eisendraht werden jährlich 18000 Ctn., an Stahldraht 2400 Ctn., und an Nähnadeln, Speer-, Segel- und Stricknadeln 200 Millionen verfertigt. — Die Stadt ist um einen Berg herum gebaut, auf welchem ein altes, vermuthlich im 12ten Jahrh. von der gräfl. Familie Altena mit andern Schlössern gegen Heinrich den Löwen erbautes, Schloß liegt, das dadurch merkwürdig ist, daß das jetzige königl. preußische Haus davon sein Recht auf das Herzogth. Cleve und die Grafsch. Mark und Ravensberg ableitet (s. Cleve und Mark). Das Schloß war, seiner Lage nach, vor der Erfindung des Schießpulvers nicht leicht zu erobern. Bis in die Mitte des vorigen Jahrh. lag auf demselben ein Commandant mit einer Besatzung von 30 Invaliden; nachher war es der Sitz des Criminalgerichts der Grafschaft Mark, welches bei der Einführung der franz. Gerichtsbarkeit aufgehoben wurde. (*v. d. Berken.*)

ALTENAHR, vor der Erbauung von Nuenar, (Neuenahr) Ahr schlechtweg, wie die vorbeifließende Ahr genannt, ist ein kleiner Flecken von 70 H. und 346 Einw., oder, wenn man die der Gemeinde zugetheilte Ortschaften Altenburg, Burscheidt und Reimerzhofen mitrechnet, von 117 H. und 567 Einw. Durch des Grafen Friedrich von Hostaden Schenkung kam Altenahr samt Harth und Hostaden an das Erzstift Cöln (1246), früher hatte sich eine jüngere Linie des Hostadischen Geschlechts davon genannt. Die alte Burg war bis zur Revolution, der Sitz 12 adeliger Burgmänner (mit 16 Stimmen) welche zu der Pfarre, einer sehr reichen Pfründe, jedes Mal einen Edelmann präsentirten. — Die Bürgermeisterei Altenahr, welche an die Stelle des Amtes getreten, und dem Kreis Ahrweiler zugetheilt ist, enthält 23 Ortschaften, 7 Gemeinden, 711 H., 3319 Einw. (3128 im J. 1812), 1241 Morgen Ackerland, 434 Morgen Wiesen, 443 Morgen Weinberge, 2358 Morgen Wald. Die meisten Einwohner leben vom Weinbau, wenige erbauen ihr eigenes Brod. Oberhalb Mayschoß liegt das in der Geschichte so berühmte Schloß Saffenberg in Ruinen. (*v. Stramberg.*)

ALTENAU, kleiner Fluß im wolfenbüttelschen Bezirke des Herzogthums Braunschweig, entspringt im Eime oberhalb Eizum, geht durch Scheppenstedt und fällt bei der Donnerburg der Oker zu. Herzog Julius versuchte vergeblich auf demselben eine Holzflösse anzulegen. (*Hassel.*)

ALTENAU, offene Bergstadt in einem Harzthale der Prov. Grubenhagen, Bergamt Clausthal an der Oker, 1,368 Fuß über dem Spiegel der Ostsee. Sie hat 165 hölzerne, meistens mit Schindeln gedeckte Häuser, in unebenen, aber reinlichen Straßen, 1 Kirche und 1,165 lutherische Einwohner; darunter sind 74 Handwerker und Krämer, die übrigen nähren sich vom Berg- und Hüttenbau, der Spitzenklöppelei, der Garnspinnerei und et-

wählt, von denen der eine adligen, der andere bürgerlichen Standes ist. Ersterer wird von der königl. Regirung zu Stade bestellt; bei Erledigung der letztern Stelle aber werden von Seiten des Landes der königl. Regirung 4 Candidaten zur Auswahl vorgeschlagen, bei der Präsentation und Wahl beider aber wird besondere Rücksicht auf Landeseingeborne genommen. Bei der Anstellung eines Secretairs wählt gedachte Regirung aus 3 von Seiten des Landes vorgeschlagnen Personen.

was Viehzucht. Der Ort hat seinen eignen Magistrat und hält 5 Jahrmärkte. — Die Altenauer Silber- und Bleierze brechen sämtlich auf dem Hahnenklee in 3 durch den Georgsstollen betriebenen Minen, und liefern jährlich 93 bis 94 Treiben. Diese werden auf der ½ Meile oberhalb der Berastadt belegnen und von der Oker und dem Schwarzwasser getriebenen, Altenauer Silberhütte durch 84 Arbeiter zu Gut gemacht. Sie besteht aus 1 Braun-, 1 Schmelz-, 3 Treibhütten, 2 Roßhäusern, 2 Pochwerken und 2 Wäschen. Die 93 bis 94 Treiben, die gegen 30- bis 36,000 Ctn. Schlich enthalten, geben nach Villefosse einen jährlichen Ertrag an Silber von 7,816½ Mark, an Glätte von 4,362⅞, an Blei von 10,784 und an Kupfer 61 $\frac{1}{10}$ Ctn. Unterhalb der Bergstadt liegt an der Oker eine seit 1764 angelegte königl. Eisenhütte, auf welcher Magneteisenstein verarbeitet wird. Sie besteht nur aus 1 Hochofen, der jährlich an rohem Gußeisen 107½, an Granulireisen 10,189½, und an geformten Gußeisen 319½ Ctn. liefert. Bei dieser Hütte wird häufig in Granulirwasser gebadet. (*Hassel.*)

ALTENBECKEN, Dorf im preuß. Reg. Bezirk Minden, Kr. Warburg, mit 98 H. und 694 kath. Einw., hat 1 Eisenhütte mit Hammer, die an Gußeisen 5,000, und an Stabeisen 1,800 Ctn. produciren, ist aber mehr noch bekannt durch den Bullerborn, eine unweit davon hervorsprudelnde Hungerquelle, deren periodische Ergießungen zu manchen Mährchen Anlaß gegeben. (*Hassel.*)

ALTENBERG, Amt im erzgebirgischen Kr. des Königr. Sachsen, welches von dem Amtmann zu Dippoldiswalde mit versehen wird, enthält 2 QM. mit 3700 Einw., 3 Städte (Altenberg, Altgeising und Glashütte), 2 Amtsfassen mit 1 D., 5 Amtsdörfer und 5 Vorwerke, wird von der rothen und wilden Weiseritz, welche beide hier entspringen, durchströmt, hat schlechten Boden und rauhes Klima, das meist nur Hafer gedeihen läßt, aber starke Viehzucht und bedeutende Waldungen (über 7000 Acker), aus welchen jährlich gegen 800 Schr. Holz auf der Weiseritz nach Dresden geflößt werden. — Die höchsten Punkte des Amtes sind der Geisingberg und der Lugstein. Auf ersterm erhebt sich eine Basaltkuppe. Außerdem ist auch der kahle Berg merkwürdig, der sich 2138 Fuß über Wittenberg erhebt und die schönsten Aussichten gewährt. Die Einwohner nähren sich vom Bergbau auf Silber und Zinn, der 1458 fündig ward, vom Butter- und Holzhandel, Spinnen, Klöppeln, Strohflechten, Landfuhrwesen und Waldarbeiten. In diesem Amte liegen die größten Eisenstein- und Zinngruben Sachsens, erstere beim D. Schellerhau, letztere bei der landtagsfähigen Bergstadt

Altenberg am Tiefenbach, unfern der böhmischen Grenze und dem Ursprunge der Weiseritz. Diese Stadt, welche eine Kirche mit 2 Predigern, und 203 H. mit 1500 Einw. hat, nährt sich meist von den oben genannten Gewerben, besonders vom Bergbau auf Zinn, ist Sitz eines Justiz- und Bergamtes, mit welchem die Bergämter zu Gieshübel und Glashütte verbunden sind, auch eines Beigleites, und hält 2 Jahrmärkte. Die Zinnwerke liegen meist ¼ St. nördlich von der Stadt im Geisingberge. Das Zinn wird in ungeheuern Massen oder Stockwerken gefunden, die man zu Weitungen von 10 bis 80 Lachtern Höhe ausgearbeitet und durch Gänge unter einander verbunden hat. Solcher Höhlen oder Sohlen, wie man den Boden jener Weitungen nennt, deren unterste 1000 F. tief liegt, gibt es jetzt 11 übereinander, welche durch 3 Hauptschächte und 1 Stollen gelöset und von sogenannten Bergvesten oder Zinnpfeilern gestützt werden. Nicht selten geschahen, weil man letztere vernachlässigte, Tagebrüche oder Pingen, z. B. 1545 und 1578, am fürchterlichsten aber 1624, wo das ganze Stockwerk, in einer Fläche von mehr als 3800 QLachtern über 150 Lachtern tief einsank, und nächst 5 Göpeln und 1 Wohnhause, auch 25 Menschen mit in den Abgrund riß, wovon jedoch die meisten gerettet wurden. Erst 1663 nachdem man die dadurch aufgegangnen Wasser mittelst eines durchgeschlagnen Bohrlochs hatte ablaufen lassen, konnte man die Gruben wieder mit Arbeitern belegen.

Das Stockwerk enthält Zinnstein, Zinngrauben und Zinnzwitter, mit häufigen Beimischungen von Wolfram, Wasserblei, Eisenglanz, Wismuth, schieferartigem Beryll, rothem Jaspis, Bandzwitter u. s. w. In einer Cementquelle der tiefsten Sohle wird auch etwas präcipitirtes Kupfer gewonnen. Mehrere Centner Zinnzwitter gaben meist 1 Ctn. Zinnstein, und diese ungefähr ½ Ctn. Zinn. Das ganze Werk beschäftigt 20 Pochwerke und 4 Schmelzhütten. Jährlich gewinnt man 1000 bis 1500 Ctn. reinen Zinnes, dessen Werth immer 70 bis 80,000 Rthlr. beträgt. Das Altenberger Zinn, welches, in Ansehung der Güte, gleich nach dem Englischen kommt, geht meist auf die erzgebirgischen Hammerwerke, zum Verzinnen der Blechwaaren, zum Theil auch ins Ausland. Der gesamte Zinnbergbau, dessen Behandlungsart auf der Zinnbergordnung von 1568 beruht, wird, einige einzelne Gruben abgerechnet, von Gewerken betrieben, welche in die Zwitterstocks- und in die Stollgewerkschaft sich theilen und zusammen die Gewerkschaft des vereinigten Feldes in Zwitterstock heißen. Die jährliche Ausbeute eines Kuxes ist auf dem vereinigten Felde 60 Rthlr., auf dem Erbstolln 20 Rthlr. und auf der rothen Zeche 14 Rthlr. Von der ehedem ungleich ergiebigern Ausbeute kaufte die Gewerkschaft das Vorwerk Bärenburg und das Rittergut Schmiedeberg. Der Mangel an Aufschlagwasser bringt in dürren Jahren dem Werke oft großen Nachtheil. So konnten deshalb z. B. im J. 1800 über 1500 Ctn. Zinnerze in den Pochwerken nicht gepocht werden. — Die Regirung läßt, in Verbindung mit der Gewerkschaft, den Kindern der Bergleute freien Unterricht ertheilen. — Außer Zinn und Eisen gewinnt man in den übrigen unter das Altenberger Bergamt gehörigen Gruben, auch etwas Silber, Kupfer, Blei, Vitriol und Schwefel. (*Engelhardt.*)

ALTENBERG, schlesisches Dorf 2 Meilen von Hirschberg, mit 25 H. und 115 Einw., war einst Bergstädtchen und hat noch seinen Richter. Die Chronik erwähnt noch Bergknappen aus diesem Ort und dem benachbarten Seitendorf als Mitstreiter bei der Tartarschlacht am 9. April 1241. Heut zu Tage sprengt man hier Marmor und baut auf Arsenik. (*K. F. E. Fischer.*)

ALTENBERG, eine ehemalige Cistereienserabtei im Herzogthum Berg, am Flüßchen Dhüne, in einem romantischen Thale, seitwärts von der großen Straße

Digitized by Google

von Lennep nach Mülheim am Rhein. Die Grafen vom Berge hatten im 10ten Jahrh. hier ein Schloß. Des Grafen Eberhard (Sohns Adolph II. von Altena und Berg), frommer Sinn verwandelte daſſelbe 1133 in ein Kloſter, welches durch Mönche aus St. Mor mond in Frankreich bevölkert wurde; Graf Eberhard ſelbſt und ſein Bruder Adolph III. beſchloſſen als Mönche hier ihr Leben. Von dieſen beiden Grafen bis auf Herzog Wilhelm III. (ſtarb 1511) liegen in der Abteikirche alle Herrſcher des Bergiſchen Landes, ſo wie diejenigen der ſpäter mit ihnen vereinten Provinzen Jülich und Ravensberg, nebſt ihren Gemahlinnen, wie auch Biſchöfe und Erzbiſchöfe, begraben, und viele der Grabmale, wie die der genanten Grafen, ſind noch wohl erhalten. — Die Abtei, durch ihren Reichthum, Einfluß auf die Landeskultur und Liberalität ausgezeichnet, wurde 1803, als Berg noch zu Baiern gehörte, aufgehoben. — Die 1379 eingeweihte, 278 F. lange, 102 F. breite und 95 F. hohe Kirche, jetzt Pfarrkirche der Herrſchaft Odenthal, kann als ein Muſter reingothiſcher und altteutſcher Baukunſt betrachtet werden; die vielen hohen gemalten Fenſter ſind aus einer Zeit, in welcher die Glasmalerei ihren Gipfel erreicht hatte. (*Aschenberg u. Siebel.*)

ALTENBERGE, Dorf im gothaiſchen Amte Reinhardsbrunn, wo der heil. Bonifacius (um 724) eine der älteſten Kapellen in Thüringen ſtiftete. Dieſe verwandelte (1042) der Graf Ludwig mit dem Barte in eine von Stein gebaute Kirche, die ſeit der Mitte des 18ten Jahrh. in einen unbrauchbaren Zuſtand gerieth, und allmälig abgeriſſen wurde. Dem Andenken derſelben widmete der Herzog Auguſt von Gotha einen Candelaber, deſſen Einweihung die Reden von Geiſtlichen der luther., der reform. und der kathol. Kirche feierten *). (*Galletti.*)

ALTENBIESEN, (Vieux Joncs), ehemalige Balkei des teutſchen Ordens, im Lüttichſchen, deren Einkünfte der Orden zu 176,000 Fl. berechnete, kam mit den dazu gehörigen Commenden und Einkünften durch den Lüneviller Frieden an Frankreich, durch die neueſten Friedensſchlüſſe aber an das Königr. der Niederlande. (*H.*)

ALTENBRAK, Hüttenort an der Bode in dem Braunſchw. Kreisger. Blankenburg, welcher mit der Ludwigshütte 49 H. und 307 Einw. zählt, iſt durch ſeine Eiſenwerke merkwürdig. Dieſe beſtehen hier und zu Ludwigshütte aus 1 Hochofen, 1 Eiſenſtein- und Schlackenpochwerke, 1 Zinnhammer und 2 Friſchfeuer, welche 1808 an Gußeiſen 7,504, an Stabeiſen 5,380, an Zaineiſen 1,442 Ctn. lieferten. (*Hassel.*)

Alten Breitungen, ſ. Frauenbreitungen.

ALTENBRUCH, Marktflecken in dem Lande Hadeln der Prov. Bremen, an einem kleinen der Elbe zuſtrömenden Fluſſe (Br. 53° 50′ 5″ L. 26° 25′ 16″) und in Weſter-, Oſter-, Süder- und Norderende abgetheilt. Er hat 368 H., 2,266 Einw., worunter 113 Krämer und Handwerker, und einen engen nur für geringe Fahrzeuge zugängigen Hafen, aus welchem die Einwohner beſonders Korn, Rübſamen und Obſt, die Produkte ihres reichen Marſchlandes, ausführen und ſelbſt Schiffahrt treiben. Man ſieht hier treffliches Rindvieh. Bei dem Marktflecken liegt der Worlinsgacker, auf welchem ſich die Stände von Hadeln unter freien Himmel verſammeln. Unweit davon liegt die Franzenburg, vormals eine Feſtung, welche die Hadeler dem Herzoge von Braunſchweig gegen Erlaſſung der Dienſte erbauen halfen, jetzt in Ruinen. (*Hassel.*)

ALTENBURG, Fürſtenthum. Das Land deſſelben wird durch die fürſtlich-reuſſiſche Herrſchaft Gera, in den öſtlichen und weſtlichen Theil abgeſondert. Der öſtliche iſt faſt auf allen Seiten von dem Königreiche Sachſen umgeben, der weſtliche wird von dem weimariſchen, koburgſchen, ſchwarzburg-rudolſtädtiſchen und preuſſiſchen Gebiete eingeſchloſſen. Sein Flächeninhalt beträgt 25½ geogr. QM. Den öſtlichen Theil durchfließt die Pleiße; der weſtliche breitet ſich an den Ufern der Saale aus. In jenen liegen die Aemter Altenburg und Ronneburg; an der Saale, in welche ſich die Orla und die Ilm ergießen, findet man das Kreisamt Kahla, welches aus den vereinigten Aemtern Leuchtenburg und Orlamünde beſteht, und die Aemter Roda, Eiſenberg und Camburg. — Das Land an der Pleiße bringt vornehmlich vieles Getreide hervor; auch gedeiht die Viehzucht ſehr gut. Die Bauern, die meiſtens kleine Dörfer oder Höfe bewohnen, zeichnen ſich nicht allein durch ihre Wohlhabenheit, ſondern auch durch eine eigne Tracht, ein Erbſtück ihrer wendiſchen Vorfahren, aus *). Das Land an der Saale iſt, beſonders im Amte Eiſenberg, an Waldungen ſo reich, daß ſie mehrere QMeilen einnehmen. An der Ilm, bei Neuſulza, iſt ein Salzwerk. Ein Theil von den Einwohnern des Fürſtenth. die ſich auf 103,550 belaufen, nähren ſich vom Handel, von Manufakturen und Fabriken. Das blühendſte Handelsgewerbe findet in der Hauptſtadt Altenburg Statt. Wollene Zeuge werden auch zu Ronneburg, Roda, Eiſenberg u. a. O. gewebt. Gutes Bier braut man man zu Untſchen, im Amte Altenburg, und zu Lichtenhayn, im Amte Orlamünde.

Der öſtliche Theil des Altenburgiſchen Staates war urſprünglich ein von Sorbenwenden bewohntes Land, welches vom teutſchen König Heinrich I. und ſeinem Sohne, dem Kaiſer Otto I. der teutſchen Herrſchaft unterworfen wurde **). Mit dieſer ſtand die Einführung des Chriſtenthums in Verbindung. Der Pleißegau, oder der Bezirk von Altenburg, der ſeinen eignen Grafen hatte, war in kirchlichen Angelegenheiten erſt dem Biſchof von Merſeburg, und dann dem Biſchof von Zeitz,

*) ſ. Löffler's Bonifacius, 1812.

*) Vgl. K. F. Kronbiegel über Kleidertracht, Sitten und Gebräuche der altenburger Bauern 3e A. 1816. 8. mit 15 Kupf. Von neuem erregten ſie allgemeine Aufmerkſamkeit als ſie im April 1819 nach einer Feſtlichkeit in Altenburg, bei welcher der Landesfürſt in ihrer Tracht erſchienen war, eine Deputation nach Gotha ſendeten, die dem Herzoge eine Adreſſe von 200 Gemeinden (an 3000 Landleuten), zur Bezeugung ihrer Anhänglichkeit und Dankbarkeit überreichten, ſ. Herzog Auguſt von Sachſen-Altenburg und ſeine Bauern; eine erfreuliche Geſchichte unſrer Tage, von Friedr. Ferd. Hempel. Altenb. 1819 4. mit Kupf. (*H.*)

**) Vgl. Jahrbücher des Fürſtenthums Altenburg, von Fr. Grafen von Beuſt, Th. I–V.; auch unter den Titel: Jahrbücher der Reſidenzſtadt Altenburg u. ſ. w. Camburg 1820. Meyner's Nachrichten von Altenburg, und Ebend. kurzen Entwurf einer Geſchichte des Fürſtenthums Altenburg und beſonders deſſen Hauptſtadt, 1789.

Digitized by Google

untergeordnet. An der Pleiße stieg (nach 1100) die Altenburg empor. Das ganze Pleißenland, nebst der Burg und Stadt Altenburg, kaufte der Kaiser Lothar dem Grafen Radbold, für 500 Mark Silber ab. Altenburg, welches seitdem zu den vier sogenanten Reichsburgen gehörte, war der Wohnsitz der kaiserlichen Statthalter und der pleißnischen Landrichter; auch wurden von den Kaisern Konrad III., Friedrich I. und Otto IV. zu Altenburg Reichstage gehalten. — Kaiser Friedrich II. verlobte (1246) seine Tochter Margarethe dem Prinzen Albrecht, einem Sohne des meißnischen Markgrafen Heinrichs des Erlauchten. Für die Mitgift von 10,000 Mark räumte ihm der Kaiser Schloß und Stadt Altenburg, nebst dem ganzen Pleißenlande ein. Heinrich überließ dasselbe seinem Sohn Albrecht dem Unartigen, dem Gemahle der Margarethe. König Rudolf löfete zwar (1290) Altenburg und das Pleißenland wieder ein, der König Adolf verpfändete es aber (1292) von neuem an den Schwiegervater seines Sohnes Ruprecht, den König Wenzeslaw von Böhmen. In dem Kriege, den der Landgraf Friedrich I. (mit dem Bisse) mit dem König Albrecht führte, bemächtigte sich Friedrich des Schlosses und der Stadt Altenburg (1308), und er eignete sich den Besitz derselben, so wie des Pleißenlandes, als eine Entschädigung für den Kriegsaufwand, zu. Seines Beistandes bedurfte der Kaiser Heinrich VII. zu sehr, als daß er es nicht hätte rathsam finden sollen, dem Landgrafen Friedrich I. (1310) seine Ansprüche auf das Pleißenland aufzuopfern, und der Kaiser Ludwig von Baiern, an dessen Krieg gegen den Herzog Friedrich von Oesterreich der Landgraf Theil nahm, verlobte nicht nur seine Tochter Mechthilde mit dessen Sohne Friedrich II. (dem Ernsten), sondern überließ ihm auch (1323) alle seine Rechte auf das Pleißenland für 13,000 Mark Sil er; der Landgraf mußte es jedoch von dem Könige Johann von Böhmen, dem es verpfändet war, erst einlösen. Der Landgraf Friedrich II. wurde von dem Kaiser Ludwig mit den Gütern der Burggrafen von Altenburg, deren Mannsstamm um diese Zeit (1329) erloschen war, beliehen. Eben diesem Landgrafen mußte (1344) der Graf von Weimar und Orlamünde die Grafschaft Orlamünde verkaufen. Orlamünde, Dornburg, Schmölln und Altenburg, und das übrige Pleißenland wurde jetzt zu dem Osterlande, das heißt, zu dem der Landgrafschaft Thüringen östlich liegenden Lande, gerechnet. Den Landgrafen Friedrich III. und seinem Brüdern überließen die Grafen von Schwarzburg das Gebiet der Stadt Saalfeld und des Schlosses Leuchtenburg (1359). Das letzte hatten ehedem die Grafen von Arnshaug besessen. Von dem Stifte Naumburg erwarben die Landgrafen die Bezirke der Schlösser Schmölln und Ronneburg (1400). Als der Kurfürst Friedrich II. (Milde) und der Herzog Wilhelm III. (1440) das gterbte Land theilten, kam der Bezirk von Altenburg an den Kurfürsten, und die Stadt Altenburg war einige Zeit hindurch der Wohnsitz der Kurfürsten. Herzog Johann Wilhelm, der jüngste Sohn des Kurfürsten Johann Friedrichs des Großmüthigen, hinterließ zwei Söhne, Friedrich Wilhelm I. und Johann, welche Altenburg zu ihrem Wohnsitze wählten. Johann zog jedoch nach dem Tode seines Bruders (1602) von Altenburg nach Weimar. Das Altenburgsche Land überließ er, durch einen im folgenden Jahre geschlossenen Erbvertrag, den Söhnen seines Bruders, Johann Philipp und Friedrich Wilhelm II. Da Herzog Johann Philipp keine Erben hinterließ, so wurde (1639) Friedrich Wilhelm II. der alleinige Besitzer des Fürstenthums Altenburg. Mit diesem wurde, als der Herzog Friedr. Wilh. II. (1640) mit seinen Vettern von der weimarischen Linie theilte, das Fürstenthum Coburg, nebst der Hälfte des Amtes Allstädt und die Stadt Pösneck, vereinigt. Durch die Theilung der Grafschaft Henneberg wurden dem Herzoge von Altenburg noch die Aemter Themar, Meiningen, Maßfeld u. a. zugesprochen. Sein Sohn, Friedrich Wilhelm III. endigte, drei Jahre nach dem Tode seines Vaters (1672), die altenburgische Linie des ernestinischen Hauses.

Herzog Ernst I. von Gotha war, seiner Gemahlin wegen, dem letzten Herzog von Altenburg um einen Grad näher verwandt, als die Söhne seines ältern Bruders Wilhelm; auch schließt, nach sächsischem Rechte, der überlebende Bruder die Bruderskinder von der Erbfolge aus. Der Herzog Ernst I. wollte daher das Altenburgsche Land allein erben; die Herzoge von Weimar behaupteten jedoch ihre Ansprüche auf diese Erbschaft so standhaft, daß sich Herzog Ernst von Gotha entschließen mußte, ihnen einen Theil des Altenburgischen Landes zu überlassen. Dieses wurde wieder unter vier Söhne des Herzogs Ernst (1680) getheilt. Dadurch entstanden die Linien zu Coburg, Meiningen, Eisenberg und Saalfeld. Die Besitzungen der eisenbergschen Linie wurden, nach dem Aussterben derselben (1707), wieder mit dem übrigen Altenburgschen Lande vereinigt. Der Bezirk von Saalfeld, der mit demselben in Verbindung blieb, ist jedoch (im Mai 1805) durch einen Vergleich zwischen den Herzogen von Gotha nnd Coburg von demselben getrennt worden.

Die höchsten Behörden des Fürstenthums Altenburg sind: Die Regirung, das Oberconsistorium, das Kammercollegium, das Obersteuercollegium und die Generaldirektion des Armenwesens; der Regirung sind die Beamten, die Stadträthe, die Gerichtshalter der adeligen Besitzungen untergeordnet. Unter dem Obereonsistorium steht der Kirchen- und Schulenstaat, über welchen der Generalsuperintendent die Aufsicht führt. Er ist unter die fünf Superintendenten zu Altenburg, Ronneburg, Eisenberg, Rode nnd Orlamünde vertheilt. Man zählt im ganzen Herzogthum 134 Mutter- und 1108 Tochterkirchen. Das Kammereollegium führt die Aufsicht übee die Rechnungsbeamten, über das Forstwesen u. s. w. Die vornehmste Unterrichtsanstalt des Landes ist das Gymnasium zu Altenburg.

Die Landstände bestehen 1) aus der Ritterschaft, 2) aus den Städten Altenburg, Kahle, Eisenberg, Schmölln, Ronneburg, Rode, Orlamünde, Camburg, Lucka. (*Galletti.*)

ALTENBURG, Hauptst. des gleichnamigen Fürstenthums (29° 52′ 30″ L. 51° 0′ 11″ Br.) an der Pleiße. Auf einem Felsen bei derselben erhebt sich das ansehnliche herzogliche Schloß, in welchem man eine schöne Kirche und einen großen Saal findet. Aus diesem Schlosse entführte (1454) Kunz von Kauffungen die Prinzen Ernst und Albrecht. In der Nähe desselben trifft man einen Garten und die herzogliche Bibliothek an. Von öffent-

lichen Gebäuden verdienen noch die Bartholomei- und die Brüderkirche, die Garnisonkirche, das Gebäude des Magdalenenstiftes, welches von einer besondern Mauer eingeschlossen ist, das Rathhaus, die Freimäurerloge *), das Gebäude der Armen-Versorgungsanstalt, das Krankenhaus nebst dem Werkhause und das Zuchthaus bemerkt zu werden. Gebäude und Häuser zählt man 4273, Einwohner 9000, mit Inbegriff der Besatzungsmannschaft. Das Gewerbe ist sehr bedeutend. Es beruht zum Theil auf Fabriken von Oefen-Aufsätzen, von ledernen Handschuhen, von wollenen und leinenen Zeuchen, von Teppichen. Manche von den hiesigen Kaufleuten treiben, wegen ihrer Verbindung mit Leipzig, wichtige Handelsgeschäfte. Zu Altenburg hat die Landesschule, oder das aus 4 Classen bestehende Friedrichsgymnasium, an welchem, außer dem Director, 5 Professoren und 2 andere Lehrer angestellt sind, seinen Sitz. Für die Stadt ist noch eine Bürgerschule für Knaben und Mädchen bestimmt. Das freiadelige Magdalenenstift, welches den Herzog Friedrich II. (1705) zum Urheber hat, steht unter einem Stiftsprobst und einer Stiftsprößtin. Die Mitglieder des Stifts bestehen in 7 Capitularien und einer bedeutenden Anzahl von Erziehungsfräulein, die mehrere Erzieherinnen und Lehrer haben **). — In den nächsten Umgebungen der Stadt zieht der öffentliche Spaziergang, die Insel, und der von Thümmelsche Garten, die Aufmerksamkeit besonders auf sich ***). (*Galletti.*)

ALTENBURG, nicht zu verwechseln mit der alten Residenz auf dem Domberge zu Bamberg (castrum Babenberg), südwestlich ½ Stunde oberhalb dieser Stadt; eine der ältesten Burgen in Franken, die im 10ten Jahrh. den mächtigen Grafen von Babenberg gehörte. Nach der Hinrichtung Adalberts I. ward sie nebst andern Gütern (907) zum kaiserlichen Fiskus geschlagen; als aber Adalbert II., jenem gleich an Namen und Schicksal, zu Kremsdorf (939) enthauptet worden, hieß sie in seiner Schenkung an das Stift Fuld schon die Altenburg (Altenburgum), die, von den Krondomänen wieder losgerissen, durch Benutzung günstiger Zeitumstände („licentia illius aevi") an ihn gekommen war. Eine größtentheils verfallene, sich ins Gevierte um den freistehenden runden Wartthurm hinziehende, Mauer und eine Zugbrücke zeugen noch von der ehemaligen Befestigung. Wenn auch der Grundbau unverändert blieb, so ist doch die Bauart im Verlaufe des Mittelalters durch Bambergische Fürstbischöfe, die hier im Sommer sich aufzuhalten pflegten, oft verändert worden. Die noch wohlerhaltene südliche Seite der Mauer trägt das Gepräge der Architektur aus dem 14. oder 15. Jahrh. Diese Burg ward von den aufrührischen Bauern 1525 erobert und das darin befindliche fürstlich bamb. Archiv zerstreut. Der Blitz verzehrte 1790 den 4. Mai die schieferbedeckte, mit metallener Kugel geschmückte Thurmspitze; die zugleich ausgebrannte Stiege ward 1807, zum Behufe trigonometrischer Vermessungen des Mathematikers Schiegg aus München, wieder hergestellt. Sie war ein Eigenthum des berühmten Arztes D. Adalb. Markus, von dessen Erben ein Verein patriotischer Männer, samt zugehörigen Weinbergen und Aeckern 1818 sie erkauft und für die Stadtbewohner erhalten hat, als Denkmal der babenbergischen Dynastie und nun als angenehmen, in kurzer Zeit möglichst verschönerten, Erholungsort. Vor Kurzem ward in der Nähe eine unterirdische Kapelle, vielleicht die ehemalige Wohnung eines Einsiedlers, entdeckt. (*Deuber.*)

ALTENBURG ist der Name mehrerer Dörfer und Schlösser in Alt-Baiern; historisch merkwürdig sind zwei alte Schlösser dieses Namens oberhalb Neuburg an der Donau, wo die Römer die Stationen Galeodunum und Attilia hatten; daher man auch hier viel römische Alterthümer findet. (*v. Hazzi.*)

ALTENBURG, eine von Rudolf von Habsburg zerstörte Ritterburg bei Kanstatt, wo häufig und noch 1817 römische Alterthümer gefunden wurden. (*Röder.*)

ALTENBURG, Dörfch. an der Aar, im Schweiz. Canton Aargau, Bez. Brugg, Pfarre Windisch, auf der Stelle eines Castelles in dem altrömischen Vindoniffa, wie man aus den diesen Ort umgebenden Spuren dicker Mauern und vielen hier gefundenen Alterthümern schließt; daß aber die Römer hier eine Strecke des Aarbettes in Fels gehauen, ist unwahrscheinlich. Im 10. u. 11. Jahrhundert waren Grafen von Altenburg, welche Habsburg bauten, und sich nach diesem benannten. (*Wirz.*)

ALTENBURG, ehemals Vorarlbergisches Gericht, jetzt Bestandtheil des königl. bair. Landgerichts Weiler, zum O. D. Kr. gehörig, in die drei Steuerdistrikte Lindenberg, Scheidegg und Simmerberg eingetheilt. Im Jahr 1802 wurde dieses Gericht mit einer Pfarre, einem Markte, 2 Dörfern, 288 Häuser u. 1847 Selen angegeben. In der mit dem k. b. Regirungsblatte vom 3. Dec. 1806 erschienenen statistischen Tabelle über Vorarlberg, ist dieser dem Landgerichte Weiler zugetheilte Bezirk mit 6,755,995 Q.-Klaftern und 29 Q.-Schuhen Flächeninhalts, einer Pfarre, einem Markte, 13 Dörfern, 10 Einöden, 302 H., 332 Famil. und 1789 Selen bemerkt. Nach den österreich. Ortsverzeichnissen Vorarlbergs enthielt das Gericht 41 Orte, — worunter der wegen seiner Strohhüte-Fabrikation berühmte Markt Lindenberg der bedeutendste, und zugleich ein Pfarr-Ort ist, — zusammen mit 283 Häusern und 1850 Einw. (*Raiser.*)

ALTENBURG, Marktflck. im Viertel U. Wiener Walde in Niederösterreich von 114 H. mit Schloß und Gesundbrunnen. (*H.*)

ALTENBURG, zum Unterschiede von A. in Oesterreich Ungrisch Altenburg genannt; ungr. Magyar Ovár, slaw. Stare Hrady (Chrady), ehemals Moosburg und Möseburg, ein gut gebauter Marktflck. in der Wieselburger Gespansch. in N. Ungern, beim Einfluß der Leitha in die Donau auf einer Insel, hat ein Comitatshaus, ein Piaristen-Collegium, mehrere schöne herrschaftliche, dem Herzoge Albert von Sachsen-Teschen gehörige, Gebäude. Die Einwohner, größtentheils Teutsche und meist Katholiken, treiben Ackerbau und starken Handel mit Getreide und Hornvieh. In den

*) Vgl. über diese J. Ch. Gädicke's Fr. M. Lexic. (*H.*)

**) S. Reichel's Versuch einer kurzen Geschichte des freien adeligen Magdalenenstiftes in Altenburg. 1791.

***) Ueber das hier vom Oct. 1568 bis März 1569 gehaltene Colloquium (Religionsgespräch) s. Flacianer. (*H.*)

Digitized by Google

Wäldern ist viel Wildpret. In dem uralten, gegenwärtig zu einem Kornmagazin dienenden Schlosse findet man verschiedene alte noch sehr leserliche Inschriften eingemauert. Nahe am Schlosse ist eine ansehnliche und einträgliche Mühle mit 12 unterschlächtigen Rädern an der Leitha. Ueber den Donauarm gehe eine Fähre nach der Insel Schütt. In der Klosterkirche wurde im J. 1776 der von P. Pius VI. der Erzh. Christina verehrte Leichnam der Märtyrerin Christina mit großer Feierlichkeit beigesetzt. Vor Zeiten war A. ein berühmter Ort und hatte große Freiheiten, wie denn noch heut zu Tage in dem Wappeninsiegel die Ueberschrift zu lesen ist: Sigillum Reipublicae Ovariensis. Der ungrische König Salomo hatte hier seine Residenz und bediente sich des Spasmachers Marcolphus zu seinen Unterhaltungen. König Ludwig II. schenkte die Herrschaft Altenburg, zu welcher 28 ansehnliche und nahrhafte Ortschaften gehören, seiner Schwester Anna bei ihrer Vermählung mit dem Erzherz. Ferdinand I. als Brautschatz. Nach der Zeit ist dieselbe den folgenden ungrischen Königinnen aus dem Hause Oesterreich zu Theil geworden, bis sie auf die Tochter Marien Theresiens, die Erzherzogin Christina, Gemahlin des Herzogs Albert von Sachsen-Teschen kam, der sie nach dem Tode seiner Gemahlin erbte. — Die Herrschaft hatte im J. 1805: 1415 kath. und 80 evang. Einw. Der Grundherr, Herzog Albert von Sachsen-Teschen, hat hier vor einigen Jahren ein philosophisches Lyceum und im Jahr 1818 ein theoretisch-praktisches ökonomisches Institut errichtet. (*Rumy.*)

ALTENBURG, ungr. Körös Bánya (Körösch Bánya), latein. Crisio Bánya, walach. Baja Krisului, freier Marktflck. in Siebenbürgen, Zarander Gesp., am weißen Köröbsch, in dem Proceß Körös Bánya, von kath. und reform. Magyaren, wie auch griechischen nicht unirten Walachen bewohnt, mit einträglichen Goldbergwerken und einer wichtigen Goldwäsche. Vgl. Abrudbanya. (*Rumy.*)

ALTENBURG (Michael), Pfarrer an der Andreas-Kirche zu Erfurt, wurde 1584 in dem Erfurtischen Dorfe Alach geboren. Hier trieb sein Vater das Schmiedehandwerk. Da er aber bei guten Mitteln war, so sparte er keine Kosten bei der Erziehung und den Studien seines Sohnes, so daß dieser, nach vollendeten Schul- und Universitätsjahren, 1600 schon zum Lehrer an der Regier-Schule zu Erfurt ernannt wurde, und in Zeit von 9 Jahren drei höhere Schulstellen erhielt. 1609 ward er Pfarrer der beiden Gemeinden Ilversachofen und Marbach bei Erfuet, von wo er 1611 in gleicher Eigenschaft nach Tröchtelborn, 1621 nach Groß-Sömmerda und 1638 nach Erfurt kam, wo er 1640 starb. Er galt nicht nur für einen guten Theologen und Prediger, sondern hatte sich auch besondees in der Musik so sehr hervoegethan, daß die Freunde dieser Kunst aus ganz Teutschland seine Bekanntschaft suchten, ja, daß der zu seiner Zeit berühmte niedersächsische Musiker, Michael Prätorius, ihm seine eignen Söhne zum Unterricht anvertraute. Ueberdies hat man auch von ihm mehrere Kirchenlieder, die ihn als einen nicht gemeinen Dichter zeigen. Man hat von ihm: 1) Teutsche Hochzeit-Motetten von 7 Stimmen. Erfurt, 1613. 4. — 2) Musikalischer Schirm und Schild der Einwohner der Stadt Erfurt. Erf. 1618. 4. (Der 55ste Psalm, für 6 Stimmen). — 3) Kirchen- u. Hausgesänge, mit 5, 6 und 8 Stimmen gesetzt. Erf. 1620—1621. 4 Theile. 4. — 4) Von seinen geistlichen Liedern sind nur folgende bekannt, von denen verschiedene noch jetzt in unsern Kirchen gebraucht werden: „Aus Jakobs Stamm ein Stern sehr klar ꝛc. Du bist der rechte Davids-Herr ꝛc. Frohlockt und triumphiret ꝛc. Glaubiges Herze freu dich heut ꝛc. Herr Gott nun schleuß den Himmel auf ꝛc. Macht auf die Thor der Gerechtigkeit ꝛc. Maria kömmt zur Reinigung ꝛc. Nun laßt uns singen Gott dem Herrn ꝛc. O Gott Vater ich glaub' an dich ꝛc. Verzage nicht, du Häuflein klein ꝛc. Was Gott thut, das ist wohl gethan ꝛc. Wohlauf mein Herz, sey gutes Muths ꝛc." Auch die schönen Melodien dieser Lieder sind von ihm selbst; aber ungegründet ist es, wenn Olearius (Evang. Liederschatz, Th. 2. S. 140) behauptet, nur die Melodien wären Altenburgs Werk, und die Lieder von dem gleichzeitigen Pfarrer zu Ballstädt, Tobias Kiel, verfertigt. Das Lied: Herr Gott nun schleuß ꝛc. wird von einigen auch dem Danziger Pfarrer, Michael Albinus oder Weiß, zugeschrieben; allein dieses Lied gehört ganz gewiß unserm Altenburg, und ist in Thüringen lange bekannt gewesen, ehe Albinus seine Gedichte herausgegeben hatte *). (*H. A. Erhard.*)

ALTENDORF, Kirchdorf an der Holzemme im Braunschw. Kreisger. Holzminden, so dicht bei dieser Stadt, daß es mit derselben nur einen Ort ausmachen scheint, mit 53 H. und 598 Einw.; merkwürdig 1) durch seine Eisenwerke, die aus einem Hochofen, 3 Frischfeuern und einem Zainhammer bestehen, welche zusammen an Gußeisen 931, an Stabeisen 4263 und an Zaineisen 830 Ctnr. liefern; 2) durch seine Stahlfabrik, welche 11,025 Pfd. rohen und 24,486 Pfund raffinirten Stahl producirt; 3) durch seine Barchent- und farbige Garnmanufaktur mit einer nach Elberfelder Art eingerichteten Bleiche, und 4) durch seine verschiedenen Mühlenwerke, worunter eine Papiermühle mit einer Produktion von 620 Ballen, eine Säge-, 4 Oel-, eine Grütz- u. 2 Mahlmühlen. (*Hassel.*)

Altendorf im C. Schwyz, s. Rapperschweil.

ALTENESCH, Pfarrd. in dem zum Herzogthum Oldenburg gehörigen Stedingerlande, an der Weser und an der Hauptstraße nach Bremen, 1¼ Meilen von dieser Stadt. Nach der jetzigen Eintheilung gehört es zu dem District Oldenburg und zum Amte Berne, und enthält mit den dazu gehörigen Ortschaften Suderbrok, wo der Hauptsteig ist, Ochtum, Dykshusen, wo eine Steinschleiferei sich findet, Edenbattel, Lemwerder, wo eine Filial-Kirche und Schiffswerfte und Nennaugenfang, Sannau, Teklenburg 338 F. und 1697 E. Der Boden ist fruchtbarer Marschboden, welcher durch Anwuchs sich stets weiter ausdehnt, aber den Ueberströmungen durch Durchbrüche nicht selten ausgesetzt. — Im J. 1234 (6. Jun.) wurden hier die Stedinger von den gegen sie aufgebotenen Kreuz-

*) Sein Leben erzählt am vollständigsten Motschmann, gel. Erfurt, 5te Fortsetz. S. 650. In Walthers musikal. Lex. und Wetzel's Lebensbeschreib. der vornehmsten Liederdichter, stehen auch einige Umstände desselben, aber unvollständig und unrichtig.

Digitized by Google

herrn gänzlich geschlagen. Der Abt von Corvey ließ an dem Orte Ochtum, wo die Schlacht begann, und bei Sannode, wo sie endete, Kapellen (zu Ehren des h. Vitus und Martin) erbauen, die aber 1596 und 1625 eingingen. (*Hollmann.*)

ALTENFELD, Schwarzburg-Sondershausisches Pfarrd. von 78 H., im A. Gehren, mit 2 Glashütten, deren eine Arzneigläser liefert. (*Hellbach.*)

Altengaard, s. Alten.

ALTENGRONAU, Pfarrd. am Sinn, Sitz der beiden Hanauischen Aemter Altengronau und Brandenstein, die zusammen 4300 E. enthalten. (*H.*)

ALTENHAGEN, Pfarrd. in der hannöv. Prov. Kalenberg A. Springe, zwischen dem Bettel- und Burgberge, mit 72 H. und 503 luth. Einw., bekannt wegen seiner Töpfereien, die 9 Meister beschäftigen, wovon jeder jährlich 120 Oefen Töpferwaaren brennt. (*Hassel.*)

ALTENHASSLAU, Marktflck. am Haselbache in der hess. Prov. Hanau, mit einer luth. und einer reform. Kirche und Sitz eines Amtes, das 4460 E. befaßt. (*H.*)

Altenkamp, s. Kamp.

ALTENKIRCHEN, Hauptort der ehemal. Grafschaft Sayn Altenkirchen, jetzt des Kr. Altenkirchen, im Reg. Bez. von Coblenz der preuß. Prov. Niederrhein, auf dem Westerwalde, mit dem ehemal. Residenzschlosse, 104 H. und 790 Einw. (395 Luther., 296 Reform., 43 Kathol. und 56 Juden). — Der davon benannte Kreis enthält in 9 Bürgermeistereien 26,654 Einw. (12,709 Kathol., 5420 Luth., 8375 Reform., 150 Juden). Man findet in demselben Eisenfabriken, Leinen- u. Wollenzeugweberei. (*H.*)

ALTENKIRCHEN auf Rügen, Kirchdorf und Kirchspiel gleiches Namens. Letzteres, das nördlichste Teutschlands, enthält 25 Dörfer und Höfe mit 1600 Einwohnern, und umfaßt die nordöstl. Hälfte der Halbinsel Wittow, welche durch die Erdenge Schabe mit der Halbinsel Jasmund, und durch diese auch mit dem eigentlichen Rügen zusammenhängt. Die östliche Küste des Kirchspiels bildet mit der Schabe und dem Jasmundischen Ufer die Bay Tromperwyk; von dem nordöstlichen Vorgebirge Arkona entdeckt man die dänische Insel Moen. Innerhalb des Kirchspiels finden sich manche Denkmäler aus der Wendischen Vorzeit, nämlich der Wall der Burg Arkona, und die Hünengräber zu Nobbin, Züliz, Runneviz, Kapellenbrink, und an andern Orten. Bei dem Fischerdorfe Vitte wird jährlich an acht auf einander folgenden Sonntagen im Herbste in einer Uferschlucht unter freiem Himmel Gottesdienst gehalten von dem Pastor zu Altenkirchen. Das Kirchdorf Altenkirchen ist ein mäßiger Marktflecken, und soll zu den Orten der Insel gehören, an welchen zuerst christliche Kirchen erbaut wurden. In einer Wand der sehr alten Kirche ist ein in Stein gehauenes Wendisches Götzenbild eingemauert, welches wahrscheinlich den einst zu Arkona verehrten Swantewit vorstellt. Auf dem Kirchhofe ist Ludw. Gotthard Kosegarten's Grab, welcher das Pfarramt zu Altenkirchen von 1792 bis 1808 führte, darnach wegen der durch den französ. Krieg herbeigeführten Unruhen Altenkirchen verließ, und ein Lehramt auf der Universität zu Greifswald verwaltete. In Altenkirchen dichtete er seine meisten und vollendetsten Werke, unter denen die ländl. Dichtungen: Jukunde, und: die Inselfahrt, lebendige Bilder seiner dortigen Umgebungen entwerfen. (*H. G. L. Kosegarten.*)

ALTENKLINGEN, schön gelegenes Schloß im schweiz. Cant. Thurgau, Bez. Meinfelden, Pfarre Wigoldingen, das 1585 an die Familie Zollikofer von St. Gallen gelangte, die sich von diesem ihrem Fideicomisse von Altenklingen nennt. J. G. Zollikofer, Pred. in Leipzig, wohnte hier 1777 und 1783 während seiner Besuche im Vaterlande. (*Wirz.*)

ALTENLANDSBERG, ALTLANDSBERG, Stadt, Schloß und Amt in der preuß. Prov. Brandenburg, Reg. Bez. Potsdam, niederbarnimschen Kr., mit einer luther. und einer reform. Kirche, 144 H. und 1030 Einw., die gute Brauerei, Brantweinbrennerei, Tuch- und Raschweberei haben. Der Ort war sonst eine den Freiherren v. Schwerin gehörige Herrschaft, die König Friedrich I. im J. 1709 kaufte. (*Stein.*)

Altenmünster, s. Münster und Zusmarshausen.

ALTENÖTTING, Alten Öttingen, eine Hofmark an dem Flüßchen Möre, mit 154 H. und 1430 E., 4 St. von Burghausen. Weit und breit macht den Ort (Ponsoni oder Utinum der Römer, Aulinga villa und Olinga palatium des Mittelalters) die Wallfahrt zu unserer lieben Frau berühmt, zu welcher zahlreiche Schaaren herbei kommen. Die sogenannte Gnaden-Kapelle ist ein sehr kleines sieheneckiges Gebäude; es ist aber eine Kirche angebaut. Die Kapelle, ursprünglich ein heidnischer Tempel, wurde um das Jahr 696 vom heil. Bischof Rupert zu einer christlichen Kirche eingeweiht, der auch den Herzog Otto, einen Sohn Theodor's taufte, der dort seine Residenz hatte, wie denn überhaupt die baierischen Regenten und Prinzen in alten Zeiten öfter dort ihr Hoflager aufschlugen, insbesondere der König Karlmann dort gern sich aufhielt, auch hier um 876 ein Kloster stiftete, und 880 da begraben wurde. Im J. 907 wurde A. O. trotz der Verschanzungen durch die Ungarn gänzlich zerstört; nur die Kapelle der Mutter Gottes blieb verschont. Im J. 1228 errichtete Ludwig I., Herzog in Baiern, ein Collegiatstift für 12 Kanoniker, das nun aufgehoben ist. Die gegenwärtige ansehnliche Stiftkirche wurde im J. 1511 von Berchtold, Bischof in Chiemsee, eingeweiht. Bei Erbauung derselben wurden die Ueberreste der Gebeine K. Karlmanns in das Chor versetzt, und darüber ein Monument errichtet. In der St. Peters-Kapelle ist die Gruft des berühmten Generals Tilly mit der Aufschrift: Monumentum Tilianum † MDCXLV. Außerdem war hier seit 1501 ein Kloster der Jesuiten, dessen Einkünfte nach Aufhebung des Ordens zu einer Malteser Commende bestimmt, 1808 aber vom Schatze eingezogen wurden; ferner seit 1653 ein Kl. der Franziskaner, das nach ihrer Aufhebung zum Centralkloster der noch übrigen Kapuziner bestimmt wurde, und seit 1721 ein Kloster der englischen Fräuleins. Die Pfarrkirche ist nun die ehemalige Collegiatkirche, zu welcher 1588 E. gewiesen sind. Hier wird jedes Herz aus der Regentenfamilie beigesetzt. — Seit dem 16. Dec. 1810 ist hier der Sitz eines Landgerichts erster Classe, von 6 Q. M. mit 14250 Einw., aus dem größten Theile des Landgerichts Burghausen

zusammengesetzt, in 26 Steuerdistricte getheilt mit 11 Pfarreien. (*Winkelhofer.*)

ALTENSALZE, sonst Flecken Elmen genannt, Dorf im preuß. Reg. Bez. Magdeburg, Kr. Calbe, bei Großsalze, mit 89 H. und 417 E. Es hat einen Soolbrunnen und ein königl. Gradirwerk des Schönebecker Salzwerks. (*Stein.*) — Denselben Namen führt ein Dorf im A. Plauen im voigtländ. Kreise des Königr. Sachsen, dessen Salzquelle schon sehr früh die Gründung eines Salzwerkes veranlaßte, das aber, da diese Quelle immer mehr abnahm, 1740 gänzlich aufgegeben wurde. (*Engelhardt.*)

ALTENSTEIG, Städtchen von 1600 Einw. im wirtemberg. O. A. Nagold, im Schwarzwalde über dem Flüßchen Nagold, an einem Berge, auf dem ein altes, jetzt von einem Forstmeister bewohntes, Schloß steht. Die alte Burg Altsteig zum Thurm genannt, den Grafen von Hohenberg gehörig, jenseit der Nagold, 1287 vom Markgraf Hermann von Baden in einer Fehde zerstört, zeigt nur noch einige Ruinen. (*Röder.*)

ALTENSTEIN oder der Altenstein, Schloß und Kammergut nebst 6 Häusern mit 36 Einw. im herzogl. S. Meining. Amte gleiches Namens (50° 55′ 30″ nördl. Br.), auf einem die herrlichsten Aussichten darbietenden Kalkfelsen am südwestl. Abhange des Thüringer Waldgebirges, in fast gleicher Entfernung von Eisenach, Schmalkalden und Waltershausen, 3½ Meile von Meiningen und 4 M. von Gotha, der Sitz des Justiz- und Rechnungsbeamten und seit 1798 der gewöhnliche Sommeraufenthalt der herzogl. Familie. Die älteste Geschichte der Burg ist dunkel; gewiß aber war sie bereits im 7. Jahrh. vorhanden; denn schon in den J. 724 bis 727 predigte Bonifacius hier das Christenthum, und baute beim Altenstein, außer einem Häuschen für den Priester, den er zurück ließ, auch eine Kapelle, die nachher den Namen Bonifaciuskapelle erhielt. Noch jetzt sieht man Spuren derselben auf dem sogenannten Bonifaciusfelsen, auf dessen Vorderwand Herzog Bernhard II. 1814 einen einfachen Altar und ein eisernes Kreuz errichten ließ, unter dem die Worte stehen: Gott. Vaterland. Freiheit. Friede; und die das geistige Ordenskreuz bedeuten sollen, welches jeder brave teutsche Mann nicht auf der Brust, sondern in derselben trägt. Wahrscheinlich war der Altenstein zur Vertheidigung der Grenzen gegen die Einfälle der Ungarn, der Sorben und Wenden und anderer wandernden Völker erbaut. Auch müssen Marggrafen und vorher vielleicht gar Herzoge hier gewohnt haben, weil der Altenstein bis in die Mitte des 15ten Jahrh. den Namen Marggrafenstein führte. Im Mittelalter waren die Dynasten von Frankenstein Besitzer dieser Burg und des dazu gehörigen Amtes, von welchen 1330 Graf Berthold von Henneberg die größere Hälfte desselben kaufte. Die Burg selbst und der übrige Theil des Amtes kam indessen entweder durch Kauf oder durch Heirath an die Dynasten von Salza. Doch schon 1346 verkaufte Friedrich Edler von Salza seine Altensteinischen Besitzungen nebst der Burg an den Landgrafen Friedrich II. oder den Ernsthaften in Thüringen, der nachher auch den hennebergischen Antheil an sich brachte. Sonach waren nun die Landgrafen in Thüringen, Marggrafen zu Meißen und nachher Kurfürsten und Herzoge von Sachsen beinahe anderthalb hundert Jahre Besitzer des Altensteins. Im J. 1492 und 1505 wurde mit denselben und dem Amte die Familie Hund beliehen; 1722 aber fielen sie beim Aussterben dieser Familie als eröffnetes Mannlehn an S. Meiningen. 1733, in der Nacht vom 27. bis 28. April, brannte das Schloß, das 1587 ganz neu erbaut worden, durch Feueranlegung nebst dem Amtsarchiv ab. Noch sind dicht neben dem sogenannten Terraß, einem schon vor längerer Zeit terrassenmäßig zu einer nützlichen Gartenanlage benutzten Felsen, Ueberreste dieser Burg vorhanden. In einiger Entfernung davon wurde wenige Jahre nach diesem Brande das jetzige Schloß Altenstein erbaut und 1779 verschönert. Die Hauptverschönerungen erhielt es jedoch in den J. 1798 bis 1803, denn in erstgedachtem Jahre erwählte sich Herzog Georg dieses Schloß zum Sommeraufenthalt für sich und seine Familie, und machte 1801 den Anfang zu dessen Vergrößerung durch eine neue geschmackvolle Anlage zur Aufführung verschiedener steinerner Wirthschafts-, Wohn- u. anderer Gebäude in Gestalt eines halben Mondes, die indessen bis jetzt noch unvollendet sind. Unter Herzog Georgs Anlagen in den Umgebungen Altensteins sind die gothische Kapelle, die Sennhütte nebst dem Wasserfall, der einen Forellenteich unterhält, die chinesische Rotunde, das Denkmal der Herzogin Charlotte Amalie, der hohle Stein und die Teufelsbrücke am sehenswürdigsten. Letztere ist der höchste Standpunkt in den Umgebungen Altensteins und gewährt nebst dem hohlen Stein, der seinen Namen von einer in seinem Innern befindlichen Felsenkluft führt, aus welcher eine Aolsharfe ihre Geistertöne zu den Vorüberwandelnden hinunter sendet, nach allen Seiten die weitesten und schönsten Aussichten. Die größte Sehenswürdigkeit Altensteins ist aber unstreitig die ¼ Stunde vom Schloß entfernte große Höhle (s. Altensteiner Höhle). Die ganze Gegend um Altenstein ist gleichsam ein großer durch die Kunst verschönter Garten der Natur, der durch seine kolossalen Granitfelsen eine wahre Schweizergegend bildet. Als ehrwürdige Naturdenkmäler des großen Reformators verdienen beim Altenstein auch noch die Luthers-Buche und der Luthers-Brunnen erwähnt zu werden. Sie befinden sich abwärts vom Wege, etwa 600 Schritte hinter dem Schlosse. Bei Altenstein war es nämlich, wo Luther auf seiner Rückreise von Worms, als er von Eisenach kommend seine Verwandten in Möhra besucht hatte und nach Waltershausen weiter fahren wollte, am 4ten Mai 1521 auf Kurfürst Friedrich des Weisen geheimen Befehl vom Schloßhauptmann zu Wartburg, Hans von Berlepsch, und den Besitzern des Altensteins, Burkhard von Hund, plötzlich überfallen, gefangen genommen und aus Furcht vor Entdeckung von der Fahrstraße ab in dieses abgelegene Bergthal gebracht wurde, wo er an diesem Brunnen getrunken und unter dieser Buche ausgeruht haben soll, bis er zur Nachezeit im Stillen nach Wartburg vor seinen Feinden in Sicherheit gebracht wurde. (S. die Abbildung Altensteins und der meisten Sehenswürdigkeiten daselbst auf mehreren Kupfern im Meining. gemeinnützigen Taschenbuch 1802 und 1804).

Digitized by Google

Das davon benannte Amt, das nördlichste Grenzamt im S. Meiningischen Unterlande, ehemals zu Thüringen gehörig, besteht, außer dem Schlosse, aus zwei Marktflecken, 4 Dörfern und 2 Höfen mit 645 H. und 3444 E., die 935 Haushaltungen ausmachen. Es befinden sich in demselben 3 herrschaftl. Kammergüter. Nur $\frac{1}{7}$ des Amtes ist Acker- und Wiesenland; die beiden übrigen Drittheile bestehen aus vielen und hohen Granitfelsen und ansehnlichen Eichen- und Buchenwaldung. Die merkwürdigsten Berge sind der Windsberg, der Arendsberg, die Birkenheyde, die Vogelheyde und der Gerberstein, der zugleich der höchste ist. Das Amt hat gute Pfeede-, Rindvieh- und Schafzucht, auch Eisensteingruben und Kobalt, deren Ausbeute jedoch ehemals, wo hier auch silberhaltiges Kupfer gegraben wurde, weit beträchtlicher war. Die Einwohner besitzen die Stabsgerechtigkeit und nähren sich von Acker- und Bergbau, Viehzucht, Messer- u. Schlosserarbeiten u. andern Handwerken. (*G. Emmrich.*)

Altensteiner auch Liebensteiner Höhle, im S. Meiningischen Amte Altenstein, ¼ Stunde vom Schloß Altenstein und eine halbe Stunde vom Badeort Liebenstein, eine sehenswürdige, hohe, breite und geräumige und dabei reinliche, trockene und gesunde Höhle, ist theils durch die Natur, theils an einigen Stellen durch künstlich aufgeführte Mauern gegen alle Gefahr des Einsturzes gesichert, und, wenn gleich nicht die größte, doch gewiß die freundlichste unter allen Höhlen Teutschlands. Sie ward im Junius 1799 bei einer Chaussee-Anlage unter dem hohlen Stein, einem aus Rauhkalk bestehenden Felsen, entdeckt, untersucht, von allem Schlamm gereinigt und aufs bequemste zugänglich gemacht. Man fand in derselben Sinter, Stalaktiten und Kalkspath, auch wohl erhaltene und nicht durch Sinter inkrustirte Knochen ꝛc., die Blumenbach für das Gerippe einer ausgestorbenen großen Bärenart, nämlich des Höhlenbären (ursi spelaei), erklärte. Das Innere der Höhle ist von schwarzgrauer Farbe. Ein unterirdisches Wasser, das 2 Fälle hat und auch einen Teich bildet, der mit einem Kahne befahren werden kann, durchrauscht die Höhle mit dumpfem Tosen, und ist gleich beim Ausgange aus derselben schon mächtig genug, eine Mühle in geschwinde Bewegung zu setzen. Die Höhle ist jetzt, so weit sie begangen werden kann, ungefähr 400 Pariser Fuß lang, erstreckt sich aber wahrscheinlich über eine Stunde weit. Ein gemauerter Stollen bildet den Eingang und führt unter der Chaussee hin, nach Zurücklegung eines langen Ganges, durch eine Wetterthür in die Haupthöhle, die aus 2 großen Sälen und mehreren Seitenhöhlen und Gängen besteht. Im ersten Saale linker Hand ist auf der Höhe einer Felsenwand eine Platforme mit einem eisernen Geländer angebracht, die zum Standpunkt der Hautboisten dient. Rechter Hand am Ende einer Seitenhöhle, die wahrscheinlich mit einer Seitenhöhle des zweiten Saales zusammenhängt, steht gewöhnlich das zweite Hautboistenkorps, um ein musikalisches Echo zu bewirken. Der Gang rechter Hand, der durch eine aufgeführte Mauer befestigt ist, führt in den zweiten Saal, auf dessen rechter Seite die vorhin gedachten Nebenhöhlen sind. Unweit derselben steigt man auf einer runden Treppe zu einer zweiten Platforme, vor welcher man durch eine Oeffnung die Aussicht nach dem im Hintergrunde hervorrauschenden Wasser genießt. Von hier an zieht sich die Höhle selbst in einer Krümmung zu diesem Wasser hin, über welches wieder ein Steg zu einer jenseits gelegenen Seitenhöhle führt. In dieser während der Liebensteiner Badezeit an jedem Sonntag durch viele hundert Lampen erleuchteten Höhle ist am gedachten Tage jedes Mal Musik, und keine Höhle Teutschlands ist wol schon so oft und von so vielen Menschen aus jedem Stande und von jedem Geschlecht und Alter zugleich besucht worden, als diese. Bisweilen sind selbst Tänze in ihren unterirdischen Sälen gehalten worden. Auch wird sie gegen ein Bestimmtes auf Verlangen zu jeder Zeit geöffnet und erleuchtet. (S. die Abbild. im Meining'schen gemeinnütz. Taschenb. 1803). (*G. Emmrich.*)

ALTENSTEINIA, eine Pflanzen-Gattung aus der natürl. Familie der Orchideen und der 20sten Linné'schen Classe, welche Humboldt dem Pr. Staatsminister von Altenstein, einem feinen Kenner der Natur, besonders der Pflanzen, zu Ehren genannt hat. Der Charakter der Pflanze besteht in fünf zurückgerollten Kelchblättchen und einem aufrechten Lippchen ohne Sporen. Die Zwillings-Anthere ist der Länge nach mit abgesonderten Fächern an der Befruchtungssäule angewachsen. Zwei gestielte körnige Pollen-Massen, denen das Stigma entgegen steht und nach dem Lippchen hin sieht. Die Gattung ist einigermaßen mit Ophrys verwandt, doch hinlänglich durch die Stellung des Lippchens verschieden. Humboldt führt zwei Arten aus Quito auf: 1) A. *fimbriata*, mit langer cylindrischer Blumenähre, rundlichen gewimperten Lippchen und an der Spitze gezähntem Befruchtungssäulchen (*Humb.* nov. gen. 1. t. 72). Am Fluß Guallabamba. 2) A. *pilifera*, mit ablanger Blumenähre, lang zugespitztem Lippchen und an der Spitze behaartem Befruchtungssäulchen (*Humb.* nov. gen. t. 73). Bei den Bädern von Cuenca in einer Höhe von 8280 Schuh. Beide Arten gehören zu den schönsten Pflanzen ihrer Familie. (*Sprengel.*)

Altentheil, s. Leibzucht.

ALTEN- und NEUENKLOSTER-AMT, 2 ehemalige Nonnenklöster, jetzt königl. Aemter im Herzogthum Bremen, in der Nähe der Stadt Burtehude, wo auch der, beiden vorgesetzte, Beamte wohnt, und der Ort Altenkloster, mit seiner an der Este gelegenen Papiermühle eingepfarrt ist, dagegen Neukloster noch jetzt ein eigenes Kirchdorf ausmacht. (*Schlichthorst.*)

ALTEN-VÖRDE, eine durch ihren Gewerbfleiß merkwürdige Bauerschaft, im südlichen Theile der Grafschaft Mark, gemeinhin das Süder- (Sauer-) Land genannt. Hammerwerk reiht sich hier an Hammerwerk und Bleiche an Bleiche. Das Ganze liegt in einem tiefen Thale, von der Ennepe durchrauscht. Nicht weit von ihren Ufern ist der enge Eingang zu einer vielbesuchten großen Höhle im Kalk-Gebirge — die Klutert, deren ganzer Umfang, wegen eines starken, quer durch sie hinströmenden Wassers noch nicht erforscht werden konnte. Im 30jährigen, so wie in den spätern Franzosen-Kriegen ist sie die Hauptzuflucht der Bewohner in einem weiten Umkreise gewesen, und spielt deshalb eine Hauptrolle in den hierländischen Sagen. (*Aschenberg.*)

Altenwalde, s. Homburg und Wursten.

ALTENWEDDINGEN, Pfarrdorf von 189 H. und 1272 Einw., im preuß. Regir. Bezirk Magdeburg, Kr. Wanzleben, mit einem Braunkohlenbergwerk, dessen Kohlen zur Salzsiederei in Schönebeck verbraucht werden, einer Dampfmaschine zur Aushebung des Wassers und einer Glashütte. (*Stein.*)

ALTER, LEBENS-ALTER, (in der Physiologie und Staatsarzneikunde) bezeichnet, nach dem gemeinen Sprachgebrauche, jeden Zeitraum des menschlichen Lebens, der sich durch wahrnehmbare Veränderungen in der Thätigkeit der körperlichen und geistigen Kräfte unterscheidet. Im weitern Sinne begreift der Sprachgebrauch aber auch die Gesamtheit aller Lebensperioden des Menschen, von dessen Erzeugung bis zum Tode, unter diesem Ausdruck.

Das menschliche Leben ist als eine stets fortlaufende Reihe von Entwicklungen zu betrachten, die mit der Zeugung anhebt, und mit der Vernichtung der organischen Individualität im Tode endet. Daraus ergibt sich, daß das Leben des menschlichen Organismus, seiner Thätigkeit, Kraftäußerung und Erscheinung nach, in seinen verschiedenen Zeitabschnitten [Lebensaltern] sich nicht gleich bleiben kann. Der Mensch lebt nicht in allen seinen Organen zu gleicher Zeit. Nach einander und zu verschiedenen Zeiten tritt das eigenthümliche Leben dieser Organe hervor, und wirkt dann in ihm zukommender Thätigkeit, der Idee gemäß, welche die Natur realisiren wollte. Jeder Abschnitt im Leben, der sich durch das Hervortreten neuer Thätigkeiten (Evolution), oder das Zurücksinken und Erlöschen früher vorhandner (Involution) wesentlich auszeichnet, bildet ein eignes Lebensalter.

Die Eintheilung der menschlichen Lebensalter wird verschieden ausfallen müssen, nach dem verschiedenen Gesichtspunkte, von dem man ausgeht. Nach dem Gesichtspunkte, daß in dem Leben der menschlichen Individuen, ein Zeitpunkt muß vorhanden seyn, in dem sich dieselben der Idee, welche die Natur im Menschen realisiren wollte, möglichst annähern, wo also dieselben der ihnen zukommenden Zwecke möglichst mächtig geworden sind, läßt sich das menschliche Leben in 3 Zeiträume ungezwungen theilen. Der erste Zeitraum begreift dann das Alter der Zunahme (Incrementum), in welcher das Individuum der Idee des Menschenlebens, und der Erreichung der dadurch bedingten Zwecke fortschreitend sich annähert. Der zweite Zeitraum ist die Höhe des Lebens (Status, Akme), das mittlere, stehende Alter. In diesem hat der Mensch, so weit es seine eigenthümliche Natur und die bedingenden Verhältnisse der Außenwelt zuließen, die Idee und die Zwecke des Lebens (Ausbildung der körperlichen Individualität, Vernunftbildung und Fortpflanzung der Gattung) realisirt. Das organische Leben strebt in diesem Zeitraume sich zu wiederholen, seinen Zustand beharrlich zu machen. Der dritte Zeitraum ist der der Abnahme (Decrementum). Der Mensch entfernt sich wieder, je länger je mehr, von dem Ziele, fällt immer mehr von der Idee ab, bis endlich mit dem natürlichen Tode die organische Individualität aufhört. Nach einem andern physiologischen Gesichtspunkte werden die in die Sinne fallenden Veränderungen in den organischen Thätigkeiten, die im Laufe des Lebens hervor treten, zum Theilungsgrunde der Lebensalter genommen. Die wichtigsten dieser Veränderungen sind die Geburt, der Zahndurchbruch, der Zahnwechsel, die eintretende Geschlechtsreife, das beendigte Wachsthum, das Aufhören der Geschlechtsverrichtung, die Abnahme der Geisteskräfte u. s. f. Nach diesem Theilungsgrunde können eben so viele Lebensalter aufgestellt werden. In wiefern diese mit dem in der Staatsarzneikunde zu unterscheidenden Lebensaltern übereinstimmen, ergibt sich aus dem folgenden Artikel.

Alterbestimmung, Alterbeurtheilung. Die kunstverständige Beurtheilung und Angabe des Lebensalters, in dem ein Individuum sich befindet, kann wegen verschiedener davon abhängiger Rechtsfragen von dem gerichtlichen Arzte verlangt werden. Diese genaue Bestimmung des Alters kann z. B. nothwendig werden bei vorzeitig gebornen Kindern, um über deren Lebensfähigkeit zu entscheiden; bei neugebornen ausgetragnen Kindern, wenn sie ausgesetzt gefunden werden, oder wenn, bei Untersuchungen über Kindermord, bestimmt werden soll: ob dem todtgefundenen Kinde das Prädicat eines neugebornen Kindes zukomme? (wovon die rechtliche Bestimmung abhängt, ob die von der Mutter vollzogne absichtliche Tödtung desselben als ein milder zu strafender Kindermord, oder als ein andrer Verwandtenmord bestraft werden müsse. (Vgl. Strafgesetzb. für das Königr. Baiern §. 159.); bei Erwachsenen, wenn zu entscheiden ist, ob dieselben zur Ausübung gewisser bürgerlicher Rechte oder zur Erfüllung bürgerlicher Verpflichtungen geeignet sind, welche von einem gewissen Alter abhängen; oder wenn die Fragen über die Möglichkeit des Beischlafes, der Schwängerung, Empfängniß und Geburt zweifelhaft sind; bei bejahrten Personen ebenfalls wieder, wenn die Fähigkeit zu den Geschlechtsverrichtungen Zweifel veranlaßt, wenn entschieden werden soll, ob dieselben gewisse Strafen erdulden können, oder, ob ein lange Abwesender noch am Leben seyn dürfte? — In solchen und manchen andern Fällen kann die gerichtsärztliche Bestimmung und Beurtheilung des Lebensalters nöthig werden, wiewol in manchen Fällen dieselbe dadurch entbehrlich geworden ist, daß, nach Vorschrift der Gesetze, der aus den Geburts- oder Taufscheinen zu führende Beweis über das Alter zureicht.

Die Lehrer der gerichtlichen Medicin sind daher immer bemühe gewesen, Eintheilungen der Lebensalter aufzustellen, die besonders bei der Beurtheilung der genannten zweifelhaften Rechtsfälle benutzt werden könnten. — Wenn dieselben darin sehr von einander abweichen, und einige nur drei, andre dagegen acht verschiedene Perioden unterschieden wissen wollen, so rührt solches, nicht sowol von einer wesentlichen Verschiedenheit ihrer Ansichten, als vielmehr davon her, daß Einige nur die Hauptperioden als Lebensalter aufstellen, und die verschiedenen Abschnitte derselben als Unterabtheilungen betrachten, Andre hingegen auch die Letzten in die Zahl mit aufnehmen. Noch kommt hinzu, daß zuweilen das Fruchtalter (Fötusleben) mitgezählt wird, in andern Fällen hingegen die Rechnung erst mit der Geburt anhebt. Daraus erklärt es sich, daß Eschenbach und Haller drei, Hebenstreit und Ludwig vier, Plouequet fünf, Teichmeier, Roose, Schmidtmüller und Wildberg sechs, Gruner sieben, und Metzger acht Perioden annehmen.

Digitized by Google

Am zweckmäßigsten, scheint es, könne man als eigne wesentlich verschiedene Lebensalter folgende 4 Perioden unterscheiden: Kindheit, jugendliches Alter, Mannesalter, hohes Alter. Will man zu diesen noch das Fruchtalter hinzusetzen, so ergeben sich fünf Hauptperioden oder Lebensalter. Da aber vom Fötus und dem Fruchtleben an andern Orten besonders die Rede seyn wird, so ist es zweckmäßiger hier nur die vier genannten Lebensalter zu betrachten. Uebrigens ist es allerdings nöthig, zum Behuf der gerichtlichen Arzneiwissenschaft die Kindheit und das hohe Alter wieder in Unterperioden zu theilen. Von dem Standpunkte des gerichtlichen Arztes aus haben wir also diese Lebensalter, mit ihren Unterabtheilungen und deren wesentlichen Merkmalen zu betrachten.

I. Die Kindheit, das kindliche Alter (Infantia), begreift den Zeitraum von der Geburt bis zum Eintritt des jugendlichen Alters. In der gerichtlichen Arzneiwissenschaft werden folgende Unterabtheilungen unterschieden: 1) die ersten (3—6) Tage nach der Geburt. Kennzeichen dieser Periode sind die noch am Kindeskörper befindlichen Ueberreste einer mehr oder weniger saftreichen Nabelschnur, die Zartheit und Röthe der Haut unmittelbar nach der Geburt, die in den folgenden Tagen in das Gelbliche spielt, der Abgang des dunkelgrünen schwärzlichen Kindspeches. Unmittelbar nach der Geburt pflegt auch nicht selten einige Geschwulst am Gesichte, oder überhaupt am Kopfe bemerkbar zu seyn. Die genaue Bestimmung dieses Lebensalters ist dann nöthig, wenn lebende oder todte Kinder ausgesetzt gefunden werden, wenn bestimmt werden soll: ob das ausgesetzte Kind von einer gewissen Person geboren seyn könne oder nicht; ob ein Kind untergeschoben seyn könne; ob ein Kind, dessen zweifelhafte Todesart zur Criminaluntersuchung über Kindermord Anlaß gibt, als ein neugebornes zu betrachten sey oder nicht*)? Wird die Untersuchung an todten Körpern angestellt, so kommt zu den genannten Merkmalen noch die Beschaffenheit der Eingeweide, vorzüglich des Herzens, der Lungen, der Blutgefäße und der Leber hinzu. — 2) das erste Lebensjahr, dessen Bestimmung aus ähnlichen Gründen nöthig werden kann, wird in seinem Verlaufe durch die allmählig fortschreitende Ausbildung des Körpers und durch den Eintritt und Fortgang der Seelenthätigkeit im Allgemeinen bezeichnet. Das zunehmende Wachsthum, die größere Länge des ganzen Körpers, die allmählige Verkleinerung der Fontanellen, die festern und rundern Gliedmaßen, der Durchbruch der Zähne, die eintretende eigenthümliche Farbe der Haut (s. g. Fleischfarbe), das Vermögen sich aufrecht zu erhalten, die Spuren der ersten Geistesthätigkeit, die Entwicklung von Begriffen und Vorstellungen, die Bildung der ersten articulirten Laute geben die nähern Kennzeichen. Bei todten Kindern ist besonders die Untersuchung der Eingeweide, hauptsächlich in Bezug auf das eiförmige Loch (foramen ovale), auf den Schlagadergang (Ductus arteriosus Botalli) und den Ductus venosus Arantii von Wichtigkeit. — 3) das weitere Kindesalter bis zum Zahnwechsel, oder bis zum siebenten Jahr. Die zunehmende Ausbildung der körperlichen und geistigen Kräfte gibt die allgemeinen Merkmale dieses Zeitraums. Der Körper wächst bedeutend in die Länge, aber die Knochen sind noch immer weich, nachgiebig und unausgebildet, die Anzahl der Knorpel ist noch größer als in späterer Zeit; die Muskeln sind noch schwach, und haben noch keine bestimmten Umrisse. Die Kopfhaare sind weich und zart, das Gesicht ist noch ohne bestimmte Züge, der Kehlkopf noch nicht hervorragend, die Stimme noch hell und fein. Die Sinne sind für äußere Eindrücke sehr empfänglich, die Einbildungskraft ist sehr lebendig. Das Gedächtniß nimmt die Eindrücke leicht auf, läßt sie aber auch leicht wieder erlöschen. Kinder in diesem Alter haben großen Trieb zur Bewegung, zum Spiel und zu unbestimmter Thätigkeit, zur Nachahmung; der Geschlechtscharakter ist noch unausgebildet. Gesetzwidrige Handlungen der Kinder werden nicht als Verbrechen betrachtet und nur mit häuslichen Züchtigungen bestraft, die keine bürgerlich entehrende Wirkung haben. — 4) das Knabenalter (Pueritia), von manchen die zweite Kindheit genannt, umfaßt den Zeitraum vom siebenten Jahre bis zur eintretenden Mannbarkeit. Es beginnt dieses Alter mit dem Zahnwechsel, und in seinem Verlaufe macht die körperliche und geistige Ausbildung bedeutende Fortschritte. Die eigenthümliche Thätigkeit der Geschlechtsorgane ist bis zu Ende dieser Periode noch unentwickelt. Die Achselhöhlen, die Geschlechtstheile, und bei Knaben das Kinn sind noch unbehaart. Wegen der noch unvollendeten Ausbildung der Geisteskräfte hat die Gesetzgebung die Kinder in diesem Alter noch unter väterliche Gewalt oder Vormundschaft gestellt, und ihnen die Fähigkeit zu bürgerlichen Geschäften abgesprochen. Die Zurechnung von Verbrechen findet noch um so weniger Statt, je jünger das Individuum, und je weniger ausgebildet noch dessen Verstand ist. Die Todesstrafe kann in diesem Alter noch nicht wegen Verbrechen verhängt werden, und die übrigen ordentlichen Strafen werden deshalb verhältnißmäßig gemildert. Ob es Fälle geben könne, wo nach dem Ausdruck der peinlichen Halsgerichtsordnung Karls V. „die Bosheit das Alter erfüllt," kommt der Strafrechtswissenschaft zu, zu entscheiden.

II. Die Jugend, das jugendliche Alter (Adolescentia), fängt mit der eintretenden Mannbarkeit an, und erstreckt sich bis zum Anfange des männlichen oder mittlern Alters, oder in rechtlicher Hinsicht bis zum Eintritt der Volljährigkeit. Mit der Mannbarkeit hebt der Geschlechtstrieb und das Fortpflanzungsvermögen an. Der Eintritt der Mannbarkeit erfolgt in Teutschland bei dem männlichen Geschlecht vom 15ten bis 18ten, und beim weiblichen Geschlechte vom 13ten bis 16ten Jahre. Bei den Jünglingen bricht nun der Bart und das Haar an den Geschlechtstheilen hervor, der Kehlkopf wird stärker ausgebildet, und die Stimme leidet die bekannte Veränderung. Die ganze Gestalt verliert das Knabenmäßige, nähert sich mehr der männlichen an. In den Hoden wird wahrer Samen abgesondert. Bei den Jungfrauen wölben sich die Brüste, es sprossen die Schamhaare hervor, der Monatsfluß tritt ein, der Geschlechtstrieb ist rege,

*) Das preußische Landrecht Th. II. Tit. 20. §. 913. setzt dazu einen Zeitraum von 24 Stunden, das Baiersche Strafgesetzbuch Art. 159. von drei Tagen fest.

und das Ansehn derselben verliert das Kindische. Nach dem Eintritt der Mannbarkeit sind beide Geschlechter zum fruchtbaren Beischlafe fähig. — Die Gesetze nennen Individuen dieses Alters Minderjährige. In Bezug der rechtlichen Verhältnisse der Minderjährigen hat die Gesetzgebung, in Erwägung der noch nicht vollendeten Ausbildung des Geistes mit Recht bestimmt, daß dieselben weder in den Vorrechten noch in den Verpflichtungen dem männlichen oder mittlern Alter gleichgestellt werden können. Minderjährige können aber um so eher für volljährig erklärt, und dadurch in den vollen Genuß der bürgerlichen Rechte eingesetzt, andrerseits auch um so eher für gesetzwidrige Handlungen völlig verantwortlich gemacht werden, je weiter ihr Alter nnd ihre Geistesbildung bereits vorgeschritten sind. Die abweichende Bestimmung des gesetzlichen Zeitraumes der anfangenden Volljährigkeit in verschiednen Ländern bei dem 21sten, 24sten oder 25sten Jahre hängt vorzüglich von der durch Klima, Volksstamm u. s. f. bedingten frühern oder spätern Ausbildung des Körpers und Geistes ab. Die Strafgesetzgebung hat übrigens den Zeitraum, von welchem an die volle Zurechnung der Vergehen und Verbrechen des Alters wegen Statt haben soll, viel früher angesetzt, als die Civilgesetzgebung den Eintritt der Volljährigkeit. Denn wenn die letzte meist mit dem 25sten Jahre gesetzlich eintritt, so haben die meisten frühern Strafgesetze bestimmt, daß jugendliches Alter des Verbrechers nur bis zum 20sten Jahre als Milderungsgrund der Strafe gelten soll. Das neue Strafgesetzbuch für das Königreich Baiern geht selbst noch weiter, indem dasselbe (Art. 99.) bestimmt: daß nach zurückgelegtem 16ten Jahre das jugendliche Alter für sich allein keinen Anspruch auf Milderung gebe. — Zusammenhängend mit der Betrachtung dieses Lebensalters sind die theils in die gerichtliche Medicin, theils in die Gesundheitspolizei einschlagenden Fragen über die Zeugungs- und Schwangerschaftsfähigkeit, so wie über den Zeitpunkt der Ehefähigkeit und Erlaubniß zur Verheirathung, die aber an ihrem Orte besonders abgehandelt werden.

III. Das männliche, das mittlere oder stehende Alter (Aetas virilis), fängt mit der vollendeten Entwicklung des Organismus an, und erstreckt sich bis zum Eintritt des hohen Alters, wo die Abnahme der Kräfte und das Schwinden wichtiger Verrichtungen beginnt, d. h. bei Männern bis in die Funfziger, bei Weibern bis in die Vierziger Jahre. Die vollendete körperliche Entwicklung gibt sich durch das aufhörende Wachsen in die Länge, durch die völlige Ausbildung aller Knochen und Knochenfortsätze, durch die kräftig ausgearbeiteten Muskeln zu erkennen. Nach und nach ründen sich die Umrisse des Körpers mehr, wegen der stärkern Fettabsonderung. Die Geisteskräfte sind in diesem Alter zu derjenigen Vollkommenheit ausgebildet, welche den Individuen nach ihrer Eigenthümlichkeit erreichbar ist. Beide Geschlechter sind in diesem Zeitraume zur Fortpflanzung der Gattung vollkommen geschickt. Alle Rechte und Verpflichtungen des bürgerlichen Lebens kommen den Individuen in diesem Lebensalter zu.

IV. Das hohe Alter, Greisenalter (Senectus), umfaßt, nach dem allgemeinen Sprachgebrauche, den Zeitraum von der Abnahme der körperlichen Kräfte an, bis zum Tode. Es sind aber in diesem Alter zwei von einander wesentlich verschiedne Perioden zu unterscheiden: 1) die erste Periode, das erste Alter der Abnahme läßt anfänglich bei guter Constitution kaum eine merkliche Abnahme der Kräfte wahrnehmen, die jedoch allmählig immer deutlicher wird. Abnahme der Ernährung, Steifheit und Schwäche der Muskeln, Krümmung des Rückgrates, ältliches Ansehn, häufige Runzeln im Gesicht, Schwäche der Sinnesorgane und in der Regel allmähliges Erlöschen der Geschlechtsverrichtungen, bezeichnen fortschreitend diesen Zeitraum. In rechtlicher Hinsicht werden die Individuen in diesem Lebensalter mit Personalbeschwerden und harten körperlichen Strafen um so mehr verschont, je älter sie sind, und sie haben das Recht, in öffentlichen Aemtern Gehilfen zu verlangen. 2) die zweite Periode des hohen Alters, das abgelebte Greisenalter (Senectus decrepita), erreicht nur die Minderzahl der Greise, wiewol es den naturgemäßen, ohne Krankheit erfolgenden, Uebergang vom Leben zum Tode bildet. Alle vorhin genannten körperlichen und psychischen Zeichen des Greisenalters treten in immer höhern Grade hervor. Aeußere und innere Sinne schwinden immer mehr, Gesicht und Gehör werden stumpf, das Gedächtniß und die Einbildungskraft verlieren sich, auch die Urtheilskraft schwindet, und der Greis wird nicht selten kindisch. Nach dem Erlöschen der Gehirn- und Nerventhätigkeit und der geistigen Verrichtungen währt die Vegetation noch eine Zeitlang fort; endlich höre auch diese auf, und das Leben erlischt in dem natürlichen Tode aus Altersschwäche. Menschen in diesem Lebensalter haben keine Verpflichtung mehr, wol aber Ansprüche und Rechte auf Ernährung, Körperpflege u. s. w.

Die mit der Bestimmung des hohen Alters zusammenhängenden Fragen über die Möglichkeit der Zeugung, der Schwangerschaft, über krankhaft heftigen Geschlechtstrieb, über Unvermögen bei Individuen dieses Alters, werden in den Artikeln über Zeugungsvermögen, Fruchtbarkeit, Impotenz u. s. f. erörtert werden. Die allgemeine Regel hat aber der Gerichtsarzt nicht zu übersehen: daß die Lebensalter nach dem Eintritte der Mannbarkeit nicht nach einem so bestimmten Zeitmaß eintreten, daß nicht darin nach Verschiedenheit der Länder, des Klima's, der individuellen Constitution, der Lebensweise und äußern Einflüsse eine Abweichung von 5 bis 10 Jahren Statt haben könnte. So kann das Greisenalter mit seinen Gebrechen früher eintreten, wenn übermäßige Körper- und Geistesanstrengung, heftige Leidenschaften, Ausschweifungen, vernachlässigte Körperpflege, Krankheiten bei Männern, und häufige Schwangerschaften schnell hinter einander, und schwere Wochenbetten bei Weibern gewirkt haben. Bei jedem Gutachten, das zur Aufhellung zweifelhafter Rechtsfragen dienen soll, die sich auf das Lebensalter beziehen, hat also der Gerichtsarzt, neben den allgemeinen Normen über die Lebensalter, die Körper-Individualität und alle Verhältnisse die auf dieselbe einwirkten, auf das sorgsamste zu erwägen *). (*Henke.*)

*) Zu vergleichen sind außer den Lehrbüchern der ger. Med. von Metzger, Wildberg, Henke, C. G. Gruner de vari-

Alter, oder höheres Lebensalter, wird Gegenstand der Diätetik, 1) so fern man sich die Erreichung desselben zum Zweck macht, 2) so fern man während desselben ein angemessenes Verhalten zu beobachten hat.

In Hinsicht auf die Erreichung eines hohen Alters ist unsre Freiheit sehr beschränkt; denn unsre Lebensdauer wird bestimmt durch die in der menschlichen Natur überhaupt begründeten nothwendigen Grenzen eines individuellen Menschenlebens. Sodann ob das Individuum die letzte Grenze, welche der Natur seines Geschlechtes gemäß zu erreichen möglich ist, wirklich erreichen wird, hängt davon ab, ob dasselbe in seinem ganzen Wesen dem Begriffe seines Geschlechts mehr oder weniger entspricht, denselben vollständiger oder unvollständiger verwirklicht, oder die Eigenschaften, die der menschlichen Natur überhaupt und ursprünglich zukommen, in einer gewissen Vollkommenheit besitzt. Wenn wir in der Dauer des körperlichen Bestehens das Höchste, was dem Menschen möglich ist, erreichen wollen; so muß auch die Individualität unsrer Organisation dem Ideale menschlichen Daseyns möglichst nahe kommen. Diese Individualität geben wir aber uns nicht selbst, sondern sie wird gegeben durch die Umstände, unter welchen unser Individuum entsteht und sich bildet. Sind die Eltern, selbst von gesunden Vorfahren stammend, gesund und kräftig, zeugen sie in dem Alter, wo ihre organische Kraft hinlänglich entwickelt ist, ohne schon wieder zu sinken, und in einer Zeit, wo sie vollkommner Gesundheit sich erfreuen, und rüstig sind an Körper und Seele; ist in dem Augenblicke der Zeugung die gesammte Lebendigkeit, Phantasie wie Bildungskraft bei ihnen hoch gesteigert; bleibt die Mutter während der Schwangerschaft unter günstigen körperlichen, wie geistigen Einflüssen, wird endlich das Kind zur rechten Zeit geboren; so verwirklicht sich der Typus menschlicher Bildung ungestörter in der Individualität, und alle Organe und Kräfte bilden sich in einem durch das Gesetz gegebenen Ebenmaße aus, so daß eine Harmonie der Lebensthätigkeiten daraus entspringt, welche, dem Ideale menschlichen Daseyns nahe kommend, auch der idealischen Lebensdauer näher führt. Diese angezeugte und angeborne Constitution, welche durch Einklang aller Momente des Lebens, durch Ebenmaß aller Bildungen und Thätigkeiten sich offenbart, ist die wahre Grundlage eines höhern Alters. — In der Kindheit ist der Organismus noch sehr empfänglich, biegsam, und in Formen, die ihm von außen kommen, auszuprägen. Eine angemessene Erziehung, welche auf gleichförmige Ausbildung aller Anlagen, und auf angemessene Uebung aller Kräfte abzielt, besiegelt den im mütterlichen Schooß empfangenen Geleitsbrief zum langen Leben. — Endlich gelangt der Mensch zur Freiheit und Selbstständigkeit, wo er sein Leben selbst zu bestimmen vermag: aber Grundton und Grundform sind ihm schon gegeben; er kann dies mehr hervorheben, jenes mehr niederhalten, aber seine Individualität umzuschaffen vermag er nicht; das Ideelle aber kann er mehr bestimmen, als das Materielle an sich, worauf es aber doch beim langen Leben gerade vorzüglich ankommt; der Körper ist ihm mehr ein Gegebenes; er kann mehr die Thätigkeit umändern, als das Gebilde. Seiner Individualität sind also auch schon bestimmte Grenzen des Daseyns gegeben, die auf der Besonderheit seines Baues und seiner Lebensthätigkeit beruhen. Ihm kann es also nur darauf ankommen, das seiner Individualität mögliche Lebensziel zu erreichen. Da nun aber das Leben in dem Zusammenstimmen aller Kräfte besteht; so hat er hiezu kein anderes Mittel, als Ebenmaß und Einklang unter allen seinen Lebensthätigkeiten möglichst zu erhalten, danach zu trachten, daß jede Kraft geübt werde und kräftig wirke, nicht die einzelne für sich, sondern jede für das Ganze. Solche Harmonie ist aber gerade nichts anders, als wahrhaftes Leben, vollkommne Gesundheit, und die Anleitung zum langen Leben zu gelangen, ist nichts Andres als die Lehre, wie man wahrhaft gesund seyn, und den Begriff der menschlichen Natur in seiner Individualität möglichst verwirklichen könne. Da nun vernünftiger Zweck des Menschen nicht auf Daseyn an sich, sondern nur auf Wirksamkeit durch Daseyn gerichtet seyn kann; so kann auch die Anleitung zum gesunden Leben nur als selbständig auftreten und die Anleitung zum langen Leben muß ihr einverleibt seyn und in ihr liegen. Man muß streben vollkommen da zu seyn, und sein Daseyn durch Wirksamkeit und Genuß zu erfüllen. Kommt man so zu wahrhaftem Leben, das nur im Einklange aller Kräfte besteht; so kommt auch das lange Leben zu uns ohne Weiteres. — Als die Schwärmerei das Idealische zu verkörpern und das Unendliche in eine Hand voll Staub zu fassen strebte, suchte die Alchymie den Stein der Weisen, als den Besieger des Todes. Nachmals suchte der speculirende Verstand hinter das Geheimniß des langen Lebens zu kommen; er faßte, wie es seine Art ist, ein einzelnes Moment, mehr oder weniger hypothetisch, aus dem Hergange des Strebens im höhern Alter auf, und nahm das, was diesem Moment entgegenwirkte, als das Mittel zum langen Leben auf. So empfahl der große Baco — ein Beispiel, wie auch der freieste Geist nicht immer von Schwäche frei sich erhält, — Salpeter, um die Lebensgeister zu binden und ihre Verflüchtigung zu verhüten; Valli die Sauerkleesäure, um die Kalkerde in flüssiger Form und zur Ausführung geschickt zu erhalten, dadurch aber ihre Erstarrung und die davon abhängige Sprödigkeit der festen Theile und Verstopfung der Gefäße zu verhüten ꝛc. Und da auch diese Theoreme nicht zum Ziele führten, meinte endlich der empirische Verstand, er müsse dahinter kommen, worin eigentlich das lange Leben begründet sey, wenn er untersuche, was für Einflüsse auf diejenigen gewirkt, die ein hohes Alter erreicht haben, ob sie etwa Bier getrunken, keine Kartoffeln gegessen u. s. w. Aber auch die in dieser Hinsicht gesammelten Listen lehrten nicht, was man eigentlich suchte; denn hatte der Eine dieser steinalten Leute nichts als Wasser getrunken, so war der Andre ein tüchtiger Branntweintrinker; hatte der Eine eine keusche Ehe geführt, so war der Andre bis spät ein Lüstling gewesen u. s. w. So wurde es denn in der Erfahrung klar nachgewiesen, daß wie das Leben im Ganzen beruhet, auch die lange Lebensdauer nicht durch einen

---

antis termini vitae causis illumque prorogandi praesidiis. Jen. 1778. *W. G. Ploucquet* Diss. sistens aetates humanas earumque jura, Tubing. 1778.; teutsch: vom menschlichen Alter und den davon abhängigen Rechten, Tüb. 1779. B. C. Faust, die Perioden des menschlichen Lebens, Berl. 1791.

einzelnen Umstand, nicht durch ein Recept, das man sich in der Apotheke bereiten, nicht durch ein Gericht, das man sich in der Küche bestellen kann, bewirkt wird.

Indem es aber geziemt, nicht ängstlich auf langes Leben bedacht zu seyn, müssen wir wol Sorge tragen, daß, wenn wir ein höheres Alter erreichen, dieses auch noch die Mühe zu leben verlohne. Denn wo der Sinn blöde, die Phantasie erloschen, das Gefühl erkaltet, das Urtheil stumpf, die Stimmung mürrisch ist, sind die Beschwerden eines alterschwachen Körpers zu groß, als daß jenes kümmerliche Pflanzenleben dafür zu entschädigen vermöchte. Aber so ist das Alter nicht, wo Edenmaß im frühern Leben waltete, und wo weder anhaltende, übermäßige, einseitige Anstrengung, noch Wollust und Trägheit am Kerne des Lebens nagten. Allerdings gibt es eine Alchymie, durch welche man sich eine ewige Jugend schaffen kann, und ihre einfache Lehre besteht darin, daß man aus jedem Lebensalter den köstlichsten Gehalt extrahire und aufbewahre: aus der Kindheit den einfachen, unbefangenen, anspruchlosen Sinn, das fromme Vertrauen; aus der Jugend das heiße Gefühl für alles Edle; aus der Mannheit das Streben nach gemeinnützigem Wirken. Solche Extracte scheide man sorgfältig vom irdischen Bodensatz, und verwahre sie im tiefsten Gemüthe zu innigster Durchdringung: so wird man nicht von des Alters Schwäche zu Boden gebeugt.

Was endlich das diätetische Verhalten im Greisenalter betrifft, so ist dasselbe auf folgende Punkte zurück zu bringen. 1) Man lasse in der Anstrengung verhältnißmäßig nach; doch gehe man nicht etwa aus einem geschäftsvollen Leben plötzlich in ein ganz müßiges über, denn dieß schnelle Aufhören der gewohnten Spannung bewirkt Schwächung, als ob dem Organismus ein Glied genommen wäre, und verursacht oft baldigen Tod; sondern die Arbeit werde nur allmälig leichter und kürzer. 2) Man mühe sich nicht noch einzugehen in ganz fremde, verwickelte Geschäftskreise und Arbeiten, sondern schreite in der gewohnten Bahn fort, wo man früher mehr geleistet hat. 3) Der öftere Umgang mit jüngern lebensfrohen Menschen, besonders auch die Beschäftigung mit Kindern, trägt mit dazu bei, dem Leben seine Frische zu erhalten. 4) Man gönne sich öftere Ruhepunkte, auch öftern Schlaf, und da dieser jetzt leiser ist, so werde die Störung desselben noch sorgfältiger gemieden. 5) Die abnehmende Wärmeerzeugung heischt eine wärmere Temperatur und wärmere Bekleidung. 6) Da in dem Greisenkörper die Neigung zur Erstarrung, Gerinnung und Sprödigkeit überwirgt, so ist der öftere Gebrauch von lauen Bädern, besonders mit Seife und aromatischen Kräutern, so wie von Einreibungen des ganzen Körpers mit Baumöl oder einem andern fetten Oele zuträglich. 7) Da die bildende Kraft überhaupt nachläßt, die Verdauung schwächer, und aus den Nahrungsmitteln weniger angeeignet wird; so muß der Nahrungsstoff mehr concentrirt, substantiös, kräftig und leicht verdaulich seyn; auch die Verdauung durch schickliche gewürzhafte und geistige Substanzen unterstützt werden. Kräftige Suppen, Eier, Geflügel, Wildpret, Zucker, süße Früchte, alter, feuriger, weißer, besonders süßer Wein u. s. w. sind hier vorzüglich passend. Alles Herbe muß, als die Erstarrung befördernd, vermieden werden, z. B. saure und zusammenziehende Weine und Früchte; eben so alle grobe, schwerverdauliche Speisen, Mehlspeisen, Hülsenfrüchte u. s. w. 8) Endlich da die Harnabsonderung leicht gestört wird, so achte man mehr auf dieselbe; man vermeide alle Gelegenheiten, wo das Bedürfniß der Ausleerung nicht sogleich befriedigt werden kann, und gebrauche bei etwas verminderter Absonderung sogleich solche Nahrungsmittel, welche dieselbe vermehren, z. B. Wacholder, Körbel, Petersilie, Spargel ꝛc. (*Burdach.*)

Alter. In rechtlicher Hinsicht kommen vier Stufen des Alters, Kindheit, Jugenbalter, mittleres Alter, und Greisenalter in Betrachtung.

I. Die Kindheit (infantia, aetas impubis) hebt mit dem Augenblick der Geburt an, und schließt mit dem gesetzlichen Zeitpunkt der körperlichen Reife. Man nennt die in diesem Zeitraume befangenen Individuen beiderlei Geschlechts Unmündige (impuberes). Der allgemein rechtliche Charakter dieses Zeitraums ist, daß die Individuen unter dem speciellen Schutze von Vormündern stehen, falls sie keine Aeltern haben, daß sie in der Regel unfähig sind, über ihre Person, oder ihr Vermögen zu verfügen, und in der Regel auch den Strafgesetzen nicht unterworfen sind, indem eine Zurechnungsfähigkeit nicht bei ihnen vermuthet wird. Ausnahmen von dieser Regel gehören in die einzelnen Artikel über einzelne Rechtsgeschäfte und Verbrechen.

Die Vorstellungsart der römischen Rechtsgelehrten über den Zeitraum der Kindheit, hat manches Eigenthümliche. Sie betrachteten, in Gemäßheit der Grundsätze der stoischen Philosophie [1]), die Leibesfrucht, so lange sie noch nicht von der Mutter getrennt war, als einen Theil der Mutter, eben so gut, wie die Baumfrüchte, so lange dieselben noch nicht reif geworden und abgefallen waren, als Theil des Baums. Das Kind erhielt erst nach der Trennung von der Mutter, Leben und eine menschliche Sele, wenn es zur Welt geboren, und durch sein Athmen etwas von der Weltsele eingehaucht hatte. Mithin wurde der Embryo im Mutterleibe noch nicht als ein menschliches Wesen anerkannt; sie nannten ihn daher nie infans, sondern höchstens nur spem animantis [2]); es konnte kein Verbrechen an ihm begangen werden, und ein Verbrechen der Abtreibung der Leibesfrucht, in Bezug auf dieselbe, existirte nicht [3]). Der Embryo hatte keine bürgerlichen und politischen Rechte, und noch weniger konnte von einer Uebertragung von Rechten desselben auf dritte Personen [4]) die Rede seyn. Nicht ganz consequent mit dieser Ansicht, wurde dennoch bisweilen, mittelbarer Weise für den Embryo gesorgt [5]). Hierauf beziehen sich die Strafverfügungen gegen diejenigen, welche der Mutter abtreibende Tränke reichen, wenn gleich die Mutter selbst, die solche nahm, straflos

1) *Plutarch.* de placitis philosoph. V. 15. 2) *Paulli* sentent. recept. L. IV. Tit. 9. fr. 1. §. 1. D. XXV. 4. *de inspiciend. ventre.* fr. 9. §. 1. D. XXXV. 2. *ad legem Falcid.* fr 4. D. XI. 8. *de mortuo inserendo.* 3) S. neues Archiv des Criminalrechts, von Kleinschrod, Konopak und Mittermaier, Bd. II. Nr. 1. 4) fr. 7. D. I. 5. *de statu hominum.* 5) S. *Döring* D. de juribus, quae nascituris et posteris competunt. Erford. 1769. 4. *Wildvogel* de jure embryonum. Helmstädt. 1745. 4.

Digitized by Google

blieb [6]); die dem Könige Numa zugeschriebene Verfügung, daß, falls eine Schwangere versterben würde, dieselbe nicht eher begraben werden solle, bis nicht vorher ein Versuch gemacht sey, durch den sogenannten Kaiserschnitt das Kind zu retten [7]), die Verordnung, daß eine Schwangere vor ihrer Entbindung nicht torquirt, oder gar hingerichtet werden solle [8]), die Bestimmung, daß, falls eine Schwangere bei dem Tode des Erblassers vorhanden sey, für den Embryo drei Erbschaftstheile zurück gelegt werden sollten, weil möglicher Weise Drillinge geboren werden könnten [9]), die Bestellung eines curatoris ventri in Bezug auf das Vermögen des Embryo, und dergleichen mehr. (Vergl. den Art. Embryo).

War aber der Embryo zur Welt geboren, so hieß er infans, und war der menschlichen und bürgerlichen Rechte im allgemeinen theilhaftig, und in dieser Hinsicht theilten die römischen Rechtsgelehrten die Kindheit (infantia) in verschiedene Grade ein, welche sich nach dem gesetzlichen Zeitpunkte der körperlichen Reife richteten. Dieser gesetzliche Zeitpunkt war bei Mannspersonen das vollendete vierzehnte, bei Frauenzimmern das vollendete zwölfte Jahr [10]). Binnen dieser ganzen Zeit nannte man diese Individuen impuberes; nachher, und wenn sie den gesetzlichen Termin überschritten hatten, puberes, und die Frauenzimmer wol noch viripotentes. Sie standen, falls sie keine Eltern hatten, unter einer Vormundschaft (tutela), welche sich auf die Sorge für die Person und das Vermögen bezog.

In Bezug auf diese Vormundschaft unterschieden die Römer wieder zwei Abschnitte. Der erste Abschnitt bis zum vollendeten siebenten Jahre hieß Infantia [11]) im strengen Sinne, von der noch nicht vollkommen ausgebildeten Redefähigkeit; während dieser Zeit konnten die Impuberes durchaus kein Rechtsgeschäft vornehmen, sondern der Vormund mußte allein in ihren Namen handeln. Der zweite Abschnitt, vom siebenten Jahre bis zum Termin der Mündigkeit oder körperlichen Reife, hatte keinen besondern gesetzlichen Namen, und war dadurch erkennbar, daß die Individuen, die solchen erreicht hatten, selbst Rechtsgeschäfte eingehen konnten, welche jedoch nicht anders gültig waren, als bis das Vollwort (auctoritas) des Vormunds hinzugekommen war. Uebrigens waren die Unmündigen beider Classen, zu Uebernahme öffentlicher Aemter absolut unfähig. Diese Abschnitte sind dann durch die Ausleger der Rechte noch in Unterabschnitte zerspalten; indessen ist hierüber, so wie über das weitere Detail der Artikel Mündigkeit nachzusehen.

Die Ansicht der Römer ist in den neuern Staaten und Gesetzgebungen theils abgeändert, theils beibehalten.

Abgeändert ist in Betreff des Embryo die völlige Rechtlosigkeit desselben; beibehalten sind die Bestimmungen, welche schon im römischen Rechte, als für denselben vortheilhaft angesehen wurden. Vorzüglich bemerkenswerth sind hiebei, die Verfügungen der neuern Zeit, daß die Tödtung und Abtreibung des Embryo, als ein wahres Verbrechen zu betrachten sey, und merkwürdig, daß sich sogar in neuern Strafgesetzbüchern der Unterschied zwischen einer Beselung und Nichtbeselung desselben, wiewol bald so, bald anders modificirt erhalten hat [12]). S. Abtreibung der Leibesfrucht.

Auch in Betreff der rechtlichen Bestimmungen über die Kindheit, ist manches abgeändert, manches beibehalten, manches näher bestimmt.

Abgeändert ist bisweilen, nach Maßgabe des Klima's, der Sitten und Gebräuche, der gesetzliche Zeitpunkt der körperlichen Reife. Nach älterm teutschen Rechte [13]), was jedoch nachmals durch das römische Recht verdrängt worden ist, sah man auf die körperlichen Beweise der Reife, ohne Rücksicht auf das Jahr des Alters; das preußische Landrecht [14]) setzt, ohne auf Geschlecht Rücksicht zu nehmen, das vierzehnte, das österreichische Gesetzbuch [15]), ebenfalls, ohne jenen Unterschied zu beachten, dasselbe Jahr, das französische [16]) das achtzehnte bei Mannspersonen, und das funfzehnte bei Frauenzimmern, als den Zeittermin der körperlichen Reife fest; in andern Provinzial- und Localgesetzgebungen finden sich auch noch wohl andere Bestimmungen über diesen Gegenstand; so wie denn auch oft ausdrücklich gesagt ist, daß von diesem Termine, namentlich in Bezug auf die Ehe, dispensirt werden könne, falls auch vor demselben, die Bedingung desselben, die körperliche Reife eingetreten seyn sollte.

Beibehalten ist das Princip der Unfähigkeit zu öffentlichen Aemtern, Rechtsgeschäften, die Anordnung von Vormundschaften u. dergl.

Näher bestimmt ist in Bezug auf den Kindermord, durch einige neuere Strafgesetzbücher, die jedoch wol zuviel von dem Zufall abhängig machen, der Zeitraum, binnen welchem, von der Geburt an gerechnet, ein Kind für ein neugebornes gehalten werden solle, wie dieses schon in dem vorstehenden Artikel berührt worden, und wovon das Weitere unter dem Art. Kindermord nachzusehen ist.

II. Das Jugendalter (minor aetas), beginnt mit dem gesetzlichen Termine der körperlichen Reife, oder Mündigkeit, und endet mit dem gesetzlichen Termine der Volljährigkeit. Man nennt die in diesem Zeitraume befangenen Individuen beiderlei Geschlechts Minderjährige (puberes sed minores, mit Beifügung des Zeitpunkts der noch nicht erlangten Volljährigkeit, also z. B. XXV. annis). Der allgemeine rechtliche Charakter dieses Zeitraums ist, daß die Minderjährigen, ihrer Person nach, der Obhut der Vormünder entzogen sind, daß sie auch ihr Vermögen selbst verwalten können, jedoch nur unter Zustimmung der Vormünder, und daß sie einzelne Rechtsgeschäfte gültiger Weise annehmen können, wie

6) fr. 38. §. 5. D. XLVIII. 19. *de poenis.* 7) fr. 2. D. XI. 8. *de mortuo inferendo.* 8) fr. 3. D. XLVIII. 19. *de poenis.* 9) fr. 3. D. V. 4. *si pars hereditat. petatur.* fr. 36. D. XLVI. 3. *de solutt. et liberationib.* 10) pr. Inst. I, 22. *quibus modis tutela finitur.* const. 3. C. V. 60. *quando tutores vel curatores esse desinant.* Byncker shoeck Observat. L. III. cap. 24. Cramer Pr. de puberlatis termino apud Rom. vet. Kilon. 1804. 4. 11) fr. 1. §. 2. D. XXVI, 7. *de administrat. et perie. tutor.* Vergl. auch Unterholzner in v. Savigny, Göschen und Eichhorn Zeitschrift für geschichtl. Rechtswissensch. B. 1. Nr. 3.

12) Viel Detail hierüber s. in dem neuen Archiv des Criminalrechts a. a. O. 13) Schwabenspiegel B. I. Art. 42. 14) Th. I. Tit. I. §. 25. 15) §. 21. 16) Art. 144.

z. B. Errichtung eines Testaments, u. dergl.; daß aber auf der andern Seite die Gesetze ihnen durch mehrere Rechtswohlthaten zu Hilfe kommen, falls sie durch die von ihnen eingegangenen Rechtsgeschäfte, verletzt worden sind. Endlich sind Minderjährige zur Uebernahme einiger öffentlichen Aemter unfähig. Das Detail hierüber ist unter dem Art. Minderjährigkeit nachzusehen.

Nach dem römischen Rechte ist der Termin der Volljährigkeit, ohne Unterschied des Geschlechts, auf das vollendete fünf und zwanzigste Jahr des Alters festgesetzt, und zugleich bestimmt, daß zwar mit dem Eintritt des Termins der Mündigkeit, die Vormundschaft (tutela) aufhören; dagegen während der Minderjährigkeit und bis zum Eintritte der Volljährigkeit, eine Vermögensadministration (curatela) eintreten soll [17]). Nach teutschem Rechte war der Termin der Volljährigkeit, und zwar im Süden Teutschlands auf achtzehn [18]), in Sachsen und dem Norden Teutschlands auf ein und zwanzig Jahre festgesetzt [19]). Von diesen beiden Hauptbestimmungen finden sich indessen in einzelnen Provinzial- und Stadtgesetzen viele Abweichungen, welche jedoch in der Regel zwischen das achtzehnte und zwei und zwanzigste Jahr fallen, auch wohl auf das Geschlecht Rücksicht nehmen, so daß für die Frauenzimmer die Verheirathung als der Zeitpunkt ihrer Volljährigkeit angesehen, oder, wie z. B. in dem Bremer Statut, ausdrücklich auf ein minderes Alter, das funfzehnte Jahr, bestimmt wird [20]). Und nach demselben Rechte ist auch der Unterschied zwischen Vormundschaft (Tutel) und Administration (Curatel) vermischt, so daß die einmal bestellten Vormünder bis zum Termin der Volljährigkeit, sowohl für die Person des Minderjährigen, als für das Vermögen desselben, die gehörige Sorge zu tragen haben.

Die neuern Gesetzgebungen kennen einen solchen Unterschied zwischen Tutel und Curatel gleichfalls nicht; auch sie bestimmen häufig den Anfangstermin der Volljährigkeit auf andre Aet, wie das römische Recht; z. B. das preussische Landrecht auf das vier und zwanzigste Jahr [21]), das österreichische Gesetzbuch [22]) auf dasselbe Jahr, mit ebenmäßiger Beifeitesetzung jenes Unterschieds, und das französische, gleichfalls, ohne auf das Geschlecht Rücksicht zu nehmen, auf das ein und zwanzigste Jahr [23]).

Von diesem Termine des römischen und teutschen Rechts konnte aber, und kann, wo nicht eigene Bestimmungen des Gegentheils vorhanden sind, dispensirt (venia aetatis ertheilt) werden [24]); wozu gewöhnlich das erreichte zwanzigste oder achtzehnte Jahe, und die Bescheinigung einer besondern Fähigkeit der eigenen Vermögensverwaltung hinreichte; in neuern Gesetzgebungen finden wir auch wohl auf der andern Seite bestimmt, daß selbst nach Eintritt der Volljährigkeit unter Umständen die Fortdauer der Vormundschaft verfügt werden könne, wie z. B. in dem österreichischen Gesetzbuche. In Bezug auf das Staats- und Regirungsrecht schließt die Minderjährigkeit von verschiedenen Staats- und andern öffentlichen Aemtern aus, namentlich von denjenigen, welche voraussetzen, daß jemand sein eigenes Vermögen verwalten und frei über dasselbe verfügen könne, bevor er über das ihm anvertraute fremde Vermögen eine gleiche Befugniß auszuüben im Stande ist; so z. B. von Richterstellen, Verwaltungsstellen u. dergl. Indessen sind die Bestimmungen hierüber eben so verschieden, als es die Staatsverfassungen selbst sind. In Bezug auf das Criminalrecht, hebt sie dagegen die Zurechnungsfähigkeit nie auf, jedoch dient die Jugend des Verbrechers unter Umständen zur Milderung der Strafe. Daß auch in diesem Falle neuere Strafgesetzgebungen einen Termin festsetzen, nach dessen Eintritt auf die Jugend des Verbrechers gar keine weitere Rücksicht genommen werden soll, ist bereits in dem voestehenden Artikel berührt, wiewohl eine solche Bestimmung immer bedenklich ist, da bei einer solchen auch wiederum zuviel vom Zufalle abhängig gemacht wird.

III. Das mittlere Alter (major aetas), begreift in rechtlicher Hinsicht den ganzen Zeitraum von der gesetzlichen Periode der Volljährigkeit bis an den Tod in sich; denn die gesetzlichen Bestimmungen über das Greisenalter, enthalten nur Befreiungen der Greise von manchen Verpflichtungen des mittlern Alters, in sofern der Staat solche verlangen kann. In diesem Verstande ist daher das mittlere Alter, als die Zeitperiode anzunehmen, in welcher der Mensch beiderlei Geschlechts, die Befugniß hat, alle Rechtsgeschäfte, welche er in seiner Lage eingehen kann, ohne Zustimmung eines dritten vorzunehmen, wogegen er aber auf der andern Seite alle Verpflichtungen übernehmen muß, deren Erfüllung der Staat von ihm zu verlangen befugt ist.

IV. Da also das Greisenalter (senectus) keine besonders abgeschlossene Lebensperiode ist, und die rechtlichen Bestimmungen über dasselbe, nur einzelne Befreiungen von lästigen Verpflichtungen enthalten, so wird es hier hinreichend seyn, einige derselben hier namentlich aufzuführen. So kann z. B. in Bezug auf das Privatrecht, und zwar nach römischem Rechte, jeder, der das siebenzigste Jahr vollendet hat, die Befreiung von einer angebotenen oder übernommenen Vormundschaft verlangen [25]), ein Termin der von dem österreichschen Gesetzbuche [26]) auf sechszig Jahre, von dem französischen [27]) auf fünf und sechszig Jahre bei einer angebotenen, und auf siebenzig Jahre bei einer übernommenen Vormundschaft, von dem preussischen auf das sechszigste Jahr bei einer angebotenen Vormundschaft, bestimmt ist [28]).

In Bezug auf das Staatsrecht dispensirt das Alter über sechszig Jahe vom Soldatenstand [29]), und gewissen lästigen Bedienungen [30]), und oft gibt es ein Recht, die Dienstentlassung zu fodern, und sich, gegen Pension, in den Ruhestand zu begeben; alles dieses ist aber nach Verschiedenheit der einzelnen Staatsverfassungen sehr verschieden.

17) pr. Inst. I, 23. *de curatorib.* 18) sogen. Schwabenspiegel Art. 327. 19) Sächsenspiegel B. I. Art. 42. 20) *Jo. Petr. de Ludwig* de aetate legitima puberum etc. Europae universae, praesertim Germaniae. Halae 1725. 21) Th. I. Tit. I. §. 26. 22) §. 24. 23) Art. 388. 24) c. 2. C. II. 45. *de his qui veniam aetatis.*

25) §. 13. f. I, 25. *de excusat.* 26) §. 193. 27) Art. 433. 28) Th. II. Tit. 18. §. 208. 29) Neuerbestallung von 1570. Art. 70. 30) S. *A. F. Rivini* D. de senectute non honorata.

In Bezug auf das Criminalrecht endlich enthalten manche Strafgesetzgebungen die Verfügung, daß sich das Strafmaß nach dem vorgeschrittenen Alter mindert, wobei eine höchstmenschenfreundliche Bestimmung des französischen Criminalgesetzbuchs eine besondere Aufmerksamkeit verdient, daß der siebenzigjährige Greis nicht mehr zu öffentlichen Arbeitsstrafen verurtheilt werden, und jeder siebenzigjährige Verbrecher von derselben befreit, und die Strafe in bloße Einsperrung verwandelt werden soll [51]).

Uebrigens versteht es sich von selbst, daß wenn das Greisenalter in Kindischwerden und Blödsinn übergehen sollte, dieselben Verfügungen von Staatswegen eintreten können, welche über die Sorge für Blödsinnige u. s. w. vorgeschrieben sind. (*Spangenberg.*)

Alterbestimmung der Haussäugethiere. Jedem lebenden Thiere sind bestimmte Perioden angewiesen, binnen deren Durchwandlung es von der Geburt an bis zum höchsten Alter beständigen Umänderungen unterworfen ist. Diese verschiedenen Entwicklungsperioden, an die das Leben des Thieres gebunden ist, dem Anatomen und Physiologen von jeher so wichtig, weisen sich auch im Aeußern nach und sind mit Abänderung der Form verbunden, die so charakteristisch erscheinen, daß daraus selbst der geübte Empiriker den Stand des Alters im Allgemeinen oder die bestimmte Lebensperiode zu beurtheilen vermag. Insbesondere wird die Anzahl der durchlebten Jahre bei den Hausthieren aus Zähnen beurtheilt.

A. Von den Kennzeichen des Alters im Allgemeinen, oder Charakteristik der Lebensperioden. Im neugebornen Thiere ist der Bildungstrieb und das Gemeingefühl vorherrschend thätig; wenn es nicht säugt, so schläft es größtentheils, das Leben ist mehr pflanzenartig, die Sinnenwerkzeuge unvollkommen ausgebildet, (das Auge bei Hunden und Katzen die ersten Tage nach der Geburt mit einem eigenen Häutchen verschlossen). Erst allmälig erfolgt daher bei fortschreitender Ausbildung auf äußere Einwirkungen die zweckmäßige Rückwirkung; nach und nach tritt mehr Willkür hervor, das Thier äußert Furcht oder zeigt Munterkeit durch Sprünge; durch den Tastsinn werden schädliche von nützlichen Gegenständen unterschieden. Der Geschmackssinn wird mehr ausgebildet, und mit dem Ausbruche mehrerer Milchzähne werden nebst den flüssigen (Milch) auch feste Futter-Stoffe aufgenommen. Hinsichtlich des Verhältnisses der einzelnen Theile überwiegt der Kopf an Schwere und Länge, so daß er im neugebornen Thiere sich wie 1 zu 4 verhält; späterhin dehnen sich die Wirbelsäule nebst den Extremitäten mehr in die Länge, wogegen im Verhältniß der Kopf zurück bleibt, so daß er im jugendlichen Alter oder ausgebildeten Thiere nur den 5ten bis 7ten Theil der ganzen Körperlänge beträgt. Das Muskelfleisch ist bei Säuglingen bleich, welk und schlaff, die Sehnen, Bänder und das gesammte Knochensystem nicht vollständig ausgebildet, daher die Bewegung schwankend und unsicher. — Mit dem fortschreitenden Wachsthum im Jugendalter werden die Knochen, Sehnen und Muskeln mehr ausgebildet, letztere röther, strammer, und verlieren an Vollsaftigkeit. Die Milchzähne werden durch stärkere (bleibende Wechselzähne) ersetzt, und fallen gewöhnlich in derselben Ordnung aus, in welcher sie hervorgetreten waren. Die gesammte Knochenbildung rückt der Vollendung nahe, die Schädelknochen verschmelzen, die Ansätze der Röhrenknochen werden zu Fortsätzen, die Knie- und Sprunggelenkknochen bilden sich vollkommen aus; die Geschlechtstheile, welche klein, unförmlich und kraftlos waren, nehmen im Umfange zu. Die Haut wird dichter und strammer, die feinen wolligen Haare werden durch stärkere und längere ersetzt, welche nebstdem dichter angereiht erscheinen. Das Färbepigment wird im Schleimnetz in größerer Menge abgesetzt, Haut und Haare zeigen bestimmtere Färbung; manchmal werden dagegen durch Einfluß des Lichtes, des Klima und des Wetterwechsels dunklere Haare bei zunehmendem Wachsthum heller, wie es z. B. bei Eisenschimmeln, und dem Märzthaler Hornvieh der Fall ist. Die Klauen, Hörner und Hufe werden ihrer Substanz nach dichter, und an ihrer Oberfläche mit einer Art Firniß überzogen. An den Hörnern setzt sich im 4ten Jahre der erste und so fort in jedem Jahre ein neuer Ring an. Ausnahmen hievon finden sich bei geschnittenen und männlichen Thieren, bei gelt bleibenden Kühen, wo die Ringe unmerklich in einander übergehn. Mit 8 Jahren zeigt das Horn bei Kühen an der Wurzel einen schmäleren Umfang oder einen Hals.

Im Mittelalter tritt zwischen festen und flüssigen Theilen ein bestimmteres Verhältniß ein, doch so, daß der Faserstoff und überhaupt das Feste die Oberhand gewinnt; die Muskeln werden derber, fester, dichter, ihr Inhalt nimmt, so wie der des ganzen Körpers, dem breiten Durchmesser nach zu; die Knochen werden stärker, die Fortsätze und Leisten treten mehr hervor. Sämmtliche Eingeweide, insbesondere die Baucheingeweide, wachsen im Umfange; der Bauch erscheint daher z. B. bei den Wiederkäuern als der breiteste Theil, dessen Seiten nach außen hervor ragen. Die fibrösen Häute werden, so wie die Sehnen und Bänder, fester und dichter, die Bewegung, in der Jugend schwankend, zeigt mehr Regelmäßigkeit und Bestimmtheit. Die der Masse und Form nach vollends ausgebildeten Muskeln lassen mehr Ausdauer der Bewegung zu, die Ermüdung tritt daher erst nach bedeutender Anstrengung ein, und die Neigung zum Schlaf ist nicht mehr so vorherrschend wie in der Jugend. Das ausgebildete Gefäßsystem ist im Stande eine größere Menge Bluts zu fassen; der Pulsschlag wird bestimmter, regelmäßiger und der Anzahl nach vermindert, so daß wenn er z. B. im Füllen 60mal in einer Minute zu fühlen war, er nun auf 40 herabsinkt. Die Geschlechtstheile sind vollkommen ausgebildet, und das Thier wird nach Art, Rasse und Körperbeschaffenheit früher oder später reif, oder zur Begattung tauglich. Der Ueberschuß an bildender Kraft wird zur Fettbildung verwendet, das Thier wird leidig, und bei überflüssiger Nahrung und wenigem Kräfteverlust gemästet. — Im höhern Alter wird die Zusammenziehung vorherrschend, das Starre bekömmt über das Flüssige die Oberhand, die Arterienwände werden dichter, die Muskelschichte in ihnen spröder. Die glatte Haut zeigt sich öfters verknöchert (verknöcherte

51) *Code pénal.* Art. 70–72.

Vorkammer, Aorta) die Ernährung des Körpers wird beschränkt, indeß die Resorbtion fortdauert. Es bildet sich weniger Gallerte; das Zellgewebe verliert seine Fülle, schrumpft zusammen. Die Haut wird trockener, saltiger, spröder, die Ausdünstung und Absonderung der Hautschmiere nimmt ab. Die Haare verlieren Glätte und Glanz und bleichen sich, besonders an den Stellen, wo die Haut über Knochenerhabenheiten mehr gespannt ist, z. B. an den Augenbogen, der Jochleiste, der Kinnbackenrundung, dem vordern Darmbeinwinkel. Das Gefäßnetz stirbt ab, die Haare und Wolle fallen aus. Die Knochen werden dünner und spröder, am auffallendsten die Kopfknochen, das Gesicht erscheint dadurch mehr in die Länge gezogen, der Kopf wird dem Anscheine nach länger und schmäler (Alterweiber-Hecht-Kopf) die Schaufeln der Kiefer werden mehr abgeflächt und strecken sich. Die Zähne zeigen entweder eigenthümliche Reibeflächen, oder sie sind mehr abgestumpft, abgeblättert und schartig. Da sie immer mehr aus den Zahnfächern vorgedrängt werden, indem sich sämmtliche Kopfhöhlen mehr schließen, und nebstdem wegen Kürze der Wurzeln weniger Anhaltpunkte besitzen, so werden sie locker und fallen aus. Das Kauen und somit die Vorbereitung der Futterstoffe wird beschränkt. Die fibrösen Häute und Knorpel verknöchern, das Athmen wird erschweert, die willkürlichen Muskeln schrumpfen zusammen, werden zähe und saftleer, die Muskelkraft sinkt, die Bewegungen werden langsam, unsicher ausgeübt, die Beugemuskeln werden überwiegend, die Gelenke der Extremitäten nicht mehr so stramm angespannt, veranlassen Vorbügigkeit und Ueberköthungen. Der Kopf wird nicht mehr so schwebend erhalten, und sinkt mehr nach abwärts. Der Rücken beugt sich nach auf- oder einwärts (Senkrücken, Karpfenrücken) die Geschlechtstheile welken und schrumpfen ein; der Fruchtbehälter wird derber und manchmal knorpelartig, daher das Geltbleiben. Die Venen drücken sich nach außen mehr aus. Die äußern Sinne, zumal das Auge und Ohr, sind für äußere Eindrücke mehr abgestumpft, dagegen der Geschmack und das Getaste durch Uebung höher ausgebildet; ältere Thiere wählen daher im Stall und auf der Weide nur zärtere Gräser, und blos nahrhaftere Futterstoffe behagen ihrer Verdauungskraft.

B. Von der Erkentniß des Alters aus den Zähnen. Wenn aber gleich die angegebenen Erscheinungen die Altersperioden beurkunden; so kann man doch aus der Form des Körpers und den äußern Kennzeichen nicht mit Zuversicht und Bestimmtheit die Anzahl der verlebten Jahre angeben. Man war daher schon vor Alters bemüht, sich Kentnisse von den Zähnen zu verschaffen, um beim Kauf nicht beeinträchtiget zu werden, indem höheres Alter den Werth der Thiere bedeutend herab setzt. Um aber zu dieser Kentniß zu gelangen, muß man die Anzahl der Zähne, die Eintheilung jedes einzelnen Zahnes, und die Eintheilung der Zähne nach Partien, den Ausbruch und Wechsel der Milch- und bleibenden Zähne, und die Art und Weise der Abnützung oder Abreibung der Zähne, und die verschiedene Form der Reibefläche beim Pferde im höhern Alter kennen, und diese Grundsätze nebst einigen Abnormitäten, die am Gebisse vorkommen, wohl inne haben, um sich nicht zu täuschen.

Beim Pferd ist die Altersbestimmung aus den Zähnen viel weiter gediehen, als bei den übrigen Hausthieren; diese Erkentniß ist aber auch beim Pferde wichtiger, indem höheres Alter den Werth bedeutender herab setzt als bei andern Hausthieren. Hornvieh, Schafe und Schweine können gemästet werden, das Fleisch und die übrigen Theile finden noch immer Käufer; der Hund ist selbst noch im höhern Alter zur Jagd und als Wächter brauchbar, nur gänzliche Abstumpfung der Sinne und Lähmung der Muskeln machen sein Abthun nothwendig.

Die Anzahl der Zähne beträgt beim ausgebildeten männlichen Pferde 40, und zwar 24 Backen- 4 Haken- und 12 Schneide-Zähne; bei Stuten 36, in seltenen Fällen findet man bei letzteren, statt der ihnen mangelnden Hakenzähne, kleine hackenartige Zähne (Wolfszähne), 2—4 überzählige Backenzähne in beiden Geschlechtern, welche den untersten Backenzähnen angereiht sind. In Folge der Abnormität beim Wechsel bleiben manchmal 4—6 Milchschneidezähne vor oder neben den Pferdezähnen zurück (Doppelzähne, überzählige Zähne). Rinder und Schafe besitzen 32 Zähne: 24 Backen- und 8 Schneidezähne, letztere nur im Hinterkiefer. Beim Schweine findet man 44 Zähne, und zwar 12 Schneidezähne, 4 Hakenzähne, 28 Backenzähne, wovon die 2 untersten des Hinterkiefers als überzählige Backenzähne kleiner sind; die 2 untersten des Vorderkiefers, mehr den Schneidezähnen ähnlich (Ueberschneidezähne). Der Hund besitzt 42 an der Krone, 3 lappige Schneidezähne, 4 kegelförmige, ein- oder auch auswärts gekrümmte Hakenzähne, und 26 Backenzähne (2 im Hinterkiefer mehr), welche mit 3 ungleichspitzigen Zacken versehen sind.

Jeder einzelne Zahn zerfällt in die Krone, Hals und Wurzel. Die Krone ist der außerhalb der Zahnhöhle sichtbare und vom Zahnfleische entblößte Theil des Zahnes; man unterscheidet daran eine Reibe-, Vordere- und Hinterfläche, und 2 Seitenränder oder Flächen. Die Reibefläche, oder der Ort, wo mittelst des gegenüber stehenden Zahnes die Berührung und Abreibung vermittelt wird, zeigt beim Pferde eine ovale Form, wobei jedoch der Breite- oder Querdurchmesser überwiegend ist, und sich zum Tiefendurchmesser oder dem der Dicke wie 6 zu 3 verhält; die Breite beträgt 6, die Dicke 3 Linien. Der vordere Rand ist höher und reibt sich früher ab als der hintere. In der Jugend zeigen sowohl Milch- als bleibende Pferdeschneidezähne die mit einer Grube, Bohne, Kunde, Zeichen, Marke versehene Reibefläche. Die Kunde, der Kern, wird von einen sackartigen, trichterförmigen Bläschen, welches in der Höhlung dunkel gefärbt erscheint, gebildet, es hängt innerhalb der Krone an den Kronenrändern fest, wird gegen die Wurzel zu enger, ist hier geschlossen, und sieht mit der Höhlung nach außen. Der vordere Rand des Bohnenhäkchens wird samt dem Kronenrande früher, später der hintere Rand, und zuletzt die Höhlung oder der noch übrige Theil des in der Krone steckenden Bohnensäckchens abgerieben, und so verschwindet mit zunehmenden Jahren allmählig die Kunde. Das Bohnensäckchen im Mittelzahn ist nicht so tief, wird früher abgerieben, so daß es mit 2 Jahren an sämtlichen Mittelzähnen verschwunden ist. Die Bohne des Pferdeschneidezahnes ist ungefähr 4 Linien tief, und wird in

einem Zeitraum von 3 Jahren abgerieben. Im 1sten Jahre reibt sich der äußere, im 2ten der innere Rand, und im 3ten der noch übrige Theil des Bohnensäckchens ab. Am Zangenzahn des Hinterkiefers tritt z. B. mit 3 Jahren der äußere Rand in Berührung, und ist mit 4 Jahren abgerieben; mit 4 Jahren tritt der innere Rand in Berührung, und ist mit 5 Jahren abgerieben; mit 5 Jahren tritt der noch übrige Theil der Bohne die Reibung an, und ist mit 6 Jahren ganz verschwunden, und die Kronenreibefläche erscheinet an der Zange geebnet. Ein Jahr später treffen diese Veränderungen den Hinterkiefer-Mittelzahn, 2 Jahre später den Hinterkiefer-Eckzahn. Die geebnete Reibefläche erscheint mit zunehmenden Jahren in Folge der Abreibung in 4mal abweichender Form; die eiförmige Fläche geht in eine rundliche, diese in eine dreieckige, die dreieckige in eine verkehrt ovale oder zweieckige über.

Die äußere oder Lippenfläche erscheint an der Krone gewölbt, am Milchzahne weißer und fächerförmig gestreift, beim bleibenden Pferdezahne mit einer seichten, gelblich gefärbten Rinne versehn, sie endiget nach oben in den vordern Rand der Reibefläche, gegen das Zahnfleisch hin geht sie in den Hals über, welcher jedoch nur bei Milchschneidezähnen des Pferdes deutlich zu sehen ist (beim Hornvieh ist dieser Hals sowol bei Milch- als bleibendem Zähnen deutlich zu bemerken).

Die Länge der äußern Kronenfläche beträgt an den Zangen im normalen Zustande 8, an den Mittelzähnen 6, und an den Eckzähnen 4 Linien. Beträgt die Länge der äußern Kronenfläche mehr als dieses Verhältniß, so gibt dieses für Nichtkenner zu Täuschungen in Ansehung des Alters Veranlassung, man nennt dann solche Zähne zu lange, und muß das Ueberflüssige wegdenken, um das wahre Alter auszumitteln. Solche Pferde nannte man in früheren Zeiten Pferde von unbestimmbarem Alter (Begus). Die Länge der innern Fläche beträgt kaum die Hälfte der äußern, und erscheint ausgehöhlt.

Die Seitenränder der Schneidezähne berühren sich, mit Ausnahme des äußern am Eckzahne; gegen die Wurzel zu gehen die Ränder in Flächen, und die Flächen in Ränder über. Dieses ist die Ursache, warum ein Zahn quer durchschnitten oder abgerieben verschiedene Formen der Reibefläche zeigt. Auf die Kentniß dieser Reibeflächenformen gründet sich die Erkentniß des höhern Alters beim Pferde. Der ausgebildete Zahn zeigt nach abgeriebenem Bohnensäckchen eine ovale Form, der quere Durchmesser mißt 6, der Tiefendurchmesser 3 Linien. 6 Linien tiefer gegen die Wurzel zu durchschnitten, beträgt der Querdurchmesser 5, der Tiefendurchmesser 4 Linien, die Reibeflächenform ist rundlich. 12 Linien tiefer gegen die Wurzel beträgt der Querdurchmesser 4, der Tiefendurchmesser 5 Linien, die Reibefläche ist 3eckig. 18 Linien tiefer gegen die Wurzel durchschnitten beträgt der Querdurchmesser 3, der Tiefendurchmesser 6 Linien, die Reibeflächenform ist 2eckig oder verkehrt oval.

Der Hals ist der vom Zahnfleisch umschlossene unter der Krone sich verengernde Theil des Zahnes, welcher aber nur bei Milchschneidezähnen des Pferdes, und den Schneidezähnen des Rindes und Schafes deutlich erscheint. An den Haken- und Backenzähnen des Pferdes und den Backenzähnen der Wiederkäuer ist der Hals kaum zu bemerken, und die Krone geht mit allmäliger Abnahme des Anfanges in die Wurzel über. Die Wurzel steckt in den Zahnhöhlen in eigenen Fächern (Zahnkästchen), welche von Knochenblättern gebildet werden. Sind diese Knochenblätter dicker, so werden die Nachbarzähne mehr auseinander gedrängt, es erscheint dann, besonders an den Schneidezähnen ein bedeutender Raum zwischen den Kronenrändern (Palisadenzähne). Die Zähne werden nach ihrer Verrichtung in Mahlzähne, Haken- Hau- oder Reißzähne, und Schneidezähne oder Nagezähne, nach ihrer Lage, oder dem Ort ihrer Befestigung in Zähne des Obermaules, wohin die Backenzähne (molares, molaire) welche die Backen oder Wangen bilden helfen, und in Zähne des Untermauls, wozu die Haken- und Schneidezähne gerechnet werden, eingetheilt. Die Hakenzähne (crochets, Caniarii) liegen beim männlichen Pferd in dem sogenannten zahnlosen Raum (am Hinterkiefer-Träger), am Vorderkiefer entfernter von den Schneidezähnen, berühren sich daher nicht gegenseitig, und werden in Folge des Alters abgestumpft, aber nicht abgerieben. Sie sind bei Hunden und Schweinen noch mehr als beim Pferde gekrümmt und nach auswärts gerichtet, auch findet bei diesen Thieren kein zahnloser Raum Statt. Die Schneidezähne (dentes incisivi) befinden sich in den halbzirkelförmigen Rändern des Vorder- und Hinterkiefers eingekeilt, und stellen in Verbindung eine Fächerform (Schaufel) dar; daher bei Schafen insbesondere der Name 2-4-6-8 Schaufler, in sofern am Hinterkiefer 2-4-6-8 bleibende, breitere Schneidezähne statt der Milchzähne sich vorfinden. Die Schneidezähne des Pferdes stoßen bogenförmig auf einander, berühren sich gegenseitig, jedoch reiben sich die vordern schneidenden Ränder zuerst ab.

Die innersten heißen die Zangen (proximi, les pinces), die zwischen den Zangen und Eckzähnen befindlichen, Mittelzähne (medii, les mitoyennes), die äußersten, die Eckzähne (angulares, les coins) bei den Wiederkäuern, welche im Hinterkiefer 8 Schneidezähne besitzen (im Vorderkiefer wird der Mangel an Schneidezähnen durch eine Knorpelvorrichtung ersetzt), heißen die zunächst den Zangen sitzenden die innern, die neben den Eckzähnen gelagerten die äußern Mittelzähne, beim Hund und Schweine berühren sich die Schneidezähne nicht mit den Seitenrändern, und sind durch bedeutende Zwischenräume getrennt.

Die Länge des ausgebildeten Pferdeschneidezahnes beträgt 30 Linien, und nachdem die Ausbildung des Pferdeschneidezahns am Hinterkiefer mit 6 Jahren an den Zangen, mit 7 an den Mittel- und mit 8 Jahren an den Eckzähnen vollendet ist, so bleiben z. B. einem 30jährigen Pferde noch 6 Linien lange Zangen-, 7 Linien lange Mittel- und 8 Linien lange Eckzähne, wofern jedes Jahr eine Linie abgerieben wird. Das Ausfallen der Zähne Alters halber ist beim Pferd ein selten bemerkter Fall.

Bei Kühen und Schafen sind die Zähne kürzer, wakeln im höhern Alter, werden schartig und fallen den Schafen mit 6-8-10 Jahren meist aus: das nämliche geschieht bei alten Hunden und Schweinen, wo die Kürze der Wurzel dies Ereigniß begünstiget. Die Länge des Milchzahns beträgt kaum die Hälfte der Bleibenden.

Digitized by Google

Zur Zeit der Geburt und während des Wachsthums und der Ausbildung besitzt das Thier besonders im Untermaule auffallend kleinere, kürzere und schmälere Zähne, welche später mit andern vertauscht (gewechselt) werden. Man nennt sie Milchzähne, weil sie zur Zeit des Säugens erscheinen (beim Pferd Füllenzähne), die gewechselten heißen auch bleibende Zähne, weil sie die noch übrige Lebenszeit des Thieres hindurch auszuhalten bestimmt sind. Die Schneidezähne des Vorderkiefers beim Pferde sind im Verhältnisse der hintern betrachtet länger (bis 32 Linien, breiter und dicker). Der Querdurchmesser verhält sich zu dem der Dicke wie 7 zu 3½. Die Richtung ist mehr bogenförmig, so daß sich die des Hinterkiefers früher strecken, wodurch an des Vorderkiefers Eckzahn der sogenannte Einbiß hervorgeht. Das Bohnensäckchen ist tiefer, die Kunden verschwinden daher später, so daß z. B. an den Zangenzähnen des Vorderkiefers erst im 9ten, an den Mittelzähnen im 10ten, an den Eckzähnen im 11ten Jahre die Bohne verwischt ist. Die Vorderkiefer-Schneidezähne markiren daher noch, wenn an den Hinterkiefer-Schneidezähnen kaum die Spur der Bohne mehr zu bemerken ist, und schon durch 3 Jahre in der ovalen Periode begriffen sind.

Der Ausbruch der Zähne (das Hervortreten der Krone aus dem Zahnfleische) dauert beim Pferde von der Geburt an bis zu Ende des 5ten Jahres, und erfolgt in folgender Ordnung. Die 2 untersten Backenzähne in jeder Reihe erscheinen meist beim gebornen Thiere, der 3te Backenzahn manchmal erst mit 8 Tagen nach der Geburt. Die Zangenzähne zur Zeit der Geburt oder 4–7 Tage darnach. Die Mittelzähne in 14–30 Tagen, die Eckzähne im 6ten bis 9ten Monate; zu der Zeit bricht auch der 4te oder bleibende Backenzahn aus. Mit Ende des 2ten Jahres kommt der 5te, im 4ten bis 5ten Jahre der 6te bleibende Backenzahn, und zu derselben Zeit die 4 Hakenzähne zum Vorschein. Die Ausbruchsperiode ist nun beendiget. Außer den 12 obersten Backenzähnen und den 4 Hakenzähnen bei männlichen Thieren bleiben jedoch die so ausgebrochenen Zähne nicht stehen, sie werden durch andere verdrängt, ersetzt, oder gewechselt. Vom 2ten bis 3ten Jahre wechseln die Zangen-, zu eben der Zeit werden die 2 untersten Backenzähne jeder Reihe; vom 3ten zum 4ten Jahre die Mittelzähne, und zu eben der Zeit der 3te Backenzahn jeder Reihe gewechselt.

Bei den Wiederkäuern erscheinen die 12 untersten Backenzähne und Milchzangen zur Zeit der Geburt, oder bald nachher: die innern Mittelzähne in 7–14 Tagen; die äußern Mittelzähne in 14–21 Tagen; die Milcheckzähne in 21–28 Tagen. Der 4te oder 1ste bleibende Backenzahn mit 6–9 Monaten; der 5te oder 2te bleibende Backenzahn zu Ende des 2ten oder Anfang des 3ten Jahres; der 6te oder letzte bleibende Backenzahn zu Ende des 4ten oder im 5ten Jahre. Der Wechsel geht so vor sich, daß die Zangen zu Anfang des 2ten, die innern Mittelzähne im 3ten, die äußern Mittelzähne im 4ten, die Eckzähne im 5ten Jahre durch andere ersetzt werden; (beim gemeinen gut genährten Rinde fallen manchmal die innersten Mittelzähne zu Ende des 2ten, im 3ten Jahre die äußern Mittelzähne, und im 4ten Jahre die Eckzähne aus, und werden durch andere ersetzt).

Beim Schweine finden sich der 2te und 3te Backenzahn, die 2 überzähligen Backenzähne (Ueberschneidezähne) des Vorderkiefers, die 2 Milcheckzähne des Hinterkiefers, und die 4 Milchhakenzähne zur Zeit der Geburt vor. Der 1ste Backenzahn und die übrigen Milchschneidezähne erscheinen bis zu Ende des 3ten Monats; der 4te Backenzahn und die 2 überzähligen Backenzähne (Ueberbackenzähne) des Hinterkiefers im 6ten Monate; der 5te Backenzahn mit einem Jahre; der 6te Backenzahn im 3ten Jahre. Mit 6 Monaten werden die Eckzähne des Hinterkiefers, mit 1 Jahre die Milchhakenzähne, und die 2 Ueberschneidezähne; mit 2 Jahren die innersten Schneide- und Mittelzähne und die 3 untersten Backenzähne; mit 3 Jahren des Vorderkiefers und die Ueberbackenzähne gewechselt. Nach 3 Jahren erkennt man das zunehmende Alter des Schweins an der Größe und Länge der Hakenzähne (Hauzähne), welche sich aus- und rückwärts beugen; die Ueberschneide- und Ueberbackenzähne fallen, und zwar bei den Ebern früher als bei den Säuen, aus; die letztern Zähne werden auch, in sofern sie die Schweine am Futtergenusse hindern, und sich zwischen die Hauzähne einklemmen, weggeschafft.

Beim Hunde erscheinen die Innersten- und Mittelschneidezähne und die 12 untersten Backenzähne binnen 4–8 Tagen nach der Geburt; die Eckschneidezähne, der 4te bleibende Backenzahn und der überzählige Backenzahn des Hinterkiefers ungefähr mit 3 Monaten; zu Ende des 3ten Monats brechen die 4 Hakenzähne hervor. Mit 4 Monaten wechseln zuerst die Innersten, im 5ten Monate die Mittelzähne und Eckzähne, um die nämliche Zeit werden auch die 3 untersten Backenzähne jeder Reihe mit bleibenden ersetzt. Im 5–6ten Monate brechen die 2 obersten bleibenden Backenzähne jeder Reihe hervor, auch werden um diese Zeit die Hakenzähne gewechselt. Die Milchzähne liegen viel weiter nach innen als die Bleibenden, man findet daher nicht selten die alten und neuen Schneidezähne vollständig ausgebildet neben einander stehen. Der gewechselte Zahn wird schnell aus der Zahnhöhle hervor getrieben, beinahe täglich um ½ Linie, so daß z. B. der ausgebildete und ausgebrochene Eckzahn in 3–4 Tagen die Höhe des nebenstehenden Schneidezahns erreicht. Die Kronen der Schneide- und Backenzähne sind bei jungen Hunden durchgehends 3lappig znaespitzt, und von vorne nach hinten zusammengedrückt (meist), die 2 obersten Backenzähne nehmen am Querdurchmesser an Breite zu. Im höhern Alter werden die Spitzen abgestumpft, die Krone mehr ausgeflächt (der Hund zeigt nach der Jägersprache das 2te, 3te Feld), im höchsten Alter werden die Zähne lose, die Eck- und Hakenzähne beugen sich mehr nach außen, und fallen mit 12–14 Jahren aus.

Beim Pferde wird nebst dem Ausbruch und Wechsel der Zähne auch noch auf die Reibefläche der Schneidezähne, und insbesondere auf die des Hinterkiefers gesehen. Bei keinem der übrigen Säugethiere kennt man mit solcher Genauigkeit die Reibeflächenformen und das Verhältniß der Abreibung zum Nachschub, und man ist dadurch in den Stand gesetzt, selbst das höchste Alter mit Gewißheit zu bestimmen.

Bei einen halbjährigen Füllen ist der äußere und innere Rand der Zangen und der äußere Rand der Mittel-

zähne, mit 1 Jahre sind die Bohnen der Zangen- die innern Ränder der Mittelzähne, und die äußern der Eckzähne gerieben. Mit 2 Jahren sind sämtliche Milchschneidezähne an der Reibefläche geebnet, die Bohne ist verschwunden. Mit 3 Jahren treten die äußern Ränder der Pferdezangen in Berührung, und werden vom 3ten zum 4ten Jahre abgerieben; vom 4ten zum 5ten Jahre wird der innere Rand, im 6ten Jahre die Bohne derselben abgerieben. Um 1 Jahr später treffen durchaus die nämlichen Erscheinungen an den Mittelzähnen, und um 2 Jahre später an den Eckzähnen ein. Das 6jährige Pferd zeigt die Bohnenhöhlung der Zangen ganz verwischt (abgerieben), die der Mittelzähne ist klein, der äußere Rand des Eckzahns abgerieben. — Ein 7 Jahre altes Pferd zeigt ovale Form der Zangen- und Mittelzähne mit geebneter Reibefläche derselben, der innere Rand des Eckzahns ist abgerieben, und noch mit einer kleinen Kunde versehn. Mit 8 Jahren haben auch die Eckzähne ihre Kunde verloren, ihre Reibefläche ist vollkommen geebnet, die Haken sind stumpfer, jedoch die Ränder nicht ganz verwischt. Mit dem Verschwinden der Bohne mißt der Schneidezahn 30 Linien in der Länge, das Wachsthum ist beendiget, der Zahn ist vollkommen ausgebildet, der Kanal im Innern und die Wurzelmündung schließen sich allmälig. Durch genaue Beobachtung ist es erwiesen, daß der Zahn alljährig durch Abreibung eine Linie Substanzverlust erleidet, um eben so viel wird der Zahn aus seiner Höhle hervorgetrieben, Nachschub und Abreibung stehen daher im Gegensatze und beständigen Wechselverhältnisse. Die geebneten Reibeflächen sämtlicher Schneidezähne zeigen ovale Form; sie beginnt zu Anfang des 7ten Jahres an den Zangen, zu Anfang des 8ten Jahres an Mittel- und zu Anfang des 9ten Jahres an den Eckzähneu; diese ovale Periode dauert so wie die Form der Bildung an jedem einzelnen Zahne durch 6 Jahre, so daß vom 7ten bis zu Ende des 12ten Jahres an den Zangen, vom 8ten bis zu Ende des 13ten Jahres an den Mittelzähnen, und vom 9ten bis zu Ende des 14ten Jahres an den Eckzähnen diese Periode beendiget ist. Das Verhältniß des queren zum dicken Durchmesser verhält sich wie 6–3. — In Folge der Abreibung wird nach 6 Jahren die Form der Reibefläche und die Beschaffenheit der Durchmesser abgeändert, der Quer- verhält sich zum Tiefendurchmesser wie 5 zu 4; die Kronenreibefläche zeigt eine mehr rundliche Form (rundliche Periode). Sie beginnt an den Zangen mit 13, an den Mittelzähnen mit 14, und an den Eckzähnen mit 15 Jahren, und dauert bis zu Ende des 18ten, 19ten und 20sten Jahres an den Hinterkiefern fort. Mit Anfang des 19ten Jahres verhält sich der Breitendurchmesser an den Zangen zu jenem der Tiefe wie 4–5, mit 20 Jahren ereignet sich das nämliche an den Mittelzähnen, und mit 21 Jahren an den Eckzähnen. Die Reibefläche nähert sich der dreieckigen Form (dreieckige Periode), und geht insbesondere dadurch hervor, daß die ehemalige innere Maulhöhlenfläche schon in einen Rand übergegangen, die Lippenfläche hingegen noch nicht randartig geworden ist. Die Spitze des Dreiecks sieht daher gegen die Maulhöhe. — Im höchsten Alter erscheint an den Schneidezähnen die zweieckige oder verkehrt ovale Form, und zwar zu Anfang des 25sten Jahres an den Zangen-, zu Anfang des 26sten an den Mittel-, zu Anfang des 27sten Jahres an den Eckzähnen. Der Querdurchmesser beträgt nur 3, der Tiefendurchmesser 6 Linien. Die Schneidezähne sind zu Ende der Periode mit 30—32 Jahren noch immer 6, 7—8 Linien lang, am Vorderkiefer noch einige Linien länger; sie fallen aus der Ursache selbst bei 30jährigen Pferden nur selten aus.

Pferde mit übermäßig langen Zähnen (Pferde von unbestimmbarem Alter, mag dies Folge der Misbildung der Kiefer, oder das Misverhältniß zwischen Abreibung und Nachschub seyn) täuschen in Ansehung des Alters, wenn man blos auf die Reibeflächenform sieht; man rechnet dann zu der Anzahl der Jahre nach der Reibeflächenform noch so viele Jahre hinzu, als um wie viel Linien der Zahn an der Kronenlippenfläche zu lang ist; zeigt das Pferd z. B. nach der Reibefläche 6 Jahre, die Lippenfläche ist aber um 6 Linien zu lang, so ist es wirklich 12jährig. Der Einbiß erscheint in Folge der frühern Streckung des Hinterkiefers am Eckzahne des Vorderkiefers mit 7—9 Jahren. Bei Kopperu, Barndruckern, so wie bei Pferden, die in schiefer Richtung die Schneidezähne reiben, ist das höhere Alter nicht genau zu bestimmen. (*v. Erdelyi.*)

Alter (Aeltere und Jüngere), im Felde (Bergbau), s. Muthung. Alter erhalten, alter Mann, im Bergbau, s. Baue (alte). Altermänner, s. Gilde.

ALTER (Franz Karl), Custos der kaiserl. königl. Universitätsbibliothek in Wien, geb. zu Engelsberg in Schlesien den 27. Jan. 1749. Er trat am 21. Oct. 1766 in den Jesuiterorden der böhmischen Provinz, und begab sich nach Aufhebung des Ordens nach Wien, wo er in der griechischen Sprache Unterricht ertheilte, und bald eine Anstellung als Professor derselben am akademischen Gymnasium und am (Jesuiten-) Gymnasium zu St. Anna erhielt. Im Jahr 1801 wurde er als Custos an die k. k. Universität versetzt, wo ihm das philologische Fach übertragen wurde, und den 29. März 1804 starb er. Als Lehrer der Jugend wußte er sich wenig Achtung zu erwerben, aber als Philolog und Literator wurde er durch Ausgaben verschiedener römischer und griechischer Schriftsteller, einzelne Observationen, Abhandlungen und Zusätze zu literarischen und linguistischen Werken vortheilhaft bekannt; vornehmlich half er die seltene Kentniß der georgianischen, samskritanischen, tagalischen, slavischen, neu- und altgriechischen Literatur erweitern; verglich mit vieler Geschicklichkeit und Beharrlichkeit alte Manuscripte und Codices, sammelte Lesarten, und suchte durch eisernen Fleiß und seltene Genauigkeit zu ersetzen, was ihm am Genie gebrach. Man hat von ihm Ausgaben von 4 platonischen Dialogen, vom Thucydides, Lysias, einigen Schriften des Cicero, Lucrez und Homer, wobei er meistens Wiener Codices verglich und Varianten beifügte. Einen dankenswerthen Fleiß widmete er der Chronik des Georg Phrantzes, die er zuerst in der griechischen Originalsprache (Wien 1796. Fol.) herausgab. Auch um das Holmesische Bibelwerk hat er sich durch mühsame und genaue Collationirung wichtiger Handschriften verdient gemacht, aber seine eigene kritische Ausgabe des neuen Testaments (Testamentum novum, ad codicem Vindobonensem Graece expressum, varietatem lectio-

nis addidit etc. Vien. 1787. Vol. II. 8.) läßt viel zu wünschen übrig, indem nicht nur durch eine unbequeme Einrichtung der Gebrauch des Werkes sehr erschwert wird, sondern auch, weil er in seiner Variantensammlung und Berichtigung des Textes keinen festen Grundsätzen folgte; vergl. Michaelis neue orient. und exeget. Bibl. 5. Th. 122—148 und Allgem. Lit. Zeit. 1788 No. 149. Einen Reichthum an mannigfaltigen linguistischen Bemerkungen und die Resultate mühsamer Forschungen, welche von Kennern geschätzt werden, enthalten seine Schriften: Ueber georgianische Literatur. Wien 1798. 8. Philologisch-kritische Miscellaneen. Ebend. 1799. 8. (größtentheils in Beziehung auf slavische Literatur). Ueber die Samskrdanische Sprache vulgo Samskrit. Eb. 1799. 8. Beitrag zur praktischen Diplomatik für Slaven, vorzüglich für Böhmen. Eb. 1801. 8. (enthält hauptsächlich einen praktischen Unterricht über die kirchlichen Zeitangaben in slavischen Urkunden, besonders für die Böhmen). Ueber die Tagalische Sprache. Eb. 1803. 8. (viele Ergänzungen zu dem Petersburger Vocabularium comparativum enthaltend). In den Anhängen zu diesen Schriften gibt er Nachricht von seinen literarischen Bemühungen, und liefert ein Verzeichniß der vielen Aufsätze, die er in Journale, vornehmlich in den literarischen Anzeiger, einrücken ließ, worin er viele schätzbare biographische Notizen, besonders von österreichischen Gelehrten, mittheilte. Ueberhaupt bewies er sich in literarischen Mittheilungen an Gelehrte sehr gefällig. S. Pelzels Gelehrte aus dem Orden der Jesuiten 192. Allgem. Liter. Ztg. Intbl. 1804. No. 72. (*Baur.*)

ALTERNANTHERA, ein übel zusammengesetzter Pflanzen-Name, den Forskål, R. Brown und Decandolle den Arten von *Illecebrum* und *Achyranthes* geben, deren Blüthen in den Blattachseln ohne Braeteen stehen, deren Staubfäden unten in einen kleinen Krug verwachsen sind, und die einen einzigen Samen in einem Schlauch tragen, der ohne Klappen aufspringt. Oft sind zwei Staubfäden unfruchtbar. R. Brown rechnet dahin: Illecebrum sessile L., und vier neue Arten aus Neu-Holland: Decandolle noch Achyranthes axillaris. Wir halten diese Gattung für zu künstlich und überflüssig. (*Sprengel.*)

ALTERTHUM (antiquitas), ein relativer Begriff, bezeichnet überhaupt die alte Zeit im Gegensatz der neuern, dann den Inhalt der alten Zeit, oder ihre Hervorbringungen, endlich alles, was den Formen, Sitten und Einrichtungen der neuern Zeit entfremdet, als ausgeschieden und ausgestorben betrachtet wird. Wenn insbesondere beim Fortgange der Entwickelung eines oder mehrerer Völker ungleichförmige Zeiten, als alte und neue so unterschieden werden, daß beide in scharfen Gegensatz treten, wie z. B. heidnische und christliche Zeiten, oder eine im Ganzen andere, der vormaligen unähnliche Gestaltung der bürgerlichen und sittlichen Ordnung anhebt, und eine, von verschiedenem Geiste belebte, Geschichte derselben entsteht; so wird der ältere, aufgelösete, oder umgeschmolzene Zustand voriger Verhältnisse samt den daraus erhaltenen Ueberresten menschlicher Werke zum Alterthum gerechnet. Im erstern Falle haben wir ein teutsches Alterthum vor Karl dem Großen, im letztern nennen wir die ganze Geschichte vor der Völkerwanderung das Alterthum, wovon unten weiter die Rede seyn wird. Bisweilen wird unter Alterthum die Urgeschichte eines Volkes verstanden und darunter alles begriffen, was aus der Zeit vor dem Anfange seines ordentlichen Staatsvereines und seiner zusammenhängenden und zuverlässigen Geschichte, in Sagen, Mythen, schwankenden Ueberlieferungen, hinsichtlich der Abstammung, Wanderung, frühern Schicksale, Thaten, Zustände und Verhältnisse, in denen das Volk uranfänglich gelebt hatte, vorgefunden wird. So die Geschichte der Griechen vor dem Troischen Kriege, die von Italien vor Roms Erbauung. Endlich heißt auch wol Alterthum dasjenige, was von dem zu einem Staat schon geordneten Volke in frühern Zeiten eingeführt, gestiftet, gegründet und gethan worden ist, woran sich aber keine sichere Erinnerung, oder ein Band der Geschichte absichtlich geknüpft hat, z. B. besondere, unter dem Volke übliche, Gewohnheiten, Feste, Sitten, deren Entstehen, ursprüngliche Bedeutung und Zweck nicht mehr angegeben werden können; verfallene Burgen, Schlösser, Anlagen, Trümmer, Gräber, deren Urheber nicht auszumitteln sind; über oder unter der Erde gefundene Denkmäler von fremdartigem Stil und Charakter, von denen man nicht weiß, von wem und wozu sie gesetzt worden sind. Mehrere solche aus frühern Zeiten vorhandene Ueberreste menschlicher Werke werden Alterthümer (s. d. Art.) genannt.

Am häufigsten wird der Name Alterthum, wie oben bemerkt worden, der ganzen alten Geschichte, vorzugsweise wie und so weit sie in griechischen und lateinischen Schriften bis zur Völkerwanderung mitgetheilt ist, beigelegt, weil die bekanntesten Völker der alten Welt bis zur allgemeinen Einführung des Christenthums und zur Völkerwanderung — diesem Wende- und Scheidepunkt der alten und neuen Völkergestaltung — als ein geschlossenes, in sich zusammenhangendes und ziemlich gleichartiges Ganzes betrachtet werden. Denn man bemerkt bei jenen vorchristlichen Völkern, trotz der verschiedensten Mannigfaltigkeit in Sprachen und Verfassungen, dennoch im Allgemeinen große Aehnlichkeit und Uebereinstimmung in Religion, Sitten, Gebräuchen und Lebensverhältnissen, und eine gewisse Verwandtschaft und Gleichförmigkeit der Ideen und Vorstellungsarten, wodurch sie ein eigenthümliches, gegen die neuern Völker abstechendes, Gepräge erhalten. Ueberdies wurden die meisten und berühmtesten Völker jener Zeit nach und nach zu einem einzigen großen Staatskörper, dem röm. Reiche, vereinigt, welches gleichsam als das Resultat der alten Geschichte in dieser Westhälfte des alten Continents angesehen werden kann. Mit der Auflösung der größern Hälfte dieses großen Ganzen und der allgemeinern Einführung des Christenthumes war das Alterthum geendigt.

Im ausnehmenden Sinne wird der Name Alterthum auf Griechen und Römer eingeschränkt, weil diese durch große Tugenden, Kraft, Geistesbildung, Gelehrsamkeit und Künste über die gleichzeitigen Völker emporragten, ihre Beherrscher wurden, und auf deren sittliche, geistige und bürgerliche Gestaltung einen entscheidenden Einfluß ausübten. Die Griechen, einem sich verflüchtigenden Elemente vergleichbar, geistreich, rastlos, frei-

Digitized by Google

heitsliebend, aber eben deswegen keiner großen, festen, politischen Verbindung fähig, und mehr zur Vereinzelung geneigt, hatten sich früh durch Kolonien nach Unteritalien und den benachbarten Inseln, nach Gallien, Spanien, Afrika, vorzüglich über den Archipelagus und Kleinasien bis an die fernsten Küsten des schwarzen Meeres zerstreut und später durch Alexanders Eroberungen nach Oberasien bis Baktrien und Indien griechische Sprache und Sitte verbreitet, und eine Menge Staaten, die sich aus Alexanders Reiche bildeten, mit ihren Ideen befruchtet und wenigstens die höhern Stände darin für griechische Wissenschaftlichkeit und Literatur gewonnen. So wenig aber die Griechen zu Hause jemals in dauerhaften Zusammenhang getreten waren, so wenig schmolzen die, auswärts durch sie gegründeten, Staaten in feste, haltbare politische Verbindung zusammen. Das allgemeine Bindungsmittel, welches durch seine einleuchtende Vollkommenheit und seine Ausbildung die Edleren anzog und sie in Griechen verwandelte, war die griechische Sprache, welche in den besten Zeiten von Sicilien bis nach Baktrien und Indien, und von den Syrten und Oberägypten bis nach Dalmatien und dem schwarzen Meere die herrschende Schrift- und Umgangs-Sprache der gebildeten Classen wurde. Die Römer, einer gediegenen, in sich zusammenhaltenden Masse ähnlich, kälter und besonnener, als die Griechen, mit prüfendem Urtheil aus den Einrichtungen fremder Völker das Nützlichste sich aneignend, auch den Kern der griechischen Bildung in sich aufnehmend, und nie gezeigt, durch Zerstreuungen sich zu schwächen und aufzulösen, sondern beharrlich in dem Plan systematisch fortschreitend, ihre Kräfte zu mehren und fest zu verschlingen, waren nicht nur zu einer starken, soliden Haltung in sich gelangt, sondern verbanden nach und nach die angrenzenden Völker und vorzüglich alle Staaten, in denen die griechische Sprache herrschte, mit so kalter Ueberlegung, nachdrücklicher Kraft und scheinbarer Mäßigung, daß endlich die meisten bekannten und civilisirten Völker des Alterthums zu einem einzigen großen Staatsgebäude zusammengezogen, durch eine starke Regirung fest gehalten und durch inneres Verkehr, erleichterte Mittheilung und Vermischung, wo nicht gänzlich verschmolzen, doch vielfach verzweigt und verkettet wurden.

Da nun die Römer die überlegene Geistesbildung der Griechen anerkannten, deren Sprache größtentheils selbst lernten, und, wo diese im Gebrauch war, sich ihrer bedienten, ja die griechische Gelehrsamkeit und Kunst durch sorgfältiges Studium sich anzueignen suchten, aber eben damit jene ehrten und noch ihren Fortgang in Griechenland und allen Gegenden, in welche die griechische Sprache späterhin eingedrungen war, beförderten, dagegen in den westlichen Ländern Europa's und Afrika's, ihre lateinische, nach dem Vorbilde der griechischen ausgebildeten, und zur Schriftsprache erhobenen, National-Sprache durch ihre Heere, Colonien und Regirungsbeamten verbreiteten, dergestalt, daß die Ureinwohner selbst ihre einheimischen Sprachen nach und nach vergaßen und die Sprache ihrer Beherrscher erlernten; so theilten sich endlich zwei Hauptsprachen, die griechische und lateinische, in die geistige Herrschaft der alten, in einen politischen Staatskörper vereinten, Welt; jene war in den morgenländischen, diese in den abendländischen Gegenden bei den gebildeten Classen in allgemeinen Gebrauch gekommen.

Indem nun Afrikaner, Spanier, Gallier, Italiener und selbst manche Griechen die Sprache der Römer, dagegen die gebildeten Classen in Cyrenaika, Aegypten, Judäa, Phönice, Syrien, Kappadocien, Pontus, Vorderasien und den Inseln des Archipelagus und selbst Römer die griechische Sprache zur Abfassung ihrer Schriften gebrauchten, so floß endlich die schriftstellerische Thätigkeit aller wissenschaftlichen Köpfe, sie mochten gedorne Griechen und Römer seyn, oder nicht, in die griechische und römische Literatur zusammen, und diese wurde und bleibt, so viel davon bei der Zertrümmerung jenes großen Staatsgebäudes aus den Ruinen gerettet wurde, für die neueuropäischen Völker die vorzüglichste Erkentnißquelle der ganzen alten Welt.

Wiewol nun die römische Literatur in die griechische getaucht und durch sie genährt ist, und die griechische von der Zeit, wo die Römer die Oberherrschaft erlangten, die Geschichte, Verfassung und Eigenthümlichkeit der Römer behandelt, oder berücksichtigt, und keine ohne die andere durchgehends verstanden werden kann, vielmehr eine die andere ergänzen, aushelfen, erklären muß, soll eine möglichst vollständige Kentniß der alten Welt gewonnen werden; so pflegen doch beide Zweige als selbständige Literaturen betrachtet und die gesamten Schriftsteller, nach den Sprachen, in denen sie ihre Werke abfaßten, in Griechen und Römer getheilt zu werden, die gleichsam als Repräsentanten dieser beiden Völker gelten. Denn indem sie in der Sprache, dem Geiste und der ganzen Vorstellungsart desjenigen Volkes, zu dem sie gehören, gleichsam als noch lebendige Redner und Berichterstatter sprechen; so geben sie unwillkürlich die treueste, mit allen charakteristischen Eigenheiten hervorstechende, naturgemäße Zeichnung der Griechen und Römer, stellen sie in den mannigfaltigsten Beziehungen in ihrem ganzen Wissen, Thun und Handeln dar, und belehren uns auch über diejenigen Völker, mit denen Griechen und Römer in Berührung kamen, oder von denen sie Kunde erhalten hatten.

Da also die Griechen als das gelehrteste, geist- und kunstreichste und feinste, die Römer als das klügste, tugend- und thatenfertigste und stärkste Volk der alten Welt erscheinen, in deren Ideen, Sitten, Gesetze und Herrschaft auch die meisten andern Nationen verschlungen wurden; da wir von ihnen die vollständigste, reichhaltigste und belehrendste Geschichte, und zwar in den Sprachen dieser beiden Völker selbst, und durch Schriftsteller, die in ihrer Mitte sich befanden, überkommen haben, und die ältern, der mit ihnen gleichzeitigen Staaten und Völker größtentheils nur so weit und in der Art kennen, in wie fern und welcher Gestalt sie von Griechen und Römern beschrieben und dargestellt worden sind; da diese beiden Völker durch bewunderungswürdige Fortschritte in Wissenschaften und Künsten, durch den Glanz ihrer Thaten, die Menge, Größe und Herrlichkeit ihrer noch übrig gebliebenen Werke, durch die Ausbreitung ihrer Herrschaft und den überstrahlenden Ruhm ihres Namens alle ältere Nationen verdunkelten und alle gleichzeitig durch Gewalt oder Einfluß sich assimilirten und in ihre Ge-

Digitized by Google

schichte und Bildung verflochten; da sie folglich die Herrscher, Lehrer, Verewiger derjenigen Menschengeschlechter wurden, die in der Westhälfte der alten Welt eine Rolle spielten, und somit für die Nachwelt besonders in literarischer Hinsicht die Stellvertreter fast aller übrigen alten Völker sind; so mußten diese in aller Beziehung merkwürdigsten Völker der alten Zeit, Griechen und Römer, den Vorrang vor allen übrigen gewinnen, ja beinahe ausschließlich den Begriff des Alterthums an sich knüpfen. Daher ist es fast unmöglich, der Begebenheiten alter Zeit in der Westhälfte der vormals bekannten Erde zu denken, ohne unwillkürlich sich der Griechen und Römer zu erinnern, oder Aufschluß in ihren Werken, als den hinterlassenen Schatzkammern des gemeinsamen Alterthums, zu suchen und zu finden. Es war folglich eben so natürlich, als unvermeidlich, den Namen Alterthum vorzugsweise auf Griechen und Römer zu beschränken, da sie allein das große Panorama bilden, in welchem und durch welches wir die ganze übrige alte Welt erblicken. (*P. Fr. Kaungieſser.*)

Alterthümer, Antiquitates (vergl. Alterthum) heißen mehrere einzelne Trümmer oder Ueberreste merkwürdiger Denkmäler und Gegenstände aus einer der gegenwärtigen ungleichen Vorzeit, die weder an sich verständlich sind, noch durch die Geschichte vollständig erläutert werden, sondern erst durch mühsame Forschungen deutlich gemacht werden müssen. Jeder menschliche Verein, Dorf, Stadt, Reich kann seine Alterthümer haben, d. i. eine Menge mehr oder minder zertrümmerter Wohnungen, Tempel, Gräber, Hausgeräthschaften, Waffen, Münzen, Schriften, Kunstwerke, Denkmäler, desgleichen mehrere besonders unter dem gemeinen Volke etwa noch erhaltene Gebräuche, Handlungen, Sitten, Kleidungsarten, Feste, damit in Verbindung stehende Sagen u. dergl., die aus einem gesellschaftlichen Zustande, der, mit dem Anfang des gegenwärtig bestehenden, sein Ende erreichte, herrühren, und, wie alles Vorgeschichtliche, oder von der Geschichte unbeachtet Geblirbene, in eine Art von Räthselhaftigkeit versenkt sind, weil ihr Ursprung, Sinn, Inhalt und Zusammenhang mit den eigentlichen Gegenständen der Geschichte nicht klar zu Tage liegen, sondern durch Forschungen erst entwickelt werden.

Weil aber diese und andere einzelne Ueberreste aus einem ehemals bestandenen gesellschaftlichen Volks- oder Staatsverein nicht mit Sicherheit ausgedeutet werden können, ohne jenen gesellschaftlichen Zustand in seinem ganzen vormaligen Zusammenhange und in allen Verhältnissen zu erforschen und zu kennen; so hat man den Begriff Alterthümer vorzugsweise ausgedehnt auf die systematische Beschreibung des ganzen vormaligen Organismus eines alten Volksvereins oder Staatsgebäudes, welches entweder untergegangen, oder in einer neuen, d. i. der alten ganz ungleichen Gestalt nur noch vorhanden ist. In diesem, und zwar gewöhnlichsten Sinne bedeuten Alterthümer eigentlich Beschreibung der Alterthümer, und Alterthümer werden dann in dem oben angegebenen Sinne genommen, daß sie alle einzelne Merkwürdigkeiten des vormaligen gesellschaftlichen Zustandes, die bürgerlichen, häuslichen, gottesdienstlichen Einrichtungen, die Formen des Krieges, der Rechtsverwaltung, der Sitten, die Gebräuche, Wissenschaften und Künste und ihrer Erzeugnisse, kurz alle in dem vormaligen Bestehen des Vereines vorhanden gewesene Erscheinungen bezeichnen. Der Grund dieser Bezeichnung liegt darin, daß alle genannte Merkwürdigkeiten wirklich erst in neuern Zeiten, vorzüglich seit dem Aufleben der Wissenschaften, fragmentarisch entdeckt, und als dunkle, von der Geschichte nicht, oder wenig erörterte Gegenstände einzeln durch sorgfältige Erläuterungen aus ihrer Räthselhaftigkeit gezogen, folglich als Trümmer eines ganzen Staatsgebäudes, als Alterthümer, behandelt, und so lange und mit solchem Fleiß erklärt und erläutert wurden, bis es möglich war, nach den Ergebnissen der auf einzelne Gegenstände gewandten Forschungen, den inneren Zusammenhang des aufgelöseten Vereines zu begreifen und das alte Staatsgebäude gleichsam aus den Trümmern idealisch wieder aufzubauen. Solche einzelne Forschungen sind z. B. für die hebräischen Alterthümer gesammelt von Ugholini: thesaurus antiquitatum sacrarum etc. Venet. 1744—70. XXXIV. fol., für die griechischen von Jacob Gronovius: Thesaurus graecarum antiquitatum. Lugd. Bat. 1697—1702. XII. fol., für die Römischen von Joh. Georg Grävius Thesaurus antiquitatum Romanarum. Traj. 1694—99. XII. fol. Fortsetzungen von de Sallengre: Nov. Thesaurus antiq. Rom. Hagae 1716—19. III. fol. und Poleni Nova Supplementa Thesauri antiq. Rom. et Graec. Venet. 1737. V. fol. etc.

Alterthümer dieser Art sind daher bei kenntnißreichen Schriftstellern, die zufällig dahin Gehöriges mitgetheilt, oder bei noch ältern Schriftstellern mühsam zusammengelesen haben, sorgfältig aufgesuchte, zusammengetragene und in einandergreifende Notizen, Angaben, Berichte, Aeußerungen, Bemerkungen, ferner Ausdeutungen von noch vorgefundenen Erzeugnissen des Volkes, als Wohnungen, Tempeln, Gräbern, Anlagen, Waffen, Geräthschaften, Bildhauereien, Münzen, Denkmälern aller Art, kurz einzelne, nicht aus einer Totalanschauung entlehnte, sondern abgesondert entdeckte, durch Forschung entwickelte, durch scharfsinnige Auslegung erörterte Nachrichten, Andeutungen, Beschreibungen, Winke, Abbildungen, die nach dem Gesetz der Gleichartigkeit künstlich geordnet und durch die combinirende Beurtheilung zu einem Ganzen verbunden worden sind. So haben wir jüdische Alterthümer von Aug. Pfeiffer, Reland, Warnekros, Bauer; griechische Alterthümer von Joh. Philipp Pfeiffer, Potter, Lambert Bos, Havercamp; römische Alterthümer von Rosini, Nieupoort, Pitiscus, Maternus von Cilano, Adam, Heyne; teutsche Alterthümer von Grupen, Tresenreuter, Heineccius, Hummel, Rößig; gallische von de la Sauvagere; brittische von Wilhelm Baxter u. s. w.

Solche Alterthümer bilden gleichsam Lehrbücher der Staatskunde oder Statistik der alten Staaten und Völker; sie unterscheiden sich aber dadurch von den Statistiken neuerer Zeit, daß diese vollständiger abgefaßt und aus der lebendigen Betrachtung eines bestehenden Staates gleichsam in einen Guß zusammengeflossen sind, auch nur die wesentlichen Eigenheiten und die innern und äußern Hauptverhältnisse nebst ihren Zusammenwirken zu einem

Digitized by Google

einzelnen politischen Gesamtleben darstellen, jene dagegen unvollkommner, bloß nach Maßgabe der aufgefundenen Nachrichten, die gleichsam wie einzelne Scherben in einander gepaßt worden, zusammengetragen sind, so, daß sich aus der fragmentarischen Zusammenstellung erst die deutliche Anschauung aller innern Verbindungen des aufgelösten alten Staates ergibt, auch außer den wesentlichen Haupteinrichtungen desselben eine Menge Kleinigkeiten behandelt werden, die man in den neuern Statistiken als unwichtig und überflüssig mit Stillschweigen übergeht. Viele Fragen bleiben daher in den Antiquitäten unbeantwortet, viele Verhältnisse dunkel und räthselhaft, vielerlei Ansichten werden möglich, weil das Ganze nur Stückwerk ist.

Dessen ungeachtet sind die jüdischen, griechischen und römischen Alterthümer durch den vereinigten Fleiß vieler Gelehrten, wenn nicht in allen Theilen, doch in den Hauptsachen, so bewundernswürdig aufgeklärt worden, daß sie ihrer Bestimmung sich annähern, den innern Bau und die ganze Verästung aller Zweige der Staatsverwaltung und der bürgerlichen Ordnung als eines im Ganzen fixirten Zustandes, darzustellen. Je mehr sie durch fortgesetzte Forschungen und aufgefundene alte Schriften, welche neue Aufschlüsse geben, vollendet werden, desto deutlicher werden die häuslichen, bürgerlichen, gottesdienstlichen Einrichtungen, die Regirungsart, Gesetze, Rechtspflege, Polizei, der Cultus, dessen Quellen, Schriften, Priesterordnungen, ihr Verhältniß zur Regirung und dem bürgerlichen und häuslichen Leben, die verschiedenen Stände, und deren Rechte, Nahrungsquellen, die Formen des Friedens und des Land- und Seekrieges, der Stand, die Art und Beschaffenheit der Wissenschaften und Künste und ihrer Bearbeiter, nebst den fördernden oder hindernden Ursachen, dann die Grundideen, die das ganze Volk oder einzelne Classen durchdrangen und einen bestimmten Geist, eine besondere Richtung, Neigung, Leidenschaft, Reibung erzeugten, kurz das ganze eigentliche Leben, Thun und Seyn eines Volkes in seiner innern Verwickelung und seinen Umtrieben zur klaren Anschauung hervortreten und die Erscheinungen der Geschichte, als Thatkraft, Muthlosigkeit, Siege, Niederlagen nebst der ganzen Verkettung der Begebenheiten gründlicher, und nach allen mitwirkenden oder hemmenden innern Ursachen, begriffen werden können.

Die Alterthümer anderer hier nicht genannter Völker*) in den vier Erdtheilen sind mehr oder minder bearbeitet worden, je nachdem freier Zugang zu ihnen gewesen ist, gelehrte Forscher und liberale Unterstützer sich gefunden haben, und besonders schriftliche Denkmäler aus dem Alterthume entdeckt worden sind. Nachweisungen zu den dahin gehörigen Werken findet man in Meusel's Bibliotheca Historica, bei den verschiedenen Völkern, in Bougine's Handbuch der allgem. Literargeschichte im Real-Index unter: Alterthümer; in Erfch Literatur der Geschichte No. 409 ꝛc. und in ähnl. Büchern. Am reichhaltigsten und sorgfältigsten sind in den neuern Zeiten die ägyptischen Alterthümer vorzüglich durch die Franzosen, die indischen durch die Engländer dargestellt und erläutert worden. Die wesentliche Ausbeute davon, so wie die Nachweisungen zu den Originalwerken findet man in Heeren's Ideen über Politik, Verkehr und Handel der alten Welt. 3te Ausg., auch besonders abgedruckt unter dem Titel: Zusätze zur dritten Ausgabe der Ideen von Heeren. Gött. 1815. (*P. F. Kanngieſser.*)

Alterthumskunde bezeichnet ein großes, doch ohne methodische Ordnung gedachtes, Aggregat vieler, oder aller zur Alterthumswissenschaft gehörigen Real-Kenntnisse; daher auch der Name häufig für Alterthumswissenschaft selbst uneigentlich gebraucht wird. Da letztere die Alterthümer entweder aller ältesten Völker der Erde umfaßt, oder sich nur auf die der Griechen und Römer vorzugsweise einschränkt, so wird auch die Alterthumskunde bald in jenem weitesten Sinne, bald im engern Sinne genommen. In letzter Beziehung versteht man darunter eine durch lange Beschäftigung und Betrachtung der griechischen und römischen Schriften und Kunstwerke erworbene genaue Bekanntschaft mit den Sitten, Einrichtungen und Formen dieses Alterthumes, d. i. der griechischen und römischen Alterthümer selbst, so daß man mit Hilfe allgemeiner Kentniß einzelne Theile, z. B. Vasen, Gemmen, Bildnereien, Inschriften, Kunstwerke, Ruinen, Luxus, Feste, Gebräuche, Sitten u. dergl. lehrreich beschreiben, oder erläutern kann. Die Alterthumskunde, ihrem größeren und geringern Umfange nach, ist in der Alterthumswissenschaft enthalten, nicht aber umgekehrt. Denn diese setzt ihr Wesen in die systematische Anordnung und genaue Kentniß aller Theile dergestalt, daß sie die instrumentalen Doctrinen, Grammatik und Rhetorik, nicht allein einschließt, sondern zu den zwei Hauptthoren ihres Gebäudes macht. Die Alterthumskunde dagegen drückt blos ein unbestimmtes Maß alterthümlicher Kentnisse aus, denen auch das Merkmal einer scharfen Eintheilung und Anordnung nicht nothwendig zukommt. Zwar gebraucht sie auch die Sprachen als Mittel zu ihren Untersuchungen, macht sie aber selbst nicht, außer etwa in paläographischer Hinsicht, zum Gegenstand ihrer Betrachtung. Man kann ein einzelnes Feld der Alterthumskunde mit Beihilfe zerstreut aufgefundener Kentnisse und nach allgemeinen Grundsätzen gründlich bearbeiten, wenn man nur eine genaue Einsicht in die angrenzenden Gebiete, die das Verhältniß des abzuhandelnden Gegenstandes bestimmen, erlangt, und diesen selbst in seiner ganzen innern und äußern Natur erforscht hat. Die Ergebnisse solcher Forschungen erhalten in der Alterthumswissenschaft erst ihre angemessene Stelle. Bevor die Alterthumswissenschaft entstand, gab es nur Alterthumskunde. Jene angeführten Thesauren von Ugholini, Gronovius, Grävius (s. Alterthümer) enthalten Alterthumskunde, die von der Alterthumswissenschaft, als Beiträge zu ihrem System angesehen und in eine, diesem gemäße, Ordnung vertheilt werden. Diese ist daher ein organisch geordnetes, in sich zusammenhangendes und in bestimmte Grenzen geschlossenes Ganzes; die Alterthumskunde, eine Masse gleichartiger Kentnisse, deren zufällige Abtheilungen sich verändern und in keiner festen Verbindung unter sich stehen. Beide haben die genauere Kent-

*) Die Alterthümer der einzelnen Länder und Völker, Wissenschaften, Künste und Anstalten, s. unter diesen, z. B. Nordische, Kirchliche, Rechts-Alterthümer u. s. w.

niß des Alterthums zum Zweck; jene vermittelt eine Total-Anschauung, diese blos einzelne Ansichten, jene stellt alle Schätze des Alterthums nach schöner Rangordnung in ihrem Tempel auf, jene gräbt sie aus und reinigt sie einzeln von ihrem Roste. (Nachweisungen: s. den folg. Artikel). *P. F. Kanngieſser.*)

Alterthumswissenschaft ist, im weitesten Sinne, die nach haltbaren, sicher leitenden Grundsätzen ausgeführte Anordnung der Alterthümer der ältesten Völker des ganzen Erdbodens, in einer solchen Art, daß der allerfrüheste vorgeschichtliche Zustand des Menschengeschlechts, dessen erste Wohnplätze, Ausbreitung und Gründung verschiedener Völker- oder Staatenvereine und deren erste Einrichtungen, so viel möglich, erkannt, die allmähligen Abweichungen von dem vormaligen Zustande, nebst den Ursachen dazu, nachgewiesen, ferner die Verwandtschaft und Abstammung der verschiedenen Völker aus ihrem Bau, ihrer Sprache, ihren Religionsbegriffen, Sitten, Einrichtungen dargethan werden, wodurch eine objective Kentniß der Urwelt und des Zusammenhanges der frühesten Urgeschlechter vermittelt werden soll. Sie ist eine combinirende Wissenschaft, die, weil der unbestreitbaren Punkte in so frühen Zeiten wenige sind, nur das Wahrscheinlichste für das Wahre ansieht und nur durch sorgfältige Zusammenstellung der ältesten Ueberlieferungen und Sagen, der Volksähnlichkeiten und der aus geographischen und physikalischen Forschungen sich ergebenden Resultate zu einer allgemeinen Uebersicht und Einsicht der ältesten Menschenwelt gelangt. Sie könnte füglich die Alterthümer der Urwelt oder der Urvölker heißen, wenn Alterthümer (s. dies. Art.) in der, im zweiten Abschnitt, entwickelten Bedeutung genommen werden. Sie hat nur in so fern Gewißheit, als die angenommenen, leitenden Ideen und Voraussetzungen wahr, die Combinirung kunstlos und natürlich, die bedingenden Gründe nothwendig, die Schlüsse daraus folgerecht und besonnen abgeleitet sind. Diese Wissenschaft erfodert zu ihrer Vollendung genaue physische, geographische, historische, linguistische Kentnisse, ein tiefes Eindringen in die Mythen der alten Völker, kalte, von Vorurtheilen und Hypothesen sich freihaltende, Beurtheilung, scharfe Forschungskraft, um die aus dem Zusammenfließen vielfacher Verhältnisse oft nur erkennbaren Grundursachen zu bestimmen und ein lebhaftes mit der nöthigen Phantasie begleitetes Gedächtniß, um die mannigfaltigen Erscheinungen lichtvoll zu verknüpfen und zur Anschauung zu bringen. Einzelne dahin gehörige Schriften, die man als Beiträge zu einer solchen Alterthumswissenschaft ansehen kann, s. in Beck's Welt- und Völkergeschichte. Leipz. 1813. 1. Th. S. 79 ff. Meine Alterthumswissenschaft (Halle. 1815) ist ein Versuch, die Idee der angegebenen Wissenschaft anzuregen. Vergl. Rec. von Grotefend in der Jen. Lit. Zeit. Märzheft 1817.

Alterthumswissenschaft im engern Sinne beschränkt sich auf das classische Alterthum der Griechen und Römer, und besteht in der Durchdringung der Alterthümer (s. d. Art.) und der innern und äußern Geschichte beider Völker, oder in einer durch gründliches Studium der einzelnen, zum Alterthum der Griechen und Römer gehörigen, Theile nach und nach erworbenen Total-Kentniß aller, diesen beiden Völkern zugehörigen, gottesdienstlichen, bürgerlichen, häuslichen Einrichtungen, aller dadurch entwickelten Tugenden, Handlungen, Thaten, aller wissenschaftlichen und künstlerischen Fertigkeiten, Hervorbringungen und ihrer Formen, dergestalt, daß die ihnen unterliegenden Ideen und der durch das Ganze herrschende, individuelle Geist, wodurch der Charakter, die Gesinnungen und die eigenthümliche Art des Handelns, Leidens und ganzen Seyns jener Völker besonders ausgeprägt sind, treu und richtig begriffen werden. Sie ist Wissenschaft, weil sie eine in sich zusammenhängende und geschlossene Masse historischer Gegenstände (s. Art. Alterthum) nach logischen Regeln in einzelne Theile scheidet, deren jeder ein gleichartiges Ganzes bildet und jeden dieser Theile nach den ihm unterliegenden Grundideen in seiner Natur und Eigenthümlichkeit entfaltet und kennen lehrt, und nachdem sie den Kreis aller Theile, die als Bestandtheile der ganzen Griechen- und Römerwelt betrachtet werden, vollständig erklärt hat, ein organisches, in sich geschlossenes, in erkennbarem Zusammenhange aller Theile stehendes, System eines vollständig gründlichen, d. i. nach innerer Nothwendigkeit begriffenen, Wissens darstellt. Die Methode des Lehrenden ist analytisch, die des Lernenden synthetisch. Die Wissenschaft erschöpft alle aus den hinterlassenen schriftlichen und künstlerischen Werken der Griechen und Römer, als den enthaltenden Quellen, erkennbaren Begriffe, Ideen, Vorstellungen beider Völker und aller durch sie hervorgebrachten Leistungen, Werke, Fertigkeiten, Thaten, in folgerechter Ordnung und Verbindung, und ist, in so fern sie sich genau an den Sinn und Inhalt ihrer Quellen anschließen muß, positiv dogmatisch zu nennen.

Ihr vornehmstes Ziel ist nach F. A. Wolf „die Kentniß der alterthümlichen Menschheit selbst, welche Kentniß aus der durch das Studium der alten Ueberreste bedingten Beobachtung einer organisch entwickelten bedeutungsvollen National-Bildung hervorgeht," welche Worte, wenn ich sie meiner Erklärung anpassen darf, den Sinn haben: daß durch das Eindringen in die hinterlassenen griechischen und römischen Werke die alterthümliche Menschheit, in so fern man diese auf Griechen und Römer beschränkt, oder in diesen als in ihrer höchsten Vollendung denkt, so vollständig erkannt wird, daß aus den vom Anfang an einwirkenden Zuständen, Verhältnissen, Einrichtungen einmal die Ursachen einleuchten, welche die allmählige hohe Entwickelung dieser Völker beförderten und zum andern in der Zeitfolge die Fortschritte, die sie in politischer, sittlicher, wissenschaftlicher und künstlerischer Hinsicht nach und nach gemacht hat, bis zu ihrem Untergang begriffen werden, wodurch allerdings die genaueste Kentniß der Nationalität der Griechen und Römer und der in ihnen sich darstellenden Menschheit vermittelt wird.

Eine geistreiche Uebersicht der Alterthumswissenschaft in diesem Sinne hat Fr. August Wolf (im Museum der Alterthums-Wissenschaft, herausg. von Fr. Aug. Wolf und Philipp Buttmann. Berlin 1807. 1r Bd. 1s Stck.) geliefert, in der die ganze Wissenschaft in 24 Theile zerfällt ist. Die drei ersten Theile begreifen das grammatische Studium, 1) philosophische, 2) griechische, 3) lateinische Sprachlehre; die drei folgenden kritische Rheto-

rik, nämlich: Grundsätze 1) der Auslegungskunst, 2) der philologischen Kritik und Verbesserungskunst, 3) der prosaischen und metrischen Composition. Die folgenden 11 Theile umfassen die Geschichte der Griechen und Römer in ihrem äußern und innern Zusammenhang und allen Hilfsgebieten, als: 1) Geographie und Uranographie der Griechen und Römer, 2) alte Universalgeschichte, 3) Chronologie und historische Kritik, 4) griechische, 5) römische Alterthümer, 6) Mythologie beider Völker, 7) griechische und 8) römische Literaturgeschichte, 9) Geschichte der redenden Künste und Wissenschaften bei den Griechen und 10) bei den Römern, 11) historische Notiz von den mimetischen Künsten beider Völker. Die folgenden 6 Theile beziehen sich auf die eigentliche Archäologie, oder das Studium der Antike und enthalten 1) Notiz von den noch übrigen Denkmälern und Kunstwerken der Alten, 2) archäologische Kunstlehre, oder Grundsätze der zeichnenden und bildenden Künste, 3) Geschichte dieser Künste im Alterthum, 4) Einleitung zur Kentniß und Geschichte der alterthümlichen Architectur, 5) Numismatik und 6) Epigraphik beider Völker. Der letzte Theil enthält eine Literargeschichte der griechischen und lateinischen Philologie und der übrigen Alterthumsstudien nebst der Bibliographik. (Nützlich, besonders wegen der literarischen Nachweisungen zu den nöthigsten Hilfsmitteln, ist zu vergleichen: E. J. Koch's Encyklopädie aller philologischen Wissenschaften (Berl. 1793) und dessen Hodegetik für das Universitäts-Studium. Berl. 1792).

Diese Wissenschaft stellt in natürlicher und methodisch geordneter Verbindung alle Zweige derjenigen Kentnisse dar, welche nöthig sind, um die noch vorhandenen schriftlichen Werke der Griechen und Römer in ihrem Geiste und in ihrer wahren Bedeutung zu verstehen. Es ist daher das genaueste Studium derselben denen unentbehrlich, die sich vorzugsweise mit der Erklärung, Kritik und Bearbeitung alter griechischer und lateinischer Schriftsteller befassen und vorzugsweise Philologen und Humanisten heißen. Letzterer Name rührt daher, daß man früherhin das Studium der griechischen und lateinischen Autoren für das fast einzige und beste Mittel hielt, eine höhere menschliche Bildung zu erlangen, und deshalb dasselbe, obgleich noch ohne wissenschaftliche Form, zur Grundlage der Geistesentwickelung und des ganzen Unterrichts machte. Wie wohlthätig, fruchtbar und zweckmäßig diese Grundlage sey, ergibt sich aus den bewunderungswürdigen Fortschritten aller Wissenschaften und Künste, die durch das Studium des Alterthums angeregt, genährt, gefördert worden sind. Die Alterthumswissenschaft ist daher überhaupt allen unentbehrlich, die sich der Gelehrsamkeit widmen, oder eine höhere, rein menschliche, vielseitige Geistescultur erreichen wollen.

Denn jede andere Wissenschaft verfolgt eine einzelne Richtung und gibt dem Geiste eine einseitige Gestalt, weil sie blos einen Gegenstand behandelt und diejenige Geisteskraft blos ausbildet, welche zur Bemächtigung jenes Gegenstandes vorzugsweise angestrengt wird. Viele entfremden sogar den Menschen dem Leben, den bürgerlichen Tugenden, der wissenschaftlichen Geselligkeit, den redenden und bildenden Künsten, überhaupt jener harmonischen Thätigkeit des Geistes, des Gemüthes und der Sinnlichkeit, durch deren gemeinsame Verfeinerung erst die brauchbare und edlere Menschwerdung erscheint und jene reinere, in sich übereinstimmende, nach allen Seiten hin aufgeschlossene, Natur entfaltet wird, die, welchen einzelnen Stoff der Wissenschaft oder Kunst sie ergreifen mag, aus ihm das Wahre, Gute und Schöne herauszugreifen und durch ihren verschmelzenden Hauch zu einer reizenden Schöpfung zu vereinigen fähig ist.

Die Alterthumswissenschaft, aus einem wirklichen, ehemaligen großen Leben treu abgeschöpft, stellt nicht einen einzelnen Zweig des Wissens, sondern eine ganze, ehrwürdige, in Umfang, Bau und Form eben so kolossale, als lehrreiche Welt dar, sie zeigt den Menschen des Alterthums in seiner, nach Zeit und Umständen, möglichst höchsten und freien Entwickelung aller seiner Tugenden, Kräfte, Fähigkeiten, Einsichten und deren Anwendung zu rühmlichen Thaten, nützlichen Einrichtungen, aufklärenden oder vergnügenden Meisterwerken von origineller Erfindung in Wissenschaften und Künsten, als ein in der Realität aufgefundenes und nachahmbares Ideal, von dem der Strom der Zeit, in welchen das Schlechte versinkt, selbst die Flecken abgewaschen hat. Sie flößt daher mehr als jede andere Wissenschaft, dem Menschen ein vielseitiges praktisches Interesse ein, und faßt ihn nicht halb, nicht theilweise, sondern in seiner ganzen Ausdehnung, vollständig und durchdringend, sie beschäftigt, entwickelt, veredelt, stärkt und übt Gedächtniß und Phantasie, Verstand und Urtheilskraft, Scharfsinn und Witz, erweckt und fördert die Reflexion, die Kritik, die speculative Forschung, und sichert sie durch ihr reales Gebiet vor Ausschweifung; sie durchdringt und entzündet das Gefühl des Sittlichen, Schönen, Erhabenen und macht es fruchtbar, entflammt eben so mächtig die edlen Leidenschaften und Neigungen für große, des Menschen würdige Ideen und Unternehmungen, als sie die unedlen schwächt und bezähmt; kurz sie öffnet und erfüllt alle Werkstätte der obern und untern Seelenkräfte, die Tiefen des Gemüths und der Empfindung, die Organe der Sinnlichkeit, alle Kräfte der geistigen Natur, wie die Sonne, welche erwärmt und erleuchtet, und zur gemeinsamen Thätigkeit aufregt. Sie ist das große Pantheon aller Wissenschaften und Künste des Alterthums, aus dem der Strom der Ideen in die neue Zeit übergeflossen ist, und in Millionen Bäche zertheilt, die Fruchtwälder der modernen wissenschaftlichen und künstlerischen Welt erzeugt hat. Diese, obgleich zu einer scheinbaren Selbstständigkeit gelangt, und durch unzählige Abarten von Wissenschaften und Künsten, die aus fortgehender Entwickelung sich bildeten, bereichert, hängt dennoch mit ihren Wurzeln noch immer an dem nahrungsreichen Fruchtboden des Alterthums fest, so daß, wer dieses nicht genau kennen gelernt hat, die neuere Zeit und ihre Hervorbringungen nie genau begreifen wird. (*P. F. Kanngießer.*)

Alteserra, s. Hauteserre.

ALTES WEIB, Anus, wurden einige Conchylien wegen ihrer gefurchten oder runzeligen Oberfläche genannt, als: Murex Anus, Conus granulatus, Venus Paphia, (das gerunzelte alte Weib), und Venus Dysera (das alte Weib mit Flecken). (*Nitzsch.*)

Digitized by Google

ALTE VESTE, obeehalb Zirndorf, 2 Stunden von Nürnberg, im königl. baier. Landger. des Rezatkr. Hier sollen einst die Ritter von Berg gehauset haben. Als sich im 30jährigen Kriege (1632) König Gustav Adolph von Schweden in der Stadt Nürnberg festsetzte und aus ihrem Gebiete eine Verstärkung von beinahe 30,000 M. an sich zog, nahm der kais. General Wallenstein ihm gegenüber auf jener Burg eine vortheilhafte Stellung, und sein umher verschanztes Lager dehnte sich von Zirndorf, an Wahenbach vorbei, bis Herzogenaurach aus. Dreimal wollten es die Schweden im Sturm nehmen, dreimal wurden sie zurück geschlagen. Auf der alten Veste gewahrt man noch die steinernen Sitze um einen steinernen Tisch, wo der Oberfeldherr mit seinen Obristen Kriegsrath zu halten pflegte. Die tiefe Höhlung in des Tisches Mitte war vielleicht für den Pokal bestimmt. Der nahe Brunnen, ohne sicherndes Obdach ist so tief, daß ein hinab geworfener Stein 15 Sekunden lang fällt, mit geräuschvollem Anschlage an den Seitenwänden, bis er das Wasser erreicht. Die zertrümmerten Mauern jener Burg sind umrankt mit Epheu; sie selbst ist eines Försters Wohnung. (*Deuber.*)

Alte Züge, (im Bergbau), s. Pingen-Züge.

Altfränkisch, s. Franken.

ALTGAU, thüringischer Gau, zwischen der Unstrut und Helbe; genauer läßt die Grenze sich nicht angeben, da die Vermischung mit dem Westgau und Winidengau noch so räthselhaft ist, und von der kirchlichen Geographie so wenig Hilfe geschafft wird. Tennstädt, Thamsbrück, im Regirungsbezirk Erfurt, Greußen im Schwarzburg'schen lagen darin, wie die Fuldischen, Lorscher und Hersfelder Schenkungen nachweisen. Wenck hess. Landesg. 2. 462. (Anm. c.) ist nicht überall richtig. Die Zolimannsche Karte stellt zum wenigsten Theil den wirklichen Zustand dar. S. die Karte von Thüringen. (*Delius.*)

ALTGEBIRG, (slaw. Stare Hori), der Name eines hohen Bergs in der Sohler Gesp. in Niederungern, der Kupfererze enthält, und eines benachbarten Dorfs in derselben Gesp., mit einem Pochwerk, Schmelzhütten und Kohlenbrennerei, welche nach Herrengrund gehören. Ehemals waren hier sehr reiche Kupferbergwerke, allein der Bergsegen hat sehr abgenommen. Von hier geht ein unterirdischer Gang, dessen sich noch jetzt viele bedienen. — Die Einwohner sind Katholiken. Das hiesige Gnadenbild wird jährlich stark besucht. (*Rumy.*)

Altgowe, s. Altgau.

ALTHÄA, eine Pflanzengattung aus der natürlichen Familie der Malvaceen und der 16ten Linne'schen Klasse. Der Charakter besteht in dem doppelten Kelch, wo der äußere 6 bis 9 Einschnitte, der innere aber 5 hat, und vielen einsamigen Kapseln. Schon Tournefort unterschied Alcea von Althaea, durch die eingeschnittenen Blätter, die die erste hat, und durch die graulich filzigen Blätter der Letztern. Da dies nun gegen die Grundsätze der philosophischen Botanik ist, so suchte Linne' dadurch die alte Gattung Alcea zu erhalten, daß er der Letztern einen äußern sechstheiligen Kelch gab, da dieser bei Althaea neun Einschnitte habe. Allein Cavanilles zeigte, daß dieser Unterschied auch nicht gelten könne, weil die Zahl der Einschnitte veränderlich sey. Jetzt rechnen wir folgende Arten zu dieser Gattung: 1) Alth. *officinalis*, mit filzigen, eirund-ablangen fast dreilappigen, gezähnten Blättern. Ein bekanntes perennirendes Gewächs, welches durch ganz Europa an feuchten Stellen, selbst in Dörfern vorkommt, und so reich an Schleim ist, daß in den Apotheken daraus die erweichenden Species und der bekannte Syrupus Althaeae bereitet werden. Abgebild. in fl. Dan. 530. engl. bot. 147. Vergl. *Eibisch.* — 2) Alth. *narbonensis*, mit filzigen Blättern, deren untere fünf- bis siebenlappig, die obern dreilappig sind. Wächst im südlichen Frankreich; abgebildet in Jacq. icc. rar. I. t. 138. 3) Alth. *cannabina*, mit filzig-scharfen Blättern, deren untere handförmig gefingert, die obern gedritt, mit sehr verlängertem mittlern Blatte, sind. Diese Art wächst im südlichen Europa, und ist von Jacq. fl. austr. t. 101. abgebildet. 4) Alth. *hirsuta*, mit langen Haaren am Stiel und auf der untern Seite der Blätter. Die letztern sind herzförmig, stumpf, fünflappig und oben glatt. Dies Sommer-Gewächs kommt gleichfalls im südlichen Europa vor. Abgebildet in Jacq. fl. austr. t. 170. 5) Alth. *Ludwigii*, mit glatten, tiefgelappten Blättern und gehäuften einblütigen Blumenstielen. Ein Sommergewächs aus Sicilien; abgebildet in Cavan. diss. 2. t. 30. f. 3. 6) Alth. *acaulis*, mit ganz kurzem blattreichen Stengel, mit rundlich herzförmig-fünfwinkligen gekerbten Blättern auf sehr langen Stielen und ausgerandeten Kronenblättern. Wächst im Orient; abgebildet in Cavan. diss. 2. t. 27. f. 3. 7) Alth. *rosea*, mit fünf- auch siebenlappig-winkligen Blättern. Dies ist die bekannte Rosen-Malve unsrer Gärten, die auch gefüllt vorkommt. Sie wächst in Griechenland; abgebildet in Sibthorp. fl. graec. t. 662. 8) A. *ficifolia*, mit handförmig getheilten stumpfen Blättern; wächst in Griechenland, und soll der vorigen Abart seyn. Abgebildet in Sibth. fl. graec. t. 663. 9) Alth. *pallida* Kit., mit herzförmigen kaum gelappten Blättern, punktirten Blattstielen, zweilappigen Kronenblättern und zweijähriger Wurzel. Sie blüht fast immer blaßgelb, wächst auf trocknen Wiesen in Ungarn, und ist in Kitaib. pl. Ungar. I. t. 47. abgebildet. (*Sprengel.*)

ALTHÄE-PASTA, (Pasta Althaeae), weiße Reglise, Althäezucker. Ein in der Pharmazie gebräuchliches allgemein bekanntes Medicament, zu dessen Bereitung die preußische Pharmaropöe folgende Vorschrift ertheilt:

Man nehme vier Unzen geschälte, klein geschnittene Althäewurzeln, (rad. althaeae offic.) übergieße dieselben mit 8 Pfunden heißen Wasser, lasse dieses Infusum eine Nacht digeriren, seihe dann dasselbe durch, und löse darin bestes arab. Gummi, und seinen weißen Zucker, von jedem zwei Pfunde auf. Die Auflösung wird wiederum durchgegossen, und dieselbe in einen zinnernen Kessel mittelst eines hölzernen Spatels über gelindem Feuer so lange gerührt, bis die Honigconsistenz eingetreten ist. — Sodann entfernt man die Masse vom Feuer, rührt sie viel und schnell um, damit sie ein weißliches Ansehen erhält, und mischt hierauf das mit zwei

Unzen Orangeblüthenwasser zu Schaum geschlagene Eiweiß von 12 Eiern hinzu; dann stellt man die Masse wiederum ein wenig über Feuer, gießt sie demnächst auf papierne Kapseln aus, trocknet sie, und schneidet dieselbe in kleine Täfelchen.

Die Aufbewahrung dieser Pasta geschieht, wegen Anziehung von Feuchtigkeit aus der Luft, in einem verbundenen Zuckerglase. Will man diese Pasta recht schön locker und leicht, daher im Volumen größer haben, so kann man den Handgriff anwenden, daß man zu der Flüssigkeit, worin das Gummi und Zucker gelöst ist, die Quantität Eiweiß, ohne in Schaum geschlagen zu seyn, hinzufügt. Hiebei ist dann aber ein beständiges Umrühren nothwendig. Nach Verlauf einiger Zeit wird sich zwar etwas Eiweiß ausscheiden, jedoch mit Ende der Arbeit und der dickern Consistenz der Masse, verbindet sich dasselbe wieder damit, wird dann immer weißer, bis zuletzt die Pasta ganz weiß erscheint. Das Umrühren gegen Ende der Arbeit ist besonders nöthig. Das Orangeblüthwasser oder andere ätherische Oele können zuletzt mit zugesetzt werden. Eine dicke Consistenz, mäßige Wärme, sowol beim Trocknen als bei der Zubereitung ist unbedingt nothwendig, wenn die Pasta gerathen soll. Zu schnelle Wärme beym Trocknen, dünne Consistenz beim Ausgießen, verursachen leicht und gewöhnlich die Ausscheidung eines Theiles des Gummi. So ist es auch nöthig, daß die Solution von Gummi und Zucker, zum Absetzen der unreinen Theile, einige Zeit stehen bleibt, wenn man die Pasta rein und schön haben will. (*Witting.*)

ALTHAIA, (Ἀλθαία), eine Stadt der Oleader im alt. Hisp., die Hannibal eroberte, um seinen Angriff auf Sagunt zu verbergen*). Man sucht sie bei dem heut. Ocanna oder auch bei Orgaz, s. Oleades. (*Friedemann.*)

ALTHAIA, (Ἀλθαία), Tochter des aitolischen Königs Thestios und der Eurythemis Apollod. I, 7, 10. vermählt mit Oineus, König von Kalydon. Von diesem gebar sie den Toxeus, Thyreus, Klymenos und Meleager, und die Gorge und Dejaneira, von denen jedoch die Dejaneira von einigen, wie es scheint, wegen ihres feurigen Charakters zu einer Tochter des Dionysos und Meleager wegen seiner Tapferkeit zum Sohne des Ares gemacht wird. Ihre weitere Gesch. s. unt. Meleager. (*Ricklefs.*)

Althainos, s. Alainos.

ALTHAMMER (Andreas), ein verdienter Theolog aus der Reformationsperiode, eigentlich Althamer oder Altheimer, ein Geschlechtsname, den vielleicht seine Vorfahren von dem Orte Altheim im Gebiete der ehemaligen Reichsstadt Ulm angenommen haben. Er wurde um 1498 zu Brenz unweit Gundelfingen in Schwaben, (daher er auch unter dem Namen Andreas Brentius, bekannt wurde) von Bauersleuten geboren, besuchte die Schulen zu Gundelfingen und Ulm, und die Universitäten Tübingen, Leipzig und Wittenberg, wo er sich 1520 zu den Grundsätzen der Reformation bekannte. Im folgenden Jahre kam er als Schulmeister oder Rector nach Schwäbisch-Hall, wurde 1525 Pfarrer zu Eltersdorf bei Nürnberg, und 1526 Diakon bei St. Sebald in Nürnberg. Von hier berief ihn der Markgraf Georg zu Brandenburg 1528 als luth. Stadtpfarrer und Dekan nach Ansbach, und er war das thätigste Werkzeug zur Einführung der Reformation im ganzen Markgrafthum ober- und unterhalb des Gebirges, d. h. im ansbachischen und baireuthischen Antheil. Ueberhaupt war er der einsichtsvollste Rathgeber des Markgrafen bei vielen wichtigen Religionsangelegenheiten, hatte an der Verfertigung der sogenannten Schwabacher Artikel Theil, wohnte 1528 dem Religions-Convent zu Bern wegen des Sacramentstreites bei, und war 1539 auf dem Colloquium zu Nürnberg. Im J. 1541 sandte ihn der genannte Markgraf als Obersuperintendenten in seine schlesischen Fürstenthümer Jägerndorf, Oppeln und Ratibor, und durch seine einsichtsvolle Bemühung wurde auch in Oberschlesien die evangelische Religionsübung sehr verbreitet. Seine Laufbahn endigte er 1564 als Pastor zu Jägerndorf. Er besaß ungemeine Talente, gründliche theologische, philologische und historische Gelehrsamkeit, stand mit den berühmtesten Gelehrten seiner Zeit im Briefwechsel, wirkte für die Reformation mit Kraft und Einsicht, und war auch ein geschätzter Schriftsteller, indem mehrere seiner Schriften viele Auflagen erlebten, als: Diallage h. e. Conciliatio locorum scripturae, qui prima facie inter se pugnare videntur. Norimb. P. II. 1528; ed. IV. 1534. 8., und dann bis 1602 sehr oft; auch teutsch von Seb. Frank. Nürnb. 1528. 8. Sylva biblicorum nominum. Nor. 1530. 8., sehr oft bis 1638. Scholia in Corn. Tacitum de situ, moribus, populisque Germaniae. Nor. 1529, 1536. 4.; auch zu Basel 1574. Augsb. 1580. Frst. 1617. Amberg 1619. und in *Schardii* Scriptt. rer. Germ. T. I. Althammer legte durch diesen schätzbaren Commentar den Grund zu Cluvers Germania antiq. und mehrern neuern Werken dieses Inhalts. Er schrieb auch Commentare über die drei Episteln des Johannes, über die Epistel Jakobi; vom Abendmahl; der Erbsünde; eine Predigt vom Teufel, daß er alles Unglück in der Welt anrichtet, u. a. S. außer Seckendorf, unschuld. Nachr. 1713. S. 733. J. 1715. S. 85. J. 1720. S. 854. *J. H. Ballenstadii* vita Althameri. Wolfenb. 1740. 4. Will und Roplitsch nürnb. Gel. Lex. 1r und 5r Th. Vocke's Alm. ansb. Gel. 1r Th. 101. Journal von und für Teutschl. 1792. St. 8. S. 689. (*Baur.*)

ALTHAN, (Michael Friedrich,) Graf v., Bischof von Waitzen in Ungern, (1718—1734) Cardinal (1719) und Vicekönig von Sizilien (1722—1728). Ein großer Eiferer für seine Kirche. K. Karl VI. Resolution für die ungrischen Protestanten vom 6. April 1731 dünkte ihm noch viel zu günstig; er protestirte dagegen, und appellirte an den Papst. Doch dies empfand sein König so übel, daß er ihn dafür mit der Sequestration aller seiner Güter, welche er aus königlicher Gnade besaß, und mit der Demüthigung bestrafte, daß seine Protestationsschrift in öffentlicher Pesther Comitatsversammlung vernichtet werden mußte (1731 3. Sept). Das Jahr darauf wurde er wieder auf Fürsprache des Papsts in das Bis-

*) *Polyb.* III, 13, 5. Dasselbe erzählt *Liv.* XXI, 5., nennt aber die Stadt Carteja, was man, wie das lat. Urbs, aus dem Punischen erklären will. Aus Polyb. entlehnten ihre kurze Notiz *Steph. Byz.* und *Suid.* s. v. und aus ihnen *Phavorin.*

Digitized by Google

thum eingesetzt, und starb bald danach zu Waitzen (1734, 20. Jun.), nicht volle 52 Jahre alt *). (*Gamauf.*)

ALTHART, Herrschaft und Dorf in Mähren an der Taya, Znaimer Kreises, nahe der östreichischen Grenze, mit Schloß und sehr bedeutender Baumwollen-Fabrik. (*André.*)

ALTHEIM. In Schwaben, wie in andern teutschen Ländern gibt es dieser alten Heimathe sehr viele. — Wir zeichnen folgende aus: 1) der Marke Altheim bei Alpeck im ehemaligen Gebiet von Ulm. Während des k. baier. Besitzes gehörte diese in frühern Zeiten im Albgau gelegene Markt zum k. Landgerichte Alpeck, er kam als Gebietstheil der vorigen Reichsstadt Ulm durch den Reichs-Deputations-Entschädigungs-Receß v. J. 1803 an Baiern, mit 2 Pfarren, 133 H. und 735 E. und einer Flurmarkung von 2686 Ulmer Jauchert zu 60,000 □, worunter die Hälfte Waldungen waren. Durch den Pariser Staats-Vertrag kam der Markt 1810 an Würtemberg, und wurde als Zugehörde des Würtemberg. Oberamts Alpeck der Landvogtei an der Donau, jetzt dem Donaukreise zugetheilt. Jetzt hat der Markt 760 E., die sich vom sehr ergiebigen Feldbau und der Weberei nähren. Es wird hier mit Flachs und Garn gehandelt. 1372 fiel hier ein Treffen zwischen den Truppen der Städte und dem Graf Eberhard von Würtemberg vor. Dieser überfiel sie hier, ehe sie ihm versammelt ins Land fallen konnten, schlug sie gänzlich, so daß sie 300 Todte und 800 Gefangene verloren. (Nach der Helfensteinischen Chronik waren es 2000 Todte und 600 Gefangene). Die Städte mußten 200,000 Gulden bezahlen, was nach jetzigem Werth 2,400,000 Gulden ausmachen würde. — In der Nähe findet man noch Ruinen des Bergschlosses Horn, Stammsitz der ehmaligen Herren v. Horn, dessen Name sich noch erhalten hat. (*Raiser* u. *Röder.*) — 2) A. Marktfl. mit einer kathol. Pfarrkirche und 888 E., dem Fürsten von Leiningen zuständig, im großherzogl. badischen Bezirksamte Buchen, an zwei Bächen unweit des Ursprungs der Kernau, fast 1 M. östlich vom Amtssitze. Der Ort ist von hohem Alter. Er lag im ostfränkischen Gaue Wingartheibe, und schon im J. 774 im VII. Regierungsjahre Karls hatte Siegedrute für Blimmars ihres Sohnes Sele ihre Güter in des Ortes Gemarkung der berühmten Kirche zu Lauresham geschenkt [1]). Bald folgten andre Geber der frommen Siegedrut nach, und der Reichthum von Lorsch und Fuld wurde mit Besitzungen in Altheim gemehrt [2]). Einst gehörte Altheim unter die Herrlichkeit der ehemaligen Benediktiner Abtei Amorbach [3]), und in der Folge bis zur grossen Staatsveränderung unserer Zeit zum hohen Erzstifte Mainz. (*Leger.*) — 3) Markt im österreichischen Innviertel 4 St. von Ried, und 3 St. von Braunau, mit 140 H., 787 E. und einer Poststation. Die Pfarrkirche zum heil. Lorenz außerhalb dem Markte zählt 1990 E. Die s. g. Synode zu Altheim im J. 916 ist nicht hier, sondern auf dem Ries gehalten worden. (*Winkelhofer.*)

ALTHEMENES, (Αλθημενης), auch Althaimenes, Sohn des Königs Katreus oder Kreeeus auf Kreta, der, weil ein Orakel verkündet hatte, den Vater werde einer seiner Söhne tödten, von dieser Insel nach Rhodos entwich, wo er dem Alabyrischen Zeus einen Tempel bauete, und seine mitgenommene Schwester, Apemosyne, welche vorgab von Hermes geschwängert zu seyn, durch einen Fußtritt tödtete. Das Orakel ging ungeachtet seiner Entfernung dennoch in Erfüllung: denn des Schicksals Wille muß geschehen. Da Katreus wünschte, dem Sohne die Regirung zu übergeben, machte er sich auf nach Rhodos, ward aber, da er zur Nachtzeit der Insel nahte, von dem Sohne für einen Räuber angesehn und erschlagen; oder von Hirten als Räuber angehalten, und von dem herzukommenden Sohne, da er sich vor dem Gebelle der Hunde nicht zu erkennen geben konnte, mit einem Wurfspieß getödtet. Als er den Vatermord inne ward, wünschte er von der Erde verschlungen zu werden, und ihm geschah also. (*Apollod.* III, 2, 1. *Diod.* V, 591.) (*Rickleſs.*)

ALTHEPOS, (Αλθηπος), Sohn des Poseidon und der Leïs, Tochter des Königs Oros zu Trözen, der dem Großvater in der Regirung folgte, und das Land, das vorher Oraia hieß, nach sich Althepia benannte. (*Paus.* II, 30). (*Rickleſs.*)

Althiofi, in der nord. Mythol., einer der Urzwerge, welche die Götter zuerst erschufen, s. Zwerge.

ALTHUSIUS, (Johannes), ein berühmter Gelehrter und Geschäftsmann des 16ten und 17ten Jahrh., geb. 1557 (nach Andern 1556), wie Einige wollen zu Emden in Ostfriesland, wahrscheinlicher aber zu Diedershausen in der Grafschaft Wittgenstein-Berleburg. Althusius selbst nennt zwar in einer seiner Schriften Ostfriesland sein geliebtes Vaterland, allein daraus folgt noch nicht, daß es sein Geburtsland sey. Nachdem er (wahrscheinlich zu Basel) die juristische Doctorwürde erlangt hatte, ward er im J. 1590 (oder schon 1586) Prof. der Rechte zu Herborn, und hielt neben seinen juristischen auch philosophische Vorlesungen. Nachher bekleidete er eine Zeitlang das nämliche Amt an dem akademischen Gymnasium zu Steinfurt, kehrte aber von dort wieder nach Herborn zu seiner vorigen Stelle zurück. 1604 berief man ihn nach Emden zum Syndicus des dortigen Magistrats. Nachher wurde ihm eine Stelle in der Juristen-Fakultät zu Leyden angetragen, die er ausschlug. 1606 wollte man ihn auf den ersten juristischen Lehrstuhl in Franeker, mit einem Gehalt von 1000 Gulden holländisch befördern, aber die Verhandlungen darüber kamen nicht zu Stande, und Althusius blieb in Emden, wo er 1638 starb. Hier führte er als Syndicus der Stadt das Directorium in allen ihren öffentlichen Angelegenheiten und von ihr behaupteten Hoheitssachen, und war das Hauptorgan derselben in allen ihren damaligen großen Streitigkeiten mit den ostfriesischen Grafen Enno III., Rudolph Christian und Ulrich II. Er war ein eben so eifriger Verfechter der besondern Rechte und Privilegien, wozu die Stadt Emden

*) S. Albini's Memorabilia 2r Th. S. 265; Engels Gesch. des ungr. Reichs 5r Th. S. 282.; und *Purpura Pannonica* (Kaschau 1735.) S. 347.

1) *Siegedrut* in Cod. Lauresh. dipl. cart. MMDCCCLXVI. 2) *Eberwal* ibid. MMDCCCLXV. *Irminfried comes* apud *Schannat* in Corp. Tradit. Fuldens. in *Eberhardi Monachi* Summar. cap. III, no. 117. 3) Instrument. publ. Saec. XIII. apud *Gropp.* in Histor. monast. Amorbac. no. XIV.

nach und nach gelangt war, als auch der daselbst vorzüglich in damaliger Zeit mit großem Enthusiasmus behaupteten Alleinherrschaft der reformirten Religion, weswegen er auch bei der dortigen Geistlichkeit, und insbesondere bei dem in der ostfriesischen Geschichte berühmten, unruhigen Prediger Menso Alting und dessen Anhängern, sehr beliebt war. Er machte in den Syndicats-Geschäften der Stadt Emden einige nicht unwichtige auswärtige Reisen, z. B. 1611 nach dem Haag, um bei den Generalstaaten gegen den Grafen Enno III. zu unterhandeln; 1623 nach Oldenburg zu dem Grafen Anton Günther, um bei demselben Schutz für die Stadt Emden zu suchen. Wegen seines religiösen Eifers erwählte man ihn zu Emden 1627 zum Aeltesten bei dem dortigen reformirten Kirchenrath. Er verwaltete übrigens sein dortiges Amt als Mitglied des Magistrats bis ins hohe Alter, indem er erst ein Jahr vor seinem Tode einen Gehilfen erhielt. Er war ein talentvoller Mann, und als Gelehrter von ausgezeichneten Kentnissen; ein großer Jurist, und für seine Zeit ein guter Philosoph. Als Jurist gehört er zu den ältesten Methodikern. Mit dem römischen Recht war er so genau bekannt, daß er es umformen und einkleiden konnte, wie er wollte. Als Philosoph eiferte er schon wider die Hexenprozesse, da ganz Teutschland noch an Hexen glaubte. Seine Grundsätze in der Politik und dem Staatsrecht waren äußerst frei. Er war ein eifriger Demokrat und Monarchenbekämpfer, und seine Schriften enthalten in dieser Hinsicht viele sehr gewagte und gefährliche Sätze wider die Regenten, die er zugleich nicht ermangelte, in seinen Amtsverhältnissen zu Emden, so viel er nur konnte, gegen die ostfriesische Landesherrschaft in Anwendung zu bringen. Von der Widersetzlichkeit der Stadt Emden gegen dieselbe war er während seiner Amtsverwaltung daselbst eins der wirksamsten und vorzüglichsten Triebräder. Seine wichtigsten Schriften sind folgende: Jurisprudentiae Romanae methodice digestae libri II. Basil. 1586 und 1589 in 8. Herbornae, 1592 und 1599 in 8. 1607 und 1623 in 12. 1673 in 8. Civilis conversationis libri II. Hanov. 1601 u. 1611 in 8. Politica methodice digesta, cum oratione panegyrica de necessitate, utilitate et antiquitate scholarum. Herborn. 1603 in 8. Groning. 1610 in 4. Herborn. 1614. 1625 in 8. Lugd. Bat. 1643 in 12. Amstelod. 1651 in 12. Herborn. 1654 in 8. Dieses Buch enthält vorzüglich die freien demokratischen Grundsätze des Althusius. Er behauptet darin, daß die höchste Staatsgewalt allein dem Volke zugehöre. Da man zu Emden schon seit mehreren Jahren aus Eifersucht gegen die ostfriesische Landesherrschaft die nämlichen Grundsätze heate, so war diese Schrift ohne Zweifel der vorzüglichste Grund seiner Beförderung dahin. Sie erregte übrigens in der gelehrten und politischen Welt ein besonderes Aufsehen. Althusius erhielt dadurch mehrere Freunde, aber auch sehr viele bedeutende Feinde und Gegner. Conring, Hertius, Grotius, Ziegler, Böhmer und andere treffliche Rechtsgelehrte haben sich bemüht, seine überspannten und gefährlichen Grundsätze zu entkräften, und insbesondere auch der fürstlich-ostfriesische Kanzler Brenneisen in seiner ostfriesischen Historie und Landesverfassung, Aurich 1720. Tom. I. Lib. 7. p. 436 ff. — Ostfriesisches Receß- und Accordbuch. Emden 1612 und 1620 in 4. (In der Vorrede zu dieser Schrift nennt Althusius — Ostfriesland sein geliebtes Vaterland). Dicaeologicae libri III. totum et universum jus, quo utimur, methodice complectentes. Cum parallelis hujus et Judaici juris, tabulisque insertis, atque indice triplici. Herborn. 1617 in 4. Francof. 1618 in 4. Herborn. 1649 in 4. Außer diesen hat er verschiedene kleine Schriften, wie auch alle Deductionen geschrieben, die zu seiner Zeit in den Streitigkeiten zwischen der Stadt Emden und der ostfriesischen Landesherrschaft von Seiten der ersteren ans Licht gekommen sind *). (*J. Ch. H. Gittermann.*)

ALTIERI, eine römische Familie, die im Staat und in der Kirche hohes Ansehen hatte. Hieronymus Altieri war Gouverneur von Tivoli, und sein Sohn Lorenz ist Vater von Joh. Baptist Altieri, der 1643 von Urban VIII. zum Cardinal erhoben wurde, und 1654 starb; und von Aemilius Altieri, dem Clemens IX. 1669 die Cardinalswürde ertheilte, und der 1670 als Clemens X. den päpstlichen Stuhl bestieg. (s. Clemens). Weil er der letzte seines Hauses war, so adoptirte er die Pauluzzi mit der Bedingung, daß sie den Namen Altieri führen sollten, und ertheilte ihnen die höchsten Ehrenstellen. Durch diese Adoption wurde der Cardinal Albertus Pauluzzi Altieri, geb. 1623, ein vielbedeutender Mann. Den wichtigen Posten eines Kämmerlings der Kirche bekleidete er bis an seinen Tod, der den 29. Jun. 1698 erfolgte. Sein Bruder Angelus Pauluzzi Altieri, gest. 1706, war General der päpstlichen Galeeren. Dieser hatte einen Sohn, Kaspar, der von Clemens X. zum General des Kirchenstaats ernannt wurde, und den 9. April 1720 in Venedig starb. Unter seinen Söhnen sind die bekanntesten: 1) Aemilius Altieri, Fürst von Monterano, geb. 1670, gest. 1721. 2) Lorenz, geb. 1671, erhielt 1690 von Alexander VIII. den Cardinalshut, und starb 1742. 3) Joh. Baptist, geb. 1673, wurde unter Benedict XIII. 1724 Cardinal und starb 1740. Beide lebten sehr unthätig, und zogen die Ruhe den Geschäften vor. 4) Hieronymus, Herzog von Monterano, geb. 1672, gest. 1762. In Besitz großer Reichthümer, war sein Haus eines der angesehensten in Rom. (*Baur.*)

ALTIKEN, reform. Pfarrd. im schweiz. Canton Zürich mit einem Schlosse, 97 Gebäud., 950 Einw. Amts Winterthur an der Thur, vor 1798 der Hauptort der 10ten äußern Obervogtei des Cant. Zürich. — Ferner Name eines zerstörten Schlosses im C. Luzern, 1 Weilers im C. Aargau, 1 Dörfchens im C. Schwyz. (*Wirz.*)

Altikesek, s. Abasa III.

ALTILIUS, (Gabriel), ein guter latein. Dichter des 16ten Jahrh., zu Basilicata im Königr. Neapel, oder nach andern zu Mantua um 1440 geboren, machte seine

*) Die Hauptquellen zu seiner Biographie und Würdigung als Gelehrter sind außer seinen Schriften — die oben angeführten Werke von Inglee und Brenneisen, sodann Tiadens gelehrtes Ostfriesland, II. Th. S. 279 ff. und andere ostfriesische Bücher. Auch hat Bayle in seinem Dictionnaire von ihm einen eigenen, jedoch ziemlich magern und nicht ganz richtigen Artikel.

Digitized by Google

Studien zu Neapel, wurde Lehrer des Prinzen Ferdinand, der im J. 1495 auf den Thron gelangte, und war eins der thätigsten und angesehensten Mitglieder der von Pontanus gestifteten Akademie. Im J. 1489 [1]) ward er von Sixtus IV. zum Bischof von Policastro ernannt, und starb um 1501 [2]). Seine wenigen noch vorhandnen Gedichte (sechs an der Zahl) finden sich bei Sannazars Gedichten. Venet. 1533. 8. Padua 1719. 1731 und 1751. 4. und Venet. 1752. 8. Unter ihnen ist sein Epithalamium auf die Vermählung des Galeazzo Sforza, Herzogs von Mailand, mit Isabelle von Aragonien, Tochter des Königs Alphonsus II., sein gelungenstes und berühmtestes, und hat selbst des mit Lobeserhebungen kargen Scaligers (poetic. lib. IV.) Beifall gefunden. (*Mazzuchelli* scritt.). (*Ebert.*)

ALTIMETER ist der Name eines vom Herrn D. Romershausen zu Acken erfundenen Instruments, welches die verschiedenen Probleme die Höhenmessung ohne Winkelmessung und trigonometrische Rechnung leicht und sicher auflöset; s. Höhenmessung.

Altin, s. Kopeke und Dukaten.

ALTING. Aus der Familie dieses Namens in Ostfriesland haben sich mehrere als Gelehrte vorzüglich ausgezeichnet. — 1) Menso Alting *), geb. 1541 zu Felde in der niederländ. Landschaft Drente, merkwürdig und berühmt als ausgezeichneter Theolog seiner Zeit, als einer der angesehensten reformirten Prediger zu Emden im 16ten und 17ten Jahrh., und insbesondere als eifriger Verfechter der reformirten Religion in Ostfriesland und großer Gegner der damaligen ostfriesischen Landesherrn, zur Vertheidigung der von der Stadt Emden behaupteten besondern Rechte. Seine Eltern waren, so wie damals noch die ganze dortige Gegend, katholischer Religion. Da er sich den Wissenschaften widmen wollte, so erlernte er zuerst in Gröningen die lateinische Sprache, besuchte dann die Schulen zu Münster und Hamm, und studirte endlich zu Köln die Theologie, um demnächst in seiner väterlichen Religion ein Geistlicher zu werden. Indem er hier die Bibel und insbesondere den Brief an die Römer fleissig las, fühlte er sich gedrungen, zu der evangelischen Kirche überzutreten. Seine Eltern waren damit nicht zufrieden; er aber setzte sich mit freiem und kühnen Geist über alle Schwierigkeiten hinweg, wählte den reformirten Glauben, und bekannte sich zu demselben mit einem großen Enthusiasmus. Zu seiner weitern theologischen Ausbildung ging er 1565 nach Heidelberg. Bei einem Besuch, den er hierauf bei seinen Eltern machte, predigte er das Evangelium von Zeit zu Zeit in Helpen bei Gröningen, und erhielt schon damals eine Aussicht zu einer Beförderung in Ostfriesland. Sodann hatte er Gelegenheit zu Steen in Drenthe als evangelischer Prediger aufzutreten, fand aber bei den Grausamkeiten des Herzogs von Alba, der in den Niederlanden blutig sein Wesen trieb, Bedenken, auf dieser Stelle zu bleiben, und ging in die Pfalz zurück, wo er 1567 zu Leizelsheim Prediger wurde. Im J. 1572 wurde er Prediger zu Heidelberg und lehrte daselbst mit großem Ruhm. Ursin war einer seiner Collegen. Nach zwei Jahren, 1575, trieb ihn das Andenken an sein Vaterland und seine Eltern zu einer Reise zu denselben. Bei dieser Gelegenheit kam er schon auf der Hinreise nach Emden, wo gerade eine Predigerstelle erledigt war. Er predigte zwei Mal, und man trug ihm sogleich die erledigte Predigerstelle an. Er lehnte diesen Ruf anfänglich ab, und reisete nach Heidelberg wieder zurück. Die Emder hörten indeß nicht auf, mit wiederholten Bitten in ihn zu dringen, so daß er endlich sich bewegen ließ, die Stelle in Emden anzunehmen, die er auch noch im Oct. des nämlichen Jahrs antrat. Im folgenden Jahr erwählte ihn auch der sogenannte Cötus der reformirten Geistlichen in Ostfriesland, in Emden damals schon, so wie jetzt noch, seine Versammlungen haltend, zu seinem Vorsitzer, und sonach war er seitdem das Oberhaupt der ganzen dortigen reformirten Geistlichkeit.

In Ostfriesland befanden sich damals die Gemüther der Einwohner in einer besondern Spannung, sowol in religiöser als politischer Hinsicht. In Ostfriesland waren nämlich schon gleich nach dem Ausbruch des Sakramentsstreits zwei religiöse Parteien entstanden, von welchen die eine sich an Luthers Grundsätze, die andere an Zwingli's, und demnächst auch an Calvins Meinungen hielt. Diese Parteien kämpften lange mit einander, welche von beiden in die andere verschmelzen sollte. Dadurch aber geriethen sie endlich ganz auseinander, und bestanden damals bereits aus zwei verschiedenen von einander getrennten Theilen unter dem Namen von Lutheranern und Reformirten. Zu den ersteren gehörte die eine Hälfte des Landes, mit den Städten Aurich und Norden; zu den letztern die andere Hälfte des Landes, nebst der Stadt Emden und mehreren vornehmen Edelleuten. Zwischen beiden Theilen waltete eine große Eifersucht, wozu insbesondere der Umstand viel beitrug, daß der damals in Ostfriesland regirende Graf Edzard II. der mit seiner Gemahlin, einer Tochter des schwedischen Königs Gustav Wasa, dem lutherischen Glauben sehr eifrig anhing, seine lutherischen Unterthanen vorzüglich begünstigte, die Reformirten aber ziemlich einseitig behandelte; dahingegen sein jüngerer Bruder Johann, der mit ihm in Feindschaft lebte, und an der Regirung des Landes Antheil haben wollte, solchen auch zuletzt wirklich erhielt, sich zur reformirten Religion bekannte, und ebenfalls seine Mitbekenner gegen seinen Bruder Edzard und dessen Glaubensgenossen zu unterstützen suchte. Der gegenseitige Widerwille der beiden gräflichen Brüder, der zum Theil mit aus der Verschiedenheit ihres Religionsbekentnisses hervorging, setzte auch ihre in der Religion verschieden denkende Unterthanen in eine gegenseitige Spannung. Dazu kam aber ferner noch eine andere bürgerliche Gährung unter den Einwohnern Ostfrieslands,

---

1) So Mazzuchelli; Ughelli nennt in seiner Italia sacra unwahrscheinlicher das Jahr 1471. 2) Nach Ughelli 1484.

*) Gewöhnlich der ältere Menso genannt, denn sein siebenter und jüngster Sohn (Capitain in holländ. Diensten), und dessen Sohn hiessen ebenfalls Menso. Der Letztere ist Verf. des trefflichen Buches: Notitia Germaniae inferioris antiquae. Amstel. 1697 ff. S. Nachrichten von der Altingschen Familie im Westphäl. Anzeiger 1803. 1. Anhangsheft S. 86 und *Jac. Hoogstratens* groot algemeen Woordenboek T. I. Amst. 1733. Ein anderer Menso, Doctor und Prof. der Rechte zu Deventer, war der älteste Sohn des nachfolgenden Heinrich.

die ebenfalls zuerst aus der Uneinigkeit der beiden gräflichen Brüder entsprang. Bei ihrem großen und lange anhaltenden Zwist wurde das Land übel regirt, und schien auf mancherlei Art in Verfall zu kommen. Eine Folge davon war, daß insbesondere seit 1572 die ostfriesischen Landstände sich bestimmter ausbildeten, und an der Landesverwaltung immer mehr Antheil zu erhalten suchten. Genug, als Alting in Ostfriesland auftrat, herrschte daselbst eine doppelte Spannung, sowol durch die Eifersucht der Lutheraner und Reformirten gegen einander, als auch durch ein sehr reges Streben der Landstände nach immer größern Rechten. — Aber eben diese besondere Stimmung der Gemüther in Ostfriesland bot dem lebhaften Eifer Altings für die reformirte Religion und seinem talentvollen, freien und kühnen Geist eine offene Laufbahn an. Zunächst verwandte er seine Aufmerksamkeit, in Verbindung mit seinen Amtsgenossen, auf die Mennoniten, deren Sekte sich in Emden hervorthun wollte, und suchte sie, da man sie doch nicht ohne Weiteres wegjagen mochte, durch ein öffentliches Religionsgespräch zu Paaren zu treiben, das 1578 mehrere Monate lang mit denselben zu Emden gehalten wurde, und wobei Alting von Seiten der Reformirten die Hauptperson war. Er erreichte indeß seine Absicht nicht ganz, indem die Mennoniten sich nicht für überwunden achten wollten. Bald aber erhielt Aleing Gelegenheit, auch mit den Lutheranern in Ostfriesland in mancherlei unsanfte Berührungen zu kommen, die unter verschiedenen Abwechselungen bis an sein Ende fortdauerten. Graf Edzard stellte mancherlei Versuche an, um die getrennten Lutheraner und Reformirten in seinem Lande mit einander zu vereinigen; es wurden zwischen beiden verschiedene Zusammenkünfte gehalten und Schriften gewechselt, weil man sich aber von beiden Seiten nicht traute und einander wenig nachgeben wollte, so wurde vielmehr die gegenseitige Uneinigkeit noch größer. Altings Ansehen wurde indeß bei seinen Glaubensgenossen in Ostfriesland und auch sonst, immer größer. Selbst der Hof konnte nicht umhin, seine Wichtigkeit anzuerkennen. Wie weit er seine Kühnheit trieb, davon dient folgendes zum Beweise. Da die älteste Tochter des Grafen Edzard 1588 gestorben war, und in der großen reformirten Kirche zu Emden in dem gräflichen Erbbegräbniß sollte beigesetzt werden, wollte der Graf durch seinen lutherischen Hofprediger Heshusius ihr eine Leichenpredigt halten lassen. Alting aber und seine Amtsgenossen widersetzten sich derselben, und zwar mit Gewalt, sie hielten nämlich mit einander die Kanzel besetzt, so daß Heshusius sie nicht besteigen konnte. Alting hatte auch das Volk auf seiner Seite, das in der Kirche mit einem drohenden Gesichte da stand, und auf einen Wink zur thätigen Vertheidigung seiner Prediger zu warten schien. Der Graf selbst mußte dem groben Unwesen zusehen, und ließ nach der Beisetzung die gehinderte Leichenpredigt auf seiner Burg zu Emden halten. Die Prediger erhielten einen derben Verweis, nach dem sie aber wenig fragten.

Seit dieser Zeit zeigte sich Alting immer bestimmter und wirksamer als Gegner des Grafen Edzard, und suchte, so viel er nur konnte, den Lutheranern in Ostfriesland, und insbesondere der lutherischen Gemeinde in Emden durch Reden und Schriften entgegen zu arbeiten. Die Stadt Emden, die sich im Ganzen, oder wenigstens nach der Mehrheit ihrer Einwohner, zur reformirten Religion bekannte, war vorzüglich wol durch Altings Einfluß, und um daselbst eine Herrschaft der reformirten Religion zu behaupten, eifrig bemüht, eine eigene Verfassung zu erhalten, und sich so viel möglich, von der ostfriesischen Landesherrschaft unabhängig zu machen. Wirklich gelang es den Emder Bürgern, im Jahr 1589 für sich eine eigene Repräsentation, unter dem Namen des Vierziger-Collegiums, als eine Controlle des Magistrats zu errichten, an welcher neuen Einrichtung ohne Zweifel Alting durch seine Einwirkung einen vorzüglichen Antheil hatte.

Alting und seine Anhänger verloren unterdeß 1591 durch den Tod des mit seinem Bruder Edzard in Ostfriesland regirenden, und sich zur reformirten Religion eifrig bekennenden Grafen Johann, eine Hauptstütze. Edzard, der nun allein regirender Graf war, unterließ nicht, seitdem seine reformirten Unterthanen noch mehr zu drücken. An Alting Rache zu nehmen, bot dieser ihm selbst Gelegenheit. Alting machte nämlich 1594 auf Ersuchen des Prinzen Moriz von Oranien, ohne Erlaubniß seines Landesherrn, eine Reise nach Gröningen, um daselbst zur Einführung der reformirten Religion mit behilflich zu seyn. Als er wieder zurück kam, erklärte der Graf Edzard ihn seiner Predigerstelle zu Emden verlustig. Die Emder Bürgerschaft wollte indeß seine Absetzung durchaus nicht zugeben, und es entstand darüber unter derselben eine große Gährung. Außerdem verwandte sich auch der Prinz von Oranien für Alting bei dem Grafen Edzard, so daß dieser dessen Entlassung nicht durchsetzen konnte. Der Groll wurde indeß von beiden Seiten immer größer, und hatte bald eine offenbare Unruhe in Emden zur Folge. Der Graf Edzard verlangte nämlich, und als Landesherr ohne Zweifel nicht mit Unrecht, daß der Kirchenrath der reformirten Gemeinde zu Emden von der Armenverwaltung, die er führte, vor ihm Rechnung ablegen sollte. Indem nun dieser zur Berathschlagung über das Verlangen des Grafen in der großen Kirche unter Altings Vorsitz versammelt war, entstand bei dieser Versammlung, wozu sich wahrscheinlich nicht ohne besondere Veranlassung eine große Menge Menschen eingefunden hatte, am 18. März 1595 ein förmlicher Aufstand, wobei beschlossen wurde, daß man dem Grafen von der Armenverwaltung keine Rechnung ablegen, und überhaupt die Freiheit der Stadt, der Bürgerschaft und der Kirche gegen den Grafen mit Gewalt vertheidigen wolle. Die Repräsentanten der Bürgerschaft, oder die sogenannten Vierziger, setzten aus eigener Macht den bisherigen Stadtmagistrat ab, und ernannten einen neuen, und vor allem säumte man nicht, da eine völlige Empörung gegen den Grafen im Gange war, den lutherischen Gottesdienst in der Stadt aufzuheben, und den lutherischen Prediger Ligarius, damals schon einen bejahrten Mann, aus der Stadt zu verweisen. Unstreitig hatte Alting auf diesen ganzen gewaltsamen Vorfall einen vorzüglichen Einfluß, so wie er auch dadurch wirklich seinen Hauptzweck erreichte, in Emden die Alleinherrschaft der reformirten Religion zu behaupten. Denn da der Graf Edzard nach einigen Mo-

naten durch Vermittlung der holländischen Generalstaaten mit der Stadt Emden zu Delfzyl einen Vergleich abschloß, so wurden derselben darin nicht nur große Freiheiten ausbedungen, sondern auch ausdrücklich festgesetzt, daß in Emden blos die reformirte Religion gelehrt werden dürfte. Das Mißverständniß zwischen Alting und dem Grafen Edzard dauerte fort bis an den Tod des letztern, der 1599 erfolgte. Der Sohn und Nachfolger desselben, Enno III. war zwar in seinem Herzen ein eben so warmer Verehrer des Lutherthums, als sein Vater, suchte aber aus politischen Absichten die von seinem Vater vorgenommenen Bedrückungen und Beschränkungen der reformirten Religion sowol in Emden als auch in den sonstigen reformirten Gemeinden seines Landes aufzuheben, und kam so auch mit Alting in ein besseres Vernehmen. Dieser aber blieb dennoch immer mißtrauisch, und im höchsten Grade wachsam, daß dem Ansehen der reformirten Religion in Emden und ganz Ostfriesland kein Eintrag geschähe. Er hatte übrigens die Freude, daß ohne Zweifel durch seine Einwirkung, der Graf Enno bei einem Vertrage mit den ostfriesischen Landständen, der im Jahr 1599 geschlossen wurde, und in der ostfriesischen Geschichte unter dem Namen der Concordaten bekannt ist, ausdrücklich einräumen mußte, daß eine jede Gemeinde in seinem Lande bei ihrem Glauben ungehindert gelassen werden sollte. Und so schien denn durch Altings immer anhaltenden und in allen Fällen thätigen Eifer die Fortdauer der reformirten Religion in Emden und in ganz Ostfriesland, jedoch auffer Emden neben der lutherischen, vollkommen gesichert und befestigt zu seyn. So lebte er im Besitz seines errungenen großen Ansehens und vielfacher Bedeutung bis ins Jahr 1612, wo er am 7. Oct. im 71. Jahr seines Alters an einer kurzen Krankheit starb. Sieben und dreißig Jahr hatte er in Emden das Predigtamt verwaltet, und sechs und dreißig Jahr im Cötus daselbst den Vorsitz geführet. Er hinterließ nebst seiner Gattin sieben Söhne und eine Tochter *).

Alting, (Heinrich), ebenfalls ein gelehrter und berühmter reformirter Theolog im 17ten Jahrh., geb. zu Emden 1583, dritter Sohn des vorigen. Den ersten allgemeinen Grund seiner Studien legte er zu Gröningen unter seinem berühmten Landsmann und vertrauten Freunde seines Vaters, dem dortigen Prof. Ubbo Emmius, dann aber studirte er insbesondere die Theologie zu Herborn unter Piscator, Matth. Martinius und Zepper. Hierauf 1605 wurde er Hofmeister dreier jungen Grafen von Nassau, Solms und Isenburg, wie auch des Kurprinzen von der Pfalz, die mit einander erst zu Sedan, und dann zu Heidelberg studirten, an welchen beiden Orten er ihr Gesellschafter war. Seit 1608 aber unterrichtete er den Kurprinzen Friedrich, nachherigen Kurfürsten von der Pfalz und König von Böhmen, allein, und zwar mit einem solchen Erfolg, daß dieser sich in Gegenwart mehrerer fürstlichen und anderer vornehmen Personen aus allen Religionswissenschaften in lateinischer Sprache examiniren lassen konnte. Nachher machte er mit demselben eine Reise nach England, wo er sich mehrere ansehnliche Bekanntschaften zu erwerben wußte, und von wo er 1613 wieder zurück kam. Noch in dem nämlichen Jahr erhielt er eine theologische Professur zu Heidelberg. Von da aus besuchte er mit seinem dortigen Collegen, Abraham Scultetus, und dem heidelbergischen Prediger, Paul Tossanus, auf Verlangen der holländischen Generalstaaten (1618 und 1619) die Synode zu Dortrecht, bei welcher Gelegenheit er nicht nur besondere Proben seiner Gelehrsamkeit ablegte, sondern auch mit Scultetus auf der Universität zu Leiden die daselbst eingegangene theologische Doctorwürde wieder herstellte, indem sie mit einander den dasigen theologischen Prof. Joh. Polyander öffentlich zum Licentiaten und Doctor der Theologie ernannten. Als nachher, da er wieder zu Heidelberg auf seinem Posten war, diese Stadt 1622 durch Tilly erobert wurde, und die Soldaten desselben große Gewaltthätigkeiten daselbst ausübten, gerieth Alting dadurch in eine besondere Lebensgefahr. Er befand sich noch, da die Feinde hereindrachen, ruhig auf seiner Studirstube; doch flüchtete er auf Zureden in ein anderes Haus. Man suchte nach ihm, um ihn umzubringen, wie er von einem Oberstlieutenant des tillischen Heers, der ihn nicht kannte, selbst hörte. Da dieser ihn aber zugleich fragte, wer er sey? half er sich dadurch, daß er von seinen theologischen Aemtern, deren er damals mehrere bekleidete, eins besonders namhaft machte, ohne seinen Namen zu nennen. So wurde er fast auf eine wunderbare Weise vom Tode gerettet, und begab sich ins Würtembergische, wo zwar der Herzog von Würtemberg ihm Erlaubniß ertheilte, sich aufzuhalten, wo aber die lutherischen Prediger ihn nicht dulden wollten, weil er zu Heidelberg reformirter Professor gewesen war. Er nahm also 1623 mit den Seinigen seine Zuflucht nach Emden. Die Emder boten ihm eine Predigerstelle an, die er nicht annahm; er begab sich vielmehr im Verfolg nach dem Haag in Holland, zu seinem vertriebenen Kurfürsten und unglücklichen böhmischen Könige Friedrich, und wurde Hofmeister bei dem ältesten Sohn desselben. Er konnte deswegen eine theologische Professur zu Franekr, die ihm 1625 angeboten wurde, nicht annehmen, doch ließ er sich 1627 als Professor der Theologie nach Gröningen ziehen, ohne dabei die Verbindung mit dem vormaligen böhmischen Könige aufzugeben, den er von Zeit zu Zeit besuchte, und mit dem er fleißig correspondirte. Zu Gröningen blieb er die ganze folgende Zeit seines Lebens, obgleich ihm während derselben sowol eine Professur in Leiden angeboten, als auch ein neuer Antrag nach Heidelberg gemacht wurde. Den letztern war er nicht ungeneigt anzunehmen, ihn hinderten aber die Umstände. Groß und unermüdet war in Gröningen seine Thätigkeit. Er nahm unter andern einen vorzüglichen Antheil an der neuen holländischen Bibelübersetzung zu Leiden. Doch in den letzten Jahren seines Lebens ward er durch harte Todesfälle

*) Sein Leben ist, jedoch nicht ohne Einseitigkeit, in einem eigenen Werke beschrieben, von Emmius: Mensonis Altingii vita etc. Groning. 1728. Sonst aber von Meiners, in dessen Oostvriesslandts Kerkolyke Geschiedenisse. Groning. 1738. I. Th. p. 461 ff. und II. Th. p. 1 ff. — von *Outhoff* in dessen Waarschouwinge etc. Emden, 1723. p. 560 ff. und von Reershemius in dessen ostfr. Prediger-Denkmal, Aurich, 1796. p. 489 ff. Zerstreute Nachrichten davon findet man in mehreren andern ostfriesischen Schriften. Sein gut gemaltes Bildniß ist noch jetzt zu Emden in der Versammlungskammer des reformirten Prediger-Cötus vorhanden.

in seiner Familie kränklich und melancholisch. Er starb christlich und andächtig den 25. August 1644. Heinrich Alting war sowol von Seiten seines Verstandes als seines Herzens ein ausgezeichneter Mann. Mit einer vielseitigen Thätigkeit in seinen Aemtern verband er eine gründliche theologische Gelehrsamkeit, wie seine Schriften zeigen. In der hebräischen Sprache war er besonders stark, und nicht ohne Verdienst um die größere Aufnahme derselben im 17ten Jahrh.; der große Orientalist Joh. Heinrich Hottinger war aus seiner Schule. In der Dogmatik hing er fest an den Lehrsätzen seiner Kirche, doch war er kein Freund von theologischen Spitzfindigkeiten. Mit Zwingli behauptete er die Seligkeit tugendhafter Heiden, und vertheidigte diese Behauptung in einem eigenen Aufsatz. Auch führte er als Gelehrter einen lateinischen Briefwechsel mit mehreren großen Herren und andern Gelehrten. Als Mensch war er ein tugendhafter und frommer Mann, ein äußerst zärtlicher Ehegatte und Vater; die Einrichtung seines Hauswesens war musterhaft.

Seine wichtigsten Schriften sind folgende: Scripta theologica Heidelbergensia. Friburg. 1646 in 4.; enthaltend verschiedene theologische Abhandlungen, geschrieben während seiner Professur zu Heidelberg, und zusammen herausgegeben von seinen Söhnen. Exegesis Augustanae Confessionis, cum appendice problematica, num ecclesiae reformatae in Germania pro sociis Augustanae Confessionis agnoscendae sint. Amstel. 1647 in 4.; herausgegeben von seinem Sohne Jakob Alting Theologia historica s. systematis historici loca quatuor. Amst. 1664. 4. ein Werk von bleibendem Werthe. Historia de ecclesiis palatinis; vollständig abgedruckt mit Emmii Vita Mensonis Altingii. Gron. 1728. Fortgesetzt von Joh. Willhelmus. Fundamenta punctationis linguae sacrae; ist erst herausgekommen Francof. 1730 in 4. *)

Alting, (Jakob), merkwürdig als vorzüglicher Kenner der hebräischen Sprache und gelehrter reformirter Theolog im 17ten Jahrh., ein Sohn von Heinrich Alting, geboren zu Heidelberg 1618. Er studirte zu Gröningen, Leiden und Utrecht Theologie und Sprachen, unter welchen insbesondere die hebräische ihn sehr anzog, so daß er deswegen 1639 nach Emden ging, um sich darin von einem dortigen gelehrten jüdischen Rabbinen, Namens Gumprecht Ben Abraham, besonders unterrichten zu lassen. In Holland hatte er in seinen Studentenjahren mit der berühmten Anna Maria Schürmann häufigen Umgang. Im J. 1640 reisete er nach England, lebte insbesondere zu London und Oxford, und war Willens, in England zu bleiben, weswegen er sich zu Worcester zum englischen Geistlichen weihen ließ. Im J. 1643 nahm er indeß eine Professur zu Gröningen an, und zwar in den morgenländischen Sprachen, insbesondere der hebräischen. Hier gerieth er in einen sehr heftigen und langjährigen theologischen Streit mit seinem Collegen Samuel des Marets (Maresius), worin dieser ihn der Neologie und Ketzerei beschuldigte. Dieser Streit wurde so ernsthaft, daß die Curatoren der Gröninger Universität ins Mittel traten, und solchen unterdrückten. Doch kam noch auf dem Sterbebette des Maresius 1673 eine Art von Versöhnung zwischen den beiden sonst fortdauernd gegen einander erbitterten Gegnern zu Stande. Alting starb zu Gröningen 1679 den 20. August. Er war als Theolog ein großer Kenner und Verehrer der Bibel, zugleich aber ein eifriger Anhänger der Grundsätze des Coccejus, und verschiedener Meinungen der Rabbinen, so daß man ihn in Ansehung dieser letztern Vorliebe höhnend für einen halben Juden erklärte. Wirklich aber war er zu seiner Zeit, nächst den Buxtorfen, einer der vorzüglichsten Beförderer der Kunde und des Studiums der hebräischen Sprache. Als Professor lehrte er mit großem Beifall, auch predigte er sehr angenehm, sowol in holländischer als englandischer Sprache. Er führte als Gelehrter einen so ausgebreiteten Briefwechsel, daß er auf diese Weise an 5000 Briefe geschrieben hat. Seine sämtlichen Schriften sind nach seinem Tode von seinem Schüler und Freunde, dem berühmten Balthasar Becker, damaligen reformirten Prediger zu Amsterdam, unter dem Titel Opera Jacobi Altingii, 5 Bde. Fol. Amst. 1686 herausgegeben, und enthalten viele einzelne analytische, exegetische, praktische und problematische Abhandlungen aus dem Gebiet der Theologie und Philosophie. Sie sind ein redender Beweis seines großen Fleißes und seiner Gelehrsamkeit *). (*J. Ch. H. Gittermann.*)

ALTINGIA, eine Pflanzengattung, von Noroña aufgestellt, und in dem fünften Bande der Verhandel. van het Batau. Genootsch. p. 28. bekannt gemacht, wovon man einen Auszug in den Annals of bot. Vol. 2. pag. 325. liest. Die Gattung Altingia gehört zu den Zapfen-Bäumen, im Linné'schen System zur 21sten Classe. Die männlichen Kätzchen sind knopfförmig, eines Fingers dick, und enthalten acht bis zehn birnförmige Blüthen. Jede Blüthe besteht aus vier kurzen, lederartigen gelblichen Schuppen, in deren Mitte sich eine Säule erhebt, an welcher 60—100 Staubfäden mit gelblichen Antheren hängen. Die weiblichen Kätzchen, auf abgesonderten Ästchen, tragen 12—20 Blüthen; jede Schuppe schließt zwei Eierstöcke ein, mit gekrümmten Pistillen. Aus den letztern Kätzchen wird durch Anwachsen der Schuppen ein Zapfen von der Größe einer Wallnuß. Jede Schuppe enthält zwei harte, knorplige Samen, von der Größe der Saubohnen, und zweitheilig. — Die Pflanze ist ein Baum, den die Eingebornen Rasamala nennen. Er wächst auf Java und auf einigen Inseln des rothen Meers. Rumphius erwähnt seiner (herbar. amboin. 2. p. 57) unter dem Namen: lignum Papuanum. Dies ist der Baum, der den flüssigen Storax liefert, dessen schon Avicenna (can. ed. arab. pag. 211) unter dem Namen Miah erwähnt. Dieser Balsam schwitzt aus der Rinde, die entweder von selbst Risse bekommt, oder eingeschnitten wird. (*Sprengel.*)

*) Die vorzüglichsten Quellen seiner Geschichte und Würdigung sind außer seinen Schriften: Bayle in seinem Dictionnaire. Tjadens gelehrtes Ostfriesland, II. Th. S. 316. *Outhofs* Waarschouwinge. Emden 1723. p. 631. Effigies et vitae Profess. Groning. Gron. 1654. fol. p. 88.

*) Als Quellen sind bei diesen Nachrichten vorzüglich benutzt: Bayle's Dictionnaire, und *Outhofs* Waarschouwinge. Emden 1723. p. 635.

Digitized by Google

ALTINUM, Stadt in Oberitalien, in einer sehr schönen und von den Alten häufig besuchten Gegend am Flusse Silis, — jetzt Sile, der sich ins adriatische Meer ergießt, genannt von Plinius (III, c. 18), Martialis (IV, epigr. 25), Strabo (V, 148). Die Stadt ist, bis auf einige Ruinen, verschwunden. *Alberti* Descr. d'It. S. 480. (*Sickler.*)

Altios, s. Olympia.

ALTIPARA, ein kaukasisch-truchmenischer Distrikt am kaspischen Meer an der westlichen Grenze von Tabasseran, ehemals mit mehrern andern unter einem Chan, jetzt innerhalb der russischen Grenze. Vergl. Truchmenen. (*Rommel.*)

ALTISHOFEN, kath. Pfarrgem. im Schweizer C. Luzern, Amts Willisau, mit 8 eingepfarrten Dörfern und einem Edelsitze der Freih. v. Palm, der 1571 an den Luzerner Schultheiß Ludw. Pfyfer verkauft ward; dessen Nachkommen besitzen dieses Gut als Majorat und schreiben sich Pfyfer von Altishofen. (*Wirz.*)

ALTISIODORUM, auch Antesiodorum und Autesiodorum, Stadt der Senonen, nach andern der Äduer, in der Gallia Lugdunensis, genannt von *Ammian. Marcell.* XVI, c. 2. Itinerar. Anton., Tab. Theodosiana. (*Sickler.*)

ALTKIRCH, Stadt im franz. Dep. Oberrhein, der Hauptort eines auf 20,88 Q. M. 99,013 Einw. fassenden Bezirks, auf einer Anhöhe, unter welcher der Ill fließt, zählt 340 H. und 1720 Einw., und unterhält Manufakturen in gedruckter Leinwand. (*Hassel.*)

ALTKÖNIG, hoher Berg in Ober-Hessen, nordwestlich von Frankfurt, zu dem die Höhe genannten Bergzuge gehörig; s. Höhe. (*H.*)

Altland in Siebenbürgen, s. Alt.

ALTMANN (Joh. Georg), ein schweizerischer Theolog aus Zofingen, wo er 1697 geb. war. Er hatte den verdienten (1723 verst.) Rector Joh. Altmann in Bern zum Vater, einen geachteten Theologen, der neben vielen andern Schriften einen aus 3 Folianten bestehenden theologisch-philologischen Commentar über die Bibel verfaßte. Der Sohn bekleidete seit 1732 die Predigerstelle zu Wahleren, seit 1734 aber das Lehramt der Moral und griechischen Sprache in Bern, bis er 1757 als Pfarrer nach Ins ging, wo er im März 1758 starb. Er arbeitete mit Beifall in verschiedenen Zweigen der Literatur, und steht noch jetzt als Exeget in Achtung durch seine Observatt. philologico-critic. in libros nov. Test. Vol. III. Bernae. 1737-40. 8. und Meletemata philologico-crit., quibus difficilioribus nov. Test. locis ex antiquitate lux affunditur. Vol. III. Traj. ad Rhen. 1753. 4. Eine reichhaltige Sammlung ist das Tempe Helvetica, dissertationes atque observatt. theologicas, philol., crit., hist. exhibens. Tiguri. Vol. VI. 1735—43. 8., das er mit J. Breitinger heraus gab. Man hat auch von ihm eigne sowol als gesammelte heilige Reden, historisch-antiquarische Untersuchungen in Beziehung auf die Schweiz, und einen Versuch einer histor. und physikal. Beschreibung der helvetischen Elsberge (bei Gelegenheit einer dahin gethanen Reise). Zürich, 1751. 1753. 8. mit Kupf., wofür er von seiner Obrigkeit ein Geschenk von 4000 Bernischen Livres oder fast 1200 Thaler erhielt. S. Haller's Bibl. d. Schweizergesch. 1. Th. 446. Leu's Lex. 1. Bd. 159. und Holzhalb's Suppl. 1. 40. Das Zedlersche Lex. Supvl. 1. Bd. 1234. (*Baur.*)

ALTMARK, sonst eine Provinz der Kurmark Brandenburg, auf der Südseite der Elbe, grenzt gegen Norden und Westen an Hannover, gegen Süden an das Magdeburg., und wird gegen Osten durch die Elbe von der Priegnitz und dem Magdeburgischen getrennt. Sie enthält 76½, nach v. Winterfeld aber nur 62 Q. M., und ward in den Stendalschen, Tangermündeschen, Arneburgischen, Seehausenschen, Arendseeischen und Salzwedelschen Kreis getheilt. Im J. 1801 lebten hier mit Einschluß des Militärs 111,385 Einw. in 13 Städten, 513 Dörfern und 13,328 H. Der größte Theil des Landes hat viel Sand; doch gibt es auch einzelne, sehr fruchtbare Striche, z. B. die Wische. Die Elbe ist der Hauptstrom des Landes; die Ohre berührt nur einen kleinen Theil des Salzwedelschen Kreises, und ist vom Drömling an schiffbar; kleinere Flüsse sind die Jetze, von der Dumme, Binde ꝛc. vergrößert, der Aland von der Licht, Biese, Milde ꝛc. erweitert, der Tanger und die Zehre. Der Arendsee ist das einzige stehende Wasser von Bedeutung. Die Hauptstadt war Stendal. Im J. 1807 trat Preußen im Tilsiter Frieden diese Landschaft an den König von Westphalen ab; sie bildete darauf bis 1813 einen Theil des Departements der Elbe, namentlich den Distrikt von Stendal und Salzwedel, und einen Theil von Neu-Haldensleben. Im J. 1815 ward die Provinz bei der neuen Eintheilung des preußischen Staats ein Theil der Provinz Sachsen, und bildet in dem Bezirk der Regirung zu Magdeburg die Kreise Stendal, Salzwedel, Osterburg und Gardelegen. (*Stein.*)

ALTMISCHLIK (v. التمش, 60), türkischer Thaler, der 60 Para hält (s. Münzen, türkische). (*Tychsen.*)

ALTMORSCHEN, Pfdorf an der Fulda, in der kurhess. Prov. Niederhessen, A. Spangenberg mit 94 H. und 748 ref. Einw., worunter mehrere Krämer, Kaufleute und Schiffer. Es gibt hier bedeutende Niederlagen von Löwenleinen, welches die Fulda herauf nach Bremen geht, und es wird vieles Holz nach Cassel auf diesem Flusse gebracht. (*Hassel.*)

ALTMÜHL (lat. Almona, Almonis), ein nicht unbedeutender Fluß in Baiern, von welchem der von 1808 bis 1810 bestandene Altmühlkreis (Hauptstadt Eichstädt), so wie vorhin ein Rittercanton den Namen trug, von dessen Fabeln zur Zeit der teutschen Druiden und von dessen Namensherleitung Falkenstein in seinen Nordgauischen Alterthümern (cap. V. §. V. et VI. fol. 142), das Mehrere erzählt, — der übrigens, obgleich die Franzosen während der Landesoccupation durch ihren bekannten schädlichen Fischfang den Reichthum seiner Bewohner störten, wegen seiner großen Fische, insbesondere an Spiegelkarpfen und Hechten, und wegen der großen und schmackhaften Krebse, deren oft 4, ja 3 ein Pfund wogen, berühmt ist, und in einem oft schlangenförmigen, sich durch Berge windenden, äußerst trägen Laufe 54 Stunden durchläuft. — Die

Altmühl entspringt bei dem Burgbernheimer Wildbade, eine Meile von Windsheim, im Rezatkreise, beim Schlosse Hörnau, 6 St. von Anspach, im vorigen Unterlande des Fürstenth. Baireuth; fließt südöstlich über Leutershausen, Herrieden, Ornbau und Gunzenhausen, schlängelt sich sodann in östlicher Richtung an Pappenheim, Solnhofen, Dollnstein, Eichstädt vorbei nach Kipfenberg und Beilngries, und läuft dann südlich gebogen an Dietfurt, Riedenburg und Kellheim vorüber zur Donau. — Dieser Fluß durchzieht das vorige bischöfl. Fürstenthum Eichstädt ganz. Während seines langen Laufs nimmt er gegen hundert kleinere und größere Bäche und Flüsse auf; — die vorzüglichsten desselben sind: die Wieseth bei Ornbau, die Schambach bei Dietfurt, die Mörach bei Treuchtling, der Mühlheimer Forellenbach bei Mörnsheim, — der Erlenbach in der Westenvorstadt zu Eichstädt, — abermal eine Schambach bei Arnsperg, — die kurz vorher vereinte Schwarzach und Anlauter bei Künding, — die Sulz bei Beilngries, und die Laber bei Dietfurt. — Die Altmühl fließt so träg, daß ihr Wasser halbsaul ist, und eher still zu stehen als zu laufen scheint, ihr Grund ist daher auch sehr schlammicht; doch taugt eben dieses Wasser wohl zur Bierbrauerei, wie denn das Hofmühlbrauhaus bei Eichstädt wegen seines guten Biers, welches 1811 für Napoleons Tafel nach Paris versendet wurde, berühmt ist. Auch dünge beim jährlichen periodischen Austritte des Flusses, bei schmelzendem Schnee, oder anhaltend starken Regengüssen der mitführende Schlamm, wie die Ergießungen des Nils im ägyptischen Delta, die anliegenden vorzüglich schönen Wiesen. Sämtliche von Treuchtling bis Kehlheim an der Altmühl gelegenen Mühlen haben nur 82' meist künstlich hervorgebrachten Wasserfalles. — Merkwürdig ist die große Idee Karls des Großen, mittelst der Altmühl und Vereinigung derselben mit der bei Weißenburg entspringenden schwäbischen Rezat (welche sich bei Georgsgmünd mit der fränkischen Rezat vereint, sodann die Regnitz, und nach dem Einflusse der Pegnitz bei Nürnberg die Rednitz heißt, die sofort weiter in den Main läuft), — die Donau mit dem Rheine zu vereinen, und so das schwarze Meer mit der Nordsee zu verbinden. Karl der Große fuhr selbst von Regensburg aus (793) auf der Donau, und bei Kehlheim die Altmühl hinauf, und ließ sogleich durch tausend Arbeiter, da wo jetzt das hievon zugenannte Dorf Graben steht, in der Nähe von Weißenburg, einen Canal (oder Graben) aufwerfen, welcher nach dem Zeugnisse des anonymen sächsischen Dichters in annalibus de gestis Caroli Magni, und nach des Abts von Ursberg Erzählung schon 2000 Schritte lang, und 300 breit war, und der noch heut zu Tage sichtbar ist. Allein zur damaligen Herbstzeit zerstörten in dieser ohnehin sehr quellen- und wasserreichen Gegend anhaltende Platzregen über Nacht wieder die Arbeit des Tages, es war unmöglich, den Sumpf in dieser Jahrszeit zu bemeistern; der große Kaiser wurde auch durch die zu gleicher Zeit wieder begonnenen Kriege mit den Sachsen und andere Umstände an Vollendung dieses Planes gehindert und seit einem Jahrtausend wurde bei nie mehr gleichem durch solchen Länderbesitz vereint gewesenen Interesse diese Idee aufgegeben, von welcher indeß Kunstverständige behaupten, daß, ungeachtet des durch Mühlen, Brücken und andere Wasserwerke und Wasserabgrabungen so sehr veränderten Zustandes der 2 kleinern Verbindungsflüsse, durch anzulegende Schleußenwerke und Benutzung des Schambaches die Bewerkstelligung dieser wichtigen Wasserstraße im Sinne Karls des Großen noch ausführbar wäre. (*Kaiser.*)

ALTMÜNDE, Hüttenort in der kurhess. Provinz Niederhessen A. Sababurg in Reinhardswalde am Fuße des Rattbergs und nahe an der Weser mit 7 H. und 61 ref. Einw. Er hat eine Glashütte, welche durch 16 Arbeiter jährlich für 8310 Gulden weißes oder Kristallglas liefert und es hauptsächlich nach dem 4 St. entfernten Münden absetzt. Sie wirft dem Landesherrn einen jährlichen Pacht von 600 Gulden ab. (*Hassel.*)

ALTODOURO, Landstrich in der portug. Prov. Traz os montes, am Douro, mit 78 Kirchsp., 12,395 H. und 44,660 Einw., der Weincompagnie zu Porto gehörig, liefert jährl. an 90,000 Pipen Portwein. (*Stein.*)

Altom, s. Zechine.

ALTOMARE (Donat. Anton von), ein gelehrter Arzt in Neapel im 16. Jahrh. Sein Hauptwerk ist eine Therapie: de medendis humani corporis malis. Neap. 1553. 4., worin er, nach alter Sitte, die Krankheiten vom Kopf bis zu den Füßen durchgeht, und sie nach den hervorstechenden Elementar-Qualitäten unterscheidet. Unter den wenigen eigenen Bemerkungen führen wir blos seine Kur der Harnruhr durch Schwefelbäder an. Seine übrigen Schriften sind weniger bedeutend. (*Sprengel.*)

ALTOMARE (Blasius oder Biagio), ein gelehrter Jurist zu Neapel, geb. den 31. Jan. 1639 auf seinem Familiengute della Valle del Cilento. Er bekleidete in Neapel viele wichtige Civilämter, und starb daselbst als königlicher Fiskaladvokat im Oct. 1715. Man hat von ihm Consilia etc.. Venet. Vol. III. 1753. fol. und 2 große Werke: De nullitatibus judiciorum. Neap. T. II. 1678; Colon. 1697. fol. und De nullitatibus contractuum. Neap. Vol. III. 1700; Ven. 1720. fol. Durch Genauigkeit und Erforschung mancher vorher unbekannter interessanter Thatsachen empfehlen sich seine historischen Arbeiten: Memorie storiche di diverse famiglie Napol. e forestiere. Neap. 1691. fol. Storia geneal. della famiglia Caraffa. ib. 1691. Vol. III. fol. Raccolta di notizie istor. del Regno di Napoli del Summonte di Tob. Almagiore. ib. 1675. 4. S. *Mazzuchelli* Scritt. d'Ital. (*Baur.*)

ALTOMÜNSTER, ein Flecken von 762 Einw. im baier'schen Landger. Aichach im Oberdonaukr. Das Kloster dieses Namens dankt sein Daseyn einem schottländischen Prinzen Alto, der als Bekehrer in diese Gegend kam, und im J. 750 mit einigen Ordensbrüdern nach der Regel des heiligen Benedikt einen Wald ausrodete. Der heil. Bonifaz weihte selbst die Kirche dazu ein. 1486 gab Herzog Georg das Kloster den Brigittinerinnen. Diese hatten da besondere Regeln, denn das Kloster bestand aus 38 Nonnen und 19 Mönchen. Die Frauen hatten die Oberherrschaft, und behandelten die Mönche beinahe nicht besser als ihre Knechte. — Auch ist Alto-

münster ein Wallfahrtsort, wo man den andächtigen Pilgern Dornen von der Krone Christi zeigt, Haare von seiner Mutter Maria, die Hirnschale des heil. Alto, seinen Kelch, auf dem ihm Christus erschienen, sein Meßbuch, und das Messer, womit er den Wald zum Kloster abschnitt. (*v. Hazzi.*)

ALTON, Marktflck. am Wye in der engl. Shire Southampton, mit 2316 Einw., welche wollene Zeuge, Callicos u. s. w. verfertigen. Aus den Umgebungen wird vieles weiße Worsted-Garn hieher zu Markte gebracht. (*Hassel.*)

ALTONA, dem Alter nach die jüngste Stadt im Herzogthum Holstein, der Größe nach die wichtigste, so wie die zweite in den dänischen Landen, liegt ½ Stunde nordwestlich von Hamburg auf dem hohen Ufer der Elbe, 18 M. von dem Ausflusse dieses Stroms in die Nordsee (Nördl. Br. 53° 34′. Östl. L. 27° 32′). Gegen Osten zieht sich der Hamburger Berg an den Grenzen der Stadt hin, gegen Westen schließt sich das Kirchdorf Ottensen unmittelbar an. Der Grund der Stadt gehörte vor 1640 zu der Grafschaft Pinneberg, einer den Grafen von Schauenburg zuständigen Provinz. Gegen 1500 scheint der Ort zuerst entstanden zu seyn, und zwar als ein unbedeutendes Dorf, dessen Einwohner sich nach Hamburg zur Kirche, und zur Ottenser Gerichtsbarkeit hielten. Als es 1547 abgebrannt war, schien es den Hamburgern schon beträchtlich genug, die Wiedererbauung, wiewol ohne Erfolg, zu wehren. Vorher hieß es wegen seiner Lage an einem kleinen Bache (Au) Altenau; jetzt gab ihm der Volkswitz den Namen Altona (Allzunah). 1604 erhielt es Benennung und Rechte eines Fleckens. 1601 wurde den Mennoniten, Reformirten, Katholiken und Juden erlaubt, sich daselbst niederzulassen. 1640 fiel A., durch das Absterben des Holstein-Schauenburgischen Hauses, an den König von Dänemark. Unter Friedrich III. wurde es (1664) eine Stadt. Unglücklich für sie war das Jahr 1713, da der schwedische General Steendock in der Nacht zum 9ten Jan. sie in Brand steckte, wobei außer 3 Kirchen nur 30 Häuser verschont blieben. Nach der Zeit gewann sie durch vermehrte Privilegien, durch einsichtsvolle obrigkeitliche Personen und durch den langwierigen Frieden, den sie mit den dänischen Staaten genoß. Die Zeiten des nordamerikanischen, mehr aber noch des französischen Freiheitskrieges vergrößerten ihren Umfang, ihren Handel, ihre Volksmenge ansehnlich. Schädlich wurde ihr dagegen die mehrjährige Sperrung der Elbe und die Belagerung Hamburgs 1814. — Einwohner zählt Alt. gegen 23,400, darunter 2500 Juden, gegen 5000 Wohnungen, 61 Straßen, 2 Markt- u. 2 Landungsplätze. Die Stadt hat gutes Straßenpflaster, Gassenerleuchtung, gute Polizei, musterhafte Brandanstalten, ein Zuchthaus mit einer Kapelle, 2 evangelisch-lutherische Kirchen, eine der teutsch- und holländisch-Reformirten, eine Mennoniten-, eine Brüder-, eine katholische Kirche, eine Synagoge der teutsch-polnischen- und eine der portugiesischen Juden (dem hiesigen Oberrabbiner sind alle Judeu Schleswig-Holsteins, die zu Glückstadt ausgenommen, unterworfen). Die Stadt besitzt ferner ein Waisenhaus, welches gegen 70 Zöglinge hat, verbunden mit einer Armenindustrieschule. Die gräfl. Reventlauische Armenstiftung hat gegen 80 Präbendisten. Außer 2 Krankenhäusern und einer Unterrichtsanstalt für Hebammen, die zugleich Zufluchtsort für unehelich Geschwängerte ist, findet man hier ein anatomisches Collegium und ein Vaccinationsinstitut; ein Lombard, ein 1799 von Privatpersonen errichtetes Institut zur Belohnung treuer Dienstboten, welches jährlich an des Königs Geburtstage Prämien austheilt, und mit einer Sparkasse verbunden ist. Es ist hier eine Centraladministration der Schlesw. Holst. patriotischen Gesellschaft, ein Museum, eine Vereinigung angesehener Einwohner zur wechselseitigen Mittheilung und zum gemeinschaftlichen Vergnügen, eine Turnanstalt, ein Schauspielhaus. Das 1736 gestiftete Gymnasium, Christianeum genannt, hat 1771 eine neue Einrichtung erhalten, und hat jetzt 9 Lehrer und eine nicht unbeträchtliche Bibliothek. Die Stadt hat einen Oberpräsidenten. Der Magistrat besteht aus 2 Bürgermeistern, einem Syndicus, der zugleich erster Stadtsekretär ist und das Stadtbuch oder Schuld- und Pfandprotokoll führt, 4 Senatoren und einem zweiten Stadtsekretär. Zur Stadtjurisdiktion gehören die Dörfer Ottensen und Rennmühlen. Die Appellationen gehen von dem Magistrat an das Obergericht zu Glückstadt. Das Consistorium entscheidet in Kirchen- und Ehesachen; der Oberpräsident, der Propst, die beiden Compastoren und der Prediger zu Ottensen sind Mitglieder desselben. — Man findet hier ein Commerz-Collegium, Bank-, Wechsel- und Annuitätencomptoire; eine Zahlenlotterie und eine Münze. Das Fischerei- und Handelsinstitut sendet jährl. Schiffe auf den Herings- und Wallfischfang aus. Bedeutende Gewerbe sind: Brantweinbrennereien, Bier- und Essigbrauereien, Lohgerbereien, Tabaksfabriken, Schiffswerfte, Reepschlägereien, und neben mehrern Buchdruckereien Hammerichs Buchhandlung. Die Stadt hat 5 Krammärkte und 1 Viehmarkt. — Altona gehört zu den ersten Städten in Teutschland, wo Zeitungen gedruckt wurden, und der Merkur ist gewiß eine der weitverbreitetsten und gelesensten. Von frühern Zeiten her haben hier viele berüchtigte und berühmte Menschen ihren Aufenthalt gehabt, z. B. Joh. Christ. Edelmann, Joh. Conrad Dippel, Joh. Otto Glüsing, Stanisl. de Lubianitz, Ann. Mar. v. Schurmann, Joh. Bernh. Basedow, Joh. Aug. und Joh. Christ. Unger, Phil. Gabr. Hensler, Heinrich v. Gerstenberg u. s. w. Vergl. H. H. Schmidt's Versuch einer hist. Beschreib. der Stadt Altona. 1747. 4. W. C. Prätorius Merkwürdigkeiten der Stadt Altona. 1780. 8. F. A. Bolten's hist. Kirchennachr. von der Stadt Altona. 1790. 1791. 8. (C. S. Gähler's) kurze Beschreib. 1802. 8. Grundrisse von Bremer, Prätorius, Laurence und Mirbeck. Das Altonaische Adreßbuch wird jährlich von dem Pastor Riemann herausgegeben. (*Dörfer.*)

Altonaischer Tractat, Receß, Vergleich. Nach dem im Septbr. 1679 zu Fontainebleau geschlossenen Frieden sollte der Herzog Christian Albrecht von Holstein in seine Länder, so wie in die Souveränität über seinen Antheil von Schleswig wieder eingesetzt werden; doch hörten die Streitigkeiten zwischen ihm und dem Könige Christian V. von Dänemark nicht auf. Er mußte 1684 aufs neue sein Land verlassen, bis endlich unter Vermittelung des kaiserlichen, kursächsischen, brandenbur-

gischen, engländischen und holländischen Gesandten zu Altona (1689. Jun. 20. a. St.) ein aus 7 Artikeln bestehender Vergleich geschlossen wurde, der ihn in alle seine Rechte wieder einsetzte, und so die Ruhe bis an seinen Tod (1694) erhielt. Der Receß ist abgedruckt in *Dumont* Corps dipl. VII. 2. S. 231, und in Lünig's Reichsarchiv P. Spec. Cont. II. S. 223. Eine darauf geschlagene Münze findet sich in Köler's Münzbelust. 1735. No. 32. S. 249. (*Dörfer.*)

ALTORF, auch Uri-Altorf, Hauptort des Schweizer C. Uri am Fuße des Bannberges, ¼ St. vom Vierwaldstätterse (46° 55′ nördl. Br. 26° 10′ östl. L.), mit ansehnlichen Gebäuden, 5 Kirchen und 4000 kathol. Einw., die hauptsächlich Waarenlieferungen über den Gotthard und Alpenwirthschaft treiben. Der Flecken ist die erste der 11 Genossenen des Cantons, der Sitz der Behörden, und hat eine Priesterbibliothek, Armenanstalten und 3 Klöster; bemerkenswerth sind der Brunnen, wo Tell beim Schusse nach dem Apfel auf seines Knaben Haupt, und der Thurm, auf dessen Stelle der Knabe stand. Im J. 1799 brannte der Ort beinahe ganz ab. — Ferner: Name eines reform. Pfarrd. im Schweiz. Cant. Zürich, genannt Fehraltorf, mit einer Tuchfabrik und 980 Einw., und einer andern gl. C. genannt Münchaltorf, mit 1100 Einw., und einiger anderer Dörfer in der Schweiz. (*Wirz.*)

Altorf, s. oben Altdorf.

ALTORFER (Joh Jac.), geb. zu Schaffhausen 1741, war zuerst Landprediger, nachher öffentlicher Lehrer am dortigen Gymnasium, und von 1782 an Professor der Theolog. und Rektor; starb 1804 (30. Mai). Schmid's Anthol. der Teutschen und die Schweizerische Blumenlese enthalten Beiträge von ihm, welche nicht ohne poetischen und innern Werth sind. Seine poetischen und prosaischen Schriften mit des Verfass. Lebensgeschichte und einer Vorr. von J. G. Müller sind (Winterthur 1806) in 2 Bdn. herausgekommen. (*Meyer v. Knonau.*)

ALTRANSTÄDT, Pfarrd. in der preuß. Prov. Sachsen, Reg. Bez. und Kr. Merseburg, zwischen Leipzig und Merseburg, von jeder Stadt 3 St. entfernt, mit einem Rittergut, 62 H. ohne die herrschaftlichen und geistlichen Gebäude und 350 Einw. Auf dem Schlosse dieses schon in Urkunden des 7. Jahrh. als antiqua Ranstede vorkommenden Dorfes, unterzeichnete Karl XII. König von Schweden mit dem König August II. von Polen am 24. Sept. 1706 den von diesem Orte benannten Frieden. (s. d. folg. Art.) Auch wurde hier zwischen dem König von Schweden und dem Kaiser Joseph I. die Convention abgeschlossen, nach welcher der Kaiser den protestantischen Religionsverwandten in Schlesien die freie Religionsübung und die eingezogenen Kirchen und Schulen nach dem Inhalt des westphälischen Friedens wieder herstellen mußte; weshalb ihre Kirchen noch bis jetzt Gnadenkirchen heißen. Das Dorf ist der Geburtsort des bekannten Klaus Narr, der hier als Knabe die Gänse hütete, nachher Hofnarr bei mehrern Kurfürsten von Sachsen war, und am 12ten Jan. 1530 zu Torgau starb. (*Engelhardt* u. *Stein.*)

Altranstädter Friede, geschlossen zwischen Karl XII, König von Schweden, und Friedrich August, Kurfürsten zu Sachsen und König von Polen, den 24. Sept. 1706. — Im Laufe des nordischen Krieges war Karl XII. nach dem glänzenden Siege des schwedischen Generals Rehnschöld bei Fraustadt, den 14. Febr. 1706 mit einem Theile seines Heeres und von Stanislaus Leszynski begleitet, durch Schlesien nach Sachsen aufgebrochen, um den Kurfürsten zur Verzichtleistung auf die polnische Krone zu nöthigen. Ein sächsischer Heerhaufe ward vom Obersten Görz bei Bautzen zerstreut. Leipzig öffnete ohne Widerstand die Thore, und Karl nahm aus Achtung für das Andenken an Gustav Adolph, den 20sten Sept. sein Hauptquartier in Altranstädt, während Görz einen zweiten sächs. Heerhaufen unter dem General Schulenburg in Thüringen zerstreute. Unterdessen hatte König August seinen geheimen Rath, Anton Albrecht Freih. von Imhof, und den geheimen Referendar George Ernst Pfingsten mit einer uneingeschränkten Vollmacht, die auf billige christliche Bedingungen gerichtet war, (s. Theatr. Europ. T. XVII, 130.) nach Sachsen geschickt, wo sie zu Bischofswerda mit dem Grafen Karl Piper und dem Staatssecretair Olaus Hermelin, den 12. Sept. über die Kriegssteuern des Landes, insgeheim auch über den Frieden unterhandelten. August II. ließ auf eine Theilung von Polen antragen, was aber der König von Schweden sofort verwarf. Die sächsischen Abgeordneten folgten nun dem König nach Altranstädt, wo sie durch das, wie man sagt, aus vorgezeigten Originalschriften bewiesene Anführen, daß der Czar Schweden einen besondern Frieden angeboten, den 24 Sept. zur Unterzeichnung folgender Friedensbedingungen sich entschlossen. (S. die Urkunde bei Dümont T. VIII. P. I. S. 204.) Der König August verzichtete auf Polen und Litthauen, behielt aber, so lange er lebte, den Titel König; entsagte aller Verbindung wider Schweden, insbesondere der mit dem Czar; erkannte Stanislaus Leszynski als König von Polen an; setzte die gefangenen polnischen Prinzen Jacob und Constantin in Freiheit; lieferte die schwedischen Ueberläufer, namentlich den Johann Reinhold von Patkul, (s. diesen) und die in Sachsen befindlichen Russen an Schweden aus; gestattete den Schweden Winterquartiere, so wie die Erhebung ihres Soldes und Unterhaltes in Sachsen, und verpflichtete sich endlich, nichts in dem Kirchenwesen, sowol in Sachsen, als in der Lausitz, zum Nachtheil der evangelischen Religion abzuändern. Dagegen versprachen der König von Schweden und der König Stanislaus von Polen dem König August II. ihren Beistand, wenn erwegen dieses Friedens vom Czar angegriffen werden sollte. — Pfingsten ging hierauf nach Petrikow, um vom König August die Genehmigung des Vertrags einzuholen; allein der König war über die Bedingungen so bestürzt, daß Pfingsten nicht wagte, ihm den wirklichen Abschluß des Friedens anzuzeigen, sondern ihn mit der Hoffnung verließ, er selbst würde bei seiner Ankunft in Sachsen bessere Bedingungen erhalten können. Auf diese Täuschung, daß er von dem wirklichen Abschluß des Friedens, den seine Gesandten schon am 14. Sept. unterzeichnet hatten, keine Kentniß gehabt habe, bezog sich in der Folge August's II. Manifest von 1709. (S. Glafey's Kern der sächsischen Gesch. S. 1428.) — Als aber nach Pfingstens Rückkehr Karl XII. fest auf den Be-

dingungen bestand, so bediente sich Pfingsten eines vom König August früher unterzeichneten Blankets, um die Ratification der Friedensurkunde darauf zu schreiben, und datirte sie vom 30. Oct., dem Tage seiner Abreise von Petrikow. Wegen dieses Mißbrauchs des Blankets, und weil die beiden Gesandten ihre Vollmacht überschritten haben sollten, wurden Pfingsten und v. Imhof, nach rechtlichem Erkentniß, welches erstern zum Tode, letztern zu lebenswierigem Gefängniß verurtheilte, auf den Königstein gebracht, und die Todesstrafe des erstern ebenfalls in lebenswieriges Gefängniß verwandelt. — Unterdessen war blos der Abschluß eines Waffenstillstandes auf 10 Wochen bekant gemacht worden; den Frieden selbst hielt man geheim; er ward erst den 26. Nov. publicirt. Daher geschah es, daß August nach bereits geschlossenem Frieden, mit seinen in Polen stehenden Truppen, zu denen 20,000 Russen gestoßen waren, den Angriff der Russen auf den schwedischen General Mardenfeld bei Kalisch den 29. Oct. 1706 unterstützen mußte, wo Mardenfeld geschlagen und mit 20,000 M. gefangen genommen wurde. Karl wollte deshalb den Frieden wieder aufheben; doch ward er durch Augusts Erklärung beruhigt, daß dieser nur gezwungen den Russen Beistand geleistet, dem General Mardenfeld aber Gelegenheit gegeben habe, sich und seine Truppen zu retten. Auch erbot sich August zum Schadenersatz, wenn ihn Karl verlangen sollte. — August kehrte erst den 19. Jan. 1707 nach Sachsen zurück, konnte aber keine Milderung der Friedensbedingungen erhalten. Das Kurfürstenthum Sachsen wurde vom Sieger sehr hart behandelt. Ein Ausschuß der Stände mußte nach dem Steuerfuße große Summen aufbringen, die mit Einschluß der Naturalverpflegung vom Oct. 1706 bis zum Sept. 1707 mehr als 23 Millionen Thlr. betrugen, ohne die durch grobe, besonders von den Polen verübten Gewaltthätigkeiten und durch die wegen schwerer Exeutionskosten zugefügten Schäden. Auch vermehrte Karl sein Heer, welches anfangs aus etwa 16 bis 20,000 M. bestand, bis auf 40,000 Mann. Als er im Anfange des Sept. 1707 Sachsen verließ, überraschte er den König August in Dresden mit einem Besuch, wo August sich nochmals für den bereits am 8. April 1707 ausgelieferten Patkul verwandt haben soll. Während Karl den Russen gegenüber in der Ukraine stand, hatte König August seine Verbindung von 1699 gegen Schweden mit dem König Friedrich IV. von Dänemark den 28. Juni 1709 in Dresden erneuert. Als er hierauf von Karls Niederlage bei Pultawa (den 8. Juli 1709) und dessen Flucht in die Türkei Nachricht erhielt, erklärte er in seinem Manifeste vom 8. Aug. 1709 seine Verzichtleistung auf die polnische Krone so wie den Altranstädter Frieden für ungültig, indem er die häufigen Verletzungen desselben von Seiten der Schweden, und andere Gründe mehr zu seiner Rechtfertigung anführte. Er zog jetzt, auf die Einladung einiger polnischen Großen, mit 13,000 Mann nach Polen, wo er mit russischer Hilfe von dem ihm entrissenen Throne wieder Besitz nahm, und mit dem Czar sein Bündniß gegen Schweden zu Thorn den 22. Oct. erneuerte. (S. Nordischer Krieg.) Vgl. Weiße: Gesch. der kursächsisch. Staaten V. S. 381 fg. (*Hasse.*)

ALTREU, kathol. Dorf an der Aar, Amts Tädern, im Schweiz. Cant. Solothurn mit 25 H. und 140 Einw., Stelle einer Burg des Hauses Palm, 1309 in der Blutrache um Kaiser Albrecht I. zerstört, und eines Städtchens, das 1375 von den Engländern unter Coucy verbrannt wurde. (*Wirz.*)

ALTRINGER, (Johann), fast eben so oft auch Aldringer genannt*), kaiserlicher Heerführer im dreißigjährigen Kriege, war von geringer Abkunft aus Luxemburg, zuerst Kammerdiener und Secretair, in der Folge Beamter in der Kanzlei des Bischofs von Trident, dann aus freier Wahl gemeiner Soldat im kaiserlichen Heere. Durch Tapferkeit, Gewandtheit des Geistes und Fertigkeit in schriftlichen Arbeiten stieg er bis zum Obersten empor. 1625 wurde er vom Kaiser in den Freiherrnstand erhoben, und begleitete Wallenstein, zu dessen Günstlingen er gehörte, auf seinem Zuge nach Nordteutschland. 1626 focht er in der Schlacht bei der Dessauer Brücke gegen Ernst von Mansfeld. 1628 befand er sich unter den Commissarien, durch welche Wallenstein das ihm zugetheilte Herzogthum Mecklenburg in Besitz nehmen ließ. 1629 befehligte er vor Magdeburg, dann unter Colalto in Italien, wo er 1630 Mantua mit Sturm einnahm, und reiche Beute machte. 1631 führte er ein kaiserl. Heer aus Italien dem G. Tilly zu, den er jedoch erst nach der Niederlage vor Leipzig erreichte. 1632 wurde er bei Gust. Adolphs Uebergange über den Lech (5. April) fast zugleich mit Tilly verwundet, vereinigte sich mit Wallenstein in Böhmen, und commandirte im folgenden Jahr (1633) in Baiern und Schwaben gegen die schwedischen Feldherren Gustav Horn und den Herzog Bernhard von Sachsen Weimar. Mit ihm vereinigte sich im Herbst 1633 ein spanisches Heer unter dem Herzog von Feria, aber ihre Unternehmungen blieben so erfolglos, daß der Herzog vor Mißmuth starb, und Altringer in den Verdacht gerieth, auf Wallensteins Befehl absichtlich seine Plane vereitelt zu haben. Im nächsten Jahr (1634 am 12. Julius) wurde Altringer bei Räumung der Stadt Landshut in Baiern erschossen, ungewiß, ob von den Schweden oder den Seinigen. Geiz und Härte des Charakters hatten ihn sowohl den Soldaten als den Bürgern verhaßt gemacht. Er hinterließ sehr bedeutende Reichthümer, und war mit einer Dame aus dem edeln Geschlecht von Arco vermählt. Er verband Sprachkentnisse und Gewandtheit in diplomatischen Geschäften mit der raschen Entschlossenheit und dem ausdauernden Muthe des Kriegers. S. über ihn die Schriftsteller des dreißigjährigen Krieges, Pufendorf, Chemnitz, Wassenberg, das Theatrum europaeum Th. 1—3 und besonders historische Conterfaits Th. II. S. 254 fg. (*Rese.*)

ALTSATTEL, Dorf in der Herrsch. Falkenau in Böhmen, Ellbogner Kr. 1½ St. von Zwoda, von 91 H. mit Lokalie, Schwefel-Alaun- und Vitriolhütte, mit bedeutendem Betrieb. (*André.*)

Alt-Schottland, s. Danzig.

ALTSHAUSEN, Alschhausen, vormals des teutschen Ordens Landcommende und Reichsgrafschaft in Schwaben. Die Commende gehörte zur Ballei Elsaß und

*) In dem Status particularis Regiminis Ferdinandi II. heißt er in der Liste der von Ferdinand gemachten Barone: Johannes de Altringen.

Burgund. Der Landcomthur wurde aber auch zu den Reichsprälaten gerechnet, und hatte beim schwäbischen Kreise auf der Grafen- und Herrenbank den ersten Sitz. Die Grafschaft Altshausen grenzt an die vorige Landvogtei in Schwaben, an die Grafschaft Friedberg-Scheer, und trennt die Graffch. Königsegg-Wald von der Herrschaft Aulendorf. Sie enthält nicht ganz 1 QMeile, eines mehr als mittelmäßig fruchtbaren Bodens, zum Theil gutes Fruchtland. Ueber 9 in der geschlossenen Landvogtei Schwaben gelegene Orte in den Aemtern Geigelbach und Schindelbach, besaß die Landcommende Altshausen, nach einem Pfandschaftsvertrage mit Oesterreich vom J. 1759, die hohen und niedern Gerichte, und alle Regalien pfandschaftlich, doch waren diese Orte österreichisch-landeshoheitlich und steuerbar. — Die übrige Reichsgrafschaft enthielt 1 Schloß und 4 Pfarrdörfer, unter diesen Altshausen mit 800 Einw. den Begräbnißort des bekannten Mönchs Hermannus Contractus, 5 kleinere Dörfer und Weiler, und 9 Einzelnhöfe; überhaupt mit obigen 9 Orten 2321 Einw. und 20,000 Fl. Einkünfte. Alle Zugehörden der Grafschaft kamen durch Art. 18. der rheinischen Bundesakte an die Krone Würtemberg, und wurden dem Oberamte Sulgau, jetzt im Donaukreis zugetheilt. (*Raiser.*)

ALTSTAD, kleine Insel im Luzernersee in der Schweiz, 1 St. von Luzern, mit prächtiger Aussicht, und dem Ueberreste der 40 F. hohen Pyramide, welche Abbé Raynal den 3 ersten Eidesgenossen hier errichtete, nachdem die Regirung von Uri die Aufstellung derselben im Grütli 1780 verweigert hatte, weil es keines Denkmals bedürfe, so lange die Schweizer sich frei fühlten; der Blitz zerstörte sie; die Inschriften liegen zu Luzern. (*Wirz.*)

Altstadt, s. Hradisch, Schongau, Stolpen, Waldenburg.

ALTSTÄTTEN, reform. Städtchen im Schweizer Cant. St. Gallen, Hauptort des Bezirks Rheinthal und des Kreises Altstätten am östl. Fuße der Appenzeller Berge (unter 47° 21′ 50″ nördl. Br. 27° 12′ 24″ L.) in fruchtbarer Obstgegend, mit größtentheils reform. Einw., welche Handel treiben, 3 Jahrmärkten, 1 öffentl. Bibliothek, die durch Patriotismus entstand und gemehrt wird; der Ort ward 1410 von Herzog Friedr. von Oesterreich belagert und verbrannt, (vgl. d. Art. Rheinthal.) — Ferner ein Pfarrd. im Schweiz. C. Zürich, Amts Zürich, mit 480 reform. Einw. und 60 Häusern, vor 1798 die 6te Zürcherische innere Obervogtei, auch Reichsvogtei genannt. (*Wirz.*)

ALTTRIER, kleines Dorf in dem Kanton Echternach des Großherz. Luxemburg, auf einer hohen freien Fläche, welche eine große Aussicht gewährt, hat nur 14 H. und an 80 Einw., ist aber für den Alterthumsforscher merkwürdig. Zu Ende des 17. Jahrh. war hier kein einziges Wohnhaus, wie man aus einer Handschrift jener Zeit belehrt wird, wo es heißt: Alttrier, vicus olim castris Romanorum celebris, nunc absque ullo habitatore totus desertus inter rudera. Einige trierische Alterthumsforscher hielten dafür, daß in den Zeiten der Römer hier ein Lager von trewerischen Hilfstruppen, eine sogenannte Ala Trevirorum gewesen, und von Ala Trevir. endlich der heutige Name Alttrier entstanden sey. So viel scheint mir wahrscheinlich, daß auf dieser rings alles beherrschenden Höhe eine Statio, mansio, oder gar ein castrum der Römer sich befand. Von jeher fand man hier manche Alterthümer der römischen Welt, vorzüglich herrliche Münzen, goldene Ringe, Penaten und dergl. Noch im J. 1816 wurden dort mehrere Münzen aufgefunden. Durch diesen Ort geht der Weg von Echternach nach Luxemburg. (*Wyttenbach.*)

ALTÜN oder Telezkischer See, ein ziemlich großer See in der kolywanschen russischen Statthalterschaft, russisch Teleskoe-Ofero (nach einem an demselben wohnenden tatarischen Volksstamme, den Teleßen), tatarisch Altün-Kul, kalmückisch Altän-Nor. Er ist 10 Meilen lang und 3—4 breit. Die nördliche Seite friert bisweilen tief hinein ganz fest, die südliche Hälfte aber nie. Aus demselben fließt der Ob und Bü (oder Bye) und nicht weit davon ist der große Berg Altün; auch nimmt das altaische Gebirge in dieser Gegend seinen Anfang. Er hat einen sehr tiefen und steinigen Grund. (*J. Ch. Petri.*)

ALTUN-KUPRI, türkisch, d. i. goldene Brücke, eine Stadt in Kurdistan, an dem kleinen Zab, auf einer Insel gelegen, hat ihren Namen von einer großen Brücke, welche über den einen Arm des Flusses führt, und bei welcher ein Reisender eine Zechine in Golde als Brückenzoll erlegen muß. Die Stadt lebt blos von Ackerbau und den Durchreisenden, hat 500 H. und steht unter dem Oberbefehl vom Arbil. (Niebuhr 2r Th. S. 340. Joes S. 133. Otter 2r Th. S. 205.) (*Kanngiesser.*)

ALTUNTASCH, (Goldstein), Name eines an der Küste von Kutahia liegenden Distrikts. (Dschihan. S. 633.) (*v. Hammer.*)

ALTURA, Stadt im span. Königr. Valencia von 2200 Einw., die jährlich 100,000 Cantaren Wein bauen. (*Stein.*)

Altvaterrecht, s. Leibzucht.

ALTWASSER, Dorf und Badeort von 150 H. und 556 Einw., 2 Meil. W. S. W. von Schweidnitz in N. Schlesien. Laut einer Urkunde im Klosterarchiv zu Grüßau führte es bereits 1357 den Namen Aqua antiqua; folglich waren die hiesigen Säuerlinge Ober- und Niederbrunnen schon damals bekannt, und sind nicht erst 1646 vom Grundherrn Georg Moritz v. Rohr und Steine, wie die Sage geht, entdeckt, sondern nur eingefaßt worden. Sie enthalten an mineralischen Bestandtheilen: Harzstoff, Kieselerde, Kalkerde, Talk- und Bittererde, Eisen-Oxyd, Koch- und Glaubersalz, Natrum und Kohlensäure in verhältnißmäßiger Mischung. Aus dem Ober- (Mühl-) Brunnen, so wie aus dem erst 1771 entdeckten Friedrichsbrunnen wird das Wasser mittelst der Pumpen gehoben. Der Niederbrunnen, wahrscheinlich Namengeber des Orts, wird am häufigsten getrunken, und sein offener Kessel ist mit einer auf Säulen ruhenden Vergitterung umzäunt. Neben dem Friedrichsbrunnen stehen 2 Badehäuser, und darin in 10 Stuben 18 Wannen. Auch kann im Wohnzimmer gekocht werden. Ordnung und Reinlichkeit vermißt man

Digitized by Google

nirgends. Nur die Wohnungen sind größtentheils unbequem; denn außer dem eest neu aufgeführten sogenannten Löwenhause, findet man blos Hütten, am Abhange einer Anhöhe zur Hälfte in der Erde stecken. Das Klima ist rauh; Gras und Laub keimen hiee oft 14 Tage spätee, als im Riesengebirge, und wenn man dort sogae ohne Mühe edleee Obstarten erziehet, so erfrieren diese hier nicht selten in der Mitte des Mais. Die Berge sind niedrig, und bilden keine zusammenhängende Mauer und daher viel Zuglöcher, dem rauhen Nordostwinde offen: man kann also selbst in den Hundstagen Pelzkleidung vertragen. — Indessen sind die Gegenden reizend, und an Spaziergängen füe die Badenden ist kein Mangel. Der Weg von Brunnen zu Beunnen ist dicht beschattet und trocken, ohne zu stäuben. Dee Gipfel des nächstgelegnen Berges, die Vogelkoppe, bietet nach allen Seiten dee Umgegend eine reizende Aussicht. Gegen Süden treten die beiden schroff abgerissenen Berge von Neuhaus; gegen Westen die Höhen von Gottesberg heevoe, und über die Weißsteiner Felder hinaus prangt der majestätische Hochwald. Endlich erblickt man gegen Norden ein sanft grünendes Gebirge, welches um Fürstenstein sich absenkt und ostwärts in den Gefilden des platten Landes verschwindet. (*F. E. Fischer.*) — Altwasser (Stora Woda) ist auch ein zum Erzbischöfl. Olmützer Kammergute Liebau gehöriges Dorf in Mähren, im Perauner Keeise, 1 Ml. von Hof, mit Pfaree und einem Piaristen Klostee. (*André.*)

Altzelle, s. Klosterzelle u. Zelle.

ALUATA (Zoolog.), ein von Lacepède gebildetes Affengeschlecht, s. Mycetes. (*Merkel.*)

ALUCITA, von lux, Licht, daher der Name Lichtfalter; von andern auch Federmotte, Christchen genannt. Linné belegte ursprünglich mit diesem Namen eine Familie seiner Gattung Phalaena, und dachte dabei wol weniger an unser Keezenlicht als an das Sonnenlicht, in welchem diese Thiere vorzüglich fliegen. — Geoffroi, und nach ihm Fabricius und einige andere Schriftsteller änderten unnöthig diese Benennung in Pterophoros um, und legten den Namen Alucita von diesee ganz veeschiedenen Familien bei. Vgl. Adela, Ypsolophus und Nemapogon. Richtiger haben ihn die Verfasser des systemat. Veezeichnisses der Schmetterlinge der Wiener Gegend (Wien 1776), Hübner und Scheank (Fauna Boica, Bd. 2. Abth. 2. S. 139.) beibehalten, und diese von Linné damit bezeichnete Familie zu einer eigenen Gaetung erhoben. — Die Gattungsmerkmale sind: zwei dreigliedrige kurz beschuppte Taster; ein mäßig langer, eingerollter hornaetigee Sauger; fadenförmige Fühler; Mangel der Nebenaugen; lange Hinterfüße mit langen gleichgroßen Dornen; ein sehr schmächtiger kurz beschuppter Körper; die Flügel gespalten, in der Ruhe ganz offen, wagerecht, die hintern von den vordern gedeckt. Die Raupen sechszehnfüßig, dünnhaarig. Die Puppe frei, ohne Gespinst, mit den drei letzten Bauchringen durch kurze Fäden befestigt. Die Flugzeit ist bei Tage und vorzüglich im Sonnenlicht. — Man kennt ungefähr 20 Arten, die mit Ausnahme einer einzigen Art sämtlich in Europa zu Hause sind; ohne Zweifel gibt es abee auch viele hierher gehöeige Ausländer, die ihrer Kleinheit wegen in iheem Vateelande nur weniger beachtet worden sind. Zu den bekanntesten Arten gehören untee andern *Alucita* pentadactyla, Schr. Wien. Verz. Hübn. tridactyla Scopol. *Pterophorus* pentadactylus Fab. Rösel Insekten-Belust. Th. 1. Papil. Noct. Cl. 4. Tab. 5. fig. 1—3. Raupe, Puppe und Vogel. (*Zinken gen. Sommer.*)

Aluco, s. Strix.

ALUDEL oder Sublimirtöpfe, sind aus Thon gefertigte bauchige Röhrenstücke, deren man mehrere reihenweise an einander küttet, um bei den Queckfilberöfen die Queckfilberdämpfe in ihnen zu veedichten. Eigene Aludel-Feger haben nach Beendigung der Destillation die Aludel zu reinigen. Die Aludel-Veeschmierer müssen sie dagegen zusammenkütten, und während der Arbeit nachsehen, daß dieselben immee gut verstrichen bleiben. (*Lampadius.*)

ALUMEN, (στυπτηρια). Ob man im Alterthume den Alaun gekannt, und was der Alumen für ein Salz gewesen, darüber heerschen sehr verschiedene Meinungen, besonders seitdem Beckmann nachzuweisen suchte, daß man im Alterthum unsern Alaun nicht gekannt, und dee Alumen nue ein Vitriol gewesen sey. Stellt man aber alle Stellen dee Autoren über diesen Gegenstand zusammen, und vergleicht damit die neuern Reisebeschreibungen, so kann man gegenwärtig mit Gewißheit behaupteu, daß der Alumen wirklich unser Alaun war. Vorzüglich bediente man sich im Alteethume des natürlichen Alauns, dessen Vorkommen man bis auf Beckmanns Zeiten in unserer Peeiode nicht genau kannte, und dahee glaubte, daß es einen solchen natürlichen Alaun, als Dioskorides und Plinius beschreiben, nicht gäbe; durch Olivier und Sonnini haben wir aber den natüelichen Alaun von der Insel Melos genau kennen lernen, und die Angaben der Alten sind hieedurch bestätiget, so daß es wol keinen Zweifel erleidet, daß der alumen melinum, alumen strongile und στυπτηρια στρογγυλη ein natüelicher Alaun ist, der besonders auf der Insel Melos in Höhlen und Gruben, wahrscheinlich aus Alaunstein erzeugt wird; das unterirdische Feuer röstet diesen, und indem die feuchte atmosphärische Luft daeauf stößt, bildet sich Alaun. Alumen trichitis wae wahrscheinlich haarförmiger Alaun; veemuthlich gehörte hiehee das Haarsalz und das Alaunmehl. Das alumen liquidum, war wol die Alaunlauge; das spissum derber geeeinigter Alaun. Der Alaun wurde im Alteethum theils aus den Inseln des griechischen Archipelagus, theils aus Aegypten, Spanien, Pontus, Armenien und Maeedonien ausgeführt, und diente theils in der Mediein als adstringirendes und blutstillendes Mittel, und bei unreinen Geschwüren, wildem Fleisch, fungösen Excrescenzen, theils in der Färberei und Gerberei, theils um Holz feuerfest zu machen; voezüglich wendete man ihn zur Befestigung und Erhöhung dee Farben an, daher auch der Name alumen entstanden seyn soll — quod lumen coloribus praestat tingendis. (*Keferstein.*)

ALUMINIT, (reine Thonerde — alumine pure — basisches, schwefelsaures Alaunerdesalz) hat gewöhnlich eine schneeweiße Farbe, und kommt meist in plattgedrückten nierenförmigen knollenartigen Stücken, doch auch derb, traubig, und als feiner Ueberzug vor; die äußere Oberfläche ist rauh und matt, der Bruch ist matt und feinerdig; übrigens ist das Fossil undurchsichtig, erhält durch den Strich sehr wenig Glanz, und färbt sehr wenig ab, ist sehr weich, milde, hängt wenig an der Zunge, und fühlt sich fein und mager an. Die reinen Stücke unter sehr starker Vergrößerung betrachtet, zeigen, wie die ganze Masse aus wasserhellen ungemein zarten Prismen besteht; das speeifische Gew. ist 1,6 bis 1,7. Der Aluminit saugt kein Wasser ein, und zertheilt sich nicht in demselben; in Salpeter und Schwefelsäure löst er sich ohne Aufbrausen auf, und ist für sich unschmelzbar, gibt aber mit Sauerstoffgas eine weiße und leichte Kugel; vor dem Neumannischen Gebläse mit Knallluft schmelzt er sehr schnell zu einer perlweißen durchscheinenden Email, und das Schmelzen ist mit theilweisem Verbrennen verbunden. Was die chemischen Bestandtheile betrift, so war man darüber lange in Ungewißheit. Zuerst wurde er (von Lerche in dessen oryctographia Halensis 1730.) für Kalkerde, dann (von Schreber) für Gips, von Werner für reine Thonerde gehalten. Fuchs fand außer der Thonerde 25 Proc. Kalk, Herr v. Arnim fast reine Thonerde, Saussure glaubte eine eigene, der Glyeinerde ähnliche Substanz darin entdeckt zu haben, Foureroy fand 24 Proc. schwefelsauren Kalk außer der Thonerde darin, so wie auch Gerhard; erst durch die neuern Arbeiten von Simon, Buchholz und besonders Stromeyer und deren übereinstimmende Resultate hat sich ergeben, daß der Aluminit von Halle besteht (nach letzterm) aus

30,807 Alaunerde
23,553 Schwefelsäure
45,640 Wasser

100,000, und daher ein basisches schwefelsaures Alaunerdesalz ist. Werner reihte den Aluminit unter der Benennung reine Thonerde, als erste Gattung des Thongeschlechts in sein System, wobei ihm zur Zeit die meisten Mineralogen folgten, aber theils in Hinsicht der chemischen Bestandtheile, theils wegen der kristallinischen Form, wird er wol unter die Thonsalze, neben Alaun und Alaunstein am besten eingereiht werden können, und schon Bernhardi und Oken setzten ihn früher zu der schwefelsauren Thonerde. Als Fundort war bis in die neuesten Zeiten nur der Garten des Pädagogiums zu Halle bekannt, wo der Aluminit in einzelnen Knollen gleich unter der Dammerde in einem merglichen Lehm sich findet; in der Folge wurde er noch an mehrern Orten in der Gegend von Halle entdeckt, so bei Morl, Gutenberg, Teutschenthal, Seeben u. s. w. Ueberall kommt er in Braunkohlen Gebirgen, in den Schichten über den Kohlen vor, und meist in Begleitung von spatigem Gips und Kalkstückchen. Ganz neuerlich hat ihn Webster im südlichen England, an der Küste 9 englische Meilen östlich von Brighton, in Klüften der Kreidefelsen, die er auch zuweilen bedeckt, aufgefunden, wo er ebenfalls stets von Gips begleitet wird; oryctognostisch und chemisch zeigt dieser keine Abweichung von dem halleschen*) dieses Foßil scheint neuerer Entstehung zu seyn, und bildet sich wahrscheinlich noch jetzt; alaunhaltige Wasser, an denen besonders das Braunkohlengebirge so reich ist, werden Kalkstein oder dessen Brocken zersetzen, hierbei Gips bilden, und zugleich ihre Alaunerde mit einem Theil der Schwefelsäure fallen lassen, wodurch Aluminit gebildet wird, der sich, wenn der Kalk ganz zersetzt ist, meist in plattgedrückter nierenförmiger Gestalt zeigt; an mehrern Stellen bei Morl kann man deutlich die ursprünglichen Kalkstücke finden, und bemerken, wie sie mehr oder weniger zersetzt sind, und hierbei Gips und Aluminit gebildet worden. Lange hielt man den Aluminit für ein Kunstprodukt, der sein Daseyn der Apotheke des Waisenhauses zu danken hätte. Da er keine reine Thonerde ist, so hat Haberle dem Fossil den Namen Aluminit beigelegt, von dem zu wünschen wäre, daß er allgemein angenommen würde. (*Keferstein.*)

ALUMIUM, Alaunerdmetall. Es gehört unter die feuerbeständigern Metalloide, und ist nach dem Silicium das verbreitetste, welches sich nach Davy in kleinen, grauen, metallisch glänzenden Kügelchen durch eine Verbindung der Alaunerde mit Kali vertheilt, bildet, wenn man Kalindämpfe über weißglühende Alaunerde leitet. Diese Kügelchen werden, an der Luft erhitzt, weiß, und brausen in Wasser geworfen, schwach auf. Das Mischungsgewicht des Alumiums ist nach Berzelius 1143. Es verbindet sich 1) mit Sauerstoff zu Alaumiumoxyd, oder Alaun- sonst Thonerde, die sich unter andern auch in dem sogenannten Blut- oder Feuerregen findet, einem neuerlich im Neapolitanischen und in Calabrien wieder gefallenen, gewöhnlich zimmetbraunen Staubregen, der sich fettig anfühlen läßt, einen schwachen Erdgeschmack hat, durch die Hitze braun, dann schwarz, noch stärker erhitzt zuletzt ziegelroth wird, und gelbe Glimmertheilchen zeigt; zuvor 2,07 specif. schwer, hat er jetzt etwa $\frac{1}{10}$ seines Gewichts verloren, und braust nicht mehr mit Säuren. Nach Gay Lussac läßt sich die Alaunerde am wolfeilsten aus solchem Alaun, der statt mit Kali, mit Ammonium gebildet ist, durch so starkes Erhitzen darstellen, bis dieser seine Säure, sein Ammoninm und Wasser verliert, und die Erde rein zurück bleibt, s. übrigens Alaunerde. 2) verbindet sich die Alaunerde mit Wasser zu Alaunerdehydrat. 3) mit Säuren zu Alaunerdesalzen. 4) mit den Kalien. 5) mit den meisten der übrigen Erden, oft zugleich mit einzelnen Kalien und mit Wasser zu mancherlei Mineralgemengen und Gemischen. 6) das Alumium mit Kohlenstoff. 7) mit Phosphor. 8) mit Schwefel. 9) mit Boron. 10) Fluor. 11) Chlorin. 12) Stickstoff. 13) mit Kalin, s. Alaun. 14) Natrin. 15) Strontium. 16) Baryum. 17) Mag-

*) Der englische Aluminit enthält nach Stromeyer:
29,868 Alaunerde
23,370 Schwefelsäure
46,762 Wasser
100,000

nium. 18) Calcium, und 19) mit Eisen ꝛc. theils in der Natur, theils durch Kunst zu mancherlei Zusammensetzungen*). (*Th. Schreger*).

ALUNTIUM[1]), eine Stadt des alten Siciliens auf der N. W. Küste am Ausflusse des Fl. Chydas auf einem unzugänglichen Berge[2]), was Bochart[3]) auch aus dem muthmaßlich Punischen Namen herausfinden will. (S. Alonzo.) (*Friedemann.*)

ALURNUS, eine Käfergattung aus der Familie der Blattkäfer (Chrysomelinae), die Fabricius von seiner Gattung Hispa trennte, die aber nicht wesentlich von derselben verschieden ist, und die ungedornten, nur im Auslande vorkommenden Arten derselben umfaßt. Olivier braucht den Namen Alurnus für die Gattung Sagra Fabr. (*Germar.*)

ALUS, ALUSCH, עלוש, ein zwischen der Wüste Sin und dem Berg Sinai von den Israeliten berührter Ort (4 Mos. 33. 13.), vielleicht das Lysa der spätern Geographen; denn Elusa liegt zu weit nordwestl. S. Cellarius Charte zum 2. Th. (*Rommel.*)

ALUSTU, (Αλουστου Φρουριον), heißt bei den griechischen Schriftstellern das einige Meilen südwestl. von Sudag am Fuß des hohen Gebirges Tschadir Dag, nicht weit vom Meeresufer gelegene Aluschta; derselbe Ort, der bei Edrisi Schalusta genannt wird. Vergl. außer *Procopius* de aedif. III, 7. welcher nämlich die Nachricht enthält, daß Justinian dies Castell auf der Krimm befestigt habe. Vgl. Mannert Geogr. IV. (welcher diesen Ort in der Gegend von Cherson zu suchen scheint) und Pallas südl. Reis. Th. 2. (*Rommel.*)

Aluta, s. Alt.

ALUTAE, die Bewohner eines Städtchens oder Bezirks im Gerichtskreise von Scardona, die das Jus Italicum hatten (*Plin.* III, 25.) (*Ricklefs.*)

ALUTERUS, neue Fischgattung von Cuvier, welcher damit von der Linné'ischen Gattung Balistes diejenigen Arten trennt, welche keine Bauchflossen haben, oder wie Herr C. sich gelehrter und richtiger ausdrückt, deren Beckenknochen ganz in der Haut versteckt liegen, ohne einen vorspringenden Kamm zu bilden. Daß sie also nicht frei sind, sollte der Name bezeichnen, und nun wurden aus dem α priv. und ἐλεύθερος so viel Buchstaben zusammen gelesen, als nöthig waren, einen fremden Klang zu bilden! Solche Namen sind künftig wieder auszumerzen. Es gehören hieher: 1) Balistes *Monoceros*, Lin. und Catesby, wovon dann noch B. Monoceros Blochs als unterschiedne Art abzusondern ist (etwa Aluterus unicornis). 2) B. *laevis*, von Bloch. 3) B. *Kleinii*, Lin. Gmel., und 4) *Acaramuca* von Maregrav, gewiß eine eigne Art; — nicht aber darf man Blochs Bal. ringens hieher zählen, denn daß dieser ohne Bauchflossen abgebildet worden, ist nur die Schuld des verstümmelten Blochschen Exemplars. (*Lichtenstein.*)

ALVA DE TORMES, (12° 40′ L. 41° Br.) Villa in der span. Prov. Salamanca, im Partido de Alva, am Tormes, mit dem Titel eines Herzogthums, 300 H. 1300 Einw. und einem schönen Schloß. Der unter Kaiser Karl V. und seinem Sohn Philipp II. bekannte Herzog von Alba (Alva) war davon Besitzer. Bei diesem Orte wurden 1809 die Spanier von den Franzosen geschlagen. (*Stein.*)

ALVA Y ASTORGA (Peter v.), Franziskaner in Spanien, im 17ten Jahrh. hat sich durch mehrere sonderbare Werke einen Namen gemacht. In einer Vergleichung zwischen Christus und dem heil. Franz (*naturae prodigium et gratiae portentum* Madrid 1651. fol.) zählt er 4000 Aehnlichkeiten zwischen beiden auf*). Am meisten beschäftigte ihn die unbefleckte Empfängniß der heil. Jungfrau; sein Hauptwerk darüber ist: *funiculi nodi indissolubiles, de conceptu mentis et conceptu ventris ab Alex. M. VII., Pont. Max. solvendi aut scindendi* (Brüssel. 1661. 8. 1663. 4.) Mit demselben Gegenstande beschäftigten sich noch viele andere seiner Schriften: das seraphische Arsenal: die seraphische Rose, die Miliz der unbefleckten Empfängniß. Sein ABC der Maria sollte aus 18 Foliobänden bestehen; die drei ersten Bände enthalten blos den Buchstaben A. Dann wollte er noch eine Bibliothek der Empfängniß herausgeben, das Leben von Jesus Christus im Leibe der Maria, ein Arsenal der Engel u. a. m. Er starb in den Niederlanden 1667. (*H.*)

ALVAR, ist in der indischen Prov. Delhi eine uralte Festung, laut der Fabel, von Riesen auf Bergen erbaut, die in ein furchtbares mit Mauern eingeschlossenes Thal herabgehen. Ihr Umfang beträgt 4, nach andern 12 Meilen. Hier wurde einst den Göttern Menschenblut geopfert. Dieser von Natur und Kunst stark befestigte Ort gehörte erst einem einheimischen Fürsten, kam dann unter afghanische und mogolische Herrschaft, bis sich die Maratten seiner wieder bemächtigt haben. (*P. F. Kanngieſser.*)

ALVARADO, Stadt und Hafen in Neuspanien, an dem gleichnamigen Flusse, der sich in den Meerbusen von Campeche ergießt. (*Stein.*)

Alvarado (D. Pedro u. Alfonso), s. Cortez u. Pizarro.

ALVAREZ (Franz), Kapellan am Hofe des Königs Emanuel von Portugal, und Reiseprediger bei der Gesandtschaft des portugiesischen Hofes an den Kaiser David von Aethiopien (Abyssinien). Er hielt sich 6 Jahre in diesem Lande auf, kehrte mit dem Charakter eines abyssinischen Gesandten bei dem Papste nach Europa zurück, ertheilte dem Papst Clemens VII. 1533

---

*) S. Bergmann Opp. I. p. 279. Scheele Opp. II. p. 67. Theod. v. Sauſſure in Scherers a. Journ. d. Chemie VII. S. 444. Clement und Desormes, u. Thenard u. Roard in Gehlen's neuem Journ. d. Chemie ꝛc. II. S. 361.; vgl. auch *Orfila* Elem. de Chimie medicale, à Paris. 1817. 8. teutsch von Trommsdorff, Erf. 1818. I. 2. und Leop. Gmelins's Handb. der theoret. Chemie, Frkf. a. M. 1817. II. S. 483. III. a. m. O. (*Th. Schreger.*)

1) Αλοντιον, *Ptolem.* III, 4. und so nebst mehrern Münzen auch Cod. Vat. bei *Dionys. Hal.* Ant. Rom. I. 51. statt der Vulg. Αλοντιον, wie auch in Phalarid. Ep. XCII. steht. 2) Cic. Verr. de signis c. 23. 3) *Chanaan* I, 17.

*) Welt mehr als Abizzi, s. oben.

zu Bologna, in Gegenwart Kaiser Karls V. einen ausführlichen Bericht von seiner Reise, und starb 1540. Man hat von ihm eine eben so sorgfältige und vielumfassende, als unterhaltende Beschreibung Aethiopiens, ursprünglich in portugiesischer Sprache: Verdadeira informação de Preste João das Indias etc. Lisboa 1540. fol. Sie wurde darauf ins Spanische (zweimal), ins Französische, ins Italienische übersetzt, wie auch ins Teutsche, Eisleben 1566 Fol.; und später 1681 zu Frkft. a. M. unter dem Titel: General-Chronica, mit vielen Holzschnitten; lateinisch im 2ten Th. der Hisp. illustr. S. *Clement* Bibl. curieuse T. I. p. 233. Baumgartens Nachr. von einer hall. Bibl. 8 Th. 485. *Meusel* Bibl. hist. Vol. III. P. I. 112. Vol. X. P. II. 298. (*Baur.*)

ALVAREZ, ALVARUS, (Emanuel), ein gelehrter Humanist aus der Insel Madera, geb. 1526. Er trat in die Jesuiterorden, wurde Rector der Collegien zu Coimbra und Evora, und des Profeßhauses zu Lissabon, und starb zu Evora d. 30. Dec. 1582. Als Lehrer der lateinischen Sprache erwarb er sich einen weit verbreiteten Ruhm, und seine Grammatik (unter dem Namen Alvari Principia), ausgezeichnet durch Vollständigkeit und zweckmäßige Erläuterung mit Stellen aus den Alten, behauptete lange in den Schulen ein classisches Ansehn: De institutione grammatica lib. III. Dillingae 1574. 8. sehr oft; noch 1794 erschienen zu Augsburg Institutt. ling. lat. ad normam Alvari, worin aber nur einige versus memoriales von ihm beibehalten sind. Man hat auch Auszüge aus dieser Grammatik von Hor. Turfellinus, Rich. Hesius, Rich. Reichardi u. a. und einen Commentar von Ant. Vellez. S. *Crenii* Animadv. philol. P. X. 5. *Chaufepié* Dict. (*Baur.*)

ALVAREZ, (Mariano), Generallieutenant der königl. span. Armeen, Generalkommandeur der Avantgarde der Catalonischen Armee, der tapfere Vertheidiger von Gerona gegen die Franzosen im J. 1809 (vom 6. Mai bis 10. Dec.) mit einer Besatzung von 3400 Mann, wurde bald nach der französischen Besitznahme als Kriegsgefangener von dort nach Figueras gebracht und starb dort zu Anfange des J. 1810, nach einigen Nachrichten vergiftet. S. Rühs und Spikers Zeitschrift. II. B. S. 75 ff. vgl. I. B. S. 542. u. Gerona. (*H.*)

ALVELD (Augustin), auch Alfeld, Alefeld, oder Alfeldinus, aus Alfeld im Hildesheimischen gebürtig, und nach der Sitte seiner Zeit davon benannt, trat in den Franciscanerorden, wurde Lector seines Klosters zu Leipzig, und machte sich zuerst um 1519 durch Streitschriften gegen Luther bekannt, unter dessen Gegnern er einer der ersten und heftigsten, aber auch seichtesten war. Luther, Johann Lonicerus, ein junger Augustiner zu Wittenberg, und Joh. Veltkirch widerlegten ihn kräftig; dagegen nahm sich Johann Fritzehans oder Fritschhans, ein Franciscaner, seiner an, und sprach ihm Muth zu; der letztere ging aber bald darauf nach Wittenberg, und trat nun selbst auf Luthers Seite. Alveld war keineswegs der Mann, der an Gelehrsamkeit sich nur einigermaßen mit Luthern messen konnte, und weil er nun, was ihm hier abging, durch Schimpfen zu ersetzen suchte, machte er es so arg, daß, wie er selbst klagt, seine eignen Ordensleute ihm das Schreiben verbieten wollten. Joh. Lonicerus gab ein kleines Buch unter dem Titel: Biblia nova Alveldensis, Witt. 1520 heraus, worin ein langes Verzeichniß von Alvelds Schimpfworten gegen Luthern enthalten ist. In Hinsicht auf Latinität sind Alvelds Schriften mit Fug neben die Epistolas obscurorum virorum zu stellen. Dessen ungeachtet machte dieser Mann vorzüglich in Sachsen und Thüringen großes Aufsehen, und erlangte besonders dadurch eine unglückliche Celebrität, daß er den Ton zu der heftigen, spöttischen und unwürdigen Schreibart angab, deren sich seit 1520 viele in Luthers Angelegenheit von beiden Seiten bedienten. Am Tage Fabiani und Sebastiani 1522 hielt er in der Kirche U. L. Fr. zu Weimar eine öffentliche Disputation gegen D. Johann Langen aus Erfurt, welcher in einer kurz vorher gegangenen Disputation die christliche Freiheit vertheidigt, den Zwang menschlicher Einrichtungen hingegen verworfen und die Nichtigkeit der Klostergelübde gezeigt hatte; Alveld vertheidigte dagegen das Klosterleben, und sprach gegen alle, welche dasselbe verließen, das Verdammungsurtheil aus, wurde aber nicht nur v. D. Langen in einer abermaligen Disputation widerlegt, sondern zog sich auch noch obendrein ein heftiges Spottgedicht zu. Das letztere, so wie die beiderseitigen Streitsätze, theilt Kapp (Nachlese einiger zur Erläuterung der Reformations-Geschichte nützlicher Urkunden, 1. Th. S. 514—528) aus gleichzeitigen Abschriften mit. Alveld war hernach 1523 Guardian seines Ordens zu Halle, wo er aber weiter hingekommen und wenn er gestorben, ist unbekannt. Seine Schriften s. in Adelungs Nachträgen zum Jöcher. Nachricht von ihm geben vorzüglich Seckendorff, Commentarius de Lutheranismo p. 106 und Cyprian, nützliche Urkunden zur Erläuterung der Reformations-Geschichte, 2. Th. S. 157, wo auch zwei Briefe von Alveld an Karl von Miltitz, und einer an Luther aus den Autographis mitgetheilt werden. (*H. A. Erhard.*)

ALVENAU, kath. romanische Pfarrgem. von 247 Einw. in schweiz. Canton Bünden im Zehngerichten Bund, Hochger. Bellfort am Albulast. 6 St. von Chur, mit einem kalten Schwefelbade und verlassenen Kupfergruben. Zwischen hier und Davos ist der Paß die Züge; s. den Art. (*Wirz.*)

ALVEND, ein Berg mit den Trümmern eines zerstörten Schlosses, welches denselben Namen führt, liegt an der nordöstl. Grenze Mediens beim Eingang nach Masanderan, auf dem Wege von Firuzkuh nach Aschref. Della Valle Reiß-Beschr. Th. 2. S. 140. (*Kanngieser.*)

ALVENSLEBEN, Marktfl. im preuß. Reg. Bez. Magdeburg, Kr. Neuhaldensleben, an der Beiwer, mit 508 Einw. und dem v. Veltheimischen Rittergute, die Veltheimsburg genannt, von dessen alten Besitzern die von Alvensleben abstammen. In der Nähe werden viele Maulbeerbäume gezogen, und ein wenig ergiebiges Kupferbergwerk und eine Vitriolhütte betrieben; die letzte lieferte 1798 mit 22 Arbeitern 639¼ Ctn. Eisenvitriol und 7996 Pf. 29 Loth Vitriolsäure. Dicht dabei liegt

Digitized by Google

ein Pfarrdorf dieſes Namens mit vielen Handwerkern. (*Stein.*)

ALVENSLEBEN, (von), eine uralte adelige und jetzt zum Theil gräfliche Familie, welche vornehmlich im Magdeburgiſchen und in der Altmark begütert iſt. Ihre Geſchichte reicht bis in die Zeit, da der niedere Adel im nördlichen Teutſchlande erbliche Familiennamen zu führen anfing. Ihr Stammvater iſt wahrſcheinlich Wichard von Alvensleben, der in Urkunden von 1175 und 1185 vorkommt, ein biſchöflich-halberſtädtiſcher Miniſterial, der zu Alvensleben wohnte, das damals ſowol zur Diöceſe, als auch zu einer Grafſchaft des Bisthums Halberſtadt gehörte. Wichards Nachkommen bildeten anfangs zwei Linien. Diejenige, welche die in und um Halberſtadt gelegenen Güter beſaß, und bei dem Bisthum das Erbtruchſeſſenamt verwaltete, erloſch ſchon gegen die Mitte des 14ten Jahrh. Die andere, welcher die Güter in und um Alvensleben zu Theil geworden waren, vermehrte ihre Beſitzungen bald anſehnlich. Gebhard II. Ritter und markgräflich-brandenburgiſcher Voigt zu Arneburg, erwarb das Schloß Erxleben in der zweiten Hälfte des 13ten Jahrh., ſeine Söhne waren Pfandbeſitzer der Schlöſſer Zieſar, Jerxheim, Weferlingen und Lüchow, und einer ſeiner Enkel von dem älteſten Sohne, der Ritter Albrecht I. erkaufte im J. 1324 erblich das Schloß Calbe in der Altmark. Die Nachkommen dieſes Albrechts, welche die ſchwarze Linie der Familie ausmachen, und die im J. 1452 das Schloß Hundisburg als Lehn von dem Erzſt. Magdeburg erwarben, breitete ſich weit aus, und theilte ſich in viele Nebenlinien. Ein älterer Bruder Albrechts, der Ritter Gebhard IV. wurde der Stammvater der weißen Linie, welche gleichfalls noch blüht, ſtets aber nur aus wenig Perſonen beſtanden hat. Dieſe Linie beſaß im 14ten Jahrh. das Schloß Klötze als ein brandenburgiſches Lehen, und erwarb am Ende deſſelben Jahrh. unterpfändlich das Schloß Gardelegen, welches ihr 1448 zu Lehn gegeben wurde. — Gebhards II. jüngſter Sohn, der Ritter Friedrich II. wurde der Stifter einer dritten Linie, welche den Namen der rothen erhielt, und deren Hauptbeſitzung anfangs das Schloß Erxleben war. Friedrichs II. Enkel, Friedrich IV. und Buſſe I. wurden wiederum die Ahnherren zwei beſonderer Linien, die aber bereits 1534 und 1553 wiederum ausſtarben. Aus ihrer Verlaſſenſchaft erhielt die weiße Linie eine Hälfte des Schloſſes Erxleben und ſeiner Zugehörungen, und beſitzt gegenwärtig die Rittergüter Iſenſchnibbe (das vormalige Schloß Gardelegen) und Weteritz, nebſt den Vorwerken Pollwitz und Cunrau, und viele Dörfer, das eine Rittergut zu Erxleben nebſt einigen Dörfern, und das Rittergut Haſſelburg, alles in der Altmark. Die ſchwarze Linie erhielt die andere Hälfte des Schloſſes Erxleben, das Schloß Rogäz, das Rittergut Randau, und viele Dörfer. Von den ſieben Perſonen, welche die ſchwarze Linie zur Zeit jener Theilung (1553) ausmachten, haben nur zwei Brüder, der erzbiſchöflich-magdeburgiſche geheime Rath und Hofmeiſter Ludolf X., und der kurfürſtlich-brandenburgiſche und erzbiſchöflich-magdeburgiſche Rath Joachim I. bis auf die jetzige Zeit Nachkommen hinterlaſſen. Ludolf erkaufte 1573 das Schloß Neugattersleben mit den dazu gehörigen Dörfern für 90,000 Rthlr. von dem Magiſtrate zu Magdeburg, und nahm es von demſelben zu Lehn. Seine Nachkommen, von welchen der königl. preuſſiſche geheime Staats- und Cabinetsminiſter Philipp Karl im J. 1800 in den preuſſiſchen Grafenſtand erhoben wurde, beſitzen gegenwärtig das erwähnte Schloß Neugattersleben, ein Rittergut zu Calbe mit vielen Dörfern, und die Rittergüter Rogäz, Randau und Woltersdorf im Magdeburgiſchen, Benkendorf im Herzogthum Sachſen, und Plathe in der Altenmark. Joachims Söhne, der biſchöflich-halberſtädtiſche Rath und Hofmeiſter Ludolf XIII. und Gebhard Johann I. wurden die Stifter zwei beſonderer Linien. Die erſte, die calbe-zichtauſche Linie, die ſich wieder in Ludolfs XIII. zwei Söhnen theilte, beſitzt gegenwärtig das zweite Rittergut zu Calbe mit ſeinen Zugehörungen. Buſſe XIV., ein zweiter Sohn Ludolfs XIII., Stifter der zichtauſchen Linie, hinterließ zwei Söhne, deren Nachkommen noch vorhanden ſind. Die des erſten beſitzen gegenwärtig das eine Rittergut in Zichtau und das Rittergut Schenkenhorſt, die des zweiten das andere Rittergut in Zichtau, und die Rittergüter Berge und Jemmeritz. Gebhard Johann des I. Urenkel, Gebhard XXVII. und Johann Auguſt I. ſtifteten ebenfalls zwei Linien, von denen die ältere jetzt die Rittergüter Eichenbarleben, Wienau, Redekin, Schochwitz und Petershagen, im Magdeburgiſchen und in der Mark Brandenburg, die jüngere aber die Rittergüter Erxleben und Ahrsleben mit ihren anſehnlichen Zugehörungen beſitzt. Das jetzige Haupt der letzteren, der Domdechant Johann Auguſt Ernſt, wurde 1798 in den preuſſiſchen Grafenſtand erhoben.

Unter den Gliedern der Familie von Alvensleben befinden ſich: ein Heermeiſter des Tempelordens, ein Heermeiſter des Johanniterordens, zwei Biſchöfe zu Havelberg, welche auch Doctoren beider Rechte waren, ein Dompropſt zu Brandenburg, ein Domdechant zu Halberſtadt, mehrere Domherren zu Magdeburg, Halberſtadt, Merſeburg und Havelberg, gegen neunzig Perſonen, welche auf Univerſitäten ſtudirt haben, ein kurfürſtlich-brandenburgiſcher Feldhauptmann, drei königl. preuſſiſche Generalmajors, mehrere Oberſten, Oberſtlieutenants, Majors, Rittmeiſter und Hauptleute in Preuſſiſchen, Schwediſchen, Oeſterreichiſchen, Hannöverſchen, Sächſiſchen, Braunſchweigiſchen Dienſten, ein königl. preuſſiſcher geheimer Staatsminiſter, drei königl. großbritanniſche und kurf. hannöverſche geheime Staatsminiſter, viele Präſidenten, geheime und andere Räthe in verſchiedenen Dienſten, drei Landeshauptleute und zwei Landesdirectoren der Altmark, ein Landvogt der Neumark, ein kurf. brandenb. Ober-Hofmarſchall, ein herzogl. würtemb. Ober-Hofmeiſter, vier Hof-Marſchälle, zwei Hofmeiſter und drei Kammerherrn, in kurf. brandenburgiſchen, erzbiſchöfl. magdeburgiſchen, biſchöfl. halberſtädtiſchen und königl. preuſſiſchen Dienſten, fünf und zwanzig Ritter des großen Ordens der alten Ritterſchaft, ein Ritter des ſchwarzen Adlerordens, zwei Ritter des rothen Adlerordens erſter Klaſſe, ein Ritter des eiſernen Kreuzes erſter Klaſſe, mehrere Ritter des Johanniterordens und einiger anderen Orden.

Digitized by Google

Durch gemeinnützige Stiftungen hat sich die von Alvensleben'sche Familie besonders ausgezeichnet. Es verdanken derselben ihr Daseyn, außer einem jetzt mit einem anderen Armenhause verbundenen Hospitale in der Stadt Neuhaldensleben, die Hospitäler und Armenhäuser auf den Familiengütern zu Calbe an der Milde, zu Erxleben, zu Neugattersleben, zu Hundisburg, zu Rogäz und zu Zichtau, mehrere vorzüglich ausgestattete Landschulen, viele Prediger-Witwenhäuser und andere Stiftungen für die Witwen der Prediger und einiger Beamten auf den Familiengütern, mehrere Stipendien für Studirende, und endlich zwei nach der Mitte des 16ten Jahrh. gestiftete Familien-Bibliotheken, welche jetzt beide in Erxleben aufgestellt sind, von denen die eine aber sich von 1610 bis 1710 in der Stadt Stendal, und von da an bis 1816 zu Hundisburg befunden hat. (Vgl. Kr. R. Wohlbrücks Geschichtliche Nachrichten von der Familie von Alvensleben). (*Lucanus.*)

Alvensleben, (Philipp Karl, Graf von), königl. preuß. wirkl. geheimer Staats- Kriegs- und Kabinetsminister, Ritter des schwarzen und rothen Adlerordens, wie auch des Johanniterordens, Erbherr auf Hundisburg, Neugattersleben, Rogäz und Großengersen. Er wurde den 16. Dec. 1745 in Hannover geboren, wo sein Vater geheimer Kriegsrath und sein Großvater Staatsminister gewesen war. Seine Bildung fiel großentheils in den Zeitraum des 7jährigen Kriegs, wo er zum Theil zu Magdeburg mit dem nachmaligen König Friedrich Wilhelm II. und dessen Bruder Friedrich Heinrich Karl gemeinschaftlichen Unterricht genoß. Als er in Halle seine akademischen Studien beendigt hatte, betrat er den 1. Oct. 1770 zuerst die praktische Laufbahn als Referendar bei dem Kammergerichte in Berlin. Sein Streben, sich zu vervollkommnen, zog bald die Aufmerksamkeit seiner Vorgesetzten auf ihn. Er wurde bei mehrern Commissionen zugezogen, besonders 1771 bei den Justizvisitationen bei dem Magistrat zu Prenzlow, 1772 bei den Regirungen zu Magdeburg und Halberstadt, der Stiftshauptmannschaft in Quedlinburg und dem Obergericht zu Stendal. Im J. 1773 begleitete er den Großkanzler von Fürst bei der neuen Einrichtung der Justizverfassung in Westpreußen und Lauenburg, und bei den Justizvisitationen in Küstrin und Königsberg; ihm selbst aber ward die Justizvisitation in Marienwerder übertragen. Bei seiner Rückkehr verließ er das Justizfach, und ward am 4. Jan. 1774 Hofcavalier des Prinzen Ferdinand. Den 22. Febr. desselben Jahres ernannten ihn die altmärkischen Stände zum Deputirten bei der Revision und Regulirung des Creditsystems, und den 4. Mai übertrug ihm die Herzogin Eugen von Würtemberg, die Prinzessin Ferdinand und die Landgräfin von Hessenkassel die Revision der Verwaltung der ihnen zustehenden schwedtischen Güter und die Oberaufsicht dieser Verwaltung selbst. Den 29. Sept. 1775 begann er seine diplomatische Laufbahn, indem er als außerordentlicher Gesandter an den kursächsischen Hof mit dem Charakter eines königl. Kammerherrn ernannt wurde. Seine ausgebreiteten Kentnisse und vortreflichen Eigenschaften krönten sein Geschäfte mit Erfolg, und dadurch erwarb er sich das besondere Wohlwollen des Königs Friedrich II. vorzüglich in dem baierischen Erbfolgekriege, wo er der Hauptmittelpunkt der Communication zwischen dem König und dem verbündeten kurfürstlichen Hofe, der Armee des Königs und des Prinzen Heinrich war. Hier schloß er den 18. März 1778 mit dem kursächsischen Minister von Stutterheim einen Vertrag in Bezug auf die baiersche Erbschaftsangelegenheit, und während der Anwesenheit der preuß. Armee bei Dresden vom 3. Jul. 1778 bis zum 27. Mai 1779 mehrere Staatsverträge: über den Werth der Münzen; über die Errichtung der Lazarethe; über die Magazin- und Lieferungspreise; über die Errichtung einer reitenden Post von Dresden nach Berlin; über die Errichtung eines sächsischen Jägercorps in preuß. Sold; über die Errichtung eines Ulanencorps; über die Erlassung der Consumtionsaccise für die preussische Armee. Nach zwölfjähriger ausgezeichneter Verwaltung dieser Stelle, (während welcher Zeit er den 18. März 1787 mit geheimen Aufträgen des Königs Friedrich Wilhelm II. nach Hannover geschickt wurde, um durch den Herzog von York eine Vereinigung mit dem König von England wegen der mainzischen Coadjutorangelegenheiten und die Beilegung der hessisch-lippisch-bückeburgischen Streitigkeiten zu bewirken), ward er zu einigen außerordentlichen Missionen gebraucht, und zur Beilegung der holländischen Unruhen den 3. Nov. nach Paris geschickt. Im Jan. 1788 erhielt er den Posten eines außerordentlichen Gesandten bei der Republik der vereinigten Niederlande, und am Ende des Jahres bei dem königl. großbritannischen Hofe. Gleiche Achtung, gleiches Vertrauen und gleichen Erfolg begleiteten ihn in diesen verschiedenen Verhältnissen. Am 4. August 1789 hielt er um seine Dienstentlassung an, erhielt sie aber erst im Jul. 1790, und blieb bis in den März 1791 außer aller Thätigkeit. Am 1. Mai dieses Jahres aber ward er zum wirklichen geheimen Staats- Kriegs- und Kabinetsminister ernannt, und auch in diesen Verhältnissen diente er dem Staat mit seinen gereiften Erfahrungen, hellen Einsichten, unermüdeter Thätigkeit und reinem Eifer. Zum Zeichen der besondern Zufriedenheit ward er am 27. Sept. 1785 zum Ritter des Johanniterordens, den 8. Jul. 1792 zum Ritter des rothen und 1798 des schwarzen Adlerordens ernannt, und 1801 in den Grafenstand erhoben. Er starb unverheirathet zu Berlin den 21. Oct. 1802. — Echte Humanität, Edelmuth und allgemeines Wohlwollen bezeichneten seinen Charakter, und in allen seinen Dienstverhältnissen war das Wohl des Staates das Ziel seiner Bestrebungen. Mit edlem Eifer beförderte er jede gemeinnützige Anstalt, entwarf selbst den Plan einer Versorgungsanstalt für arme Dienstboten, hatte wirksamen Antheil an dem Handbuche für den königl. preuß. Hof und Staat, dessen erster Gedanke von ihm herrührte, und schrieb ohne sich zu nennen, den „Versuch eines tabellarischen Verzeichnisses der Kriegs„begebenheiten vom münsterschen bis zum hubertsburgi„schen Frieden." Berlin 1792. 8. — Vergl. C. A. L. Klaproth der königl. preuß. wirkl. geheim. Staatsrath. Berlin 1805. S. 506 f. (*Stein.*)

Alveoli, (in der Anat.), s. Kiefer, Zähne.

ALVERCA, ALBERCA, Villa im portug. Estremadura, in der Correiçaõ de Torres Vedras, 2 Meilen nördl. von Lissabon, an der Mündung eines kleinen Flus-

Digitized by Google

ses in den Tejo, mit dem Titel einer Baronie, hat 350 H., 1200 Einw., einen Hafen und einen zollfreien Markt im Juli bei einem Kloster. (*Stein.*)

ALVERDISSEN, Marktfl. und Sitz eines besondern Gerichtes im Umfange des Fürstenth. Lippe, dem Fürsten von Schaumburg-Lippe gehörig, enthält 1 fürstl. Schloß, 1 Kirche, 77 H. und 579 reform. Einw. und hat einige Gewerbe, ist aber sonst ganz ländlich. (*Hassel.*)

ALVINCZ, Alvintz Winzendorf, Wengs, Vintza, Marktfl. in Siebenbürgen, U. Albenser Gesp. oberen Zirkel, Alvenzer Bez., am mittägl. Ufer der Marosch, 1 M. von Karlsburg. Dieser und der nur durch die Marosch davon getrennte Marktfl. Borberek, gehörten einst zum Lande der Sachsen, und waren anfangs dem hermannsstädter, späterhin dem mullenbacher Stuhle einverleibt. Unter Johann Zapolya erst wurden beide Orte von dem sächsischen Nationalkörper abgerissen und zum weissenburger Dominium gezogen. Jetzt gehört dieser Flecken größtentheils der Kathedralkirche zu Karlsburg. Der Bischof von Siebenbürgen hat hier einen Sommerpalast, welchem gegenüber man noch das jetzt in Ruinen liegende Haus zeigt, in dem der verrufene Cardinalbischof von Wardein und siebenbürgische Statthalter Georg Martinuszi (sonst Frater Georgius genannt) im J. 1550 ermordet wurde. Der Markt hat eine katholische Kirche und ein Kloster der Franciscaner von der bulgarischen Provinz, außerdem auch noch eine reformirte und eine griechisch nicht unirte Pfarre. Die Bewohner sind Ungern und Bulgaren. Die letztern, welche im J. 1688 für Oesterreich gegen die Türken Partei ergriffen, und deswegen von den letztern hart verfolgt und aus ihrem Vaterlande vertrieben wurden, erhielten im J. 1700 vom Kaiser Leopold I. zum Lohne ihrer Anhänglichkeit, Wohnplätze in dem damals stark entvölkerten Alvintz und bedeutende Handelsprivilegien. Sie haben ihren eigenen privilegirten Magistrat und Richter. In der ersten Hälfte des 17ten Jahrh. hatte Fürst Gabriel Bethlen hier eine Colonie von fleissigen und kunsterfahrnen mährischen Wiedertäufern eingesiedelt. Durch Privilegien aufgemuntert blühten unter ihnen mancherlei Gewerbe auf, und sie erhoben sich bald auf eine bedeutende Stufe des Wohlstandes. Aber in den unheilvollen Zeiten unter Bethlens Nachfolgern erlag ihr Wohlstand dem Drucke der Verhältnisse, ihre Zahl verminderte sich bis auf wenige Familien, und diese bekennen sich jetzt alle zur römisch-katholischen Religion. (*v. Benigni.*)

ALVINCZY, (Joseph), Freiherr und k. k. Ober-Feldmarschall, geb. 1735, gest. 1810. Alvinczy nimmt unter den österreichischen Helden keine geringe Stelle ein. Er wurde zu Alvincz in Siebenbürgen geboren. Seine Knabenjahre verlebte er am Hofe des Generals Grafen Franz Gyulay (l. Djulaj). Dieser machte ihn schon im 15. Jahre zum Wachtmeister in seinem Regimente. Im J. 1753 wurde Alvinczy Hauptmann, 1763 zweiter Major, 1771 Oberlieutenant, 1773 Oberster des 19ten ungrischen Husaren-Regiments, welches damals den Namen d'Alton führte. Im 7jährigen Kriege zeichnete er sich 1760 bei Torgau aus, als Grenadier-Hauptmann bei der Einnahme von Schweidnitz, und 1762 in der Schlacht bei Töplitz, wo er mit entblößtem Schwert in den Feind eindrang. Bei Torgau und Töplitz wurde er stark verwundet. Nach Beendigung des 7jährigen Kriegs, als er bereits Stabsoffizier war, arbeitete er unermüdet an der Ausbreitung des von Lascy entworfenen neuen Soldaten-Exercirens und Kriegsdienstes, bis er durch den bairischen Erbfolgekrieg wieder Gelegenheit erhielt, auf dem Schlachtfeld seine Tapferkeit zu zeigen. Bei der Einnahme von Habelschwert nahm er als Oberster den Prinzen von Hessen-Philipsthal gefangen. Wegen seiner Tapferkeit und seines klugen Betragens ernannte ihn damals Kaiser Joseph zum General-Major, gab ihm das Marien-Theresien-Kreuz, und wählte ihn zum Lehrer seines Neffen, des jetzt regirenden Kaisers und Königs, Franz I. in der Taktik. Wegen seiner redlichen Bemühungen in diesem wichtigen Posten schenkte ihm der Monarch im J. 1786 das 26ste Infanterie-Regiment (jetzt Hohenlohe-Bartenstein), welches er jedoch noch in demselben Jahre mit dem 19ten, in dem er früher Oberster war, vertauschte. In dem bald darauf ausgebrochenen Türkenkriege kämpfte er mit Auszeichnung unter Laudons Anführung. Ihm wurde die Stürmung von Belgrad übertragen, aber wegen der ungünstigen Witterung konnte der von ihm treflich ausgearbeitete Plan nicht ausgeführt werden. Während dieses Kriegs wurde er im J. 1789 Feldmarschall-Lieutenant, und führte im J. 1790 das zur Besänftigung des Aufstands in Belgien bestimmte Heer dahin ab. Im folgenden Jahre wurde er nach Lüttich zur Unterdrückung der dasigen Unruhen beordert, allein durch einen unglücklichen Sturz vom Pferde ward er genöthigt, das Commando dem Feldmarschall-Lieutenant Kheul zu überlassen. Damals gab ihm der Monarch einen neuen Beweis seiner Zufriedenheit und Gnade durch die Ertheilung der Würde eines k. k. Kämmerers. — Durch den französischen Revolutionskrieg wurden unserm Helden wieder die Schranken zum Wettlauf der Tapferkeit geöffnet. Im Feldzuge von 1792 und 1793 führte er eine Division an, und bei jeder Gelegenheit zeigte sich sein Kriegstalent, namentlich aber zeichnete er sich in der Schlacht bei Neerwinden so sehr aus, daß er der Erlangung des Commandeur-Kreuzes auf dem Schlachtfelde selbst für würdig gehalten wurde. Im Jul. 1793 ließ er das mit Dumourier übergegangene Heer bei Leuse Ludwig XVII. den Eid der Treue schwören. Später führte er jenes österreichische Heer an, welches zur Hilfe des Herzogs von York bestimmt war, um mit beiden nach Dünkirchen zu gehen. In dem denkwürdigen Feldzuge von 1794 war ihm ein großes Hilfsheer anvertraut, und so wol im Glück als Unglück bewies er Muth und die ihm eigene Geisteskraft. Er zeichnete sich vorzüglich in den Treffen bei Catillon, Nouvien, Landrecy, Charleroi und Fleurus aus. Als ihn der Feind bei Mariolles anfiel, um ihn zur Herausgabe von Landrecy zu zwingen, wurde Alvinczy verwundet. Damals bot der Erzherzog Karl seinen Dienst an der Stelle des verwundeten Feldherren an, und entwickelte in seiner damaligen Jugend bereits schöne Feldherrentalente. Als aber Alvinczy geheilt war, kehrte er wieder (am 20. Mai) zur Armee zurück. Am folgenden Tage ernannte ihn der Kaiser zum Feldzeugmeister. Als der Prinz von Oranien in seiner Stellung an der Sambre den Befehl erhielt, Charleroi von der feind-

Digitized by Google

lichen Belagerung zu befreien, wurde ihm Alvinczy zur Hilfe geschickt, und da der Prinz seinen auf Erfahrungen sich stützenden Rath befolgte, schlug er am 16. Jun. den Feind und befreite die eingeschlossene Festung. An diesem Tage fielen zwei Pferde unter Alvinczy und er selbst erhielt einen Schlag von einer zurückprallenden Kugel. Er erhielt damals auf dem Schlachtfelde selbst das Großkreuz des militärischen Marien-Theresien-Ordens, welches die größte Belohnung des Heldenverdienstes ist. Nicht geringer als um Charleroi, waren seine Anstrengungen am 26. Jun, aber an diesem Tage konnte er im Ganzen das Ziel nicht erreichen. Jetzt bezog die Armee die Winterquartiere am Rhein. Unserm Alvinczy wurde das Commando desjenigen Theils anverteaut, der zwischen Düsseldorf und Wesel lag, so daß er zugleich in der Vertheidigung Hollands mit den übrigen thätig seyn sollte. Als der Winter unter beständigen Unruhen und Anstrengungen zurück gelegt war, wurde er im April 1795 zu der obern Rheinarmee versetzt, und ihm die Leitung aller Kriegsheere zwischen dem Neckar und Constanz aufgetragen. Vor dem Ausbruch des Feldzugs im Frühjahr wurde jedoch Alvinczy zum Mitglied des Hofkriegsraths in Wien vom Kaiser ernannt, und das Commando dem Grafen Wurmser übergeben. Doch bald wurde er aus seiner friedlichen Stelle wieder in einen solchen Wirkungskreis versetzt, der ihm zur kriegerischen Thätigkeit den Weg bahnte. Beaulieu mußte sich aus der Lombardey nach Tyrol zurück ziehen; das ermattete Heer bedurfte eines neuen Anreizes zur Tapferkeit, es mußte von neuem geordnet, die neuen Plane mußten klug vorbereitet werden. Zur Ausführung dieser großen Arbeit wurde Alvinczy erwählt. Er erschien bei der Armee und war so glücklich, daß er dem Feldmarschall Grafen Wurmser, der zur Befreiung Mantuas bestimmt war, ein solches Heer übergab, das zur Entscheidung von Italiens Loos hinlänglich geschickt befunden wurde. Dann arbeitete Alvinczy an der Regulirung der Tyroler Insurrection, und gewann die Herzen der Tyroler so sehr, daß sie zum Zeichen ihrer Dankbarkeit ihn zu ihrem Landstand erwählten. Wir sehen hier den wichtigsten und merkwürdigsten Zeitpunkt seines Lebens in jener unglücklichen Periode, die nach mit Riesenanstrengung gelieferten Schlachten mit dem Verlust von Mantua endigte. Als Wurmser sich mit einem Theil seines zerstreuten Heers in die Festung Mantua zurück ziehen mußte, führte Alvinczy die italienische Armee an. Von allen Seiten kamen Truppen, um ein Heer zur Befreiung von Mantua zu bilden; da sie aber meistentheils aus Rekruten bestanden und wenige Offiziere zählten, sah er sich gehemmt. Der Feldmarschall Wurmser berichtete aus Mantua, er würde mit den Lebensmitteln kaum bis zu Ende Novembers ausreichen. Es war also keine Zeit zu verlieren, und man fing daher am 22. Oct. an vorzurücken. Es ist hier nicht der Ort zur Erzählung der hartnäckigen und blutigen Treffen, die vom 5. bis 24. Nov. vorfielen. Ungeachtet der Tapferkeit der österreichischen Armee, die wegen der Entfernung und der ungünstigen Jahreszeit von einander getrennt war, (das Heer des G. Davidovich stand in Tyrol, jenes des G. Quosdanovich im Venetianischen), mußte sich Alvinczy mit großem Verlust nach Rossano und Padua zurück ziehen. Ungeachtet Alvinczy am Körper und Geist litt, ertrug er doch die Unfälle mit unerschütterlicher Geisteskraft. Er sammelte die Reste seiner Heere, gab der ermüdeten Tapferkeit durch Rede und Beispiel neues Feuer, und führte die militärische Disciplin und den Heldensinn zurück. Zwei Kriegsheere waren zwar vernichtet, aber nicht Oesterreichs unerschöpfliche Kraft; und so gelang es ihm binnen wenigen Wochen ein drittes Heer auf das Schlachtfeld zu führen, um das aufs äußerste gebrachte Mantua zu befreien. Der Hauptangriff mußte jetzt von Tyrol aus geschehen, der Feldzeugmeister ging selbst dahin, und am 11. Januar standen bereits die Colonnen zum Aufbruch bereit. Der Feldmarschall-Lieutenant Provera, der schon am 7. Jan. gegen die untere Etsch gezogen war, sollte die Aufmerksamkeit des Feindes von Rivoli abziehen, über den Fluß setzen, sich mit der Besatzung von Mantua verbinden und den Feind schlagen. Schon hatte das Heer eine starke Stellung bei Madonna de la Caronna, und von der Einnahme der festen Stellung um Rivoli hing die Befreiung von Mantua und damit die Erhaltung von ganz Italien ab. Mit großem Heldenmuth zogen dahin die Heere am 14. Jan. Sie nahmen die Kapelle des heil. Marcus, die als der Schlüssel der Stellung betrachtet wurde; der linke Flügel des Feindes war überflügelt, allein die Hoffnung eines vollkommenen Siegs verschwand, als die durch eine Truppe französischer Cavallerie zerstreute dritte und vierte Colonne, ohne wirkliche Ursache in Schrecken gerathen, eine allgemeine Flucht veranlaßte. Keine Drohungen und Ermahnungen konnten die Truppen zurück halten, und nur in einer beträchtlichen Entfernung vom Kampfplatze konnten sie wieder einigermaßen geordnet werden. Der Feldzeugmeister entschloß sich zum letzten Versuch, und führte am 15. die Heere zum neuen Angriff; allein der Feind, der sich bis dahin verstärkt hatte, kam ihm angreifend entgegen, und nöthigte nach einem kurzen Kampf das bereits muthlose Heer zur neuen Flucht. So scheiterte der in der Ausführung bereits mit Glück begonnene Plan durch einen an sich geringfügigen Umstand. Die Colonne, welche zur Abschneidung des Feindes bestimmt war, wurde selbst abgeschnitten und gerieth in Gefangenschaft. Provera, der am 14. über die Etsch gegangen war, konnte sich nicht mit der enge eingeschlossenen Besatzung verbinden, und mußte sich am 16ten, einem größeren Heere des Feindes, im Angesicht der Festung, ergeben. So endigte auch der dritte Versuch zur Entsetzung Mantuas unglücklich. Die Reste der Armee zogen sich über die Piave zurück, und Mantua fiel. Alvinczy konnte wegen seiner geschwächten Gesundheit kaum die Beschwerlichkeiten der Winterquartiere ertragen, und es war eine Wohlthat für ihn, als ihm der Kaiser das Ober-Commando abnahm und dem Erzherzog Karl übertrug. Keineswegs aber verkannte der gerechte Monarch das Verdienst unter dem Schleier des Unglücks; er ernannte ihn zum Commandirenden des Königreichs Ungern und zum innern geheimen Rath. Ungeachtet Alvinczy seit dieser Zeit nicht mehr auf dem Schlachtfelde erschien, so war doch sein Leben fortwährend dem Wohl des Staats geweiht. Die Armee, die durch die immerwährenden Kriege in jeder Rücksicht sank, bedurfte, dem Zeitgeist gemäß, einer neuen Ordnung

Digitized by Google

in Betreff der Montur, Bewaffnung und anderer Umstände. Alvinczy wurde Präsident der in dieser Sache niedergesetzten Commission, und erwarb sich dabei so sehr die Zufriedenheit des Monarchen, daß er ein schönes Gut im Temeschwarer Banat zur Belohnung erhielt. Nach Beendigung des Auftrags der Commission kehrte er zu seinem General-Commando zurück. Seine gerechten Anordnungen in diesem Dienst bezeugt ganz Ungern; er erwarb sich dadurch die Liebe sowol des Militärs als der Einwohner. Bei der Krönung der Kaiserin-Königin Maria Ludovica am 7. Sept. 1808 wurde er wegen seiner 57jährigen Dienste zum Ober-Feldmarschall ernannt, und im J. 1809 erhielt er das Großkreuz des damals gestifteten kaiserl. österreichischen Leopoldordens.

Er starb am 25. Nov. 1810 an einem Schlagfluß zu Ofen, und mit ihm starb die Familie Alvinczy von Borberek aus. Sein letzter Wille ging dahin, daß er bei seinen Waffengenossen zugleich ruhen möge, und deswegen wurde er, nach einem seinem hohen Range gemäßen Leichenbegängniß, auf dem Soldaten-Freidhof begraben. Er war gottesfürchtig, tolerant, liberal. Er gehörte zur reformirten (helvetischen) Confession. Den Hochmuth haßte er so wie das Kriechen. Aus seinen Handlungen leuchtete Adel des Geistes und Größe hervor. Er schätzte das wahre Verdienst und blieb in der Freundschaft standhafe. Er war arbeitsam, erfüllte pünktlich seine Pflichten, und foderte dasselbe streng von seinen Untergebenen. Sein Lob galt für Belohnung, seine Beschämung für Strafe. Sein Wahlspruch war: Justitia virtutum comes. Die gemeinen Soldaten liebte er mit väterlicher Sorge, und verschafte ihnen mit kluger Mildthätigkeit manchmal fröhliche Tage. — Er hatte einen schönen Wuchs und einen freundlichen Blick. In seinem Anzuge liebte er Reinlichkeit und Schmuck. An Gesellschaft nahm er gern Antheil und wußte sich darin beliebt zu machen. Als ein ausgelernter Hofmann war er auf jeden aufmerksam, der ihn umgab.

Ungeachtet er von Jugend auf unter Fremden lebte, vergaß er doch nicht sein Vaterland Siebenbürgen, denn als Georg von Aranka zu Maros-Vásárhely eine ungrische gelehrte Gesellschaft errichtete, versprach Alvinczy der Gesellschaft eine jährliche Geldbeisteuer. (Erdélyi Muzéum. Elsö Füzet. Clausenburg 1814. S. 52—63). (*Rumy*)

ALVITO, Flecken in der portug. Landschaft Alentejo, in der Correiçaõ de Beja, am Fluß gleiches Namens, mit 493 H., 2045 Einw. und einem alten Castell mit Thürmen. Sie gehört dem Grafen von Oriola, der zugleich den Titel Marqueze und Baraõ de Alvito führt. (*Stein.*)

ALVONA, die nächste Stadt nördl. von Arsia in Liburnien, in geringer Entfernung von der Küste, (*Plin.* III. 25) noch h. z. T. Albona. Die Tab. Peut. setzt sie 12 M. von Arsia — etwas zu weit. Artemidor nannte sie unrichtig Αλωος. (*Ricklefs.*)

ALVOR, (9° 9′ L. 37° 10′ Br.), Villa in der portug. Prov. Algarve, auf einer Anhöhe, am Fluß gleiches Namens, mit einem verfallnen Castell, 162 H., Rhede, Fischerei, Salzbereitung, Mineralquelle. (*Stein.*)

Alwareklint, s. Grytnäs.

ALXINGER (Joh. Baptista v.), der Sohn eines fürstl. Passauischen Conf. Raths und Doctors der Rechte, wurde geboren zu Wien 1755, und zeigte schon früh sehr glückliche Talente; vornehmlich gab ihm Eckhel die Richtung zur classischen Literatur, mit deren Mark er sich nährte. Die Liebe zu ihr blieb ihm auch dann, als er mit dem größten Eifer sich der Philosophie und der Rechtswissenschaft hingab. Auch er ward Doctor der Rechte und k. kön. Hofagent, in welcher Eigenschaft er aber fast nur für Arme arbeitete, die keine Proceßkosten bezahlen konnten. Eignes Vermögen, von den frühverstorbenen Eltern ererbt, setzte ihn in eine glückliche Unabhängigkeit, so daß er nur der Neigung zu folgen brauchte, als er im J. 1793 an dem kaiserl. Hoftheater unter des Barons Braun Direction die Stelle eines Secretärs annahm, aber nur kurze Zeit versah. Ganz lebte er der schönen Literatur, und war mit der vaterländischen, englandischen, italienischen und französischen nicht weniger vertraut als mit der des Alterthums. Sein empfängliches Gemüth und seine lebhafte Phantasie regten ihn zu eigenen poetischen Versuchen an, und wenn er gleich nicht unter den Dichtern erster Größe glänzt, so hat er sich doch nicht ohne Glück in mehreren Gattungen der Poesie versucht und einen reinen gebildeten Geschmack bewährt. Seine erste Blüthe fiel in die Zeit, wo unter Joseph in Wien ein freieres Geistesstreben sich regte, ein lebhafter Kampf gegen viele eingewurzelte Vorurtheile begann, und unter mehreren jüngeren Geistern ein Wetteifer für die schöne Literatur. Diesem Kreise gehörte auch Alx. an, und es ist unverkennbar, daß die Umstände einen entschiedenen Einfluß auf ihn gehabt haben. In seinen kleineren Gedichten ist das Streben sichtbar, eine reinere Philosophie des Lebens mittelst der Poesie in die Gesellschaft einzuführen, und die Epistel an Reinhold ist hierüber vorzüglich bemerkenswerth. Nie hebt sich seine Begeisterung mehr, als wo er fast juvenalisch gegen Priesterdespotismus und die Greuel misbrauchter Religion in Strafgesänge ausbrach. Die meisten übrigen Gedichte neigen sich zum Didaktischen, in den lyrischen entfaltet sich ein reines Gemüth und zartes Gefühl. Mit der Sprache mußte er ringen, und vielleicht hat es kein Dichter Wiens bis zu seiner Reinheit der Sprache und Leichtigkeit in der Mechanik des Versbaues gebracht. Als dramatischem Dichter ist ihm nichts von Bedeutung gelungen; dagegen behauptet er keine unrühmliche Stelle als romantisch-epischer Dichter. Zwar stellen ihn sein Bliomberis und Doolin von Mainz unserm Wieland nicht gleich, allein unter allen Nachfolgern Wielands zeichnet er sich doch gewiß vortheilhaft aus. Der Ton des Zeitalters in diesen Gedichten ist wohl getroffen, und wo der Dichter sein Gefühl sprechen läßt, oder zu philosophischen Betrachtungen veranlaßt wird, da läßt er nie unbefriedigt. Er starb viel zu früh, auch als edler Mensch sehr beklagt, im J. 1797. [Alxingers sämtliche Gedichte. Halle 1780. 8. (herausgeg. von Riedel), verbessert und vermehrt. Leipz. 1784. 8. N. Aufl. Klagenfurt und Laibach 1788. 2 Thle. (mit vielen Uebersetz. und Nachbildungen aus Classikern

Digitized by Google

der Alten, Engländer und Franzosen). — Neueste Gedichte. Wien 1794. 8. — Numa Pompilius nach Florian. Leipz. und Klagenf. 1792. 2 Bde. — Doolin von Mainz, ein Rittergedicht in 10 Ges. Leipz. 1787. 8. 2te verb. A. 1797. 8. — Blomberis, ein Rittergedicht in 12 Ges. Leipz. 1791. N. Aufl. Leipz. 1802]. (*Gruber.*)

Alyattes, s. Kyaxares.

ALYBE (Ἀλυβη) nennt allein, vielleicht aus Irrthum, Dionysius (perieg. v. 336) die Säule des Herkules in Europa, die sonst Calpe heißt. S. Abyle. (*Friedemann.*)

ALYDUS, Schreckenwanze (Panzer), nennt Fabricius in seinem Systema Rhyngot. eine Gattung der Blattwanzen, die sich durch kurzen untergebogenen Rüssel, viergliedrige, fadenförmige, fast körperlange Fühler, bei denen alle Glieder fast von gleicher Länge sind, dreieckigen Kopf, von der Breite des Körpers, mit stark vorgequollenen Augen, schmalem, langgestreckten Körper und langen Hinterbeinen mit gezähnten Schenkeln auszeichnet. Doch scheint die Gattung von Lygaeus zu wenig abzuweichen. Latreille betrachtete sie ehemals (Genera Crust. et Ins. III. p. 119) als Unterabtheilung der Gattung Coreus, verbindet sie aber jetzt (in *Cuv.* regne animal. III. p. 390) mit Lygaeus. Sie enthält meist ausländische Arten; in Europa kennt man nur zwei einheimische Schreckenwanzen, die auf Blüthen und an den Samen von Dolden-Pflanzen vorkommen: 1) Alydus *calcaratus*, Fabr. Syst. Rhyng. 25t. 15. Cimex calcaratus Linn. Degeer., Coriscus Danci *Schrank* Fauna boica II. p. 99. Graubraun, der Hinterleib unter den Flügeln in der Mitte roth, der Seitenrand weiß gewechselt. Auf Möhrendolden. 2) Alyd. *lateralis*. Graubraun, der Seitenrand des Halsschildes und der Deckschilde weiß. Germar's Reise nach Dalmatien, S. 285. No. 491. Im südl. Europa. (*Germar.*)

Alym, s. Alim.

Alypon, s. Convolvulus.

Alyselminthus, s. Tänia.

ALYSIA. Unter dieser Benennung führt Latreille (Histoire naturelle des Crustacées etc. und Histoire natur. Crustac. et Insect. etc., den Cryptus manducator Fabr., nach Linne's Grundsätzen) einen Ichneumon als eigne Gattung auf. Ein besonderes Kennzeichen der Gattung liegt in der Gestalt und Stellung der Freßzangen. Sie sind groß und breit, an der Spitze dreigezahnt und von einander abweichend. Dabei ist der Hinterleib aufsitzend, kurz, scheinbar nur aus zwei Abschnitten bestehend, der erste Abschnitt uneben und matt, der übrige Theil des Hinterleibes glatt und glänzend, der Legestachel nur wenig hervorstehend. In Hinsicht der Lebensart ist von dieser Gattung so gut als nichts bekannt. — Die einzige bisher genannte Art ist: Alysia *manducator*; schwarz, Kinnbacken und Beine braunroth. — Ichneumon manducator Panz. Fn. Insect. Heft 72. tab. 4. Bassus manducator Panz. (eutem. Versuch u. s. w.) Cryptus manducator Fabr. (Syst. piez.) Bracon manducator Jurine (nouvelle Méthode etc) Alysia stercoraria Latr. (Hist. natur.).

Dieses Insekt ist nirgend selten und lebt unter andern auf menschlichen Excrementen. Daher ist Latreille der Meinung, daß es seine Eier dort absetzt. Wahrscheinlich aber ist dieses nicht in dem Sinne der Fall, sondern es sucht und findet die weibliche Alysia in den Excrementen wol andere Insektenlarven, und legt in diese nach Art der Ichneumonen die Eier. — Die Fühler der Weibchen sind kaum so lang als der Körper und überall kurz und dicht behaart. Den Männchen fehlt der Legestachel, und sie haben längere und nicht so dicht behaarte Fühler. (*Klug.*)

ALYSON. Diese Piezatengattung, deren Urheber Jurine ist, vereinigt in sich, so viel bisher bekannt ist, nur eine Art, im Aeußern den rothbunten Arpaeten (Latreille's Gorytes), dem G. cruentus, formosus, tumidus u. s. w. verwandt, dennoch aber durch gewisse Eigenthümlichkeiten des Körperbaues ausgezeichnet. Es bestehen diese Unterscheidungszeichen besonders darin, daß die hintersten Schenkel dicht vor der Spitze deutlich lang und ziemlich scharf gedornt sind, die zweite Kubital- oder Unterrandzelle des Vorderflügels aber gestielt ist. — Als Beispiel der Gattung dient: Alyson *spinosus*. Ein Punkt auf jeder Seite des Hinterleibes und die Wurzel der hintersten Schienen gelbweiß. — Weibchen: Alyson spinosus Jurine (nouv. Méthode etc. Ph. 10. gen. 21). Sphex bimaculata Panz. (Fn. Ins. Heft 51. tab. 4). Pompilus spinosus Panz. (Fn. Ins. Heft 80. tab. 17). Männchen: Sphex fuscata Panz. (Fn. Ins. Heft 51. tab. 3). Man findet das ausgebildete Insekt in sandigen Gegenden Teutschlands im Sommer auf distelartigen Gewächsen, besonders der Serratula arvensis. Beim Weibchen sind die beiden ersten Abschnitte des Hinterleibes entweder ganz oder an der Wurzel roth, beim Männchen ist der Hinterleib schwarz mit braunrother Spitze. Rücken- und Kopfschildchen sind bei jenem gelb, bei diesem schwarz. Darin aber stimmen beide Geschlechter überein, daß der Hinterleib sehr glänzend, die Flügel vor der Spitze schwärzlich schattirt, die Flügelschuppen bräunlich sind, der Hinterrücken sehr runzlich und wie genetzt, der Mund wie Silber glänzend und die untere Seite der Fühlerwurzel gelb ist. Jurine's Abbildung stellt den weiblichen Alyson spinosus am treffendsten dar. Abänderungen mit rothen Schenkeln sind selten. (*Klug.*)

ALYSSUM, der Name einer Pflanzen-Gattung aus der natürlichen Familie der Cruciferae und der 15ten Linne'schen Classe. Der Name kommt schon bei den Alexandrinern vor. Denn Antonin von Kos bediente sich desselben schon als einer Pflanze, die gegen die Hundswuth empfohlen war Marrubium Alyssum. Galen. antidot. 2. 449). Dioskorides aber nannte Lunaria canescens Willd. so. Die Väter der Botanik im 16ten Jahrh. waren mit diesem Namen zu freigebig, indem sie nicht allein mehreren ganz verschiedenen Crucíferis, sondern auch jenem Marrubium den Namen ließen. Erst Tournefort schränkte diesen Namen auf eine Gattung ein, deren Frucht zwei Klappen und eine Scheidewand hat, die parallel diesen Klappen geht. Linné nahm auf den letztern Charakter weniger Rücksicht, als auf die Zähne der Staubfäden. Diese Zähne findet man am deutlichsten bei Alyssum incanum, campestre und tortuosum Kit. aber auch eben

so bei Clypeola Jonthlaspi. Bei Al. murale Kit. und rupestre Willd. sind zwei Staubfäden mit eigentlichen Fortsätzen versehen, so daß sie gabelförmig erscheinen. Was diese Zähne eigentlich sind, erhellt aus der Vergleichung von A. linifolium, montanum, calycinum, wo außer den fruchtbaren Staubfäden noch zwei besondere Borsten oder unfruchtbare Staubfäden zugegen sind, und sich dann noch ein Zahn an der Basis der fruchtbaren Staubfäden findet. Es sind nämlich unentwickelte Staubfäden, die das Vorherrschen der Zahl zehn andeuten. Bei manchen, wie bei A. sinuatum, kommt blos ein kleines Höckerchen an der Basis zweier Staubfäden vor. Das ist dann der letzte Rest dieser ursprünglichen Bildung. Bei Al. edentulum Kit., spinosum, maritimum Willd., utriculatum fehlen endlich diese Anhänge an den Staubfäden oder diese Borsten völlig. Jussieu, Gärtner, Willdenow und Smith ließen den Linné'schen Charakter unangetastet, indem sie den Tournefort'schen damit verbanden, obwol man einsehen mußte, daß ein Merkmal, welches so variirt, unmöglich einen sichern Charakter abgeben könne. Nur Lamark verwarf ihn ganz, und hielt sich blos an die Form des Schötchens; daher er auch mit Decandolle Al. utriculatum, wegen aufgeblasenen Schötchens, als eigene Gattung Vesicaria aufstellte. Diesen Unterschied erkannte auch R. Brown als wesentlich, daher auch Al. sativum und austriacum Willd. unter dem Crantz'schen Namen, Camelina, wegen bauchiger Klappen des Schötchens, von Alyssum getrennt werden. Sonach wäre der verbesserte Charakter von Alyssum: ein rundes Schötchen mit flachen Klappen, welches in jedem Fach einen bis vier geränderte Samen enthält und aufliegende Kotyledonen. Sind viele Samen in jedem Fach, so nennt R. Brown solche Alyssa, Farsetia. Zu der letzteren Gattung gehören Al. lunarioides, clypeatum, mutabile Venten., incanum, linifolium und deltoideum. Dergestalt bleiben für die eigentliche Gattung Alyssum:

1) Al. *calycinum*, mit zwei unfruchtbaren Borsten zwischen den Staubfäden, stehenbleibenden Kelchen und behaarten Schötchen. Die Blumenkrone ist nur so lang als der Kelch. Diese Art wächst bei uns auf dürren Feldern und in Weinbergen häufig. Schkuhr hat sie (Handb. T. 181) unter dem Namen Al. campestre abgebildet. — 2) Al. *campestre*, mit Anhängen an allen Staubfäden, hinfälligen Kelchen, behaarten Schötchen, die viel länger als das Pistill sind, und feinen sternförmigen Haaren auf den Blättern. Diese Art wächst ebenfalls auf trocknen Feldern. — 3) Al. *montanum*, mit Anhängen an allen Staubfäden, hinfälligen Kelchen, grauen Schötchen und Blättern. Die Blüthen sind länger als der Kelch. Abgebildet in Curtis Magaz. 419. — 4) Al. *maritimum* Willd., mit zahnlosen Staubfäden, glatten Schötchen und einsamigen Fächern, mit schmalen, etwas graulichen Blättern, die mit feinen gespaltenen angedrückten Haaren besetzt sind. Wächst in England und Frankreich, und ist in Engl. bot. 1729. abgeb. — 5) Al. *saxatile* Willd., mit zahnlosen längern Staubfäden, glatten ausgerandeten Schötchen und ablangen filzigen Blättern; wächst in Griechenland, und ist in Curtis Magaz. 159. abgebildet. — 6) Al. *alpestre*, mit Anhängen an allen Staubfäden, spathelförm. grauen Blättern und strauchartigem Stamm. Wächst in Italien; abgebildet in Jacqu. collect. 4. t. 4. f. 1. Von diesen ist Al. *murale Kit.* pl. hung. t. 6. eine Abart. — 7) Al. *spinosum*, mit zahnlosen Staubfäden, dornig werdenden Blüthenzweigen und spathelförm., grauen, mit Sternhärchen besetzten Blättern. Wächst im südlichen Europa, und ist in Barrel. t. 808. abgebildet. — 8) Al. *serpyllifolium*, mit Anhängen an allen Staubfäden, gefärbten Kelchen, spathelförmigen Blättern, die unten graulich sind, und strauchartigem Stamm. Diese Art wächst im nordlichen Africa. — 9) Al. *atlanticum* Desfont., mit linsenförmigen glatten Schötchen, die so lang wie das stehenbleibende Pistill sind, hinfälligen Kelchen, lanzetförmigen grauen Blättern, die an den obern Aesten gewimpert sind, und strauchartigem Stamm. Wächst auf dem Atlas, abgebildet in Desfont. fl. atl. t. 149. — 10) Al. *tortuosum* Kit., mit Anhängen an allen Staubfäden, gefärbten Kelchen, graulichen Schötchen, sehr kurzem, stehenbleibenden Pistill, umgekehrt eiförmigen Blättern, und gebogenen, unten etwas holzigen, Stengeln. Wächst in Ungern und Sibirien, und ist in *Kitaib.* pl. hung. 1. t. 91. abgebildet. — 11) Al. *edentulum* Kit., mit zahnlosen Staubfäden, glatten Schötchen, lanzetförmigen, gezähnten, filzigen Blättern. Wächst im Bannat, und ist in *Kitaib.* pl. hung. 1. t. 92. abgebildet. — 12) Al. *hirsutum* R. B., mit Anhängen an allen Staubfäden, rauh behaarten Schötchen, lanzetförm. lang behaarten Blättern, und krautartigem Stamm. Diese Art wächst in Taurien. — 13) Al. *minimum*, mit zwei Borsten zwischen den kürzern Staubfäden, welche letztere noch überdies Anhänge haben, glatten Schötchen, linien-lanzetförmigen graulichen Blättern und krautartigem Stamm. Wächst in Taurien. — Die übrigen sind entweder zweifelhaft, oder sie gehören zu andern Gattungen. (*Sprengel.*)

ALYTARCHIA, war ein öffentliches Amt in den römisch-asiatischen Provinzen, welches sich auf die Anordnung und die Aufsicht über die den Göttern zu Ehren angestellten Spiele und Wettkämpfe bezog. Dieses Amt bekleideten Priester, welche nach den einzelnen Gegenden benannt wurden: Asiarchae, Syriarchae, Lyciarchae, Phoeniciarchae, Bithyniarchae, Cappadocarchae. Den Vorrang vor allen hatten die Alytarchae in Antiochien, der Hauptstadt von Syrien, so wie ihnen auch besondere Vorrechte zugestanden waren, z. B. daß sie jährlich aus dem daphnischen Haine bei Antiochien eine Cypresse hauen durften, wofür sie nachher ein Pfund Gold als Entschädigung erhielten. Außer dem, daß sie Kampfrichter und verpflichtet waren, die gedachten Spiele aus ihren eigenen Mitteln zu veranstalten, weiß man von ihren Geschäften nichts gewisses. Ebenfalls ist es zweifelhaft, woher der Name Alytarchen abzuleiten ist; ob daher, daß sie den ἀλυτάρχαις (Geißelträgern) vorstanden; oder von ἀλύειν (sich freuen, tanzen), oder von ἀλύη (dem Schmutz, welchen der bei dergleichen Kampfspielen hervorgelockte Schweiß verursachte). — S. *Gothofred.* ad const.

Digitized by Google

ult. Cod. Theodos. XV. 9. *de expensis ludorum.* (*Spangenberg.*)

ALYXIA ist eine Pflanzen-Gattung aus der natürlichen Familie der Apocyneen, und aus der fünften Linné'schen Classe, die R. Brown statt des Forsterschen Gynopogon aufstellte, weil der Charakter des letztern unrichtig angegeben ist, da unter eilf Arten kaum eine ein stigma barbatum hat. Auch hat Banks schon vor Forster die Gattung mit jenem Namen belegt. Der Charakter der Gattung ist: eine präsentirtellerförmige Corolle, mit kahlem Rachen, eingeschlossenen Antheren; zwei zusammenhängende Pistille, zwei einfache Steinfrüchte mit zweitheiligem Samen und großem Eiweißkörper, der lappig ist und den Embryo in der Mitte enthält. R. Brown stellt fünf Arten davon auf:

1) Al. *spicata*, mit Blättern, die zu dreien stehen und Blüthen in einer Afterdolde, mit 3 kleinen Bracteen. Dies ist Gynopogon stellatus Forst. prodr. 4. t17. — 2) Al. *obtusifolia*, mit sehr stumpfen Blättern, die zu dreien stehen, und Blüthendolden in den Blattachseln, ohne Bracteen. Dies ist Gynop. Alyxia Forst. — 3) Al. *buxifolia*, mie entgegengesetzten stumpfen Blättern, und Zwillingsblüthen, die zwischen den Blattstielen hervorkommen. Dies ist Gyn. scandens Forst. — 4) Al. *tetragona*, mit lang gestielten, ablangen Blättern, die zu vieren stehen, und wirbelförmigen ungestielten Blüthen. — 5) Al. *ruscifolia*, mit lanzetförmigen, an der Spitze dornigen Blättern, die zu dreien, auch vieren stehen, und ungestielten Blüthen an der Spitze der Triebe. — Alle diese wachsen auf Neu-Holland und auf den Societäts-Inseln. (*Sprengel.*)

ALZ, Fluß im Isarkreise des Königr. Baiern, kommt aus dem Chiemsee und fällt bei Marktl in den Inn. Durch ihn könnte man den Chiemsee nach und nach entwässern. (*v. Hazzi.*)

ALZALEA, eine Pflanzen-Gattung aus Peru, die Ruiz und Pavon aufgestellt haben und die zur fünften Classe des Linné'schen Systems gehört. Charakter: fünftheiliger, fünfwinkliger Kelch, keine Corolle, die Staubfäden auf dem Fruchtboden: eine zweifächerige Kapsel, deren Klappen durch eine Scheidewand in entgegengesetzter Richtung getrennt werden. Die Samen sind mit einer lockern Haut eingefaßt. Die einzige bekannte Art: Alz. *verticillata*, ist ein Baum mit umgekehrt eiförmigen Blättern, und Blüthen in Doldentrauben. Abgebildet in Ruiz und Pavon fl. peruv. 3. t. 241. (*Sprengel.*)

Alzen (Olzen), Alzenau, in Siebenbüegen, s. Leschkirch.

ALZENAU, Mktflck. von 90 H. und 500 Einw. an der Kahl im baier. Fürstenth. Aschaffenburg, Sitz eines Amtes, das an 4700 Einw. umfaßt, und eines Landgerichts im R. Main-Kreise; früher war es ein Mainzisches Freigericht und nachher ein H. Darmstädtisches Amt, bis es 1816 zu Baiern kam. (*H.*)

ALZET (Alisuntia)*), ein kleiner Fluß, entspringt westlich oberhalb Esch (im Großherzogthum Luxemburg), fließt bei Luxemburg vorbei, tritt bald darauf in das fruchtbare Marscherthal, und ergießt sich bei Ettelbrück, wo eine wohlgebaute steinerne Brücke steht, in das rechte Ufer der Sour. Die Alzet trägt keine Fahrzeuge; doch läuft sie oft schnell und hoch an, wird reißend und verwüstend. Ihre gewöhnliche Breite beträgt 6—8 bis 10 französ. Meter. Sie treibt viele Mühlen und Gewerke. An Fischen ist sie nicht reich. (*Wyttenbach.*)

ALZEY, Stadt an der Selz, ehemals Sitz eines pfälz. Oberamtes, jetzt Hauptort eines Amtes von 16000 Einw. und eines Kreises im Rhein-Hessen, mit einer zerstörten Burg und einem Schlosse, einer kath., einer luth. und einer reform. Kirche, 450 H. und 3200 Einw. (*H.*)

Amakitos, s. Hamakitos und Troas.

Amack, Amak, s. Amager.

AMADA, Dorf in Nubien, am westlichen Nilufer. Norden besah hier einen alten ägyptischen Tempel, welcher in der Folge zu einer christlichen Kirche umgeschaffen wurde. Die Mauern waren mit Heiligen-Gemälden geziert. An den Stellen, wo das Pflaster gesunken war, konnte man unten noch die Hieroglyphen sehen. Dieser Tempel ist noch ganz; das Kloster aber, das dabei war, ist völlig niedergerissen worden. (*Hartmann.*)

Amadabad, Ahmedabad, s. Guzurate.

Amadan, s. Hamadan.

AMADE oder OMODE, eine noch jetzt blühende Familie in Ungern, die mehrere in der Geschichte des Landes berühmte Männer aufzuweisen hat. Schon im 14ten Jahrh. zeichnete sich der aus der Familie Aba abstammende Amadé, Obergespann des Zipser Comitats und Palatin des Königreichs Ungern unter Karl I. aus. Noch als Wenzel und Ottocar regirten, hielt es Amadé schon mit Karl und suchte ihm die Krone zu verschaffen. Unter mehreren Magnaten war auch er, als Karl und einige Ungern mit Rudolph, Herzog von Oesterreich, gegen den König Wenzel und dessen Vater im J. 1304 ein Bündniß schlossen. Als die Polen im J. 1300 ihren König Vladislaus Locticus aus dem Reiche trieben und es dem Böhmenkönig Wenzel übergaben, kam Vladislaus nach mehreren Herumirrungen zu Amadé. Dieser nahm ihn seiner königl. Würde gemäß auf, und hielt ihn zu Gönez in der Abaujvarer Gespanschaft königlich. Als nachher Wenzel und sein Sohn im J. 1306 starben, begleitete Amadé seinen Gast mit einem ungerischen Heere nach Polen und nahm einige Schlösser ein. Jetzt nahmen die Polen ihren König wieder an, der nachher viele Jahre über sie regirte, und dem ungrischen Könige Karl I. eine seiner Töchter, die berühmte Elisabeth, zur Gemahlin gab. Nach seiner Rückkehr aus Polen suchte Amadé aus allen Kräften Karls Sache zu befördern. Schon zweimal war Karl zum ungrischen König gekrönt, und noch wollten ihn einige Ungern nicht anerkennen, weil er nicht mit der ungrischen gesetzlichen Krone gekrönt war, die sich bei dem siebenbürgischen Woywoden Ladislaus Apor befand, der sie nicht herausgeben wollte. Amadé ging deswegen selbst zum Woywoden, und bewog diesen (im J. 1310), die Krone zurückzuschicken, worauf Karl mit derselben aufs neue gekrönt wurde. Noch im Jahr 1305 wußte er einen unter den Kaschauer Einwohnern entstandenen

*) *Ausonius* de Mosella V. 372 sang von ihr: Stringit frugiferas, felix Alisontia, ripas.

Streit beizulegen. Im J. 1311 wurde er von den ungarischen Teutschen in Kaschau grausam erschlagen. — So treu dieser Amade dem Könige Karl war, so untreu waren seine 4 Söhne: Johann, Nicolaus, David und Ladislaus. Als Mathäus von Trentschin im J. 1312 mit König Karl an der Tarcza bei Rozyony, nicht weit von Kaschau, sich schlug, waren auch diese treulosen Brüder in seinem Lager mit vielen Böhmen. Zwei von ihnen, Ladislaus und Johann, fielen in dem Treffen. Früher wollten diese 4 Brüder Kaschau überrumpeln und plündern, aber Ladislaus Drugeth und andere dem König treue Ungern schlugen sie zurück und nahmen ihnen ab, was sie bereits erbeutet hatten. Als sie bei Rozyony besiegt waren, ließ König Karl ihr Schloß bei Gönez, in welchem einst bei ihrem Vater der König von Polen Vladislaus sich aufhielt, zerstören. — Ein späterer Amade, Peter, öffnete das Thor von Ungerisch-Altenburg in der Wieselburger Gespanschaft, wo er Capitän war, auf Befehl des Palatins Stephan Batory, als Ferdinand I. mit seinem Heer im J. 1527 nach Ungern kam, um davon Besitz zu nehmen. Auch in der Folge war er Ferdinand treu. Er war Capitän von Vischegrad, als diese Festung im J. 1544 Mehemet, Pascha von Ofen, und Hussain, Pascha von Gran, belagerten. Als sich bereits die Wasserstadt ergeben hatte, vertheidigte er noch tapfer die Burg, und würde sie auch behauptet haben, wenn nicht seine Soldaten aus gänzlichem Mangel an Wein und Wasser schon vier Tage Durst gelitten hätten. Er ließ während der Belagerung in Komorn und Wien Hilfe suchen, erhielt sie aber nicht, ergab sich daher, auf Verlangen der vom Durst geplagten Soldaten, auf die Bedingung, daß sie alle frei und unverletzt abziehen könnten. Dies versprachen die Türken eidlich, hielten aber nicht Wort, sondern ließen alle über die Klinge springen; dem einzigen Amade rettete der Pascha Mehemet das Leben. (*Rumy.*)

AMADEUS. Diesen Namen haben neun Fürsten des Hauses Savoyen geführt. Die Geschichte derselben hat zuerst Samuel Guichenon, der Historiograph des Hauses, von einer Menge Fabeln gereiniget, und chronologisch, aus Urkunden, berichtigt [1]). (In Ansehung ihrer Abstammung verweisen wir auf d. A.: Savoyen, das Haus; die Artikel: Victor Amadeus sind unter Victor aufzusuchen.)

Amadeus I., Graf von Savoyen und Maurienne, Herr von Chablese (Chablais) und Wallis (Valais), mit dem Schweife (la Queue). Sein Geburtsjahr ist unbekannt. In einer Urkunde von 1030 nennt er sich einen Sohn des Grafen Humbert I. Schon damals scheint die Erbfolge des ältesten Sohnes, mit Ausschluß der Nachgeborenen und der Töchter, im Hause Savoyen üblich gewesen zu seyn. Die Lehnsabhängigkeit Savoyens von dem teutschen Reiche aber bildete sich erst seit 1032 aus, in welchem Jahre Kaiser Konrad II. das Königreich Burgund (s. d. A.), zu welchem Savoyen gehörte, mit dem Reiche verband. Als Kaiser Heinrich III. im J. 1047 nach Rom zur Krönung zog, begab sich Graf Amadeus zu ihm nach Verona mit einem so zahlreichen Gefolge von Edelleuten, daß der Kaiser nur ihm allein die verlangte Audienz bewilligen wollte. Weil aber der Graf sich weigerte „ohne seinen Schweif" zum Kaiser zu gehen, so ließ Heinrich auch das Gefolge zu, und die Hofleute nannten den stolzen Amadeus den Grafen mit dem Schweife. Er starb um das J. 1057. Da er von seiner Gemahlin Adaelgide oder Adele keine Erben hinterließ, so folgte ihm sein jüngerer Bruder Odo (Oddon), der sich mit der Erbgräfin Adelheid von Susa, Frau von Aosta vermählte [2]).

Amadeus II. Graf v. Savoyen u. s. w. Herr von Aosta und Bugey, Markgraf von Italien und Susa, des Grafen Odo und der Erbgräfin Adelheid von Susa zweiter Sohn, folgte seinem älteren Bruder, dem Grafen Peter von Sav., welcher blos zwei Töchter hinterlassen hatte. Er und seine Mutter gestatteten dem Kaiser Heinrich IV., der 1076 nach Italien zog, um die Lossprechung vom Banne zu erhalten, zu Vevay im Waadtlande nicht eher den freien Durchzug durch ihr Land über die Alpen, als bis er ihnen eine Provinz von Burgund — wahrscheinlich Bugey — abgetreten hatte. Hierauf begleiteten sie ihn nach Canossa, wo sie seine Aussöhnung mit dem Papste vermitteln halfen. Das Todesjahr des Grafen Amadeus II. ist ungewiß. Von seiner Gemahlin Johanna, wahrscheinlich einer Tochter des Grafen Gerold von Genf, hinterließ er zwei Töchter und einen Sohn, Humbert II., seinen Nachfolger.

Amadeus III., Humberts II. ältester Sohn, Graf von Savoyen und Piemont, Herr von Tarrntaise (das sein Vater mit Savoyen vereinigt hatte) u. s. w. General-Vicar des heil. röm. Reichs in der Lombardei und Piemont [3]), folgte seinem Vater im J. 1103. Er stand anfangs unter der Vormundschaft seiner Mutter Gisila von Burgund, dann unter der des Grafen Aymon von Genf. Im J. 1110 begleitete er den Kaiser Heinrich V. nach Rom zur Krönung, und erhielt von ihm die Würde eines Reichsgrafen. Da er von seiner Gemahlin Mathilde oder Mahaut, Tochter des Grafen Guygues VI. von Albon und Grenoble, keine Söhne bekam, so wollte sich König Ludwig VI. der Dicke, von Frankreich, der mit Alix, Amad. III. Schwester, vermählt

---

1) Vergl. die Histoire généalogique de la roy. maison de Savoye, par Sam. *Guichenon*: noch immer das Hauptwerk. Die erste Ausg. erschien zu Lyon 1660, mit Kupf. in 2 Fol.-Bdn. Der 2te Bd. enthält eine schätzbare, aber bei weitem nicht vollständige Urkunden-Sammlung. Eine spätere Ausgabe (Turin 1778 ff. 4 Bde. Fol.) hat wichtige Zusätze erhalten. — Ferner: Franc. Mar. *Ferrero* regiae Sabaudae domus arbor gentilitia. Aug. Taurin. 1702. fol. c. figg. aen.

2) Vergl. Giov. Tom. *Terraneo*: La Principessa Adelaide, Contessa di Torino, con nuovi docum. illustr. Torino 1759. 2 Vol. in 4. Wenn einige Geschichtschreiber diese Erbgräfin die Gemahlin Amadeus's I. nennen, so widerspricht dies den von Guichenon angeführten Urkunden.

3) Amadeus III. war Reichsverweser in Oberitalien, vermöge seiner Würde als Markgraf von Italien und Susa. Doch wurden in der Folge die Grafen von Savoyen, als sie sich wieder auf die Seite der Kaiser aus dem Hause Hohenstaufen gewandt hatten, ausdrücklich mit dem Amte eines Reichsverwesers in der Lombardei und Piemont belehnt, und zwar zuerst Thomas I., Amadeus's III. Enkel, Humbert's III. Nachfolger, vom Kaiser Friedrich II. um das J. 1226.

Digitized by Google

war, Savoyens bemächtigen. Der Graf erflehte daher vom Himmel einen Nachfolger durch eine Menge Schenkungen an Kirchen und Stiftungen von Klöstern; unter andern gründete er im J. 1125 an den Ufern des Sees bei Bourget in Savoyen die Cisterzienser-Abtei Hautecombe, wo sich die Fürstengruft des Hauses Savoyen befindet. Endlich ward ihm ein Sohn geboren, Humbert III., sein Nachfolger; doch konnte er erst nach Ludwig des Dicken Tode (1137) die von Frankreich schon besetzten Städte und Schlösser wieder erobern, worauf Peter, Abt von Clugny, im Namen Ludwigs VII. des Jüngern, Königs von Frankreich, den Frieden mit Savoyen vermittelte. Eben so glücklich behauptete Amadeus seine landesherrlichen Rechte über Turin gegen die Anmaßungen des dasigen Bischofs Albert. Dann nahm er auf Zureden des heil. Bernhard, Abt von Clairvaux, zu Metz das Kreuz, und zog [4]), von vielen Rittern begleitet, mit seinem Neffen, dem König Ludwig VII. von Frankreich, im J. 1147 nach Palästina. Die Zwietracht der Fürsten vereitelte den Erfolg dieses Zuges; daher auch Graf Amadeus Palästina bald wieder verließ. Er starb auf der Rückreise zu Nicosia auf der Inf. Cypern d. 1. Apr. 1149. In einer Schenkungsurkunde, die er an die berühmte Abtei Rivalta zu Turin um das J. 1138 ausstellte, gab er zuerst sich den Titel: Von Gottes Gnaden Graf von Burgund (weil Savoyen, Maurienne, Tarentaise und Bugey ehemals zum Königreiche Burgund gehört hatten), und Graf von der Lombardei, weil Turin und Piemont, die Erbgüter von seiner Urgroßmutter Adelheid, Theile des alten lombard. Königreichs gewesen waren.

Amadeus IV., Graf von Savoyen, (erster) Herzog von Chablais und Aosta u. s. w., Fürst von Piemont und Reichsvicar in der Lombardei und in Piemont, geboren zu Montmeillan 1197, folgte nach dem Rechte der Erstgeburt seinem Vater Thomas I. im Jahr 1233. Auch er bereicherte Geistlichkeit und Klöster mit Gütern und Vorrechten; unter andern befreite er die Abtei Rivalta von der weltlichen Gerichtsbarkeit und allen Abgaben. Uebrigens behauptete er seine Hoheitsrechte mit tapferem Muthe. Turin, welches sich bei Lebzeiten seines Vaters der Hoheit von Savoyen entzogen hatte, unterwarf sich ihm, nach einigen Unterhandlungen mit dem Bischof Hugo von Turin im J. 1235 aufs neue. In demselben Jahre züchtigte er die Walliser, welche, von dem Bischof Landry zu Sitten angereizt, in das Aosta-Thal eingefallen waren. Er eroberte Sitten, und ganz Wallis erkannte die Herrschaft des Hauses Savoyen an. Im J. 1238 erhielt er vom Kaiser Friedrich II., den er zu Turin mit großer Pracht empfangen hatte, als eine Auszeichnung für die Treue, mit welcher jetzt das Haus Savoyen dem teutschen Kaiser ergeben war, den Herzogshut von Chablais und Aosta, die der Kaiser zu einem Herzogthume erhob. Amadeus verweigerte daher dem Papste Innocenz IV., welcher sich in Lyon befand und zur Unterstützung der ihm ergebenen lombardischen Städte gegen den Kaiser Truppen nach Italien schicken wollte, den Durchzug durch sein Gebiet. Friedrich kam darauf ein zweites Mal nach Turin, um nach Lyon zu ziehen; allein da Parma unterdessen von den Anhängern des Papstes genommen worden war, mußte er diese Stadt wieder erobern. Bei dieser Gelegenheit gab der Kaiser dem Grafen die Herrschaft Rivoli in Piemont zurück. Dies alles reizte die Eifersucht der italienischen Fürsten zu vielen blutigen Händeln mit dem Hause Savoyen. Allein die Eintracht, in welcher Amadeus mit seinen Brüdern lebte, und die Ergebenheit des Clerus waren seine Stützen. Endlich söhnte er sich mit seinen beiden Hauptfeinden, den Markgrafen von Montferrat und von Saluzzo, aus, indem er sie mit seinen Töchtern (von seiner ersten Gemahlin Anna, Tochter des Dauphin Andreas) vermählte. Amadeus IV. starb den 24. Juni 1253 zu Montmeillan, und wurde zu Hautecombe begraben. Ihm folgte sein Sohn von seiner zweiten Gemahlin Cäcilie von Baux, ihrer Schönheit wegen Passe-Rose genannt, Bonifaz, mit dem Beinamen Roland.

Amadeus V. der Große, Graf von Savoyen u. s. w., Herr von Bresse und Ivrea, Markgraf von Italien, Fürst des heil. röm. Reichs und von Piemont, der zweite Sohn des Grafen Thomas II. von Savoyen, geb. zu Bourget den 4ten Sept. 1249, ist nicht nur der Stammvater des noch blühenden Hauses Savoyen, sondern auch der Begründer jener Politik, durch welche dieses Haus, von den Trümmern Burgunds erbaut, mitten unter feindlichen Verhältnissen, die das ganze Mittelalter hindurch so viele Staaten rings umher zerstörten, auf seinem Alpensitze sich behauptet und vergrößert hat. Er war zehn Jahr alt, als sein Vater starb. Von seiner Mutter Beatrix von Fiesco, dann von seinem Oheim, Philipp von Savoyen, Erzbischof von Lyon, gut erzogen, gab er bei mehrern Gelegenheiten so viel Beweise von Verstand und Muth, daß ihm sein älterer Bruder, Thomas III. Graf von Piemont, 1283 das Herzogth. Aosta abtrat. Die Primogenitur-Erbfolge in Savoyen war damals noch nicht gesetzlich begründet, und es gab mehrere regirende Seitenlinien; also geschah es, daß Amadeus V. die von ihm gestiftete zweite Linie zur Hauptlinie erhob. Sein Oheim Philipp Graf von Savoyen (st. 1285) hatte nämlich ihn, mit Uebergehung der ältern Linie, da Philipp, Thomas III. von Piemont ältester Sohn, unmündig war, zu seinem Erben in Savoyen eingesetzt. Amadeus übernahm hierauf die Vormundschaft über seines ältern Bruders Thomas III Söhne, und verglich sich mit seinem jüngeren Bruder Ludwig, der die dritte Linie des Hauses Savoyen stiftete, welche 1359 ausstarb, indem er ihm nach dem Ausspruche von vier Schiedsrichtern die Baronie des Waadtlandes als Abfindung überließ. Außer den großen Lehngütern seines Hauses besaß Amadeus V. noch, von seiner Gemahlin Sibylle von Bauge', die Herrschaften Bauge' und Bresse in Burgund. Ueberdies gaben ihm seine persönlichen Eigenschaften ein solches Ansehen, daß bei dem damaligen Kampfe der Guelfen und Gibellinen, sowol der Erzbischof Otto von Mailand, als auch die Städte Mailand, Pavia, Brescia, Cremona, Piacenza u. a. m. (1287) sein Schutzbündniß suchten. Dagegen entzündete der nachbarliche Haß der Grafen von Genf und des Dauphin von Vienne einen vieljährigen Kampf gegen die aufblühende

4) Dies war sein zweiter Zug nach Jerusalem. Von dem ersten hat man keine genauen Nachrichten.

Digitized by Google

Macht des Hauses Savoyen. Zwar schlug Graf Amadeus ihren Angriff tapfer zurück; allein vergebens brachten der Herzog von Vienne und der päpstliche Caplan, Perceval von Fiesco, einen Vergleich (1287) zu Stande, den eine Doppelheirath zwischen dem Sohne und der Tochter des Grafen mit der Tochter und dem Sohne des Dauphin befestigen sollte. Indessen rundete Amadeus durch diese und andre Verträge, z. B. mit dem Herzoge von Burgund und dem Markgrafen von Saluzzo, seine Staaten mittelst des Erwerbs einiger Enclaven immer mehr ab; doch blieb die alte Verwickelung gegenseitiger, vielfach sich durchkreuzender Lehns-, Kirchen- und burgundischer Reichsverhältnisse; — ein ewiger Zündstoff zu blutigen Händeln! Da nun Graf Amadeus überall, wo es ihm vortheilhaft schien, an den Streitigkeiten seiner Nachbarn Theil nahm, und selbst in der Schweiz durch den dem Orte Freiburg gegen Bern 1291 geleisteten Beistand, wofür er die Schutzvoigtei des Klosters von Petterlingen erhielt, seine Verbindungen weiter ausbreitete, so griffen der Dauphin und der Graf von Genf aufs neue gegen ihn zu den Waffen; allein er wußte jenen durch einen Separatfrieden 1293 zu gewinnen, worauf dieser die Lehnshoheit von Savoyen anerkennen und ihm 2 Schlösser abtreten mußte. Unterdessen hatte sein Neffe, Philipp, sein väterliches Erbe zurückgefodert; Amadeus mußte einen Bürgerkrieg befürchten, an dem seine übrigen Feinde Theil genommen haben würden; er ließ sich daher durch einen schiedsrichterlichen Vergleich 1294 bewegen, an Philipp die Stadt Turin und Piemont, mit Ausnahme von Susa, abzutreten. Um diese Zeit suchte Eduard I. König von England, sein Bündniß gegen Frankreich. Amadeus zog nun zwar nach Flandern, vermittelte aber zwischen beiden Königen einen Waffenstillstand, worauf er mehrere Jahre an dem französischen Hofe im größten Ansehen lebte. Von hier aus erlangte er 1299 vom Kaiser Albrecht I. die Bestätigung der früheren Verträge zwischen dem Reiche und Savoyen, so wie die Rückgabe mehrerer Plätze im Lande Waadt. Auch schloß er daselbst im J. 1300 ein Bündniß mit dem Grafen von Provence gegen den Dauphin. Dieser überfiel daher Savoyen, mußte aber nach dem Ausspruche des von beiden Theilen zum Obmann gewählten französischen Prinzen, Karl von Valois, alles Eroberte zurück geben; indeß hatte der im J. 1306 vom Papste Clemens V. zwischen dem Dauphin und Savoyen vermittelte Friede keinen langen Bestand. Im Laufe dieses Krieges wurde der Graf von Genf, welcher dem Grafen Amadeus den Rückweg in sein Land versperren wollte, völlig besiegt, so daß er 1308 dem Hause Savoyen aufs neue huldigen mußte. So thätig nun Amadeus bei jeder Gelegenheit, es sey durch Waffen oder durch Verhandlungen, indem er sich an Frankreich anlehnte, den Vortheil seines Hauses betrieb, so wenig mischte er sich in den Parteienkampf der Guelfen und Gibellinen. Vielmehr gab er dem Kaiser Heinrich VII., als er ihn 1310 auf seinem Römerzuge, von Bern nach Genf, Chambery und Susa geleitete, den Rath, sich weder auf die eine noch auf die andere Seite zu neigen, und hierin dem Beispiele von Savoyen zu folgen. Damals ward er vom Kaiser in Asti mit seinen Ländern feierlich belehnt; auch erhielt er für sich und seine Nachkommen die Würde eines Reichsfürsten. Hierauf wohnte er der Krönung des Kaisers 1312 in Rom bei, und ward von ihm als Reichsvicar zum kaiserlichen Statthalter in Mailand, Piacenza, Asti, Venedig, Verona, Cremona und Genua ernannt. Die Klugheit, mit welcher Amadeus viele Händel beilegte und dem Kaiser Milde gegen die unterworfenen Guelfen empfahl, erwarb ihm allgemeine Achtung. Pisa trug ihm die Herrschaft an, welche er aber ablehnte. Dagegen verlieh der Kaiser (1313 den 8ten März) ihm und seinen Nachkommen die Grafschaft Asti in Piemont [5]). Auch unterwarf sich in demselben Jahre, um sich aus den Drangsalen des Guelfen- und Gibellinen-Kampfes zu retten, die Stadt Ivrea dem Hause Savoyen. Nach dem Tode des Kaisers brach der Krieg zwischen dem Grafen Amadeus und dem Dauphin, wegen gegenseitiger Länderansprüche und Lehnsstreitigkeiten, zum dritten Male aus, und zwar mit solcher Erbitterung, daß der Graf den Dauphin zum Zweikampfe herausfoderte, worauf jedoch bald (1314) ein schiedsrichterlicher Vergleich zu Stande kam. Im folgenden Jahre — wie Guichenon annimmt — stand Amadeus den Johanniter-Rittern, welche in Rhodus von den Türken belagert wurden, so kräftig bei, daß der Feind die Belagerung aufheben mußte. Zum Andenken an diesen Zug nahm der Graf in sein Wappen, statt der bisher geführten Adler, ein silbernes Kreuz auf, mit dem Wahlspruche: FERT. Nach seiner Rückkehr ging er wieder an den Hof des Königs von Frankreich, dem er schon früher gegen die Flamländer zu Hilfe gezogen war, und nahm als Mitglied des geheimen Raths an mehrern Staatsgeschäften Theil, wofür ihm der König einige Güter schenkte. Unterdessen hatte sich der Dauphin mit Hilfe der Mönche der Stadt Amdournay (in Bugey) bemächtigt; allein der Graf Amadeus ward von sämtlichen Fürsten des Hauses Savoyen und allen Vasallen, mit Ausnahme des Grafen von Genf, — den aber Prinz Eduard, Amadeus V. Sohn, bald zu Paaren trieb —, so tapfer unterstützt, daß der Dauphin im J. 1322 nachgeben mußte. Jetzt wollte Amadeus seinem nachmaligen Eidam, dem griechischen Kaiser Andronicus (s. d. Art. Anna von Savoyen), gegen die Türken zu Hilfe eilen, und schlug deshalb in Avignon persönlich dem Papste Johann XXII. einen Kreuzzug vor; allein er starb mitten unter den Verhandlungen, d. 16. Oct. 1323, in einem Alter von 74 Jahren, nach einer 38jährigen Regirung. Er war der tapferste Fürst seiner Zeit. Mit einer hohen Gestalt und dem Blicke eines Königs verband er eine bewundernswürdige Urtheilskraft. Zwei und dreißig Belagerungen hat er ruhmvoll unternommen, und alle Kriege mit seinen Nachbarn vortheilhaft geendigt. So gründete, befestigte und erweiterte er die Macht seines Hauses und den Staat auf einem wankenden Boden. Die Könige von Frankreich und England achteten seine Klugheit und Mäßigung. Philipp der Schöne von Frankreich unternahm fast nichts Wichtiges ohne ihn, und Kaiser Heinrich empfahl seinem Sohne,

5) In der hierüber aufgestellten Urkunde wird Amadeus V. vom Kaiser genannt Vir illustris et spectabilis, affinis et fidelis noster carissimus, tanquam sidus praefulgidum circa illustre Imperii solium.

dem Prinzen Johann von Böhmen, als er ihm die Verwaltung der Städte Italiens übertrug, in allen Angelegenheiten dem Rathe des Grafen von Savoyen zu folgen. Das Sinnbild Amadeus des Großen war eine Trophäe in einer Löwenhaut, mit den Worten: Parta Virtute Tuemur. Ihm folgte sein ältester Sohn aus der ersten Ehe mit Sibylle von Baugé, Eduard, den er nebst dessen männlichen Nachkommen in seinem Testamente vom J. 1307 zu seinem Nachfolger ernannt, ihm jedoch seinen mit Einkünften abgefundenen zweiten Sohn, Aymon (mit Ausschluß der Töchter) substituirt hatte. Eduard starb 1329 ohne Erben; daher kam Aymon zur Regirung.

Amadeus VI., von seiner Lieblingsfarbe im Turnspiel der grüne Graf genannt, der Enkel Amadeus des Großen, geb. zu Chambery d. 4. Jan. 1334 von Jolanthe von Montferrat, folgte seinem Vater Aymon im J. 1343. Die von seinem Vater im Testamente verordneten Vormünder, Ludwig von Savoyen, Herr des Waadtlandes (nach dessen Tode 1350, die Vasallen Wilhelm de la Baume zum Vormunde ernannten) und Amadeus Graf von Genf, nebst den ihnen zugeordneten Räthen, verwalteten das Land gerecht und klug. Der Prinz wurde von ihnen ritterlich erzogen. Im J. 1347 zog er mit seinen Vormündern über die Alpen, um in Piemont, wo die stolzen Bürger von Turin und Asti nach Unabhängigkeit strebten und die verschiedenen Herren des Landes sich gegenseitig befehdeten, die Ansprüche seines Hauses, vereinigt mit dem Prinzen von Achaja (dem Nachkommen des Grafen Thomas's III., des Stifters der Linie Savoyen-Piemont) geltend zu machen. Sie eroberten Mondovi, Coni, Chieri und Cherasco, in deren Besitz sich Amadeus der Grüne durch seine Verbindung mit Galeaz Visconti von Mailand, dem er seine Schwester Blanca vermählte, gegen die Markgrafen von Saluzzo und Montferrat, glücklich behauptete. Darauf ordnete er die Grenzverhältnisse Savoyens gegen Frankreich, welches den Besitz des Delphinats erlangt hatte, durch den Vertrag vom 27. Sept. 1351, und schloß mit dem Könige ein beständiges Schutzbündniß gegen England. Gleichwol kam es über Grenzstreitigkeiten zu einem Kriege mit dem französischen Dauphin, in welchem Amadeus den Sieg bei Abres 1354 erfocht, worauf König Johann von Frankreich den Dauphin in dem Vertrage zu Paris d. 5. Jan. 1355 bewog, an Savoyen die Herrschaften Faussigny und Gex, nebst mehrern lehnsherrlichen Rechten über Genf u. a. O. abzutreten. Noch mehr befestigte Amadeus sein Bündniß mit Frankreich durch seine Vermählung mit Bonne de Bourbon, Schwester der Königin Johanna, Karls V. von Frankreich Gemahlin. Seitdem lebten die Bewohner Savoyens und des Delphinats fortdauernd in friedlicher Nachbarschaft. In demselben Jahre ward Graf Amadeus vom Kaiser Karl IV. zu Mailand belehnt, und durch eine in Prag, wohin der Graf seinen Vertrauten Guillaume de la Beaume, und den Rechtsgelehrten Hugo Bernard geschickt hatte, ausgestellte Urkunde vom Aug. 1356, fügte Karl zu den alten Privilegien des Hauses Savoyen das wichtige Vorrecht hinzu, daß alle Appellationen von geistlichen und weltlichen Gerichten in den savoyischen Staaten, statt wie bisher an das kaiserliche Hofgericht zu gehn, vor den Grafen von Savoyen unmittelbar entschieden werden sollten. Hierauf befestigte der Graf seine Hoheitsverhältnisse in Saluzzo, Ivrea, Genf u. a. Nachbarländern durch friedliche Verhandlungen. Der Graf von Genf mußte dem Münzrechte entsagen, und als Jacob Prinz von Achaja und Piemont seine Unterthanen mit Zöllen belastete, und die von Amadeus deshalb abgeschickten Commissarien hatte hinrichten lassen; so zog der Graf im J. 1358 nach Piemont, schlug den Prinzen, nahm ihn gefangen, und nöthigte ihn seine Länder in Piemont an Savoyen abzutreten; doch gab er ihm dieselben drei Jahre später wieder zurück, indem er sich die Souverainetät darüber vorbehielt. Auch wußte er das Hoheitsrecht über ganz Piemont und Saluzzo in seinen Händeln mit den Markgrafen von Saluzzo, mit Mailand u. a. immer mehr zu befestigen. Zugleich vereinigte er das Waadtland und Valromey 1359 wieder mit Savoyen, indem er Katharinen von Savoyen dafür 60,000 Fl. zahlte. Was aber die Behauptung der savoyischen Hoheit über den zahlreichen und trotzigen Lehnadel vorzüglich erleichterte, war die Erlangung des Reichsvicariats, welches ihm Kaiser Karl IV. in Chambery, auf seiner Reise nach Avignon zum Papste Urban VI. im J. 1365 über die Bisthümer Sitten, Lausanne, Genf, Aosta und Ivrea, Turin u. s. w., so wie über das vom Reiche abhängige Gebiet des Erzbisthums Lyon und der Bisthümer Maeon und Grenoble, nebst dem Rechte ertheilte, sich daselbst von den Vasallen den Eid der Treue im Namen des Reichs schwören zu lassen. Auch stiftete der Kaiser damals in Avignon, auf seine Bitte, eine Universität zu Genf, deren Beschützer der Graf von Savoyen seyn sollte. Dafür schenkte ihm Amadeus den Kopf des h. Sigismund, des Stifters der Abtei St. Moritz, und das Beil des h. Moritz. Ueberhaupt verstand es der grüne Graf, den Geist jener Zeit für sich zu gewinnen. Durch Kriegsruhm und Ritterehre fesselte er den tapfern Adel an seine Fahnen. Darum stiftete er (im J. 1362) den Orden des Halsbandes, nachmals della santa Annunciata genannt. Selbst ein Vorbild des Rittermuthes, unternahm er im J. 1366 an der Spitze seiner Vasallen, von Venedig aus, einen Zug gegen die Türken in Griechenland. Hier entriß er ihnen Gallipoli, und zwang den König der Bulgaren, den Kaiser Johann Palälogus in Freiheit zu setzen, worauf er diesen in Constantinopel zum Uebertritt zu der römischen Kirche geneigt machte. Durch Staatsklugheit und Mäßigung gewann er das Vertrauen sowol der Fürsten als der Kirche. Darum arbeitete er der Ländersucht der Visconti, der Herren von Mailand, entgegen, indem er gegen sie (1371) die unmündigen Markgrafen von Montferrat beschützte, und an der Spitze des großen Bundes, den der Papst Gregor XI. zu Avignon im J. 1373 mit dem Könige von Ungern und dem Kaiser Karl IV. gegen die stolzen Visconti geschlossen hatte, mehrere Städte eroberte, welche sie ohne Recht besaßen. Also ward auch ihm der Ruhm zu Theil, den Frieden zwischen dem Papste und den

Digitized by Google

Herren von Mailand (22. Juni 1375) zu Stande zu bringen. Darauf übertrug ihm der dankbare Kaiser die reichslehnherrlichen Rechte auf die Markgrafschaft Saluzzo, deren Besitzer, ein Bundesgenosse Mailands, um sich der Hoheit von Savoyen zu entziehen, ein Vasall von Frankreich werden wollte, und der Bischof von Vercelli trat ihm für den geleisteten Schutz die Schlösser Biella und Verua ab. Zuletzt erkannte auch Johann Galeaz von Mailand, in dem Vergleiche zu Pavia 1378, den Grafen als rechtmäßigen Herrn der neuen Erwerbungen des Hauses Savoyen in Piemont an, und Ludwig von Anjou entsagte 1381, als Erbe der Königin Johanne von Neapel, aller bisherigen Rechten dieser Krone auf Piemont zu Gunsten Savoyens. In dem Schisma, das nach Gregors XI. Tode 1378 entstanden war, erklärte sich Graf Amadeus für Clemens VII. zu Avignon, und vermittelte nach dessen Wunsch die Streitigkeiten zwischen den Häusern Visconti, Montferrat und della Scala, damit Clemens seine Entwürfe gegen Urban VI. leichter ausführen konnte. Eben so sehr gewann aber auch der überall mit Umsicht das allgemeine Wohl berücksichtigende Graf das Vertrauen der Völker. Schon früher hatte er Piemont von den wilden Banden englischer Söldner, welche die Saluzzo's in das Land gerufen hatten, befreit. Später leistete er den bedrängten Pisanern gegen Mailand kräftigen Beistand. Jetzt versöhnte er Genua und Venedig, die nach einem sechsjährigen Kriege ihn zum Schiedsrichter wählten. Mit Genua standen im Bunde Ungern, Oestreich, Padua und der Patriarch von Aquileja; mit Venedig der griechische Kaiser und der König von Cypern. Alle diese Mächte ließen ihre gegenseitigen Foderungen und Länderansprüche durch ihre Gesandten dem Grafen in Turin vortragen, worauf er den Ausspruch that (Turin d. 8. Aug. 1381), dem sie sich sämmtlich unterwarfen. Hierauf schloß Genua einen Freundschaftsbund mit Savoyen. Die letzte Unternehmung des Grafen war ein Heerzug nach Neapel mit dem Herzog Ludwig von Anjou gegen Karl von Durazzo. Jenen hatte nämlich Clemens VII., diesen Urban VI. zum König von Neapel gekrönt. Schon waren mehrere Provinzen und Städte in Ludwigs Hände gefallen, — Ersatz für die Kriegskosten erhielt Savoyen späterhin durch Nizza — als Graf Amadeus auf einem Schlosse bei Bitonto in Apulien, im 50sten Jahre seines Alters, d. 2. März 1383 an einem pestartigen Fieber starb. Kurz vorher hatte er durch sein in der Folge zum Grundgesetze erhobenes Testament vom 27. Febr. d. J. seinen einzigen Sohn Amadeus zu seinem Nachfolger ernannt, und das Primogeniturrecht, mit Ausschluß der Töchter, festgesetzt.

Die vierzigjährige Regirung dieses großen Fürsten macht Epoche in der Geschichte von Savoyen. Amadeus der Grüne hatte nicht blos seine Staaten durch den Erwerb des Waadtlandes, von Gex, Faussigny, Valromey, Chieri, Biella, Cherasco und Verua, vergrößert, und seine Souverainität über Piemont, Wallis und Genf befestigt, sondern auch das friedliche Verhältniß zu Frankreich dauerhaft begründet, und während er für die Sache der Unterdrückten im Auslande gerecht, staatsklug und glorreich kämpfte, in seinen Staaten Ruhe und Ordnung zu erhalten gewußt. Die Päpste nannten ihn den Beschützer des heiligen Stuhls und den Athleten der Kirche; der Kaiser nannte ihn seinen rechten Arm; alle Fürsten suchten seine Hülfe, oder wählten ihn zu ihrem Schiedsrichter. Vor allen aber erfreuten sich seine Völker seiner Gerechtigkeit wie seines Ruhmes. Er ordnete zuerst die innere Verfassung. So errichtete er (d. 27. Juli 1355) einen höchsten Gerichtshof von 8 Prälaten, 8 Rittern und 7 Rechtsgelehrten, die der Landesherr auf Lebenszeit zu Richtern ernannte. Er übertrug ihm die bisher von den Grafen persönlich mit Zuziehung mehrerer Räthe und Vasallen verwaltete Rechtspflege, und verband damit einen Lehnhof. Schon früher hatte er für das Finanzwesen aller seiner Staaten (d. 7. Febr. 1351) die Oberrechnungskammer zu Chambery eingesetzt. Auch das Heerwesen erhielt durch ihn eine festere Haltung. Es entstand um d. J. 1353 die Würde eines Marschalls von Savoyen, der als Generallieutenant des Grafen über sämmtliche Truppen den Oberbefehl hatte, und Führer des Ritterbanners (maitre de la Gendarmerie) war. Doch ertheilte sie Graf Amadeus nur als eine persönliche Auszeichnung. Erst unter Amadeus VIII. wurde diese wichtige Stelle auf Lebenszeit verliehen. Die ganze Verwaltung des Innern stand unter einem Kanzler, eine hohe Staatswürde, die in Savoyen schon im 12. Jahrh. vorkommt. Dieses Amt betraf vorzüglich die Leitung der Rechtspflege und die der auswärtigen Angelegenheiten. Als Amadeus nach Griechenland zog, übertrug er seiner Gemahlin Bonne de Bourbon die Regentschaft, welche sie mit Klugheit verwaltete. Die Politik des Grafen selbst bezeichnete sein Sinnbild: ein Fluß, der andere Ströme aufnimmt, mit den Worten: Viresque adquirit eundo. Der Tod dieses Fürsten war eine Landes- und Volkstrauer. Alle Fürsten, Republiken und Städte Italiens schickten Gesandte zu seiner Begräbnißfeier nach Hautecombe, 24 Prälaten verrichteten das Todtenamt.

Amadeus VII., der Rothe, Graf von Savoyen, des vorigen Sohn, geb. d. 24. Febr. 1360, erhielt von seiner Mutter Bonne de Bourbon eine treffliche Erziehung. Sein Vater übergab ihm 1379 die Herrschaft Bresse, wo er den Grafen von Beaujeu, der ihm den Vasalleneid verweigerte, zum Gehorsam brachte. Nach dem Tode seines Vaters nahm er die Belehnung vom römischen König Wenzeslaus durch Gesandte. Darauf zog er mit 700 Lanzen Karln VII., König von Frankreich zu Hülfe nach Flandern, wo er zum Entsatz von Ypern viel beitrug, und durch seine Tapferkeit in der Schlacht wie im Turnier, selbst die Bewunderung des Feindes, so wie durch sein edles Betragen die Gunst des Königs und der Großen sich erwarb. Unterdessen hatte Galeaz von Mailand die Walliser gegen ihren Bischof aufgewiegelt; daher zog Amadeus von den Städten Bern und Freiburg unterstützt, vor ihre Hauptstadt (Sitten), nahm sie mit Sturm, und behielt sie nebst mehrern Schlössern im Frieden 1384,

unterpfändlich für die Kriegskosten. Auch den Markgrafen von Saluzzo mußte er zur Huldigung zwingen. Dann zog er abermals (1386) mit 1000 Rittern nach Flandern, um mit Karl VII. eine Landung in England zu unternehmen. Allein das französische Heer, das an allem Mangel litt, ging bald auseinander. Unruhen in Piemont riefen ihn zurück. Er stillte sie, und vereinigte Coni mit seinen Staaten; auch zwang er die Walliser, einen von Clemens VII. ernannten Bischof anzunehmen. Diese Beweise von Kraft und Thätigkeit veranlaßten die Einwohner von Nizza, Vintimiglia und Bareellonnette, sich seinem Schutze zu unterwerfen. Sie gehörten damals zur Provence, wo die Partei des Königs Ladislaus von Ungern und Neapel seit 6 Jahren schon sehr unglücklich mit der Partei des Herzogs Ludwigs von Anjou kämpfte. Da nun Ladislaus den Nizzanern keinen Beistand leisten konnte, so erlaubte er ihnen, sich zum Herrn und Beschützer zu wählen, wen sie wollten, nur nicht den Herzog von Anjou. Amadeus befreiete sofort das hart bedrängte Nizza, worauf ihn die Grafschaft in dem Vertrage von 1388 als ihren Souverain anerkannte. Den darüber mit der Gräfin von Provence, Maria von Anjou, entstandenen Streit legte der Papst zu Avignon durch einen Waffenstillstand von 12 Jahren bei. Graf Amadeus VII. starb an den Folgen eines Sturzes vom Pferde d. 1. Nov. 1391. Sein Wahlspruch: Wachsam und klug! war auch der Charakter seiner kurzen Regirung. In seinem Sinnbilde, das eine Schaar Kraniche vorstellte, hielt der Vorderste, um nicht einzuschlafen, einen Stein mit jenen Worten im Schnabel. In seinem Testamente ernannte er seinen einzigen Sohn Amadeus zu seinem Nachfolger, dessen Vormundschaft die Großmutter Bonne de Bourbon führen sollte. Seine Witwe, Bonne de Berry, vermählte sich im Dec. 1393 mit Bernard Grafen von Armagnac, Connetable von Frankreich.

Amadeus VIII., des vorigen Sohn, der Friedfertige, (richtiger der Friedensstifter), erster Herzog von Savoyen, als Papst: Felix V., geb. d. 4. Sept. 1383, stand unter der Vormundschaft seiner Großmutter. Zwar machte seine Mutter Bonne de Berry Anspruch auf die Regentschaft, und ganz Savoyen theilte sich deshalb in zwei Parteien; allein zuletzt fügte sie sich in den Ausspruch des Königs von Frankreich und der Aguaten, welche die Großmutter (d. 8. Mai 1393) als Regentin bestätigten, indem sie ihr mehrere Vasallen, Prälaten und Rechtsgelehrte als Räthe zur Seite gaben, und Odo von Villars zum Erzieher des jungen Grafen in Chambery ernannten. Zugleich wurde die Vermählung desselben mit Maria, Tochter des Herzogs Philipp von Burgund festgesetzt, welche Amadeus später im J. 1401 zu Bieeſter vollzog. Die Regentin leitete sowol die Verwaltung des Staats als auch die Erziehung ihres Enkels mit solcher Klugheit und Treue, daß ihr Name nach Jahrhunderten noch in Savoyen mit Achtung genannt wurde. In ihre Zeit fällt ein Gottesgericht, das hier erwähnt werden muß. Amadeus, Prinz von Morea, (von der Linie Thomas's III.) war beschuldigt worden, er habe durch einen Arzt, Namens Granville, den Grafen Amadeus den Rothen vergiften lassen. Der Arzt wurde flüchtig, und fand Schutz bei Otto Herrn von Granson. Nun fiel der Verdacht auch auf diesen. Gerhard, Herr von Estavayel (Staffis) klagte ihn öffentlich als Giftmörder an; aus Rache, wie man glaubte, weil Otto seine Frau geschändet habe. Otto verließ daher Savoyen und lebte, obgleich für unschuldig erkannt, Jahrelang in Frankreich und England, wo er durch Tapferkeit hohen Ruhm erwarb. Unterdessen rechtfertigte sich der Prinz und der Arzt, den man gefänglich eingezogen hatte, bewies seine Unschuld, so daß er auf freien Fuß kam. Ein gewisser Peter von Lupinis aber wurde als schuldig in Bourg hingerichtet, und erst 1395, auf das von Granville bei seinem Tode abgelegte Zeugniß, gerichtlich für unschuldig erklärt. Jetzt kam Otto zurück. Sein Feind erneuerte die alte Anklage. Da beide Theile großen Anhang hatten, so schien daraus eine blutige Parteienfehde zu entstehn. Also zog man die Sache noch einmal vor Gericht, und Gerhard erbot sich zum Beweise durch den Zweikampf. Otto berief sich zwar auf seine frühere Rechtfertigung, nahm aber doch den Zweikampf an. Also erlaubte Amadeus VIII. nach dem Ausspruch seines Gerichtshofes, das Gottesgericht. Beide Theile kämpften daher an dem anberaumten Tage (15. Jan. 1398), in Gegenwart des Grafen, der Richter und des vornehmsten Adels, zu Bourg in voller Rüstung zu Pferde. Da geschah es, daß der 60jährige Granson, den sein Alter und das Recht, wenn er selbst es gewollt, vom Zweikampfe befreit hätten, getödtet wurde [6]). Darauf gab Amadeus die Herrschaft Granson seinem Schwager Ludwig von Savoyen-Piemont. In demselben Jahre legte Bonne die Regirung nieder, und zog sich nach Macon zurück. Amadeus VIII. ärndtete die Früchte von der Aussaat seiner Vorfahren. Der römische König Wenzeslaus bestätigte ihn als Reichsvicar; daher leisteten die Reichsvasallen in dem Lande Dombes Savoyen den Lehnseid, und Dombes wurde seitdem von Savoyen im Namen des Kaisers regirt. Im J. 1401 erkaufte er für 45,000 Fr. und einige Lehngüter von Otto von Villars die Grafschaft Genf, über welche Savoyen bereits die Lehnshoheit besaß [7]). Im J. 1404 huldigten ihm der mächtige Avogador (Voigt) von Vercelli und mehrere Prälaten in den bischöflichen Sprengeln von Novara und Vercelli als ihrem Schutzherrn. Darauf wurden die vieljährigen Streitigkeiten des Hauses Savoyen mit Montferrat ausgeglichen; es ward ihm die Herrschaft Erlach im Gebiete von Bern, welche die Grafen von Kyburg dem Hause Savoyen

6) Vgl. die schöne Darstellung dieses Gottesgerichts in J. v. Müller's Werken: Schweiz. Gesch. III, 125 ff. wo der 5. Aug. als der Tag des Kampfes angegeben wird. Nach Guichenon (I, 417.) war es der 15. Jan. Das Urthel selbst vom 15. Nov. 1397 stehe bei Guichenon (II, 243.) beinahe sieben Folioseiten.

7) Der Graf von Savoyen war überdies schon längst Vidthum in Genf (vgl. Müller a. a. O. II, 41.); nur die Bischöfe daselbst wußten standhaft ihre unmittelbare Reichsfürstenwürde gegen das Reichsvicariat des Hauses Savoyen zu behaupten. (J. v. Müller a. a. O. III, 157 ff.)

streitig machten, von dem Bischof von Lausanne und den Schultheißen von Bern und Freiburg zugesprochen; Bern und Freiburg befestigten ihr Bündniß mit Amadeus; der Markgraf von Saluzzo mußte ihm huldigen, und der von Ceva sich dem Hause Savoyen aufs neue unterwerfen. Nachdem sich Amadeus in dem Besitz seiner Staaten befestigt sah, regirte er mitten in einer durch Parteigewühl, Aufruhr und Tyrannei blutig verworrenen und von Verbrechen aller Art besudelten Zeit gerecht und mild. Seine Thätigkeit war auf die Erhaltung der Ordnung im Innern und der Ruhe von außen gerichtet, vorzüglich auf die Beilegung des wilden Haders, welcher das französische Königshaus unter König Karl VI. der Parteiwuth zwischen Burgund und Orleans Preis gab, und auf die Herstellung des Friedens in der Kirche, welche das Schisma zerrüttete. In letzter Hinsicht schickte er nicht nur eine große Gesandtschaft auf das Concilium zu Costnitz, sondern besprach sich auch deshalb mehrmals persönlich mit dem Kaiser Sigismund in Savoyen. Dies bewog den Kaiser, Savoyen (durch die Urkunde zu Chambery d. 19. Febr. 1416) zu einem Herzogthum zu erheben, und unter glänzenden Turnfesten ward Herzog Amadeus VIII. am folgenden Tage feierlich vom Kaiser beliehen. Im J. 1422 erhielt der Herzog auch die kaiserliche Belehnung mit der Grafschaft Genf, und die Bestätigung des Vorrechts de non appellando. Um jene Zeit rief das mächtige Haus Raron in Wallis, welches den Haß des Volks sich zugezogen hatte, die Hülfe von Savoyen an. Vergebens sondte Amadeus Truppen in die empörten Thäler; vergebens drohte das Concilium mit geistlichen Waffen. Der Bischof zu Sitten, Wilhelm von Raron, mußte sich nach Bern flüchten; Luzern, Uri und Unterwalden sandten Mannschaft für Wallis; endlich vermittelten die neutralen Cantone den Frieden, und auf Amadeus's Rath gab die Kirchenversammlung den Erzbischof von Eclosza (1417) dem Hochstifte zum Pfleger, welcher den Streit vertrug[8]). Unterdessen hatte das Concilium Martin V. zum Papst gewählt. Vergebens unterhandelte Herzog Amadeus für ihn drei Monate lang zu Nantua in Bugey mit den Gesandten des Gegenpapstes Benedikt XIII. Eben so wenig gelang es ihm, in Verbindung mit Martin V., den Bürgerkrieg in Frankreich, nachdem die früher von ihm — Amadeus war der Enkel des Herzogs von Berri und Schwager des Herzogs von Burgund — persönlich in Paris zu Stande gebrachten Verträge von Bicester (1410) und von Bourges (1412) keine Dauer gehabt hatten, zwischen Burgund und dem Connetable Armagnac zu vermitteln. Seitdem erklärte er sich für die Sache Philipps des Gütigen von Burgund, dessen Besuch er in Genf (1421) mit Turnspielen, Thier- und Seegefechten feierte, und den er mit Truppen unterstützte, ob er gleich fortwährend ihn mit dem Könige auszusöhnen bemüht war. Um dieselbe Zeit schickte er (1422), auf den Wunsch des Kaisers Sigismund, ein Hilfscorps zu dem Kreuzzuge gegen die Hussiten. Auch trat er 1426 zu dem Bunde Venedigs und Florenz gegen Mailand. Seine Truppen erkämpften solche Vortheile, daß der Herzog von Mailand 1427 Vercelli on Savoyen abtrat, worauf Amadeus auch bei seinen Bundesgenossen den Frieden mit Mailand zu Ferrara 1428 zu Stande bringen half. Als es aber 1431 zwischen Venedig nebst Florenz wieder zum Bruche mit Mailand kam, suchten beide Theile das Bündniß mit Savoyen; allein Amadeus trug Bedenken der Republik beizustehn, weil Sigismund, der auf die Venetianer erbittert war, ihn aufforderte, als Reichsvasall ihm gegen Venedig Beistand zu leisten. Die Republik verband sich daher mit Savoyens Erbfeinde, mit Montferrat, worauf Amadeus, von beiden bedroht, sich an Mailand anschloß. Doch als sich der von dem mailändischen Feldherrn Sforza aus seinem Lande verjagte Markgraf von Montferrat, Amadeus Großmuth vertrauend, zu ihm nach Thonon flüchtete, so verglich sich nicht nur Amadeus mit dem Markgrafen, sondern rieth auch zu einem allgemeinen Frieden. Dieser wurde darauf mit Mailand zu Ferrara 1432 abgeschlossen; weil aber der Markgraf von Montferrat die zu Thonon eingegangenen Verpflichtungen nicht erfüllte, so trat Amadeus jenem Frieden nicht bei. Indeß schon längst mit dem Gedanken beschäftigt, die Regirung nieder zu legen, schloß er, um seinem Staate den Frieden zu sichern, im Oct. 1434 mit Mailand ein Schutz- und Freundschaftsbündniß.

Mitten unter diesen auswärtigen Händeln hatte Amadeus seinen Staat fast nur durch friedliche Mittel vergrößert und durch Gesetze geordnet. Als Ludwig von Savoyen, Prinz von Achaja und Morea, der letzte von der Linie des Grafen Thomas III. in Piemont, 1418 ohne Erben starb, folgte ihm Amadeus als Agnat; gleichwol ließ er den Städten und Gemeinden von Piemont, welche der ausgestorbenen Linie gehört hatten, die Freiheit, sich zum Fürsten zu wählen, wen sie wollten; doch seine Regirung war allgemein so milde gekannt, daß jene ihm mit Freude huldigten. Hierauf erhielt (d. 15. Aug. 1424) der Erbprinz von Savoyen den Titel Prinz von Piemont und Achaja; der zweite Sohn den eines Grafen von Genf. Auch hatte Jolantha von Aragon, die Mutter und Vormünderin des Königs von Neapel, Ludwigs III. von Anjou, durch den Vertrag zu Chambery d. 5. Oct. 1419 alle Rechte ihres Hauses auf Nizza an Savoyen abgetreten. Also gehorchten Amadeus VIII. die Länder Savoyens diesseit und jenseit der Alpen bis an die Küste der Seealpen, sodann Wallis und das ganze romanischredende Helvetien (Welschneuenburg ausgenommen). Ihm huldigten mächtige Barone, wie die Grafen zu Greyerz, die Markgrafen zu Saluzzo und zu Ceva; die Bischöfe zu Genf, Sitten und Lausanne, der Fürst von Oranien u. a. benachbarte Große waren seine Vasallen. Unter Amadeus blühte aus der Sicherheit des Landes, der Personen und des Eigenthums der Handel auf, dessen Mittelpunkt zu Genf war[9]). Denn Amadeus hatte die Gerichtsordnung vor-

8) Ueber den Raronischen Krieg s. J. v. Müller a. a. O. III, 371 ff.

9) Ein französ. Schriftsteller, Olivier de la Marche, sagt von Amadeus VIII: „il se gouverna si sagement en temps des divisions de France, que son pays de Savoye étoit le plus riche, le plus seur et le plus plentureux de ses voisins.“ S. auch J. v. Müller a. a. O. IV, 299.

Digitized by Google

züglich durch das Gesetz von Genf wegen Abkürzung der Processe, im J. 1430 verbessert, und aus dem bisherigen Gerichtshofe einen Rath gebildet, der sich, unter dem Vorsitze des Kanzlers, stets an dem Orte versammelte, wo der Herzog Hoflager hielt. Ein Theil der Mitglieder waren von Adel und hießen Räthe; andere waren Rechtsgelehrte, und hießen Collateralen. Außerdem errichtete Herzog Amadeus einen Appellationsrath für das ganze Land zu Chambery unter einem Präsidenten, Räthen und Collateralen [10]). Auch ordnete er die Oberrechnungskammer zu Chambery im J. 1432 durch ein neues Statut. Um den zu stolzen Adel immer mehr an sein Haus zu fesseln, gab er dem Orden des Halsbandes im J. 1410 die ersten Statuten, welche er 1434 erneuerte. Die Würde eines Marschalls von Savoyen ertheilte er auf Lebenszeit, und bestimmte ihre großen Vorrechte durch das Statut von 1430 [11]). Zuletzt unternahm er noch, da die vom Papste und dem Concilium versprochene allgemeine Reformation der Kirche sich verzögerte, dieselbe wenigstens in seinem Staate; und der Papst übertrug die Vollziehung derselben dem Erzbischof von Tarentaise und dem Bischof von Maurienne. Was diese Prälaten bewirkt haben, davon erzählt wenigstens Guichenon, der Historiograph von Savoyen, nichts. Uebrigens lag dem friedliebenden und gerechten Amadeus der äußere Wohlstand und der Glanz der Kirche sehr am Herzen; dies beweisen seine vielen Stiftungen. Die liebste war ihm die Augustinerabtei Ripaille, welche er im J. 1411 bei Thonon in der schönen Gegend am Genfersee erbaute. Sein der geräuschlosen Wirksamkeit geneigtes Herz zog ihn oft in ihre Nähe. Und wie vieles mußte ihm nicht die damalige, vom Hader aller Leidenschaften entzweite, im Argen liegende Welt verleiden! Dazu kamen Unglücksfälle, die seinen Hang zur Schwermuth in frommer Einsamkeit, und in dem Umgange mit strengen Karthäusern noch mehr entwickelten. Eine Pest verheerte (1428) Piemont; die Universität zu Turin wurde deswegen 8 Jahre lang nach Chieri verlegt. Er selbst verlor an jener Seuche in demselben Jahre seine geliebte Gemahlin Maria von Burgund. Da stiftete er, um seinem Schmerze und der Andacht sich hinzugeben, 1430 die Einsiedelei zu Ripaille. Endlich drohte ihm, der von allen seinen Unterthanen sich geliebt glaubte, weil er Gerechtigkeit übte, die Verfassung der verschiedenen Provinzen achtete und dem Handel Freiheit gab, der besonders seinem Adel vertraute, weil er dessen Vorrechte unangetastet ließ, eine Verschwörung gegen sein Leben [12]). Dies alles bestimmte ihn, da er seinen Staat durch den Bund mit Mailand gegen Montferrat und Venedig sicher gestellt sah, zur Ausführung seines längst gehegten Wunsches, fortan ganz den Freuden der Andacht, der Natur und des Umgangs mit wenig Freunden in seiner geliebten Einsiedelei zu Ripaille zu leben, und von hier aus nur die wichtigern Angelegenheiten seines Staates, besonders die auswärtigen, zu leiten. In dieser Absicht stiftete er für sechs Ritter seines Alters und seiner Denkungsart den geistlichen Ritterorden des h. Moritz. Sie sollten unter einem Dechanten, in der Einsiedelei zu Ripaille an bestimmten Tagen der Woche einsamen Betrachtungen, an den übrigen aber den Staatsgeschäften sich widmen, und das Gelübde der Keuschheit ablegen. Er ließ jedem ein besondres Häuschen mit einem Thurme, und für den Dechanten ein ähnliches mit einem etwas höhern Thurme bauen. An Einkünften wies er jedem Ritter-Einsiedler 200, und dem Dechanten 600 Goldgülden jährlich an. Als alles bereit war, und er seinem ältesten Sohne genaue Regirungsvorschriften gegeben hatte, berief er d. 7. Nov. 1434 die vornehmsten Prälaten und Herren nach Ripaille, und erklärte in Gegenwart seiner Söhne und der Staatswürdeträger in einer Rede, welche einen Bericht über seine 40jährige Staatsverwaltung enthielt, den Entschluß, künftig in der Einsamkeit zu leben. Darauf rehob er seinen ältesten Sohn, den Prinzen Ludwig, zum Fürsten von Piemont und zum Generallieutenant des ganzen Staats; doch sollten er und seine Nachfolger den Dechanten und die Ritter des h. Moritz stets als ihre geheimen Räthe in allen wichtigen Staatssachen betrachten. Er ermahnte den Prinzen, fromm und gerecht zu regiren, gab seinen Söhnen den Segen, und entließ die Versammlung, worauf er mit seinen sechs Rittern, jeder in die für ihn bestimmte Wohnung sich zurückzog. Am folgenden Tage empfingen sie in der Klosterkirche aus den Händen des Priors das Einsiedler-Gewand. Obwol er nun (wie Johannes von Müller sich ausdrückt), im anmuthigen Ripaille, von geliebten Freunden umgeben, den Genuß der sanftesten Lebensvergnügungen mit der Hoffnung ewiger Freuden verband, so lenkte dennoch fortwährend in Staatsgeschäften sein Ansehn die dem Sohn übertragene Macht. Also wurde durch Schiedsrichter in Turin (d. 27. Jan. 1435) der alte Streit mit dem Hause Montferrat, dem Vertrage von Thonon gemäß, entschieden; auch leitete Amadeus von Ripaille aus die schon seit 1423 von Abgeordneten beider Theile zu Chambery geführten Unterhandlungen, welche jetzt, 1435 den berühmten Frieden zu Arras zwischen Karl VII. und dem Herzog von Burgund zur Folge hatten [13]). Im folgenden Jahre feierte er selbst zu Ripaille die von ihm zu Stande gebrachte Vermählung der Markgräfin Aimée von Montferrat mit dem Könige von Cypern, Johann von Lusignan. Bald darauf (1439) geschah es, daß die Kirchenversammlung zu Basel ihn zum Papst wählte. Sie glaubte nämlich, ihre Unternehmung, anstatt Eugenius IV. einen andern Papst zu verordnen, durch die Wahl dieses weisen Für-

10) Späterhin wurde dieser Appellationsrath zu Chambery der Senat von Savoyen genannt, indem sein Sohn, Herz Ludwig, der zuerst seine Residenz nach Piemont verlegte, einen ähnlichen Appellationsrath in Turin (nachher Senat von Pirmont genannt) stiftete. Versammlungen der drei Stände (Etats généraux de Savoye) kommen erst unter Herzog Ludwig vor.

11) Daher hob nach dem Tode des Grafen René von Valangins, Marschalls von Savoyen, im J. 1560, der Herz. Emanuel Philibert diese erste Staatswürde, welche bisweilen 2 Baronen ertheilt worden war, ganz auf.

12) Ein Edelmann aus Bresse, Galois de Süre, versuchte zweimal — Guichenon sagt nicht warum? — ihn zu ermorden. Er ward zu Thonon ergriffen, und zu Chambery d. 21. Oct. 1434 enthauptet; seine Güter wurden eingezogen.

13) Dies behauptet Guichenon ausdrücklich und führt Beweise an (I, 481.), obgleich, wie er selbst sagt, die französischen Schriftsteller der Vermittlung des Herzogs Amadeus bei dem Friedn von Arras nicht gedenken.

sten am besten zu unterstützen. Eugen IV. hatte nämlich das Concilium, um es von sich abhängig zu machen, nach Italien versetzen wollen. Dem widersetzten sich sowol die zu Basel versammelten Väter, als auch die weltlichen Fürsten. Darüber zerfiel das Concilium mit dem Papste, so daß es seine Absetzung beschloß; allein Amadeus arbeitete mit solchem Eifer an der Aussöhnung des Papstes mit dem Concilium, und bewog zugleich den Herzog von Burgund, mit ihm gegen die Absetzung des Papstes in Basel zu protestiren, daß er dadurch beide Theile wieder vereinigte, (d. 15. Dec. 1433), und nun erst, da er auch den Frieden in der Kirche wieder hergestellt zu haben glaubte, an seine Abdankung ernstlich dachte. Er ist also frei von dem Vorwurfe, den ihm einige römische Geschichtschreiber gemacht haben, als seyen Heuchelei und der geheime Wunsch, Papst zu werden, die eigentliche Ursache seiner Abdankung gewesen. Amadeus durfte nicht einmal von dem Concilium in Basel jene Auszeichnung zu erlangen hoffen, da er offenbar für das Interesse des Papstes gehandelt hatte; darum wollte auch das Concilium den vom Herzog Amadeus zum Bischof von Lausanne ernannten Johann von Prangies nicht anerkennen, sondern setzte einen andern an dessen Stelle. Endlich erklärte sich das Concilium in der Streitfrage des Vorrangs zwischen den savoyischen und den burgundischen Gesandten gegen das Haus Savoyen. Allein im J. 1437 gewann alles eine andere Gestalt. Eugen IV. verlegte förmlich das Concilium nach Ferrara, (späterhin der Pest wegen nach Florenz). Nun rief zwar Amadeus seine Gesandten, wie Eugen ihn bat, nicht von Basel ab; allein er schickte nichts desto weniger auch nach Ferrara einen Prälaten, und als die Väter zu Basel d. 25. Juni 1439 Eugenius IV. wirklich absetzten, so erließ Amadeus d. 29. Juli eine förmliche Protestation gegen alles was seine Gesandten in Basel dem Gehorsam, den er der Kirche schuldig sey, zuwider gethan haben könnten. Dessenungeachtet wurde das Concilium durch Staatsgründe bewogen, ihn zum Papst zu wählen (d. 15. Nov. 1439). Der Präsident des Conciliums und mehrere Prälaten nebst dem kaiserlichen Gesandten überbrachten dem Herzog Amadeus diese Nachricht. Er war überrascht, und trug Bedenken, den Zorn des Eugenius fürchtend; aber die abgeordneten Väter drohten ihm mit dem Zorne des Himmels, wenn er das einzige Mittel, der Kirche den Frieden zu schenken, vereitelte, so daß er endlich weinend, mehr überredet, als überzeugt, — auch die Liebe des Ruhms ist schwach und eitel — seine Einwilligung gab. Er wurde sofort als Papst begrüßt, und nannte sich Felix V. Hierauf machte er sein Testament (d. 16. Dec. d. J.), in welchem er seinen ältesten Sohn zum Nachfolger ernannte, und das Primogeniturrecht im Hause Savoyen bestätigte. Sodann gab er den Rittern des h. Moritz einen andern Dechanten, und nachdem er die neue Regirung des Staats von Savoyen förmlich eingesetzt hatte, hielt er d. 24. Juni 1440 seinen Einzug in Basel. Papst Felix ritt in einem goldgewirkten Chorrocke, dessen Zipfel sechs Barone trugen, auf dem Haupte die Tiare, auf einem mit rothem Sammet behangenen weißen Zelter unter einem Baldachin; vor ihm zwei Kardinäle und der Markgraf von Saluzzo; hinter ihm sein Sohn, der Graf von Genf, der Marschall von Savoyen, mehrere Barone, an 300 Edelleute aus Savoyen, der Waadt, Bern, Freiburg und Solothurn, und 200 Prälaten, Erzbischöfe, Bischöfe und Aebte sämtlich zu Pferde. An 4000 Menschen zu Pferde, und an 50,000 Menschen waren ihm entgegen geströmt [14]). Der Zug ging in die Kirche, wo Felix den Segen ertheilte. Den 24. Juli ward er mit großer Pracht gekrönt, wobei ihm sein Sohn und mehrere Große, welche die Zügel des Pferdes führten, Geschenke darbrachten. Man schätzte den Werth der Tiare an 30,000 Dukaten. Der Papst bewirthete an diesem Tage 1000 Personen; die Prinzen seine Söhne verrichteten das Mundschenkenamt und der Markgraf von Saluzzo das Amt des Vorschneiders. Jeder Prälat erhielt 1 goldene und 2 silberne Denkmünzen. Felix blieb drei Jahre in Basel, wo er 23 Kardinäle — darunter keinen aus seinem Hause — ernannte. Den 17. Nov. 1443 begab er sich mit 4 Kardinälen nach Lausanne, und von hier öfter nach Genf, wo er Romont zu einer Grafschaft erhob, die er dem tapfern Ritter Humbert, Bastardin von Savoyen, seinem Bruder, der ihm viele wichtige Dienste geleistet hatte, zu Lehn gab. Unterdessen leitete er durch sechs Kardinäle die Kirchenversammlung zu Basel. Er wurde als Papst anerkannt von Frankreich, England, Arragonien, Spanien, Mailand, den Eidgenossen, Oestreich, Baiern, Ungarn, Böhmen, Preußen, Savoyen und Piemont; der übrige Theil von Europa erklärte sich für Eugen IV.; der Kaiser Friedrich und die Kurfürsten blieben neutral, und nachdem sie vergebens das Schisma beizulegen versucht und von Eugen IV. mehrere Bewilligungen erhalten hatten, traten sie im Jan. 1447 auf die Seite des letzteren. Den 24. Febr. d. J. starb Eugen IV. in Rom; ihm folgte d. 6. März Nicolaus V., der so wenig zum Nachgeben geneigt war, als jener. Also vereinigten sich Karl VII. von Frankreich und Herzog Ludwig von Savoyen das Schisma zu ersticken, indem sie den Papst Felix zur Abdankung zu bewegen suchten. In dieser Absicht ward von den Gesandten der Könige von Frankreich, England und Sicilien, von dem Erzbischof von Trier und den Abgeordneten des Bischofs von Cöln und des Herzogs von Sachsen eine Versammlung in Lyon gehalten, wohin Felix zwei Bevollmächtigte schickte. Doch erklärte er sich erst in Genf im Dec. d. J. zur Abdankung geneigt, wenn er dies vor einem von ihm selbst berufenen Concilium thun, und vor-

14) Nach einem alten Mspte. im Archive zu Turin (bei Guichenon II, 319.) eröffneten den Zug 400 Trompeter und 400 Tonspieler der Stadt Basel; hierauf 300 Ritter von den Schutzherren des Conciliums, und die Bürger von Basel; dann folgten 400 Trompeter und 400 Tonspieler des Grafen von Genf, des Connetable des h. Vaters; dann 224 reichbewaffnete Dienstmannen des Grafen und 12 Pagen; hinter ihnen paarweise 1200 Kinder der Stadt Basel „criant hautement et joyeusement: Vivat Papa Felix!" dann 600 Priester und Mönche mit Reliquien, begleitet von 1200 Fackelträgern zu Fuß; ferner 3 Einsiedler von Ripaille, u. s. w. Zuletzt ein Almosenier, der Geld auswarf. Die Häuser in Basel waren mit reichen Teppichen geschmückt. Das Kostüm jener Zeit sieht man noch in dem Todtentanze der Stadt Basel; wo an der Spitze des Zuges Papst Felix sich befindet. S. einige Figuren desselben in Malliot's von Martin zu Paris 1804 in 4. herausgegeben.: Recherches sur les costumes etc. III, 170. Pl, 65, 66 und 67.

der drei Bullen erlassen dürfte, durch welche er die von Eugen IV. und Nicolaus V. abgesetzten Geistlichen (seine Anhänger) wieder herstellte, alle von ihm gegen die Anhänger der Päpste Eugen und Nicolaus erlassenen Bullen zurücknähme, und alles Uebrige, was er während des Schisma gethan habe, nochmals bekräftigte. Dann sollte das Concilium Nicolaus V. zum Papst erwählen, ihn selbst aber zum Legaten des heiligen Stuhls mit großen Vorrechten ernennen. Felix V. bestand so nachdrücklich auf diesen Forderungen — ein Beweis, daß er der Würde des Conciliums und der seinigen nichts vergab, — daß Nicolaus endlich alles bewilligte, und drei Bullen in demselben Sinne zu erlassen versprach. Darauf verlegte Papst Felix das Concilium von Basel nach Lausanne, erließ daselbst jene drei Bullen im April 1448, erklärte sodann vor den in der Kirche zu u. l. F. versammelten Vätern, daß er, um der Kirche die Ruhe wieder zu geben, und das Schisma zu endigen, auf die Bitte der Könige von Frankreich und England, und des Dauphins, die päpstliche Würde niederlege. Hierauf schrieb das Concilium zur Wahl Nicolaus V., der seinerseits zu Spoleto im Juli 1449 die verlangten Bullen erließ, und nach dem Beschlusse des Conciliums den gewesenen Papst Felix als Cardinallegaten und beständigen Vikar des h. Stuhls in allen Staaten des Hauses Savoyen, in Basel, Strasburg, Chur u. s. w. anerkannte [15]). Also krönte Amadeus VIII. sein ganzes Leben, das ihm den Beinamen des Friedfertigen erwarb, durch die von ihm freiwillig [16]) entschiedene Beilegung des neunjährigen Schisma. Er kehrte hierauf in seine Einsiedelei nach Ripaille zurück, wo er stiller und einfacher als je lebte. Von weltlichen Dingen beschäftigte ihn allein noch die Pflege des Hochstifts Genf. Er starb in Genf d. 7. Jan. 1451 nach einer neun- und funfzigjährigen Regierung im 68sten Jahre seines Alters. Seiner Klugheit wegen nannte man ihn den Salomon des Jahrhunderts. Das rühmlichste Zeugniß für seinen edlichen Willen, überall nur den Frieden, nicht blos die eigene Größe, zu befördern, hat Aeneas Sylvius, nachmals Papst Pius II. der ihn in Ripaille zu beobachten Gelegenheit hatte, ausgestellt. Nach seiner Papstwahl nahm er als Sinnbild drei Kronen an: die gräfliche, die herzogliche, und die Tiare mit der Krone der Seligkeit und der Umschrift: Pluribus haec carior una. Nach seiner Abdankung wählte er dafür einen Pilgerstab mit einem Kardinalshute, den eine Hand aus den Wolken hält, und den Worten: Ductore Deo. Beide zeigen, daß äußere und auffallende Zeichen der Hoheit ihm doch nicht ganz gleichgültig waren; indeß galt ihm mehr noch die gute Meinung seiner Zeitgenossen. Mit einer feinen Gestalt verband er eine königliche Haltung und viel Beredtsamkeit. Sein ältester Sohn Amadeus, Prinz von Piemont und Achaja, war schon 1431 gestorben. Der zweite: Ludwig, anfangs Graf von Genf, wurde 1434 vom Vater zum Prinzen von Piemont, und der dritte Sohn Philipp zum Grafen von Genf erhoben. Dieser starb 1452; jener folgte dem Vater in der Regirung [17]).

Amadeus IX., Herzog von Savoyen, der Selige, Sohn des Herzogs Ludwig, und Enkel Amadeus VIII., geb. zu Thonon d. 1. Febr. 1435, wurde von einem frommen und gelehrten Franziskaner, Johann Fauton, der auch in der Folge sein vornehmster Rathgeber blieb, etwas mönchisch erzogen und unterrichtet. Man vermählte ihn in der Wiege mit Jolantha, Karls VII. von Frankreich Tochter; (vollzogen 1452) und schon als Kind führte er den Titel Prinz von Piemont. Als Herr von Bresse und Vaud, deren Verwaltung ihm sein Vater im J. 1455 übertrug, lebte er zu Boureg entfernt von dem väterlichen Hofe, wo das geräuschvolle Leben seiner Neigung zur Ruhe nicht zusagte. Nach dem Tode seines Vaters im J. 1465 berief er die Stände von Savoyen und Piemont (Prälaten, Ritter und Städte) nach Chambery, um sich mit ihnen zu berathen, ob er, was seine Gemahlin und die Barone wünschten, der Aufforderung seines Schwagers des Königs Ludwig XI. von Frankreich, ihm gegen seinen Verwandten, Johann Herzog von Bourbon, der zu den Häupten des Bundes der öffentlichen Wolfahrt (Ligue du bien public, s. d. Art. Ludwig XI.) gehörte, Beistand zu leisten, oder ob er dem Verlangen des alten Freundes seines Hauses, des Herzogs von Burgund, bei jenen Händeln neutral zu bleiben, was die Stände wünschten, folgen sollte. Amadeus, ein schwacher Herr, gab seiner Gemahlin nach, und erklärte sich für den König, seinen Schwager, der aber bald nachher mit den Häuptern der Ligue sich verglich. Hierauf schloß Herzog Amadeus, um seinem Lande den Frieden zu sichern mehrere Bündnisse mit seinen Nachbarn und Verwandten: im J. 1467 zu Brügge mit Philipp von Burgund; dann mit den Herzogen von Calabrien, von der Normandie und von Bretagne. Auch bestätigte er im J. 1467 den Bürgern von Turin ihre Vorrechte. Ein Krieg, den er mit Montferrat, das die alten Verträge mit Savoyen brach, und mit dessen Verbündeten, dem Herzog Galeaz Sforza, von Mailand, im J. 1467 führen mußte, wurde von seinem Bruder, Philipp von Savoyen, Grafen von Bresse, der mit einem Heere in Montferrat eindrang, nach zwei Monaten schon durch einen Frieden geendigt, der die vorigen Verhältnisse wieder herstellte. Darauf schloß Amadeus 1468 einen zehnjährigen Bund mit Venedig, nach welchem jeder Theil zum gegenseitigen Schutze im Frieden 4000 Pferde und 1500 Mann zu Fuß, im Kriege die doppelte Zahl, bei 100,000 Dukaten Strafe, zu halten versprach. Indessen konnte er, bei seiner Kränklichkeit, — er litt an epileptischen Zufällen, und war nur glücklich, wenn er wohl that — sich der Regirung fast gar nicht annehmen; daher übertrug er nach der Meinung der Barone und der Staatsbehörden im J. 1469 die Regentschaft seiner Gemahlin Jolantha. Als aber diese leidenschaftliche, übrigens geistvolle und kluge, Fürstin ihr

15) Die Felix V. als Cardinallegaten bewilligten außerordentlichen Vorrechte s. bei Guichenon I. 192.

16) Daß Felix freiwillig abgedankt habe bezeugen die glaubwürdigsten Geschichtschreiber; auch Philipp Melanchthon und Casp. Peucer sagen dies.

17) Der Historiograph von Savoyen, Pat. Monod, hat unter dem Titel: Amadeus Pacificus, eine Schrift über diesen Fürsten herausgegeben, die aber blos die Geschichte des neunjährigen Schisma enthält.

Digitized by Google

Vertrauen einigen savoyischen Staatsdienern fast ausschließend zuwandte, so wollten die darüber eifersüchtigen Prinzen des Hauses, die Grafen von Genf, Romont und Bresse, die Regentschaft mit Gewalt an sich reißen. Jolantha begab sich daher mit ihrem Gemahl in das feste Schloß Montmeillan, und schloß im J. 1471 ein Schutzbündniß mit den Herzogen von Burgund und Mailand. Dessen ungeachtet besetzte der Graf von Bresse, Philipp, des Herzogs Bruder, ein unternehmender Prinz, der die Liebe des Volks besaß, Chambery, und belagerte das Schloß Montmeillan, um, wie er bekannt machte, die Regirung der Günstlinge zu stürzen. Während aber der Graf von Genf der Regentin einen Vergleich abnöthigte, nach welchem ihre Rathgeber entfernt und von den Ständen zur Verantwortung gezogen werden sollten, überfiel Philipp von Bresse das Schloß, und führte den Herzog nach Chambery. Die Regentin entfloh nach Aspremont. Hier wurde sie von den Truppen, welche ihr Bruder, König Ludwig XI. ihr zu Hilfe sandte, befreit; worauf Bern und Freiburg, (dessen Schirmherr der Herzog Ludwig von Savoyen 1452 geworden war), welche die Fürstin ebenfalls um Unterstützung gebeten hatte, durch ihre Gesandten im Schlosse La Perouse bei Montmeillan d. 8. Aug. 1471 einen Vergleich zu Stande brachten, der dem ausbrechenden Bürgerkriege Einhalt that. Endlich ward durch sie und die Gesandten von Frankreich ein Frieden zu Chambery (d. 5. Sept.) vermittelt: der Herzog und seine Gemahlin sollten wieder beisammen leben; Franz, Graf von Greyerz, Marschall von Savoyen[18]), sollte Gouverneur von Montmeillan seyn; die Prinzen sollten in dem von den Gesandten der drei Vermittler, Frankreich, Bern und Freiburg errichteten Regirungsrathe des Herzogs freien Zutritt haben. Gewissenhaften Leuten sollte die Finanzverwaltung anvertraut werden; die Ernennung eines Generallieutenants von Savoyen endlich sollte von der Entscheidung der Gesandten der drei Vermittler abhängen, bis dahin aber die Herzogin die höchste Gewalt ausüben. Ein halbes Jahr nach diesem Frieden starb Herzog Amadeus zu Vercelli 1472, in einem Alter von 37 Jahren; ein Fürst, der sanft und gutmüthig war, Beleidigungen verzieh, nur am Wohlthun seine Freude hatte und in seiner Krankheit die größte Geduld bewies. Als sein mächtiger Feind Galeaz Sforza von Mailand, der unerkannt durch seine Staaten reisen wollte, entdeckt und gefangen genommen worden war, gab er ihm sogleich die Freiheit, behandelte ihn als Gast, und entließ ihn mit Geschenken. Von seinem Hofe verbannte er die Narren und Seiltänzer. Er stiftete Hospitäler, Kapellen und Klöster; er pilgerte zu Fuß und unter einem angenommenen Namen nach Rom, und wallfahrtete mit seiner Gemahlin zu Fuß von Turin nach Chambery; er besuchte und tröstete die Kranken; er versorgte die Armen, nahm sie in seinem Zimmer auf, und bediente sie beim Essen. Einem Fürsten, der ihn nach seinen Jagdhunden fragte, zeigte er eine Anzahl Bettler, die er täglich speiste; bei einer öffentlichen Noth verkaufte er sein reiches Ordenshalsband, um helfen zu können. Dies alles erwarb ihm den Ruf der Heiligkeit; man nannte ihn den Seligen, und mehrere Geistliche beschrieben sein Leben zu der Erbauung des Volks. Er hatte als Sinnbild ein Grab mit drei Nägeln und der Dornenkrone gewählt, mit der Inschrift: diesem weihe ich Erle und Leid. Seine wichtigste Handlung als Regent war sein Testament vom 10. Sept. 1470, durch welches er die im Testamente Amadeus VI. vom 27. Febr. 1383, und im Testam. Amadeus VIII. vom 16. Dec. 1439 errichtete und zum Staatsgrundgesetze erhobene Primogenitur-Erbfolge in der männlichen geraden und in den Seitenlinien bestätigte. Sie ward in der Folge vom Kaiser Karl V. in einer zu Brüssel den 12. März 1531 ausgestellten Urkunde, als Savoyisches Grundgesetz bekräftigt. Mit seiner Gemahlin, welche sich um ihn und um den Staat sehr verdient gemacht hat, (die Schiffbarmachung der Doria im Aostathale war ihr Werk), hatte Amadeus IX. neun Kinder erzeugt, von welchen Philibert I. und Karl II. seine Nachfolger waren. Nach der Verordnung ihres Gemahls übernahm Jolantha als Vormünderin die Regentschaft. Sie starb 1478. (*Hasse.*)

AMADIA, AAMADIA, 1) nach Evlia: Hauptstadt des ansehnlichsten Distriktes von Kurdistan, in dem am meisten gebirgigen Theile dieses Landes, hat seinen Namen von Amadeb-din Sengi, welcher die Festung Asb des Stammes Hakari zerstörte, und an deren Stelle hier eine Festung auf dem Berge erbaute. Im J. d. H. 941 (1534) als Suleiman der Große Persien mit Krieg überzog, kam der Chan von Amadia demselben mit den Schlüsseln aller ihm untergebenen Schlösser [1]) unterwürfig bis an den Euphrat entgegen, und Suleiman bestätigte ihn und seine Nachkommen im Besitze des Landes als Hukumet, d. i. als erbliche (zum Unterschiede von Etalet, d. i. persönliche) Statthalterschaft. Dieser erbliche Statthalter (Chan) hat die Würde eines Beglerbegs von 2 Roßschweifen, ist Herr von mehr als 100 Schlössern, und stellt sich zu Kriegszeiten an die Spitze von 40,000 Mann [2]). Er ist im Range der erste von ganz

18) Ueber diesen Marschall, Franz Grafen von Greyerz, s. J. v. Müller's Werke, Schweiz. Gesch. IV. S. 228 ff.

1) Die vorzüglichsten Schlösser, welche zum Gebiete von Amadia gehören, sind: Akar, ein Ort von 1200 Häusern, von Moslemen und Juden bewohnt, Debwet oder Webwek, Deir makub, Bibeschra im Besitze des Stammes Rigani, Kalata, Schusch, Ahmerani, Bastrani im Besitze des Stammes Sibari, welcher seinen Namen dem gleichnamigen Flusse gegeben, oder von demselben entlehnt hat.

2) Nach dem Kanun S. Suleimans führen in den persischen Kriegen die Statthalter von Amadia und Schehrsol den Vortrab der Armee, wie der Statthalter von Diarbekr den Nachtrab. — Da in erblichen Statthalterschaften keine Lehen, weder Timar noch Siamet, bestehen, so finden sich hier auch keine Offiziere der Lehentruppen und keine der regelmäßigen. — Die von dem Beglerbeg abhängigen Begs erhalten ihr Sandschak erblich vom Vater auf den Sohn, wie der Beglerbeg seine Statthalterschaft: wird auch einer abgesetzt, so kann das Sandschak keinem andern als dem nächsten Erben verliehen werden. Die Straf- und Kanzleigebühren theilen zu gleichen Hälften der Statthalter von Amadia und der von Bagdad. Die vorzüglichsten dieser Sandschakbege sind: der von Akara, von Schachul, der von Debek, der von Musuri, der von Sibari, der von Sachu, unter dem die Stämme Sindi und Selwani stehen. Außer den genannten großen kurdischen Stämmen der Hakari, Musuri und Sibari, nennt das Dschihannüma (S. 467) noch die Stämme Perwari, Sebaberni, Tilli, Behli, Bahlan und Radgani oder Rigan, alle von Amadia abhängig.

Kurdistan, und führt verschiedene Namen nach denen der Stadt in verschiedenen Sprachen [3]). Die Festung ist eine der ersten Grenzfestungen des türkischen Reichs. Die Einwohner sind dem orthodoxen Ritus des Imams Schafi zugethan. Ein Richter, Mufti und Vorsteher der Emire sind die Verwalter des Rechts; ein Schahbender (Vorsteher der Kaufleute), ein Badschdar (Zolleinnehmer) und Muhtessib (Marktrichter) besorgen die Polizei. Das auf einer hohen Felsenterrasse gelegene Schloß enthält in seinen Mauern Paläste, Gärten, Wiesen und Begräbnißstätten. Zwischen dem östlichen Thore der Sidari und dem westlichen von Mossul zeigt man einen großen Felsen, Makam Ali, der nach der Volkssage von demselben gespalten seyn soll. Die Häuser des Schlosses sind mit Terrassen bedeckt. Die Residenz des Chans ist ein großer Palast mit 150 Gemächern, der von einem 72 Ellen tiefen Brunnen mit Wasser versehen wird. Am Fuße des Schlosses fließen 2 Bäche, deren einer (Kehinan) von den Bergen Mesgan, der andere (Kehina chatun) von den Bergen Beschisch kommt, die sich bei der Brücke Koihan in Einen Fluß vereinigen, welcher in den Cabur, und dieser in den Schatt fällt. Ein anderes kleines Flüßchen (Kehinafendsche) fällt in das oben erwähnte von Kehina chatun. Außer den zwei obeerwähnten Brunnen im Schlosse sind noch mehrere Cisternen und Springbrunnen darin. Außer einer alten Moschee in der Nähe des Schlosses sind mehrere Medressen (gelehrte Schulen, zum Theil mit ansehnlichen Stiftungen), merkwürdig. Griechen und Kopten haben hier keine Kirchen, wohl aber die Armenier ein Kloster; auf den benachbarten Alpen befinden sich Jesidis, Chaletis und Tschekwanis, denen aber in der Stadt kein Aufenthalt erlaubt wird. Die Gegend um Amadia gewährt schöne Spaziergänge in Wäldern und Gärten, wovon der an der Medresse Koihan in ganz Kurdistan berühmt ist. Nahe an dieser Medresse ist die Grabstätte des Imam Mohammed Bakir, den einige für den Sohn Seinol-abidin's halten, ein großer Wallfahrtsort. Auch finden sich hier die Grabstätten der Chane, welche ihre Abkunft von der Familie Abbas ableiten. (*v. Hammer.*)

Amadia, Amadiah, 2) nach europäischen Reisenden. Eine sehr volkreiche Landschaft im nordwestlichen Kurdistan, fast aus lauter Gebirgen bestehend, und einem unabhängigen Fürsten untergeben, welcher 10,000 Reiter und noch mehr Fußvolk aufstellen kann. Der westliche Arm des großen Zab (Lykus) entspringt in dem Gebirge von Amadiah. Das Land, welches viel Kastelle, vorzüglich auf der Seite von Scherezur hat, bringt viel Tabak und Galläpfel hervor. Auch gibt es hier Bleibergwerke. Die Hauptstadt, welche wie das Land und das Gebirge ebenfalls Amadiah heißt, ist von mittelmäßiger Größe, auf einem Berge gelegen, welchen zu ersteigen, eine Stunde erfodert wird. Sie leidet Mangel an Wasser, welches Morgens und Abends aus den unten am Berge befindlichen Brunnen in Schläuchen hinaufgeführt wird. S. Tavernier's Pers. R. S. 121. Otter's R. 1. Th. S. 146. Niebuhr 2. Th. S. 323. (*P. Fr. Kanngieser.*)

Nach Macdonald Kinneir ist die Stadt mit ihrem Gebiete zwar dem Namen nach dem Raja von Bagdad unterworfen, der Häuptling aber (seit den Zeiten der Abdassiden) unabhängig und nicht tributbar. Die Stadt enthält nicht über 600 H., aber die Ebene am Fuße des Hügels ist mit Dörfern bedeckt, die zur Stadt gehören. (*H.*)

AMADIS. Dieses, in der romantischen Poesie des Mittelalters so berühmten, Namens gibt es viere: 1) Amadis von Gallien, ein Kind der Liebe von Perion, Frankreichs Könige, und Elisena, der Tochter Gavinters, Königs in Bretagne. Als Amadis Ritter wurde, hieß er nach seinem Schildzeichen der Löwenritter, in der Einöde aber Dunkelschön (Beltenebros, le beau tenebreux). Ein Urenkel dieses gallischen Amadis ist 2) Amadis von Griechenland, der Sohn Lisuarts und der Onoleria, Tochter des Kaisers von Trapezunt. Ein Urenkel von diesem ist wieder 3) Amadis vom Gestirn, Sohn des kolchischen Königs Agesilans und der Diana, welche Sidonia, Königin von Guindaga, dem Florisel, einem Sohne des griechischen Amadis, als Kind der Liebe geboren hatte. Ein Enkel Floreisels ist endlich 4) Amadis von Trapezunt, Sohn von Roger dem Vielgeliebten aus Griechenland [1]).

Nicht der Geschichte, sondern blos der Poesie gehören alle an, und die drei letzten Amadisse verdanken dem ersten in sofern ihr Daseyn, als der Roman von diesem mit Recht so beliebt und berühmt geworden war, daß spätere Dichter für ihren Ruhm am besten gesorgt zu haben glaubten, wenn sie Fortsetzungen des alten Amadis lieferten, der besonders für Spanien ganz das war, was König Arthur und seine Tafelrunde für Britannien, und Karl der Große mit seinen 12 Pairs für Frankreich. So erwuchsen nach und nach 24 Bücher der Amadisse. Die 4 ersten enthalten die Geschichte des gallischen Amadis. Das fünfte Buch, angeblich von Garcias Ordonnez de Mont-albo, enthält die Abenteuer Esplandians, des ältesten Sohnes von Amadis, das 6te (von Pelag. de Ribera), die Thaten des Ritters Florisando, das 7te (von einem Ungenannten), und 8te (von J. Diaz), die Thaten Lisuarts, das 9te und 10te Florisels, des Amadis von Griechenland, und des Ritters Anaxarte, das 11 — 12te die Ritterfahrten Rogels und Agesilans, das 13te des Silvio de la Silva. Bis hieher reicht blos das spanische Werk, und von da an folgen nur französische Fortsetzungen, veranlaßt durch die Uebersetzung, die im J. 1540 Niclas d'Herberay, Herr des Essars, geliefert hatte. Buch 14 — 17 enthalten die ritterlichen Thaten Sphäramonts und des Amadis vom Gestirn, Buch 18—24 aber die Abenteuer der übrigen Nachkommenschaft des gallischen Amadis, mit Einschluß des Amadis von Trapezunt.

Keine der Fortsetzungen reicht an die Treflichkeit der Dichtung des Amadis von Gallien, welcher selbst ein sehr

3) Denn diese heißt auf arabisch Tel bakir (Seidenhügel) und Dschebl akreb (Scorpionenberg), auf persisch Kuhi kerdum, auf kurdisch Bitanur, auf mongolisch Tel tejum, weil Kejumers diese Stadt zuerst erbaut haben soll.

1) Wer einer genauen Genealogie bedarf, der sehe Bibloth. des romant. Wunderbaren. (Lpz. 1805) B. 2. S. 41.

Digitized by Google

ſtrenger Richter aller Dichtungen dieſer Art vollkommen Gerechtigkeit wiederfahren ließ, Cervantes nämlich, der bei dem berühmten Inquiſitionsgericht, welches der Pfarrer, der Baebier, die Baſe und die Haushälterin über Don Quixotes Bibliothek halten [2]), dieſen Roman vom Verbrennen retten läßt durch die Erklärung, daß er nicht nur der Erſte dieſer Art in Spanien geweſen, ſondern auch der Beſte und Einzige ſeiner Art ſey. Einer gleichen Begnadigung haben ſich die Fortſetzungen nicht zu erfreuen.

Ungeachtet aller Berühmtheit dieſes Romans abee hat noch nicht ausgemittelt werden kõnen, weder wie alt, noch ob er portugieſiſchen, ſpaniſchen oder franzöſiſchen Urſprungs ſey, und es iſt über den eigentlichen Verfaſſer deſſelben mancher literariſche Streit geführt woeden. Die Sage des Nicolas Antonio [3]), daß der Portugieſe Vasco Lobeira (im erſten Viertel des 14ten Jahrh.) Verfaſſer ſey, beruht ſelbſt nur auf Sage (ut fama est, ſagt er). Nach Andern ſoll eine unbekannte Portugieſin, oder der Infant Don Pedro, der Sohn Königs Johannes I. von Portugal, ihn veefaßt haben [4]). Außee den Portugieſen ſtreiten ſich aber Spanier und Franzoſen um die Ehre der Erfindung dieſes Romans. Die Spanier haben bei dieſem Streite voraus, daß man kein anderes Original als das ſpaniſche kennt, und Bouterweck [5]) möchte es ihnen auch aus inneren Gründen zuſchreiben. „Der eigenthümliche Charakter des Ritterthums im Amadis — ſagt er — hat unverkennbar mehr ſpaniſche als franzöſiſche Züge.“ Gleichwol behaupten die Feanzoſen ihre Anſprüche; und wenn Salmuth [6]) zu ſeiner Behauptung, daß Goraus aus Paris der Verfaſſer ſey, nicht hinlängliche Gründe haben ſollte, ſo muß man dem Geaſen Treſſan [7]) wenigſtens zugeſtehen, daß er ſehr wahrſcheinlich zu machen gewußt hat, die Ehre der Eefindung des Amadis gebühre einem franzöſiſchen Troubadour aus der Schule des Ruſticien de Puice, des Verfaſſees faſt aller Romane von der Tafelrunde zu den Zeiten des Königs Philipp Auguſt (1180—1223). Von allen ſeinen Gründen würde der wichtigſte ſeyn, daß er verſichert, in der Bibliothek des Vatikans, unter der Sammlung der Königin Cheiſtina, Handſchriften vom Amadis in der Sprache des Romanzo geſehen zu haben. Nur eine Vergleichung dieſer Handſchriften mit den älteſten Spaniens würde hierüber eneſcheidend ſeyn [8]).

Zu bemerken iſt noch, daß Amadis zu den erſten romantiſchen Dichtungen in Proſa gehört, wenn er nicht die erſte dieſer Art ſelbſt iſt; die früheren Ritterromane ſind verſificirt. — Wielands Neuer Amadis hat mit dem alten nichts gemein als den Namen.

Literatur. Los quatro libros del Cavallero Amadis de Gaula. Sevilla 1496. 1526. 1532. 1556. Fol. — de Montalbo. Salamanka 1547. 1575. 13 Bde. Fol. — Gaula - - por G. Ord. de Montalbo. Sevilla 1526. Fol. — nono libro de Amadis. Burgos 1535. Fol. Liſſ. 1590. — La Historia de Amadis de Gaula por G. Ord. — Quinto libro de Am. de — Am. de Grecia - - o — Amadis de Gaule, trad. de l'Espagnol en François p. Nic. d'Herberay. Paris 1500. 1550. 1557. Antw. 1561. 1575. Fol. 13 Bde. u. a. m. — Franz. Auszug von Dem. Lubert. Par. u. Amſt. 1750. 4 Bde. 12. — Amadis de Gaule. Trad. libre p. Comte de Tressan. Par. 1779. 1782. 2 Bde. 8. (und in des Grafen geſammelten Werken. Par. 1787. Bd. 1. 2). Der Hiſtorien von Amadis vß Frankreich 1–13 Buch. Frkft. 1523. 1583. Fol. — Amadis auß Frankreich 1–24. Bnch. Mümpelg. und Fekſt. 1590–95. 8. — Amadis aus Gallien, nach Gr. Treſſan a. d. Franz. von Mylius. Leipzig 1782. 2 Bde. 8. (*Gruber.*)

Amadis Tute, eine Schnecke, ſ. Conus Amadis L.

AMADOCA, Stadt im europäiſchen Sarmatien des Ptolemäus, am Boryſthenes oder Dnepr, etwas nördlich von Nowo Moſkowſk nach Mannert (IV. Th. 957). Weſtlich davon lag der See gleiches Namens, der einem Arme des Boryſthenes die Quelle gibt, ſchon dem Herodot bekannt. Das Volk Amadoci, von dem einige geographiſche Wörterbücher ſprechen, kommt wenigſtens bei Ptolemäus nicht vor. Dagegen die weiter öſtlich (im charkowſchen Gouvernement) gelegenen Amadoci montes unter 59° L. 50° Br. Amadoca ſelbſt, welches einige haben nach Kiow verlegen wollen, liegt unter 56° L. und 50½° Br., 1½° über Olbia. (S. Sarmatia Europaea des Ptolem.) (*Rommel.*)

AMAD RUDBARI, عماد رودباري, ein neuperſiſcher Dichter, gegen das Ende des 5ten Jahrh. der Hedſchra; Dewletſchah nennt ihn auch Melik amâd rûdbâri. Er beſuchte einſt den berühmten moslemiſchen Theologen Mohammed Ghaſâli zu Tus, und ward durch dieſen bewogen, der weltlichen Dichtkunſt zu entſagen, und ſich für den Reſt ſeines Lebens der geiſtigen Betrachtung und andern Andachtsübungen zu weihen. Hammee nennt ihn Amad Katib rumi, und ſetzt ſeinen Tod in das J. d. H. 597. Ghaſâli ſtarb jedoch ſchon in den erſten Jahren des 6ten Jahrh., und Amad ſoll erſt im reiferen Alter zu ihm gekommen ſeyn. ſ. Dewletſchah und Hammer Geſchichte der ſchönen Redekünſte Peeſiens. (*Kosegarten.*)

AMADUZZI, Amadutius, (Joh. Chriſtoph), ein gelehrter Sprach- und Alterthumsforſcher, geb. 1742 zu Savignano unweit Rimini. Mit ausgezeichneten Talenten ausgerüſtet ſtudirte er die Rechtswiſſenſchaft, Alterthümer, Kirchengeſchichte, griechiſche und morgenländiſche Literatur, und erhielt 1769 das Lehramt der griechiſchen Sprache am Archigymnaſium der Sapienz in Rom. Nach dem Tode des Abtes Picci 1770 übertrug ihm Clemens XIV. die Direction der Buchdruckerei der Propaganda, und ee behielt dieſelbe bis an ſeinen den 21. Jan. 1792 erfolgten Tod. Er beſaß eben ſo umfaſſende als gründliche Kenntniſſe und eine große literariſche Thätigkeit, wodurch er ſich die Achtung der Gelehrten des In- und Auslandes erwaeb, aber auch in viele literariſche Streitigkeiten aller Art verwickelt wurde. Die von ihm

2) Don Quixote B. 1. Kap. 6. 3) S. Antonii Bibl. hisp. vetus T. II. l. 8. c. 7. p. 105. Vgl. Nunnez de Liao Origem de la lingoa Portugueza. 4) Couronne in Mém. de l'Ac. d. sc. et de b. l. de Rouen 1781. 5) Geſch. d. Poeſ. u. Beredſ. Bd. 3. S. 49. fg. 6) Nov. Rep. Panciroll. Til. XII. S 566. 7) Im Discours préliminaire zu ſeiner freien Ueberſetzung. 8) Vgl. Eichhorn Allg. Geſch. d. Lit. u. Kult. I, 136 fgg.

herausgegebenen Leges Novellae V. anecdotae Impp. Theodosii junioris et Valentiniani III. cum ceterarum etiam Novellarum titulis et variis lectt. ex vetustiss. cod. Ottoboniano. Rom. 1767. Fol. und verschiedene Abhandlungen über einzelne Materien des kanonischen Rechts, z. B. Dissert. sopra il titolo de officio Archidiaconi; — sopra il titolo de Clericis non residentibus; — sopra il titolo de Capellis Monachorum u. a. m. verschafften ihm den Ruhm eines der gelehrtesten Kenner und Kritiker der Rechtsalterthümer. Seine verdienstvollste Arbeit aber sind die Anecdota literaria ex Msc. codd. eruta. Rom. Vol. IV. 1773–80. Ferner besorgte er eine Ausgabe von des Neugriechen Demetrii Pepani, domestici Chii, Opp. quae reperiuntur. Rom. Vol. II. 1781. 4., nebst einer Vorrede über die Geschichte des griechischen Schisma, und 3 vorher ungedruckten Briefen der Kaiser Johann Comnenus und Emanuel Comnenus an die Päpste Honorius II. und Alexander III. Rühmliche Beweise seiner archäologischen Kentnisse enthalten die von ihm herausgegebenen Monumenta vetera, quae in hortis coelimontanis et in aedibus Matthaejorum adservantur; adnot. illustr. a R. Venuti et a J. Chr. Amadutio. Vol. I. Statuas, Vol. II. Protomias, Hermas, Clypeos et Anagl. Vol. III. Sarcoph. et Inscriptt. comprehendens. Romae 1779. Fol. 3 Bde. mit 280 Kpf.; ferner seine Erläuterungen zu dem Novus thesaurus gemmarum veterum u. a. m. Als Director der Druckerei der Propaganda besorgte er die Herausgabe vieler zur Erweiterung der Sprachkunde von dieser Congregation veranstalteten Schriften, und begleitete sie mit sehr belehrenden Vorreden, nämlich: Alphabetum veterum Etruscorum et nonnulla eorundem monumenta. Rom. 1771. Alph. Hebr. addito Samaritano et Rabbinico. 1771. Alph. Graecum. 1771. Alph. Brammhanicum s. Iudostanum universitatis Kasi. 1771. Alph. Grandonico-Malabaricum s. Samscrudanicum. 1772. Alph. Tangutanum s. Tibetanum. 1773. Alph. Barmanum s. Bomanum regni Avae, finitimarumque regionum. 1776. Alph. Persicum. 1783. Alph. Armenum cum orat. dominicali. 1784. Alph. Aethiopicum. 1789. S. Elogio dell' Abate Amaduzzi dall' Abate Isid. Bianchi. Pavia 1794; ausgezogen in Giorn. della letteratura ital. 1794. T. III. 200. Bernoulli's Zusätze zu den neuesten Reisebeschr. von Italien. 1. B. 415 ff. (*Baur.*)

AMAGER, (Amack), Insel, auf welcher ein Theil von Kopenhagen liegt, $\frac{1}{3}$ M. lang, $\frac{2}{3}$ M. breit, flach und höchst fruchtbar, doch ohne Waldung, so daß die Bewohner sich selbst der Kohlstrünke zur Feurung bedienen; auch fehlt es an gutem Trinkwasser. Die Insel enthält zwei Kirchspiele: 1) Magleby oder Holländerby, mit den beiden Dörfern Store Magleby und Dragö. Die Einwohner sind niederl. Kolonisten, die Christiern II. im J. 1516 seiner Gemahlin Elisabeth zu Gefallen hier ansiedelte. Sie sollten die Milchwirthschaft und besonders den ganz vernachlässigten Gartenbau in Aufnahme bringen. Der König bewilligte ihnen ansehnliche Privilegien, in deren Genuß sie größtentheils geblieben sind: sie selbst wählen sich aus ihrer Mitte ihre Richter, die nach dem jütischen Gesetzbuch sprechen und von denen an den Stiftsamtmann appellirt wird. Diese Amager haben sich unvermischt erhalten, unterscheiden sich durch ihre schwarze Kleidung, blaue Mützen und offne Schuhe. Obgleich sie gegenwärtig dänisch reden, so hat sich doch beim Gottesdienst ihre Muttersprache, das Friesische, erhalten, ist aber nach und nach dem Plattteutschen sehr ähnlich geworden: es gibt in diesem Dialekt verschiedne Erbauungsbücher. Die holl. Amager versehn seit ihrer Ankunft die dänische Hauptstadt mit Milch und mit Gartengewächsen, obgleich ihre Wirthschaft in Hinsicht auf beide Erwerbszweige sehr schlecht ist: sie bleiben ganz der, von ihren Vorfahren ererbten Weise treu, ohne auf Verbesserungen zu achten. Bei der Fruchtbarkeit des Bodens können sie nicht nur Kopenhagen, sondern auch die benachbarten Städte auf Seeland mit Gemüse versehn. In dem Dorf Dragö wohnen theils Holländer, theils Dänen, die mit ihren kleinen Fahrzeugen alle benachbarten Küsten besuchen; sie dienen zugleich zu Lootsen, denn fremde Schiffer können allein nicht durch das hiesige Fahrwasser kommen. 2) Das Kirchspiel Taarneby, das aus 7 Dörfern besteht, wird von den sogenannten dänischen Amagern bewohnt, die zwar nicht so viele Vorrechte haben, als ihre Nachbarn, sich auch durch die Tracht unterscheiden, aber ebenfalls Milchwirthschaft und Gartenbau treiben. In dem Dorf Castrup ist eine Fayance- und Zuckerformen-Fabrik, die ihren Thon von Moen erhält. (*Rühs.*)

Amagetobria, s. Magetobria.

Amaguana, Amana, auch Magaguana, s. Bahama-Inseln.

AMAH, war ein hebräisches Längenmaß, die Elle, $=\frac{1}{2}$ der hebräischen Ruthe (Kanch) $=$ 20,5344 par. Zollen. (*Schoen.*)

Amahara, s. Amhara.

ÄMÅL, (sprich Omol), die einzige Stadt der kleinen schwedischen Provinz Dalsland, eine Landstadt am Wenern, 42¾ M. von Stockholm, 7¾ M. von Carlstad, 8¾ M. von Wenersborg, dem Sitz der Landshauptmannschaft Elfsborg, wozu Dalsland gehört: erbaut unter der Königin Christine im J. 1640 an der Stelle des Dorfes Ümåla, und im J. 1646 mit Privilegien versehen. Die Stadt hat einen Hafen am Wener und treibt Handel mit den auf dem By-Elf von Wermeland herabkommenden Zimmerholz, Masten und Stangen nach Winerborg, wie auch mit Bretern, Theer, Eisen, Vieh, überdies Fischerei; 2 Schnupftabak-Fabriken sind angelegt. Ein Fluß theilt die Stadt in zwei Hälften; im J. 1805 hatte sie 13 Straßen und 847 E., im J. 1815 1093 Einw. Sie besitzt 12 Schiffe, hat eine Metallwehr in der Stadt, desgleichen eine Wage und Ladeplatz an dem 1½ M. nördlich entfernten By-Elf, auf welchem sie allein zum Handel privilegirt ist. Drei jährliche Märkte werden gehalten 1645, 1679 und 1777 ergingen große Feuersbrünste über die Stadt *). (*v. Schubert.*)

Amalagan (Alamagan), s. Ladronen.

*) Nach Dinberg Beskr. om Sueä Rike. Bd. 2. Stockh. 1808. Städernes med Handel, Sjöfart och bruksrörelse gemenskap ägande latomsta (über die Einkünfte der Städte, in sofern sie zu Handel, Schiffahrt, Berg- und Fabrikwesen in Beziehung

Amalago, s. Piper Amalago.

Amalarich, s. Amalrich.

AMALASUNTHA (Amalasuinta, Amalesuenta, d. h. die Amaler Jungfrau. Der große Ostgothenkönig Theoderich strebte, außer durch Waffen, Weisheit und Milde, sein neues Haus im Abendlande, da er ohne Söhne war, auch durch Vermählung seiner Töchter an die mächtigen Fürsten der Westgothen, der Burgunden und der Wandalen zu befestigen: deshalb hatte er denn auch die jüngste und vorzüglichste seiner Töchter, Amalasuntha, so liebenswürdig als kentnißreich, indem sie griechisch und lateinisch redete, (515) mit Eutherich, gleichfalls vom Amaler Geschlecht und von ausgezeichneten Gaben, vermählt, denselben an Sohnes Statt angenommen, zum römischen Consul erhoben und zu seinem Nachfolger bestimmt. Aber Eutherichs früher Tod vereitelte diese Hoffnungen. Hierauf empfahl Theodorich, als es mit ihm selbst zum Sterben kam, Eutherichs hinterlassenen zehnjährigen Sohn, Athalrich (Adelreich), unter Vormundschaft der Amalasuntha, den Gothen zu seinem Nachfolger. Der Anfang dieser, von allen gebilligten, vormundschaftlichen Regirung war in einem eben so hohen Grade glücklich, als das Ende derselben unglücklich. So lange Athalrich sich noch in den zarten Knabenjahren befand, blühte unter Amalasunthas milder und weiser Pflege das ganze Reich, wie unter Theoderich selbst; aber als der Knabe heranzuwachsen begann und die Mutter ihn nun desto ernstlicher zu den Wissenschaften und feiner Bildung, nach Römer-Weise, anzuleiten strebte, der lustige Knabe aber lieber mit wilden, gothischen Jugendgenossen herumtummeln wollte, wurde das gute Vernehmen zwischen Mutter und Sohn, zum Verderben beider, anfangs unterbrochen, dann gänzlich zerstört. Als Amalasuntha nämlich dem Sohne, den sie über einer Unanständigkeit antraf, einen Schlag versetzte, lief er aus dem Zimmer und beklagte sich weinend bei den gothischen Großen draußen über den Zwang und die unwürdige Behandlung, welche er von den Lehrmeistern und der Mutter erdulden müßte. Die Gothen begaben sich sogleich zu der Fürstin, und machten ihr voll Unwillen die bittersten Vorwürfe, daß sie den Sohn nicht erziehe, wie es sich für einen Gothen-König gezieme. „Schreiberei führe nicht zu Heldenwerken. Wer das Große wagen und Kriegsehre gewinnen solle, müsse, ohne Furcht vor Schulmeistern, in Waffenübungen aufwachsen. Theoderich selbst habe zu sagen gepflegt, daß diejenigen, welche sich vor der Ruthe zu fürchten angehalten wären, nimmer sich zu einer Verachtung der Schwerter und Spieße ermannen könnten. Sie möchte deshalb die grämlichen Meister entlassen, und dem Könige junge Leute zugesellen, durch deren Feuer in ihm selbst der Muth, welchen ein Gothenkönig haben müsse, entzündet und erhalten würde.“ — Ob nun gleich der weisen Fürstin diese Foderungen ganz und gar nicht gefielen, so gab sie dennoch aus Furcht vor den damals so gewöhnlichen Meutereien vorerst nach, entließ die greisen Lehrer und gestattete es, daß dem Sohne junge Gesellen beigegeben wurden. Indem die Beklagenswerthe aber ein Unglück hatte vermeiden wollen, öffnete sie einem andern die Thür. Die wüsten Gesellen verführten den jungen, nun der eignen Thorheit überlassenen, König zum Saufen, zur Unzucht und einer so gänzlichen Ausartung, daß er nicht nur keineswegs mehr der Mutter anhing, sondern es vielmehr ganz gern sah, als einige Meuterer, die sich der vormundschaftlichen Regirung zu bemächtigen wünschten, die Fürstin zwingen wollten, den Thron und den königlichen Palast zu räumen. Zwar zerstreute die Kluge und Unerschrockene noch dieses Mal das drohende Ungewitter, sandte unter scheinbaren Vorwänden die drei Hauptmeuterer in entfernte Landschaften, und veranstaltete es, daß sie dort aus dem Wege geräumt wurden; aber als während dessen Athalrich, durch wüstes Leben zu Grunde gerichtet, dem Grabe entgegenwelkte, wandelte sie doch eine Besorgniß an, daß sie, allein dastehend, als Weib, unter den stolzen, kriegerischen Gothen-Männern sich nicht werde halten können. Sie schwankte nun zwischen zwei Planen, ob sie mit ihren Schätzen sich zu dem byzantinischen Kaiser Justinian flüchten, oder sich einen männlichen Beistand wählen und im Lande bleiben sollte. Die Vaterlandsliebe siegte. Sie entschloß sich, es vorerst noch unter ihren Landsleuten zu versuchen, jedoch aber einen männlichen Beistand zu Hilfe zu nehmen. Hier nun aber fiel ihre Wahl äußerst unglücklich aus, indem sie mehr auf Verwandtschaft, als auf Würdigkeit sehen zu müssen glaubte. Sie wählte — und unterdessen starb ihr ausgemergelter Sohn (534) hin — den Theodahat (Theodat, Theudat), ihres Vaters Schwestersohn, einen Mann von nicht gemeinem Kopf, aber schwarzem Herzen, zum Mitregenten, nachdem er ihr durch einen heiligen Eid versprochen hatte, daß, so lange sie es wollte, alle wirkliche Macht ihr allein verbleiben solle. Unterdessen waren auch vom byzantischen Kaiser Justinian, einem leidenschaftlichen Ränkemacher, Gesandten angelangt, welche bei Theudat um Abtretung Thusciens, welches derselbe schon vorher den Byzantinern heimlich zugesagt hatte, und bei Amalasuntha um Uebertragung der italienischen Krone auf das alte Haupt der byzantinisch-römischen Kaiser, wozu sie sich früherhin in ihrer Noth willig gezeigt hatte, insgeheim antrugen. Aber sowol dem Kaiser als Amalasunthen unbewußt, befand sich unter den Gesandten ein arger Schalk, welcher von der Kaiserin Theodora, ehedem einer liederlichen und feilen Tänzerin, den schwarzen Auftrag empfangen hatte, den Theudat dahin zu vermögen, daß er Amalasunthen hinwegräumen ließe; denn Theodora besorgte im Gefühl tiefer Unwürdigkeit, daß ihr wankelmüthiger und planfüchtiger Gemahl auf den Einfall kommen möchte, einst noch die geistreiche und liebenswürdige amalische Fürstin auf den byzantinischen Thron zu erheben und sie dagegen zu verstoßen. Da Theudat ohnehin schon darauf gesonnen hatte, sich Amalasunthens baldmöglichst zu entledigen, und sich nur noch vor dem byzantinischen Hofe, der ihr wohl zu wollen schien, gefürchtet hatte, schritt er jetzt mit teuflischer Freude sogleich zum Werk, verwies seine unglückliche Verwandtin unter irgend einem nichtigen Vorwand auf ein einsames Inselschloß im Bolsenersee, und ließ sie dort durch racheglühende Freunde jener drei Meuterer, welche früher-

stehen). Stockh. 1795. (unter den Art. Amal) Lignell Carlstads-Stifts-Matrikel. Carlstad 1816.

Digitized by Google

hin Amalasuntha hatte tödten lassen, im Bad ewürgen (534). Die stolzen Ostgothen ahnten damals wol nicht, daß diese Versündigung an dem Blute des großen Theoderich durch einen schnellen und entsetzlichen Untergang des ganzen Reiches und Volkes würde vom Schicksal gerächt werden! — (*Jornandes. Procopius* de bello vandal. et goth. 1, 2. 4. *Cassiodor* Variar. l. X. ep. 4. — *Valesius* rer. francic. Tom. I. p. 400. *Sigonius. Muratori.* Mascou Geschichte der Teutschen. Bd. 2. S. 123 ff.) (*Niemeyer.*)

AMALCHIUM MARE, nach Hekatäus der nördliche Ocean, der bei Paeapamisus seinen Anfang nimmt. (*Plin.* IV, 26). (*Rickless.*)

AMALEK (עֲמָלֵק) und AMALEKITER, ein uraltes Volk (daher „der Erstling der Völker" 4 Mos. 24, 20), welches nach den biblischen Nachrichten schon zur Zeit der Patriarchen (1 Mos. 14, 7) im Südwesten von Palästina, zwischen den Edomitern und der ägyptischen Grenze wohnte, wie aus 1 Mos. a. a. O. 2 Mos. 17, 8–16. 4 Mos. 13, 20. 1 Sam. 15, 7 (vergl. Jos. Archäol. VI, 7. §. 3) erhellt. Außerdem mochten sie einzelne Niederlassungen mitten unter den ihnen verwandten Canaanitern in Palästina haben, weshalb ein Berg im Stamme Ephraim der Berg der Amalekiter genannt wurde (Richt. 12, 15. woraus zugleich 5, 14. zu erklären ist). Bei dem Vordringen der Israeliten unter Mose waren sie die Ersten, die sich ihnen widersetzten, und von ihnen geschlagen wurden (2 Mos. 17, 8–13); in einem späteren Kriege waren sie nebst den benachbarten Canaaniten die Sieger (4 Mos. 14, 39–45), und auch zu den Zeiten der Richter führten sie glückliche Kriege mit den hebräischen Stämmen, in Verbindung mit den Ammoniten und Midianiten (Richt. 3, 13. 6, 3 ff.). Später erfocht Saul einen glänzenden Sieg über sie, wobei ihr König Agag gefangen, und nachher von Samuel in Stücken gehauen ward, Saul selbst aber, da er dem Gesetz zuwider mehreres Lebende verschont hatte, von Samuel verworfen wurde (1 Sam. 15). Noch David kriegte gegen sie auf seinen Streifzügen, und zog dadurch der Stadt Ziklag die Plünderung und Verbrennung zu, doch war er zuletzt siegreich, und legte Weihgeschenke von ihrer Beute im Tempel nieder (1 Sam. 27, 8. 30, 1 ff. 2 Sam. 8, 12). Nach einer kurzen Notiz der Chronik (1 Chron. 5, 43) wurde die letzte Spur von ihnen von den Simeoniten unter Hiskia vertilgt, die ihr Gebiet eroberten und selbst bewohnten. In dieser Zeit mag die Weissagung Bileams verfaßt seyn, in welcher es heißt (4 Mos. 24, 20):

„Der Völker Erstling ist Amalek,
„aber sein Ende ist Untergang."

Städte ihres Gebietes werden nicht namentlich aufgeführt, selbst ihre Hauptstadt wird (1 Sam. 15, 5) nur „die Stadt der Amalekiter" genannt. — 1 Mos. 36, 12. 16 kommt ein Amalek als Enkel Esau's und Fürst einer arabischen Völkerschaft vor, und wahrscheinlich soll derselbe nach der Absicht des Genealogen als Stammvater dieses Volkes betrachtet werden; was freilich sehr im Widerspruch steht mit der Angabe von 1 Mos. 14, 7., nach welcher das Volk schon zu Abrahams Zeit von Kedor-Laomer geschlagen wird. Josephus (Archäol. II, 1. §. 2) nennt Amalekitis als einen Theil von Idumäa.

Mit diesen Nachrichten müssen nun noch die Traditionen der Araber verglichen werden, in denen Imlik (عِمْلِيق) Plur. Amalik, Amaleka (عَمَالِقًا, عَمَالِيق) als eines der Urvölker Arabiens genannt wird. Bei aller Abweichung der Angaben stimmen sie doch darin überein, daß sie diesen Namen zugleich den canaanitischen Völkern, selbst den Philistern gaben, die Palästina ursprünglich bewohnten, und es ist in der That nicht unwahrscheinlich, daß Amalekiter und Canaaniter wirklich eng verwandte Stämme waren. Sie behaupten auch, daß die Völker der Nordküste von Afrika von den Amalekitern abstammten, welches vollkommen richtig ist, wenn wir an die Punier, als eine Colonie der Canaaniter oder Phönizier, denken dürfen. (S. *d'Herbelot* orient. Bibliothek S. 214. I, 351 der teutschen Uebers. Abulfeda ed. de Sacy, hinter *Pococke* spec. hist. Arabum ed. White S. 464. 465). Uebrigens machen einige den Amalek zu einem Hamiten, und Vater des Aad (s. diesen Art.), andere, z. B. Abulfeda, zu einem Semiten. Auf erstere Tradition spielt Ebn Arabscha (vit. Timuri ed. Manger. II. 780) an, wenn er den Timur groß nennt, als stamme er von den Ueberbleibseln Amaleks ab. (S. *Relandi* Palaestina S. 78—82. *J. D. Michaelis* Spicilegium geographiae Hebraeorum externae T. I. p. 170—177. *Alb. Schultens* monum. ant. hist. Arabum. S. 21). (*Gesenius.*)

Amaler, s. Gothen.

AMALFI, Seestadt, gelegen auf der Landzunge zwischen dem Meerbusen von Neapel und Salerno in der Provinz Principato Cit. des Königreichs Neapel; von der Landseite her schwer zugänglich durch steile, fast unbesteigbare Berge, über die auch ein Landeskundiger nur selten zu wandern sich getraut. Nach der Sage schiffte unter Constantin d. Gr. eine Anzahl römischer Familien sich ein nach der neuen Hauptstadt in Osten, litten Schiffbruch bei Ragusa und begaben sich nun zurück nach dem südlichen Italien, wo sie zuerst zu Melfi in Apulien sich niederließen, darauf aber Amalfi gründeten. Die natürliche Lage des Orts sicherte ihn vor der Herrschaft der Langobarden; unter der Oberhoheit von Constantinopel, die durch den Kriegsobersten in Neapel geübt wurde, genoß Amalfi gegen nicht bedeutende Abgaben das Recht, selbst sich eine Stadtobrigkeit zu wählen, das gemeine Wesen zu verwalten und mit eigenen Waffen zu vertheidigen. In den Fehden mit den langobardischen Herzogen von Benevent behauptete Amalfi seine Freiheit; aber der Herzog Sikard von Salerno eroberte es 825, und führte sämtliche Einwohner nach dem durch eine Pest entvölkerten Salerno. Bald kehrten sie in die Vaterstadt zurück; während die meisten Salernitaner im Felde lagen, traten die Altbürger Amalfi's zusammen, plünderten Salerno und zogen im Triumph nach der Heimath. Nun begann bei fast vollkommener Unabhängigkeit von Constantinopel, dessen Hoheit man nur erkannte, um sicherer frei zu seyn, eine herrliche Blüthe des wieder geborenen Staates; die Bürger wählten jährlich ein Haupt, genannt Präfect, Graf oder Herzog; sechszehn Dörfer und Schlösser umgaben die Hauptstadt, die gegen das 12te Jahrh. 50,000

Digitized by Google

Bürger hatte; Handel und Schifffahrt in Verbindung mit Neapel und Gaeta wurden Quelle von Macht und Reichthum; von Constantinopel aus wurde in Amalfi ein Gerichtshof für den Seehandel eingesetzt, und dessen Gesetze und Aussprüche erhielten Autorität bei allen christlichen Schifffahrern im Mittelmeere, eben so die noch jetzt im Königreiche Neapel in Rechnungen übliche Münze Tari; glückliche Kämpfe gegen die Saracenen erwarben der Stadt vom Papst Leo IV. den Ehrennamen einer Beschützerin des Glaubens, das Ansehen der Kaufleute von Amalfi durch ihren weit ausgebreiteten Handel selbst bei den Ungläubigen Niederlassungen in Alexandrien, Antiochien und Jerusalem. In der letzten Stadt gründeten 1020, mit Bewilligung des Chalifen von Aegypten, Bürger von Amalfi neben dem heiligen Grabe ein Hospital für christliche Bürger, geweiht dem heil. Johannes, nebst einer Kapelle und einem Kloster, woraus nachher der Orden der Johanniter sich bildete. Schiffe von Amalfi brachten um dieselbe Zeit 40 Normannen aus Palästina zurück, welche Salerno gegen eingedrungene Saracenen vertheidigten, dafür Ehre und Lohn fanden, und die Wanderung mehrerer Normannen dorthin veranlaßten. Die älteren Söhne Tankreds von Hauteville halfen dem Herzoge Guaimar d. Jüng. von Salerno (1035) zur Unterwerfung Amalfi's; doch wurde dieser, als er gegen sein Wort der Stadt Rechte verletzte, von Verschwornen aus derselben 1039 ermordet. Die Normannen wurden übermächtig; halb gezwungen wählte Amalfi Robert Guiskard zu seinem Herzoge, doch sollten die alten Rechte ungekränkt bleiben, keine normann. Krieger in das Stadtgebiet kommen. Mit Amalfi's Flotte eroberte R. Guiskard 1077 Salerno. Die Freiheit schied bald gänzlich auch von Amalfi; König Roger bekriegte es zu Wasser und zu Lande, als es von jener nicht lassen wollte, bezwang die Stadt und ihr Gebiet, und führte die neuen Unterthanen gegen Neapel, auch dies unterjochen zu helfen. Pisa sandte Neapel eine Flotte zu Hilfe, diese fand Amalfi wehrlos und plünderte die schuldlose unglückliche Stadt 1135. In der Beute befand sich auch eine Handschrift der Pandekten, die später nach Florenz kam; doch ist längst erwiesen, daß nicht erst dadurch das römische Recht in Italien wieder bekannt wurde. Ein zweiter Angriff der Pisaner 1137 brachte Amalfi um den letzten Rest des alten Flors, und ein Befehl der Regirung von Neapel gegen 1350 löste den übrig gebliebenen Schatten republikanischer Verfassung gänzlich auf. Mit Unrecht wird einem Bürger der schon gesunkenen Stadt, Flavio Gioja (1269, 1302, 1320), der Ruhm beigelegt, den Compaß erfunden zu haben; dieser war im Norden schon zur Zeit Biorn's Jarl's im J. 1250 bekannt; aber aus ihr war der kühne Tommaso Agnello (Masaniello) entsprossen, der in Neapel die Freiheit (1647) herstellen wollte. Kaum erkennbar sind jetzt die Spuren der alten Größe; sie hat kaum noch 3000 Einwohner mit einem Erzbischof *). (*Wachsmuth.*)

*) S. Anonymi Salernitani paralipom. in *Muratori* scr. rer. Ital. Tom. I. Chronici Amalfitani fragmenta in Muratori antiq. Ital. T. I. p. 206. *Brencmann* de rep. Amalfitana — *Muratori* storia d'Italia — *Giannone* istoria civile del regno di Napoli — *Sismondi* histoire des republ. Ital. du moyen âge Ch. IV.

AMALFI, Prinzessin von (Constantia d'Avalos), Tochter des Inigo d'Avalos, Mq. del Vasto, vermählt mit Alf. Piccolomini, Herzog von Amalfi, erhielt als Witwe von Karl V. zur Bezeichnung der Achtung, die sie allgemein einflößte, den Titel einer Prinzessin. Sie gehört zu den Dichterinnen, die sich im 16ten Jahrh. auszeichneten. Man findet ihre Gedichte öfter mit denen der Vittoria Colonna zusammen, und mehrere in Ludw. Domenichi's Sammlung: Rime diverse di alcune nobilissime e virtuosissime Donne. Lucca 1559. Neapel 1595. Sie starb in ihrem Geburtsorte Neapel gegen 1560. (*H.*)

AMALGAM, 1) natürliches — ein in der Natur vorkommendes inniges Gemenge von Silber und Quecksilber. Werner theilt es in zwei Arten, a) in das halbflüssige und b) feste Amalgam. — a) Das halbflüssige Amalgam ist von einer Mittelfarbe zwischen Zinnweiß und Silberweiß, die sich bald dem einen, bald dem andern nähert, je nachdem das Fossil mehr Quecksilber oder Silber enthält. Es findet sich in kleinen derben Massen, eingesprengt, angeflogen und kristallisirt, und zwar in Granat-Dodekaëdern, die selten vollkommen, meist an allen Kanten mehr oder minder abgestumpft sind. Die Kristalle sind klein und sehr klein, meist einzeln aufgewachsen. Es ist äußerlich glattflächig und stark metallisch glänzend, inwendig glänzend, wie es scheint, von unebenem Bruche, undurchsichtig, weich, leicht zerspringbar, außerordentlich schwer und knirscht stark, wenn es geschnitten wird. — b) Das feste Amalgam findet sich mehr silberweiß, derb und eingesprengt in kleinen Gangtrümmern; äußerlich und inwendig glänzend, was sich dem wenig glänzenden nähert, im Bruche klein- und flachmuschelig, wol auch uneben, von feinem Korne, die Bruchstücke sind unbestimmt eckig, etwas stumpfkantig. Es ist halbhart, wenig spröde, ziemlich leicht zerspringbar und außerordentlich schwer. — Beide Arten finden sich mit andern Quecksilbererzen zu Moschellandsberg im Zweibrückenschen, und zu Rosenau in Ungern. Der chemische Gehalt ist gediegen Silber und gediegen Quecksilber, die wahrscheinlich in sehr abweichenden Verhältnissen mit einander gemengt sind. (*Blode.*)

2) Künstliches (Quickbrei, Amalgama, Hydrargyretum, Mercuretum), ist die metallisch glänzende, mehr oder weniger weiche, oxydirbare Verbindung der Metalle mit Quecksilber, und bisher nur bei folgenden Metallen gelungen: bei Gold, Platin, Silber, Blei, Wismuth, Zinn, Zink, Kupfer, Eisen, Arsenik, Spiesglanz, Tellur, Osmium, Ammonium, Kalium, Natronium, Calcium, Baryum, Strontium, Magnium, Glucium, Alumium, Silicium, Yttrium (?) und Zirkonium. (*Kastner.*)

In technischer Hinsicht kommen vor: Goldamalgam, Silberamalgam (s. Amalgamation), Zinkamalgam, zum Gebrauch auf die Reibkissen der Elektrisirmaschinen (s. zunächst Kienmayer'sches A.); Zinnamalgam zum Belegen der Spiegel (s. Spiegel), und als Musivsilber (s. Silber). Das Frei-

berger Amalgam auf dem Amalgamirwerke besteht aus 4 Theilen Queckſilber und 1 Metall, welches letztere 11—12löthig iſt, und zu Nebenbeſtandtheilen: Kupfer, Spiesglanz, Nickel und Blei hat. (*Lampadius.*)

Das Kienmayerſche Amalgam wird durch Miſchung von einem Theil erwärmten Merkurs mit 5 Th. geſchmolzenen Zinks bereitet, und zur Erhöhung der Wirkung des Reibzeuges der Elektriſirmaſchine benutzt. Zu dem Ende reibt man das erkaltete Amalgam mit etwas Kreide fein ab, mengt ſo viel Unſchlitt oder Fett hinzu, daß ein ſtreichbarer ſteifer Teig entſteht, ſtreicht dieſen mit einem Meſſer ſo dünne wie möglich auf das lederne oder ſeidene Kiſſen, und wiederholt dieſes ſo oft, während man jedes Mal vor dem Auftragen einer neuen Schicht, die vorhergehende an der Luft trocknen läßt, bis es in der gehörigen Dicke, die gegen die Glas-Kugel, oder Scheibe, oder den Cylinder gekehrte Oberfläche des Kiſſens bedeckt, überzieht es dann möglichſt dünn mit Bernſteinfirniß, und läßt dieſen vor dem Gebrauche vollkommen trocken werden. Das Abreiben des Amalg. mit Fett und Kreide hat den doppelten Zweck der feinen Zertheilung, und der theilweiſen unvollkommenen Oxydation. Minder wirkſam iſt dieſes Amalgam, wenn es nach der älteren Vorſchrift (Journ. de Phys. Aout. 1788. p. 96) aus 2 Th. Merkur, 1 Th. Zinn und 1 Th. Zink bereitet wird. Wolf ſetzt demſelben ſo viel Silber zu, als es noch verquicken kann, und legt zwiſchen Amalgam und Glas (der Kugel, der Scheibe oder des Cylinders) ein Stück feines weißes Papier; Eckartshauſen (natürliche Magie) verſetzt es mit Phosphor, und Adams wendet ſtatt des Amalgams Muſivgold (Schwefelzinn, vergl. Essay on electricity. Lond. 1784. p. 27) an: meinen Beob. gemäß leiſtet aber das oben beſchriebene gefirnißte Amalgam, in Verbindung mit (die vom Amalg. unberührt bleibenden Stellen des Glaſes berührenden) ſtarkem, auf einer Seite grünen, auf der andern ſchwarzen Wachs-Taffent, alles, was man nur verlangen kann. (*Kastner.*)

AMALGAMATION. Es gibt dreierlei Arten der Queckſilbermetallverbindungen in Hinſicht der Conſiſtenz abweichend. Amalgam heißt ſie, wenn die Miſchung im Zuſtande der Weichheit ſich befindet; außerdem gibt es noch flüſſige Queckſilberſolutionen, d. i. Queckſilber, in welchem nur wenig andres Metall aufgelöſt iſt und eine feſtere Legirung, in welcher nur wenig Queckſilber mit einem andern Metall verbunden iſt. Die auflöſende Kraft des Queckſilbers gegen die Metalle iſt nicht ſonderlich groß, daher muß man viel Queckſilber anwenden, um ein Metall, z. B. aus einem Erze, zu ſcheiden. Die entſtandene Verbindung fällt ſogleich in Kryſtallen nieder und ſchwimmt dann mechaniſch zertheilt im übrigen Queckſilber. Die Wärme unterſtützt die Amalgamation. Die Amalgamation wird beſonders in neuern Zeiten, ſeit v. Borns Verſuchen in Ungern, auf Hüttenwerken angewendet. Man ſcheidet Silber und Gold, erſteres leichter als letzteres, durch Queckſilber aus den Erzen. Zu Freiberg amalgamirt man eine 7½löthige Erzbeſchickung, zur Hälfte aus Silbererz, zur Hälfte aus ſilberhaltigen Schwefelkieſen beſtehend, ſchlägt 10 pCt. Kochſalz hinzu und röſtet die Mengung in Reverberiröfen, ſeit 1809 mit Steinkohlen. Dann wird das Geröſtete geſiebt und fein gemahlen, hierauf mit 50 pCt. Queckſilber, ohngefähr 25 pCt. Waſſer und einigen pCt. Eiſenplatten in Fäſſern, welche ſich um ihre Achſe drehen, amalgamirt. Das Queckſilber nebſt dem Amalgam läßt man theils abfließen, theils wäſcht man es aus den Rückſtänden in einem eigenen Waſchbottig und filtrirt darauf das ſämtliche amalgamhaltige Queckſilber durch Spitzbeutel von Zwillich. Das rückbleibende Amalgam deſtillirt man in eiſernen Cylinderöfen nach unten und ſchmelzt das rückſtändige Metall in großen Paſſauer Tiegeln ein, nimmt Probe und treibe ſodann die erhaltenen Metallkönige mit anderm Werkblei in der Hütte ab. Man bringt auf dieſe Weiſe die Erze bis auf ½ Loth Gehalt in den Rückſtänden herunter und amalgamirt mit Holzerſparniß jährlich gegen 60,000 Centner Erze der genannten Miſchung. Ich habe durch Verſuche gezeigt, daß man auch blos 7—8löthige Silbererze amalgamiren könne, wenn man vor dem Röſten 3 pCt. in ſo wenig als möglich warmem Waſſer aufgelöſeten Eiſenvitriol hinzufügt. Es ſind dann keine Kieſe nöthig. Auch mit 10 pCt. Kochſalz geröſteter Rohſtein läßt ſich durch die Amalgamation entſilbern. Meine Verſuche haben ferner gezeigt: daß ſilberhaltige Kobaltſpeiſe auf dieſe Art behandelt, nur ſtark geröſtet, amalgamirbar iſt. v. Born ließ auch güldiſche und ſilberhaltige Schwarzkupfer amalgamiren. v. Swab in Adelfors zeigte die Amalgamirbarkeit der Golderze nach Freiberger Art behandelt. Hr. Anrichter Schwarz hat die Amalgamation des ſilberhalt. Kupferſteins bei Eisleben glücklich ausgeführt. Es wird in Vergleichung gegen die Saigerung der Schwarzkupfer viel erſpart. Der Kalk leiſtet hier bei der Röſtung der Kupferſteine weſentliche Dienſte, wenn er nach der Röſtung mit dem Stein durch Hilfe des Waſſers vermengt wird. Die Dresdner Münze macht in neuern Zeiten auch einen Theil ihres Gekeätzes durch Amalgamation zu gute, und die Metallarbeiter bereiten ſich Amalgame zur Vergoldung und Verſilberung. Sie verfahren am beſten, wenn ſie nach und nach ſo viel Blattgold oder Blattſilber in ein bewärmtes, Queckſilber enthaltendes, gußeiſenes Fäßchen eintragen, bis die Maſſe die verlangte Conſiſtenz hat. Kalte Amalgamation heißt der Prozeß, wenn derſelbe in der gewöhnlichen Luftwärme, warme Amalgamation, wenn er durch erhöhte Temperatur von ſtatten geht; auch unterſcheidet man naſſe und trockene Amalgamation, obwol fälſchlich, denn immer iſt dieſer Prozeß eine Arbeit auf dem naſſen Wege.

Die Einrichtung des Freiberger Amalgamirwerkes, bei welchem, als Officianten, zur Aufſicht ein Amalgamirmeiſter, zwei Amalgamirſchreiber und zwei Amalgamirprobirer und folgende Arbeiter angeſtellt ſind: Erzröſter, Erzmüller, Anquicker, Ausglüher, Wäſcharbeiter ꝛc., außerdem noch Werk- oder Gezeugarbeiter zur Erhaltung der Maſchinerien, welche unter dem Oberwerkmeiſter ſtehen, nebſt den Amalgamirſchmieden, erſieht man auf den beiden Kupfertafeln I. und II., ſo wie man die ſpeciellere Beſchreibung der Arbeiten unter den gehörigen Buchſtaben findet. — Auf der T. I. iſt A die Erzmühle, deren Läufer und Bodenſteine aus Granit beſtehen. B iſt das Raider- oder Siebwerk, durch welches das ſchon

durch ein grobes stehendes Sieb geworfene geröstete Erz in Siebgrobes, Siebfeines und Siebmittleres zerlegt wird. C ist die zu den Mühlen gehörige Beutelmaschine. Bei D sind die Wasserkästen zu sehen, aus welchen die Fässer gefüllt werden. Sie sind von Zinn und mit Holz eingefaßt. E zeigt die Erzkästen, deren 20 über den Anquickfässern stehen, und aus welchen das geröstete und gemahlene Erz durch Lutten und lederne Schläuche in die 20 Anquickfässer abgelassen wird. F ist der Anquicksaal mit seinen Fässern. Er hat deren 20, welche durch ein großes Wasserrad bewegt werden. G ist die Füllkammer, in welcher das Queckſilber in die gußeiserne Vase gegossen und von da in die Fässer geleitet wird. H zeigt die Einrichtung des Waschbottichs, in welchem die Rückstände zur völligen Absonderung des Amalgams mittelst eines Rechens gewaschen werden. I ist das Preßgewölbe oder die Amalgam-Kammer, in welchee das Queckſilber von dem Amalgam abgesondert wird, und K das Ausglühegewölbe, welches die Ausglüheöfen zur Abdestillirung des Queckſilbers enthält. Andere Amalgamationsmethoden, welche theils in ältern Zeiten im Gebrauch waren, theils noch ausgeübt werden, sind folgende: 1) die Reibung des Goldschlichs mit Queckſilber in Mörsern; 2) die warme Amalgamation in kupfernen Sudkesseln mit Spindeln, welche Alonso Barba beschreibt; 3) die Amalgamation in der bei Schlüter (gründl. Unterricht von Hüttenwerken) abgebildeten Amalgamirmühle ehemals zu Kongsberg gebräuchlich; 4) die Amalgamation ungeröſteter feingemahlenee Erze in Tarten, d. i. auf gepflasterten mit einer Mauer umgebenen Plätzen, wie solches nach v. Humboldt und Sonnenschmidt noch im Mexicanischen gebräuchlich ist. Man vermeugt die Erze mit Vitriolwasser (Magistral), Kalk und Queckſilbee und läßt den Brei während mehreeer Monate liegen, zuweilen durch Maulthiere durchtreten. Statt des Freiberger Röstens erfolgt die Oxydation dort durch Liegen an der Luft. 5) Die ehemals in Joachimsthal gebräuchlichen stehenden Fässer, in welchen sich eine gestielte durchlöcherte Scheibe auf- und nieder bewegt, sind, weil sie viel zerschlagenes Queckſilber gaben, aus dem Gebrauch gekommen *). (*Lampadius.*)

Amalgamir-Beschickung. Auf dem Freiberger Amalgamiewerke werden folgende Principien bei diesee Beschickung zum Grunde gelegt: Es werden alle Blei- und Kupfererze weggelassen, und nur reine Silbererze mit kiesigen Erzen in die Amalgamirarbeit genommen. Blei und Kupfer würden verloren gehen und die Amalgamation erschweren. Schwefelkies ist nöthig zur Erzeugung der Schwefelsäure und zu der Zerlegung des Kochsalzes bei dem Rösten. Der Silbergehalt darf weder zu hoch noch zu niedrig seyn, weil sonst die Rückstände zu reich bleiben oder die Arbeit sich nicht bezahlt. Feener muß das Erz, um sich gut zu rösten, gehörig fein aufbereitet seyn. Eine Beschickung auf eine Woche auf 4 Röstöfen besteht aus: 179 Ctnr. gepochtem Erz, mit 111 Mark, 221 Ctnr. gewaschen zum Theil kiesigen Erz mit 79 M. Silber. Die ganze Beschickung enthält 34 Pfd. Rohstein und 7½ Loth Silber auf den Centner. Sie wird mit 10 pCt. Kochsalz auf den Schichtboden über den Röstöfen gemengt und daselbst in 3½ Ctnr. haltenden Haufen (Röstposten) aufgestürzt, um durch eine Lutte in die Röstöfen hinabgelassen zu werden. (*Lampadius.*)

Amalgamir-Erz-Sieben und Mahlen. Damit das geröstete Amalgamirerz seinen Silbergehalt gehörig an das Queckſilber abgebe, ist eine sehr feine mechanische Zertheilung desselben nöthig. Bei dem Rösten ist een Theil desselben in Klümpchen zusammengesintert. Diese werdeu auf dem Oberboden des Freiberger Amalgamirwerks durch einen in einem Kasten stehenden doppelten Durchwurf abgesondert. Sie werden durch einen hölzernen Hammer zerschlagen und mit dem Siebgroben nochmals mit 3 pCt. Kochsalz geröstet. Das durch das stehende Sieb fallende Erz fällt nun auf das unter dem Oberboden befindliche bewegliche Siebwerk, die Raidermaschine genannt. Was über dieses Siebwerk abfällt, heißt Siebgrobes, und das Durchfallende von zweierlei Korn Siebmittleres und Siebfeines. Von 100 Centner geröſteten Erz fällt:

1) 87 Ctnr. Siebfeines
2) 11 — Siebmittleres
3) 1½ — Siebgrobes
4) ½ — Durchwurfsgröbe.

Das Siebmittleee und Siebfeine wird nun durch Mahlen zu völliger Feine gebracht. Die Abbildung der Siebmaschinen und Mühlen sehe man Taf. I. (*Lampadius.*)

Amalgamir-Erz-Rösten. Diese Arbeit muß mit dee möglichsten Sorgfalt betrieben werden, wenn die Amalgamation der Silbererze gut von Statten gehen soll. Sie hat den Zweck, den Silbergehalt der Beschickung in salzsaures Silber zum Theil umzuändern. Es wird das Kochsalz der Beschickung durch die sich aus dem Schwefelkies bildende Schwefelsäure zerlegt, und diese mit dem in den Erzen enthalteneu oxydirten Silber (z. B. im Rothgültigerz) verbunden. Taf. II. gibt die Abbildung des zu dieser Arbeit angewendeten Röstofens. Bei dem Durchschnitt B ist: a) der Aschenfall; b) dee Feuerherd mit eisernen Roststäben zue Steinkohlenfeuerung; c) dee eigentliche Röstherd; d) dee Trockenherd; e) die Oeffnung über dem Trockenherde, durch welchen die Dämpfe entweichen und das mit verflüchtigte Erz und silberhaltigen Rauch in der Gestübekammer ††† verdichten. Durch die Esse g ziehen diese Dämpfe nebst der veedünnten Luft weitee ab. h ist die Lutte, durch welche 3½ Ctnr. Beschickung auf dem Trockenherd gelassen werden. Durch die Esse i ziehen die von dem Ofen erzeugten Dämpfe ab. kk sind Anzüchte untee dem Ofen. Bei D ist l die Oeffnung zum Umrühren und Wenden des Erzes während der Röstung, so wie zum Ausziehen des gerösteten Erzes. Das Umrühren wird durch die voe diesee Oeffnung angebrachte bewegliche Walze erleichtert. Das Rösten selbst zerfällt in drei Arbeiten: das Anfeuern, das Abschwefeln und das Gutrösten. Zuerst wird stark angefeuert, damit das Erz zum Glühen komme und der Schwefelkies sich

*) Ueber die Amalgamation der Erze ist nachzulesen: *Alonso Barba*, Docimasia; a. d. Spanischen übers. von Godar. Wien 1749. — v. Born, über das Anquicken u. s. w. Wien 1786. — Lampadius Hüttenkunde. Th 1. S. 400—424. und Th. 2. B. 1. S. 116—186. — v. Humboldt, über den politischen Zustand von Neuspanien.

entzünde. Dann wird das Feuer sehr vermindert, weil die Beschickung selbst mit bläulicher Flamme brennt und sich oxydirt. Damit nun, wenn dieses Selbstbrennen vorüber ist, keine freie Säure in der Beschickung bleibe, und zerschlagenes Queckſilber veranlasse, so wird noch so lange stärker gefeuert, bis sich kein Geruch nach Schwefel- oder Salzsäure mehr wahrnehmen läßt. Jede Röstung dauert ungefähr 6 Stunden, und ein Röstofen kann wöchentlich etwa 100 Centner Beschickung rösten. Das geröstete Erz wird in eiserne Hunde gezogen und auf einen Platz gestürzt, von wo es durch einen Schacht auf die Siebwerke gewunden wird. Seit mehrern Jahren röstet man bei Freiberg die Amalgamirbeschickung mit Steinkohlen.

Amalgamir-Lauge, die Flüssigkeit, welche nach dem Amalgamiren von dem Rückstande aus den Fässern abgelassen wird. Die Freiberger besteht aus Glaubersalz, salzigsaurem Eisen und etwas Kochsalz. Sie wird im Winter auf Glaubersalz (Quicksalz) zum Gebrauch für die Glashütten versotten. Im Sommer versetzt man sie mit Kalk, und erhält einen Niederschlag von eisenhaltigem Gyps, welcher nach meiner Anleitung zum Düngen gebraucht wird. Die überstehende Lauge wird auf Kochsalz versotten. Indem sich die Schwefelsäure des Natrons mit Aetzkalk zu Gips verbindet, läßt die salzige Säure das Eisenoxyd fallen, und verbindet sich mit dem Natron wieder zu Kochsalz. Diese Amalgamir-Lauge ist auch ein gutes feuerlöschendes Mittel.

Amalgamir-Probe, d. i. die Untersuchung der Amalgamirfähigkeit eines Erzes oder Hüttenproduktes im Kleinen. Am besten geht sie von Statten, wenn man ein kleines 2 bis 5 Pfd. Erz fassendes Anquickfäßchen, welches durch ein kleines Wasserrad bewegt wird, vorrichtet, und in diesem das gehörig vorbereitete Erz oder Produkt mit 50 pCt. Queckſilber und dem nöthigen Wasser 24 Stunden lang sich bewegen läßt. Sonst nennt man auch wol Amalgamir-Probe die Prüfung der Amalgamir-Erze und Rückstände auf ihren Silbergehalt; daher die Benennung der Officianten, welche diese Arbeit verrichten, Amalgamirprobirer.

Amalgamir-Silbereinschmelzen. Um eine genaue Probe von dem durch das Ausglühen erhaltenen Amalgamirsilber nehmen zu können, wird dasselbe in einem Windofen mit Kohlen in einem Hessertiegel eingeschmelzen. Man setzt gegen 400 Mark in einen Tiegel ein, und nimmt zuerst ein wenig heraus, sobald das Metall eingeschmolzen ist, um es durch Wasser zu granuliren, und die Granalien zu probiren. Sie enthalten gewöhnlich 12—13 Loth fein Silber. Das ganze übrige Quantum wird in eiserne Schalen zu Planschen gegossen, deren 6—7 von 400 Mark ausfallen. Diese Metallstücke werden nun der Schmelzhütte mit auf den Treibeherd gegeben. 100 Mark Metall erfodern zum Einschmelzen 9-10 E. F. weiche Holzkohlen. Weil sich bei diesem Schmelzen etwas Silber verflüchtigt, so hat man über die Esse, unter welcher der Windofen steht, eine Fluppstübekammer angebracht, in welcher sich jährlich über 20 M. Silber sammeln. Hier zeigt sich auffallend die Flüchtigkeit des Silbers bei mittlerer Temperatur.

Amalgamir-Silbertreiben. Wenn das ausgeführte Amalgam zu Freiberg eingeschmolzen ist, so wird es mit anderm Werkblei in Verbindung abgetrieben, doch muß es gleich anfänglich dem Treiben mit zugesetzt werden, sonst fällt das Blicksilber oft schlecht aus. Auf 80 Ctnr. Werkblei mit 130 bis 180 Mk. Silbergehalt, tränkt man 1300-1600 Mark Amalgamirsilber mit 1000-1300 Mark fein Gehalt ein.

Amalgamir-Werk. Das vorzüglichste in Hinsicht seiner mechanischen Einrichtung liegt unweit Freiberg an der Halsbrücke (s. oben S. 303 fg.). Es enthält: Beschickungsböden, Röstöfen, Siebwerke, Mühlen, Anquickfässer, Waschbottiche, Ausglühöfen und Windöfen zum Einschmelzen des Amalgamirsilbers und außerdem manche interessante Werkstätte zur Erhaltung der Maschinerie für das ganze Werk, so wie mehrere Räume zur Aufbewahrung der Vorräthe an Naturalien und Produkten. Der verstorbene Berghauptmann v. Charpentier hat sich ein bleibendes Verdienst durch dessen Einrichtung erworben. (*Lampadius.*)

AMALIA, geborne Gräfin von Mansfeld, Gemahlin Günthers von Schwarzburg 39. (der Bremer, auch Veitztanz genannt), starb 1517. Der Kanzler der Meistersänger von Hammerstein (nach Andern von Hammerstetten) erzählt in einem aus der königl. Bibliothek in Dresden noch im Original befindlichen Roman einen Traum und angeblich wahre Geschichte des Kurf. Friedrichs des Weisen von Sachsen, unter der Ueberschrift: „Der Hirs mit den guldin Gehurn und die Fürstin von Pronnen," welchen Clodius, Weinart, Canzler, Meißner, Vulpius und Kind nacherzählt haben, unter welchem ein platonisches Einverständniß dieses Fürsten mit der schönen Amalia verborgen liegen soll. Das Unrichtige dieser Sage wird der Unterzeichnete an einem andern Orte nachweisen. (*Hellbach.*)

AMALIE Elisabeth (oder, wie sie sich selbst schrieb: Amelie E.), Landgräfin von Hessen-Cassel, eine der ausgezeichnetesten Fürstinnen ihres Jahrhunderts, war die Tochter des Grafen Philipp Ludwig's II. von Hanau-Münzenberg, und der Katharina Belgica, einer Prinzessin Wilhelm's I., Fürsten von Oranien und Grafen zu Nassau, und seiner zweiten Gemahlin Charlotte von Bourbon. Sie wurde geboren den 29sten Januar 1602, auf dem gräflichen Schlosse zu Hanau. Hier empfing sie auch ihre erste und überaus glückliche Bildung; unter andern erwarb sie sich eine große Fertigkeit in mehrern fremden Sprachen. Von der Natur mit den schönsten Anlagen beschenkt, mit jugendlichen Reizen geschmückt und gebildet an Geist und Gemüth, wurde sie im siebenzehnten Jahre ihres Alters (den 21. Nov. 1619) mit dem hochherzigen Landgrafen von Hessen-Cassel, Wilhelm V. dem Beständigen, jenem berühmten Helden des dreißigjähr. Krieges, vermählt. Acht Prinzen und sechs Prinzessinnen, wovon aber die meisten in ihrer zarten Jugend starben, waren die Pfänder ihrer Liebe. Wilhelm verschied schon im J. 1637, mitten im Laufe seiner Siege, während der Belagerung des Schlosses Stickhausen, in seinem 36sten Lebensjahre, nach den Muthmaßungen des Arztes Lauretius, an Gift. Die Hessen-Casselschen Staaten befanden sich da-

mals in einer sehr bedenklichen Lage, indem Wilhelm, welcher die schwedische Partei nie verlassen hatte, als angeblicher Reichsfeind, im J. 1636 von Kaiser Ferdinand II. in die Acht erklärt, diese Acht von K. Ferdinand III. erneuert, und Landgr. Georg II. von Darmstadt zum Administrator seiner Länder ernannt worden war. Doch hatte L. Wilhelm V. in seinem letzten Willen seine Gemahlin Amalie Elisabeth zur Regentin des Landes, und, außer den Königen von Frankreich und England, und den Generalstaaten der vereinigten Niederlande, auch zur Vormünderin seiner Kinder, bestimmt, wovon der älteste Prinz, Wilhelm, damals erst in seinem 9ten Lebensjahre war. Die hessischen Landstände legten Amalien den Eid der Treue ab, und ihre Unterthanen widerstanden kräftig allen Versuchen zur Untreue. Amalie bewährte dreizehn Jahre lang in dem schreckenvollsten Kriege, als Vormünderin und Regentin, einen hohen und standhaften Charakter, und besiegte mit Weisheit und Männer-Muthe jedes Mißgeschick. Sie sorgte zugleich mütterlich für ihr Land und ihre Kinder, behauptete eine geläuterte Religion, die öffentliche Freiheit, den Besitz ihres Landes, den Heldenruhm ihrer Heere, und die Ehre und Rechte ihres Fürstenhauses. Sie führte ihren Bundsgenossen ein, für die damalige Zeit beträchtliches, Heer von 20,000 tapfern Streitern zu. Der Krieg hatte ihr Land ausgesogen, ihre Verwandten gedachten sich auf ihre Kosten zu bereichern, aber sie belamen Ursache, ihr Vorhaben zu bereuen, weil sie es mit einer eben so staatsklugen als heldenmüthigen Fürstin zu thun hatten. Amalie schlug ihren Feind mit Hilfe der Schweden aus ihrem Lande, und zwang ihn zu einem für sie heilsamen Vergleiche. Man sagt, daß der heldenmüthige Herzog, Bernhard von Weimar, eben im Begriff gestanden habe, sich mit Amalien zu vermählen, als ihn im J. 1639 sein finsteres Verhängniß, mitten auf seiner Siegesbahn, dahin riß. Der westphälische Friede, an welchem Amalie den wirksamsten Antheil nahm, war höchst wohlthätig für ihr Land. Sie erhielt darin noch zu ihren bisherigen Besitzungen die Abtei Hersfeld, nebst der Propstei Gellingen, als ein säkularisirtes Fürstenthum, einige Aemter im Schauenburgischen, und 600,000 Thaler (oder 6 Tonnen Goldes) baar. Nachdem sie alle Stürme des Schicksals beschworen, und ihrem Lande den ersehnten Frieden errungen hatte, stieg sie freudig von ihrem Fürstensitze nieder, und übergab die Landesregirung ihrem Sohne Wilhelm VI., den die Nachwelt den Gerechten genannt hat. Der Rest ihrer Tage sollte der stillen und ruhigen Betrachtung, der Sammlung des Gemüthes und der Ausübung religiöser Pflichten gewidmet seyn. Mit hoher Geistesgegenwart bereitete sie sich vor auf ihr Ende, und verschied den 8. Aug. 1651, in einem Alter von 49 Jahren, 6 Mon. und 10 Tagen.

Amalie war eingeweiht in alle Künste der Staatsklugheit, und kannte die Verfassung und Bedürfnisse ihrer Länder eben so vollkommen, als sie die geheimen Triebräder fremder Cabinete ergründete, und ihrem sieggewohnten Heere ihren heroischen Geist einzuhauchen wußte. Im Glücke war sie bescheiden, und unerschrocken im Unglück. Einst belagerten ihre Krieger Paderborn; die Stadt erhielt Hilfe, die Belagerer wurden zurückgeschlagen und mußten die Belagerung aufheben. Als diese Nachricht einlief, saß Amalie eben bei der Mittagstafel, sie las den Brief, legte ihn gelassen wieder zusammen und sprach: „Das ist eine schlimme Nachricht! doch man muß auch das Unglück ertragen, um im Glück nicht übermüthig zu werden!" Sie speiste fort, als sey nichts vorgefallen. Als sie aufgestanden war, ließ sie ihre Räthe zu sich rufen, und berathschlagte nun mit ihnen, was zu thun seyn möchte. Mit Schnelle übersah sie alle Geschäfte, mit Scharfsinn entschied sie. Sie wußte sich eben so beliebt, als gefürchtet zu machen. Gegen alle war sie leutselig, und gegen ihre Beleidiger großmüthig. Sie liebte Künste und Wissenschaften und ehrte die Gelehrten. Ihr durch kein Schicksal zu beugender Geist stand mit echter Humanität im Einklang. Sie war eine Fürstin von heroischem und doch mildem und religiösem Sinne. Zeitgenossen und Nachwelt haben ihren hohen Werth einstimmig anerkannt (s. „Amalie Elisabeth, Landgräfin von Hessen. Versuch einer Darstellung ihres Lebens und Charakters von D. Karl Wilhelm Justi. Mit den Bildnissen Amalien's und Wilhelm's V. Gießen, 1812. 8.) (*Justi.*)

AMALIE (Anna), geb. den 9. Nov. 1723, gest. den 30. März 1787. Diese geist- und kentnißreiche Prinzessin, eine Schwester des Königs Friedrichs II. von Preußen, und seit 1744 Äbtissin zu Quedlinburg, verdient vornehmlich auch als Kennerin und Beförderin der Tonkunst, ja selbst als Meisterin in mehrern Fächern derselben, mit Ruhm genannt zu werden; und das um so mehr, je mehr wahrhaft ausgezeichnete Talente eben in dieser Kunst, in wie fern sie nicht blos das Ausüben der Werke Anderer zum Gegenstande haben, dem weiblichen Geschlechte versagt scheinen; was eben hier zwar auf den ersten Anblick befremdlich, dem tiefer Forschenden hingegen leicht erklärbar ist. Das große Talent dieser Fürstin wurde in frühen Jahren, wie bei Fürsten-Töchtern gewöhnlich, nur als Mittel zur Unterhaltung und Sache der Galanterie angesehen und behandelt; mittelmäßige Lehrer ließen sie spielen, was ihr eben der Zufall zur Hand brachte, und wie es ihr selbst gefiel. Und doch ward sie auf diese Weise eine, für jene Zeit ausgezeichnete, Clavierspielerin. Bald aber fühlte sie das Unbefriedigende solcher, fast nur mechanischer, Uebungen für ihren Geist, und das Schale der Wirkungen derselben auf sich und Andere, so wie der deshalb empfangenen großen Lobsprüche; und sobald sie in reifern Jahren unabhängiger ward, sorgte sie selbst aufs zweckmäßigste für ihre höhere und tiefere Ausbildung in dieser Kunst. Sie nahm den strengsten Meister und gelehrtesten Schüler Johann Sebastian Bachs, Kirnberger, in ihre Dienste, und schenkte ihm ihr Vertrauen bis an seinen Tod (1787). Mit bewunderuswerther Strenge und Beharrlichkeit verwarf sie nun alles, was sie bis dahin von Musik getrieben, außer, in wie fern es ihr mechanische Fertigkeiten und Elementarkentnisse verschafft hatte; fing nun ihre Studien recht eigentlich wieder von vorn an, und zwar nach der gründlichsten und umfassendsten Theorie, und führte sie in regelmäßigen, täglichen Stunden, in der ganzen Breite theoretischer, praktischer und historischer Untersuchungen,

Digitized by Google

ſelbſt durch alle Kunſt des Contrapunkts, bis dahin durch, daß ſie in den überaus reichen Schätzen ihrer muſikaliſchen Bibliothek, wie höchſtſelten ein Bibliothekar in der ihm untergebenen, zu Hauſe war, auf ihrem Inſtrumente die ſchwerſten Arbeiten Seb. Bachs und ähnliche ausführte, und mit einer vollſtändigen Compoſition des Oratoriums, der Tod Jeſu von Ramler, dem Kapellmeiſter ihres königlichen Bruders, Graun, entgegentrat, weil ihr dieſer in den Arien und andern Solo's zu weichlich, galant und opernmäßig ſchien; worüber ſie aber in den entgegengeſetzten Fehler verfiel, kale, trocken und etwas ſteif zu werden. Doch verdienen die fugirten Chöre dieſer, ſo wie mancher andern ihrer Compoſitionen in Hinſicht auf Gründlichkeit, Fleiß und Strenge des Styls, wirklich Bewunderung. — Auf Werke dieſer Art wendete ſich denn auch ihr Talent und Geſchmack immer mehr und endlich ausſchließlich, woran ihr überhaupt ſtrenges, etwas hartes Weſen wol eben ſo viel Antheil haben mochte, als ihr Lehrer und Führer. Ihre Urtheile, beſonders in ſpätern Jahren und gegen neuere Künſtler, wurden, dieſen Eigenheiten gemäß, ſtreng, abſprechend und einſeitig, indem ihr allmählig jeder andere, als der wiſſenſchaftliche Augenpunkt entging oder verrückt war; und ſo war ihr denn auch die, in ihrer letzten Zeit unaufhaltſam ſich einführende und feſtſtellende neuere Periode der Tonkunſt, und deren damals erſter Held, Joſeph Haydn, ein wahrer und unverhaltener Gräuel. — Ihre vortrefliche muſikaliſche Bibliothek, in den Werken Seb. Bachs, Händels, Haſſens, Grauns, Kirnbergers und ähnlichen, wahrſcheinlich die vollſtändigſte, ſo wie in ſeltenen Werken der größeſten ältern Meiſter Italiens und Teutſchlands vielleicht die reichſte in der Welt, vermachte ſie teſtamentariſch, damit ſie nicht zerſtreut würde, dem Joachimsthaliſchen Gymnaſium in Berlin. Da wird ſie denn noch jetzt ſorgſam aufbewahrt; da aber die Erblaſſerin in ihrer Strenge auch verordnet hatte, daß nichts copirt werden, oder ſonſt zum Gebrauch in andere Hände kommen ſolle: ſo ruhet ſie da als ein todter Schatz, faſt unbekannt und unbenutzt. (*Rochlitz*)

AMALIENBAD, bei Moorsleben, ehem. im Magdeburg. Holzkreis, jetzt Kr. Neuhaldensleben, Reg. Bez. Magdeburg, an der Straße zwiſchen Magdeburg und Helmſtädt, eine durch Natur und Kunſt reizende Badeanſtalt, welche 1788 von der Frau von Veltheim auf Moorsleben angelegt wurde. Sie beſteht aus einem ſehr geſchmackvollen Wohnhaus*), für etwa 50 Badegäſte, einem ziemlich großen Schauſpielhauſe, und mehrern Nebengebäuden. Die eiſenhaltigen Mineralquellen entſpringen in einer Schlucht der Bergkette des Holzlandes; die Badehäuſer ſtehen unweit der großen Promenade, und für Kranke, die ſich der Luft nicht ausſetzen dürfen, ſind Badſtuben an der Südſeite des Hauptgebäudes erbaut. Die meiſten Badegäſte liefern Helmſtädt, Braunſchweig, Magdeburg und Halberſtadt; Badearzt war früher der bekannte Beireis in Helmſtädt. S. Journ. für die neueſt. Land- und Seereiſ. IV. Bd. S. 292. (*Stein* u. *H.*)

*) Die Weſtſeite deſſelben trägt die Inſchrift: Saluti dicavit Guilielma Amalia de Veltheim e gente Redemi A. C. MDCCLXXXVIII.

Amalienburg, ſ. Kopenhagen.

AMALIENRUHE, ein herzogl. S. Meining. Luſtſchloß und 7 Häuſer mit 45 Einw. in einer romantiſchen Waldgegend der Wüſtung Mehmelsfeld im A. Maßfeld, 4 Ml. ſüdweſtl. von Meiningen. Der Ort war ſonſt ein bloſes Bauerngut, der Mehmelsfelder Hof genannt. Herzog Ernſt Ludwigs zweite Gemahlin, Eliſabethe Sophie, vermehrte es und baute daſelbſt ſeit 1718 ein Schlößchen, welches den Namen Sophienluſt erhielt, und von ihrem Gemahl ohne Conſens ſeiner Brüder zu einem freien Allodialgut erhoben wurde. Noch bei Lebzeiten ſeiner Erbauerin kam es 1744 durch Schenkung an die Herzogin Luiſe Dorothea von S. Gotha. Herzog Anton Ulrich erklärte dieſe Schenkung für ungiltig, ſetzte ſich 1748 in den Beſitz des Gutes und Schloſſes, und vermachte beides 1763 in ſeinem Teſtamente ſeiner zweiten Gemahlin, Charlotte Amalie, zu einem Andenken. Nach langwierigem Streit ward Schloß und Gut Sophienluſt 1785 durch Vergleich von S. Gotha förmlich an die Herzogin Charlotte Amalie abgetreten, und bekam nun den veränderten Namen Amalienruhe. (*G. Emmrich.*)

Amallicalah, ſ. Pelew-Inſeln.

AMALRICH, (Amalarichus, Amalric, d. h. himmliſch reich), ein Sohn des Weſtgothenkönigs Alarichs II. und Theudigotha's, der Tochter des berühmtrn Oſtgothenkönigs Theoderichs, alſo ein Sprößling beider edelſten Gothengeſchlechter der „Amaler (Himmliſchen)" und der „Balten (Kühnen)." Seit er ſeinen Vater in der blutigen Schlacht von Vauclade oder Vaugle', unweit Poitiers, (507) wo derſelbe vom Frankenkönige Klodwig mit der Lanze durchbohrt wurde, verloren hatte, war ſein Reich in Südfrankreich und Spanien, (wozu Ataulf 412–15 den Grund gelegt), von ſeinem großväterlichen Vormund Theoderich regirt und beſchirmt worden. — Als er nach Theoderichs Abſterben, (526) zu eigener Herrſchaft gelangt war, vermählte er ſich mit Klotilden, aus dem fränkiſchen Königshauſe, damit durch dieſe ſtaatskluge Verbindung allgemeiner und dauerhafter Friede der Nachbarn gegründet werden möchte. Es erfolgte aber das Gegentheil. Uneinigkeit in religiöſen Meinungen, da Amalrich der arianiſchen, Klotilde aber der katholiſchen Partei zugethan war, richtete einen ſo unglücklichen häuslichen Zwiſt an, daß darüber faſt das Reich zu Grunde ging. Klotilde ließ ſich weder durch Liebkoſungen, noch durch Drohungen, Hohn und Härte von ihren katholiſchen Meinungen abbringen, und Amalrich mißhandelte ſie zuletzt ſo gröblich, daß ſie, da ihre Geduld erſchöpft war, als Beweis ihrer Leiden, ein blutbeſprütztes Tuch an ihren Bruder, den Frankenkönig Childebert, ſandte. Sogleich rückte dieſer im glühenden Zorn mit einem ſtarken Heer an, und Amalarich mit einem nicht geringern ihm entgegen; aber auf Childeberts Seite war das Recht und der Sieg; Amalarich wurde aus dem Felde geſchlagen, entfloh zwar zu Schiffe nach Barcellona in ſeinem ſpaniſchen Reiche, wurde aber dort von ſeinen eigenen Gothen, denen ein flüchtiger König ein Greuel war, ermordet, (531). Procopius. Isidorus. Caſſiodor. Jornandes. Gregor. Tur. Ildefonsus. Ferreras. (*Ch. Niemeyer.*)

Amalrich, Amaury, ſ. Cypern u. Jerusalem.

Digitized by Google

AMALRIC, (oder Almaric, auch Amauri), aus Bene in Chartres, ein Lehrer der Theologie auf der Universität zu Paris, war in der Logik und den sieben freien Künsten wol bewandert, eben dadurch aber auch zu einem freiern Denken und Foeschen in den kirchlichen Dogmen geführt worden. Den Pantheismus, der ihm schuld gegeben wird, harer aus den Schriften des Scotus Erigena geschöpft. Diese Neuerungen, die er zum Theil 1204 widerrufen hatte, erregten auch nach seinem Tode viele Unruhen und Verfolgungen geheimer Anhänger und das Verbot der Aristotelischen Philosophie, so weit sie damals bekannt war; s. Brucker und Tennemanns Gesch. d. Ph. 8 B. 1 Hft. (*Tennemann.*)

AMALTHEIA, (Ἀμαλθεία), d. i. die Befruchtende, Nährende, *Hesych.* Ἀμαλθεύει. Ein mannigfach gewandter, mit andern Mythen verflochtener und vielfach gedeuteter Mythus. Die Alten scheinen selbst nicht unter sich eins zu seyn, ob sie eine Nymphe oder eine Ziege, die einer Nymphe gehörte, aus ihr machen sollen [1]). Denjenigen, welche sie zu einer Nymphe machen, ist sie bald eine Tochter des Okeanos [2]), bald des Helios [3]), in welcher Beziehung man sie vorzüglich als Stern (Capella), der mit dem eirunden, im Finstern funkelnde Auge der Ziege verglichen ward, und wahrscheinlich zu der Dichtung der an den Himmel versetzten Ziege Anlaß gab [4]), auffaßte, bald des Olenos [5]), bald des Melisseus zu Kreta [6]), oder des Haimonios [7]), nach Pherekydes, die mit der Milch einer Ziege, — vgl. Aige — den ihrer Pflege vertrauten Zeus aufnährte. Einst verlor diese Ziege an einem Baume ein Horn, und Amaltheia drachte es mit frischen Kräutern umwunden, und mit süßen Früchren gefüllt dem Zeus, der es unter die Sterne versetzte [8]). Andern ist die Amaltheia selbst eine Ziege [9]), und aus ihrem einen Hoene floß Ambrosia, aus dem andern Nektar. Eins dieser Hoener gab Zeus seinen Erzieherinnen, den Töchteen des Melisseus, mit der Kraft, alles, was sie brauchten, ihnen zu spenden [10]). Dies ist das berühmte Horn des Ueberflusses — Cornu Copiae — welches eine Tochter des Melisseus auf Gemmen [11]) mit Aufmerksamkeit betrachtet. Indeß lassen die Künstler den Zeus auch aus dem Horn der Amaltheia getränkt werden, wie in dem schönen Basrelief in der Villa Giustiniani. Nachher lassen die Mythographen das Wunderhorn der Amaltheia in den Besitz des Acheloos kommen [12]), dem es von der Tochter des Haimonios [13]), oder von der Tochter des Okeanos geschenkt ist, und diesen in den berühmten Kampf um die Dejaneira sich damit für sein Horn vom Herakles lösen [14]). Nach Strabo [15]) gab Herakles dies Horn dem Oineus als Brautgabe (ἔδνον) für die Dejaneira; nach Hesych. Ἀμαλθείας κέρας gab es Hermes dem Herakles auf die Reise zu den Rindern des Geryon. — Auch eine Sibylle kommt unter dem Namen Amalthea vor [16]), die siebente Sibylle von Cumae, sonst Demophile oder Herophile genannt, obgleich nach Tibull von dieser verschieden. Sie soll dem Tarquinius Priscus die 9 Bücher Orakelsprüche gebracht haben [17]). (*Rickleſs.*)

AMALTHEUS oder AMALTEO. Mehrere Gelehrte haben diesen Namen berühmt gemacht; zuerst die drei Brüder Paul (geb. zu Poedenone 1460), Marc Anton, geb. 1475 und Franz. Alle drei zeigten poetische Talente; den Ruhm des Namens der Amalthei begründeten aber vorzüglich die Söhne des letzteren, drei als lateinische Dichter ausgezeichnete Brüder. Der ältere, Geronimo, war 1506 im Friaul geboren, trug mehrere Jahre hindurch die Medicin und Ethik auf der Universität Padua vor, kehete sodann nach Friaul zurück, und lehrte daselbst bis an seinen am 24. Oct. 1574 erfolgten Tod in mehrern Städten. Der gelehrte Muretus hielt ihn für den ersten Dichter seiner Zeit, und für den geschicktesten Arzt Italiens. (*Niceron* mém. T. 31. pag. 163 sq. *Mazzuchelli* Scrittori). — Sein älterer Bruder, Giovambatista, zu Oderzo 1525 geb., betrieb zu Padua seine Studien mit solchem Fleiß, daß er bereits in seinem 20. Jahr als Erzieher eines jungen Lippomano nach Venedig berufen ward. Neben seinen humanistischen Studien setzte er hier mit gleichem Eifer auch die der Theologie und Jurisprudenz fort. Im J. 1554 ging er im Gefolge des venedigschen Gesandten nach England, ward sodann Secretair der Republik Ragusa, und in der Folge als Secretair Papst Pius IV. nach Rom berufen. Mit dem berühmten Kardinal Carlo Barromeo war er 1567 zu Mailand, und starb, nur 48 Jahr alt, 1573 zu Rom. Seine lateinischen Gedichte stehen an Eleganz denen der desten Dichter seiner Zeit nicht nach; weniger zeichnen sich seine italienischen aus. — Der dritte Bruder, Cornelio, um 1530 zu Oderzo geboren, Arzt und Dichter, folgte seinem Bruder im Secretariate der Republik Ragusa. 1561 ging er nach Italien zurück, und ward von Paolo Manucci eingeladen, nach Rom zu kommen, und ihm in der auf Pius IV. Befehl übernommenen Arbeit, den Catechismus Romanus in gutes Latein zu bringen, beizustehen. Dieses Werk vereinter Bemühungen erschien in einer schönen Ausgabe Romae, in aedibus populi Romani, apud P. Manutium, 1566. fol. Cornelio starb im J. 1603 und hinterließ ebenfalls lateinische Gedichte, welche aber denen seiner Brüder nicht gleich kommen. Die Gedichte aller drei Gebrüder erschienen zusammen unter dem Titel: Trium fratrum Amaltheorum carmina. Venet. 1627. 8. welche Sammlung sowol zu Amsterd. 1689. 12. nachgedruckt, als auch an *Sannazarii* poemata. Amst. 1728. 8. angehängt worden ist. (*Ebert.*)

AMAMA (Sixtin), Professor der hebr. Sprache zu Franecker, geb. das. d. 13. Oct. 1593. Nachdem er in seiner Vaterstadt den Unterricht des berühmten Drusius genossen hatte, ging er 1613 nach Oxford, wo er die

1) Vgl. den Art. Äge. — Bei *Hyg.* f. 139. steht Adamantäa statt Amaltheia, wahrscheinlich durch einen Hörfehler veranlaßt; anderwärts Adrastéia. 2) Il. XXI, 194 3) *Eratosth.* Cat. 13; *Hyg.* F. 182. 4) Vgl. Hermann Handb. der Mythol. Th. 3. S. 223 ff. 5) *Theon ad Ar.* 64. 6) *Apollod.* I, 1, 6; *Lact.* Institt. I, 22, 19. nach Didymos. *Zenob.* II, 48. *Hyg.* Astr. II, 13. vgl. F. 182. 7) *Apollod.* II, 7, 5. 8) *Ovid.* Fast. V, 115 sq. 9) *Apollod.* I, 1, 7. 10) *Schol. ad Callim.* in Jov. 49. vgl. *Spanh.* ad h. l. 11) *Wilde* gemmae sel. 36. p. 30. und *Gorlaei* Dactyl. T. I. nro. 148. 12) nach *Apollod.* I, 1, 5. 13) nach *Schol. ad Il.* XXI, 191. 14) vergl. Acheloos. 15) X, 2, 20.

16) Tibull. II, 2, 67. nach Lactanz Institt. I, 6, 10. 17) Vgl. *Heyne* Observ. in Tib. ad l. c. und *Salmas.* ad Sol. p. 78.

hebräische Sprache lehrte und zugleich Theologie studirte. Nach seiner Rückkunft erhielt er in Franecker das Lehramt der orientalischen Literatur, und bekleidete es bis an seinen Tod d. 9. Nov. 1639. Als gründlicher Kenner der Bibelsprachen machte er sich um die Aufnahme der orientalischen Literatur, als Grammatiker, Interpret und Kritiker durch mündlichen Unterricht und durch Schriften verdient. Sein berühmtestes Buch ist die Censura vulgatae versionis V. librorum Mosis. Franeq. 1620. 4. verm. als Antibarbarus biblicus. ib. 1656. 4., worin er die Fehler der Vulgata aufdeckt; manche der gründlichen Schriftauslegung nachtheiligen Vorurtheile bestritt, und zugleich über mehrere biblische Stellen ein neues Licht verbreitete. S. *Foppens* Bibl. belgic. T. II. 1104. *Vriemoet* Athenae Frisiacae 166. *Bayle* Dict. Mém. de *Niceron* T. 34. p. 238. (*Baur.*)

AMANA (אֲמָנָה), ein Theil des Gebirges Libanon, (Hohesl. 4, 8.) wo ein gleichnamiger Fluß (2 Kön. 5, 12.) entspringt, um Damascus herum und durch diese Stadt fließt, und sich darauf in der Wüste 4 oder 5 Meilen davon verliert. 2 Kön. a. a. O. steht in der Textesart Abana, welches blos von abweichender Aussprache und der so häufigen Verwechslung des m und b, in den orientalischen Sprachen ausgeht, z. B. Meeca und Beeca. Er heißt jetzt Chrysorrhoas, nach einigen auch Barady (برى), wiewol andere diese Namen noch unterscheiden. (S. Abulfedae Syria ed. *Koehler* S. 15. Ibn Ol Wardi S. 174. 175. *Pococke* I. S. 123.) (*Gesenius.*)

Amana, Amagaana, s. Bahama-Inseln.

AMANAKSCHE, Slobode in dem Stawropolschen Kreise der Statthalterschaft Simbirsk in Rußland, an dem in den Kimel fallenden Flusse Amanak. Aus dieser und andern Sloboden werden die in den Orenburgschen Festungen Bilárskaja, Sergiewskaja und Abzeewskaja liegenden Besatzungen mit jungen Leuten rekrutirt, daher sie auch die Landmiliz-Slobode heißt. (*J. Ch. Petri.*)

AMANBAY, große Gebirgskette zwischen den Fl. Paraguay und Parana in Brasilien von N. nach S. laufend, endigt sich südl. am Flusse Iguatimy, welcher, wie alle in den Parana mündende Flüsse auf derselben entspringt. S. Mawe's Reise in Rühs und Spiker's Zeitschr. I. Bd. S. 454. (*H.*)

AMAND, St., 1) Stadt im franz. Dep. Norden, Bez. Douay, an der Scarpe, Br. 50° 27', L. 21° 6' 42", ummauert, finster und schlecht gebaut, 1200 Häuser und 8039 Einw. Unter den öffentlichen Gebäuden zeichnet sich die Kirche der zur Zeit der Revolution aufgehobenen Abtei aus. Man findet hier Musselinweberei, Zwirnmühlen und Zwirnbleichen, 1 Fayencefabrik und mehrere Salzraffinerien. Die Umgegend erzeugt vorzüglichen Flachs. — In dem nahen Weiler Croisette quillt ein Mineralbrunnen hervor, der in der ganzen Gegend in großem Rufe steht; eigentlich sind es 3 Quellen, Bouillon, Grandbouillon und Fontaine d'Arras. — 2) Stadt im franz. Dep. Nièvre Bez. Cosne am See Maisonfort, mit 1430 Einw., die 1 Eisenhammer und Töpfereien unterhalten. — 3) Fl. in der niederländ. Provinz Antwerpen, Bez. Mecheln, an der Schelde, mit 2500 Einw., die 7 Essigsiedereien, 1 Salzraffinerie und einigen Handel halten. (*Hassel.*)

AMAND MONTRAND, St., die Hauptstadt eines Bezirks von 51,63 QMeilen und 80129 Einw., im Dep. Cher, (Br. 16° 32' L. 20° 20') am Cher, wird in die Stadt und das Schloß abgetheilt, und zählt 5106 Einw., deren Erwerbszweige in Tuch- und Baumwollenweberei, in Korn- und Weinhandel bestehen. (*Hassel.*)

AMAND, St., es gibt mehrere Männer im Mittelalter, die diesen Namen führen. Der bekannteste ist Johann v. St. A., ein medicinischer Schriftsteller aus dem 13. Jahrh., der Kanonikus in Tournay war. Wir haben von ihm: Expositio supra antidotarium Nicolai, Venet. 1561. fol. welche eine für die damalige Zeit sehr gute allgem. Therapie enthält. Seine Grundsätze über die Anwendung der symptomatischen Kurart, über die Anzeigen und Gegenanzeigen der ausleerenden Methode und über andere Gegenstände der allgemeinen Therapie sind so wol durchdacht und so übereinstimmend mit aufgeklärten Ideen, daß man in der That ihn als Gründer einer vernunftgemäßern allgemeinen Therapie ansehen kann. — Ein anderer Joh. v. S. Amand war Arzt und Barbier des Papstes Johann XXII., den dieser in seinen Briefen brandmarkt. (Reg. Journ. 22. ep. secr. tom. I, f. 374). Er hatte sich nämlich zu Schulden kommen lassen, durch Zauberei den Papst ums Leben bringen zu wollen. Mit wächsernen Bildern, die getauft und mit magischen Charakteren bezeichnet wurden, nahm man die Operationen vor, wodurch man seine Feinde aus der Welt schaffen wollte. Dieses Verbrechens wurde auch Joh. von S. Amand angeklagt, und er um das Jahr 1317 hingerichtet. — Ein dritter des Namens im 11. Jahrh. schrieb das Leben der heiligen Ritrude in Versen. (*Bolland.* act. sanct. Mai. 12. n. 2.) (*Sprengel.*)

Amandus, General unter Diocletian, s. Aelian VIII.

AMANDUS, (nach Einigen Petrus, nach Andern Johannes), aus Westphalen gebürtig, (nach einigen Angaben ein getaufter Jude), Ablaßprediger zu Frauenburg, später Doctor der Theologie, nachdem er sich zu Luthers Grundsätzen bekannt hatte, von diesem 1523 nach Preußen geschickt, und dort der erste lutherische Prediger in der Altstadt Königsberg, ging von hier, wo er sich als einen unruhigen Mann gezeigt hatte, nach Danzig, von dort nach Stolpe, wurde der erste Superintendent in Goslar, wo er sich durch Anlegung von Schulen verdient machte, und starb dort 1530. (Nach Arnold und Erläutert. Preuß. (*v. Baczko.*)

AMANITA, wird eine Abtheilung der Blätterschwämme (Agaricus) genannt, wo man einen vollständigen Wurzelknoten als Grundlage des Strunks (volva) und außerdem, als Rest der Hülle des Huts einen Ring um den Strunk her stehen bleibend bemerkt. Eine eigne Gattung kann man nicht füglich daraus machen, weil das Hymenium dasselbe, wie bei Agaricus, ist, und weil sich bei dieser Gattung die Reste der Hülle zum Theil in einer Scheide, zum Theil in einer Spinnewebenhaut um den Strunk her zeigen. Bekanntlich gehört der Fliegenschwamm zu dieser Abtheilung. (*Sprengel*)

Digitized by Google

AMANOA, eine noch nicht genau bestimmte Baumgattung aus Guiana, die Aublet aufgestellt, und die zur fünften Linné'schen Classe gehört. Charakter: fünftheiliger kleiner Kelch; keine Corolle; fünf breite, fast ungestielte Antheren; ein oberer dreikantiger Fruchtknoten mit ähnlichem Stigma, ohne Pistill. Die Frucht ist nicht bekannt. Aublet fand die einzige Art: Am. *guianensis*, als einen 60 Fuß hohen Baum in den Wäldern am Sinemarifluß. (fl. guian. vol. I. p. 256. t. 101. (*Sprengel.*)

AMANS, S., Dorf im franz. Dep. Lozère Bez. Meude mit 3760 Einw., bekannt als der Stapelplatz für die Kadis von Meude, die in der Umgegend gewebt, und von diesem Orte vertrieben werden. (*Hassel.*)

AMANTEA, Stadt in Calabria cit. an der Mündung des Oliva ins Meer, Sitz eines Bischofs mit 2700 Einw., einem Seehafen und einer Bergfestung. (*Röder.*)

AMANTIA, nach Ptol. (III, 13.) eine Küstenstadt in Illyrien, 44, 56: 39, 30, 3 geogr. Ml. südlich von Bulis entfernt; indeß setzt Ptol. auch ein Amantia ins Innere des Landes 46, 0: 39. Als Seestadt scheint sie auch Scylax aufzustellen, der ihre Entfernung von Apollonia auf 320 Stadien angibt, aber sicher die Küstenbeugungen mit rechnet. Sie mag aber, weil die alten Geographen zu viele Städte dort zusammendrängen, der Küste schwerlich ganz nahe gelegen haben. Auch die Tab. Peut. setzt sie unter dem verdorbenen Namen Amalria ins Innere. Andere erwähnen ihrer nicht, sondern nur der Landschaft Amantia. Die auf der Rückkehr von Troja verschlagenen Abanten von Euböa sollen sie gegründet haben. *Paus.* V, 22. Etym. M. Ἀμαντες. Hierokles kennt sie noch. (*Rickleſs.*)

AMANTINI, nach Ptol. (II. 16.) ein Volk in Osten von Nieder Pannonien. Plinius (III, 22.) nennt sie Amantes, und setzt sie nach Illyrien, von wo sie wahrscheinlich in Pannonien eingewandert sind, und wo ein bedeutender Theil von ihnen zurückblieb. Dort waren sie die südlichste Völkerschaft und bewohnten eine eigene Landschaft Amantia. *Scyt.* p. 10; *Caes.* B. C. III, 12 und 40. (*Rickleſs.*)

AMANTIUS (Bartholomäus), aus Landsberg in Baiern, ein gelehrter Alterthumsforscher, in der ersten Hälfte des 16. Jahrh. Nach den frühern Studien in Tyrol unterrichtete er zu Insbruck und Hall in Tyrol Jünglinge aus angesehenen Häusern, und war 1533, mit Peter Apianus, Bibliothekar zu Ingolstadt. Beide machten eine Reise nach Italien, hauptsächlich um Inschriften zu sammeln, und das Resultat ihrer Forschungen war die sehr seltene Sammlung: Inscriptiones sacrosanctae vetustatis non illae quidem romanae sed totius vere orbis aut. P. Apiano et B. Amantio, Ingolst. 1534. fol. Eine der ersten Sammlungen dieser Art, s. Baumgartens Nachr. merkw. Büch. 5 Th. 49. Nach der Rückkehr von dieser Reise ward Am. kaiserl. gekrönter Dichter und Professor der Oratorie zu Ingolstadt, 1535 aber Professor der Rechte in Tübingen, und 1541 in Greifswald. Von hier ging er 1545 als Sachwalter nach Nürnberg, und ward vom Markgrafen Georg Friedrich von Onolzbach und vom Pfalzgrafen Otto Heinrich zum Rath ernannt. Seine letzten Jahre verlebte er in Lauingen, und erst nach seinem Tode, wovon das Jahr unbekannt ist, erschien das Resultat seiner vieljährigen Forschungen, unter dem Titel: Flores celebriorum sententiarum graecarum ac latinarum definitionum, item virtutum et vitiorum, omnium exemplorum, proverbiorum, apophthegmatum tam ex veteri quam novo Testamento, eorumque interpretibus — porro et Philosophis, Poetis, Oratoribus ac Historicis — plus quam viginti quatuor annis, summa fide selecti, simulque in ord. alph. redacti. Dilling. 1556. Colon. 1567. Argeot. 1645. fol. und öfter. Von Savanarola hatte er eine „Auslegung des heil. Vaterunsers" und aud. ins Teutsche übersetzt. Er hatte unter den Gelehrten seines Jahrhunderts vieles Ansehen, und stand in freundschaftlicher Verbindung mit Melanchthon, Jul. von Pflug, dem ältern Camerarius u. a. S. *Balthasar* Pr. de vitis ICtor. Gryphiswald. 1745. 4. Schnurrers Erläut. d. würt. Gesch. 340–353. 357. Will und Nopitsch im Nürnb. Gel. Lex. Th. 1 und 5. (*Baur.*)

Amanuata praedia, s. Hobsgüter.

AMANUENSIS, kömmt schon um August's Zeit unter den Hausdienern römischer Großen vor, und hatte, wie sein Name sagt (servus *a manu*), das Schreibwesen seines Herrn zu besorgen. Vergl. *Sueton.* Nero 4. und besonders Tit. 3, wo erzählt wird, Titus habe bisweilen scherzweise mit seinen Amanuensen um die Wette geschrieben. — Campe schlägt für den Gebrauch dieses Wortes in unserer Zeit vor: Schreibgehilfe. (*F. Günther.*)

Amanus, s. Hom und Taurus.

AMAPALLA, Meerbusen am Südmeer, an den Küsten Neuspaniens in Nordamerika, südöstlich von Guatimala, nordwestl. von Realejo, mit mehrern kleinen Inseln, z. B. Mangera und Amapalla, bei welcher letzten der Hafen Martin Lopez ist. (*Stein.*)

Amaquemecan, s. Chichimeken.

AMARA, (Kanalkäfer, Panzer), eine von Bonelli (in den Mém. de l'Acad. de Turin) aus der Familie der Laufkäfer (Carabici) ausgehobene Gattung, wohin Carabus fulvus, apricarius, communis etc. Fab. gehören. Sie unterscheidet sich durch fadenförmige Fühler, eiförmiges Endglied der Taster, kurze Kinnbacken, breites am Hinterrande rechtwinkliches Halsschild, das an die gleichbreiten Deckschilde dicht anpaßt, und länglich eirunden Körper. (*Germar.*)

AMARA, auch DEWA-AMARA, der göttliche Amara, auch AMARA-SINHA, (Amara der Löwe), war ein berühmter Weltweiser und Gelehrter der Indier, welcher etwa ein Jahrhundert vor Christi Geburt an dem Hofe des mächtigen Königs Vikramaditja lebte. Dieser König war ein großer Verehrer der Künste und Wissenschaften. Die neun vorzüglichsten Gelehrten, welche sich an seinem Hof aufhielten, werden in den indischen Geschichten unter dem Namen der neun Juwelen, Navaratnani, gerühmt und ausgezeichnet. Einer derselben war Amara, des Königs Liebling und erster Geheimerrath. Als derselbe einst in einem von heiligen Weisen und frommen Lehrern vielbesuchten Walde, den Aufenthaltsort des Gottes Buddha, des Urhebers der Glückseligkeit entdeckte, gelobte er, daselbst zwölf Jahre in heiliger Einsamkeit zu verbleiben. Wurzeln und Früchte waren seine Nahrung, die harte Erde sein Ruhebett, und also übte

er als ein Mann von festem Entschluß die strengste Enthaltsamkeit. Auf Veranlassung eines Traumgesichts ließ er ein Bild des Buddha verfertigen, um es den Gesetzen gemäß durch wohlriechende Rauchopfer zu verehren, auch ließ er an einem unter dem Namen Buddha-gaja berühmten Ort, einen Tempel von wunderbarer Anlage bauen und in demselben außer Wischnu's Fuß, die Bildnisse seiner Verkörperungen, deren eine Buddha war, und allen übrigen Gottheiten aufstellen. Eines seiner gelehrten Werke, genannt Amara-Koscha, d. i. Schatz des Amara, ein Realwörterbuch der alten Sanskritsprache, wird noch gegenwärtig überaus hochgeschätzt. Es ist zum Besten des Gedächtnisses in Versen geschrieben, und allen andern Wörterbüchern vorzuziehen. Zwei Handschriften desselben befinden sich in der königlichen Bibliothek zu Paris. Der erste Abschnitt machte in tamulischen Charakteren und mit einer lateinischen Uebersetzung der gelehrte Missionar *Paulinus a S. Bartholomaeo* im Druck bekannt, unter dem Titel: Amarasinha, sectio prima de caelo, ex tribus ineditis codicibus indicis manuscriptis, Romae 1798. 4. Das ganze Werk erschien in Dewa-Nagari-Schrift mit einer engländischen Erklärung und Erläuterungen von H. T. Colebroke, zu Serampore in Indien, 1808 in 4. (*F. Majer.*)

AMARANTHIE, gutgebaute Villa in der portugies. Landschaft Entre Douro e Minho, in der Correiçaõ de Guimaraes, am Einfluß des Tamega in den Douro, mit der Vorstadt Covelo, 2 Pfarrkirchen, 1 Hospital, 1 Armenhaus, 650 H. und 4000 Einw. Hier wurde nach mehrtägigen Gefechten der portug. Gen. Silveira am 2. Mai 1809 von den überlegenen Franzosen geschlagen und zum Rückzug in die Gebirge genöthigt. (*Stein.*)

Amaranthen-Orden, s. Christina, Königin von Schweden.

AMARANTHI, soll nach einigen geographischen Wörterbüchern ein kolchischer Volksstamm mit einem Berg Amaranthus seyn, in dessen Bezirk der Phasis entspringt; eine offenbare Verunstaltung von Imereti, einer südwestlich von Mingrelien gelegenen georgischen Provinz, in deren nördlichen Gebirgsgrenzen der Rhion (ehemals Phasis genannt) entspringt. (*Rommel.*)

AMARANTHUS, eine Pflanzengattung, die mit ihren Verwandten: Herniaria, Illecebrum, Achyranthes und Celosia eine eigene Familie ausmacht. Diese steht im natürlichen System zwischen den Atriplices und Plantagines: also auf einer niedrigen Stufe unter den Dikotyledonen. Die Gattung Amaranthus hat getrennte Geschlechter, und zwar auf derselben Pflanze: daher sie Linné zu der 21sten Classe rechnete. Sie hat keine Corolle, aber einen oft gefärbten Kelch, der bei mehreren Arten aus drei, bei eben so vielen aus fünf Blättchen besteht: drei auch fünf Staubfäden: drei Pistille und einen einsamigen Fruchtschlauch, der in die Quere aufspringt. Das Schwanken zwischen 3 und 5 in den Blüthentheilen ist merkwürdig, weil es den geringern Grad der Ausbildung anzeigt; denn die Monokotyledonen haben 3 oder 6 Antheren, selten 5. Merkwürdig ist auch die Färbung der Blätter, die bei mehrern Arten schmuzig rothe Flecken in der Mitte, und rothe Ränder haben. Die Blätter sind auch immer ganz einfach, an der Spitze fast ausgerandet, und mit krautartigem Stachel versehn. Die Amaranthen sind durchgehends Sommergewächse, und kommen in wärmern Ländern vor.

Wir kennen folgende Arten:

I. Mit drei Antheren. 1) Am. *angustifolius* RB. mit Blüthenknäulchen in den Blattachseln, schmalen ablangen langgestielten, an der Spitze abgerundeten und gestachelten Blättern. Wächst in Georgien. Die ganze Pflanze ist grün. — 2) Am. *albus*, mit Blüthenknäulchen in den Blattachseln, die lang zugespitzte Kelchblättchen haben mit umgekehrt eiförmigen, an der Spitze gestachelten Blättern, unten mit weißen Adern durchzogen, und einem platten, ruthenförmig ästigen, etwas winkligen Stengel. Wächst in Calabrien und Pensylvanien. In Willdenows hist. amarant. t. 1. f. 2 ist eine schlechte Abbildung. Der Stengel ist nicht immer gerade vierkantig. — 3) Am. *graecizans*, dem vorigen sehr ähnlich, nur daß die Aeste nicht so ruthenförmig, die Blätter breiter und nicht mit weißen Linien durchzogen sind. Wächst in Virginien. Willdenows amarant. t. 4. f. 7 stellt ihn ziemlich gut dar. — 4) Am. *campestris* Willd., mit Blüthenknäulchen in den Blattachseln, deren Kelche durchsichtig häutig sind und lang vorgezogene Spitzen haben, mit umgekehrt eiförmigen lang gestielten Blättern. Wächst auf der malabarischen Küste. 5) Am. *melancholicus*, mit Blüthenknäulchen in den Blattachseln, die auf besondern Stielchen stehn, eiförmig an der Basis verdünnten, lang gestielten, auf beiden Seiten rothgelb, kupferfarben oder leberbraun gefärbten Blättern. Wächst in Ostindien. In Willdenows amar. t. 9. f. 18 ist eine gute Abbildung. Dies ist auch Am. lividus. — 6) Am. *tricolor*, mit sehr gehäuften ungestielten Blüthenknäulchen in den Blattachseln, eiförmig ablangen, bunt gefärbten Blättern. Wächst in China, und wird in Gärten zur Zierde gezogen. — 7) Am. *polygamus*, mit ungestielten, gehäuften Blüthenknäulchen in den Blattachseln, wo die Zwitterblüthen blos zwei Antheren und zwei Pistille, die männlichen Blüthen aber drei Antheren haben, die Kelche und Bracteen mit krummen Borsten besetzt sind, mit ablangen, etwas ausgerandeten Blättern auf langen Stielen, und einem niederliegenden, sehr ästigen Stamm. Wächst in Ostindien. — 8) Am. *gangeticus*, mit fast ährenförmigen Blüthenknäulchen in den Blattachseln, mit ei-lanzettförmigen etwas zugespitzten Blättern, und einem röthlichen Stamm. Wächst in Ostindien. Abb. Willd. amarant. t. 6. f. 11. — 9) Am. *tristis*, mit ährenförmigen Blüthenknäulchen an der Spitze der Triebe, deren Kelche gegrannt sind, mit eiförmigen, unten gefleckten, lang gestielten Blättern. Wächst in Ostindien. Abb. Willd. amarant. t. 5. f. 10. — 10) Am. *oleraceus*, mit ästigem Blüthenknäulchen in den Blattachseln, ganz stumpfen, runden Kelchen, lang gestielten, vollkommen eiförmigen, abgerundet stumpfen Blättern, die ungefleckt sind. Diese Art hat bisweilen fünf Antheren. Wächst in Ostindien. Abb. Willd. amar. t. 5. f. 9. — 11) Am. *Blitum*, mit fast ährenförmigen Blüthenknäulchen in den Blattachseln, mit dreiblättrigen stumpfen Kelchen, eiförmigen, lang gestielten, ausgerandeten Blättern, die ganz grün sind. Wächst

Digitized by Google

auf Misthaufen in gemäßigten Klimaten. Abbild. Engl. bot. 2212. Hievon ist Am. *prostratus* Balb. misc. t. 10 blos eine Abart. — 12) Am. *viridis*, kommt mit dem vorigen überein, nur daß die Kelche und Bracteen häutig und lang zugespitzt, und die Blätter fast rhomboidisch sind. Wächst in Westindien. Abb. Willd. amarant. t. 8. f. 16. — 13) Am. *scandens*, mit Blüthenknäulchen in blattlosen Aehren, fast eiförmigen, lang gestielten, entfernt stehenden Blättern und röthlichem, schwachem, kletterndem Stamm. — 14) Am. *deflexus*, mit Blüthenknäulchen in Aehren, stumpfen Kelchen, mit aufspringender Samenhülle, eiförmig-abgestumpften Blättern und niederliegenden Stamm. Das Vaterland ist unbekannt. Abb. Willd. amarant. t. 10. f. 20. — 15) Am. *polygonoides*, mit Blüthenknäulchen in den Blattachseln, deren weibliche Blüthen trichterförmig sind. Die Blätter sind klein, unten mit weißen Linien durchzogen, umgekehrt eiförmig, an der Spitze gestachelt. Der Stamm liegt nieder. Wächst in Ost- und Westindien. Abb. Willd. amarant. t. 6. f. 12.

II. Mit fünf Antheren: 16) Am. *strictus* Willd., mit zusammengesetzten straffen Blüthentrauben, von weißgrünlicher Farbe, deren Bracteen und Kelche sehr lang zugespitzt sind, mit eiförmig ablangen, ungefleckten, unten rauhen Blättern. Das Vaterland ist unbekannt. Abb. Willd. amar. t. 5. f. 3. — 17) Am. *paniculatus*, sieht dem vorigen gleich, nur daß die Blüthentrauben vielfach zusammen gesetzt sind und wie Rispen aussehn. Wächst in Nordamerika. Abb. Willd. amar. t. 2. f. 2. — 18) Amar. *retroflexus*, dem vorigen ähnlich, nur daß der Stamm, die untere Blattfläche und die Rispen behaart und die Blätter wellenförmig gebogen sind. Wächst in Georgien, Italien und Virginien. Abb. Willd. amar. t. 11. f. 21. Mit den Samen dieser Art, so wie das Am. Blitum bereiten die Georgier ihren Chagrin. — 19) Am. *laetus* Willd., mit aufrecht stehenden blattlosen Blüthenähren und ablangen, gestachelten, roth geränderten Blättern. Wächst um Verona wild. Abb. Willd. amarant. t. 8. f. 15. Als Am. parisiensis von Schkuhr Handb. T. 294 abgebildet. — 20) Am. *flavus*, dem vorigen ähnlich, nur daß die Aehren gelblich sind und überhängen: auch spielen die Blätter unten ins Rothe. Wächst in Ostindien. Abb. Willd. amar. t. 3. f. 6. Dies ist auch Am. chlorostachys Willd. amar. t. 10. f. 19. — 21) Am. *hypochondriacus*, mit sehr zusammengesetzten Blüthenähren, von rother Farbe, mit ablangen, schmuzig roth gefleckten Blättern. Wächst in Virginien. Er geht in den Am. cruentus über, der wieder vom Am. sanguineus sich fast gar nicht unterscheidet. — 22) Am. *caudatus*, mit überhängendem Stamm und sehr zusammengesetzten, ebenfalls hängenden rothen Blüthenähren. Die Blätter sind eiförmig ablang. Wächst im Morgenland, und wird zur Zierde in Gärten gezogen. — 23) Am. *spinosus*, mit zusammengesetzten grünlichen Blüthenähren, und Dornen in den Blattachseln. Wächst in Indien. Abb. Willd. amar. t. 4. f. 8. (*Sprengel.*)

Amarcot, — e, s. Amerkot.

Amardus, s. Mardus.

Amarelle, s. Prunus armeniaca.

Amares, s. Bactriana.

AMARGURA, eine der Freundschaftsinseln in Australien (18° s. Br.), so genannt (Bitterkeit), von dem ersten Entdecker Maurelle 1781, weil er sich in seiner Hofnung, hier einen Landungsplatz zu finden, getäuscht sah, und die Insel ihm unfruchtbar schien. 1791 landete jedoch der Cap. Edwards auf der nordwestl. Seite, beobachtete viel Rauch auf derselben und nannte sie Gardner's Insel. (*R.*)

Ama(e)riscoggin, Androscoggin, Antorascoggin, s. Sagadahok.

Amarones, s. Alcedo, Embesica, Psittacus.

Amarsar, s. Amretsir.

AMARUMAYU, BENI, beträchtlicher Fluß in der südamerik. Prov. Rio de la Plata, der unweit des Titicacasees entspringt, und 9° S. Br. in den Madeira fällt. (*Stein.*)

Amarus, s. Cyprinus.

AMARYLLIS, eine Pflanzengattung aus der natürlichen Familie der Liliaceen und der 6ten Linné'schen Classe. Der Charakter besteht in der unregelmäßigen, fast zweilippigen Blume, die über der Frucht steht und die niedergebeugten Staubfäden auf der Röhre angeheftet trägt. Die Frucht ist eine etwas fleischige, dreifächerige, dreiklappige Kapsel. Hiedurch, wie durch die unregelmäßige Form der Blume unterscheidet sich Amaryllis von Brunsvigia, wozu, nach Ker, itzt Am. marginata, Redula orientalis und striata gezogen werden. Indessen paßt jener Charakter keinesweges auf alle Arten, da viele fast sechsblättrige Corollen und geradestehende Staubfäden haben. Eine Reform der Gattung wäre wünschenswerth, nur müßte man alle Arten in der Natur gesehen haben. Die meisten Arten wachsen auf dem Vorgebirge der guten Hoffnung, mehrere auch in Südamerika und Ostindien, eine auch in Nordamerika, eine auf Guernsey und zwei in Griechenland. Wir theilen die Arten, nach der Zahl der Blüthen ein, die aus der Scheide kommen:

a. Mit einblüthiger Scheide. 1) Am. *lutea*, mit glockenförmiger aufrechter Blume, die ohne besondern Stiel aus einer stumpfen Scheide hervor kommt. Diese Art wächst häufig um Athen. Theophrast erwähnt ihrer schon unter dem Namen *κόδος*. Abb. Sibthorp fl. graec. 310. — 2) Am. *citrina*, der vorigen ähnlich, aber die Theile der Corolle sind linienförmig und ausgerandet. Im Peloponnes. Abb. Sibthorp fl. graec. 311. — 3) Am. *Pumilio*, mit trichterförmiger Blume, die aus einer zweiblättrigen Scheide kommt und zurück gerollte Theile hat. Vom Kap. Ait. hort. kew. ed. 2. vol. 2. p. 223. — 4) Am. *tubispatha*, mit aufrechter Blume, die aus einer röhrigen gespaltenen Scheide kommt. In Buenos Ayres *Herit.* sert. angl. 9. — 5) Am. *tubiflora*, mit trichterförmiger langröhriger Blume aus zweiblättriger Scheide. In Lima. Abb. Feuillée journ. d'obs. tom. 3. t. 20. — 6) Am. *Atamasco*, mit glokkenförmiger kurzröhriger Blume aus gespaltener zugespitzter Scheide. In Nordamerika. Abb. Curt. magaz. 239. Redouté liliac. t. 31. — 7) Am. *maculata*, mit glockenförmiger gestielter Blume, aus zweiblättriger linienförmiger Scheide und gefleckten Schaft. Aus Chili. *Herit.* sert. angl. 10. — 8) Am. *chilensis*, mit glokkenförmiger gestielter Blume, die oft zu zweien aus der

zweiblättrigen Scheide kommt. Aus Chili. Abb. *Feuill.* tom. 3. f. 21. — 9) Am. *formosissima*, mit zweilippiger nickender gestielter Blume aus ungetheilter Scheide. Aus Südamerika. Die Gärtner nennen sie Iris suecica: die Engländer Jacobea lily. Abb. *Curtis* mag. 47. *Redout.* liliac. t. 5.

b. Mit zweiblüthiger Scheide. 10) Am. *Reginae*, mit aus einanderstehenden Blüthenstielen, glokkenförmigen nickenden Blumen, die in der Röhre rauh und am Rande wellenförmig sind. Aus Westindien. Abb. Botan. magaz. 453. *Redout.* liliac. 9. — 11) Am. *purpurea*, sieht der vorigen ähnlich, nur daß die Blume inwendig glatt und die Wurzelblätter linienförmig sind. Vom Kap. Abb. (Am. clata) *Jacqu.* hort. schönbr. 1. t. 62. — 12) Am. *equestris*, mit aufrechtstehenden Blüthenstielen feinröhrigen Blumen, deren Saum schief gedreht und etwas krumm, und deren Nachen haarig ist. Aus Westindien. Abb. *Redout.* liliac. 32. — 13) Am. *reticulata*, mit nickenden röhrigen netzförmig geaderten Blumen, deren Nachen glatt ist, mit einem zusammen gedrückten Schaft. Aus Brasilien. Abb. Andrews repos. 179. — 14) Am. *tatarica*, mit zwei, auch mehr, Blüthen auf blattreichem Stengel, deren Lappen ungleich sind, und linien-pfriemförmigen Blättern. Auf den kaspischen Steppen. Abb. Pallas Reise 3. app. t. D. f. 1. — 15) Am. *advena*, mit zwei, auch mehr, zweilappigen inwendig haarigen Blumen auf langen Stielen, und linienförmigen gerinnten Blättern. Aus Südamerika. Abb. Botan. magaz. 1125.

c. Mit vielblüthiger Scheide. 16) Am. *Belladonna*, mit flach ausgebreiteten Blumen, einem zusammen gedrückten Schaft und gerinnten Blättern. Aus Westindien: häufig in Gärten. Abb. *Redouté* liliac. 180. — 17) Am. *vittata*, mit trichterförmigen gestielten Blumen, deren Theile sich so über einander schlagen, daß die Mittelrippe des einen an dem Rand des andern fest hängt, und rundem Schaft. Das Vaterland ist unbekannt. Abb. *Redouté* liliac. 10. — 18) Am. *falcata*, mit aufrecht stehenden tief getheilten Blumen, zusammen gedrücktem Schaft von der Länge der Umbelle, mit Blättern, die am Rande weißknorplig und stechelförmig gebogen sind. Vom Kap. Abb. *Jacqu.* hort. vindob. 3. t. 60. — 19) Am. *ornata* Ait., mit ungestielten röhrigen Blumen, deren Röhre krumm und länger als der Saum und die Scheide ist, deren Theile an der Spitze gegrannt und der unterste ausgehöhlt ist, und mit wellenförmigen pfriemenförmig zugespitzten Blättern. Von der Westküste Afrika's. Abb. Botan. magaz. 1171. 1253. (Crinum latifolium) *Andr.* repos. 178. (Am. spectabilis) *Andr.* repos. 390. (Am. Broussoneti) *Redout.* liliac. 62. — 20) Am. *gigantea* Ait., ist der vorigen Art gleich, nur daß die Blätter ablang und nicht pfriemenförmig zugespitzt sind. Von der Westküste von Afrika. (Crinum giganteum) *Andr.* repos. 169. *Redout.* liliac. 181. (Amaryllis ornata β.) Botan. magaz. 923. — 21) Am. *longifolia*, mit gestielten röhrigen Blumen, deren zwölf bis zwanzig aus einer Scheide kommen, deren Röhre krumm und kurz, deren Saumtheile stumpf sind, und mit breiten, gerinnten, pfriemenförmig zugespitzten Blättern, die an der Spitze welk sind. Vom Kap. Abb. Botan. mag. 661. — 22) Am. *montana*, mit glockenförmigen Blumen, deren Theile abwechselnd gegrannt sind, mit blattreichem Blüthenstengel und linienförmigen Blättern. Auf dem Libanon. Abb. *Billard.* ic. plant. syr. 2. t. 1. — 23) Am. *revoluta*, mit gestielten röhrigen Blumen, deren Röhre sehr dünn und gekrümmt ist, deren Saumtheile zurück gerollt sind, mit linienförmigen gerinnten schlaffen Blättern. Vom Kap. Abb. Botan. mag. 315. 1178. — 24) Am. *aurea*, mit gestielten aufrecht stehenden trichterförmigen tief getheilten Blumen, deren Saumtheile sehr schmal, deren Blätter linienförmig und gerinnt sind. Aus China. Abb. *Curt.* magaz. 400. *Redout.* liliac. 61. — 25) Am. *sarniensis*, mit linienförmigen flachen Kronenblättern, gerade stehenden Staubfäden und tief getheilten Stigmaten. Auf dem Kap, in Japan und auf der Insel Guernsey. Abb. *Curt.* mag. 294. (Am. venusta) Bot. mag. 1090. *Redout.* liliac. 33. — 26) Am. *curvifolia*, mit wellenförmig gebogenen ablangen Kronenblättern, gerade stehenden Staubfäden, straffen linien-schwertförmigen gerinnten Blättern. Vom Kap. Abb. *Jacqu.* hort. schönbr. 1. t. 64. *Redout.* liliac. 274. (Am. Fothergillii) *Andr.* repos. 163. — 27) Am. *undulata*, mit linienförmigen wellenförmig gebogenen Kronenblättern, niedergebeugten Staubfäden, die kürzer als die Corolle sind, und einem fast verwischten Stigma. Vom Kap. Abb. *Redout.* liliac. 115. *Curt.* mag. 369. — 28) Am. *radiata*, mit lanzetförmigen, wellenförmig gebogenen Kronenblättern, niedergebeugten Staubfäden, die doppelt länger als die Corolle sind, und einem verwischten Stigma. Abb. *Andr.* repos. 95. — 29) Am. *humilis*, mit drei- auch vierblüthiger Scheide, zweilippigen Blumen und linienförmigen stumpfen flachen Blättern. Vom Kap. Abb. *Jacqu.* hort. schönbr. 1. t. 60. Botan. mag. 726. 1089. — 30) Am. *flexuosa*, der vorigen ähnlich, nur daß die Blätter hohl und mit weißen Pusteln besetzt sind. Vom Kap. Abb. *Jacqu.* hort. schönbr. 1. t. 67. — 31) Am. *crispa*, mit sehr kleinen, wellenförmig gebogenen Blumen, deren wenige aus einer Scheide kommen, sparrig aus einander stehenden Staubfäden, und linien-fadenförmigen Blättern. Vom Kap. Abb. *Jacqu.* hort. schönbr. 1. t. 72. — 32) Am. *stellaris*, mit flachen Blumen, deren Röhre sehr kurz ist, sparrig aus einanderstehenden Staubfäden, und linienförmigen, aufrecht stehenden Blättern. Vom Kap. Abb. *Jacqu.* hort. schönbr. 1. t. 71. (*Sprengel.*)

AMARYNKEUS, Sohn des Onesimachos [1]), König der Epeier zu Buprasion in Messenien, dessen Sohn Diores mit den Epeiern gegen Troja zog [2]). Er selbst leistete mit den Molioniden dem Augeias in seinem Kriege gegen Herakles tapfern Beistand, der ihn deshalb zum Mitregenten annahm [3]). Nach seinem Tode gaben zu seiner Ehre seine Söhne prächtige Leichenspiele, wobei große Preise ausgesetzt wurden, an denen die Epeier, Pylier und Aitolier Theil nahmen [4]). (*Ricklefs.*)

1) *Hyg.* F. 97, nach *Munker* ad h. l. des Alektor, oder Pyttios *Paus.* V, 1. 2) *Il.* II, 622. 3) *Paus.* V, 1. 4) *Il.* XXIII, 630 ff.

AMARYNTHOS, nach Steph. Byz. h. v., ein Jäger dieses Namens, von dem die Insel Euböa Amarynthos benannt seyn soll; nach *Paus.* I, 31 richtiger eine Stadt daselbst, wo man die Artemis verehrte, die daher den Beinamen Amarysia, Amarynthia führt. (*Rickleſs.*)

AMASÄUS, (Romulus), ein gelehrter Humaniſt aus Udine im Friaul, wo er am 24. Jun. 1489 geb. war. Seine Familie ſtammte aus Bologna, und ſein Vater Gregorius, geſt. 1541, war als lateiniſcher Rhetor und Grammatiker unter ſeinen Zeitgenoſſen rühmlich bekannt, hinterließ aber keine erheblichen Schriften. Der Sohn lehrte die Humaniora zu Padua, Bologna und Rom, wo ihm Papſt Paul III. die Erziehung ſeines Enkels Alexander Farneſe übertrug, und ihn als ſeinen Geſchäftsträger an den Kaiſer, die teutſchen Fürſten und den polniſchen Hof ſandte. Unter dem Pontifikat ſeines Nachfolgers Julius III., der ihn zu ſeinem Secretär machte, ſtand kein Gelehrter in Rom in höherem Anſehn, und er behauptete ſich darin bis an ſeinen Tod, welcher den 6. Jul. 1552 erfolgte. Als gelehrten Kenner der griechiſchen Literatur kennt man ihn aus ſeiner lateiniſchen Ueberſetzung von Pauſanias Beſchreibung von Griechenland und von Xenophons Feldzug des jüngern Cyrus, welche einzeln und mit dem Originaltext dieſer Schriftſteller öfters gedruckt wurden, ſich aber mehr durch Eleganz des Stils als durch Treue empfehlen. Einzelne Briefe von ihm findet man in verſchiedenen Sammlungen, und 20 Reden von ihm über mancherlei literariſche Gegenſtände (Orationum volumen. Bonon. 1564. 1580. 4.), gab ſein Sohn Pompilius heraus, der die griechiſche Sprache zu Bologna lehrte, und 2 Fragmente aus dem 6ten Buche des Polybius überſetzte, die 1543 zu Bologna in 4. gedruckt wurden. S. Vita Rom. Amasaei a Flam. Scarsellio descripta. Bonon. 1769. 4. *Bayle* Dict. u. *Saxii* Onomast. Tom. III. 48. 586. (*Baur.*)

AMASEA, auch Amasia, ('Αμασεια, 'Αμασια), noch h. z. T. Amaſia, von unbekannter Gründung, eine der angeſehenſten Städte im Pontus, an beiden Seiten des Fluſſes Iris, 12 geogr. Meilen weſtlich vom Halys, die Stadt auf der Oſt-, die Vorſtadt auf der Weſtſeite [1]). Sie war die Vaterſtadt des Geographen Strabo, der ſie und die Umgegend (a. a. O.) ausführlich beſchreibt. Nach der Beſiegung des Mithridates erhielt ſie eigene Fürſten, ward dann frei mit einem nicht unbeträchtlichen Gebiet, und blieb es, nach ihren Münzen zu ſchließen [2]), bis auf Domitian, ſeit welcher Zeit ſie die Namen der Kaiſer mit auf ihren Münzen führt. Adrian erklärte ſie zur Hauptſtadt, wenn nicht von ganz Pontus, doch von Pontus Galaticus [3]). (*Rickleſs.*)

Jetzt iſt Amaſia oder Amaſſia der Sitz eines Sandſchaks, deſſen Gerichtsbarkeiten die folgenden ſind: Hafſa oder Hauſſa, Sul-nun abad, Seitun, Kedekara oder Kedeghara, Gülkiras, Gümiſch, Ladik und Merſifun, das letzte vermuthlich das Phazemon der Griechen. Die erſten mohammedaniſchen Eroberer dieſer Stadt waren die Familie Daniſchmend unter Sultan Melek Ghaſi, der es im J. d. H. 476 (1083) den Griechen entriß. Von den Daniſchmend ging Amaſia auf die Seldſchuken über, und von den Osmanen eroberte es S. Bajaſid I., welcher ſeinen Sohn Iſſa als Statthalter hinſetzte, und Münze ſchlug, die aus dem Ertrag der Silbergruben Amaſia's mit dem Namen der Stadt geprägt ward. Mohammed II. verlegte hieher den Sitz eines Begs, und in der Folge ward dieſes Sandſchak als Gehaltszulage Weſiren, d. i. Paſchen von drei Roßſchweifen verliehen. Das Chaß, d. i. die Einkünfte des Begs waren auf 200,000 Asper feſtgeſetzt, 19 Siamet und 42 Timar, d. i. große und kleine Lehen, deren Mannſchaft mit den Reiſigen 3800 Mann beträgt. Unter dem Beg ſtehen 6 Subaſchis, d. i. beſtellte Polizeioffiziere. Die anderen Obrigkeiten der Stadt ſind: der Mufti, Nakib (das Oberhaupt der Emire), und die Offiziere der Janitſcharen und Sipahi (Serdar und Kiajajeri).

Das Bergſchloß Amaſia's bildet ein Fünfeck von 9000 Schritten im Umfange mit 41 Thürmen und 800 Schießſcharten. Ein in den Felſen gehauener Steig von 3007 Stufen führt zum Fuße hinab. Gegen Oſten öffnen ſich vier eiſerne Thore, ſechs in den Felſen gehauene Grotten dienen zu Magazinen, wohin die Einwohner der Gegend bei innerer und äußerer Feindesgefahr ihr Habe flüchten. Solche Sicherheit gewährte ihnen dies Schloß zur Zeit der Empörungen Karaſaid's und Kara jaſidſchi's, und des Einfalls Timurs, der unverrichteter Dinge nach ſiebenmonatlicher Belagerung abzog. Das untere Schloß iſt an dem Ufer des Fluſſes gebaut, welcher die Stadt durchſchneidet *).

Die Stadt, welche in die öſtliche und weſtliche zerfällt, und 5000 Häuſer enthält, wird in 48 Viertel getheilt, wovon 5 von Chriſten, die andern von Moslemen bewohnt ſind. Die vorzüglichſte von mehr als 200 Moſcheen iſt die Moſchee Sultan Bajaſid's II. im J. 892 (1486) zum Angedenken ſeiner hier als Prinz durchlebten Jugendjahre erbaut. Die daran gebaute Medreſſe (Collegium), Ueberlieferungsſchule (Darol-hadiß), Speiſehaus (Dareſ-ſiafet) und Warrnniederlage (Chan) ſind die vorzüglichſten von den zahlreichen Medreſſe Imarrt, Karawanſerai und Chanen dieſer wol gebauten Stadt. 40 Klöſter, eine große Anzahl von Bädern, über 100 Läden beweiſen den Wohlſtand derſelben. Das Beſeſtan mit vielen bleigedeckten Kuppeln gedacht, und mit Steinplatten gepflaſtert iſt in der Nähe der Moſcher Bajaſids II. Unter den Früchten Amaſia's zählt man 40 Sorten von Birnen, 7 Arten von Wein- und Maulbeeren, und eben ſo viel Arten von Quitten, aus denen ein Eingeſottenes bereitet wird, wel-

1) *Strab.* XII, 3. 39. vergl. Tavernier Th. K. I., nach der *Tab. Peut.* und *Ptol.* V, 6. 73 Millien öſtlich von Tavium. 2) *Rasche* Lex. Num. Vol. I. p. 487 ff. 3) *Hierocl.* p. 701. vergl. *Vaillant.* Num. Gr. p. 217, und ſeitdem heißt ſie auf Münzen Metropolis und Prima Ponti.

*) Der an dem Fuße des Schloſſes ſtrömende Fluß (der Iris der alten Geographen) heißt jetzt der Fluß von Amaſia (Dſchihannúma S. 627) auch Tokat oder Lukanli von dem Gebirge, woraus er öſtlich von Karahiſſar entſpringt.

ches wie das von Adrianopel im ganzen Orient berühmt ist; so sind auch der Most und Senf von Amasia weit und breit geschätzt. (Dschihannüma, Ewlia). (*v. Hammer.*)

AMASENUS, gegenwärtig Amaseno und Badino. Ein ziemlich bedeutender Strom an den pontinischen Sümpfen, zwischen Rom und Terracina in Italien. Er entspringt bei S. Praffedi in den Volsker-Gebirgen über dem alten Privernum, und ergießt sich in den Ufens. (Vgl. Sickler's Campagna di Roma, 1811.) Genannt wird er von Virg. VII, 685, wozu Servius gefabelt hat, daß er bei Anagni fließe, das auf der andern Seite der Volsker-Gebirge liegt. s. Alberti S. 141. (*Sickler.*)

Amasia, s. Amasea und Amisia.

AMÄSIS, ägyptischer Pharao von 570—526 v. Chr., Herodot zufolge der vierte seit den Zeiten der Dodekarchie, nach welcher durch Psammetich der Geist der alten Verfassung bedeutend sich verändert hatte. Nach diesem trug keiner mehr zu dieser Veränderung bei als Amasis [1]), dessen Thronbesteigung selbst die wichtigste Abweichung von dem Alten ist, denn er war von niedrer Herkunft, aus einer Volksklasse, die sonst kaum zu den Staatsbürgern gezählt werden konnte. Durch einen Aufstand, der in Aegypten gegen seinen Vorgänger Apries ausgebrochen war, und wobei sich Amasis, bisher ein Vertrauter des Apries, auf des Volkes Seite geschlagen hatte, gelang es ihm, sich auf den Thron zu schwingen, und sich, trotz einer ansehnlichen Partei, die er gegen sich hatte, auf demselben zu behaupten [2]). Eine Menge Anekdoten, die zu des Amasis Nachtheil erzählt werden, haben höchst wahrscheinlich keine andere Quelle als diese Gegenpartei, die ihn auch um seiner Herkunft willen herabzusetzen suchte. Da ließ er aus einem goldnen Gefäß, das zum Fußwaschen gedient hatte, ein Götterbild bereiten, und dieses in der Stadt aufstellen. Als sich das Volk nun um dasselbe voll Ehrfurcht sammelte, erklärte Amasis, dieses jetzt so verehrte Götterbild sey ehedem ein Gefäß zu gemeinem Dienste gewesen, und er habe gleiches Schicksal mit ihm; ehedem sey auch er gering gewesen, jetzt aber als Monarch verlange er die gebührende Achtung. — Da er nach seinem zur Fröhlichkeit geneigten heitern Gemüth, die trübsinnige Weise der alten Pharaonen verließ, und weit entfernt, dem steifen Ceremoniel der Priester sich zu unterwerfen, nach der Besorgung seiner fürstlichen Geschäfte den erheiternden Becher, lustiges Gelag und Scherz liebte, machte man ihm bemerkbar, daß dies seiner Würde Eintrag thue. „Ein Bogenschütze, erwiederte er, spannt seinen Bogen nur, wenn er ihn braucht, dann aber spannt er ihn ab, denn die Sehne würde sonst unbrauchbar seyn, wenn sie gebraucht werden soll." Ein Mann von solcher Denkungs- und Sinnesart mußte sich wol von dem Altherkömmlichen losreissen, wenn es sonst nichts für sich hatte, und seinen eignen Weg gehen. Zwar schloß er sich aus Politik an die Priesterkaste an, und erbaute viele Tempel, um sie für sich zu gewinnen, seine Neigung aber zog ihn vorzüglich zu den Griechen hin, die schon seit Psammetich in Aegypten festen Fuß zu fassen angefangen hatten. Amasis übergab ihnen nicht nur das von den Miesiern angelegte Naukratis, sondern gestattete auch allen, die nach Aegypten handelten oder reiseten, in alle Mündungen des Nils einzulaufen, und in eignen Tempeln ihren Göttern zu opfern; er selbst vermählte sich mit Ladike, einer Griechin aus Kyrenaika, und schloß sowol mit dieser griechischen Kolonie als mit Polykrates von Samos Bündnisse. Im Frieden mit dem Ausland wendete er alle Kraft an, um desto vortheilhafter nach innen zu wirken. Handel, Gewerbe und Ackerbau blühten immer schöner auf; und eine lange Reihe gesegneter fruchtbarer Jahre kam hinzu, um seine Regirung zu dem zu machen, was die Aegypter von ihr priesen, zur goldenen Zeit ihres Landes. 20,000 Städte und größere Ortschaften soll Aegypten zu seiner Zeit gehabt haben, deren Industrie zu befördern Amasis eine klug ausgedachte Maßregel nahm. Er gab nämlich das Gesetz, daß jeglicher dem Vorsteher seines Nomos jährlich anzugeben habe, von welchem Gewerb er sich nähre. Die Künste des Friedens beförderte er selbst durch seine Baue, denn außer den Tempeln ließ er noch viele andere prächtige und Erstaunen erregende Gebäude aufführen, und den größten, jetzt fast ganz versandeten Sphinx [3]) ausarbeiten. Die glücklichste, ruhig bewirkte, Veränderung ägyptischer Kultur stand bevor, allein das Schicksal wollte nicht, daß Aegypten durch eigne Kraft und in ruhiger Stille sich umbilden sollte. Die neue Perser-Monarchie, die den größten Theil Asiens sich schon unterworfen hatte, dehnte ihr Eroberungssystem immer weiter aus, und hatte bereits unter Kyros Aegypten bedroht. Was dieser indeß, in manche andre Kriege verwickelt, nicht mit Nachdruck hatte betreiben können, betrieb desto nachdrücklicher sein nachfolgender Sohn Kambyses. Am Ende seiner Laufbahn schien das Glück von Amasis zu fliehen. Der Befehlshaber der griechischen Miethstruppen in Aegypten, Phanes, ging treulos zu Kambyses über, schilderte ihm die ganze Lage des Reiches, und gab ihm den Rath, der Araber Freundschaft zu suchen, um einen sichern Durchzug durch ihr Land zu haben. Auch Polykrates von Samos, der sich von Amasis für beleidigt hielt, trat zu Kambyses über. So sah sich Amasis am Ende seiner Tage von einem mächtigen, siegreichen Feinde bedroht, und die Gefahr, seine blühende Schöpfung verwüstet zu sehen, immer mehr heran nahen. Doch sollte er den Untergang selbst nicht erleben, denn er starb noch, bevor der Feind seine Grenzen erreichte, und seinen Sohn Psammenit traf das Unglück, das den Vater bedroht hatte. (*Gruber.*)

---

1) Herod. B. 2. Diod. B. 1.

2) Mannert (Handb. der alt. Gesch. S. 50 fg.) äußert die Vermuthung, daß die Vorliebe des Am. zu den Griechen die ägypt. Kriegerkaste zu seinen Feinden gemacht habe, und setzt die Auswanderung derselben (nach Habesch) unter des Am. Regirung, und nicht wie bei Herodot 2, 30 des Psammetich, was er für einen Schreibfehler hält. — Vielleicht gehörte schon jetzt die Kriegerkaste, aus welcher sonst die Pharaonen gewählt wurden, zu des Am. Gegnern, und Am. schützte sich um so mehr durch Griechen, da er dieser zu mistrauen Ursache hatte. „Die Auswanderung der schützenden Classe, sagt Mannert, wurde entscheidend für das Schicksal Aegyptens; der neu entstandene persische Staat benutzte die Schwäche des Landes." In der That wird durch diese Vermuthung im Zusammenhange der ägyptischen Geschichte vieles erklärbarer.

3) *Plin.* H. N. 36, 17.

AMASONIA, eine Pflanzengattung aus der 2ten Ordnung der 14ten Linné'schen Classe, und aus der natürlichen Familie der Viticeen, deren Charakter in einem 5theiligen Kelch, einer röhrigen Blume, mit 5theiligem Saum und einer 4samigen Steinfrucht besteht. Es sind 2 Arten bekannt, die in Surinam und auf Trinidad wachsen. Die eine Am. *erecta* L. hat scharfe, die andere Am. *punicea* Vahl. hat glatte Blätter. Jene hat gelbe, diese rothe Blumen. Man glaubt, daß Taligalea campestris Aubl. guian. 2. t. 252 die erstere Art sey. (*Sprengel.*)

Amasra, s. Amastris und Mytistratos.

AMASTRIS, eine von des Lysimachos abgeschiedener Gemahlin Amastris an dem alten Sesamus [1]), an der Küste Paphlagoniens auf einer Landzunge erbaute [2]) und von ihr benannte Stadt, mit einem doppelten Hafen [3]), geschmackvoll gebaut [4]), und voll lebhaften Handels [5]), nach den Periplen und Beauchamp 240 Stadien von Cytorium und 90 Stadien vom Parthenius entfernt. Der kleine Fluß Sesamus, später Amastris genannt, durchströmte sie [6]). Die Stadt wurde nach der Amastris Ermordung auf eine kurze Zeit frei, und dann von Lysimachos seiner Gemahlin Arsinoë zuertheilt [7]), hatte dann eigene Beherrscher, deren letzter Eumenes sie dem Ariobarzanes, König von Pontus, übergab [8]). Unter der Herrschaft der pontischen Könige blieb sie, bis die Römer ihrem Reich ein Ende machten. Es gibt noch viele Münzen von ihr, die wenigsten jedoch aus der Zeit ihrer Freiheit [9]). Die späteren Geographen nennen sie Amastrion, Amastra und Amasra, die peut. Tafel Mastron. (*Rickleſs.*)

Jetzt heißt diese Stadt Amasra, (auch Amasserah, Amassero), und gehört zu dem Sandschak Boli, wovon es als eine Woiwodschaft abhänat. Das Schloß erhebt sich auf einem Hügel in viereckiger Gestalt, ohne Graben, darin sind Moscheen, aber keine Medressen (Collegien). Man rechnet von hier nach Sinope ostwärts 5 Tagreisen, und nach Eregli (Heraclea) 4. Die Stadt hat zwei wider alle Winde wohl bewahrte Häfen, den einen östlich und den andern westlich. Das Klima ist mild; die Einwohner sind wohl gebildet. Die Stadt wurde im J. d. H. 864 (1459) von Mohammed II. mit Trebisun und den andern am schwarzen Meere gelegenen Städten erobert. (Dschihannüma S. 652 Hadschi Chalfa) (*v. Hammer.*)

Amatheia, s. Nereiden.

Amatheus, s. Amathus.

AMATHUS, wenn nicht die älteste, doch eine der ältesten Städte auf Cyprus [1]), nach der peut. Tafel 24 Mill. — aber gewiß weiter — westlich von Cittium, nach Scyl. S. 41 eine von den Eingebornen, nach Steph. Byz. aber von Amathus, einem Sohne des Herkules, oder von des Kinyras Mutter Amathusa, angelegte Stadt, bekannt durch ihre Verehrung der Aphrodite (Venus) und ihres Adonis, oder des ägyptischen Osiris [2]), weshalb die Stadt zu den Lieblingsorten der Göttin gehört [3]) ihr Bild auch auf den Münzen der Stadt, deren sich nur wenige erhalten haben [4]), erscheint, und die ganze Insel oft selbst Amathusia genannt wird, wie die Göttin, (auch Amathuntia). In der Nähe der Stadt waren beträchtliche Bergwerke [5]). Unter der Römer Herrschaft war Amathus die Hauptstadt des südlichen Theils der Insel, und ihr Gebiet erstreckte sich nach Ptol. V, 14 bis zum Olymp. Die Stadt heißt h. z. T. Lemasol. (*Rickleſs.*)

Amathusia, (in der Mythol.), s. Amathus.

AMATHUSIA, (in der Entomol.). In Fabricius systema Glossatorum finden wir unter dieser schon früher auf einen Tagfalter angewendeten, folglich unzulässigen Benennung, eine Gattung aufgestellt, welche nur eine einzelne Art enthielt, die Linné unter seine griechischen Ritter, Papilio Eques Achivus und Fabricius in der Entomologia systematica vorher unter seine Familie Papilio Nymphalis geordnet hatten. Als Merkmale dieser Gattung gibt Fabricius an: zwei lange, zottige, dreigliedrige Taster; das zweite Glied länger, gebogen; das dritte kurz, zusammen gedrückt. Die Fühler fadenförmig. (Die Hinterflügel mit einer Bauchrinne; das erste Paar der Füße unvollkommen). *Amathusia Phidippus* Fabr. Syst. Gl. *Papil. Nymph. Phidippus* Fabr. Entom. syst. *Papil. Eques Achiv. Phidipp.* Lin. Cram. Cramer Uitland. Kapell. Deel I. Tab. 69. fig. A. B. aus Surinam.

(*Zinken* genannt *Sommer.*)

AMATI. Die Geschichte dieser künstlerischen Familie, welche bekanntlich die vortreflichsten Geigeninstrumente in großer Anzahl lieferte, die besonders in Stärke und zugleich in Anmuth des Tons, niemals und von keinem Meister übertroffen worden sind, ist der Bemühungen mehrerer Literatoren der Musik ungeachtet, fast ganz im Dunkeln, und dürfte nun wol schwerlich aufgehellt werden. Folgende wenige Nachrichten allein scheinen zuverlässig. Ihre Fabrik errichteten die Amati in der zweiten Hälfte des 16ten Jahrh.; um den Anfang des 17ten hatte sie ihren größten Flor, dann sank sie allmälig herab. Sie bestand in Cremona, weshalb man auch ihre Instrumente gewöhnlich blos Cremoneser nennt. Andrea Amati scheint, wo nicht der Stifter, doch das Haupt derselben gewesen zu seyn, durch welchen ihre Erzeugnisse vervollkommnet und berühmt zu werden anfingen; Antonio und Jeronymo, seine Nachfolger, brachten das Unternehmen in jeder Hinsicht zu seinem höchsten Glanze; und unter Giuseppe war es schon beträchelich im Sinken, was die Güte der Arbeit, wenn auch noch nicht den Ruf der Fabrik anlangt; nach ihm aber verlor sie sich in gemeine Fabrikation. Es ging wol mit dieser großen Fabrik- und Handelsunternehmung wie mit den meisten andern. Ein edles Unternehmen verliert sich bei den Enkeln des erfindenden Vaters unter alltäglichen Erwerbszweigen. (*Rochlitz.*)

1) *Il.* II, 854. *Scyl.* p. 34. 2) *Memn.* c. 5. *Plin.* VI, 2. 3) *Strab.* XII, 3. 10. 4) *Plin.* Ep. X, 99. 5) *Nicet.* Or. in St. Hyacinth. 17. 6) *Marc.* p. 71. *Anonym.* p. 5. 7) *Memn.* c. 8. 8) *Id.* c. 17. 9) *Rasche* Lex. Num. Vol. I. P. I p. 492 ff.

1) *Strab.* XIV, 5. 3.

2) *Steph. Byz.* vergl. *Suid.* Ἡφαιστος. 3) *Aen.* X, 51. *Tac. Ann.* III, 62. 4) *Golz.* Num. Ins. Gr. Tab. 26. 5) *Ovid.* Metam X, 531.

AMATIA, eine durch Lamoureux von der Gattung Sertularia abgetrennte Gattung. (*Meckel.*)

AMATITLAN, Flecken in dem Generalcapitanat Guatimala in Neuſpanien, in Nordamerika, mit warmen Bädern und Handel mit dem von den Sonnenſtrahlen am Ufer ausgekochten Seeſalz. Die Stadt hat ihren Namen (gelehrte Stadt) von der Geſchicklichkeit der Indier, Hieroglyphen auf Baumrinde zu ſchreiben. (*Stein.*)

Amatkineg, Amatyguar, eine der Chao-Inſeln, ſ. Aleuten.

Amato, ſ. Amatus.

Amatofoa, ſ. Tofoa.

AMATUS, (Amato), aus Bearn gebürtig, anfangs Benedictinermönch zu Monte Caſſino, wurde um das J. 1073 zum Biſchof von Oleron und kurz darauf zum päpſtlichen Legaten für die Provinzen Gallia Narbonenſis, Gascogne und Spanien ernannt, in welcher Eigenſchaft man ihn bei keiner wichtigen kirchlichen Angelegenheit ſeiner Zeit vermißt. Am 4. Nov. 1089 wurde er zum Erzbiſchof von Bourdeaux erwählt, hielt als ſolcher mehrere Concilien, und ſtarb am 22. Mai 1101. Er hinterließ folgende Schriften: Historiae Normannorum libri 8. de gestis apostolorum Petri et Pauli libri 4. in lateiniſchen Verſen, de laude Gregorii VII, de XII. lapidibus, de civitate coelesti Hierusalem, von welchen allen aber ſich nichts, als einige wenige amtliche Briefe und Ausſchreiben erhalten haben. (Hist. lit. de France T. IX. p. 226 sqq.) (*Ebert.*)

AMATUS LUSITANUS, der gewöhnliche Name eines Portugieſen, Joh. Rodriguez, der 1511 zu Caſtel Bianco geboren, zu Ferrara, Ancona, Ragusa, und endlich zu Theſſalonich lebte, und ums Jahr 1562 geſtorben ſeyn muß. Zwar bei ſeinen Zeitgenoſſen verhaßt, weil er beſonders als Jude lebte, hat er ſich doch als Arzt und Botaniker berühmt gemacht. Sein Hauptwerk ſind Curationes medicinales, cent. 1—7. Frcf. 1646. fol. Hier kommt die Nachricht von einer wichtigen anatomiſchen Entdeckung vor, die Amatus gemacht, und die ſeine Zeitgenoſſen zum Theil aus Religionshaß verachteten, bis ſie endlich funfzig Jahre ſpäter in ihrem ganzen Werth einleuchtete. Durch Einnani aufmerkſam gemacht, fand nämlich Amatus 1547 die Klappen in der ungepaarten Vene, wodurch der Rückgang des Bluts aus den Äſten in die Stämme befördert wird. Weil aber damals noch nicht die richtige Anſicht von der Bewegung des Bluts in den Venen herrſchend war, ſo erklärte er das Geſchäft dieſer Klappen blos durch Hinderung des gewaltſamen Antriebs. Man muß erſtaunen, daß ſogar Euſtachi (de vena sine pari, antigr. 11.) des Amatus Entdeckung verſpottete, und daß, die ſie annahmen, ſie ganz verkehrt deuteten. Denn man glaubte, daß der Aderlaß an den Armvenen in der Bruſtentzündung deswegen nicht zuträglich ſey, weil die Klappe der ungepaarten Vene den Rücklauf des Bluts aus den entzündeten Theilen hemme. (*Haller.* de morb. intern. lib. I. c. 26.) Dies Werk enthält außerdem eine beträchtliche Menge der wichtigſten und ſeltenſten Beobachtungen. Auch findet man die ſpitzfindigſte Theorie der kritiſchen Tage darin, aus der Kraft der Zahlen. Die Wachskerzen bei Krankheiten der Harnröhre zu gebrauchen, hatte er von Alderete, einem Prof. in Salamanca, gelernt, und breitete dieſe Methode ſehr aus. Außerdem ſchrieb er: Enarrationes in Dioscoridem. Argent. 1454. 4., worin viele Aufklärungen über verkannte Pflanzen vorkommen. So lehrte er das wahre Rheum ponticum kennen, (p. 258.) (*Sprengel.*)

Amauri und Amaury, ſ. Amalrich.

Amaurosis, (von αμαυρόω, obscuro,) gutta serena, ſchwarzer Staar, ſ. Staar.

AMAUSEN, (Amausa), heißen die, Edelſteine nachahmenden, Glasflüſſe, (ſ. dieſ. Art.); auch werden von manchen ältern Schriftſtellern verſchiedene gefärbte, glasartige Metalloxydverbindungen (z. B. die Schmalte) mit dieſem Namen belegt. (*Kastner.*)

Amaxichi, ſ. S. Maura.

AMAZIA (עמציה), König des Reiches Juda, ein Sohn des Joas, regirte 29 Jahre, von 834—805 vor Chriſtus. Nach der ältern, echtern und einfachern Erzählung der Bch. der Könige (2 B. 14, 1–22.) war der junge, bei ſeinem Regirungsantritt 25jährige König dem Jehova'sdienſt ergeben, doch verſtattete er das Opfern auf den Höhen außer dem Tempel. Er tödtete die Mörder ſeines Vaters, aber nicht ihre Familien, und erfocht einen Sieg über die Edomiter, deren Hauptſtadt Sela er eroberte und Jokteel nannte. Kühn gemacht durch dieſen Sieg, fodeete er Joas, König von Israel, zum Krieg heraus, und wurde, da er der weiſen, in eine kleine Parabel eingekleideten Warnung deſſelben (V. 11.) nicht folgte, geſchlagen, worauf Joas Jeruſalem einnahm, den Tempel plünderte, und einen großen Theil der Mauer einriß. In Folge einer in Jeruſalem entſtandenen Verſchwörung wurde er zu Lachis erſchlagen, wohin er geflohen war. — Mehrere Zuſätze hiezu enthält die Relation der Chronik, (2 Chron. 25.) freilich aber ſolche, die größtentheils oder allein von der ſubjectiven Anſicht ihres ſpäter lebenden Verfaſſers ausgegangen zu ſeyn ſcheinen. Der glückliche Erfolg des Kriegs gegen Edom wird nämlich (V. 7 ff.) dem Umſtande zugeſchrieben, daß der König auf den Rath eines Propheten die 10,000 Mann Miethstruppen, die er von Israel gedungen, mit Aufopferung des Kaufpreiſes entlaſſen, „weil Gott nicht mit Israel ſey;" und dann noch die empörende Grauſamkeit hinzu gefügt, daß die Judäer 10,000 gefangene Edomiter von der Spitze eines Felſens herabgeworfen und zerſchmettert hätten. Das erſte Urtheil hat ſeinen Grund in dem öfter geäußerten Haß des Chroniſten gegen Israel (ſ. d. Art. Ahasja); und die andre Nachricht wahrſcheinlich in dem ſpäter immer blutdürſtiger werdenden Haſſe der Juden gegen ihre Erbfeinde, die Edomiter (vgl. Pſ. 137. Jeſ. 34. 63). Eben ſo es iſt zu beurtheilen, wenn nachher das Miskingen der Expedition gegen Israel nach einer ſubjectiven Anſicht des Schriftſtellers davon hergeleitet wird, daß der König den Göttern der Edomiter gedient habe. (*Gesenius.*)

Amazirg, ſ. Berber.

AMAZONEN, (in ethnographiſcher Hinſicht.) Der Name dieſes uralten Weibervolkes (α oder ἄνευ μαζοῦ ohne Bruſt iſt die gewöhnliche Erklärung des Wortes Ἀμαζών) mag Veranlaſſung zu der Fabel gegeben haben, daß dieſe Heldinnen, die früh bei einem Zuge nach Me-

dien vom Kaukasus aus ihre Männer verloren hatten, sich zur bessern Führung des Bogens die rechte Brust abschnitten. Nach einer von Reineggs (Beschreibung des Kaukasus) aufgefundenen Sage hätten sie eigentlich Emmetsch geheißen, woraus die Griechen, welche am schwarzen Meere früh mit diesen Bewohnerinnen des Flusses Thermodon (jetzt Terme, nicht weit von Trebisonde), und der Stadt Themiseyra in Berührung kamen, ihre Benennung bildeten. Jason fand schon Amazonen an der Küste des schwarzen Meeres [1]; worauf die Heldenperiode der Griechen mit der der Amazonen in Berührung kommt (Herakles, Theseus auf der einen, und Hippolyte, Antiope, Penthesilea auf der andern Seite); vermuthlich weil die Amazonen den Griechen die Niederlassungen an der Küste des schwarzen Meeres erschwerten. Nachher erzählten die Griechen sogar [2], die Amazonen wären, um den Raub, den Theseus an der königlichen Antiope begangen, zu rächen, über den Bosporus bis nach Athen gekommen, wo Hippolyte, die reizende Schwester der Antiope, sich genöthigt sah, Frieden zu schließen. Ein Gemählde in der atheniſchen Haupthalle und ein jährliches Fest, erhielten das Andenken an dieses Abenteuer. Nach Pausanias waren sie auch im trojanischen Kriege gegen die Griechen, verloren aber gegen Achilles ihre letzte Heldin Penthesilea. Zur Zeit Alexanders, welchen Thalestris besuchte, war diese scythische Weibernation schon fast gänzlich aufgerieben, oder mit benachbarten Völkern vermischt.

Als nämlich, so erzählt Herodot (IV. 110.) in dem alten Kriege der Amazonen gegen die Griechen, diese einen Theil derselben übers schwarze Meer gefangen wegführen wollten, machten sich diese los, tödteten ihre Führer (so wie sie überhaupt Männertödterinnen, auf scythisch Aior-Patas hießen), landeten am asowischen Meer, trafen 3 Tagereisen vom Don, in der Gegend von Tscherkask, den Stamm der freien Scythen, und heiratheten dieselben nach einigen Unterhandlungen. Hieraus entstanden die Sauromaten (Sarmaten), welches Wort im Lettischen nördliche Medier bedeutet, so wie denn die Amazonen selbst Kinder medischer Sklaven waren, welche die abwesenden Männer einst ihren harrenden Müttern zugesandt hatten. Die Engländerin Guthrie fand bei den Tscherkessen Spuren, die auf einen solchen Ursprung hinwiesen, als Herodot den Sauromaten gibt [3], und es läßt sich nicht leugnen, daß die Sitten der kabardinischen Tscherkessen auf eine ähnliche Verschmelzung hindeuten. — Der andere Theil der Amazonen, der nach Philostrats Erzählung (Heroica XX.) ungefähr im 6ten Jahrh. vor Chr. die Achillesinsel Leuke im Westen des Pontus bestürmte, und noch in den Zeiten Alexanders nicht ganz in dieser Gegend von Trebisonde verschollen war, zog sich nach und nach in die Gebirge des Kaukasus, wo sie zu den Zeiten des Strabo, also im 1. Jahrh. n. Chr. Geb., über Albanien oder Schirwan, nicht weit vom Fluß Mermodas oder Mermadalis wohnten, der jetzt Mermedik heißt, und sich in den Terek ergießt [4]. Mit ihnen waren die Gargareer gezogen, die nach einigen Abschweifungen durch einen förmlichen Vertrag einmal im Jahre, zur Zeit des Frühlings ihre Männer wurden; eine Lebensart, die die Amazonen schon früher geführt, und wobei sie sich zum Gesetz gemacht, nur die weiblichen Kinder für sich zu erziehen. Ein ähnlicher Gebrauch eines nächtlichen vermischten Zusammenkommens findet sich noch bei den Kuwäschen, einer asgh'schen Nation des Kaukasus. Noch kämpften Amazonen hier zur Zeit des Pompejus (*Plutarchi* Pompejus), wahrscheinlich vereinzelt; ja es erwähnt solcher tapfern Weiber selbst Procopius, ein Kenner des Kaukasus im 6. Jahrh. n. C. Geb. [5]; auch kommt dieser Name bei Chardin, Lamberti und andern Reisebeschreibern neuerer Zeit vor, als Nachklang der Thaten eines asiatisch-kaukasischen Volkes, mit dem man ähnlich tapfere Weiber in Habessinien [6], in Südamerika am Maragnan [7] und anderwärts verglichen hat [8]. (*Rommel.*)

Amazonen, (in mytholog. Hinsicht). Wenn irgend sorgfältige Sonderung der Mythen, und historische Verfolgung ihrer allmäligen Ausbildung nothwendig ist; so ist dies bei denen von den männlichen Heldinnen, wie die Sage sie schildert, den Amazonen, der Fall, um, was sie ursprünglich waren, und was der fabelnde Grieche, von der Uridee sich entfernend, und sie in die Geschichte hinüberspielend, aus ihnen gemacht hat, genau zu unterscheiden.

Halten wir die Andeutung des Kallimachos [1], daß Amazonen das Bild der weitverbreiteten und verehrten Mond- und Naturgöttin Artemis zu Ephesus geweiht haben, die Pausanias IV. 31. bestätigt, fest im Auge, und verbinden damit die uralte Ueberlieferung bei Pausanias [2]: daß Olen, ein älterer Barde, als Pamphus und Orpheus, aus Lyeien, oder, wie die Sängerin Boeo [3] mit mehr Wahrscheinlichkeit spricht, aus dem Hyperboräer Lande, an der Spitze einer Priestercolonie sich auf Delus niederließ, und an hohen Festtagen unter dramatischen Aufzügen und Tänzen die Geburt Apollons und der Artemis, und die Hilfe sang, welche die kreisende Leto durch die Hyperboräerin Ilithyia erhielt; und wie dieser Cultus sich nach Herodots Andeutung [4] von Nordosten her verbreitete; so ist wol unbezweifelt gewiß, daß die Amazonen nichts anders, als Mondpriesterinnen waren. Nimmt man dies an, so erklärt sich vieles in den Amazonenmythen, die Dichtungen der Griechen davon abgerechnet, leicht und natürlich; auch die Kunstdarstellung, die allen Amazonen Aehnlichkeit mit der Artemis und ihren Nymphen gibt. Wir finden sie am frühesten in der Geschichte am Thermodon in Kappadocien, in dem Landstrich zwischen dem schwarzen und kaspischen Meere, und in den kaukasischen Ländern [5],

1) *Apollonii* Argonaut. lib. II. am Ende. 2) S. *Pausaniae* Attica cap. XV. und XLI. 3) A Tour performed in the year 1795-1796. through the Tauriden etc. 4) S. Pallas Bemerkungen auf einer Reise in die südl. Statthalterschaften des russ. Reichs 1r Th. S. 376. 5) de bello gothico l. III. 6) Viaggio della Ethiopia, bei Ramus. Tom. I. p. 249. 7) *de la Condamine* voyage p. 111. 8) Vgl. außer Petit's und Guyon's Dissertationen Freret in den Mem. de l'acad. des Inscript. Tom. XXI, und mein Programm de Amazonibus, Marburg. 1806.

1) Hymn. in Dian. 237 ff. 2) I, 18. und IX, 27. 3) *Paus.* X, 5. 4) IV, 32 ff. 5) *Herodot.* IV, 110 ff. *Diod.* II, 45 ff.

wo bis jetzt eine enthusiastische Verehrung des Mondes herrscht, und der Mond bei den Tscherkassen noch Maza genannt wird, woher schon der Name der Amazonen sich erklärt [6]). Dies sind unstreitig die dem Hyperboräerland entstammten Amazonen. Die Artemis Tauropolos (Stierwalterin), deren Dienst sie stifteten, ist eine scythische Gottheit [7]). Einen andern Zweig derselben, der wol zunächst aus Phönizien kam, und vom Milesier Dionysios für den ältesten erklärt wird, finden wir in Libyen am Tritonsee [8]). Ob diese oder jene Städte Ephesus, Smyrna, Myrina, Kyme, Priene, Pitane und Mitylene in Kleinasien gestiftet [9]), d. i. ihren Cultus dort angesiedelt haben, möchte wol schwer zu entscheiden seyn. Letzteren schreibt der Mythus wenigstens große Unterwerfungskriege, d. i. weite Verbreitung ihres Cultus zu [10]). Mondspriesterinnen waren sie gewiß; denn sie verschonen in ihrem Kriege die heilige Mondsstadt Mene (l. c. 52.), und ihre Königin schließt Freundschaft mit dem ägyptischen Horus, dem vermenschlichten Sonnengott, und nun gehn die Unterwerfungskriege noch schneller und weiter (l. c. 55.) Mond- und Sonnendienst vereint finden leichteren Eingang. Doch will ich nicht in Abrede seyn, daß eben so zur Verbreitung dieses Cultus, wie des Bakchischen, von den enthusiastischen, in den Waffen geübten, Priesterinnen Gewalt der Waffen angewandt sey. Zu Ephesus umtanzten die Amazonen, als Priesterinnen, das Bild der Göttin bewaffnet unter Chorliedern [11]); und die Sage von den abgeschnittenen Brüsten deutet wol zunächst auf Enthaltung von Männerumarmung [12]). — Entweibung und Unterordnung des Männergeschlechts unter Weiberherrschaft, so wie die bedeutenden Amazonennamen: Deianira, Antianira, Hippolyte, Hippodame, Plexippe, Dioxippe, Hippothoe, Iphinome, Otrere u. a. eben dahin weisen.

Nehmen wir nun damit zusammen, daß von dieser Weiberherrschaft, und von Gewaltstreichen der Amazonen zur Begründung derselben, und des Cultus ihrer Göttin einzelne Sagen zu den Griechen herüberschollen, daß sie von kriegerischen Weibern bei den scythischen Stämmen an den nordöstlichen Küsten des schwarzen Meeres wußten, die beritten und bewaffnet mit den Männern auf die Jagd und in den Kampf zogen, und die Ableitung des Namens vom α privativo und μαζος Brust, also ἀμαζος brustlos, ihnen sehr zusagen mußte; so ist, ohne die historische Andeutung des Procop [13]) zu Hilfe zu nehmen, leicht zu begreifen, wie die Phantasie hinzu trat, und die Sage ausbildete von einem Staat am Thermodon in den Themiscyrischen Gefilden, der aus lauter Weibern bestände, von einem Weibe regirt und von Weibern vertheidigt würde, die von Jugend auf in den Waffen sich übten, und, um den Bogen besser zu führen, sich der rechten Brust beraubten, die Männer entweder in Knechtschaft hielten und nur der Fortpflanzung wegen unter sich duldeten, oder gar keine Männer unter sich hätten, und zur Erhaltung ihres Staats in den zwei Frühlingsmonden von den Männern ihrer Nachbarschaft sich schwängern ließen, die Mädchen aufzögen, die Knaben hingegen ihren Vätern zurück sendeten oder tödteten [14]). Daß sie die Männer getödtet haben, scheint indeß herrschende Idee gewesen zu seyn, denn Manntödterinnen sagt Herodot [15]) nannten sie die Scythen. War die Idee einmal so weit ausgebildet, so mußte der dichtenden Sage die weibliche Heldin als Gegensatz des Mannes im Kampfgetümmel eben so willkommen seyn, als sie dem bildenden Künstler zu schönen Darstellungen ergiebig war. Wo also Gelegenheit sich bietet, sie auftreten zu lassen, da geschiehts, und die Künstler verfehlen nicht, bedeutende Momente der Handlung zu verewigen.

Wenn indeß eine dunkle Sage [16]) die Amazonen sich vor Dionysos demüthigen läßt, so ist dies der Uridee vollkommen gemäß, und deutet eine Unterordnung des Monddienstes unter den Sonnendienst an; denn auch Dionysos, die Feuergeburt, ward als Sonne verehrt [17]). Eben die Idee liegt auch zum Grunde, wenn Herakles der Amazonenkönigin Hippolyte, den goldenen [18]) Gurt, das Zeichen ihrer königlichen Würde im Kampfe abgewinnt [19]); denn auch er ist die Sonnenkraft, ein Ausfluß des ewigen Urlichts [20]). Es ist der Sieg der Sonnenverehrung über den Monddienst. Dasselbe wird angedeutet, wenn Herakles [21]) die libyschen Amazonen vertilgt. Alles übrige in diesen Mythen ist ausschmückender Zusatz der Griechen. — Herakles Kampf mit den Amazonen stellten von den alten bekannten Künstlern dar: Alkamenes in einem Basrelief, das sich an dem Giebelfelde der Hinterthür des Jupitertempels zu Elis befand [22]), und Aristokles in einer Marmorgruppe im Hain des Jupiter zu Olympia [23]); so wie er auf Monumenten, Vasen, Gemmen und Münzen häufig vorkommt. Vgl. Gruber's Wörterb. z. Beh. der Aesth. Th. 1. S. 191.

Von allen übrigen Mythen hat die Uridee sich schon gänzlich verloren, und blos die Vorstellung von kriegerischen Weibern hat sich darin erhalten. Als solche fallen sie in Priamos Jugend, mit Laomedon Krieg führend, in Phrygien ein, und werden von Bellerophontes besiegt [24]); und die Nachhomeeischen Dichter lassen ihre Königin Penthesilea dem Priamos gegen die Griechen zu Hilfe ziehn [25]). Einzelne Momente aus diesem Mythenkreise faßten die Künstler gleichfalls auf. Einen Moment aus dem früheren Kampf mit ihnen stellt wahrscheinlich das Basrelief bei Beger [26]) dar, wo ein barbarischer Krieger eine reitende Amazone verfolgt; so wie Millin eine Darstellung [27]) auf diese Zeit bezieht. Momente aus

6) Vgl. Sprengels Apologie d. Hippokrates II. S. 597. 7) *Diod.* II, 46. 8) *Diod.* III, 52 ff. 9) *Diod.* III, 55.; *Strab.* II, 5, 5. 10) *Diod.* III, 52 ff. 11) *Callim.* in Dian. 240 ff. 12) Zu Ephesus gab es aber doch heilige Castraten, die Megalobyzen, *Strab.* XIV, 1, 23. 13) *Goth.* IV, 4.

14) *Strab.* XI, 5, 1-5; *Diod.* II, 45; *Just.* II, 4. 15) IV, 110. 16) *Paus.* VII, 2. 17) Etym. M. Διονυσος; vergl. *Creuzers* Symbolik Th. III. S. 104. 18) *Senec.* Herc. fur. 542. 19) *Apollod.* II, 5, 9; *Diod.* IV, 16.; vergl. *Wesseling* ad *Diod.* l. c. und die Ausleger zu *Hyg.* F. 30. 20) *Creuzers* Symbolik Th. 1. S. 365.; Th. 2. S. 270 ff. u. Th. 3. S. 320. 21) *Diod.* III, 55. 22) *Paus.* V, 11. 23) *Paus.* V, 25. 24) Il. III, 189.; VI, 186 ff. 25) *Quint. Smyrn.* I, 18.; vgl. *Heyne* ad I, 490 ff. 26) Thes. Brandenb. III, 318. 27) Mon. antiq. ined. II, 2.

dem Hilfskampf für Troja dagegen stellen dar die Basreliefs bei Winkelmann[28]), erstere beide die Ankunft der Amazonen bei Priamos, letzteres den Tod der Penthesilea, wie sie Achilleus, der sie tödtet und liebt, im Augenblick des Hinsinkens aufhält. Als kriegerische Weiber treten sie auf in der Geschichte des Theseus, dieses Nacheiferers des Herakles, der, an dessen Zuge gegen sie theilnehmend, die Amazonenkönigin Hippolyte, oder ihre Schwester Antiope entweder von diesem zur Belohnung erhalten, oder sie entführt hatte, und nun mit einem Heere von Scythen in seinem eigenen Gebiete von ihnen angegriffen ward, und sie dort besiegte[29]), eine Sage, in der viel Abweichung herrscht[30]), und der vielleicht nichts weiter historisch zum Grunde liegt, als daß Theseus, der große Weiberentführer, sich eine Ausländerin vom Pontus Euxinus her zur Gattin raubte, und darüber von dorther mit einem von der Mutter der Entführten angeregten Krieg überzogen ward. Doch mußte sich die Sage fortwährend erhalten, da sie dem attischen Nationalstolze schmeichelte, und Künstler, wie Miron, der in einem Gemälde für die Poekile und in einem andern für den Theseustempel die Niederlage der Amazonen darstellte[31]), Phidias, der den Amazonenkampf auf dem Schilde der Minerva abbildete[32]), und andere den anziehenden Stoff gern aufgriffen und durch ihre Werke verewigten. Die Darstellungen bei Dempster Etruria regalis Bl. 70., Tischbein Th. 2. Taf. 1, 2, 8 und 65., Millin Monum. ant. ined. Th. 1. H. 6. Taf. 36., auf den Münzen von Heraclea *Eckhel* Doctr. Num. II. S. 480. und den Gemmen *Tassie's* Catal. n. 3772. gehören hieher.

Indeß mußten die Amazonen, so wie man mit ihren Sitzen bekannter wurde, als unbemannte Heldinnen immer mehr verschwinden; daher die höchst romantische Sage bei Herodot[33]), nach der sie zum ehelichen Leben übergehen und gewöhnliche Weiber werden. In der Geschichte Alexanders d. Gr. läßt die spätere Sage die Amazonenkönigin Thalestris, schon in traurigen Umständen noch einmal auftreten, um ein Kind von dem Helden zu erhalten[34]). Dann sind sie ganz verschwunden.

In den Kunstdarstellungen kämpften die Amazonen bald zu Fuß, bald zu Wagen, am gewöhnlichsten zu Roß. Ihre Waffen sind Lanzen, Bogen und Köcher, Keulen und Streitärte, und ein Schwert an einem Wehrgehänge, das schräg über die Brust läuft. Was sie am meisten auszeichnet, ist der mondförmige Schild und der kriegerische Gurt (Ζωστηρ) um die Lenden, der, wie es scheint, Leder, und mit metallenen, bei der Königin mit goldenen Buckeln belegt war. Die ältere Bekleidung ist die Scythische; der Körper von Kopf bis zu Fuß in Pelz eingehüllt, der Kopf mit einer Art von phrygischer Mütze mit vier herabhängenden Zipfeln bedeckt, oder der Körper von einem einzigen knapp anschließenden Gewande bis an den Hals, die Handgelenke und die Knöchel verhüllt, das bald getüpfelt und getiegert, bald mit Sternen oder andern Figuren symmetrisch verziert ist, und worüber entweder ein faltenreicher Mantel flattert, oder eine kurze, eng anschließende Tunica gezogen ist: die jüngere, der Kunst mehr zusagende, die Dorische, ein einziges Untergewand, nachlässig um die Hüfte, mit einem schmaleren Gurte, als bei jener, gegürtet, das weit von der rechten Schulter herabfällt, und den größten Theil des Oberleibes entblößt. Arme, Schenkel und Füße sind nackt. Der Kopf ist behelmt. Das Pferd, das bei jener Bekleidung unbedeckt ist, sieht man mit einer Rückendecke belegt, und zierlich geputzt. Ein Gemisch von scythischem und dorischem Costüme findet sich auf der Vase bei Millin Mon. ant. ined. II. H. 2. Th. 8. — Die Brüste fehlen bei keiner Amazone; vielmehr quellen sie stark vor; die rechte ist entblößt. In den Basreliefs am Tempel des Apollon Epikurios zu Phigalia erscheinen die Amazonen zum Theil beide Brüste verhüllt. Vergl. über drei neuaufgefundene Basreliefs u. s. w. Weimar 1816. Der Blick ist ernst, man möchte sagen, streng und selbstgnügsam. Brust, Arme und Schenkel sind gedrungen und männlich. (*Ricklefs.*)

Es sind hier zwei verschiedene Ansichten über die Amazonen mitgetheilt, eine ethnographische und eine mythologische, welcher zufolge die Sage von den Amazonen in den Kreis der Geschichte der Religionen gehört. Da die Untersuchung noch nicht als geschlossen betrachtet werden kann; so ist ein kleiner Beitrag dazu vielleicht nicht ganz überflüssig. Es sey daher einem der Herausgeber gestattet, von seiner weiter geführten Untersuchung einiges mitzutheilen.

An dem Flusse Thermodon, der sich von Süden nach Norden in das schwarze Meer ergießt, erzählt man, hätten kriegerische Frauen einen Staat ohne Männer gestiftet, nur durch Fremde sich fortgepflanzt, die Knaben verstümmelt oder gar getödtet, den Mädchen die rechte Brust abgelöst, und daher den Namen der Brustlosen, Amazonen, erhalten. Jedes Mädchen habe so lange Jungfrau bleiben müssen, bis sie drei Feinde erlegt, u. s. w. In fünf verschiedenen Sagenkreisen des Alterthums kommen diese Amazonen vor: 1) ihr Einbruch in Lykien, wo sie durch Bellerophon eine Niederlage erlitten, 2) ihr Einbruch in das Reich Laomedons, 3) der Kampf des Herakles mit ihrer Königin Hippolyte, 4) ihr Kampf in Athen gegen Theseus, 5) die Hilfsleistung für Priamos, wobei Penthesilea fiel. Von der Art und Weise, wie sie als männerlose Heldinnen verschwinden, zum ehelichen Leben übergehen und Hausfrauen werden, ist die Erzählung bei Herodot (IV, 110.) man weiß nicht ob romantisch oder burlesk; mit Alexander verschwinden sie.

Am merkwürdigsten ist jedoch in ihrer Geschichte, daß sie als Stifterinnen mehrerer Städte in Klein-Asien genannt werden, namentlich von Ephesus, Smyrna, Myrina, Kyme, Priene, Pitane und Mitylene, womit denn vollkommen übereinstimmt, was Diodor (3, 52) von großen Unterwerfungskriegen und Ausbreitung derselben berichtet.

Bei dem Versuch einer Erklärung darf man die Verschiedenheit des Costume's nicht übersehen, worin sie in den alten Kunstdarstellungen erscheinen; 1) ihr scythisches und 2) ihr echt dorisches Costume (s. Böttiger

28) Monum. ined. 137, 138 und 139. 29) *Plut.* Thes. 26 ff.; *Paus.* I, 2 und 41.; *Isocr.* Peneg. c. 19.; *Just.* II, 4. 30) Vgl. *Meursii* Thes. c. 29. 31) *Paus.* I, 15. 32) *Plin.* XXXVI, 4, 4. 33) IV, 110 ff. 34) *Curt.* IV, 5.; *Just.* II, 4.

griech. Vasengemälde 1. Bd.); noch weniger aber, daß in keiner einzigen Kunstdarstellung einer Amazone eine Brust fehlt, sondern vielmehr alle sich durch zwei starke Brüste auszeichnen. Erwäge man diese Umstände, so beurkundet sich durch das ältere Costume ihre scythische Abkunft, und damit stimmt Herodots Nachricht, der sie zum Seamme der Sauromaten zählt. Merkwürdig ist nun aber was er weiter sagt (K. 117): „Die Sauromaten sprechen Scythisch, aber schon von ihrem Ursprunge niche rein, weil es die Amazonen nicht vollkommen gelernt hatten." Sie waren also nicht rein Scythischen Stammes.

Dem Bisherigen zufolge müssen wir ihre ersten Wohnsitze nach Scythien, muthmaßlich in die Gebirge von Albanien, setzen. Von da ziehen sie sich ans schwarze Meer herab, gründen ihren Weiber-Staat am Thermodon in Kappadozien, und breiten sich von da über ganz Klein-Asien aus. Bei dieser Ausbreitung muß uns auffallen ihr Zusammenhang mit der Artemis von Ephesus, und wer diese kennt, wie sollte der nicht fragen, in welchem Zusammenhange denn nun die brustlosen Amazonen mit dieser brüstereichen Naturgöttin stehen?

Bei Kallimachos (*H. in Dian.* 237 ff.) heißt es: „Einst weihten dir auch an Ephesos Ufern die kriegerischen Amazonen eine Bildsäule unter dem Stamm einer Buche; Hippo verrichtete dabei das Opfer. Die übrigen aber, Königin Upis, tanzten den Kriegstanz umher, bewaffnet mit Schilden, bald im Kreise, bald als weiter Chor, und es erklangen darein sanfttönende Flöten, damit immer gleichmäßig der Takt gehalten würde. Der Ton erklang bis nach Sardes und die Berekynthischen Gefilde. Jene aber stampften den Boden, und ihre Köcher erklangen. Um jenes Bildniß ward nachmals ein großer Tempel erbaut, wie ihn prächtiger und reicher die Sonne nie sah. Darum drohete auch der wahnsinnige Lygdamis, ihn zu zerstören, und führte sein Heer von Hippomolgen und Kimmeriern, zahlreich wie der Sand, an die Meerenge, wo verwandelt Jo schwamm. Der thörichte König, wie hat er sich getäuscht! Weder er selbst kehrte nach Scythien zurück, noch einer von allen, deren Wagen auf der Kaystrischen Aue standen, denn immer sind deine Köcher Ephesos Schutz." — Bei Pausanias (4, 31) heißt es: „Die Ephesische Artemis ist in allen Städten bekannt. Eine Ursache davon ist der Ruhm der Amazonen, die nach der allgemeinen Sage die Statue derselben aufgestellt haben."

Nach diesen Stellen muß man bei den Amazonen an Tempeldienerinnen, Priesterinnen einer Göttin denken, welche hier unter dem Namen Upis vorkommt. Gehen wir nun dieser Anzeige weiter nach.

Herodot (4, 35) berichtet, daß von den Hyperboräern, d. i. aus dem Nordlande, zwei Jungfrauen, Opis und Argo, nach Delos (dem Geburtsort Apollons und der Artemis) gekommen seyen, um der Ilithyia Opfer zu bringen. Man verehre sie dort, und preise sie in Hymnen, die Olen (ein hyperboräischer Priester vor Orpheus) gedichtet. — Pausanias (1, 18) sagt, Ilithyia sey aus dem Hyperboräerlande nach Delos gekommen, und habe der Leto (Mutter der Artemis) bei ihrer Geburt Beistand geleistet; die Delier opferten derselben und sängen das von Olen gedichtete Lied.

Aus diesen Berichten erkennen wir vorläufig so viel mit Gewißheit, daß zwischen der Artemis auf Delos und der Entstehung ihres Dienstes daselbst, und zwischen Upis und Ilithyia aus dem Hyperboräerlande, d. i. den Küstenbewohnern des schwarzen Meeres, ein Zusammenhang Statt finde, der von einer Priesterkolonie ausgeht, die den Namen Olen führt. Offenbar hängen aber die griechischen Gottheiten mit der asiatischen auf keine andere Weise zusammen, als auf die, daß der Kultus der griechischen Gottheiten von dem der asiatischen abgeleitet ist. Die asiatische ist Ilithyia, und heißt Upis. Der Beweis für beides ist dieser. Nach Pausanias (9, 27) nannte Olen die Ilithyia die Mutter des Eros, jenes Eros nämlich, welcher der Erstgeborne der Natur ist (Phanes), durch welchen alles Lebende in ihr hervorkommt. Die Mutter dieses Eros war also nothwendig die große Mutter des Lebens selbst, und mithin genau das, was die asiatische Naturgöttin, Artemis von Ephesus. Daß sie Upis hieß, geht noch daraus hervor, weil die Griechen die Hymnen auf Artemis Ὄυπιγγοι nannten. Nachher, als die Delische Göttin hellenisirt war, trat Upis blos in das Gefolge ihrer Jagd-liebenden Nymphen, und selbst in Asien ging ihr Name als Göttin unter und verlor sich in den allgemeinen der jüngeren Artemis.

Aus diesen Umständen erkläre sich nun einerseits, wie in den nachfolgenden Sagen Artemis ebenfalls zu einer Ilithyia werden konnte, zur Λοχεία, der geburtshelfenden Diana Lucina, und andererseits, wie die Amazonen in die Nymphen der Artemis übergehen mußten. Das veränderte Costume komme ihnen also mit vollem Rechte zu; sie werden aber dadurch schlechterdings nichts anderes, als sie von jeher waren, Priesterinnen und Tempeldienerinnen der Göttin eines kriegerischen Volkes. So wie diese Göttin sich in die hellenische Artemis verwandelt hat, verwandeln sich auch ihre Nymphen; selbst in dem neuen Costume aber bleibt noch der alte ursprüngliche Charakter sichtbar. Amazonen und Nymphen der Artemis sind Eins, jene gehören der asiatischen, diese der hellenischen Artemis an. Amazonen hießen die asiatischen aber aus demselben Grunde, aus welchem die Ephesische Artemis πολυμαζος heißt. Weit entfernt nämlich, daß sie ihren Namen von μαζος und dem α privativum hätten, haben sie ihn vielmehr von dem α intensivum, und bedeuten also keineswegs die brustlosen, sondern gerade im Gegentheil die starkbrüstigen.

Werfen wir nun einen Blick auf die Artemis Tauropolos, die wir ebenfalls in dem Hyperboräerlande, auf der scythischen Halbinsel Tauris, der heutigen Krim, finden. Bekannt ist die Sage von der dorthin verpflanzten Iphigenia, der als Priesterin oblag, alle Fremden zu opfern; nicht so bekannt aber ist Lanne's Beweis, daß diese Sage auf einem Mißverständniß beruhe, und daß jene scythische Göttin selbst Iphigeneia war, d. i. die mie Kraft Geborne, die Starke, die Amazone. Herodot (4, 103) sagt ausdrücklich, die Taurier erklärten selbst, die Jungfrau, der sie Menschen opfern, sey Iphigenia. Diese Iphigenia ist also Artemis Tauropolos, bei welcher die Alten selbst zweifelhaft waren, ob sie ihren

Beinamen von Taurien oder von Stieren habe. Ohne Zweifel von beiden, denn Taurien selbst ist wol das Stierland, von der herrschenden Göttin benamt. Bekannt ist, daß auch die hellenische Artemis häufig auf Stieren reitend oder mit Stieren fahrend dargestellt wird, und daß dies in Beziehung auf Ackerbau und Mondes-Einfluß geschieht (*Tzetz.* Antehom. 201). Wenn wir nun völlig auch in derselben Bedeutung eine Selene Tauropolos finden, so liegt die Vermuthung allerdings nahe, daß bei dieser asiatischen Göttin an eine Mondgöttin zu denken sey. Ist diese Amazone, so sind ihre Dienerinnen, die Amazonen, nothwendig Mond-Priesterinnen.

Die Mondgöttin aber als Naturgöttin und Allmutter gedacht, ist hier nichts Neues, so wenig als die Verbindung solcher Naturgottheiten mit Stieren. In Indien finden wir Shiwa als Herrn des Stieres, die heiligen Kühe der Bhavani und Parwadi, und in der Stelle bei Kallimachos bedeutungsvoll die in eine Kuh verwandelte Jo, so wie in der Gegend den thrazischen Bosporns, d. i. Rinderfurth. Eben so Tauris selbst mit der Stierwalterin, und in dem kolchischen Sagenkreise feuerspeiende Stiere. Die gehörnte Mondgöttin ist übrigens eine sehr natürliche Idee wegen der Phasen des Mondes. — Wir haben also Grund, die vorderasiatische Naturgöttin und Lebensmutter für eine Mondgöttin, und die Amazonen für Mondpriesterinnen zu halten.

Jetzt wird leicht nachzuweisen seyn, woher sie stammen. Ich glaube sie für Indo-Seythinnen erklären zu müssen: 1) wegen ihrer Sprache (s. oben Herodot), 2) wegen der indischen Spuren in ihrem Kultus selbst, 3) weil die von ihnen aufgeführten Reigen auffallend an die Bajaderen (indische Hierodulen) erinnern, und 4) weil sich bei ihnen Spuren von dem Lingamdienst finden.

Dieser letzte Punkt führt auf die Männer-mordenden Amazonen, nach dem scythischen Wort oeropata (*Herod.* 4, 110), das aber vielleicht eben so mißverstanden ward als ἀμαζος.

Zwar wurden der scyth. Göttin Fremde geopfert, und diese Fremden konnten nur Männer seyn, und dies könnte vielleicht Veranlassung zu jenem Namen mit gegeben haben: allein zwischen Menschenopfer, welche nur zufällig Männer-Opfer waren, und einem bloßen Staate von Weibern, in denen kein Mann geduldet wird, worin die Fortpflanzung auf die allerseltsamste Weise geschieht, ist ein sehr großer Unterschied. Wenn nicht in den Staaten rings umher die Männer gerade eben so Weiber geworden waren, als hier die Weiber Männer, so ists gar nicht möglich. Jenes anzunehmen haben wir keinen Grund, und so gehört die ganze Sage zu denen von der Nixe, welche hübsche Knaben mit Mandeln und Rosinen fett macht, um sie nachher selbst zu schmausen.

Die Sache verhält sich so. Die Amazonen-Staaten bestanden aus nichts weniger als lauter Frauen, sondern hießen darum Frauenstaaten, weil eine Frau, die Oberpriesterin, zugleich die Königin desselben war. Die Amazonen als Hierodulen waren ohne Zweifel, wenn nicht für das ganze Leben, doch für eine gewisse Zeit zur Bewahrung der jungfräulichen Keuschheit bestimmt, woraus sich noch erklärt, warum Artemis die keuscheste Göttin ist, die an ihren Nymphen die verletzte Keuschheit aufs strengste rächt. Außer bei diesen Hierodulen war zuverlässig in den Amazonenstaaten die Ehe eben so üblich als anderwärts. Leicht möglich aber, und sehr wahrscheinlich ist es, daß die Frauen in diesen Staaten kriegerischer waren, an den Kämpfen Theil nahmen, und sie auch, wenn die Männer fielen, allein fortsetzten. Dergleichen Frauen sah ja auch die neuere Zeit in Guiana, am Oronokofluß und anderwärts. Das Costume der eigentlichen Amazonen dient dafür selbst zum Beweise; nur müssen wir nicht übersehen, daß diese selbst gerüstet ihre gottesdienstlichen Tänze halten. — Dieser Umstand zwingt uns festzusetzen, daß der Amazonen-Gottesdienst orgiastisch war. Daß hierin alle übrigen Sagen ihren Ursprung hatten, wird sich sogleich jedem ergeben, der da weiß, was es mit diesem orgiastischen Gottesdienst auf sich hatte.

Die festliche Raserei bei orgiastischen Gottesdiensten zeigt sich überall entweder in einer selbstzerfleischenden Wuth, in welcher der eigentliche Ursprung des Fanatismus liegt, oder in Entmannung, theils freiwilliger, theils erzwungener. Alle diese Entmannungen hängen aber mit dem Lingam- und Phallusdienste zusammen, und davon finden sich auch hier bei den Amazonen die unzweideutigsten Spuren. Strabo (14. p. 641) berichtet nämlich ausdrücklich: Der Tempel der Artemis zu Ephesus hatte Verschnittene zu Priestern, welche Megalobyzoi genannt wurden, und von anderwärts her immer solche holten, welche sie dieses Amtes (προτασια) für würdig acheeten. Sie standen in großen Ehren, und mußten mit Jungfrauen zugleich die heiligen Gebräuche besorgen. Jetzt werden nicht mehr alle daselbst eingeführt gewesenen Gebräuche beobachtet.

Diese Nachricht schließt wol den Beweis vollkommen. Indem sie die Richtigkeit dieser Ansicht von den Amazonen verbürgt, weiset sie die Spuren des Lingam nach, und zeigt zugleich, was es mit der Männertödtung der Amazonen eigentlich auf sich habe. Wir finden Pfaffen, denen das Gelübde der Keuschheit sehr nachdrücklich abgenommen wird, welches hier zu den religiösen Gebräuchen gehört. Alles Uebrige ist romanhafter Zusatz mißverstehender Griechen.

Nur Eine Frage ist noch übrig: Gegen wen hatten denn die Amazonen zu kämpfen? Auch hierüber haben wir eine Antwort, die keinen Zweifel an der Richtigkeit dieser Ansicht übrig läßt. Pausan. (7, 2) sagt: „Ueber die ephesische Artemis war Pindar gewiß nicht vollständig unterrichtet, denn er sagt, die Amazonen, welche Athen und Theseus bekriegten, hätten ihren Tempel gestiftet. Allein diese, von dem Flusse Thermodon kommend, opferten schon der ephesischen Göttin, deren Tempel sie von alten Zeiten her kannten, indem sie schon, als sie vor dem Herakles, und noch viel früher vor dem Dionysos flohen ihre Zuflucht dahin genommen hatten."

Wenn wir nun wissen, daß Herakles-Wischnu der Sonnengott bei den Phöniziern ist, Dionysos aber kein anderer als Shiva; wenn wir sehen, daß sich dicht neben den Amazonen die Kamarita mit dem Kultus des Dionysos niederlassen, können wir dann wol zweifeln, daß der Kampf der Amazonen als Mondpriesterinnen ein Kampf gegen die Sonnenpriester war? Herakles nimmt der Ama-

Digitized by Google

zonenkönigin den goldenen Gurt, das Zeichen ihrer königl. Würde; vor Dionysos fliehen die Amazonen, heißt: der Sonnendienst siegt über den Monddienst. Andere Sagen beweisen, daß beide sich vereinigten, wie denn auch Apollon und Artemis Zwillingsgeschwister wurden.

Uebrigens ist wol zu bedenken, daß alle Göttinnen, die man in allen Landen Vorder-Asiens findet, bei aller Verschiedenheit der Namen, doch in der That nur Eine und dieselbe ist, die Scythische Tauropolos, die Kolchische Hekate, die Ephesische Upis-Artemis, die Armenische Anais, die Phrygische Kybele, und die merkwürdige Göttin Komana, über deren Dienst Heyne so treffliche Aufschlüsse gegeben hat. Es wird nicht unnöthig seyn, seine Abhandlung de Sacerdotio Comanensi (Comm. S. Gott. T. XVI.) bei dieser Untersuchung zu vergleichen. (*Gruber.*)

Amazonen kommt in mehrern Zusammensetzungen vor, und zwar, außer Amazonen-Fluss (s. Maranhon) in folgenden naturhistorischen Namen: Amazonen-Ammer, s. Emberiza amazona; Amazonen-Eisvogel, s. Alcedo amazona; Amazonen-Papagey, s. Psittacus; Amazonen-Stein, s. Fels-Spath.

AMBA ist der gemeinschaftliche Name der Gebirge und einzelner Berge in Habesch, von denen auch mehrere Distrikte benannt sind. — Amba Gideon, oder der Judenfels, gehört zu der großen Kette rauher Berge der Provinz Samen, welche sich von den südlichen Gegenden der Provinz Tigre, bis fast nach Waldubba hinab, erstreckt. Er ist der höchste Berg Abyssiniens, läuft sehr steil und spitzig zu und ist die Residenz des Statthalters von Samen. In der Geschichte dieses Landes ist er wegen der häufigen Empörungen der Juden gegen die abyssinischen Könige berühmt. Oben ist eine große Ebene, die reichliche Weide liefert und Raum genug zum Säen für die Bedürfnisse einer Besatzung darbietet, ohne deren Willen und Beistand niemand von unten hinauf kommen kann. Auch fehlt es nicht an Wasser. Christoph de Gama soll indessen doch diesen Berg einst bestürmt und erobert haben. — Amba Mariam ist ein hoher Felsen, linker Hand von Tangouri, in der Nachbarschaft des Sees Tzana und der Stadt Emfras, mit einer Kirche. Man kann nur an einem einzigen Orte hinauf klettern, und dieser Weg ist beschwerlich. Die Einwohner der benachbarten Dörfer flüchten auf diesen Felsen, wenn plötzliche Unruhen entstehen oder Feinde ins Land fallen. — Amba Säuet heißt eine Provinz von Tigre mit gleichnamigem Hauptorte. — Amba Sel und Amba Sit sind Distrikte der Provinz Amhara. (*Hartmann* u. *H.*)

AMBACHT, Ambachtia, Ambactus. Ueber die Abstammung des sehr alten Worts, Ambacht, welchem Volk, welcher Sprache es angehöre, sind die Meinungen der Sprachforscher von jeher sehr verschieden gewesen. Dem einen ist es ein altrömisches, weil Festus es schon bei Ennius gefunden haben soll, dem andern ein gallisches, indem Julius Cäsar von den Ambacten der gallischen Ritter redet. Scaliger will beide Meinungen vereinigt wissen. Ambactus bei Ennius soll ein lateinisches, bei Cäsar ein gallisches Wort seyn. Ihm stimmt Davisius bei mit der Erklärung: ambacti servi mercede conducti und der Herleitung von agere, quod *circumagantur* quo lubet conducentibus. So unwahrscheinlich es aber an sich schon ist, daß zwei ganz verschiedene Nationen das nämliche Wort in ihrer Sprache in gleicher Bedeutung gebraucht haben sollten, so gezwungen erscheint die Herleitung. — Eben so unwahrscheinlich stellt sich die Voraussetzung dar, daß ein ursprünglich lateinisches Wort so allgemein von allen germanischen und mit denselben verwandten Völkerschaften, selbst von solchen, welche nie mit den Römern in Berührung gekommen, in ihre Sprache aufgenommen und durch alle christliche Jahrhunderte hindurch beibehalten worden. Umgekehrt ist viel wahrscheinlicher, und wol mit Gewißheit anzunehmen: Römer hörten, sey's vor, sey's zuerst durch Cäsar, das ihnen vielleicht auffallende germanische Ambaht, Ambacht, gaben ihm eine lateinische Endung, deuteten es mehr nach ihren, als nach teutschen Begriffen, und hielten wol den römischen servus (Sklave, Leibeigenen) mit dem Knecht oder Diener der Teutschen zu der nämlichen Menschenclasse gehörig. Richtiger drückt sich doch Cäsar aus, wenn er anders, wie es scheint, in der bekannten Stelle: „eorum" (equitum galliae) „ut quisque est genere copiisque amplissimus, ita plurimos circum *se ambactos*, clientesque habet," durch den Zusatz: *clientes*, das vorausgehende fremde Wort seinen Landsleuten deutlicher zu machen, die Absicht hatte. Seine ambacti der gallischen Ritter wären demnach die späteren Knappen, Knechte, gemeine und Edelknechte, der teutschen Ritter, auch: Dienstmannen, Ministerialen.

Ohne bei den, doch immer zweifelhaften, Herleitungen des Wortes zu verweilen, ist aus den schon von Schilter in Gloss. Teuton. häufig angeführten Stellen als völlig erwiesen anzunehmen, daß mit ambachten, Ambacht, bei den alten Teutschen bereits die Begriffe von dienen, Dienst, Diener, verknüpft waren. So sagt der alte Uebersetzer der Schriftstelle Matth. 4, 11. bei Luther: da traten die Engel zu ihm und dienten ihm — Ambahtitun imo. So heißts von den Aposteln, wenn sie Diener des Worts genannt werden: „thie Ambahta warun Wortes." An Sklavendienst und Sklaven ist hier nicht zu denken.

Auf gleiche Weise kommt dann Ambacht auch in späteren Schriften und Urkunden sehr häufig zur Bezeichnung eines Dienstes, einer Dienstleistung oder einer Dienststelle (officii), eines Dienstbezirks und eines Dienenden, im letzten Falle meistens mit dem Zusatz: Mann, vor, und ist in der niederländischen Sprache noch als Ambacht, im Teutschen Amt und Amtmann, was noch im verflossenen Jahrhundert Ambt und Ambtmann geschrieben ward, im schwäbischen und schweizerischen Dialekt auch als Ammann, übrig. So wird der Dienst der Messe, Ambaht der Messe, genannt, und der ungen. Verf. der Egmonder Chronik sagt bei dem J. 1083, von dem Richteramt zu Alemar: quod *Ambacht* teutonice dicitur. — So werden vier Landesbezirke, über welche langwieriger Streit zwischen den Grafen von Holland und Flandern im 12ten und 13ten Jahrh. war, in den häufig darüber noch vorhandenen Urkunden bald Ambactus, bald officia und ministeria genannt. — Elisabeth, Äbtissin zu Quedlin-

Digitized by Google

burg, überläßt 1364 ihre „Ammacht" zu Sman einem Hof mit allen Einkünften daraus an Conr. u. H. von Sman gegen einen bestimmten Zins. Früher 1327 wird der Ammachtmann der Äbtissinnen zu Sman genannt, mit Bemerkung der Grundstücke und Gefälle, welche er als Bestallung zu benutzen hatte. Die Priorin, Kellnerin und Küserin des Klosters Hedersleben nennen sich selbst (1426) „Ammachtesfrauen" ihres Klosters, so wie (1461) die Pröbstin, Dechantin, Küsterin, Scholasterin u. Pförtnerin des Stifes Quedlinburg die „Ammachtsfrauen," auch „Ambtefrauen" der Äbtissin heißen. — Auch Zünfte werden Ambachte, ihre Zunftmeister oder Vorsteher Ambachtsmeister genannt. — Endlich kommt auch Ambachtslehn, bei den Longobarden Gastaldslehn genannt, vor. Schilter in s. Comment. ad jus feud. Alemann. handelt davo. ausführlich, woraus hier nur beispielsweise die Belehnung der Stadt Memmingen durch K. Ruprecht mit dem kaiserlichen „Ammanampt" in der Stadt vom Jahre 1401 angeführt wird. — Daß aber Ambacht im Teutschen auch von Leibeigenen gebraucht worden, möchte wol nicht zu erweisen seyn. (*v. Arnoldi.*)

AMBAGIBALIS, Ambaginalis Charta, ein vielleicht corrumpirtes Wort, welches eine besondere Gattung von Urkunden bezeichnet. Die eigentliche Bedeutung ist sehr zweifelhaft, und um so schwieriger zu enträthseln, da es nur einmal in einer alten Urkunde der Vincenzkirche zu Mans vorkommt. Dufresne hat es deswegen in auditionalis oder audientialis verbessern wollen. Der Inhalt der Urkunde *) zeigt aber das Unstatthafte dieser Conjectur. Von einer Vorladung an ein königl. Gericht ist keine Rede darin. — Mabillon nimmt die Schreibart ambaginalis an, die er in einem Codex gefunden haben will, und gründet auf die Herleitung von dem Wort ambages die Erklärung, es sey eine Urkunde zu verstehen, welche den Gegner des Producenten in Weitläuftigkeiten, in Schwierigkeiten verwickele. Hiernach könnte aber jeder Urkunde, wovon in Streitsachen Gebrauch gemacht wird, dieser Beiname gegeben werden. — Die Verf. des nouv. traité de dipl. wollen *ambo* u. *agina* zu Grundwörtern machen, und, indem sie mit Dufresne das letzte durch Frau erklären, unter ch. amb. eine zwischen Eheleuten ꝛc. errichtete Schenkungs- oder Theilungsurkunde verstehen. In der von Dufresne und nach ihm von Adelung angeführten Stelle ist indessen Agina offenbar ein weiblicher Eigenname, und die angebliche allgemeine Bedeutung: „Frau" unerwiesen. Damit fällt dann auch die angenommene Herleitung des Wortes weg. Dagegen kann die gegebene Erklärung in so fern bestehen, daß die Bedeutung nicht eben auf eine Handlung zwischen Eheleuten oder Kindern allein zu beschränken, sondern auf jeden zwei- und mehrseitigen Contract auszudehnen ist, worüber für jeden Interessenten eine Urkunde ausgefertigt wird. Hiernach wäre dann wol anzunehmen, daß die Ausdrücke der Urkunden-Schreiber: chartae ambagibales oder ambaginales, und *Pariclae* gleichbedeutend, mithin solche Urkunden darunter zu verstehen sind, wovon für jeden der Contrahenten ein gleichlautendes Original ausgefertigt worden. (*v. Arnoldi.*)

*) S. *Baluzii* Miscell. III. p. 168.

AMBALA PUSCHA, Ort und Brahminengebiet an der See, im Reiche Travankore auf der malabarischen Küste, mit einer berühmten Pagode. (*H.*)

Ambanironie, s. Madagaskar.

Ambara, s. Anbar.

AMBARLU oder AMBARLIENER (von Ambar, im Persischen Thal) sind ein Volk persischen Ursprungs, welches von jeher die Thäler bewohnte, welche sich zwischen den Ghilanischen Gebirgen und den Bergen von Kasbin befinden. Diese Thalgegend erstreckt sich 60 russische Werste in die Länge. Das Volk besteht aus 6 Chanschaften, deren jede eine ordentlich gebaute Festung und einige Dörfer in sich begreift. Diese Festungen heißen Mendschill, Paru, Deliman, Rudbar, Alemut und Rha. In jeder wohnt ein Chan, der in seinem Gebiet unabhängig von den übrigen ist, jedoch einen jährlichen Tribut an den persischen Gouverneur von Ghilan entrichtet. Ihre sämtlichen Unterthanen sollen sich nicht viel über 2000 belaufen, welche sich theils vom Ackerbau, größtentheils aber von der Viehzucht nähren und im Frühling und Sommer auf den in ihrem Gebiete befindlichen Schneegebirgen: Larapatsch, Ampu, Siapusch und Deliman mit ihren Heerden sich aufhalten. Ihre Gesichtszüge, Sitten und Kleidung sind Persisch, nur roher und ungebildeter. Sie übertreffen auch an Körperstärke die Perser, Folge ihres gesunden Klima's. Sie sind kühne Leute im Kriege und bei Empörungen die ersten, welche den Aufstand machen. Wenn schwache Gouverneurs in den benachbarten Provinzen sind, haben diese, besonders Ghilan und in diesem die Stadt Räscht, das Hauptziel ihrer Plünderungen, viel von ihnen zu leiden. Ihre Waffen sind Flinten, Pistolen und Säbel. Ihre Sprache, wenn gleich persischen Ursprungs, ist eigenthümlich. Vgl. Bemerk. in d. Pers. Landschaft Ghilan v. Karl Hablizl in Pallas Nord. Beitr. 4. Bd. S. 82. (*P. F. Kanngieſser.*)

AMBARRI, celtische Völkerschaft in Gallia Lugdunensis, wird schon auf dem alten Zuge der Gallier nach Italien genannt (*Liv.* 5, 34). Cäsar fand sie an der Ostseite des Araris (B. G. 1, 11). (*Sickler.*)

Ambarvalen, s. Arvalische Brüder.

AMBASCIARE, Ambassiare, Ambasciator. Mit diesen u. a. davon hergeleiteten, in mehreren europäischen Sprachen, nur in veränderter Bildung, noch übrigen, Worten war zwar auch schon in alten Zeiten der Begriff einer Gesandtschaft und Geschäftsführung in eines anderen Namen verbunden; in der eigentlichen Urkundensprache wurden sie aber auch noch in einer besondern Bedeutung gebraucht, worauf doch wol die erste ursprüngliche geführt hatte. Wenn nämlich irgend eine Schenkung, eine Befreiung oder ein sonstiges Vorrecht von einem Kaiser, Könige oder anderen Großen durch die Fürsprache und Verwendung einer dritten, bei der Sache unmittelbar nicht interessirten, Person ausgewirkt worden war, so unterschrieb sich entweder der Fürsprecher selbst, als solcher, indem er seinem Geschlechts- oder Amtsnamen das Wort: ambasciator, beifügte; oder der Notar zeigte dieses an,

mit Beisetzung der Formel: N. ambasciavit, oder: N. ambasciatore. So heißt es in einer Urkunde Karl des Kahlen, bei Miräus vom J. 877: „Gomina Richildis Imperatrix ambasciavit.“ Gemeiniglich ist diese Bezeichnung des Fürsprechers entweder mit Buchstaben geschrieben, oder häufig durch Tironische Noten ausgedrückt, in den Kanzlers- oder Recognitionszeichen, enthalten, oft auch ganz nahe neben das Siegel gesetzt, und von demselben zum Theil bedeckt. — Zuweilen wird auch statt ambasciare das Wort *machinare* gebraucht. — Die Sache selbst, die Erwähnung der Fürsprecher in Schenkungs-, Bestätigungs- oder Freiheitsbriefen, war, wenn gleich die Formeln ambasciavit, oder amb. et obtinuit, ambasciator und ambasciatore wol nur den in Frankreich ausgefertigten Urkunden eigen sind, doch auch in Teutschland, besonders in den Briefen der Kaiser und Könige üblich. Am häufigsten kommen sie in denen der sächsischen Kaiser, doch nicht am Schluß, sondern im Eingang der Urkunden und mit deutlicheren Ausdrücken vor. So sagt Heinrich I. 927: „*per interventum* Mathildae, coniugis nostrae,“ Otto I. 937: „*rogatu* ven. ac dil. Domnae matrisque nostrae Mathildae,“ derselbe 950: „Heinrici fratris nostri – Heckihardique Comitis *rogatu*,“ derselbe 956: „matris nostre Mathilde Regine *peticionibus obedientes*,“ und in einer andern „*rogatu* immo ut ita dicamus *iussu* matr. nostr. Mathildae semper Augustae ad cuius velle refragari nequaquam dignum duximus,“ Otto II. 979: „*interventu* – genitricis nostr. Adalhethae ac *peticione* dilect. soror. nostr. Mathildae,“ Otto III. 985: „aviae nostr. Adalheidis – Imp. Aug. *votum et petitionem sequendo*,“ Conrad II. 1036: „*ob minime denegandam petitionem* dil. conectalis nostr. Gisalae Imperatricis videlicet Augustae, nec non et amantissimae nostri prolis Heinrici Regis.“ — Zur Gültigkeit der Schenkungen ꝛc. oder größerer Glaubwürdigkeit der Urkunde trug übrigens diese Bezeichnung der Fürsprecher nichts bei. Es läßt sich daher kein anderer Grund denken, warum dennoch von einer an sich ganz überflüssigen Formel so häufig, besonders in Schenkungsbriefen für die Geistlichkeit, Gebrauch gemacht worden, als daß damit das Andenken derer, welche auch nur durch ein Fürwort an einem so verdienstlichen Werke Theil genommen, hat erhalten, und die Geistlichkeit aufgemuntert werden sollen, sie ebenfalls als Wohlthäter in ihr Gebet einzuschließen. (*v. Arnoldi.*)

Ambasht'ha, s. Kasten.

Ambassadeur, s. Gesandter.

AMBASTAE waren ein indisches Volk, welches an den heutigen Kantuanah-Gebirgen wohnte (*Ptolem.* 7, 1). Auch heißen Ambastae die Anwohner des Flusses Ambastus in Hinter-Indien, wahrscheinlich derjenige, welcher bei Schanteban in Siam mündet (*Ptolem.* 7, 2). (*P. F. Kanngieſser.*)

Ambe, s. Lotterie und Verrenkungen.

AMBELAKA, Ambelaki, Ambelakia: 1) Flck. in der türkischen Statthalterschaft Thessalien, im Sandsch. Tirhala, in einem der schönsten Thäler der Erde, dem von Tempe, am Abhange des Ossa, zwischen Lariſſa und dem Meer, nahe am Fluß Peneus, mit 6000 griech. Einw., die keine Türken unter sich dulden, türkisches Garn färben, und damit besonders durch Teutschland einen ausgebreiteten Handel treiben. — 2) Dorf auf der türkischen Insel Groß-Koluri, im Alterth. Salamis, mit den Trümmern von Salamis. Vergl. Koluri und Salamis. (*Stein.*)

AMBELANIA, eine Pflanzen-Gattung aus der natürlichen Familie der Apocyneen und der 5ten Linné'schen Classe. Der Charakter besteht, nach Aublet (flor. guian. 1. p. 265) in einem kurzen fünftheiligen Kelch, in einer röhrigen fünftheiligen Corolle, fünf pfeilförmigen Antheren, gespaltenem Stigma und einer zweifächerigen Beere. Die einzige Art, Amb. *acida*, ist ein Bäumchen von sieben bis acht Fuß Höhe, welches voll Milchsaft ist. Die Frucht, im Wasser macerirt, hat einen säuerlichen Geschmack; die Creolen nennen sie Quienbiendent (qui tient bien aux dents), weil sie so klebrig ist. Man empfiehlt sie in Ruhren. In den Wäldern von Guiana (Abb. *Aublet* tom. 1. t. 104). Seopoli hat diese Gattung Willughbeia genannt. (*Sprengel.*)

AMBER, Ambra: 1) grauer, A. *grisea* oder *ambrosiaca*, den Cartheuser ꝛc. für ein Erdharz ausgab, und worin selbst Bergmann ein vegetabilisches Produkt vermuthete, ist nach Simeon Seth's (aus dem 9. Jahrh.) und neuerlich auch nach Schwediaur's, Coffin's u. A. richtigerer Angabe nichts anderes, als eine krankhafte Concretion, oder Stercoralverhärtung, die in einem unter dem After des Kachelots (Physeter macrocephalus) gelegenen und damit zusammenhängenden Beutel eingeschlossen liegt. Bouillon la Grange hält sie für ein Produkt der Verdauung des Physeter, der die auf dem Meere schwimmende, oder an die Küsten von Madagascar, Sumatra, Malabar, den Molukken, Aethiopien ꝛc. ausgeworfene Ambra, welche das Thier früher als Excrement von sich gab, verschlucken und mit den Ueberresten seiner andern Nahrung, z. B. Dintenwürmer ꝛc. vermengt, wieder ausleeren soll. Auch Home bemerkt, daß sie in den untern Eingeweiden des Physeter liege, und, wie überhaupt das Fett, durch Wirkung der Galle auf die Nahrungsstoffe gebildet, in den Eingeweiden sich ansammle, wenn sie bei kranken Thieren sich nicht aussondern könne. Daß der Physeter überhaupt zur Secretion eigenthümlicher Fettsubstanzen geeignet ist, beweist das Vorkommen des Wallraths in seiner Hirnhöhle. — Echter grauer Amber ist insgemein mit einer schwärzlichen Rinde bedeckt, innerhalb aber grau, mit weißlichen, gelblichbraunen oder schwärzlichen Adern und Flecken durchzogen, undurchsichtig, trocken, doch etwas fettig anzufühlen, specifisch leichter als Wasser; er zerbröckelt leicht in kleine rauhe Klümpchen von unebener und zuweilen blättriger Textur; in größern Stücken finden sich oft Sepiareste. Durch die Handwärme wird er weich, biegsam, und gibt, so wie gerieben, einen eigenen balsamischen Wohlgeruch von sich; mit einem Messer geschabt, hängt er sich an dessen Schneide, wie Wachs, an; an einer hineingestocheuen fast glühenden Nadel bleibt blos sein Riechstoff hängen, und aus dem Nadelstich dringt ein öliger, wohlriechender Saft hervor; zwischen den Zähnen verhält er sich wie Wachs. Bei gelinder Wärme fließt er wie Oel; am Lichte entzündet er sich schnell,

schäumt und verbrennt mit heller Flamme und Wohlgeruch; auf einem heißen Bleche verfliegt er in weißen Dämpfen fast ganz, mit demselben Duft, und hinterläßt blos einige Spuren von Asche. Sein Geschmack ist wenig auffallend. Kaltes Wasser nimmt blos einen schwachen Geruch von ihm an; in siedendem schmilzt er zu einem schwärzlichen Oele, und bildet, damit anhaltend geschüttelt, eine trübe, milchige, stark und bleibend nach Ambra riechende Flüssigkeit. Erst in den neuern Zeiten ist der graue Amber von Rose, Juch, Bouillon la Grange, Proust, Bucholz und John chemisch genauer untersucht worden, und die Verschiedenheit ihrer analytischen Resultate mag wol von dem verschiedenen Alter des untersuchten Ambers herrühren. So erhielt Bucholz durch Destillation mit 16 Wasser kein hellgelbes, leichtes, wohlriechendes, ätherisches Oel, wie John und Juch, der sogar aus einem über 30 Jahre alten Amber $\frac{1}{200}$ gezogen haben will, aber doch eist sehr nach Amber riechendes, Rose dagegen ein ganz geruchloses Wasser. Ein Viertheil des Rückstandes von der Destillation war nach Bucholz in Wasser auflöslich, von gummiger Beschaffenheit, und schien überdies etwas Kochsalz zu enthalten. Absoluter Alcohol löste ihn in gelinder Wärme größtentheils auf; nach dem Erkalten blieb die Auflösung, selbst durch Abdampfen, mehr koncentrirt, vollkommen klar. Das Unaufgelöste betrug 0,1 des Ganzen, war schwarz, färbte das damit gekochte Wasser röthlichbraun, ohne sich vollständig aufzulösen. Gemeiner Alcohol löste durch Sieden nur 0,4 auf; die koncentrirte Auflösung sonderte eine eigenthümliche Substanz ab, Bucholz's Ambrafett oder Ambrastoff, als Hauptbestandtheil der grauen Ambra, der sich wenig in kaltem, mehr in heißem absol. Alcohol, noch leichter aber in Aether auflöst, auch in flüchtigen und fetten Oelen löslich ist, unter 100° C. zu einem Oel schmilzt, auf einem glühenden Bleche mit weißen Dämpfen sich beinahe ganz verflüchtigt, mit heller Flamme und Wohlgeruch brennt, und sich nicht wohl mit Kalien zu Seife bilden läßt. Bouill. la Grange Beobachtung, daß der Amber durch Alcohol bei Anwendung verschiedener Wärmegrade in drei verschiedene Stoffe getrennt werden könne, fand Bucholz nicht bestätigt. Schwefeläther löste ihn schon in der Kälte auf, und hinterließ nur wenig von einer bräunl. Materie. Alcohol ließ sich mit der Aetherauflösung ruhig mischen. Wasser, damit geschüttelt, entzog ihr Anfangs einen Theil des Aethers, und machte sie koncentrirter, aber, nach Aufnahme alles Aethers vom Wasser, schied sich der Amber in braungelben, zähen Flokken aus. Aetzlauge, mit ihm gekocht, löste nach Bucholz, Rose und Proust nur wenig davon auf, aber nach Bouill. la Grange ihn völlig. In warmem Terpentinöl u. a. Aetherölen war er nach Letzterm, so wie nach Rose und Bucholz leicht auflöslich, bis auf wenige Flocken, auch fast vollständig im Mandelöle; dagegen will ihn Juch allein in fetten Oelen unauflöslich gefunden haben. Säuren äußerten keine vorzügliche Wirkung darauf; nur Vitriolöl und Chlorinsäure verkohlten ihn, ohne etwas davon aufzulösen. Die trockne Destillation entwickelte aus ihm eine fixe Säure (Bernsteinsäure nach Juch und Rose, Benzoësäure nach John), ein brenzliches, dickliches Oel, und säuerliches Wasser. John fand in 100 Theilen echter grauer Ambra:

Ambraharz	85,00 (Bucholz's Ambrastoff);
süßes balsam. Extract mit etwas Benzoësäure	2,50;
braune in Wasser auflösliche Materie, Kochsalz und Benzoësäure	1,50.
	100,00.

Bucholz sieht den Amber für eine eigenthümliche Substanz, zwischen Harz und Wachs mitten inne stehend, an, allein die Unauflöslichkeit in Aetzkalien, und die leichtere Auflöslichkeit im Aether, als im absoluten Alcohol, unterscheiden ihn doch auffallend von beiden. — Die mancherlei Verfälschungen und Nachkünstelungen desselben lassen sich nach der oben angegebenen Charakteristik des echten leicht aufdecken. — Von seiner arzneilichen Wirkung und Anwendung gilt dasselbe, was von beiden unter Moschus vorkommt, s. Bisam, Moschus. Man verschreibe ihn am besten in Pulverform mit Zucker ꝛc. zu 4—20 Granen, oder als Tinctura Ambrae aetherea *Schlegel.* zu 15—30 Tropfen. Außerdem dient er zu mancherlei Parfums.

2) Der schwarze Amber, Ambra nigra, gehört theils unter die schlechtern natürlichen Ambra-Sorten, und fälle schwammig, schmierig und fremdriechend aus, theils ist er ein Kunstprodukt aus Storax, zerflossenem Ladangummi, Paradiesholz und etwas Bisam ꝛc. Er läßt dann beim Verdampfen und Verbrennen mehr Kohle zurück, ohne den feinen Ambraduft zu verbreiten, zerfließt auch nicht, wie der echte, natürliche, gleich einem Oel, auf siedendem Wasser ꝛc. Ein solcher Amber taugt zum Arzneigebrauch nichts, allenfalls noch zu dunkeln Bernsteinfirnissen, oder zu Räucherwerk. — Endlich wird auch der Liquidamber mißbräuchlich schwarzer Amber genannt.

3) Der flüssige Amber, Liquidambar, Ambra liquida, ein von selbst durch Rindeneinschnitte aus dem Liquidambar styraciflua L. ausfließender, dicklicher, frisch gelbröthlicher, älter aber dunkelfarbiger, stark und durchdringend, wie Storax und grauer Ambra riechender, etwas scharf aromatisch schmeckender, mit etwas gepulverter Rinde des Baums vermengter Balsam aus Nordamerika, der im Alter zu einer spröden, zerreiblichen, schwarzbraunen Harzmasse erhärtet. Gleich der andern Art desselben, die im Orient aus der Altingia excelsa *Noron.* durch Rindeneinschnitte gewonnen wird, findet er sich sehr selten in unsern Apotheken, und ist jetzt ganz außer arzneilichem Gebrauch.

4) Gelber Amber, Ambra flava, s. Bernstein. (*Th. Schreger.*)

Amber, Ambra, wird auch mit mehrern Pflanzen- und Thier-Namen zusammengesetzt, wie Amberbaum, s. Liquidamber styraciflua; Amberboi, s. Centaurea moschata; Amber-(Ambra-)Schwalbe, s. Hirundo ambrosiaca; Ambrastrauch, s. Anthospermum aethiopicum. (*H.*)

AMBER, eine Stadt mäßigen Umfangs, doch stark bevölkere, in der indischen Provinz Azmer. Sie liegt in einer sandigen, unfruchebaren Ebene, die von Bergen

Digitized by Google

umgeben ist, hat Mauern von Thon und hübsche Gärten außer derselben, theils in der Ebene, theils auf steilen Hügeln. Das alte große und prächtige Residenzschloß der vormaligen indischen Hereschaft, durch Kunst und Natur sehr fest, ist sehenswerth. Durch die Verlegung der Residenz nach Zepor ist die Stadt in Abnahme gekommen. (*P. F. Kanngieser.*)

Amber, Amper, Fluß in Baiern, s. Ammer.

Ambergau, s. Ammergau.

AMBERG, an der Vils, die ehemalige Hauptstadt der obern Pfalz, im J. 1808 die Hauptstadt des Naabkreises, und jetzt der Sitz des königl. Apellationsgerichts für den Regenkreis, verdankt seinen Ursprung den in der Nähe liegenden Eisenbergwerken, welche vielen Menschen Arbeit und Nahrung verschaften, und die Anlegung einiger Eisenhämmer herbei führten [1]). Die ganze Gegend war Wald, auch bestand ein bedeutender Eichenforst; die Eisenhämmer fanden daher um so mehr eine vortheilhafte Lage, als vorzüglich die Vils zur Verführung des gewonnenen Eisens benutzt werden konnte. Das auf diesen Hämmern geschmiedete Eisen zog bald Handelsleute dahin, es wurde über Siebeneichen eine Straße nach Nürnberg angelegt. So wie nach und nach die Zahl der Arbeiter bei dem Bergwerke und den Eisenhämmern sich vermehrte, so nahm auch die Zahl ihrer Wohnungen zu, und bereits 1034 stand ein wohlbewohntes Dorf da, welches Kaiser Konrad II. dem Bischof Eberhard von Bamberg unterm 24. April 1034 schenkte. Schon im J. 1127 kommt Amberg unter dem Namen einer Stadt vor, und 1163 am 10. März befreite Kaiser Friedrich I. diesen gewerbvollen Ort von der Zollabgabe, und gewährte ihm die nämlichen Handelsfreiheiten, deren sich Nürnberg zu erfreuen hatte. In Bezug auf dieses Privilegium ertheilte auch 1165 Bischof Rupert von Passau der Stadt Amberg die Handels- und Zollfreiheit, wenn sie mit ihren Handelswaaren zu Schiffe vorbei fuhren. Sie hatte um diese Zeit nebst andern städtischen Privilegien auch allgemeine Handelsfreiheit gleich den größten Städten Teutschlands; doch war sie, wenn gleich unter kaiserl. Oberschutz, doch der unmittelbaren Botmäßigkeit des Bischofs von Bamberg unterworfen. Die fernern Schicksale dieser Stadt sind in mehrern gedruckten Chroniken beschrieben. Vgl. Ober-Pfalz. Hinsichtlich seiner physischen Lage wird Amberg durch die Vils in die obere und untere Stadt, nach seiner politischen Lage aber in das Martins- Spital- Frauen- und Klosterviertel getheilt. Die Anzahl der Häuser beläuft sich auf 712, in denen an 6000 Einw. gezählt werden. Die merkwürdigsten öffentlichen Gebäude sind: das Schloß, die Landes-Collegirngebäude, die ehemalige Münze, die Gewehrfabrik [2]), das Salzhaus, Zeughaus, die Kaserne, das Rathhaus, die Trinkstube dem Rathhause gegenüber, die ältere Pfarrkirche zu St. Georg mit dem Lyceum und Gymnasium, die dermalige Stadtpfarrkirche zu St. Martin mit dem ansehnlichen 210 Schuh hohen Thurm, die Frauenkirche oder Hofkapelle, endlich außer der Stadt die Wallfahrtskirche, Mariä Hilf genannt. (*Ried.*)

AMBERG, (spr. Omberg), ein Berg, oder richtiger, ein langer Bergrücken, der sich aus der Ebene Ostgothlands, 2 M. von Wadstena, unweit der Station Ryby nicht fern von der smälandischen Grenze, zwischen dem großen See Wettern und dem kleinern See Täkern (beide Seen stehen in Verbindung durch ein Flüßchen bei Wadstena) zu einer so bedeutenden Höhe erhebt, daß er sehr weit sichtbar ist und man von der einen höchsten Spitze Hjäffen (spr. Gäffen) genannt, besonders seitdem vor einigen Jahren das Holz weggehauen wurde (der übrige Bergrücken Gränwald) einer weiten und reizenden Aussicht über die Provinzen Ostgothland, Nerike, Westgothland und Smäland genießt, wo man an 40 Kirchen und 5 Städte (Wadstena, Skenninge, Gränna Ajo und Askersund), auch den am Wener gelegenen, gleichfalls durch seine weite schöne Aussicht berühmten Kinnekulle, erblickt. Auf der höchsten Spitze soll ein König begraben seyn. An der einen Seeseite, Rö-Gafoel, erkennt man einen fürchterlichen Bergsturz nach dem Wettern zu. An der nordlichen Seite ist ein ansehnlicher Kalksteinbruch, der unter dem Berge und einem Theile des Sees Wettern wegstreicht, und viel Petrifikate in sich schließt; an einer andern Stelle wird Schiefer gebrochen. — Uebrigens liegt der Bergrücken in 3 Kirchspielen (Ragslöha, Wäfversunda und Westea Tollstad), ist 1 M. lang, ½ M. breit, und etwa 100 Klafter hoch; von der am südöstlichen Fuße gelegenen Ruine Alfvastra hat man ¾ M. zur Höhe; die beiden höchsten Punkte heissen Hjäffen und Marbergen; die Bergart ist rother grobwürfeliger Granit; an der Wettern Seite ist der Berg an einigen Stellen unzugänglich, an eben dieser Seite gibt es auch mehrere unterirdische Höhlen. Die vom Amberg herabkommenden Bäche führen fast alle Kalch. — Zwischen dem Fuße des Amberg, über welchen eine Landstraße läuft, und dem Täkern-See liegt das tiefe Moor Daßmäße ¾ M. breit und ¾ M. lang. (Meist nach Tuneld u. Hisinger). (*v. Schubert.*)

AMBERGER, (Christoph). Geburtsjahr und früheres Leben dieses Künstlers sind unbekannt. Er verließ seinen Geburtsort Nürnberg frühzeitig, und beschäftigte sich viel in der Gegend von Strasburg, begab sich aber später nach Augsburg. Da er ein Zeitgenosse des ältern Holbeins war [1]), und auch in der Manier dieses Meisters malte, so hält man ihn für einen Schüler desselben. Seine vorzüglichsten Arbeiten sind 12 Gemälde aus

---

1) Noch jetzt beschäftigen 5 Schachte und 1 Stollen 40 Bergleute. (*v. Hazzi.*)

2) Die Gewehrfabrik hat sich seit Kurzem sehr gehoben, vorzüglich durch die Maschinen des Herrn Salmenraths von Reichenbach. Es wird, außer dem steyermärkischen Stahl, nur inländisches Material gebraucht. Ungefähr 300 Arbeiter sind beschäftigt, 10—20000 Gewehre jährlich im fertigen Stande zu liefern, und zwar so, daß sie an Güte, Sicherheit, Schönheit und Wohlfeilheit alle andere teutsche und französische Fabrikate dieser Art übertreffen. Die Fabrik verdient jedes Reisenden Aufmerksamkeit. Es ist auch noch eine Fayance- und Tabakdosenfabrik im Gange. Die Umgebung von Amberg ist freundlich und hat sehr gewonnen, seitdem die Wälle eingewesen sind. Vgl. Desconches Beschreibung der Oberpfalz. 1809. (*v. Hazzi.*)

1) Hans Holbein d. ä. lebte früher als Bürger und Maler zu Augsburg, und ging erst in der Folge nach Basel. S. Sandrart 2. Th. 3. Buch 7. Cap. S. 249.

der Geschichte Josephs, welche er mit einem Gemisch von Eiweiß und Leimfarbe auf Leinwand ausführte [2]), die aber schon zu Sandrarts Zeiten sehr gelitten hatten. Auch im Bildnißmalen hatte er sich Ruhm erworben. Im J. 1530 malte er Kaiser Karl V., und erhielt von ihm eine Gnadenkette mit Schaumünzen. Er starb zu Augsburg ums J. 1550 [3]). — Die Malereien dieses Künstlers werden sehr geschätzt; er zeichnete seine Figuren richtig, und wußte die Farben gut zu brechen. Sein Pinsel war reinlich, sorgfältig beobachtete er die Perspektive. Einige seiner Erfindungen hat er selbst in Holz geschnitten, Prennee hat die Geschichte der Herodias nach ihm gestochen [4]). (*Weise.*)

AMBERIEUX, Stadt im franz. Dep. Ain, Bez. Belley, auf einer Anhöhe mit 200 H., und 5 Weilee eingerechnet, mit 2,892 Einw., die 1 Gerberei, 1 Kunstbleiche und etwas Leinwebeeei unterhalten, sonst aber sich vom Ackerbau nähren. (*Hassel.*)

AMBERT, Stodt im franz. Dep. Puy de Dôme, Hauptort und Bez. von 2,214 QM. und 79,135 Einw., unter 45° 28′ Br. und 21° 28′ L., an der Dore, hat enge Straßen, und ein finstres trauriges Aeußere, weil alle Häuser, deren sie 804 zählt, so wie die Kirche aus grauen Steinen gebaut sind. Sie zählt an 6000 Einw., hat ein Handelsgericht und unterhält Manufakturen in Band, Kamlott, Stecknadeln und Fingerhüten, vorzüglich aber in Papier und Spielkarten. Um die Stadt herum in deren Nachbarschaft stehen gegen 50 Papiermühlen, vor der Revolution wol 100. (*Hassel.*)

AMBIANI, Völkerschaft im belgischen Gallien, den Bellovakern nördlich an der Somme. (*H.*)

AMBIATINUS VICUS, (in Handschriften Ambitarinus-vicus), der Geburtsort des Caligula (*Suet.* Cal. 8), oberhalb Confluentes (Coblenz), wahrscheinlich an der Mosel. vgl. *Cell.* I, 258. (*Ricklefs.*)

Ambil, s. Philippinische Inseln.

Ambiorix, s. Cäsar.

Ambitarinus vicus, s. Ambiatinus.

Ambitus, s. Amts-Erschleichung und Candidatus.

AMBIVARETI, (*Caes.* B. G. 7, 75) und AMBIVARITI (4, 9), gallische Völkerschaften, werden von einigen für einerlei gehalten, aber mit Unrecht. Die letzteren setzt Cäsar an die Mosel, aber niemand kennt sie wieder, die ersteren stehen unter dem Schutze der Äduer. Die Lesarten sind übrigens sehr verschieden; und Mannert hält Ambivareti verschrieben für Ambarei. Vergl. Oberlin a. a. O. (*H.*)

AMBLADA, Stadt in Pisidien (*Steph. Byz.* nach *Ptol.* V, 5) 3 M. südwestlich von Apollonia, in einer ungesunden Gegend, die jedoch einen heilsamen Wein trug (*Strab.* XII, 7. 2). Ptolemäus nennt sie unrichtig Abbaba. Eine Münze dieser Stadt s. *Holsten* Not. p. 30. (*Ricklefs.*)

AMBLAU, AMBLAUW, (auch Belauw), Insel im östl. Meere Asiens, zu den Molucken und unter das niederl. Gouv. Amboina gehörig, (156° 41′ L. und 3° 55′ südl. Br.), hat etwa 3 M. im Umfange, und nur 200 Malaien zu Bewohnern, die sich von Sago nähren, und zuweilen von den Papuern ausgeplündert werden. Die Niederländer, die hier alle Gewürznelken ausgerottet, halten hier keine Besatzung. (*Hassel.*)

AMBLESIDE, ein alter unregelmäßiger Flecken in Westmoreland, unweit des Sees Windermere (Winandermere) und unweit des Wasserfalls des Rydale, mit 624 Einw., die Zwirnmühlen, Strumpfstrickerei und Weberei unterhalten. (*R.*)

AMBLETEUSE, Stadt im franz. Dep. Pas de Calais, Bez. Boulogne, (50° 47′ 30″ Br. und 19° 14′ L.) am Canale, zählt nur 133 H. und 383 Einw., besitzt aber einen kleinen neu eingerichteten Hafen, den ein steinerner Thurm vertheidigt. Die Rhede ist gut. Hier stieg Jakob II., vor seinen Unterthanen fliehend, 4. Jan. 1688 in einem Fischernachen an das Land, und warf sich in die Arme Frankreichs, worauf Wilhelm von Oranien den erledigten Thron bestieg. (*Hassel.*)

AMBLOTIS, Illiger. Eine Gattung der Beutelthiere, welche im Aeußern dem Phaskolom sehr ähnlich ist. Oben und unten 6 Schneidezähne, 2 Eckzähne, 16 Backzähne. Der Nagel fehlt an der großen Zehe. Schwanz kurz. Nach Cuvier (Règne anim. T. I. p. 185.) scheint indessen die Existenz dieser Gattung noch nicht mit Bestimmtheit ausgemacht. Durch die Zahl und Beschaffenheit der Zähne würde sie sich den Beutelbachsen (Perameles) nähern. (*Meckel.*)

AMBLYCHUS nennt Gyllenhal eine Gattung aus der Familie der Laufkäfer, die früher schon Clairville (helvetische Entomol.) unter dem Namen Badister aufgestellt hatte. (*Germar.*)

AMBLYGONIT, ein erst neuerdings von Breithaupt unterschiedenes und nach den stumpfen Winkeln der Blätter durchgängig benanntes Fossil, das früher mit Skapolith verwechselt worden zu seyn scheint. Beeithaupt gibt in seinem Handbuche der Mineral. IV. B. 2. Abth. folgende Nachrichten davon: Farbe grünlichweiß bis licht berggrün und seladongrün, äußerlich stellenweise röthlich und gelblichbraun gefärbt. — Bricht derb und krystallisirt in geschobenen säulenförmigen eingewachsenen Gestalten, mittlerer Größe und groß, die sich nicht näher bestimmen lassen. — Der Bruch ist ziemlich deutlich blättrig, zweifachen Durchgangs, unter Winkeln von 106° 10′ und 73° 50′ sich schneidend, und glänzend von Glasglanz. Der Querbruch ist uneben und von mindrem Glanze. — Springt in geschoben prismatische Bruchstücke. — Ist stark durchscheinend, in dünnen Stückchen bis halbdurchsichtig. — Hat die Härte des Feldspaths. — Spröde. — Ziemlich leicht zersprengbar — specif. Gew. 3,00 bis 3,04.

Vor dem Löthrohre schmilzt er ungemein leicht, unter Phosphorescenz mit röthlichgelber Farbe, und einigem Aufblähen und Ausstoßen von Gasblasen, zu einem weißen Email, wobei er beträchtlich an Gewicht verliert. Eine chemische Analyse ist noch nicht vorhanden. — Bis jetzt findet sich der Amblygonit nur in Chursdorf unweit Penig in Sachsen in einem neuern Granit, wo er mit Glimmer, Turmalin, Topas, Phytalith ꝛc. spaesam einbricht. (*Germar.*)

2) Sandrart 2. Th. 3. Buch 5. Cap. S. 235. 3) Doppelmayr S. 194. 4) Füeßli Künstlerlex. S. 23.

Digitized by Google

Amblys, eine Bienengattung, s. Osmia.

Amblyopie, Amblyopia, s. Staar.

AMBOINA, Malaiisch Ambon, Insel im östlichen Archipel von Asien (155° 50′ 44″ östl. Länge und 3° 41′ 41″ südl. Br.), etwa 12 bis 14 Meilen lang, hat einen Flächenraum von 22 QM., wird durch einen Meeresarm in 2 Theile: Leytimor und Hitoe (Hitu) getheilt, ist zwar voller Berge und Wälder, hat aber ein sehr mildes gesundes Klima mit regelmäßig abwechselnden Monsuns [1]), (doch häufige Erdbeben), und ist ziemlich gut bewässert: die vielen Wildbäche schwellen während der Regenzeit häufig zu reissenden Strömen an. Das Hauptprodukt dieser und der benachbarten Eilande Saparna, Hila, Harókó, Larik und Mussalaut, ist die Gewürznelke, die hier allein gebauet werden darf: außerdem aber producirt dieselbe Sago, Mais, Zucker, Brodfeüchte, die edelsten und schmackhaftesten Südfrüchte, Kaffee, Ignamen, Pataten und Muskatnüsse; die Wälder sind mit Teak- (Tihk-) und andern Bäumen bestanden [2]), und hegen Dammhirsche, wilde Schweine, selten noch den Hirscheber (Babirussa) und einige Arten von Beutelthieren; die Luft bevölkert das schöngefiedertste Geflügel, worunter die Luris, Kakadus und Kasuars, und die prachtvollsten Schmetterlinge, das Meer wimmelt von Fischen und die Gebirge sind reich an Golde, wie das viele Waschgold bezeugt, aber es mangelt an Vieh und Korn, womit Java aushilft. Die Einwohner, deren Zahl 1796 auf 46,252 angegeben wurde, bestehen aus 4 verschiedenen Völkerrassen: den Europäern, deren Zahl nur an 200 beträgt und die sämtlich holländischer Abkunft sind, den eigentlichen Amboinesen, von malaiischer Abstammung, ein träger verzärtelter Menschenschlag, der von der Regirung gänzlich vernachlässigt wird, den Horaforen, den wilden und rohen Bewohnern der Gebirge, und Sinesen, die hier wie überall auf den östlichen asiatischen Inseln, wo sie sich niedergelassen haben, die Juden dieses Klima machen. Die Religion ist eben so verschieden: die Holländer sind reformirt und zu ihrem Cultus 17,818 Amboinesen übergetreten, die übrigen Amboinesen verehren den Koran, die Sinesen ihre vaterländischen Gottheiten, und die Horaforen sind ganz ohne sichtliche Zeichen einer Religion. Die Niederländer sind die Herren dieser und der benachbarten Inseln, und haben hier ein Gouvernement errichtet, dessen Sitz zu Foet Victoria auf Amboina und dem ein Präfekt vorgesetzt ist, welchem ein Rath von 4 Mitgliedern zur Seite steht, und dem die Unterpräfekten zu Saparua, Hila, Harókó, Larik, Bóró und Manipa untergeordnet sind: aber auch die Inseln Ceram, Oma, Honimoa, Ceramlaut, Bonao, Kelang und Amblau gehören zu dem Gouvernement von Amboina, ob die Niederlande gleich auf denselben nur einzelne Forts oder Comtoire haben. Dieses Gouvernement kostet ihnen bei weitem mehr als es einträgt, und 1779 wurden die Einkünfte zu 48,747, die Ausgaben aber zu 201,208 Gulden angegeben. Doch ist die Besatzung nur schwach. Was den Niederländern Amboina wichtig macht, sind die Nelken, welche ausser Saparua, Hila, Harókó, Larik und Mussalant auf allen übrigen Inseln des östl. Ozeans ausgerottet sind, und nur noch blos hier gezogen werden, zu welchem Ende die Nelkeninseln in Regentschaften vertheilt sind, welche 1774 3,421 Gärten enthielten. In denselben standen 105,927 fruchttragende, 22,020 halb gemachte und 11,749 jüngere, mithin überhaupt 139,696 Nelkenbäume, die einen jährlichen Ertrag von 690,047 Pfund geben. Der Sitz des Präfekten ist Fort Vittoria, aber die Hauptstadt der Insel die Stadt Amboina. — Der Portugiese Antonio de Abreu war Amboina's Entdecker im J. 1511. Vier Jahre später nahmen die Einwohner die mahommedanische Religion an. Als Franc. Xavier 1546 hier war, bemerkte er, daß die Einwohner anfingen von den Arabern die Schreibekunst zu erlernen. Jetzt speechen sie malaiisch. Erst 1564 nahmen die Portugiesen Amboina in Besitz, wurden aber 1605 von den Holländern unter van der Hagen vertrieben. 1615 nahm die englische ostindische Compagnie das Fort Cambello auf Leytimor durch Verständniß mit den Einwohnern in Besitz. Im J. 1619 schlossen die Briten und Holländer einen Vertrag über den gemeinschaftlichen Besitz der Molucken, davon ersteren ein Drittheil sämtlicher Vortheile zufallen, sie aber auch ein Drittheil zu den Vertheidigungskosten beitragen sollten. Doch wurden die Briten von den Holländern so hart bedrängt, daß 1622 von England Befehl zu Aufhebung der Amboinschen Faktorei gegeben wurde. Zu gleicher Zeit veranstaltete der holländ. Landvoigt Herman van Speult das Amboinsche Blutbad, indem er alle Angehörigen der britischen Faktorei (den Capitain Towerson und 19 andre) schändlich überfallen und ermorden ließ. Im J. 1796 eroberte der britische Admiral Rainier diese Insel, wo man 513,940 Pf. Nägelein in den Magazinen fand. Im Frieden von Amiens erhielten die Holländer die Insel zurück. Doch eroberten die Briten sie im Febr. 1810 mit geringer Macht nach schwachem Widerstande nochmals, und gaben sie erst 1814 im pariser Frieden den Niederländern zurück.

Amboina, (Ambon), die Hauptstadt der niederl. Insel Amboina auf deren Ostseite; ein eben so geschmackvoll als regelmäßig gebauter, sehr reinlicher Ort, dessen Straßen sich rechtwinkelig durchkreuzen. Er hat 2 Kirchen, eine für die Europäer, die andre für die reformirten Amboinesen, worin der Gottesdienst in malaiischer Sprache gehalten wird, 1 Stadthaus, 1,000 meistens einstöckige Häuser, und gegen 7,000 Einw., wovon die Europäer im südlichen, die Sinesen im westlichen Stadttheile wohnen. Gutes Wasser hat die Stadt im Ueberflusse, auch ist die Luft gesund, nur leidet sie häufig durch Erdbeben, wovon das verheerendste sie 1754 traf. Der Hafen ist wegen der Klippen sehr gefährlich. Er sowol als die Stadt werden durch das Fort Vittoria, ein unregelmäßiges Sechseck, gedeckt, welches zugleich den Sitz des Präfekten und der niederländischen Regirung, nebst den Magazinen und allen öffentlichen Gebäuden einschließt. (Vgl. *Moreau* in den Anm. des Voy. par

1) Die Monsuns sind denen der sundischen Inseln gerade entgegen gesetzt, indem die Inseln Celebes und Salayer eine Art Wetterscheide bilden.

2) Rumph beschenkte Cosmus III. von Florenz mit einem Schranke, welcher mit 400 ausgesucht schönen Holzarten ausgelegt war, die sämmtlich aus Amboina waren.

Digitized by Google

Malte Brun Cah. XXX. p. 267 sqq. Edinb. Gazetteer unter dem Artikel: Amboyna. — Eschelskroon Amboina u. a. m. (*Albers* u. *Hassel.*)

AMBOISE, (Ortsbeschreibung und Familiengeschichte). Städtchen an der Loire, die hier die Masse aufnimmt, in einer sehr anmuthigen Gegend gelegen, zum Depart. Indre und Loire, (Touraine) gehörig, in dem Bezirk von Tours, mit 937 H., 5000 Einw., 2 Kirchen und 1 Hospital, 1 Gewehrfabr., 2 Stahl- und 1 Blechhammer, nebst 1 Salpeter-Raffinerie, guten Stahlwaaren und Lederarbeiten, wie auch Weinhandel. Ueber der Stadt, auf einem hohen Felsen, erhebt sich die Burg gleiches Namens, eines der herrlichsten Denkmäler des Mittelalters, reich an historischen Erinnerungen. Noch hat sich in vielen Gemächern, auch in den Gärten, der eigenthümliche Styl erhalten, noch jetzt zeigt man den mächtigen Thurm, welcher, der Sage nach, eine von Ludwigs XI. fabelhaften Oublietten barg, und wo dieser, nach des zuverlässigen Blayney genauer Berechnung, 4000 Personen von Range seiner Laune opferte; noch zeigt man das bekannte, wahrscheinlich künstliche Hirschgeweihe. Hier stiftete Ludwig XI. den St. Michaelsorden 1469; hier wurde Karl VIII. geboren 1470; hier starb er 1498; hier wurde die bekannte Verschwörung gegen die Guisen und den alten Glauben gestiftet 1560; hier, zum ersten Male, der Name der Hugenotten ausgesprochen.

Amboise gehörte seit der Mitte des 15ten Jahrh. zu den königl. Domainen, seit 1762 dem Herzoge von Choiseul, nachher dem von Penthievre. In frühern Zeiten war es der Sitz eines uralten, mit Sulpitius III. erloschenen Geschlechts. Dessen Schwester, Margaretha, brachte ihrem Gemahl Reynald von Berrie, eines alten und großen Stammes in Loudunois, Amboise, Chaumont, Montrichard, Blére und Jalligny zu. Ihr Sohn Johann I. (gest. 1274) nahm der Mutter Namen und Wappen an, und wurde der Gründer des neuern Hauses Amboise. Johanns Enkel, Peter I. und Hugo, stifteten zwei besondere Linien zu Amboise und Chaumont. Die ältere, zu Amboise, erlosch mit Ludwig (1469), dessen Andenken nicht Tugenden, nicht Thaten, wol aber die sonderbaren Verwicklungen seines Schicksals, erhalten haben. — Ludwig, einer der größten Baronen in Frankreich, als Erbe des Reichthums von Amboise und der unermeßlichen Besitzungen der Vicomtes von Thouars (wegen seiner Großmutter Isabelle von Thouars), hatte nur drei Töchter. Die älteste Franziska, war die Verlobte Peters II., des Herzogs von Bretagne, als der von la Tremouille, der allmächtige Günstling Karls VII., auf den Einfall gerieth, die reiche Erbin seinem Sohne zu freien. — Ludwig, welcher den Minister haßte, um der Gewalt willen, so ihm die Gunst des Königs gab, welcher ihn verachtete als einen Emporkömmling, verwarf den mehrmals erneuerten Antrag mit schneidender Kälte. Eine Unterredung bei Parthenay, der letzte Versuch der Güte von Seiten des Ministers, lieferte ihn in dessen Hände. La Tremouille ließ den unvorsichtigen Gegner greifen, und mit Ketten belastet, nach dem Schlosse von Poitiers bringen. Hier erkannte ihn das Parlement des Todes schuldig und seine Güter der Krone verfallen, „als einen Majestätsverbrecher, der gesucht, sich der höchsten Gewalt zu bemeistern, in der Person des Reichsvorstehers, des von la Tremouille, doch wollte der König ihm, gewisser Ursachen halber, die Todesstrafe erlassen." Drei Jahre nach dem Spruche mußte Ludwig noch in dem Kerker zubringen, zu glücklich, das Leben, aber nur das Leben, gerettet zu haben. Da erbarmte sich seiner die Königin Maria. Durch sie erhielt er die Freiheit und seine Güter zurück (Sept. 1434) bis auf das Fürstenthum Talmond, und die Baronien Amboise, Château-Gaultier, Olonne, Brain und Brandois, die sich meist in den Händen königlicher Günstlinge befanden. Auch diese wurden ihm zurückgegeben (Jan. 1437), nachdem er die Inhaber mit barem Gelde abgekauft. Karl VII. erklärte bei dieser Gelegenheit, daß Ludwigs von Amboise Vergehungen weder seine Person noch den Staat betroffen: daß die Einziehung seiner Güter das Werk einiger Ränkeschmiede, ohne gerichtliche Formen gewesen sey. Dann spricht er mit Lobe von Ludwigs frühern Diensten. Das herrliche Amboise fand jedoch der König für gut zu behalten; es blieb den Domainen, und weder Ludwig, noch seine Erben, fanden es gerathen, ihre Ansprüche geltend zu machen.

Es schien, als werde Ludwig den Abend seines Lebens in Ruhe zubringen können. Seine Töchter waren verheirathet, die älteste an den Herzog von Bretagne, die zweite an den Grafen von Tancarville, die jüngste Margaretha an eben den la Tremouille, um welchen so schweres Leiden über ihren Vater gekommen war. Aller Sorge entledigt, führte er auf der Burg zu Thouars ein nur zu üppiges Leben, so daß seine älteste Tochter sich veranlaßt sah, in dem Parlement auf seine Interdiction anzutragen (1454). In ihrer Denkschrift findet sich eine schauderhafte Schilderung seines wüsten Lebens.

Besondere Rücksichten bestimmten das Parlement, welchem Ludwigs Vertheidigung nicht genügen konnte, die Hauptfrage unentschieden zu lassen. Nur untersagte es ihm einstweilen jede Güterveräußerung, auch wurde ihm auferlegt, bei Contrakten oder Verträgen vorher die Einwilligung des Präsidenten zu begehren. Damit die Ehre des Vicomte ungekränkt bliebe, wurde diese provisorische Interdiction in dem Beschlusse des Parlements vom 16. Jan. 1457 nicht einmal ausgedrückt.

Kurz darauf starb der Herzog von Bretagne, mit der Erklärung, er hinterlasse seine Gemahlin wie er sie empfangen. Seine Witwe mit dem Himmel allein beschäftigt, ließ ihren Vater nach Gefallen wirthschaften. Nur das Parlement setzte seiner Verschwendung Grenzen, drohte immerfort mit einer Curatel, und ließ von Zeit zu Zeit eine Ladung ergehen.

Wahrscheinlich würde sich Ludwig von Amboise noch lange in der glücklichen Nothwendigkeit befunden haben, seine Güter zu behalten, hätte nicht Ludwig XI. der unterdessen den Thron bestieg (1461) die Gelegenheit ersehen, an ihm etwas zu verdienen. Gleich im ersten Jahre ließ der König ihm sagen, er würde ihn bald aller Prozesse entheben, wenn er ihm die Vicomte Thouars abtreten wollt. Amboise verfügte sich ohne Zeitverlust nach

Digitized by Google

dem Hoflager in Tours. Ludwig XI. empfing ihn sehr gnädig, ohne seines Vorhabens zu gedenken, und äußerte einzig den Wunsch, die junge Witwe von Bretagne mit seinem Schwager, dem Herzog Philipp von Savoyen zu verheirathen. Natürlich trug der Vicomte seine Vermittlung an, sie wurde willig angenommen, weil der König wußte, daß sich die Herzogin gegen eine zweite Vermählung mit Bestimmtheit erklärt hatte. Er erhob sich samt dem Vicomte nach Bretagne. Die Fürstin bewohnte eben das dem Hause Rieux zuständige Schloß Rochefort bei Redon. Nicht so bald war sie von der Reise und Absicht ihres Vaters unterrichtet, als sie sich in feierlichem Zuge, von ihrer Mutter begleitet, nach der Pfarrkirche verfügte, und, vor dem Hochaltar gelobte, nimmer den Witwenschleier abzulegen. — Ludwig XI. empfand oder erkünstelte über dieses Ereigniß den tiefsten Grimm, der Vicomte, betäubt von seinen Vorwürfen, warf sich ihm mit thränenden Augen sprachlos zu Füßen. Arbel, des Vicomte Stallmeister, versuchte es seinen Herrn zu vertheidigen, da faßte der König den treuen Diener an der Kehle, und drohte ihn in das Meer zu werfen, welches Niemand, setzte er hinzu, verhindern könne.

Amboise begab sich nach Rochefort, wenigstens den Versuch zu machen, ob er die Herzogin für seine Absicht gewinnen könne. Vergebens, keine Bitten, keine Befehle, weder Versprechungen noch Drohungen vermochten ihren Sinn zu ändern.

Die Verzweiflung im Herzen, kehrte der Vicomte nach Hofe zurück, wo ihn abermals die härtesten Vorwürfe trafen. Er hielt sich für verloren. Da eröfnete ihm der Amtmann von Sens, wie er dem Könige mit der Vicomté Thouars ein höchst willkommenes Geschenk machen könne. Amboise froh, so wohlfeilen Kaufs den Frieden zu haben, war zu Allem willig. Er folgte dem Könige nach Nantes, und ließ von einem städtischen Notarius die Schenkungs-Urkunde aufsetzen (25. Jan. 1462). Der lebenslängliche Genuß der Vicomté, samt einer Leibrente von 4000 Pf. wurde ihm zugesichert; die Geburt eines männlichen Erben sollte die Schenkung entkräften. Sie war aber kaum zu Stande gekommen, als des Königs Räthe ihn belehrten, daß sie, vermöge der gegen Amboise verfügten Interdiction, ohne rechtliche Wirkung seyn würde. Auch dafür war bald das Mittel gefunden. Weil das Parlement die Interdiction ausgesprochen, wurde der Prozeß von demselben weg, vor den großen Rath (Grand-Conseil), welchen Karl VIII. erst in einen Gerichtshof verwandelte, gezogen. Der Widerstand der Herzogin war vergeblich. Johann von la Motte, ihr Prokurator, wurde, um der von ihm eingelegten Protestation willen, eingekerkert. Der Spruch des Raths gegeben zu Saumur den 5. Sept. 1462, vernichtete den frühern des Parlements samt der Interdiction. Der König erbob sich sofort nach Thouars, dem Vicomte einen neuen Vertrag vorzulegen. Er wurde von einem Notar aus Saumur ausgefertigt (25. Sept. 1462). Der Vicomte verkaufte dem König Thouars, Mauléon und Berrie, für 100,000 Thaler, binnen 8 Tagen zahlbar. Uebrigens war der Vertrag dem vom Januar gleichlautend. Einige Tage darauf brachte der Schatzmeister Bérard dem Vicomte 10,000 Thaler, und empfing von ihm Scheine über 100,000. So wurden die Verkaufs-Bedingnisse erfüllt.

Ludwig von Amboise starb zu Thouars den letzten Februar 1469. Sogleich erhielt Jakob von Beaumont, Herr von Bressuire, von dem König Befehl, die Burg in Thouars einzunehmen und sie sorgfältig der Witwe des Vicomte *), seiner Schwiegermutter, denen von la Tremouille **) mit ihren Anhängern, zu verschließen. Beaumont richtete den Auftrag getreulich aus, ließ Geräthschaften und Urkunden verzeichnen, und nahm Besitz von der Vicomté Thouars mit allen andern Gütern des Vicomte, auf welche der König auch nicht entfernten Anspruch hatte.

Der eigentliche Urheber dieses ganzen Gewebes war der bekannte Commines gewesen. Er, welcher bereits Argenton in Poitau als Lehen von Thouars besaß, wünschte sich im Lande auszubreiten, und der gewandte Diplomat hatte bald ausgemittelt, daß solches am wohlfeilsten auf Kosten der Familie von Amboise geschehen könne, wenn er hiezu die Gunst des Königs benutzte. Seine Rechnung schlug nicht fehl: als es zur Theilung der Beute kam, verlieh Ludwig XI. ihm das Fürstenthum Talmond, Olonne, Brain, Brandois, la Chaume, Château-Gaultier, Curzon und andere Güter, oder vielmehr der Günstling nahm was ihm beliebte. Die Schenkungs-Urkunde wurde dem Parlement zur Bestätigung vorgelegt, hier aber von Ludwig I. von la Tremouille, als Vormund seiner Kinder, angefochten. Da erkannte Commines die Nichtigkeit des Vertrags, welchen der Vicomte von Thouars mit dem König eingegangen, und noch mehr beunruhigte ihn der Umstand, daß die ihm geschenkten Güter in dem Vertrage gar nicht genannt waren, sein Besitz mithin einzig auf Usurpation beruhete. Dafür fand er jedoch Rath. Ihm war nicht unbewußt, und wir haben erzählt, wie Karl VII. sämtliche Besitzungen Ludwigs von Amboise confiscirte, wie er, nachdem er Ludwigs Schuldlosigkeit erkannt, ihm das Seine zurück gab, doch unter der Bedingung, seine älteste Tochter nicht ohne den Willen des Königs zu verheirathen. Amboise hatte den Gnadenbrief, wie auch die Urkunde, welche die Vermählung seiner Tochter mit dem Herzog von Bretagne erlaubte, als das kostbarste bewahrt, indem seine Wohlfahrt darauf beruhete. Ohne Umstände beschloß Commines, beides zu entwenden. Auf seinen Antrieb erhielt Beaumont die Weisung, samt dem Seneschall und Prokurator von Thouars, zu Forges bei Chinon zu erscheinen. Hier erklärte ihnen der König in Gegenwart von Chambon, Nohier, Commines und dem Marschall von Gié, wie ihm der Prozeß mit den la Tremouille besonders am Herzen liege, und er deßhalb beabsichtige, sie, wie sie sämtlich

*) Nicolette von Chembes. Sie war des Vicomte zweite Frau, und wurde, damit alle Art von Schmach über das Haus Amboise komme, die Maitresse des Herzogs von Guyenne, des Bruders Ludwigs XI.

**) Margarethe von Amboise, wie wir erzählt haben, die Gemahlin Ludwigs I. von la Tremouille. Ihrem ältesten Sohne, Ludwig II., trat seine Tante, die Herzogin von Bretagne, alle ihre Rechte ab, als sie der Welt entsagte, um ihr Leben im Kloster zu beschließen.

zugegen, nach Thouars zu schicken, um in dem Archiv die nöthigen Urkunden aufzusuchen.

Sie machten sich alsbald auf den Weg: die königl. Gnaden- und Willebriefe fanden sich in einem Kasten, neben Ludwigs von Amboise Sterbelager. Bei ihrem Anblick verlor Commines die so oft erprobte Fassung. Von Freude trunken, riß er dem von Beaumont die Urkunden aus den Händen und warf sie in das Kamin, mit dem Bedeuten, solches habe der König befohlen. Eben so schnell aber zog sie der rechtliche Chambon aus dem Feuer zurück, in derben Ausdrücken seinem Unwillen Luft machend. Es wurde beschlossen die Briefe dem Könige zu überbringen; auch Commines ließ sich solches gefallen, überzeugt, daß sie ihm nicht entgehen könnten. — Der König empfing in Condé die Commissarien mit seltener Feierlichkeit; er ließ sich von ihnen mit einem Eide ewiges Stillschweigen geloben, und sofort die beiden Dokumente verbrennen *). Chambon erhielt den Auftrag, zu Paris den Spruch in dem Prozeß mit den la Tremouille zu beschleunigen: zu allen Zeiten hatte der König Wohlgefallen daran gefunden, Männer von Ehre in zweideutigen Geschäften zu gebrauchen. Chambon erwiederte mit edler Dreistigkeit: „Sire, schwer drückt es „mein Gewissen, daß die Urkunden, welche für die armen „Kinder von la Tremouille sprachen, verbrannt worden. „Wie kann ich, der ich darum weiß, ohne Erröthen ge„gen sie auftreten?" Der König antwortete kurz: „das ist eure Sache nicht. Ihr müßt hin, und sprecht mir nicht wieder davon." Seinen Auftrag mochte Chambon bald vollziehen. Thouars wurde zum zweiten Male mit der Krone vereinigt, Commines in dem Besitze von Talmond bestätigt, Olonne aber, la Chaume, Curzon, Brain und Brandois, die in seiner Schenkung einbegriffen waren, den la Tremouille zugesprochen. Solches war dem Günstling höchlich unangenehm. Die Güter grenzten mit Talmond; auf alle Weise war ihr Besitz für ihn wünschenswerth. Darum mußte der König statt ihrer, den la Tremouille Marans, die Insel Ré, Mauléon und la Cheze-le-Vicomte, alles von Rechtswegen ihr Eigenthum, samt Vierzon und Issoudun in Berry bieten. Der Vater verwarf den Antrag mit Verachtung, die Kinder, denen man gedrohet, sie für immer vom Dienste auszuschließen, mußten sich gefallen lassen, was man wollte. Zwei von Commines Freunden wurden als ihre Curatoren aufgestellt, und unter deren Leitung kam der Tauschvertrag zu Stande. Vierzon und Issoudun behielt der König, obgleich beides den Kindern zugesagt war. Mit Trug und Gewaltthätigkeit wollte er das Geschäft beschließen, wie er es begonnen.

Anderwärts soll erzählt werden, wie Karl VIII. des Vaters Ungerechtigkeit zum Theil vergütete, wie Commines, der Mann, dessen treffliche Memoiren nur Hochherzigkeit und Biedersinn athmen, vor Gericht von den la Tremouille zu Schanden gemacht, als Räuber und Betrüger dargestellt wurde, zum dauernden Beweise des Abstandes zwischen Wort und That.

Weniger reich an Gütern, denn die ältere, viel reicher an großen Männern war die jüngere Linie des Hauses Amboise. — Johann von Amboise, Herr zu Chaumont, fiel bei Crecy; sein Sohn Hugo II., sein Enkel Hugo III., bei Azincourt. Peter wurde der Vater von neun Söhnen, Karl I., Johann I., Aymer, Ludwig, Johann II., Peter, Jakob, Georg, Hugo. Karl I., einer der größten Feldherren und Staatsmänner der Zeit, ist vorzüglich berühmt durch die blutige Einnahme der beiden Burgunde. Was er mit dem Schwerte begonnen, das brachte sein Bruder Johann I., der Bischof von Langres, durch Weisheit und Milde zu Stande. Den dankbaren Burgundern heißt Johann des Vaterlandes und der Armen Vater. Aymer war Großmeister zu Rhodus, und des ritterlichen Aubusson würdiger Nachfolger, Ludwig, Bischof zu Alby, Statthalter in Burgund und Languedoc. Johann II., General-Lieutenant in der Normandie, stiftetr die Linie zu Bussy, Hugo die zu Aubijoux. Peter war zu Poitiers, Jakob zu Clermont, Georg (s. den folgenden Art.) zu Montauban Bischof. Karl II., ein Sohn Karls I., war Marschall von Frankreich und Statthalter in Mailand. Ihm gebührt die Ehre des Tages bei Aguadello. Er starb 1511. Mit seinem Sohne Georg, der bei Pavia fiel, erlosch die Hauptlinie zu Chaumont, mit Jakob (geblieben bei Marignano) die zu Bussy. Auch Hugo, der Gründer der Nebenlinie zu Aubijoux, fand bei Marignano, sein Sohn Jakob I. in der Vertheidigung von Marseille 1536, sein Enkel Jakob II. bei Coutras 1587; sein Urenkel Ludwig bei Leucate, 1637 den Tod. Das ganze Geschlecht beschloß Franz Jakob von Amboise, Graf von Aubijoux, Generallieutenant in Languedoc. Er starb den 9. Nov. 1656, und wurde von seinen Schwestern, der Marquise von St. Sulpice und der Frau von Toiras beerbt. (*v. Stramberg.*)

AMBOISE (Georg von), Kardinal und Erzbischof von Rouen, wurde 1460 geb., und als jüngern Sohn bestimmte man ihn frühzeitig für die Kirche. Schon im 14ten Jahre wurde er Bischof von Montauban und Almosenier des Königs, dann Erzbischof von Narbonne und 1493 erhielt er das reiche Bisthum zu Rouen. Früh eingeweiht in die Kabalen des Hofes, wußte er sich durch ausgezeichneten Diensteifer und thätige Verwendung in schwierigen und gefährlichen Umständen die Gunst des Herzogs Ludwig von Orleans zu erwerben, und als dieser 1498 unter dem Namen Ludwig XII. den französischen Thron bestieg, wurde Georg von Amboise dirigirender Minister, und in eben dem Jahre auch Kardinal. Alles, was von der Zeit an am französischen Hofe beschlossen und unternommen wurde, war eigentlich das Werk des Kardinals, der des Königs ganzes Vertrauen besaß, und mit großer Gewandtheit sehr scheinbar seine Absichten und sein Familieninteresse dem Dienste des Monarchen und dem allgemeinen Besten unterzuordnen wußte. Der König unternahm auf seinen Rath 1499 die Eroberung des Herzogthums Mailand, zu dem damals als fran-

*) Einige Jahre später fiel das Gespräch bei Hofe auf den Prozeß, und besonders den von Karl VII. ausgestellten Gnadenbrief. Da versicherte Ludwig XI. scherzhaft, er sey nicht in der Luft, noch auf Erden, noch im Himmel zu finden.

zösisches Lehen auch Genua gehörte. Fast ohne Schwertstreich fiel das Land in die Hände der Franzosen, auf das Ludwig XII. als Herzog von Orleans von seiner Großmutter her, einer Tochter des ersten mailändischen Herzogs, sehr scheinbare Ansprüche hatte. Als päpstlicher Legat in Frankreich, wozu Papst Alexander VI. den Kardinal von Amboise ernannt hatte, arbeitete er an einer Reformation der Dominikaner und Franciskaner, und als Minister bot er alles auf, seines Königs Macht in Italien groß zu erhalten, weil er dies als das sicherste Mittel zur Besteigung des päpstlichen Stuhls, dem höchsten Ziele seines Ehrgeizes, ansah. Ludwig XII. vereinigte sich mit Ferdinand dem Katholischen zur Eroberung und Theilung des Königreichs Neapel, wurde aber von diesem schlauen Bundesgenossen mit List und Gewalt verdrängt, und Amboise sah seine Hoffnung auf die päpstliche Krone nach Alexanders VI. Tode vereitelt, indem die Italiener, noch seiner als er, Pius III. wählten, dem gar bald der berühmte Julius II. folgte. Dies vermehrte die Feindschaft zwischen diesem Papste und den Franzosen, und bewog den Kardinal von Amboise, daß er ein Schisma veranlaßte, und durch ein Concilium, welches zuerst zu Pisa, dann zu Mailand und endlich zu Lyon gehalten wurde, zur päpstlichen Würde zu gelangen suchte; allein das Unglück des französischen Heeres in Italien vereitelte seine Plane, und am 25. Mai 1510 starb er zu Lyon, zur großen Betrübniß seines Königes, der nun niemand hatte, welcher die verwickeltsten Geschäfte übersehen und leiten konnte. Amboise war arbeitsam, sanft, wohlwollend, in Geschäften gewandt und erfahren, aber kein ausgezeichnetes Genie, beschränkt in seinen Maaßregeln und durch sein eitles Streben nach dem päpstlichen Stuhle zu mancherlei Mißgriffen verleitet. Wohlthätig für das Reich waren seine Bemühungen, die Justiz zu reformiren, und die Abgaben zu vermindern, daher er ein Vater des Volks genannt wurde. Sein eigenes Interesse vergaß er aber so wenig, daß er vielmehr ein unermeßliches Vermögen sammelte, und zwar nicht immer durch die löblichsten Mittel. Auf dem Todbette empfand er darüber Gewissensbisse, und bat den König um Vergebung und zugleich um Erlaubniß darüber verfügen zu dürfen, die ihm auch gewährt wurde. Seinem Neffen George Amboise vermachte er 2 Millionen in Golde und ein meublirtes Landhaus; dem zweiten Neffen, Karl Chaumont, dem Grandmaitre und Statthalter von Mailand 150,000 Dukaten, einen Becher 200,000 Dukaten werth, und 100 Goldstücke, jedes zu 500 Eeus, und 5000 Mark schwer Silbergeschirr; dessen Sohne seine Erbgüter und andern noch viele Legate; die Kirchen und Mönche wurden auch nicht vergessen. Der Kardinal hatte 8 Brüder und eben so viele Schwestern, die sämtlich in hohem Ansehen stunden. Von den Töchtern wurden 3 Äbtissinnen, und die übrigen in die vornehmsten Häuser des Königreichs verheirathet. (S. La vie du Card. d'Amboise par des *Montagnes*, Paris. 1631. 8. Hist. de l'administration du Card. d'Amb. par Mr. *Baudier*, ib. 1634. 4. Vie du Card. d'Amb. par *le Gendre*, Roueu 1724. 4.; Amst. 1726. 12. Lettres du roy Louis XII. et du Card. d'Amb. Bruxelles. 1712. Vol. IV. 12.) (*Baur.*)

Ambora, s. Mithridatea.

AMBOSSE, sind die diejenigen Werkzeuge aller Metallarbeiter, welche beim Schmieden, Strecken, Schlagen und Treiben der Metalle die festen Unterlagen oder Unterstützungen derselben ausmachen. — Nach der Verschiedenheit der Arbeiter selbst, welche sich der Ambosse bedienen, nach Verschiedenheit des zu schlagenden Metalls, der Größe und Dehnbarkeit, der ihm zu gebenden Gestalt ꝛc. ist auch die Größe und Gestalt der Ambosse verschieden. Hammerschmiede, Grobschmiede, Ankerschmiede, Hufschmiede und Waffenschmiede haben die größten; die Grobschmiede z. B. 11 bis 12 Centner schwere Ambosse nöthig. Schlosser und Kupferschmiede gebrauchen kleinere; Nagelschmiede noch kleinere. Die kleinsten sieht man in der Werkstatt des Uhrmachers, vornehmlich des Kleinuhrmachers, des Gold- und Silberarbeiters, Juwelirers ꝛc. — Die obere Fläche oder Bahn des aus Eisen verfertigten Ambosses, welche horizontal zu stehen kommt, muß sehr glatt und eben, bei den meisten gut verstählt, auch wol polirt seyn. Gewöhnlich bildet sie ein Rechteck. Ganz kleine Ambosse sind ganz von Stahl. Große Ambosse werden theils von Roheisen gegossen, theils aus geschmeidigen Eisenstücken geschmiedet. Auf teutschen Hammerhütten sind meistens die gegossenen im Gebrauch. Die Bahn derselben wird durch Schleifen immer eben erhalten; s. Amboss-Schleifmaschine. — Gegossene Ambosse kosten weniger, lassen sich im Stocke besser befestigen, und werden auch weit schwerer gemacht, welches beim Schmieden sehr vortheilhaft ist. Ihre Länge ist 16 bis 18 Zoll, die Breite der Bahn 3½ Zoll, das Gewicht 3½ bis 8 Centner. Oft erhalten sie eine doppelte Bahn, des Umwendens wegen, wenn die eine Bahn unbrauchbar geworden ist. — Der Amboß der Grobschmiede steckt nur ein paar Zoll tief in dem Amboßstocke; schon sein großes Gewicht macht ihn auf diesem Stocke unbeweglich. Gewöhnlich hat die Bahn nach der einen Seite hin ein vierkantiges Loch, in welches man kleine Schrotmeisel mit ihrer Angel stecken kann, um darauf Eisen zu zerhauen oder zu schroten. — Die Ambosse auf Kupferhammerwerken sind von verschiedener Art. Die Bahn desjenigen, worauf der Breithammer schlägt, ist länglich viereckig, gut gestählt und steht senkrecht in einer starken Eisenplatte — Amboßschale, Chavette oder Schabotte genannt — umgeben von dem runden starken eichenen Klotze, welcher Amboßstock heißt. Dieser steckt in der Erde; er ragt aus derselben nur einige Zoll hervor. Seine Stelle hat dieser Amboß, worauf die großen gegossenen Kupferstücke oder Hartstücke dünner geschlagen, auch mit dem Schrotmeisel in kleinere Stücke zertheilt werden, unter dem Breithammer des Hammerwerks; er ruht da auf einem Holz-Verbunde in der Erde. — Der Amboß unter dem Tiefhammer des Kupferhammerwerks ist so groß wie der vorige; er hat aber seine Richtung in der Chavette so, daß er mit dem Horizont einen spitzigen Winkel macht. Man muß nämlich die zu den

Kesseln bestimmten Schalen welche auf diesem Amboße geschlagen werden sollen, an denselben und zugleich an eine Gabel anlehnen können. Ein solcher Amboß hat 3½ Centner am Gewicht. — Die Bahn des gewöhnlichen Kupferschmiedamboßes ist gleichfalls länglich viereckig; er ist oben 1 Fuß lang, 8 bis 10 Zoll breit und 7 Zoll hoch. Mit einer Angel steckt er in einem Klotze, auf welchem neben dem Amboße die Stockschere und der Schrotmeisel angebracht ist. Oft befindet sich daselbst auch noch ein Bret mit Gelenken, welches man mit einer Stütze nähern und entfernen kann. Außer diesem sogenannten Kaltamboße hat der Kupferschmied noch verschiedene andere Arten von Ambossen, z. B. den Stockamboß, Beiamboß, Gelenkamboß, Halsamboß, das Kreuzeisen ꝛc. — Auf Messingwerken hat der Amboß zu flacher Arbeit eine runde Bahn, derjenige zur Vertiefung der Bleche eine länglich viereckige flache. Beide stecken in der Erde in einem Amboßstocke und zwar auf einem Kreuzverbunde von Holz, damit sie sich nicht in die Erde senken können. — Die größern und kleinern Amboße des Nagelschmieds sind dem Amboße des Grobschmieds ähnlich, aber nie so groß, wie dieser. Die größern stecken nicht tief in dem Amboßstocke, weil schon ihr eignes Gewicht ihnen eine feste Lage gibt. Die kleinern haben unten eine Angel, womit sie in dem Amboßstocke befestigt werden. Der Blockmeisel, womit man die fertigen Nägel von dem Stabeisen abhaut, steckt auf der einen Seite des Amboßstockes; der Nutzer, worin das Nageleisen mit ruht, auf der andern. — Auch der Amboß des Schlossers ist von dem Amboße der Grobschmiede blos in der Größe unterschieden; denn der größte Schlosseramboß wiegt nur 2 Centner. An der einen schmalen Seite des Amboßes ist das dem Schlosser so unentbehrliche Sperrhorn angeschweißt, um welches er beim Schmieden oft Eisen biegen muß. In ein auf der Bahn befindliches Loch können verschiedene Instrumente mit ihrer Angel hinein gesteckt werden, z. B. die Sprenggabel, die Unterlage zu Gesenken ꝛc. Außer diesem Amboße gebraucht der Schlosser auch noch einen Stockamboß und ein besonderes Sperrhorn. — Der Feilhaueramboß gleicht zwar ebenfalls, was seinen eigentlichen Körper betrifft, dem gewöhnlichen Schmiedeamboße; aber zur Aufnahme der zu hauenden Feile befinden sich noch besondere Theile daran; s. Feilenhauer. Der Amboß des Großuhrmachers ist nicht minder dem Schlosseramboße ähnlich; seine Bahn ist immer gut verstählt. Der sehr kleine, blanke, stählerne Amboß des Kleinuhrmachers hat in seinem Körper an zwei gerade gegenüberliegenden Stellen Einschnitte, welche in das Maul des Schraubstocks passen, um ihn da so fest einspannen zu können, daß er durch das Schlagen nicht ausweiche. Einen gekröpften Amboß mit rundem oder halbrundem Kopfe zum Hohlschlagen von Blechen und dgl. gebrauchen die Uhrmacher und Goldschmiede gleichfalls. (*Poppe.*)

Amboßschale, Chavette, Schabotte, s. den vorherg. Art.

Amboß-Schleifmaschine, heißt diejenige Maschine, worauf man schnell und gut die Bahn der Amboße und der großen Hämmer blank und glatt schleifen kann. Gewöhnlich schleift man die Bahn solcher Amboße und Hämmer auf einer horizontalen grobkörnigen Sandplatte mittelst eines an eine Wasserradwelle gesteckten Krummzapfens und der daran befestigten Korbstange, wodurch der Amboß oder Hammer hin und her geführt wird. Da dies aber sehr langsam und unvollkommen von statten geht, so ist folgende Methode zweckmäßiger. Man legt den Amboß auf der vordern Seite mit seiner Bahn an die Seite eines vertikal umlaufenden Schleifsteins, und drückt ihn mittelst eines hinterwärts zwischen zwei Säulen gelegten starken Baums oder einer starken elastischen Stange an den Stein. Ein solcher Sandstein läßt sich mit wenigen Kosten an das Ende einer Wasserradwelle befestigen. — Man kann aber auch die Maschine so einrichten: man steckt auf einen in das Gebäude hineinragenden Theil der Wasserradwelle einen Schleifstein oder grobkörnigen Mühlstein, und verkeilt ihn so fest darauf, daß er ohne Schwanken und recht rund umläuft. Unter ihm befindet sich das Lager für den Amboß. Dieses aus starken Bäumen und Bohlen bestehende Lager ist ohngefähr so wie der Klotzwagen einer Bohrmühle oder Sägemühle eingerichtet; nämlich der in den beweglichen Theil desselben fest eingekeilte Amboß, dessen Fuß unterwärts gerichtet ist, läßt sich mit dem beweglichen Theile oder Rechenwerke unter dem Steine leicht hin und her schieben. Derselbe bewegliche Theil ist auch so eingerichtet, daß er sammt dem Amboße durch Keile leicht höher und niedriger gestellt werden kann, damit die obere Fläche des Amboßes sich dem Steine näher rücken lasse, wenn es nöthig ist. (*Poppe.*)

Amboß-Schmiede, sind diejenigen Schmiede, welche große und kleine Amboße von allerlei Art verfertigen. An einigen Orten versteht man darunter auch Arbeiter, welche nicht blos Amboße schmieden, sondern auch andere grobe Eisenwaaren liefern, z. B. Sperrhaken, Wellzapfen, Kurbeln, Walzen, Hämmer, Pumpenstangen und dgl. (*Poppe.*)

Amboßstock, s. Amboß.

AMBOSAT, hießen bei den teutschen Lanzknechten die Gefreiten der neuern Zeit, vielleicht von dem italienischen Worte Lancia spezzata, weil sie kurze oder halbe Piken führten. Sie wurden von den Soldaten selbst gewählt und jeden Monat verändert. Ihre Bestimmung war: die Wünsche und Bitten der Soldaten an den Fähnrich zu bringen, der sie nachher den Oberbefehlshabern vortrug. (*v. Hoyer.*)

AMBOTEN, Kirchspiel in Kurland im Piltenschen Distrikt am Windaufluſſe, zeichnet sich durch schöne Gegenden aus, welche von den vielen daselbst befindlichen Anhöhen gebildet werden. Am Ufer der Windau sind Kalksteinbrüche, und im Flusse findet man viele Ammonshörner und andere merkwürdige Versteinerungen. Die Güter dieses Kirchspiels gehören alle dem Adel. Es sind nachstehende: Amboten, Ahswirken, Alschhof, zwei Höfe Assiten mit einer Filialkirche, Bachusen, Bahten mit einer Privatkirche und Pfarre, Brinkenhof, Groß- und Kleindahmen, Groß- und Kleindselden, Dsirgen, Elkasemme, Grösen, Jagemann, Lehnen mit einer katholischen Kirche und Pfarre, Meldsern, Meschenek, Muggerkaul, Nigranden mit einer Filialkirche, Groß- und Kleinnikrazen, Nodangen, Pleppen, Rauden, Schmat-

sen, Tukkumshof, Wainoden, Welden, Wibingen, Windaushof.

Das Schloß Amboten liegt in einer sehr anmuthigen Gegend, und soll von dem teutschen Ordensmeister Dietrich von Gröningen ums Jahr 1246 erbaut worden seyn. Noch stehen einige alte sehr feste Mauern, die mit neuen verbunden sind, und von dem jetzigen Besitzer, dem Hrn. v. Mirbach, bewohnt werden. Nicht weit davon liegt die luth. Kirche und Pfarre. Dieser Ort ist wegen einer 1247 daselbst vorgefallenen Schlacht merkwürdig, in welcher die Litthauer unter ihrem König Mindowe, als sie das Schloß stürmten, völlig geschlagen wurden. (*Schön.*)

Amboy u. Amboy Bai, s. Perth Amboy.

Amboyna, s. Amboina.

Ambra, s. Amber.

Ambra-Insel, s. Balize.

AMBRACHGAU, im Thal der Ammer, die bei Rotenburg und Tübingen in den Neckar fällt; sein Umfang ist wahrscheinlich gleich dem des Rural-Kapituls Rothenburg-Tübingen auf beiden Seiten des Neckars; wir kennen aber erst drei Orte desselben aus den Lorscher Urkunden. (Cod. Trad. Laurish. 3. p. 171.) s. die Karte von Alemannien. (*Delius.*)

AMBRAKIA, (Ἀμβρακία, und nach älterer Form Ἀμπρακία[1]), Stadt und Gegend an der Grenze von Epirus. Als ihren frühesten Erbauer nennen die Alten den Amprax oder Ambrax, Sohn des Thesprotos[2]), oder die Ambrakia, Tochter des Melaneus, Königs der Dryoper[3]), womit die Nachricht übereinstimmt, daß diese Gegend Dryopis genannt sey[4]). Sollte die Angabe des Steph. Byz. u. A. u. Ἔπουλα richtig seyn; so hätte Ambrakia früher Paralia und Epuia geheißen; und Ambrax oder Ambrakia hätten folglich dann die Vorgefundne nur von Neuem begründet, oder vergrößert, und nach sich umgenannt. Gewiß scheint es, daß die alten Bürger dieser Stadt zu den Helleneu gehören, denn von hier beginnt Hellas, und die Amphilochier nahmen erst von den Ambrakioten, die sie bei sich aufnahmen, die gebräuchliche helleniſche Sprache an[5]). Ungef. in der 30. Ol. (660 v. Christ.) ließen sich Kolonisten von Korinth, unter Anführung des Torgos, oder Gorgos, oder Tolgos, oder Gargasos, Bruders oder Sohns des Kypselos, Herrschers von Korinth, da nieder[6]). Sie begründeten gewissermaßen von Neuem die durch Kriege gegen die umwohnenden Barbaren entkräftete Stadt, weshalb sie auch für eine Kolonie der Korinther galt[7]); doch ließen sie ihr den alten Namen. Anhänglichkeit an Korinth und eigene Eroberungssucht verwickelte sie in den peloponnesischen Krieg, der auch für sie verheerend war[8]). Sie kam später in der Aeakiden, und also auch des Pyrrhos Besitz, der sein Hoflager dort hielt, und sie fester und schöner hinterließ[9]). Ol. 111. verjagten die Ambrakioten die makedonische Besatzung, welche Philipp eingelegt hatte[10]), doch unvermögend sich selbst zu schützen, sahen sie sich gezwungen, den Aetoliern sich anzuschließen, um wenigstens nur gegen die Epiroten kämpfen zu müssen. Aber dadurch wurden sie bald von diesen und dem jüngern Philipp (Ol. 140) bedrängt, bald genöthigt die Römer durchzieln und auf ihrem Boden kämpfen zu lassen. Als endlich Aetolien sich von Roms Bündniß losriß, und Ambrakia jenen Nachbarn nachfolgte, wurde sie von Römern belagert, nach langem Widerstande durch Vertrag ihnen übergeben, und ihrer Kunstschätze beraubt[11]). Sie lag über der Mitte des, nach ihr genannten, ambrakischen Meerbusens, 80 Stadien landeinwärts, 180 Stad. von Argos, dem Amphilochischen, an einem bis zu ihr schiffbaren Flusse, unter einem steilen Hügel Perranthes genannt, auf welchem die Burg stand, so daß dieser Hügel östlich, der Fluß und die anstoßende Ebene westlich von der Stadt waren. In der Stadt befanden sich ein herrlicher Tempel der Pallas, und ein Asklepieion; an der westlichen Seite des Pyrrhos Schloß (Πύρρειον Pyrrheum) und ein Säulengang. Ein Theil von Ambrakia hieß Dexamenä, und seine Bewohner Dexamenäer[12]). Den an Ambrakia vorbei strömenden Fluß nennt Polybios[13]) Ἄραθος, Livius Aretho (-thontis), Strabo und Ptolemäos Ἄραχθος, Dikäarch Ἄραττος, Lycophron u. s. Schol. Ἄραιθος; er floß aus Athamania, und entsprang auf dem Berge Stymphe am Pindos.

Der Meerbusen, über dessen Mitte gegen Norden Ambrakia lag, hieß nach ihr, der ambrakische[14]). Er trennt Akarnanien und Epirus. Seine Länge beträgt ungefähr 300 Stadien, seine Breite gegen 100. Der vordere 120 Stadien lange Theil desselben wurde auch anaktorischer Busen genannt. (Vgl. über d. Bus. *D'Anville* in d. Mém. de Paris. T. 32. p. 513 sqq.)

---

1) *Eustathius* zu Dionys. Perieg. V. 492, *Gavel* in den Observ. miscell. nov. T. IV. p. 243 f. *Wasse* zu Thucyd. III. c. 105. auf Münzen gewöhnlich Ambr., vgl. *Rasche* Lex. Num. T. I. p. 512 sq. u. Supplem. T. I. p. 597 sq. doch auch Ampr. *Rasche* Suppl. I. p. 599. p. 629. 2) *Steph. Byz.* v. Ἀμβρακία (und Ἄμπρος), *Eustath.* u. *Parophr.* zu Dion. Perieg. v. 492. 3) *Antonin. Liberal.* Metam. IV., *Eust.* a. g. O. nennt sie des Anax Tochter; vgl. Holstein zu Steph. Byz. 4) *Dicaearch.* stat. Graec. v. 50. 5) *Scylax* p. 12 H. p. 28. Gron., *Dicaearch.* p. 161 Hoesch.; *Thucyd.* II. 68. *Eustath.* zu Dion. Der nennt die Ambrakioten ein epirotisches Volk, und *Raoul-Rochette* T. III. p. 294. Pelasger. 6) *Scylax. Anton. Lib.* und *Verheyk's* Note. *Scym.* Chius 452 sq., *Strabo* VII, p. 325, X. pag. 452, *Thucyd.* II, 80. VII, 58.

7) *Dicäarch.* 25. *Scymn.* Ch., *Strabo* VII. a. g. O. 8) *Thucyd.* I, 27. II. 67 sq. III. 111—113. u. a. a. O. (Ol. 88.) 9) *Pomp. Mel.* II, 3. *Polyb.* XXII, 13. *Flor.* II, 9. 10) *Diod. Sic.* XVII, 3. 11) *Polyb.* XXII, 9, 10, 12, 13. *Liv.* XXXVII, 3-7. 9. *Aurel. Vict.* in Fulv. c. 32. *Scyt.*, *Dicäarch.*, *Strabo*, *Flor.* an ged. Ort. Vielleicht war Perranthes dieselbe Anhöhe, welche Dir. Ἱερὸν ὄρος nennt. 12) *Polyb.*, *Liv.*, *Scylax*, *Dicäarch.* a. g. O. *Aristot.* bei Steph. Byz. v. Δεξαμεναί. 13) *Pol.*, *Liv.*, *Dic.* a. g. O. *Lycophr.* v. 409. *Ptol.* 3. 14. s. *Drakenb.* zu Liv. *Polyb.* Graec. ant. p. 348; vielleicht hieß er Ἄραττος oder Ἀραιθος. Mannert Th. VII. p. 668 sq. meint Arethos oder Arathos sey der wahre Name gewesen. Strabo, der ihn blos einige Stadien aufwärts schiffbar nennt, ist entweder ungenau, oder verdorben. Sein Epitomator p. 101 Huds. läßt sogar die Stadt nur wenig abwärts vom Meere liegen. 14) Ἀμβρακικὸς κόλπος, *Dicaearch. Strab.* X. *Polyb.* IV, 63. u. a. oder Ἀμβρακιατικὸς bei *Thucyd.* I, 45. u. a. O. Ἀμβρακιακὸς *Ptol.* 3, 14. Ἀμβρακιανικὸς *Strab.* VII, a. g. O. *Steph. Byz.* Ἀμβρακιατικὸς *Eustath.* zu Dion. Per. 492. *Eudocia* pag. 48. Sinus Ambracius *Liv.*, *Plin.*, *Pomp. Mel.*

Da wo er sich in das ionische oder sicil. Meer ergießt, beträgt seine Breite noch nicht 5 Stadien [15]).

Nahe an diesem Meerbusen lag Ambrakos, von den Ambrakioten erbaut, mitten in Sümpfen, nur auf einem schmalen Damme zugänglich, auch mit Mauern und Außenwerken wohl versehn. So beherrschte, wer diesen Ort inne hatte, die Gegend und die Stadt selbst [16]). Nahe dabei war der sehr gute und sichere Hafen [17]). Durch ihre Lage zur Handelsstadt geeignet, hob sich Ambrakia, bis sich durch die spätern politischen Verhältnisse, Makedonien und Thessalien ihr verschlossen. Entkräftet wie sie war, mußte sie durch Augustus, der auch ihre Bewohner großentheils zur Bevölkerung seiner neuen Nikopolis verwendete [18]), sehr geschwächt werden; doch hob sie sich, unstreitig durch ihre glückliche Lage, gegen das Ende des römischen Reichs und später unter dem Namen Arta wieder, und blüht noch jetzt als solche, ein Stapelplatz des Handels, wie ehedem. Die ganze Gegend mit einer Küstenlänge von 120 Stad. hieß früher ebenfalls Ambrakia, die Einwohner Ἀμβρακιῶται, Ἀμβρακιεῖς, Ambraciotae, Ambraciensesz; späterhin Arta und die Bewohner Artiner. An der Stelle von Ambrakos steht jetzt das Kastell Viejo Castro, der Fluß heißt Arta, der Meerbusen der von Arta [19]). Vgl. Aetolien, Akarnanien. (*Spohn.*)

AMBRAS, Amras, Omras, ein herrliches Lustschloß im Schwazer Kr. Tyrols, ½ Ml. von Insbruck auf einem Berge, unter welchem der Inn läuft, mit einer treflichen Aussicht, und mit Resten einer in neuern Jahren anderwärts hin verlegten Naturalien- und Kunstsammlung, in welcher letztern sich vorzüglich viele Waffenrüstungen berühmter Krieger aus dem 15. und 16. Jahrh. befanden. Auch war hier ehedem eine Bibliothek, die aber bereits von der Kaiserin Maria Theresia der Universität zu Insbruck geschenkt wurde. (*H.*)

Ambrax, s. Ambrakia.

AMBREADES, sind unächte Bernstein (Ambra-) Corallen und rothe Glasperlen, die in Schnüren vorzüglich im Handel mit den Negern, besonders am Senegal gebraucht werden. (*H.*)

Ambresbury, s. Amesbury.

Ambrette, s. Centaurea moschata.

AMBRISH, Ambrith, Ambrix, ein breiter und tiefer, fischreicher Fluß in Congo in Afrika, der aus einem See in den östlichen Gebirgen entspringt, eine fruchtbare Landstrecke bewässert, und westlich sich in den Ocean ergießt. Seine Mündung wird von vielen Europäern, und insonderheit auch von Engländern besucht. (*H.*)

AMBROGI, lat. Ambrosius (Anton Maria), Jesuit, geb. zu Florenz d. 13. Jun. 1713, lehrte die Rhetorik in seiner Vaterstadt und am Collegium rom. in Rom, bildete viele gelehrte Schüler, und starb 1788 in Rom, als Humanist, Antiquar und Dichter sehr geachtet. Er besorgte die, durch ihre Kostbarkeit merkwürdige, aus der mediceischen Handschrift abgedruckte Ausgabe Virgils unter dem Titel: Virgilii Opera, ex codice Medicaeo-Laurentiano descripta, ab Ant. Ambrogi italico versu reddita, adnotationibus, var. lect. et antiquissimi codicis Vaticani picturis pluribusque aliis veterum monimentis illustrata, Romae 1763 — 65. Vol. III. fol. max. Ein Nachtrag zu dieser mehr prächtigen als brauchbaren Ausgabe sind Picturae antiquissimi Virgiliani codicis Bibliothecae Vaticanae a Petro S. Bartoli aeri incisae, ib. 1725. 1741. fol. und 1782. 4.; blos Kupfer ohne Text. Die Kupfer sind zwar mittelmäßig, aber doch für die Liebhaber der Alterthümer interessant. Ambrogi's italienische Uebersetzung des Dichters in Octaven, die sehr gelobt wird, erschien vorher einzeln, Rom 1758. 3 Th. 12. Er übersetzte auch einige Tragödien von Voltaire, auserlesene Briefe des Cicero, und nach einem Gedichte des Noceti l'Iride e l'Aurora boreale tradotta in verso toscano, Flor. 1775. 8. lat. und ital. An der Ausgabe des Musei Kircheriani, Rom. 1763. Vol. II. fol. mit 45 Kpf. nahm er Antheil. Lange hatte er die Aufsicht über diese kostbare Sammlung, und er bewog den gelehrten Kardinal Zelada, sie mit seinen Geschenken zu bereichern. S. Adelungs Zusätze zum Jöcher und and. (*Baur.*)

AMBRONES. Weil sie neben den Tiguriern die Cimbrer und Teutonen bei ihrem großen Einfall in Gallien und Italien begleiteten, und auch die Niederlage bei Aix theilten (*Plut.* Marius 15 fg.) so halten Cluver, Plantin, Tschudi u. a. sie für eine der vier angeblichen helvetischen Völkerschaften, und setzen den Ambroner-Gau, welcher von der Emme den Namen empfangen haben soll, in die Gegend der Saane, Aar und Reuß, oder auch unmittelbar in die Gegend von Bern. Festus (h. v.) sucht sie um Embrun her, Oudin in Bresse, Lindenbrog am Niederrhein bei Emmerich, und noch ein Anderer selbst in Baiern auf. Der Umstand, daß sie nicht wie die Tiguriner zur Beschützung der Heimath nach Hause eilten, als der Consul Cassius über die Gebirge an den lemanischen See hervorbrach, macht ihren helvetischen Ursprung wenigstens zweifelhaft. (*Meyer v. Knonau.*)

AMBROSIA, 1) eine der Hyaden *Hyg.* F. 192. — 2) bei Homer am gewöhnlichsten eine wohlriechende Salbe, die zum Abreiben des Körpers, und zum Bestreichen diente [1]). Daher des Zeus ambrosische Locken [2]). Sie dient den Göttinnen zur Erhöhung der Schönheit und wehrt die Fäulniß ab von den Körpern [3]). Daher bestreichen auch die Götter diejenigen damit, welchen sie die Unsterblichkeit sichern wollen, wie Thetis den Achilleus. Aber auch als Götterspeise kommt sie bei Homer [4]) vor. Achilleus wird damit gestärkt, daß nicht vor Hunger die Kniee ihm starren [5]). Bei den spätern Dich-

15) *Polyb.* IV, 63. Strabo setzt irrig den ganzen Umfang auf 300 Stad. Wenn man aber glaubt, Scylax nenne den ganzen Busen den anaktorischen, und gebe ihm die Länge von 120 St., so versteht man falsch. 16) *Ἄμβρακος Steph. Byz., Polyb.* IV, 61 63. Schon Scylax, ob er gleich Ambrakos nicht nennt, schint dieses Hafenbollwerk gekannt zu haben. 17) *Scyl. Dicaearch.* 18) *Strabo* X. a. a. O. *Pausan.* V. 23. 19) *Etym. Magn., Scyl., Steph. Byz.* (der auch eine Form Ἀμβρακίκος erwähnt), *Herod., Polyb., Strab., Thucyd.* (Ἄμπρ. s. oben); *Vaudoncourt, Riga, Meletios.*

1) *Il.* XIV, 170 ff. 2) *Il.* I, 529. 3) *Il.* XVI, 668 ff. XIX, 38 ff. 4) *Od.* V, 93 und 998. 5) *Il.* XIX, 347 ff.

tern ist sie stets die Speise der Götter. Der Name kommt entweder von *βρωσις* Speise, oder wahrscheinlicher von *α* und *βροτος* d. i. unsterblich[6]). (*Rickleſs.*)

AMBROSIA, eine Pflanzengattung aus der natürlichen Familie der Corymbiferae, die Linné zu seiner 21. Klasse, Puesh aber zur Syngenesie rechnet, ungeachtet die Antheren eigentlich nicht verwachsen sind. Der Charakter besteht darin, daß die männlichen röhrigen fünftheiligen Blumen, mehrere an der Zahl, auf einem kahlen gemeinschaftlichen Fruchtboden stehn, und ein abortirendes Pistill haben. Die weiblichen Blüthen haben blos einen fünfzähnigen Kelch ohne Corolle mit zwei Pistillen, und hinterlassen eine Nuß, die im verhärteten Kelche liegt. Die meisten Arten wachsen in Nordamerika. 1) Amb. *integrifolia* Willd., mit eiförmigen gesägten rauhhaarigen Blättern, und mehrentheils drei Blüthentrauben. Wächst in Pensylvanien. 2) Amb. *bidentata* Mich., mit ablangen, an der Basis zweizähnigen, ungestielten sehr rauhen Blättern, und einer vierkantigen vierdornigen Frucht. Auf der Westseite der Alleghani's. 3) Ambr. *trifida*, mit dreilappigen gesägten sehr scharfen Blättern und sechsdoruiger Frucht. In Pensylvanien. Abb. *Moris.* hist. 3. S. 6. t. 1. f. 4. 4) Ambr. *elatior*, mit doppelt halb gefiederten glatten Blättern, lang gewimperten Blattstielen und rispenartigen Blüthentrauben. Eben daselbst. 5) Ambr. *artemisiifolia*, mit doppelt halbgefiederten, unten grauen Blättern, und drei Blüthentrauben. 6) Ambr. *paniculata*, der vorigen gleich, nur daß die Blüthentrauben einzeln stehn. Ebendaselbst. Abb. Pluken. t. 10. f. 5. 7) Ambr. *maritima*, mit doppelt halb gefiederten stumpfen, unten grauen Blättern, einzeln stehenden Blüthentrauben und zottigen Ästen. In Italien. Abb. Dodon. 35. 8) Ambr. *peruviana*, mit doppelt halb gefiederten Blättern, wo die obern aber ungetheilt, ablang lanzetförmig sind, mit einzeln stehenden Blüthentrauben. In Peru. 9) Ambr. *heterophylla*, mit halb gefiederten gezähnten Blättern, wo die obern lanzetförmig sind, mit lang gewimperten Blattstielen und einzeln stehenden Blüthentrauben. Bei Philadelphia. (*Sprengel.*)

Ambrosianischer Lobgesang, Ambrosianische Münzen und Ambrosiaster, s. Ambrosius Bisch. v. Mailand.

AMBROSINI (Bartholom.), Prof. in Bologna, † 1657, war der Herausgeber der Schriften von Aldrovandi. Auch schrieb er de capsicorum varietate, Bonon. 1630. 12. — Sein Bruder, Hyacinth, geb. 1605, war sein Nachfolger, und starb 1672. Von ihm haben wir Phytologiae P. I. tom. 1. Bonon. 1666. fol., den Anfang eines botanischen Wörterbuchs, welches gleichwol bei weitem nicht mit der Genauigkeit verfaßt ist, als unsers Menzels Lexicon. Ein anderes Werk: Hortus studiosorum. Bonon. 1657. 4. enthält mehrere neue Pflanzen, die im akademischen Garten zu Bologna zuerst geblüht hatten. (*Sprengel.*)

AMBROSINIA, eine nach den im vorigen Art. aufgeführten Gebrüdern benannte Pflanzengattung aus der natürlichen Familie der Aroideen. Der Charakter besteht in der durch die eingeschlagenen Ränder zweitheiligen Scheide, in deren hinterer Hälfte der abgeplattete Kolben zahlreiche ungestielte Antheren mit 2 Drüschen an der Basis, trägt; in der vordern Hälfte sieht man die einfachen Pistillen und vielsamige Kapseln. Es kommen auf Sicilien zwei Arten vor: Ambr. *Bassii*, mit eiförmigen flachen, und Amb. *maculata* Acr., mit gefleckten, wellenförmig gebogenen Blättern. Die erste ist in Boccon. sic. t. 26. und Moris. hist. 3. S. 13. t. 6. f. 19. abgebildet. (*Sprengel.*)

AMBROSIUS, Bischof von Mailand, ein berühmter und einflußreicher lat. Kirchenvater, von 340–398. Die Denkwürdigkeiten seiner Person bestehen in Folgendem: 1) er ward 374 als kaiserlicher Statthalter in Mailand (sein Vater war Statthalter in Gallien gewesen) bei der streitigen Bischofswahl einstimmig und durch ungestüme Acclamation vom Volke zum Bischof erwählt, obgleich er damals nicht getaufe war. 2) er war ein eifriger Vertheidiger der Orthodoxie durch Wort und That, besonders wider die Arianer, Macedonianer, Apollinaristen und Novatianer, wider die er auch schrieb. 3) das Christenthum vertheidigte er durch eine Schrift wider den römischen Präfekt Symmachus, (dessen Reden von *Ang. Majo* neulich aufgefunden werden). 4) unter Gratian, Valentinian II., der Kaiserin Justina und Theodosius d. Gr., bewies er edle Freimüthigkeit und patriotische Gesinnung; ja, den Kaiser Theodosius belegte er sogar mit Kirchenbuße und Bann. 5) er unterstützte die hexaplarische Arbeit des Origenes und beförderte die Studien und Taufe seines großen Schülers Augustinus. 6) er führte beim Gottesdienste die Antiphonen ein, und nach der Sitte der oriental. Kirche, die Theilnahme des Volks am Gesange. Auch verfertigte er Kirchen-Hymnen, worunter einige vortreffliche sich befinden, einige aber spätern Ursprungs sind *). Die von ihm eingeführte, von der römischen abweichende Ordnung des Gottesdienstes (Officium Ambrosianum und Missa Ambr.) blieb in Mailand bis in's VIII. Jahrhundert unverändert. 7) von seinen Schriften sind mehrere verloren; unter den erhaltenen aber ist einiges Unechtes **). Der Werth derselben ist nicht hoch anzuschlagen, da es ihm an theologischer Gelehrsamkeit fehlte, deren Mangel er durch Declamationen zu ersetzen suchte, und da das Beste darin von den Griechen erborgt ist. Die

6) *Hesych.*, Etym. M. h. v., *Schol.* ad Il. II, 57; X, 41.

*) Dies ist der Fall mit dem sogenannten ambrosianischen Lobgesang, der sich *Te Deum laudamus* anfängt, und der ihm auf Auctorität der dacischen Chronik zugeschrieben wird. *Tenzel* (Exercit. sel. P. I. Lips. 1692. p. 393 sqq.) aber hat bewiesen, daß er erst ein ganzes Jahrh. später gedichtet seyn könne, und sich auf das Festum encaeniorum beziehe. Das älteste Zeugniß für diesen Hymnus Ambrosianus kommt in der Regula S. Benedicti. Edit. Paris. 1769. p. 34. 37. 38 u. a. vor.

**) So wird ihm mit Unrecht der s. g. Ambrosiaster, ein Commentar über die 13 Paulinischen Briefe zugeschrieben, und er ist auch in die obgedachte Benedictiner Ausgabe seiner Werke T. II. pag. 26—318. aufgenommen; Andere schrieben diesen Pseudo-Ambrosius, wie er auch genannt wird, dem römischen Diakonus Hilarius, von Lucifer's Partei, zu, obgleich auch dies ungewiß gemacht worden ist.

beste Ausgabe sämtlicher Werke ist die Benediktiner, Paris. 1686 und 1690. 2 Vol. fol. (*Augusti.*)

Er ist der Schutzpatron Mailands, und nach seinem Namen sind die ambrosianischen Münzen, oder diejenigen mailändischen Gold- und Silbermünzen benannt, auf welche das Bild dieses Heiligen geprägt ist. Dieses Gepräge ward im Jahr 1339 eingeführt, nachdem der damalige Vikomte Luchinus seinen Feind Leodrisius im Felde geschlagen hatte. Die mailändischen Soldaten behaupteten, mitten im Getümmel der Schlacht den heiligen Ambrosius leibhaft gesehen zu haben, wie er sie zu Pferde angeführt, und mit der Peitsche in den Feind eingehauen habe. So wurde er denn auch zur Erbauung der frommen Patrioten auf den Florenen und Testons abgebildet, und die folgenden mailändischen Herzöge aus den Häusern Visconti und Sforza, im 14ten und 15ten Jahrh. behielten dieses Gepräge bei. In spätern Zeiten wurde dasselbe sogar von fremden Beherrschern des Landes erneuert, weil sie es als ein Mittel betrachteten, Popularität zu gewinnen; wie z. B. 1540 Franz I. König von Frankreich, als Besitzer von Mailand that. (*Schmieder.*)

AMBROSIUS Camaldulensis, mit seinem Familiennamen Traversari, war am 16ten Sept. 1386 zu Portico in Romagna geboren, und trat im Jahr 1400 zu Florenz in den Camaldulenserorden. Zum General desselben 1431 ernannt, unternahm er auf Befehl Papst Eugenius IV. eine Visitation verschiedener Klöster, deren Verwilderung ihn mit eben so viel Kummer erfüllte, als ihm der Ernst, mit welchem er ihre Gebrechen zu steuern suchte, Anfeindungen zuzog. 1435 ward er von demselben Papst als Nuntius auf das Concilium zu Basel, und 1438 auf das zu Ferrara gesendet, welches zu Florenz fortgesetzt wurde. Auf beiden sprach und handelte er für das sehr gefährdete Interesse des Papstes mit solchem Nachdrucke, daß er ohne die Indolenz des letztern wahrscheinlich eine glücklichere Entwicklung bewirkt haben würde. Sein Tod erfolgte am 17ten Nov. 1439. Durch seine Uebersetzungen des Diogenes Laertius und mehrerer griechischen Kirchenväter hat er zur Verbreitung des Studiums der klassischen Literatur unter den Ordensgeistlichen seiner Zeit thätig mitgewirkt, und durch seine lebendige Theilnahme an dem Wiedererwachen der humanistischen Studien vollkommen verdient, den Wiederherstellern derselben beigezählt zu werden. Ein interessanter Beitrag zur Sittengeschichte ist sein Hodoeporicon. Florent. (1678.) 4., welches die Beschreibung seiner Visitationsreise enthält. Epistolae latinae, cum vita ejus. Edid. Laur. *Mehus*, Florent. 1759. II. fol. — Vgl. Meiners Lebensbeschreib. berühmter Männer ꝛc. II. 222 ff. (*Ebert.*)

AMBROSIUS AURELIANUS, (von Einigen Aurelius Ambrosius genannt), Feldherr der Briten wider die Sachsen und Angeln; nach der Mitte des 6. Jahrh. bis gegen das Ende desselben. Ueber die Abkunft und Geschichte dieses Mannes sind nur dunkle und widersprechende Nachrichten vorhanden. Nach Gildas war er ein Römer, welcher, bei der Verlassung Britanniens durch seine Landsleute, daselbst zurück blieb, und nach K. Vortigers Todt zum Anführer der britischen Krieger gewählt ward. Einige geben ihm den Kaiser Constantin zum Vater. Andere lassen ihn von einem britischen Könige abstammen. Es würde unnütz seyn, die Varianten der alten Geschichtschreiber, (wie Gildas, Beda, Nennius, dann des Verf. des Chron. Saxon. u. a.) und der mittlern und neuern hierüber zu erörtern. Genug, er stritt tapfer, auch in einzelnen Schlachten glücklich, wider die barbarischen Feinde, doch ohne im Ganzen ihren Fortgang zu hindern. Was man noch sonst von ihm liest, wie seine frühern feindseligen Verhältnisse mit Vortiger, welcher eben gegen ihn die Sachsen herbeigerufen habe, dann seiner Erhebung zur Königswürde, nicht minder die Thaten Nazaleods, welcher nach Einigen sein Nachfolger, nach Andern Er selbst, oder auch sein Bruder (sonst Uther Pendragon genannt) gewesen, ist so sehr mit Fabeln, und zum Theil mit offenbaren Ungereimtheiten vermengt, daß es den Namen der Geschichte kaum verdient; wie dieses überhaupt der Fall mit fast allen Erzählungen der britischen Schriftstellrr aus jener Zeit der Verwirrung und Finsterniß ist. (Vergl. Sprengels Geschichte von Großbritanien, oder Fortsetz. der allgem. W. Gesch. Th. 47.) — Auch die Zeit von Ambrosius Tod ist nicht zu bestimmen. Er soll gegen das Jahr 600 an den Folgen einer im Treffen erhaltenen Wunde gestorben seyn. (*v. Rotteck.*)

AMBROSIUS, Erzbischof von Moskwa unter der Regirung der Kaiserin Katharina II. Er hieß eigentlich Andrei Serdis, war geboren zu Nishnaja im J. 1708, in der Gubernie Woróneśh, stammte aber aus einer wallachischen Familie. Sein Vater war Interpret bei dem Hetmann der Ukraine. Durch Begünstigung eines Oheims von mütterlicher Seite, Wladimir Kaménsky, ward er in dem patscharischen Kloster (Höhlenkloster) zu Kiew erzogen, bildete sich hernach in dem Alexander-Newskyschen Seminare zu St. Petersburg weiter aus, und erhielt anfangs eine Lehrstelle an dieser geistlichen Unterrichtsanstalt. Im J. 1739 ward er Mönch, und veränderte seinen bisherigen Vornamen Andrej in Ambrosius, wie er in der Folge immer genannt wurde. Nachdem er verschiedene geistliche Aemter verwaltet, gelangte er im J. 1768 zur Würde eines Erzbischofs in Moskwa. In der neuern russisch. Geschichte ist er durch sein unverdientes tragisches Ende besonders merkwürdig geworden. Während der im J. 1771 in Moskwa ausgebrochenen Pest versammelte sich das Volk ungewöhnlich zahlreich bei einem verehrten Bilde der Jungfrau Maria, um Schutz und Hilfe von demselben zu erflehen. Dieses Bild steht bis jetzt in einer sehr kleinen Kapelle zwischen zwei engen Pforten, die von einer ebenfalls nicht breiten Straße zu dem Kreml und den sogenannten Buden führen. Schon der lebhafte Handelsverkehr in dieser Gegend der Stadt verursacht oft ein großes Gedränge von Menschen und Fuhrwerk; noch größer aber ward dasselbe durch die erwähnte Veranlassung; und da unter den Andächtigen Mehrere bereits mit der Pest behaftete waren, so trug die Verehrung des Bildes, statt vermeintlich gegen die

Digitized by Google

Pest zu schützen, zur Verbreitung derselben bei. Der Erzbischof war vernünftig und aufgeklärt genug, das Bild in der Nacht wegnehmen zu lassen. Als aber das Volk am nächsten Morgen dasselbe vermißte, ward es wüthend; erklärte sich das Verfahren aus andern Gründen, als die es hatte, und stürmte die Wohnung des Erzbischofs, um ihn für den begangenen Kirchenfrevel zu strafen. Dieser flüchtete sich in ein benachbartes Kloster, und als die fanatischen Aufrührer in dasselbe ebenfalls einbrachen, in die Sakristei der Kirche, die nach Griechischen, sonst dem Volke heiligen Religionsbrauche, kein Laie betreten darf. Indeß das Schicksal wollte, daß ein Kind ihn in die Sakristei hineingehn sah, und das Asyl des unglücklichen Mannes dem empörten Haufen verrieth. Er ward ergriffen, und nach der Kirchthür geschleppt. Ueberzeugt, daß er der Ermordung nicht entrinnen könne, bat er um die Erlaubniß, noch einmal zum Altare zu gehn, und das h. Abendmahl zu nehmen. Der rasende Pöbel gab es zu; sah ruhig den Erzbischof die Ceremonie vollenden; stürzte jedoch von neuem über ihn her, riß ihn aus der Kirche, und brachte ihn auf eine grausame Weise ums Leben. Durch herbeieilende Polizeisoldaten ward zwar der Aufruhr vorerst gestillt, und die Haupträdelsführer gefangen genommen; doch zur Rettung des Erzbischofs kamen sie zu spät. Die gefangenen Verbrecher wurden in der Folge gespießt. — Es gibt zwei russische Gedächtnißreden auf dieses traurige Ereigniß, von Ambrosij Podobjédow, Metropoliten von Novogorod und St. Petersburg. Die erste d. 4. Oct. 1771 in St. Petersburg gehalten, ist von Reichel, damals Professor an der Universität zu Moskwa, in's Teutsche übersetzt, und dadurch auch in Teutschland bekannt geworden. Französisch steht sie in: Anecdotes intéressantes de la cour de Russie. Die andere ward im J. 1772 gedruckt. (*Buhle.*)

Ambrosius, Ant. Maria, s. Ambrogi.

AMBROSY (Joh. Baptist), geb. zu Selnitz im Liptauer Comitat in Ungern am 5 April 1741, war Prediger zu St. Gertrud in Berlin und Inspektor der dasigen, wie auch der Ricksdorfischen böhmisch-lutherischen Gemeinde, gest. in Berlin am 22. Febr. 1796. Sein Vater, ein Edelmann, ließ ihn zuerst in der Schule zu Nagy Palugya, dann zu Neusohl studiren, dann ging er, vorzüglich wegen Erlernung der teutschen Sprache, nach Leutschau, und im J. 1757, um die magyarische Sprache zu erlernen, nach Debrezin, wo er in dem reformirten Collegium auch Philosophie und Mathematik studirte. Von hier ging er in das Preßburger Gymnasium, wo er bis zum J. 1752 Theologie studirte, und von hier nach Wien, um sich in der Mathematik und Physik zu vervollkommnen, und um die theologischen Studien zu absolviren, im J. 1752 auf die Universität zu Halle. Hier wurde er vorzüglich von Franke sehr geschätzt, und in freien Stunden unterrichtete er theils im Waisenhause, theils besorgte er die Correktur der böhmischen Bibel, die auf Kosten der böhmischen Gemeinde zu Berlin in Halle gedruckt wurde. Dadurch wurde er dieser Gemeinde bekannt und von ihr zu Ende des Jahres 1756 als zweiter Prediger berufen. Er stand dieser Gemeinde bis 1770 vor in welchem Jahre ihn die Havelberger Gemeinde zum ersten Prediger und Inspektor erwählte; als aber Woltersdorf, Prediger bei St. Gertrud in Berlin, starb, wurde er am 22. März 1773 bei dieser Gemeinde angestellt. Er zeichnete sich als Redner, so wie durch Amtstreue und Tugenden des Privatlebens aus. Er war zweimal vermählt. Man hat sein Bildniß von Henne. Biographische Nachrichten von ihm stehen in W. A. Tellers auf Ambrosy gehaltenen Gedächtnißpredigt, Berl. 1796.; in Heinsius Denkwürdigkeiten der Mark Brandenburg 1796 Juni, S. 634 bis 640, und in des *Samuel-Ambrosius* Annal. Eccl. Schol. Evangelicorum August. et Helvet. Confess. in Austriaca Monarchia, Tom. IX. Seine gedruckten theologischen und Erbauungsschriften, die von 1773 bis 1794 erschienen, hat Meusel verzeichnet. (*Rumy.*)

AMBROSY (Ambrosius Samuel), zuerst slavischer evangelischer Prediger zu Rabwan, dann teutscher Prediger zu Schemnitz, wo er auch ein Erziehungsinstitut errichtete, gest. am 15. Febr. 1806, war ein gelehrter Mann, und als Schriftsteller vorzüglich verdient durch seine *Annales novi Ecclesiastico-scholastici Evangelicorum Augustanae et Helv. Confessionis in Austriaca Monarchia*, Schemnitzii 1793–1803. IX Volumina in 8. Außerdem hat man von ihm lateinische Gedichte und andere kleine Schriften. (*Rumy.*)

Ambryn, s. Neu-Hebriden.

AMBRYSSOS, (Αμβρυσσος), ein Heros, von welchem Ambryssos in Phokis benannt seyn soll (*Paus.* X, 36.) vgl. d. Art. Parnasos. (*Ricklefs.*)

AMBUBAJAE, eine Art von Bajaderen, die sich im Circus mit Pfeifen, Saitenspiel und Pauken hören ließen, nebenher aber auch ein minder ehrbares Gewerbe trieben. Ihr Name ist abzuleiten von dem Syrisch. Abub oder Anbub, Pfeife, nicht mit Turnebus (Advers. II, 23.) von ambu (circum) und Bajae. S. die von Heinsorf angeführten Stellen zu *Horat.* Sat. I, 1, 1. (*H.*)

AMBÜHL (Joh. Ludwig), geb. d. 13ten Febr. 1750 zu Wattweil im Toggenburg, (Cant. St. Gallen) wo sein Vater, dessen Nachfolger er wurde, die Schulmeister Stelle bekleidete. Ein ernster Sinn und ein eifriges Streben nach den in seiner beschränkten Lage erreichbaren Kentnissen zeichneten schon seine Knabenjahre aus. Poesie, Geschichte, Naturgeschichte, Musik zogen ihn an sich. Bei einem kärglichen Auskommen war er Versorger seiner an der Schwindsucht hinsterbenden Mutter, des blindgewordenen Vaters und minderjähriger Geschwister. Zurückgezogenheit in seiner Lebensweise, und Kaustizität in den Aeußerungen seiner Feder und seines Mundes waren bei ihm Charakterzug, und in dem bessern Geiste der Decennien, in welchen er seine Bildung erhielt, wurden Pflichttreu, strenge Rechtlichkeit und Entsagungen die leitenden Maximen seines Lebens. Er vertauschte seine Dorfschule gegen eine Anstellung als Privatlehrer in dem großen Kusterischen Hause zu Rheineck. Ihm wurde das seltene Vertrauen zu Theil, eine einzige Tochter, die

reichste Erbin der Gegend, 3 Jahre lang in ausländische Erziehungsanstalten zu begleiten und zu beaufsichtigen. Nach der schweizerischen Staatsumwälzung nahm er die Stelle eines Unterstatthalters des Bezirks Rheinthal an, bekleidete dieselbe seinem Charakter getreu, und starb den 22. April 1800. Seine Schriften sind: die Brieftasche a. d. Alpen, Erste und Zweite Lieferung, Zürich 1780 und 1782; Dritte und Vierte Lieferung, St. Gallen 1783 und 1785. Die Briefe einer befreiten Nonne, St. Gallen 1783. Mehrere National- und anderer Schauspiele. Der Schweizerbund, Zür. 1779. Angelina, Zür. 1780. Die Mordnacht in Zürich, Zür. 1781. Hans von Schwaben, oder Kaiser Alberts Tod, St. Gallen 1784. Wilhelm Tell, Zür. 1791. Einige andere Aufsätze und verschiedene Gedichte. Die meisten von diesen letztern sind zugleich mit seiner Lebensgeschichte von Greg. Grob erschienen, St. Gallen und Leipzig 1803. 8. Handschriftlich ist von ihm neben andern auch eine Geschichte des Rheinthales vorhanden. Seinem Streben nach Nationalität wird nicht selten die Reinheit des Styles aufgeopfert. — S. auch Collin. (*Meyer v. Knonau.*)

AMBULATORES, Gangvögel, die zweite Ordnung der Vögel nach Illiger's Systeme, die meine Hüpfvögel, Aves aëreae, mit Ausschluß der Raubvögel, und der Vögel mit Kletterfüßen enthält, und eben dadurch zu einer unnatürlichen Ordnung geworden ist, wie aus den folgenden Kennzeichen erhellet, welche ich mit des Verfassers eigenen Worten mittheile, die schon in sich und durch sich selbst den Beweis des Gesagten liefern: Rostrum *variae* figurae, basi nudum. Pedes gradarii *vel* ambulatorii *vel* gressorii, *rarissime* insidentes (sedilipedibus simul rostrum grypanium basi nudum depressum apice compressum, aduncum est) *vel* tridactyli. Daß ich ein solches Kennzeichen, genau so, wie es hier abgedruckt ist, interpungirt, nicht übersetze, verzeihe man mir, ich überlasse das denen, die mehr Latein verstehen, wie ich, und füge nur noch hinzu, daß Illiger diese Ordnung in 11 Familien zerlege: Angulirostres, Suspensi, Tenuirostres, Pygarrhichi, Gregarii, Canori, Passerini, Dentirostres, Coraces, Sericati und Hiantes, deren Unterscheidungsmerkmale und Gattungen man unter diesen Wörtern finden wird. (*Merrem.*)

AMBULIA, AMBULIOS, AMBULIOI, Beinamen der Pallas, des Zeus und der Dioskuren in Sparta; muthmaßlich von ἀμβυλη, Verzug, weil man diesen Göttern die Macht zuschrieb, den Tod zu verzögern. (*Ricklefs.*)

AMBURBIUM, Amburbiale (sacrificium) hieß ein feierlicher Opferumgang um die Stadt Rom, so oft man Unglück für sie befürchtete, oder ein ungewöhnliches hereingebrochen war. Man suchte dann durch Entsündigung die Götter zu versöhnen, und führte zu diesem Behuf ein Opferthier um die Stadt, welches nachher den Göttern geschlachtet wurde. Oberpriester, vestalische Jungfrauen, Augurn und Opferpriester waren bei diesem feierlichen Umgang. (*Liv.* 35, 9. 39. 22. *Serv. ad Virg. Ecl.* 3, 76.) (*H.*)

AMDOA ist eins der 11 Reiche, aus welchen Tibet besteht, 45 Tagereisen von Lassa, grenzt östl. an China, nördl. an Kokonor und Kiang, westl. an Kahang, südlich an Tongking und, wie man glaubt, auch an das Birmanen-Reich. Die Amdoer haben einen hellen, durchdringenden Verstand, sprechen das Tibetanische, ihre Muttersprache, sehr zierlich, und verstehen noch Chinesisch und Tatarisch. Die größten Gelehrten in Tibet, wie auch diejenigen Lehrer, welche den obersten Lama von Jugend auf unterrichten, werden von Amdoa geholt. (Vergl. Hakman's Nachr. von Tibet in Pallas Nord. Beitr. 4. Th. S. 232.) (*P. F. Kanngieſser.*)

AMDORF, ein nur kleines Kirchdorf in Ostfriesland, Amt Stickhausen, mit den zur Parochie desselben gehörenden kleinen Ortschaften: Wolde, Wilshusen, Schmerigehörn, Lenß, Stintrick, Kritzhörn, Bonhusen, Tammingaburg und Buddenburg, enthält nur 200 luther. Einw. mit Einem Prediger; ist aber dadurch merkwürdig, daß es wahrscheinlich sehr alt ist, und seinen Namen ursprünglich von seiner Lage in der Nähe des Leda-Flusses erhalten haben mag, der, so wie er jetzt im gemeinen Leben gewöhnlich Ems genannt wird, vielleicht auch schon in der Urzeit Emse oder Amse hieß, und daher von den Römern Amisia genannt wurde, die auch nach Tacitus (Annal. XIII. 55) die Anwohner der Ems Amsivarios nannten. In alter Zeit soll zu Amdorf auch eine Häuptlingsburg gewesen seyn. (S. Harkenroht's Oostfries. Oorsprongkelykheden. Groning. 1731. p. 638). (*Gittermann.*)

Amedabat, Ahmedabad, s. Guzurate.

Amedam, Amidon. s. Stärke.

Amednagur, s. Ahmednagur.

Ameilichos, s. Meilichos.

AMEIPSIAS, ein Lustspieldichter, zu Athen in den Zeiten des peloponnesischen Krieges, ein Zeitgenoß des Aristophanes, über welchen er (423 v. Chr.) nächst Kratinos den Sieg gewann. Er erhielt den ersten Rang im J. 415 v. Chr. durch seine lustigen Gesellschafter (κωμασται), als Aristophanes seine Vögel aufführte. Aristophanes setzt ihn als einen gemeinen Dichter herab. Von seinem übrigen Leben und seinen Werken ist wenig bekannt. (Aristophan. Didasc. ad Nub. et ad Av. Ran. 14. Av. 2 und 989 et sch. (*P. F. Kanngieſser.*)

AMEISE, s. Formica. Von den damit zusammengesetzten Namen sind, außer den bei Aegates erwähnten Ameisen-Inseln, aus der Botanik und Zoologie zu suchen: Ameisen-Drossel unter Myiotheres formicivorus; A. Holz unter Hernandia sonora; A. Käfer unter Scydmaenus; A. Löwe unter Myrmelion; A. Natter und A. Schlange unter Coluber Cenchoa. — Aus der Zoochemie und Arzneimittellehre gehören hieher folgende Artikel:

Ameisenäther, s. Aether.

Ameisen-Bäder, theils allgemeine, theils partielle, nach ihrer Form theils feuchte, theils trockne Dampfbäder, theils liquide, oder tropfbarflüssige im Aufgusse. — 1) In den feuchten Ameisendunstbädern läßt man die mit den Ameisen und ihren Larven ausgegrabenen frischen Haufen mit siedendem Wasser übergießen, und die davon aufsteigenden Dämpfe mit

dem leidenden Theile in unmittelbare Berührung bringen. Sie wirken vermöge ihres flüchtigen Stoffs ꝛc. und ihrer Dampfform vorzüglich eindringend und erregend bei chronischer Gicht und Rheumatismen und deren Folgen; bei eingealteten Gliederschmerzen, Contracturen, Steifigkeit, und Knoten der Gelenke. Zu demselben Behuf dienen 2) die trocknen Ameisendunstbäder, die man partiell so applicirt, daß man das gelähmte und überhaupt sehr geschwächte Glied in einen noch bevölkerten Ameisenhaufen vergräbt, oder diesen ganz ausstieht, und damit den Theil überdeckt. Ein Jucken desselben mit Hautröthe und endlicher Abschuppung der Oberhaut sind die ersten Kennzeichen ihrer wohlthätigen Wirksamkeit. 3) Die liquiden oder tropfbar flüssigen Ameisenbäder werden so bereitet, daß man Ameisen, mit und ohne Larven, in ganzen Haufen zerquetscht, einen dünnen leinenen Sack damit anfüllt, auf diesen siedendes Wasser gießt, und ihn ausdrückt. Die Brühe kommt zum Bade. Auf ein allgemeines nimmt man 3—4 Maaß Ameisen, auf ein partielles 1—2 Maaß. Der ausgerungene Sack dient zugleich als warme Bähung der leidenden Theile. — Auch diese Bäder gebraucht man mit Nutzen in Gliederlähmungen, in langwierigen und örtlichen Rheumatismen, in der umschweifenden Gicht, in chronischer Hautwassersucht u. s. w. (*Th. Schreger.*)

Ameisen-Geist (Spiritus formicarum *Bor.* u. *Hass.*). Er enthält neben der Ameisensäure auch das äther-Oel der Ameisen, und gibt ein kräftig wirkendes äußerliches Reizmittel ab: bei nervösem Kopfweh, Quetschungen des Kopfs ꝛc., Contracturen, Gichtschmerzen, Gelenkknoten, Gliederlähmungen, Schwäche der Sexualorgane u. s. w. (*Th. Schreger.*)

Ameisen-Öl: 1) ätherisches, ein sehr durchdringend riechendes, aber nicht brennend schmeckendes, nur in absolutem Alcohol auflösliches, flüchtiges Öl, das bei der Destillation der reinen Ameisen, namentlich der formica rufa etc. und ihrer Larven mit drei Mal mehr an Gewicht Wassers, nebst einer eigenen Säure und Wasser übergeht. Es scheint vegetabilischen Ursprungs zu seyn, von den Pflanzentheilen, mit denen sich diese Insekten nähren. Den Phosphor löst es auf, ohne leuchtend zu werden. 2) Fettes, ein röthlichbraunes, geläutert durchsichtiges Öl, das durch Auspressen des Rückstandes von No. 1. gewonnen wird. Es ist leichter, als Wasser, gesteht bei mäßiger Kälte, bildet mit Kalien Seife, und löst den Schwefel auf. Bei der trocknen Destillation von Ameisen erhält man außer einer brenzlichen Säure und Kohle ein stinkendes fettes Öl. (*Th. Schreger.*)

Ameisen-Saft, ausgepreßter, enthält, außer einem fetten und flüchtigen Öle, Ameisensäure, Aepfel- oder eine ähnliche Säure, und auch wol Harzstoff. Der Saft von zwei ausländischen Ameisenarten, wovon die eine sehr groß und schwarz gefärbt, und so giftig ist, daß ihr Stich Fieber erregt, die andere ein glänzend rothes Insekt ist, das ein Nest bewohnt, welches sie sich aus dem Laube eines besondern Strauches macht, und deren Stich die Wirkung von Brennesseln hat, ist nach Waterton ein Bestandtheil des Wourali, eines Pfeilgiftes, dessen sich die Bewohner des zwischen dem Orenoko und dem Amazonenflusse gelegenen Landes bedienen. (*Th. Schreger.*)

Ameisen-Säure (Acide formique, *Acidum* formicarum s. formicicum s. *formicum*), eine, mit Aepfelsäure (und nach Hermbstädt, in dessen phys. chem. Schrift. II. auch etwas Weinsteinsäure), etwas ätherischem und fettem Öle vermischte in den Ameisen (Formica rufa) vorkommende, eigenthümliche Säure, welche schon gegen Ende des 15ten Jahrhunderts, durch Röthen der in Ameisenhaufen gefallenen Eichorienblüthen, von einigen Botanikern bemerkt, späterhin (1670) zuerst von Sam. Fischer, durch Destillation der Ameisen mit Wasser, dargestellt, und hierauf von Fabr. Wray [1]), P. G. Sperling [2]), W. Homberg [3]), C. Neumann [4]), S. Marggraf [5]), Ronelle [6]), Afzel. Arvidson und Pet. Oehrn [7]), Bergmann [8]), Touvenel u. Fontana [9]), Seb. Bucholz und Achard [10]), Hermbstädt [11]), Lowitz [12]), Deyeux, Richter [13]) u. a. theils bestätigt, theils rücksichtlich ihrer Eigenthümlichkeit bezweifelt, sodann von Gren (dess. Hdb. d. Chem. ält. Ausg.), und bald darauf von Fourcroy und Vauquelin [14]) als angebliche innige Verbindung der Aepfelsäure und Essigsäure betrachtet, endlich aber von Suersen [15]), Bucholz und Gehlen [16]) als eigenthümliche Säure erwiesen wurde. Ob sie aber als solche (schon fertig gebildet) in den Ameisen vorkommt, oder ob sie nicht erst aus der noch weiter zu prüfenden natürlichen sauren Masse der Ameisen (so wie auch die Aepfel- und Weinsteinsäure) erst während der Destillation gebildet wird, verdient noch erforscht zu werden. Nach Suersen gewinnt man die Ameisensäure durch so lange fortgesetzte Destillation von 5 Pfund trocknen, etwas zerquetschten Ameisen mit 15 Pfund Wasser aus einer verzinnten kupfernen Destillirblase, bis ein brenzlicher Geruch bemerke wird. Das Destillat ist sehr wässerige Ameisensäure; zur Entwässerung neutralisirt man sie mit (kohlensaurem) Kali, verdunstet die Salzlauge so weit, bis ein herausgenommener, auf ein kaltes Blech geworfener Tropfen erhärtet, entfernt sie unter fortwährendem Umrühren vom Feuer, und zerreibt sie nun zur trocknen pulverig erstarrten Masse, welche nun mit so viel (durch die Hälfte Wasser verdünnte) Schwefelsäure von 1,800 spec. Gew., als das zuvor verbrauchte Kali zur Sättigung fordert, versetzt und aus einer Glasretorte zur Trockne destillirt, nochmals rectificirt wird. Noch mehr entwässert wird die Säure, wenn man statt Schwefelsäure trocknes saures schwefelsaures

1) Transact. Philos. Vol. V. No. 68. p. 2063 und Crell's Archiv I. 27. a. 2) Diss. de chymica formicar. analysi. Viteb. 1689. 3) Mem. de Paris 1712. p. 352 und Crell's neues chem. Archiv I. 93. 4) Chym. med. II. 22 und Crell a. a. O. I. 319. 5) Chem. Schrift. I. 321–325 ff. 6) Mém. de Par. 1770. 7) Chem. Abhandl. von der Ameisensäure in d. Samml. vermischt. Abh. ichtlied. Scheidekünstler. Hamburg 1782. und Baldinger's neues Magaz. für Aerzte. II. 2. St. 8) Opusc. III. p. 378. 9) *Rozier's* Journ. de phys. 1778. Juill. 10) Crell's Ann. 1784. I. 55 u. 527. 11) Phys. chemische Schriften und Crell a. a. O. II. 213. 12) Crell a. a. O. 1793. I. 221. 13) Dess. Ueberss. d. neuen Gegenst. d. Chym. 6. St. S. 135 ff. 14) Ann. du Mus. d'hist. natur. I. 333 Gehlen's N. A. Journ. de Chem. II. 42. 15) Gehlen a. a. O. IV. S. 3 ff. 16) In *Schweigger's* a. Journ. f. Ch. u. Ph. IV. S. 1 etc.

Kali anwendet. (Zur Neutralisirung der verdünnten Ameisensäure könnte vielleicht auch Kalk angewendet und der krystallis. ameisens. Kalk durch krystallwasserfreies saures schwefels. Kali zersetzt werden? K.). Die nach dieser Vorschrift dargestellte Säure ist wasserklar, im concentrirtesten Zustande nicht krystallisirbar, destillirbar (aber weniger flüchtig als die Essigsäure), hat einen eigenthümlichen (der Ausdünstung eines Ameisenhaufens gleichenden, vielleicht von etwas äther. Ameisenöle herrührenden) Geruch, ein spec. Gew. von 1,102—1,113 (ist also spec. schwerer als die nie über 1,030 habende Essigsäure), ist, mit der nöthigen Menge Wasser versetzt, bei gleichem spec. Gew. weniger sauer, als die Essigsäure, und erfordert unter den angegebenen Umständen eine kleinere Menge Salzgrundlage zur Neutralisation als die Essigsäure, geht, mit Salpetersäure behandelt, in Essigsäure über, gibt, durch glühende Röhren geleitet, oder statt dessen in ihrem an Metalloxyde gebundenen Zustande erglüht, dieselben Zerstörungsprodukte, wie die Essigsäure, und mit Metalloxyden verbunden, leichtlösliche, salzig bitter schmeckende (und dadurch von den essigsauren Salzen unterschiedene) Salze, welche mit koncentr. Schwefelsäure übergossen die durch ihren Geruch sich verrathende Ameisensäure entwickeln. (*Kastner.*) — In der Medicin wird die Ameisensäure für sich innerlich nicht, doch aber zum Theil in den Ameisen selbst, zum Theil in dem mit ihr imprägnirten Geiste (s. oben) angewendet. Nach Rink und Schaub soll eine aus Ameisen, Zaunrüben- und Farnkrautwurzel mit Branntwein durch Digestion bereitete Tinctur alle Morgen zu einem Eßlöffel, gegen eingealtete Gicht und Contracturen vorzüglich wirksam seyn. (*Th. Schreger.*)

AMEISENSAURE SALZE (Formiates, Salia formica): s. Ameisensäure. Es gehören hieher: 1) Ameisensaures Kali (Kali formicum, Formias kalicus): dem essigs. Kali ähnelnd, krystallisirbar, an der Luft zerfließend, im Weingeiste löslich, aber in der Hitze leichtflüssig (in starker Hitze wie alle folgenden ameisens. Salze zerstörbar), geflossen keine wässer. Dünste entwickelnd und nach dem Erkalten wieder erstarrend, dem Wasser einen sehr salzigbittern Geschmack ertheilend. 2) Basisches (?) ameisens. Natron (Natron subformicum, Subformias natricus): alkalescirende (?), blättrige, an der Luft feuchtende, in 2 Theilen Wasser lösliche, salzigbittere, schmelzbare Krystalle. 3) Saures ameisens. Ammoniak (Ammoniacum superformicum, Superformias ammonicus): dünne, blaue Pigmente röthende, säuerlich, stechend, hintennach kühlend schmeckende, an der Luft zerfließliche, bei Destillationswärme zerstörbare (in kohlensaures Ammoniak, Wasser und kohligen Rückstand übergehende) Krystalle. 4) Basischer (?) ameisens. Kalk (Calcareum subformicum, Subformias calcarius): schrägwürflige (nach Suersen aber durch höchst allmähliges, freiwilliges Abdunsten, plattgedrückte, sechsseitige Säulchen mit zugespitzten Endflächen), durchsichtige, an der Luft verwitternde, im Weingeist unlösliche, in 8 Theilen Wasser lösliche, bitterliche, blaue Pigmente dunkelnde, auf glühenden Kohlen knisternde Krystalle. 5) Ameisens. Baryt (Barytum formicum, Formias baryticus): in baumartigen Bündeln verbundene, nadelförmige, luftbeständige, in 4 Th. Wasser lösliche, bittere, im Weingeist unlösliche Krystalle, die in starker Hitze (unter Verbreitung eines dem gebrannten Zucker ähnelnden Geruchs) dunkelbraun brennen und (mit Säuren stark aufbrausende) des Erglühens fähige Kohle hinterlassen. 6) Ameisensaure Bittererde (ameisens. Magnesia, ameisens. Talkerde, Magnesia formica, Formias magnesicus): durch allmähliges Abdunsten darstellbare, haarförmige, kugelig zusammengehäufte, durchsichtige, bei mäßiger Wärme in 13 Theilen Wasser lösliche, im Weingeist unlösliche, fast geschmacklose, im Feuer schwach knisternde Krystalle, die sich im Feuer anfänglich braun und dann weiß brennen; kohlensaure Bittererde hinterlassend. 7) Ameisens. Alaunerde (Argilla formica (Super-?), Formias aluminius) (wahrscheinlich ein — „schwefelsaure Alaunerde" enthaltendes — Doppelsalz): eine dem äußern Ansehen nach harzähnliche, durch allmähliges Eindicken darstellbare, zusammenziehend und etwas scharf schmeckende, im Weingeist unlösliche, im siedenden Wasser lösliche, demselben einen säuerlichen Geschmack ertheilende Masse. 8) Ameisens. Silberoxyd (Argentum formicum oxydatum, Formias argenticus): durch Auflösung des (Wasser-haltigen?) Silberoxyd's in Ameisens. mühsam darstellbare, rhomboidalische, durchsichtige, schwer trocknende, im Weingeist unlösliche, im Wasser leicht lösliche, im Feuer mit widrigem Geruch schwarz brennende Krystalle, welche von Essigsäure nicht, von Schwefelsäure kaum, durch Salzsäure augenblicklich zersetzt werden. 9) Säuerliches ameisens. Bleioxyd (Plumbum formicum oxyd., Superformias plumbicus): metallisches Blei wird von der Ameisensäure schwach angegriffen, dagegen löst sich das rothe Bleioxyd leicht darin auf, und liefert prismatische, in 36 Theilen mäßig warmen Wassers lösliche, Lackmuspigment röthende, süß zusammenziehend schmeckende, im Feuer knisternde, nach entwichenem Krystallwasser schmelzende, dann aufschwellende, sich schwärzende und unter widrigem Geruch zerstört werdende Krystalle. Mischt man die gesättigte wässerige Lösung dieses Salzes mit Wasser, so wird sie milchig, wahrscheinlich durch Theilung der Säure, indem sich ein unlösliches (?) Salz mit überschüssigem Oxyd (Subformias plumbicus) und ein leicht lösliches Salz mit überschüssiger Säure (Superformias plumbicus) bildet. 10) Ameisens. Merkuroxyd (Mercurium s. Hydrargyrum formicum oxyd., Formias mercuricus): das rothe Mercuroxyd löst sich sparsam in Ameisensäure auf und bildet damit nadelförmige Krystalle. 11) Ameisens. Nickeloxyd (Niccolum formic. oxyd., Formias niccolicum): das durch Röstung entstandene, oder auch durch Alkalien aus Auflösungen gefällte (unreine) Nickeloxyd löst sich in heißer Ameisensäure auf und gibt damit eine helle grüne Auflös., aus welcher fadenförmige, in Halbkugeln zusammenlaufende, grüne, schwer lösliche Krystalle anschießen, welche beim starken Erhitzen gelb werden, dann saure Dünste entwickeln und endlich ein schwarzes Oxyd hinterlassen. 12) Ameisensaures Kupfer-(Wasser-)Oxyd (ameisens. Wasserkupferoxyd, Cuprum formicum hydro-oxyd., Formias hydrico-cupricus): das frisch gefällte Wasserkupfer-

Digitized by Google

oxyd löst sich mit schöner blauer Farbe in Ameisens. auf, aus dieser Auflös. schießen blaue, würfelichte, verwitternde, metallisch-ekelhaft schmeckende, in 7 Theilen Wasser lösliche, entzündliche, mit grüner Flamme brennende (in der Hitze zerstört keine sauren Dämpfe entwickelnde) Krystalle an. Aus der nach der Krystallisation verbleibenden grünlichen Flüssigkeit läßt sich noch ein grünes pulveriges, und ein zusammenhängendes, unkrystallinisches, im Wasser schwer lösliches Salz (Superformias hydrico-cupricus?) darstellen. 13) Ameisens. Wismuthoxyd (Bismuthum formicum oxyd., Formias bismuthicus): das Wismuth wird durch Ameisens. oxydirt (wahrscheinlich ein subformias bismuthicus bildend), das Oxyd löst sich sparsam auf und bildet im Wasser lösliche (im Feuer schwarz brennende) Krystalle. 14) Ameisensaures Kobaltoxyd (Cobaltum formic. oxyd., Formias cobalticus): das durch Alkalien gefällte (unreine) Kobaltoxyd gibt, durch Digeriren mit Ameisensäure, eine bleichpurpurne Auflösung, aus welcher rosenrothe, unregelmäßige, im Weingeist unlösliche, im Wasser schwer- (und mit Ausbleichung) lösliche, in überschüssiger Ameisensäure leicht lösliche, damit eine sympathetische Tinte gebende Krystalle anschießen, welche im Destillirfeuer blau werden, und nach Entwickelung saurer Dämpfe einen schwarzen Rückstand geben. 15) Ameisens. Zinnoxyd (Stannum formic. oxyd., Formias stannicus): durch Digestion des Metalls mit Ameisens. in Form einer schwer trocknenden Gallerte darstellbar, welche durch Weingeist zersetzt zu werden scheint, indem sich ein weißes Oxyd (?), wahrscheinlich ein Subformias stannicus, niederschlägt; dasselbe letztere Salz scheint auch zu entstehen während der Auflösung, indem sich nämlich das erstere flüssige Salz bildet, fällt eine weiße dem Zinnoxyde ähnelnde Materie nieder. 16) Ameisens. Zinkoxyd (Zincum formicum oxyd., Formias zincicus): wird durch die unter lebhaftem Aufbrausen erfolgende, helle, gelind zusammenziehend schmeckende Auflösung des Metalls, in klaren, zusammengewachsenen, würflichten, im Wasser schwer löslichen, im Weingeist unlöslichen Krystallen erhalten, welche mit Aufschwellen sich milchweiß brennen, dann im Feuer unter Entbindung stechenden Rauches fließen, und Asche (Zinkoxyd) geben. Das bei der Auflösung sich entwickelnde (Zink-?) Wasserstoffgas, wenn es über der Auflösung angezündet wird, trübt die Auflösung. 17) Ameisens. Manganoxyd (Manganum formic. oxyd., Formias manganicus): das durch Alkali aus salpetersaurem Manganoxyde gefällte kohlensaure Oxyd löst sich leicht in Ameisens. auf: aus der Auflösung schießen rhomboidalische, in 15 Th. Wasser lösliche, im Weingeist unlösliche, fast geschmacklose (vollkommen neutrale) gefärbte Krystalle an, welche im Destillirfeuer weiß beschlagen, zerfallen, keine Essigsäure geben und das (weiße) Manganoxyd zurücklassen. (Ich bemerke hierbei noch, daß das essigsaure Manganoxyd im Weingeist lösbar ist. K.). 18) Ameisens. Eisenoxyd (Ferrum formic. oxyd., Formias ferricus): durch Auflösen des Metalls in länglichen, rothgelben, zusammenziehend schmeckenden, im Wasser leicht-, im Weingeist schwer löslichen Krystallen darstellbar, deren wässerige Lösung mit der Zeit schwarzes Oxyd fallen und freie Säure entweichen läßt. — Die meisten vorhergehenden Beschreibungen zu Grunde liegenden Beob. hat Arvidson (Baldinger's neues Magazin f. Aerzte. II. St. 2.) angestellt, einige davon verdanken wir auch Lehmann (Probirk. 28), Bergmann (Op. I.), Marggraf Chem. Schrift I. 321 ff.), Suersen (Gehlen's N. Allg. Journ. der Chem. IV.) u. a.; vergl. die bei Ameisensäure cit. Schrift. — Dem Eisenhaltigen Platinoxyde entzieht die Ameisensäure das Eisenoxyd, Gold, Merkur und Spießglas greift sie nicht an, das Merkuroxyd reducirt sie. — Die Wirkungen derselben auf andere Metalle und Salzgrundlagen kennt man zur Zeit noch nicht. (*Kastner.*)

AMEIVA, ein Name, welcher in Südamerika und Mexico mehreren vierfüßigen Reptilien gegeben zu werden scheint, insbesondere dem Varalus Ameiva, den Linné mit Lacerta Ameiva verwechselte. Boddaert und nach ihm Meyer wendeten ihn zur Bezeichnung einer Gattung von Reptilien an, welche größtentheils mit der Laurenti'schen Seps übereinstimmt, und welche ich, mit ihrem gewöhnlichsten und alten Namen, Lacerta, nach anderer Amphibiologen Beispiel, belege. Als Kennzeichen gibt Meyer an: ein doppeltes Halsband; einen mit viereckigten Schuppen bedeckten Unterleib, unten warzige Schenkel, einen wirtelförmigen Schwanz, und eine ganzrandige breite Zunge; die Arten aber, welche er hieher zählt, haben zum Theil ganz entgegengesetzte Eigenschaften, und den größten Theil derselben würde man nach diesen Kennzeichen nie unter dieser Gattung suchen, so wie sie denn zu ganz verschiedenen Gattungen gehören, wie das folgende Verzeichniß derselben beweist: Ameiva agilis, s. Lacerta agilis; A. algira, s. L. algira; A. americana, s. L. Ameiva; A. arguta, s. L. arguta; A. aurita, s. Agama aurita; A. bullaris, s. Anolis strumosa; A. cruenta, s. Lacerta cruenta; A. helioscopa, s. Agama helioscopa; A. meridionalis, s. Tachydromus Seps; A. Teguixin, s. Lacerta Teguixin; A. Tiliguerta, s. Lacerta Tiliguerta; A. Tiligugu, s. Scincus Tiligugu; A. uralensis, s. Agama uralensis; A. velox, s. Lacerta velox. (*Merrem.*)

Amelanchier, s. Pyrus.

AMELAND, ein Eiland im teutschen Meere, zu dem Bez. Leuwarden der niederländ. Prov. Friesland gehörig, wovon dasselbe durch das breite Wad getrennt ist. Es enthält in drei Dörfern 2,979 Einw., die sich durch Dialekt, Tracht und Sitten von den übrigen Friesen unterscheiden, ob sie gleich mit denselben einerlei Abstammung haben. Sie nähren sich von der Fischerei, dem Robbenschlage und der Kalkbrennerei aus Muscheln. Dies Eiland machte vormals eine freie Herrlichkeit aus, die dem frief. Geschlechte Kammenga gehörte und durch Kauf an das Haus Oranien gekommen war. (*v. Hassel.*)

Amelberga, s. Hermanfried.

Amelen-Mehl, s. Stärke.

Amelgard, s. Jeanne d'Arc.

Amelia in Janeiro, s. Ameria.

AMELIA, Insel bei Florida in Nordamerika, deren Nordspitze 295° 41′ 23″ L. 30° 44′ Br. liegt. Sie ist 3 M. lang, ½ M. breit, sehr fruchtbar, mit einem schö-

nen Hafen versehen, wurde 1817 von den vereinigten Staaten besetzt, nachdem sie vorher in den Händen der spanischen Insurgenten gewesen war. — Auch führt diesen Namen eine Grafsch. in dem N. Ametik. Staate Virginien, mit 10,600 Einw. (*Stein.*)

AMELIETH, ein Hüttenort an dem gleichnamigen Bache in der Hannöv. Prov. Göttingen, A. Nienover, mit 32 H., 450 Einw. und der einzigen Spiegelhütte des Königreichs. Sie liefert sowol kleine, 9 Zoll hohe und 7 Zoll breite, als auch große Spiegel von 65 Zoll Höhe und 14 bis 24 Zoll Breite, die belegt und facirt 150 bis 400 Gulden kosten, beschäftigt mit den Spiegelschleif- und Polirmühlen 99 Arbeiter, und debitirt jährlich für 90 bis 100,000 Gulden, doch hat sie in neueen Zeiten ihren besten Markt, Rußland, verloren. (*Hassel.*)

AMELIUS, aus Hetrurien, hieß eigentlich Gentilianus, erhielt aber den Namen Amelius (lieber ließ er sich jedoch Amerius, der Theillose, nennen), wurde, nachdem er den Stoiker Lysimachus gehört hatte, seit dem J. 246 n. Chr. zu Rom ein eifriger Schüler des Plotinus 24 Jahre lang. Durch mannigfaltige Schriften, welche gedehnt und geschmacklos waren, suchte er die Ehre Platons gegen Anhänger Zoroasters, und des Plotinus gegen den Vorwurf, als habe er den Numenius ausgeplündert, zu retten, und die eigenthümlichen Ansichten desselben darzustellen und zu vertheidigen. Er hatte auch das Evangelium Johannis gelesen, und dessen λογος seiner Philosophie anzupassen gesucht. Alle diese Schriften sind verloren gegangen. Mit Porphyrius und andern Mitschülern lebte er in freundschaftlichen Verhältnissen. Als Plotinus seiner Kränklichkeit wegen Rom verlassen mußte, ging er (im J. 270) nach Apamea in Syrien, wo er nach einigen Jahren starb. (*Eunapius* vitae Philos. *Brucker* Hist. Crit. Philos. T. II.) (*Tennemann.*)

AMELIUS (Martin). Dieser in der badischen Geschichte immer denkwürdige Mann, Sohn des 1541 verstorbenen, durch Responsa bekannten, Professors Georg Amelius zu Freiburg im Breisgau, war dort am 30sten Oct. 1526 geboren. Weil er sehr früh vorzügliche Anlagen und Kentnisse zeigte, so berief ihn der Markgraf von Baden nach Pforzheim, und übergab ihn seinem Kanzler Oswald Guth, der ihn zur Praxis anleitete und wegen seiner trefflichen Eigenschaften wie seinen Sohn liebte. Als Gesandter seines Fürsten in Wien wußte sich Amelius eine solche Achtung zu erwerben, daß ihm der Kaiser das Adelsdiplom und die dortige Universität das Diplom eines Doctors der Rechte ertheilte. Erst 28 Jahre alt ward er von dem Markgrafen zu seinem Kanzler ernannt. In dieser Stelle benutzte Amelius seinen Einfluß, um für Alles, was er für das Beste des Landes ersprießlich hielt, mit Eifer zu wirken. Als Markgraf Karl II., der Reformator, in seinem Lande die evangel. lutherische Religion einzuführen sich entschlossen, und dazu von Sachsen, Pfalz und Würtemberg Theologen zugeschickt erhalten hatte, wurde diesen Amelius beigegeben, und er zeigte sich als Kanzler und Directer des Kirchenraths sehr thätig für die neue Lehre bei der Kirchenvisitation und Einführung der Reformation, welche im Jahr 1556 vollendet wurde. Während der für die minderjährigen Prinzen des Markgrafen Karl II. niedergesetzten vormundschaftlichen Regirung, deren Mitglied er war, ließ er sich die Gründung des Gymnasiums zu Durlach vorzüglich angelegen seyn. Schon früher hatte er seinen Fürsten veranlaßt, in Basel ein Stipendium für die Bildung armer Landeskinder zu Kirchen- und Schul-Lehrern zu stiften. Ueberhaupt wird von Amelius seine große Neigung zu Gelehrten und Künstlern gerühmt. Als Liebhaber der Baukunst insonderheit bewog er nicht nur seinen Fürsten zur Aufführung mancher Gebäude, sondern führte auch selbst im J. 1556 das Schloß Niefernburg bei Pforzheim auf, von welchem er sich Herr von Niefernburg schrieb. Eine Inschrift in diesem Schlosse bezeugt seinen Dank für die von seinem Fürsten empfangenen Wohlthaten, die er übrigens in solcher Menge sich zu verschaffen wußte, daß er von dem Verdacht des Eigennutzes nicht wohl frei zu sprechen ist. Sein Todesjahr fällt innerhalb die Jahre 1585—1590. Nach seiner Grabschrift zu urtheilen, hatte er sich nach 30 Jahren, seit er Kanzler geworden war, von den Geschäften zurückgezogen, um in einer gelehrten Muße zu leben, und sich mit Bauen und Landwirthschaft zu beschäftigen. (Vergl. Sachs Bad. Gesch. Th. 4. S. 175 ff. Pantaleon's Heldenbuch. 3. Th.) (*F. Molter.*)

AMELLUS, ein Pflanzenname, den Virgil zuerst für den After-Amellus L. gebeauchte (Georg. 4. 271).

„Ferner blühe auf Wiesen ein Kraut, des Namen Amellus
„nannee der Ackermann, dem Suchenden leicht zu erspähen.
„Denn ein mächtiger Wald entsteigt der zahrigen Wurzel;
„Gold ist die Scheibe der Blum'; allein auf den häufigen Blättern
„ringsum glänzt der dunkeln Viol' anmuthige Purpur.
„Oftmals schmückt sie, in Ketten gereiht, die Altäre der Göttee.
„Scharf ist im Mund ihr Geschmack. Es pflückt in geschorenen Thälern
„solche der Hirt, und längs dem gewundenen Strome des Mella."

Mella war ein Fluß bei Mantua, von dem die Pflanze den Namen hat. — Linné hat diesen klassischen Namen auf eine Pflanzengattung aus der zweiten Ordnung der 19ten Classe angewandt, deren Charakter in dem mit Spreublättern besetzten Fruchtboden, dem einfach haarigen Pappus und dem geschuppten Kelch besteht. Es sind drei Arten bekannt: 1) Am. *Lychnitis*, mit strauchartigem Stamm, linien-lanzetförmigen, auf beiden Seiten filzigen, stumpfen Blättern. Auf dem Kap. Abb. Bruyn. prodr. 3. 15. f. 2. 2) Am. *diffusus*, mit strauchartigem Stamm, linien-lanzetförmigen, zugespitzten, unten filzigen Blättern. Auf dem Feuerland. 3) Am. *annuus* Roth., mit krautartigem Stamm, linienförmigen behaarten Blättern, die an der Basis zwei Zähne haben. Das Vaterland ist unbekannt. (*Sprengel.*)

Amelon, s. Alorna.

AMELOT DE LA HOUSSAYE, lat. Hussaeius, (Abraham Nicolaus), ein Philolog, Historiker und Politiker aus Orleans, wo er im Febr. 1634 geb. war. Er lebte den größten Theil seiner Zeit unter literarischen Beschäftigungen im Privatstande, war einige Jahre Secretär der französischen Gesandtschaft zu Venedig, und starb zu Paris den 8. Dec. 1706 in großer Dürftigkeit. Er besaß mannigfaltige wissenschaftliche Kentnisse, kriti-

Digitized by Google

schen Scharfsinn, aber wenig Geschmack, und schrieb öfters uncorrect und flüchtig. Vieles Aufsehen erregte seine, zwar oft fehlerhafte, aber im Ganzen lehrreiche Histoire du gouvernement de Venise. Paris 1676. 8. Verbessert und vermehrt ebend. 1685. Vol. III. 12. Amst. 1705. Vol. III. 12. Paris 1714. Vol. III. 12. Bei der Ausgabe von 1685 und bei den folgenden ist auch eine Uebersetzung von des Marquis de Bedmar, oder vielmehr Markus Welser Squittino della libertà Veneta. Italienisch von G. Leti, Colonia (d. i. Genua) 1681. 12. Holländisch von D. G. Amsterd. 1700. 8. Vgl. (Casanuova's) Confutazione della storia del governo Veneto d'Amelot de la H. Amst. (eigentlich Venedig) 1769. 8. und Gatterers hist. Bibl. 15. Bd. 198 ff. 16. Bd. 110 ff. Amelot war der erste, welcher die venetianische Staatsverfassung genauer bekannt machte, und sich dadurch den Haß und die Verfolgung der venetianischen Erbaristokraten zuzog, die ihn in die Bastille gebracht haben sollen. Schätzbar sind seine öfters gedruckten, von spätern Gelehrten aber vielfach übertroffenen französischen Uebersetzungen von des Taeitus Annalen, Sarpi's Geschichte des tridentinischen Conciliums, Machiavels Fürsten *) und Gratians Hofmann, die er mit historischen, und besonders mit politischen Anmerkungen begleitete, welche ihnen vielen Beifall verschaften, aber von sehr verschiedenem Gehalt sind. Zu seinen bessern Schriften gehören: Tiberes; discours politiques sur Tacite. Amst. 1683. 4. Par. 1685. 8. Amst. 1686. 8. und La morale de Taeite, extraite de ses Annales et Histoires; premier essai de la flaterie. Paris 1686. 12., und die schlechtesten sind die nach seinem Tode erschienenen, oder vielmehr zusammen gerafften Mémoires hist., polit., crit. et littéraires. Amst. 1722. Vol. II. 12. und sonst, in alphab. Ordnung von A bis F, und den Compilationen in ana beizuzählen. Von den Lettres du Cardinal d'Ossat besorgte er eine oft gedruckte Ausgabe mit historischen und politischen Anmerkungen, die noch immer lesenswerth sind, und zu Mezeray's Hist. de France schrieb er Anmerkungen, die Goujet in seiner Ausgabe derselben (Amsterdam oder vielmehr Paris 1740) zum ersten Mal abdrucken ließ. S. Mém. de Niceron T. XXXV. 120. *Chaufepié* Dict. hist., Hannöv. Magaz. Jahrg. 1751. S. 539. (*Baur.*)

AMELOTTE, (Denis), Priester der Gesellschaft des Oratoriums, geb. zu Saintes 1606, gest. zu Paris 1678, ist besonders merkwürdig durch seine Uebersetzung des neuen Testaments in die französ. Sprache, die zuerst 1666—68 (4 B. 8.) erschien, nachher öfters aufgelegt wurde und noch jetzt allgemein im Gebrauch ist. Der Protestant Conrart, den man für den besten französ. Stylisten hielt, hat sie in Ansehung des Styls durchgesehen. Rich. Simon wirft ihm als Pralerei vor, daß er in der Vorrede sagt: er habe alle Handschriften in Europa zu Rathe gezogen; es erhellet indessen aus seinem Briefwechsel, daß er sich in der That viel Mühe gegeben, die verschiednen bessern handschriftlichen Lesarten, welche die Hauptbibliotheken in Frankreich und im Auslande darboten, herbei zu schaffen. Außerdem hat er noch einige Schriften über die Angelegenheiten des Jansenismus geliefert. Vgl. Adelung zum Jöcher. (*H.*)

AMELUNXBORN, Domäne auf einer mäßigen Anhöhe, dem Auersberge, des braunschweig. Kreisger. Eschershausen, 2¾ M. von Holzminden, mit 14 Häusern, und 137 Einw. — Hier stand vormals ein berühmtes Cistercienserkloster, welches der edle Bannerherr Siegfried der Jüngere zwischen 1120 bis 1124 gestiftet und mit Mönchen aus Altenkampen besetzt hatte. Es hatte nach und nach ansehnliche Güter erworben, die nach seiner Reformation 1560 in ein Klosteramt verwandelt wurden; doch verlieh man die Würde eines Abts, der seinen Sitz und Stimme auf der Prälatenbank der Stände vor wie nach behauptete, dem jedesmaligen Generalsuperintendenten zu Holzminden, das Priorat dem Direktor der Holzminder Schule, und verlegte die bis dahin zu Amelunxborn bestandene Klosterschule nach Holzminden. Noch steht bei dem Kloster, worin jetzt der Pächter wohnt, die große schöne Klosterkirche mit verschiedenen Denkmälern und Sarkophagen. (*Hassel.*)

AMELUNXEN, Pfarrd. an der Netha im preuß. Reg. Bez. Minden Kr. Höxter, mit 1 kath. luth. Simultankirche, 1 Landgute der Familie von Metternich, 1 Papiermühle, welche jährlich 110 Ballen liefert, 159 H. und 856 Einw., worunter 407 Lutheraner und 449 Katholiken. (*Hassel.*)

Amempsinos, s. Aloros.

AMEN, (γεν, αμην, Amen). Das Wort ist bei Juden und Christen ein Bekräftigungs- und Billigungswort, und wurde besonders bei kirchlichen oder liturgischen Handlungen, Anreden, Gesängen, Gebeten u. s. w., und andern feierlichen Gelegenheiten und vielsagenden Aussprüchen (auch nicht öffentlichen) gebraucht. Der Redende oder Handelnde sprach es entweder selbst aus, oder die Versammlung, die er vor sich hatte. Auch pflegte man es zu wiederholen, um die Sache oder den Ausspruch noch mehr zu bekräftigen und feierlicher zu machen. Besonders legt Johannes im N. T. diese Wiederholung des Amen als Betheurungswort Christo in den Mund, so wie denn überhaupt Christus dieses Amen bei seinen Aussprüchen sehr geliebt zu haben scheint, gewiß wenn er wollte, daß ihm, als dem großen Gottesgesandten, auf sein Wort geglaubt werden sollte. Doch war, wie schon bemerkt, der Gebrauch des Amen, besonders des öffentlichen, schon uralt, (Num. 5, 22. Deut. 27, 14 ff.), und wurde auch in den folgenden Zeiten bis auf den heutigen Tag beibehalten, und als friedliche Bekräftigungsformel in und außer der Kirche, bei Anreden, Gesängen, Gebeten, Doxologieen, Wünschen, Eidschwüren, der Eucharistie u. s. w. häufig gebraucht. Vgerl. *Glassii* philol. sacra Ed. *Dathe* p. 396 sqq. *Wernsdorfii* comment. de Amen liturgico. Witteberg. 1779. (*Wagnitz.*)

Amen. Wie schon die Juden und ersten Christen mit diesem Worte ihre Gebete schlossen, so fingen auch die teutschen Könige und Kaiser früh an, in ihren Urkunden den Anfangs- und Schlußformeln, womit sie den göttlichen Namen anriefen, öfters das Amen beizufügen,

*) Nic. Machiavelli: der Fürst; frei übers. und mit biogr. histor. und polit. krit. Nachrichten und den Anmerkungen des Amelot de la Houssaye von Fr. N. Baur. Arnst. und Rudolst. 1805. 8.

und dieser Gebrauch wurde durch das ganze Mittelalter bis auf Karl V. fortgesetzt, von dessen Zeit an er immer seltener wird, so daß er nur noch bisweilen in lateinischen Urkunden vorkommt. Aber nicht alle setzen dies Wort den Anrufungsformeln bei, und selbst die, welche es thaten, unterließen es zu andrer Zeit wieder. Der Gebrauch des Amen in Diplomen gehört also unter diejenigen Gegenstände der Formelkunde, worüber sich keine allgemeine Regel geben läßt *). (*Höck.*)

AMENANUS, (Ἀμενανός), ein Fluß des alten Siciliens, der Catana durchfloß, und bald wasserlos, bald voll war *). Jetzt Indiecllo **). (*Friedemann.*)

AM ENDE, (Christian Karl), einer der vorzüglichen Literatoren des 18ten Jahrh., geboren zu Lößnitz, einem Städtchen im gräfl. Schönburgischen, am 3. Oct. 1730, gestorben am 15. Nov. 1799, studirte unter dürftigen Umständen zu Culmbach und Erlangen, kam 1755 von dieser Universität als Adjunkt des geistlichen Ministeriums und Rektor der Stadtschule nach Kaufbeuern. Mit beiden Stellen war eine nur schmale Besoldung verbunden. Er verwaltete sie jedoch pflichtmäßig bis 1763, da er das Rektorat abgab, und hernach noch 20 J. lang die Adjunktur allein beibehielt. Endlich 1783 gelangte er zum Diakonat, und wurde noch in demselben Jahre Pfarrer. Sein Hauptverdienst als Gelehrter besteht in Bearbeitung literarischer Gegenstände. Alle seine Schriften beziehen sich hierauf, deren er jedoch nur wenige, und unter seinem Namen fast gar keine drucken ließ; desto mehrere Aufsätze, Bemerkungen, Recensionen (die zum Theil für Abhandlungen gelten können) und dergl., von ihm stehen in Sammlungen anderer Gelehrten und in Journalen, z. B. in Schelhorn's Ergötzlichkeiten, in den Beiträgen zur allgemeinen, besonders schwäbischen Kirchen- und Gelehrtengeschichte, in Strobel's Miscell. und in den Meuselischen Magazinen. Seine verdienstlichste Arbeit aber, und durch die er sich bleibenden Ruhm erwarb, ist die neueste und beste Ausgabe von Sleidan's Commentarien de statu religionis et reip. Carolo V. Imp. (Frankf. am M. 1785 – 86. 3 Bde. in gr. 8.). Mit Liebe beschäftigte er sich den größten Theil seines Lebens hindurch mit diesem klassischen Werk und mit dessen Urheber. Als er erfuhr, Hofrath Böhme in Leipzig denke auf eine neue Ausgabe, so überließ er diesem großmüthig eine Menge von ihm gesammelter Hülfsmittel und Anmerkungen. Da aber Böhme an der ohnehin nicht einmal begonnenen Ausführung durch den Tod gehindert wurde, übernahm Am Ende selbst das Werk und förderte es glücklich, und auf eine ihm zur Ehre gereichende Art zu Tage. — Seine Dienstfertigkeit für andere Gelehrte kannte keine Grenzen. Als Theolog neigte er sich zu einer etwas übertriebenen Orthodoxie hin. In seinen letzten Jahren ward er in einen Streit verwickelt über Ulrich's von Hutten heftiges Verfahren gegen den Herzog Ulrich von Würtemberg, der dessen Vetter, Johann von Hutten, ermordet hatte; ein Streit, der damals einiges Aufsehen verursachte, der hauptsächlich in (Roch's) allgemeinem litter. Anzeiger geführt wurde, und wobei am E. wirklich viel für sich hatte, ohne zu erwähnen, daß auf seiner Seite wichtige Männer, wie Sattler, Spittler und Fäsi standen. Wenn gleich die beiden ersten sogenannte Hausschriftsteller sind, so sieht man doch nicht ein, was sie hätte bewegen können, die historische Wahrheit zu verdrehen. — G. W. Zapf schrieb im J. 1804 nach seiner bekannten Weise, d. h. ohne Urtheilskraft und Geschmack, ein eigenes, ziemlich starkes Buch von dem Leben, den Verdiensten und Schriften unseres Gelehrten, dem er einige Briefe gelehrter Männer an denselben beigefügt hat. (*Meusel.*)

AMENDEMENT. Dies aus den Verhandlungen des britischen Parlements bekannte Wort bedeutet im Englischen alle Abänderungen zum Bessern, im Ackerbau sowohl als in schriftstellerischen Versuchen, vorzugsweise aber Verbesserungen von Fehlern in einem Prozesse, die vor oder nach dem Urtheil entdeckt werden, (worüber die Statuten eine Menge von Vorschriften ertheilen), und von Bills im Parlemente, wobei oft Verbesserungen von Verbesserungen vorkommen. Solche Abänderungen müssen immer in dem Parlementshause geschehen, von welchem die abzuändernde Bill ausgegangen war, wenn gleich der Anlaß dazu von dem andern Hause gegeben worden. (*R.*)

AMENDOLA, (Ferrantes), berühmter Freskomaler zu Neapel, Schüler des Solimene, geb. 1664, gest. 1724. (*Sickler.*)

Amenorrhoe, s. Menstruation.

Amenophis, s. Phamenophis.

AMEN'S CAVE. So heißt eine von den merkwürdigen Höhlen, die man in zahlreicher Menge in den Gebirgen Virginiens findet. Sie liegt 16 engl. Meilen von Staunton, und theilt sich in mehrere Gemächer, die mit wunderbaren Versteinerungen oder Krystallisationen in der Gestalt von Bildsäulen, und zwar von der Größe des Zwergs bis zu der des Riesen, der mit ausgestreckten Armen in einer drohenden Stellung dasteht, angefüllt sind. Eines von diesen Gemächern der Höhle wird Washington's Zimmer genannt, weil eine jener natürlichen Bildsäulen den Namen Washington führt. (*F. Herrmann.*)

AMENTACEAE ist eine natürliche Pflanzenfamilie, von Amentum, dem Kätzchen, so genannt. Unter dem letztern versteht man einen Blüthenstand, der eine Ähre ohne eigentliche Blüthen trägt. Statt der letztern hat das Kätzchen blos Schuppen, unter denen die Geschlechtstheile stehn. Die meisten Amentaceen haben getrennte Geschlechter, und mehrentheils sind es blos die männlichen Blüthen, welche in Kätzchen stehn, da die weiblichen einzeln vorkommen, wie bei der Haselstaude und der Eiche. Aber bei manchen, wie bei der Weide und Pappel, die die Geschlechter auf verschiedenen Pflanzen getrennt haben, stehn auch die weiblichen Blüthen in Kätzchen. Mit den zapfentragenden Bäumen stimmen zwar die Amentaceae überein, aber der Same ist verschie-

*) In *Ch. G. Hoffmann* D. de usu particulae Amen in diplomatibus regum et impp. Germaniae (Tubing 1773) ist mit reicher Kühr diplomatischer Belesenheit angegeben, wie die teutschen Könige und Kaiser vom 6ten bis 16ten Jahrh. es mit dem Gebrauche des Worts Amen in ihren Urkunden gehalten haben.

*) *Steph. Byz.* s. v. Κατάνη. *Strab.* L. V. T. II. p. 180. Sieb. *Ovid.* Fast. IV, 467 und Metam. XV, 279 nach Heinsius und Anderen. Bei *Pind.* Pyth. I, 131 heißt er Ἀμένας. **) *Cluv.* Sic. Ant. I, 9, p. 119.

Digitized by Google

den, denn jene enthalten reichliches Perisperm, diese aber keines. (*Sprengel.*)

AMENTHES, (Ἀμένθης), Name des Todtenreichs bei den Ägyptern, von Plutarch zuerst genannt [1]), und bezeichnet als der unterirdische Ort, wohin die abgeschiedenen Selen kommen. Bedeuten soll der Name den Nehmenden und Gebenden, welches von Wilkins bestritten, von la Croze vertheidigt wurde [2]). Jablonski will ihn ableiten von Ement, d. i. untergehend, westlich, weil, nach dem Glauben der alten Ägypter, die bösen Geister die West-, die guten die Ost Gegend bewohnten. Am natürlichsten ist es wol, hiebei daran zu denken, daß wenigstens von Memphis aus die Begräbnisse auf der Westseite des Landes lagen. Dieses Lokale, so wie die üblichen Begräbniß- und Todtenweihungs-Ceremonien, haben unleugbar auf die Art und Weise, wie man hier die Idee des Todtenreiches ausbildete, den bedeutendsten Einfluß gehabt, (s. oben Ägypten Bd. 2. S. 33), und hievon müssen wir also ausgehen, wenn wir die Wahrheit entdecken wollen. Nachrichten von Schriftstellern und Ueberreste alter Kunst können uns hiebei leiten.

Der Hauptstelle hierüber ist bereits a. a. O. gedacht [3]), und erzählt worden, wie feierlich die Ägypter den Uebergang in die ewige Wohnung machten. Verwandlung des Leichnams in eine Mumie, Meldung bei den Todtenrichtern zur Ueberfahrt über den See, diese Ueberfahrt selbst von dem Fährmann, der auf ägyptisch Charon heiße, das Todtengericht mit Anklage, Vertheidigung und Richterspruch, und nach diesem allem des Volkes Gebet an die Götter der Unterwelt, den Abgeschiedenen zum Mitgenossen der Frommen aufzunehmen, dies sind die Hauptpunkte, die hiebei in Betrachtung kommen. Bei demselben Schriftsteller finden wir noch (Kap. 96) gedacht des Selenbegleiters Hermes (Anubis), und von dem Lokale der Unterwelt heißt es: „Unsee der Wiese „und Wohnung der Abgeschiedenen ist ein Platz an dem „See Acherusia in der Nähe von Memphis zu verste„hen, wo man schöne Wiesen, Moor, Lotus und Rohr „findet. Doet, sagte man, wohnten die Verstorbenen, „weil die meisten und größten Begräbnisse der Ägypter „dort waren. Nahe hiebei war ein Tempel der finstern „Hekate, die Thore des Kokytos und der Lethe, mit eher„nen Riegeln verwahrt, desgleichen die Pforte der Wahr„heit, und in deren Nähe das Bild der Gerechtigkeit „ohne Kopf."

In der letzten Stelle soll der Beweis geführt werden, daß die Unterwelt bei den Griechen eine Nachahmung der ägyptischen sey, wo das Lokal alles darbot, was bei den Griechen nur als Dichtung erscheint. Böttiger, Creuzer und Zoëga haben diesen Beweis verstärkt: uns dient hier diese Stelle nur zur Bestätigung der Aussage, daß der Amenthes fast in allen Punkten sein Vorbild in dem memphitischen Todten-Lokale und den daselbst üblichen Ceremonien hatte.

Wenden wir uns mit dieser Voraussetzung zu den Kunstdenkmalen. Unter diesen verdienen vorzügliche Berücksichtigung: a) Lethieullier's Mumienkasten im britischen Museum zu London [4]), mit Zoëga's Erklärung (a. a. O. S. 304 fg.), b) die Abbildung des Mumienkastens, welchen Niebuhr [5]) zu Kairo sah, c) das Relief in Stein, eine Grabschrift auf die Ägypterin Thebe [6]), d) die von Cadet bekannt gemachte, zu Theben in den Königsgräbern gefundene, Papyrusrolle [7]), e) Mumiengemälde des k. k. Antiken-Kabinets zu Wien, erklärt durch J. v. Hammer [8]). Wenn man diese und andere unter einander vergleicht, so findet man zwar im Einzelnen mancherlei Abweichungen, im Allgemeinen aber doch dieselben Hauptideen. Wir beschränken uns hier auf das, was im Allgemeinen auf den Amenthes und die Aufnahme in denselben Beziehung hat.

Vor dem Thore des Todtenreiches erblickt man eine mit heiligen Binden behangene Grabsäule, und zu beiden Seiten Klageweiber. Die Körbe mit dem Todtenopfer stehen bald außerhalb, bald innerhalb dieses Thores, welches bewacht wird von den Hütern der Unterwelt, zwei Wölfen, die sich in verschiedener Stellung finden. Neben oder über diesen, dem schädlichen Typhon geweihten, Raubthieren erblickt man allerlei tödtende Symbole, des Osiris allsehendes, ewig wachendes Auge, den Hundskopf (cebus, cynocephalus), diesen Begleiter der Mutter Isis, und das Symbol des Weltgeistes in verschiedenen Gestalten (heilige Schlange, Weltkugel mit Geiersflügeln und Ringe u. s. w.).

In mehreren Darstellungen folgt jetzt die Mumie auf einer, gewöhnlich als Löwe gebildeten, Todtenbahre, (wobei zu vergleichen seyn möchte *Horapollo* I, 71), unter der vier als Krüge geformte Gottheiten stehen, deren Deckel einen Habichts-, einen Katzen-, einen Schweins- und einen Wolfskopf bilden. Bei *Denon Pl.* 126. N. 11 verschieden, aber zutreffend mit den Genien bei Niebuhr in der obersten Reihe. Unkentlich sind sie bei Montfaucon Suppl. II. pl. 37. Ein oder zwei Genien mit dem Wolfs- und einem Habichtskopfe (guter und böser Genius, Osiris und Typhon) sind mit der Mumie beschäftigt, und streiten sich zuweilen um dieselbe. Hammer, der wol mit Recht die gewöhnliche Meinung verwirft, als werde hier eine Einbalsamirung vorgestellt, hält jene vier Thiere für schützende Genien des Osiris, der Isis, der Nephthys und des Typhon (zwei dem guten, zwei dem bösen Prinzip gehörig), die Genien aber für die Gerichtsengel, welche die Sele vor Gericht fodern, die, wie er hinzufügt, auf einigen Darstellungen als Vogel oder Schmetterling aus dem Munde des Leichnams davon fliegt. Auf dem

1) *de Is. et Osir.* p. 362. 2) *Jablonski* opusc. ed. te Water T. I. p. 23—25. — Vergl. *Rossi* Etymol. Aegypt. p. 7. 3) *Diod.* 1, 92 fg. vergl. *Zoega* de orig. et usu obelisc. p. 290 fgg.

4) Cadaver balsamo conditum, simul cum loculo ferali [illegible], pictura hieroglyphica pulcherrime insignito. Ea vetustis Aegypti sepulchretis ablatum Londinum attulit D. Guil. Lethieullier A. D. 1723. Soc. ant. Lond. Georg. Vertue D. D. D. et excudit 1724. — Vgl. An essay towards explaining the hieroglyphical figures on the coffin of the ancient mummy belonging to Capt. Will. Lethieullier by Al. Gordon. 5) Reisebeschreib. von Arabien B. I. Taf. 39. — Vergl Zoega a. a. O. S. 305. Anm. 24. 6) Barthelemy in den Mém. de l'Ac. des Inscr. XXXII. 725. das Monument von Carpentras. 7) *Denon* voyage en Egypte pl. 141. Vergl. daf. pl. 126. 138. 141. 8) Fundgruben des Orients. V. 273 fgg.

Monumente von Carpentras steht der gute Genius mit dem Habichtskopfe dem Verstorbenen widrr den bösen mit dem Wolfskopfe bei. Häufig findet man auch zwei weibliche Genien bei dieser Scene (z. B. bei Montfaucon a. a. O.), welchr Hammer (der dies ganze Personal auch bei Niebuhr in der obersten Reihe findet) für die eigentlichen Schutzengel des Verstorbenen erklärt.

Von jetzt an, bemerkt Hammer, erscheint die Sele bekleidet in menschlicher Bildung mit einem ganz rothgefärbten Leibe, der offenbar rin bloßes Luftgebilde ist. Gestalt, Kleidung und Kolorit sind vom Leibe der Mumie ganz verschieden. Die neue Gestalt behält sie in allen folgenden Vorstellungen.

Fast nirgends fehlt das Todtenopfer, meist in der Lotosblume (dem Symbol des rwigen Lebens und der Auferstehung) bestehend. Hammer unterscheidet ein doppeltes, eins für Horus und die unteren Gottheiten, und das andre für Osiris und Isis[9]). Die Sele steht vor einem Altar, auf welchem Feuer brennt, und über welchem die Lotosblume in der Luft schwebt; in der Hand hält sie einen Topf mit einer Pflanze, nach Hammer als Symbol der Wiederauferstehung des Fleisches, vielleicht aber als Bitte um Pflege in der Verpflanzung.

Vier Genirn in der Stellung von Betenden, machen nun den Uebergang von den unteren zu den oberen Göttern, denn nun folgen Gericht und Weihung.

Höchst merkwürdig ist eine Darstellung, die sich sonst nirgend als auf der von Hammrr beschriebenen Mumie findet. „Wir sehen, sagt er, deutlich vor uns den Baum des Lebens, welcher die Früchtr der Erkenntniß trägt, und dessen Stamm von dem Ringe der Schlangr umschlungen ist. Auf dem Baume steht zwischen den fruchttragenden Ästen eine Gottheit, welche aus einer Kanne auf die unten knieendr Sele Wasser hinabgießt, und dieselbr im eigentlichen Verstande tauft. Dies ist also die eigentliche Todtentaufe[10]), die wahre Abkühlung der Sele, welche hier mit dem kühlen Wasser des Osiris getauft wird, das eigentliche Selenbad, wodurch die Sele gekühlt und getauft erst vollkommen zum Eingange in das ewige Leben gereiniget, geläutert und verklärt wird. Wer die von dem Baume herabtaufende Gottheit sey, läßt sich, da sie krine besondere Attribute hat, nicht bestimmen; sie ist der hütende Genius des Lebensquells." (S. Abbild. N. 4).

Hierauf folgt die Grrichtswage, dir Selenwage (ψυχοστασία), welcher letztere Ausdruck jedoch nach dem, was Hammer darüber erklärt hat, als der unrichtige zu verwerfen ist. Gewöhnlich erklärte man den Wagenmeister für Anubis, den Herold und Ceremonienmeister des ägyptischen Todtenreiches (Hermes Psychopompos), und das, was in den Wagschalen liegt, für die Sele und ein Gewicht. Beides verwirft Hammer, und rs ist in der That offenbar, daß auf den Gemälden die Sele neben der Wage in betender, demüthiger Stellung sitzt, während in der einen Wagschale eine kleine befiederte Figur und in der andern rin herzförmiges Gefäß liegt. Jene stellt, nach Hammers Erklärung. dir Andacht (was der Frderschmuck andeutet), die frommen Handlungen, drn geistigen Lebenswandel, dir Tugrnden, dieses die Gottlosigkeit des Geistes, die bösen Thaten, das sinnlichr fleischliche Leben, die Laster dar: kurz also, es wird das Gute und Böse gegen einander abgewogen, und zwar nicht von Anubis, sondern von drm Gerichtsengel mit dem Wolfskopf. Diese Meinung scheint allerdings Gewicht dadurch zu erhalten, daß auf einigen Darstellungen neben dem Genius mit dem Wolfskopfe noch ein anderer mit dem Sperberkopfe zugleich wägt. (Vgl. die Abbildungen N. 5. 6). Jener zieht die Wagschale mit dem herzförmigen Gefäß, dieser die mit der befiederten Figur, und bei Denon hilft noch ein Schutzgeist nach, die letztere Wagschale nieder zu ziehen. Der Grgensatz des Bösen und Guten läßt sich hiebei allerdings nicht leugnen; nur müßte man da, wo der Wolfskopf allein den Wagemeister macht, annehmen, daß der auf der Zunge der Wage sitzende Hundskopf dann als besondrrr Aufseher bestellt sey. — An den vier beisitzenden Gottheiten ist der Kopf mit dem heiligen Schleier umwunden und mit der heiligen Feder besteckt, in der einen Hand halten sie rinrn Lotosstab, in der andern das bekanntr Kreuz, den Nilschlüssel auf Erden, und hier wahrschrinlich den Himmelschlüssel. Zwischen ihren Sitzen sprossen Cypressen, und vor ihnen liegt das Opfer der Lotosblume auf dem Altar.

Hierauf erfolgt die Einführung zum Allerheiligsten. Bei Denon (s. Abbild. N. 5) steht man Anubis mit dem Idiskopfe, eine Schreibtafel in der rinen, eine Rohrfedrr in der andern Hand, gleichsam mit dem Protokoll, dem Throne des Osiris sich nahen, bei der Wiener Mumie (s. die Abbild. N. 6) sitzt hergrgen Isis, die Königin der Unterwelt, auf dem Throne, und die Selr wird ihr zugeführt von Osiris und Anubis mit Tafel und Rohrfeder, welche ihr voran gehn, und von einem nachfolgenden Manne mit dem befiederten Helme statt des Kopfes, welchen Hammer für Serapis erklärt (ἀόρατος Ἅιδης), wonach also diesr Darstellung in die spätere Zeit der Alexandrinrr gehören dürfte. Vor der Srlr steht rin Opferaltar, darauf der Opferkorb, über demselben schwebend die Lotosblumr, und vor ihm die Cypresse. Dieses ist, nach Hammer, das zweite Todtenopfer, den höheren Göttern der Unterwelt dargebracht. Isis sitzt auf rinem, auf vier Stufen erhöhten, Throne, an dessen Fuß in halb aufrechter Stellung der Löwe als Thronwache mit entblößtem Dolch in der Rechten steht. Auf der Terrasse des Thronrs steckt vor dem Löwen der große Nilmesser, auf welchem oben der heilige Nilkrug steht. Hinter dem Nilmesser ist in einem Topfe ein Thyrsus aufgepflanzt, von dem der heiligr Schleier herabhängt. Ueber ihrem Schooße steht man den Opferkorb in der Mitte von zwei mystischen Broden, und zwei Perseablätter darübrr. Hinter ihr steht eine Dienerin, mit der Rechten in segnender Stellung.

Bei der Wiener Mumir finden sich noch 2 Gemälde. Auf dem einen erblickt man über einer Art von Schaugerüst, auf der einen Seite mit 3 auf der andern mit 4 Stu-

9) Man vgl. mit Denon pl. 126. 136. 138 den in Clarke's Reisen abgezeichneten Grabstein des k. k. Anc. Kabinets, wo beide Todtenopfer neben einander abgebildet sind. S. die Abbildungen N. 1. 2. 3. 10) Paulus Br. an die Korinther I, 15. 29.

Digitized by Google

Digitized by Google

Abbild. № 1

№ 3

Digitized by Google

sen (die 4 kleinern und 3 größeren Weihen?) den Himmel, getrennt von dem übrigen Gemälde durch die Windungen der heiligen Schlange, auf denen der Thron der Isis steht, vor ihr Osiris in segnender Stellung; zwischen beiden der Thyrsus, auf der einen Seite mit der heiligen Binde, auf der andern mit dem heiligen Schleier behangen. Hinter dem Throne steht die dienende Gottheit, und hinter derselben die Sele in der höchsten Glorie der Seligkeit. Außer dem Bezirk der Schlange steht der gute Geist Kneph in Menschengestalt mit dem Haupte der heiligen Schlange Thermutis (Uraeus), und einem Opfermesser in jeder Hand, auf dem Kopfe den Kopfputz der Flasche mit den gewöhnlichen Schwingen auf beiden Seiten [11]); vor ihm abermal das gewöhnliche Todtenopfer. Kneph gegenüber steht Anubis mit dem Ibiskopfe, statt der Schreibtafel und des Geissels in der Linken den heiligen Güetel, in der Rechten einen als Nilmesser getheilten Stab, an dessen Ende eine obere Halbkugel wie der Helm des Serapis, und auf demselben eine Feder [12]). Endlich erblickt man das allsehende Auge mit einer ausgestreckten Hand, auf welcher der heilige Schlüssel hängt. Auf dem Gerüste selbst ist die Sonne zwischen zwei heiligen Schlangen abgebildet.

Auf dem von dem vorigen durch besondre Einfassung und drei Hieroglyphen-Kolumnen abgesondeeten Schlußgemälde sieht man auf der heiligen Opferschüssel stehend den Habicht (höchstes und letztes Ziel des Vollendungsganges, vgl. *Horapollo* I, 6) in der höchsten Pracht seines geünen Gefieders mit dem lyraförmigen Kopfaufsatze, auf dessen zwei Hörneen zwei heilige Schlangen sitzen, deren einer er auf den Schweif tritt. Hinter ihm schwebt das allsehende Auge mit dem segnenden Arme, woeauf Nilschlüssel und Nilmesser hängen, und hinter diesem wieder die dienende Gottheit in segnender Stellung. (Vgl. Denon Pl. 126).

Bei allen diesen Darstellnngen springt unveekennbar in die Augen, daß der Bericht Diodors sehr wohl begründet ist, denn wir finden alles, wenn gleich in abweichender Stellung, hiee wieder, 1) das Thor der Unterwelt, 2) das Todtengericht, 3) das Gebet für die Sele, und nach dem Eingange zu Horus (bei Diodor vielleicht die Pforten des Kokytos), 4) entweder die kühlende Persea oder, was noch heiliger war, das heilige Nilwasser (Diodors Lethe). Wie geistig gesteigert vielleicht die Idee dieses Labetrunkes war (durch den Parsismus), so liegt ihr uesprünglich doch gewiß nichts Anderes zum Grunde als die in einem heißen Lande so natürliche Sehnsucht nach Kühlung, weshalb man auch auf ägyptischen Inscheiften so häufig findet: Osiris gebe dir das kühle Wasser. Auf dem Wienee Mumiengemälde ist indeß die Idee offenbar paefisch umgebildet. 5) Die Pforten der Waheheit bei Diodor führen dahin, wo die Sele nun zum Anschauen gelangt ist, zum Allerheiligsten, und hier finden wir 6) das Bild der Gerechtigkeit ohne Kopf in dem (sonst noch öfters vorkommenden) Nilmesser mit dem (unsichtbar machenden) Helm des Serapis.

Gab es nun wirklich deegleichen Anlagen in dem sichtbaren Todtenreiche der Ägyptee — und das Serapeion darin spricht dafür —; so bestätigt sich die Meinung, daß das unterirdische Todtenreich nur eine Nachbildung jenes sichtbaren war. Indeß darf man doch nicht vergessen, daß solche Anlagen selbst wieder nur die Folgen eines andern Vorangegangenen seyn konnten. Was aber hier voranging, sind die Mysterien, die auf den Grund des Lokale, des Mumisirens und des Todtengerichts weiter fortbauten. Die Einweihungen in den Mysterien und die Aufnahme bei dem unterirdischen Osiris wurden mit einander in Verbindung gesetzt, und darum findet man auch in diesen Bildwerken Priester, Genien und Götter gemeinschaftlich als Leiter der Sele zur Seligkeit, die Priester zuweilen nur bis zu der Grenze, wo die Sele den oberen Götteen übeegeben wird. Sehr wahrscheinlich ist es, daß die Abweichungen in diesen Bildwerken theils in den verschiedenen Graden der Einweihung in die Mysterien, theils in einer Umbildung derselben selbst ihren Grund haben. Bei einer weiteren Untersuchung hierüber muß sowol das mannigfaltige Beiwerk als die verschiedene Kopfbedeckung und Bekleidung in nähere Betrachtung gezogen weeden, und man daef sich daraus wenigstens so viel von Resultaten versprechen, als in dergleichen Untersuchungen überhaupt möglich sind [13]). (*Gruber.*)

AMERBACH, (Johann), von Reutlingen in Schwaben, ließ sich in der 2ten Hälfte des 15ten Jahrh. zu Basel nieder, und ist als einer der verdienteften Verbesserer der Buchdruckerkunst bekannt. Er hatte zu Paris studirt, war mit den alten Sprachen vertraut und genoß die Freundschaft und Achtung des Erasmus. In der Buchdruckerei, welche er zu Basel anlegte, führte er, statt der weniger gefälligen Gothischen und damaligen Cursiv-Schrift runde Buchstaben ein, welche von seiner Ausgabe der Werke Augustins, jetzt noch in den französischen Druckeeeien den Namen St. Augustin beibehalten, und benutzte seine gründliche Sprachkentnisse zu genauer und prüfender Vergleichung der ältern Exemplarien und Handschriften. Man schätzt seine Ausgaben ihrer Genauigkeit wegen, vorzüglich diejenige von Augustins Werken von 1506, und die des Hieeonymus, übee welcher er 1528 starb. — Von seinen um die Gelehsamkeit verdienten Söhnen Bruno, Basilius und Bonifaz verdient der letzte geb. zu Basel 1495 besonderer Ewähnung. 1511 war er bereits Baccalaur und 1513 Magister der freien Künste. Erasmus trug vieles zur Leitung seiner Studien bei. Er legte sich vornämlich auf die Rechtswissenschaft, studirte auf mehreren teutschen, italieuischen und feanzösischen Universitäten. 1525 wurde er Professor der Rechte, 1526 und später noch vier Male Rector der Universität Basel, auch Stadtconsulent, und man pflegte ihn oraculum jurisprudentiae zu nennen. Ee leistete seinem Vaterlande geoße Dienste, trug nach der Kirchenverbesserung vieles zur Wiederherstellung der auch damals sehr in Verfall gekommenen hohen Schule bei. Vom Auslande wuede er häufig consultirt. Erasmus setzte ihn zum Haupterben

11) Bei *Denon* pl. 115 findet man eine Sammlung der verschiedenen Kopfbedeckungen. 12) Vergl. bei Niebuhr die zweite Reihe.

13) In den hiezu gehörigen Abbildungen sind N. 1. aus Denon pl. 136. N. 2. Denon pl. 138. N. 3. Denon pl. 141. N. 4. Hammer a. a. O. N. 5. Denon pl. 141. N. 6. Hammer.

Digitized by Google

ein; allein er machte nicht nur andern Freunden desselben, dem Glarean, Grynäus, bedeutende Geschenke, sondern dehnte unbestimmte Legate des Erblassers in wichtige milde Stiftungen für die Bildung der Jugend zu gelehrten und andern Berufsarten aus, so daß er noch einen Theil von seinem Vermögen darauf verwandte, jedoch so, daß Alles unter dem Namen des Erasmus ausgetheilt werden mußte. Verschiedene auswärtige Vocationen lehnte er ab. Augenbeschwerden und andere Kränklichkeiten nöthigten ihn, seine Professur einige Jahre vor seinem Tode niederzulegen. Er starb 1562. Er soll ein großer, gutgewachsener Mann, aber ohne Bart gewesen seyn. Die Universitäts-Bibliothek zu Basel bewahrt viele Manuscripte von ihm. Sein Beief de urbe Basilea ist in *Münsteri* Topographia zu finden. Der Reformation trat er bei, nachdem er sich vorher eine Bedenkzeit vorbehalten hatte. — Mit Basilius, seinem Sohne, geb. 1534, gest. 1591, welcher seinem Vater ebenfalls mit Auszeichnung in allen öffentlichen Stellen nachfolgte, erloschdieser Stamm. Er leistete seinem Vaterlande in den Streitigkeiten mit dem Bischof wichtige Dienste, und stiftete durch seinen letzten Willen verschiedene Stipendien, und eine neue Classe am Gymnasium. Die Universität besitzt von ihm Manuscripte, worunter die Untersuchungen über die Alterthümer zu Augst vorzüglich bemerkenswerth sind. Auszüge enthält Bruckners Versuch XXIII. — Die Amerbachische Bibliothek, welche auch die Erasmische enthält, hat 1661 der Staat angekauft, und der Universität geschenkt. (*Meyer v. Knonau.*)

Amerbach, (Vitus), aus Wensingen in Baiern, gest. 1557 in einem Alter von 70 Jahren, hatte zu Wittenberg studirt und gehörte zu den Anhängern Luthers, nach der Rückkehr in sein Vaterland aber kehrte er zum Katholicismus zurück und wurde Professor der Philosophie zu Ingolstadt. Man hat von ihm mehrere philosophische Schriften (de anima, de philosophia naturali, de ratione studiorum u. a.), Uebersetzungen aus dem Griechischen ins Lateinische, und Commentare zu mehreren Werken der Classiker, (Pythagoras, Phokylides, Cicero de officiis, Ovids tristia und Horazens ars poet.). Auch hat man von ihm Epigramme. (*H.*)

Amercote, s. Anerkot.

AMERDAT ist der Name des fünften Monats bei den Parsen, nach dem Namen des siebenten Amschaspand's benannt, der dem siebenten Tage jedes Monats vorsteht. In der chinesischen Astronomie ist der Name dieses 31tägigen Monats in Mordad oder Mudlta verdreht. (Vgl. Amschaspand). (*Grotefend.*)

Amergin, s. Druiden.

AMERIA, Municipalstadt im alten Umbrien unfern Spoleto, unweit des Tibers gelegen, genannt von *Cicero* (p. Rosc. Amerino c. 7.) *Plinius* (III. c. 14.) in einer Inscript. bei Gruter (p. 485. n. 5.) *Frontin.* (d. Colon.). Vgl. *Alberti* D. I. S. 96. — Jetzt Amelia, Stadt im päpstl. Herzogth. Spoleto, hat ein Bisth., 3 Pfarrk., 13 Kl. u. 3700 E. (*Sickler* u. *Röder.*)

AMERIKA, der vierte der Erdtheile, welcher sich auf der westlichen Hälfte des Planiglobs ausbreitet. Obgleich neuer in die Geschichte eingefüget, so steht er, doch mit Ausnahme Europa's, schon bekannter da, als selbst diejenigen Erdtheile, die man als die Wiege des Menschengeschlechts zu betrachten gewohnt ist.

Der Kontinent dieses Erdtheils trat zwar erst seit 1492 durch Colom und seine Nachfolger aus dem Dunkel hervor, allein die Ehre der ersten Entdeckung kann dem großen Genueser doch nur bedingt zugestanden werden. Längst schon hatten nordische Abenteurer die Außenwerke, hatten sogar das Festland des neuen Erdtheils aufgefunden, und schon vor Colom gab es Land- und Seekarten, die das Daseyn desselben als gewiß voraus setzen, obgleich alles, was dasselbe betraf, noch in einem schwer zu durchdringenden Schleier gehüllt war. Die erste Zubehörung Amerika's, die in der neuern Zeit entdeckt wurde, war Island, doch wol Amerika mehr angehörig, als demjenigen Erdtheile, dem die Unkunde der ältern Geographen es bisher zugeschrieben hat. Island wurde schon von 860 bis 872 von dem Norman, Ingulf, das Nachbarland Grönland aber um 986 von einem andern Seefahrer dieser Nation, Erich dem Rothen, aufgefunden und erforscht. Sechzehn Jahre später verschlug ein Sturm den Isländer Biörn, welcher nach Grönland segeln wollte, an die Küsten von Neufoundland, welches auch dessen Sohn Lief nachher besuchte, demselben den Namen Winland gab, und eine Kolonie Normannen dahin verpflanzte, von welchen die jetzigen Neufoundländer wol Nachkommen seyn können[1]). Eben diese Skandinavier müssen auch schon Nachricht von dem nahen Festlande gehabt, und selbige in Europa verbreitet haben, da wir schon auf der Karte der beiden Gebrüder Zeni aus Venedig, die im 14. Jahrh. entworfen war, zwei räthselhafte Länder Estotiland, da wo Winland oder Neufoundland belegen ist, und Drogeo, vielleicht Neuseotland oder Neuengland, niedergelegt finden[2]). Eben so zeigten andere Karten, wie die, welche 1436 der Venetianer Andreas Bianco herausgegeben hatte, und die Karte des Nürnbergers Martin Behaim von 1492 da, wo sich jetzt das amerikanische Festland ausbreitet, eine große Insel Antillia, die doch wol nichts anders als Amerika seyn konnte[3]). — Alle Zweifel, die indeß über das Daseyn eines Continents auf der westlichen Hemisphäre obgewaltet hatten, verschwanden, als Colom 1492 die Lukaien auffand, und nun durch ihn und seine Nachfolger eine Entdeckung der andern folgte; von Guanahani aus gelangte Colom auf die Antillen Cuba und Hispaniola, 1495 wurden die meisten übrigen Caraiben und 1496 Puerto Rico und Jamaica erkundet. Im letztern Jahre sah der Venetianer Giovanni Gaboto die Küste von Labrador, 1497 betrat Sebast. Cabot Neufoundland, und befuhr die Ostküste von Nordamerika von der Straße Davis bis gegen Florida hin; 1498 fand Colom Trinidad und die Mündung des Orinocko, mithin das Festland von Südamerika; 1409 erschien der Florentiner Ame-

1) Malte Brun Abriß ꝛc. von Zimmermann II. S. 202. 2) Malte Brun II. S. 189. 3) M. Buache Untersuchungen über die Insel Antillia und über den Zeitpunkte der Entdeckung von Amerika (Geogr. Eph. XXIV. S. 129. u. f.)

rigo Vespucci zuerst in Westindien, setzte in der Folge seine Untersuchungen auf dem Kontinente fort und seine Zeitgenossen legten demselben seinen Namen bei, den er auch behalten hat; 1500 entdeckte Pedro Alvarez Cabral Brasilien; in demselben Jahre untersuchte Gasp. de Cortereal Neufoundland, 1502 Colom die Bai von Honduras und die Küste von Guatimala bis zur Erdenge von Darien; 1507 Yames Pinzon und Diaz de Solis Yucatan; 1508 erschien Thom. Aubert in Canada; 1512 entdeckte Ponce de Leon Florida, und 1513 sah Vasco Nuñez de Balboa von einer Andenspitze der Erdenge Darien zuerst den Austral-Ocean; 1518 landete Juan Geisaloa auf Neuspaniens Küste, wo nun seit 1519 Cortez seine Siegesbahn betritt; 1520 durchsegelte Fernando Magelhaens die nach ihm benannte Straße; 1521 untersuchte Gil Gonzalez Avila die Küste von Panama, und 1524 Joh. Verazzani die Ostküste von Nordamerika von Florida bis Neuschottland; 1526 werden Peru und Quito durch Pizarro, Paraguay durch Cabot bekannt; 1528 bewies Behring bei seiner Durchsegelung der nach ihm benannten Straße, daß Amerika nicht, wie man bisher geglaubt hatte, ein Anhängsel von Asien sey; 1529 landeten Becerra und Geisaloa auf Californien; 1534 kommt Jac. Cartier in den Busen und die Mündung des Lorenz; 1535 nahm Diego Almagro Chile in Besitz; 1539 beschifft Franz de Ulloa die Nordwestküste, 1540 Franz d'Alarcon und Franz Vasqu. de Coronado die Nordostküste Amerika's; 1541 untersuchte Fernando de Soto den Missisippi, 1553 Hugh Willoughby Spitzbergen, und von 1578 an befuhr Franz Drake die ganze Westküste sowol der südlichen als nördlichen Hälfte von Amerika und nahm 1579 Besitz von Neu-Albion; 1592 wurden die Falklandsinseln entdeckt, 1585 von Joh. Davis die Westküste von Grönland und vom 1607 bis 1611 durch Henry Hudson die Ostküste von Grönland bis 82° untersucht, jener gab der Davisstraße, diese dem Hudsonsbusen den Namen; von 1611 bis 1616 kamen May, Button und Bylot in die Baffinsbai und auf Neusüdwales; 1615 gingen le Maire und Schouten durch die Straße le Maire, wo sie Terra del Fuego besuchten, und 1648 Deschneew durch die Behringsstraße, 1684 erforschte Cowley die Gallapagos, 1772 Hearne das nordwestliche Nordamerika, wo er an der Mündung des Kupferminenflusses den Polar-Ocean und die Grenze des Continents erblickte; 1775 besuchte Cook Neugeorgia und Staatenland, 1778 aber Nootkasund und mehrere Punkte an der Nordwestküste; 1789 gelangte Alex. Mackenzie an den nördlichen Polar-Ocean, 20 Längengrade westlich weiter als Hearne; 1803 befuhr Krusenstern die Nordwestküste, und 1818 die große britische Entdeckungsexpedition die Küsten der Baffinsbai. So waren nach und nach die Umrisse des Festlandes meistens bekannt geworden, und nur fehlt noch eine kurze Strecke der Nordküste von Nordamerika, die noch nicht befahren werden konnte, und es ungewiß läßt, ob Grönland sich auf diesem Punkte an Amerika schließt, oder wie wahrscheinlicher ist, eine große Insel ist, die ein Arm des Polar-Oceans von dem Festlande trennt. Auch das Binnenland ist gegenwärtig meistens erforscht und wird mit der vorschreitenden Kultur bald ganz bekannt werden.

Amerika, welches im O. den atlantischen, im W. den Austral-Ocean zu Grenzen hat, und im N. und S. von den beiden Polarmeeren umflossen wird, besteht aus zwei ungeheuren Landmassen, welche ungefähr unter dem Äquator durch einen mehr als 30 Meilen langen, aber nur 12 Meilen breiten Landstrich, den Isthmus von Panama, zusammenhängen. Was dieser Erdenge im N. liegt, heißt Nordamerika, was ihr im S. liegt, Südamerika oder wie es neuere Geographen wol zu nennen pflegen, Columbia. Einen dritten Theil macht der große Inselarchipel im mexikanischen Golf, Westindien aus, das man auch Nordamerika beizugeben pflegt, obgleich einige Inseln mehr der südlichen Hälfte angehören. — Amerika erstreckt sich mit Inbegriff von Grönland, Island und Feuerland auf der westl. Hälfte des Planiglob vom äußersten Norden, oder von dem Punkte, wohin man bis jetzt gekommen ist, von 82° N. Br. bis zu 56° S. Br., mithin durch 138 Breitengrade herab; die Länge nimmt 145 Grade zwischen 210 bis 45° ein. Seine größte Breite hat es auf der nördlichen Hälfte, wo es vom Vorgebirge Alaschka bis zu der äußersten Spitze von Labrador 1055 geogr. Meilen mißt; die südliche Hälfte ist nicht so breit, und ihre stärkste Ausdehnung beträgt zwischen Cap Blanco und Cap Roque nur 764 Meilen; die Länge des ganzen Kontinents vom Eiscap bis Cap Horn wird auf 2,211 Meilen geschätzt. Den Flächeninhalt mit Einschlusse der Inseln, aber ohne sämmtliche Polaerländer, geben Templemann auf 742,600, der amerikanische Geograph Morse auf 651,162 (14,000,000 engl.)[4]), und der Schwede Gadbeeg auf 742,300[5]) Q. Meilen an; rechnet man indeß alle einzelnen Theile nach den besten vorhandenen Daten zusammen, und nimmt für die Polaerländer ein Areal von 18,000 Q. Meilen an, so dürfte der Flächeninhalt des Ganzen auf 766,390 Q. Meilen hinauf steigen, wovon auf die nördliche Hälfte deren 440,218, auf die südliche 321,520, und auf Westindien 4,652 Q. Meil. kommen.

Die Natur scheint diesem Erdtheile einen eignen Charakter von Erhabenheit und Größe beigelegt zu haben. Man blicke nur auf seine himmelhohen Gebirge, auf seine ungeheuern Ströme, auf seine dichten Waldungen, auf seine unermeßliche Savannen und Pampas, selbst auf die üppige Vegetation seiner Tropenländer; überall findet man wenigstens in der leblosen Natur diesen Stempel aufgedrückt, überall erscheint diese in einer kolossalen Majestät, wie in den übrigen Erdtheilen. Was aber vorzüglich die neue vor der alten Welt hervor hebt, ist ihr sonderbar gestaltetes Niveau, das nicht durch die Höhe der Gebirgszüge, — die Anden von Quito erreichen die Höhe des Himmels noch nicht! — sondern dadurch hervorgebracht wird, daß ein ungemein kurzer und jäher Abhang den Fuß des Gebirgs von den Ebenen trennt, und kein allmähliger Ueber-

4) *Morse* the American Geography I. p. 102. 5) *Grüberg de Hemsö* leçons element. de Cosmographie etc. Geneve et Par. 1813. 8.

gang statt findet. Am meisten fällt dieß in Südamerika auf, das überhaupt gebirgiger ist, und dessen Hochebenen in Quito und Pastos 8,400 bis 9,000 Fuß über dem Meere liegen; Nordamerika bildet dagegen eine mehr wellenförmige Fläche, die nur auf beiden Seiten von hohen Gebirgszügen begleitet wird, die in W. aus Neuspanien aufsteigen, in O. aber ein für sich bestehendes Gebirgssystem ausmachen. Blos Neuspanien und Guatimala scheinen in Hinsicht ihrer natürlichen Lage mehr Süd- als Nordamerika anzugehören; die Hochebenen dieser Länder ragen 6,000 bis 8,400 Fuß über dem Meere hervor. — Das östliche Gebirgssystem wird von den Apalachen gebildet, dessen verschiedene Zweige in keinem sichtbaren Zusammenhange mit den westlichen Gebirgen stehen; das westliche Gebirgssystem bilden die Andes, welche bei Cap Isidoro unter 54° S. Br. den Anfang machen, sich von ihren Wurzeln gegen N. schwingen, gerade unter dem Aquator ihre erhabensten, mit ewigem Schnee und Eise bedeckten, Gipfel aufthürmen, wovon der Chimborasso bis neuerdings für den höchsten Berg der Erde galt, und sich hier in mehrere Zweige theilen, wovon der westlichere durch die Meerenge von Panama setzt, Guatimala und Neuspanien mit seinen Bergen füllt, und dann längs der Nordwestküste in den Rocky Mountains endet. Die Apalachen haben keine lebendigen Vulkane; unter den Anden dagegen kocht ein beständiger Feuerherd, der sich sowol in Peru und Quito, als in Neuspanien und Guatimala Luft verschafft. Diese Gebirge laufen auf mehrern Punkten in Vorgebirge aus, die merkwürdigsten darunter sind im höchsten Norden das Eiscap, im Süden des Continents das Cap Froward, und die südlichste Spitze von ganz Amerika auf dem Feuerlande das Cap Horn. — Amerika hat unter allen Erdtheilen wol die stärkste Bewässerung; keiner derselben besitzt wol mehrere und größere Landseen, keiner gewaltigere Ströme, und unermeßlich ist die Wassermenge, die in der Regenzeit die Tropenländer dieses Erdtheils füllt. Große Einschnitte des Meers greifen auf mehrern Seiten hinein; im höchsten Norden die Baffins- und Hudsonsbai, die eigentlich mehr für Meere gelten können, weiter unten der Lorenzbusen und im W. der Golf von California oder das Purpurmeer, und im Centrum der Golf von Mexiko, merkwürdig auch durch den berühmten Golfstrom. Die größten Landseen sind im N. der Gebirgssee (Lake of the Hills) und der Sklavensee, deren Wasser in den nördlichen Polar-Ocean abgeführt wird, der Winnipee, der sich in den Hudsonsbusen ausgießt, und der obere See, der Huronen- Michigan- Erie- und Ontariosee, deren Abfluß sich in dem Lorenzstrom vereinigt; im Centrum breitet sich der Nicaragua aus; und auf der südlichen Hälfte finden wir den beträchtlichen Tarayes. Hauptströme sind in der nördlichen Hälfte der Lorenz, der Missisippi und der Missouri; auf der südlichen der von Orellana zuerst erforschte Maraõn, der Orinoco und der Rio della Plata mit seinen Quellenflüssen. Kanäle gibt es nur im nordamerikanischen Freistaate, doch erst im Werden; noch existirt ein merkwürdiger Kanal in Guatimala, der leichte Schiffe aus dem Golf von Mexiko in den Austral-Ocean trägt. — Das Klima ist bei der großen Ausdehnung des Continents äußerst verschieden, und geht von Stufe zu Stufe alle Grade von der erstarrendsten Kälte unter den Polen, bis zur brennendsten Hitze unter den lothrechten Stralen der Sonne durch. Doch ist es im Ganzen kühler, als in andern Erdgegenden unter gleicher Breite. Gerade derjenige Theil, welcher unter dem Äquator oder nahe daran liegt, hat die höchste Lage auf der Erde, und sein Klima ist daher ungleich gemäßigter, als es unter andern Umständen seyn müßte, und die sengende afrikanische Hitze kennt man so wenig in Peru und Quito, als in Neuspanien, ob man gleich alle Vortheile des Tropenhimmels genießt, aber auch das Klima in der nördlichen Hälfte stimmt durchaus nicht mit dem unter einer gleichen Breite in der alten Welt überein. Unter 46° gefriert selbst der Weingeist, was sonst unter dieser Breite in den andern Erdtheilen unerhört ist; überhaupt sind in beiden Hälften die Winter kälter, die Sommer heißer als in Europa. Zu beiden Seiten des Äquators hat man, wie in der alten Welt, zwei Jahrszeiten, die nasse und trockne (in einigen Gegenden 2 nasse und 2 trockne); der Continent leidet hier häufig durch Erdbeben, Westindien durch die zerstörendsten Orkane. Auch ist diese Erdgegend nichts weniger als gesund, und hier der Sitz des gelben Fiebers, dieser Pest der neuen Welt zu suchen.

Der Reichthum an Produkten ist ungemein groß. Aus dem Mineralreiche besitzt Amerika einen unerschöpflichen Schatz an Gold und Silber, wovon es jährlich 80,000 Mark Goldes, und 3,900,000 Mark Silber ausbeutet; Platina hat es fast allein, und keins der übrigen ganzen Metalle, wenige der nutzbaren Mineralien fehlen ganz. Von Vegetabilien sind die schätzbarsten, die die alte Welt hervor bringt, der neuen aeclimatisirt; eigenthümlich hat sie vorzüglich Tabaï, Kakao, Vanille, Paraguaythee, Opunzie, Mais, Kartoffeln, Fieberrinde, die schönsten Farben- Nutz- und Tischlerhölzer, verschiedene Gewürze, als Piment u. s. w., und mit Wucher gibt die Erde zurück, was ihr aus fernen Erdgegenden anvertrauet wird. Eben so gut geräth hier das, was Leben hat, ob man gleich lange für ausgemacht hielt, daß die Thiere in der neuen Welt nie die Größe und Schönheit ihrer Art aus der alten Welt erreichen könnten. Von Quadrupeden hat es eigenthümlich die Sapajus und Sanguinchen, das Faulthier, den Ameisenbär, das Gürtelthier, den Vampyr, die Seavien, das Opossum, den surinamschen Äneas, das Seinkthier, den Waschbär, den Neufoundländer Hund, den Jaguar, den Kuguar, das Llaema, die Vieuña, den Bison, den Bisamstier, das Moose-deer, das Tajassu, den Tapir, und ob der Mammuth wirklich noch in Nordamerika's hohem Norden existire, ist neuerdings wenigstens zweifelhaft geworden. Von Vögeln bemerken wir blos als Amerika ausschließlich angehörig den Condor, den Pfefferfras, den Green Sparrow (todus), die Colibris, den Ani, den Maisdieb, den Curucuru, den Bueco, den Jupujaba, die amerikanische Nachtigall, den Cardinal, die Zugtaube, den Curasso, den Truthahn, den amerikanischen Strauß, die Palamedea, die Mycteria, die Coch-

Digitized by Google

staria, die Trompete, die Rhincheps, die Anhinga, die canadiſche Gans, und den Pinguin. Von Amphibien verſchiedene Arten von Schildkröten, die Pipa, den gehörnten und andere Fröſche, den Alligator, den Leguan, die Klapper- und Carmeiſinſchlange. Von Fiſchen den Zitteraal; von Inſekten und Würmern die Koſchenille, die Purpurmuſchel, die prächtigſten Schmetterlinge und Käfer u. ſ. w.

Der eingeborne Amerikaner gehört zu zwei Raſſen des menſchlichen Geſchlechts. Die Eine machen die Völker des äußerſten Norden aus — die Grönländer, die Eskimos und alle Stämme, die vom Lorenz aufwärts bis zum äußerſten Norden wohnen, wozu auch wol die Peſcherä's des Feuerlandes gehören, ſchwache Volkshaufen, die noch auf der niedrigſten Stufe der Cultur, und das unverkennbarſte Gepräge des rauhen, alle phyſiſchen Kräfte niederdrückenden Himmelsſtrichs, unter dem ſie vegetiren, tragen. Unſtreitig ſind die im Norden wohnenden Völker finniſche Stammverwandte, und gehören mit dieſen der mongoliſchen Raſſe an, dagegen die Peſcherä's im S. von der Malaienraſſe herzuſtammen ſcheinen, und vielleicht mit den Haroforen u. ſ. w. am nächſten verwandt ſind. Der zweite Hauptſtamm der Amerikaner ſind die Indianer; gut gebildete Menſchen, ſtrichweiſe, wie in Patagonien, von mehr als gewöhnlicher Größe, alle mehr oder weniger lohfarb oder zimmetbraun (theils wie Eiſenroſt oder angelaufenes Kupfer), mit ſchlichtem, ſtraffem, angelaufenem Haar, und breitem, aber nicht plattem Geſichte, ſondern ausdrucksvollen Zügen. Dieſe Indianer haben ſich zwar aus ihrem anfänglichen wilden Zuſtande noch nicht ſämmtlich herausgewunden, doch ſind einige ihrer Stämme in Peru, Neuſpanien, ſelbſt im britiſchen und nordamerikaniſchen Gebiete in der Civiliſation merklich vorgerückt, und die Natur hat ſie ſämmtlich mit den herrlichſten Anlagen ausgeſtattet. Woher Amerika ſeine erſten Bewohner erhalten habe, wird wol ewig ungewiß bleiben. Vermuthlich ſind ſie von mehrern Seiten eingewandert, und wahrſcheinlich ſtammt die Mehrzahl von Aſiaten mongoliſcher Abſtammung ab, die über die Behringsſtraße eingewandert ſind, und unter verändertem Klima und veränderter Lebensart ſich nach und nach ſo ausgebildet haben, wie wir ſie jetzt finden [6]). Dabei können indeß auch andere Völkerſchaften von Europäern oder ſonſt abſtammen, wie man denn neuerdings tief im Binnenlande ein Völkchen gefunden hat, das die Waleſerſprache, das alte Kymriſche, redet. Unter dieſen Urnationen Amerika's ſind nun ſeit Colom eine Menge europäiſcher Fremdlinge von den verſchiedenartigſten Nationen eingewandert, und haben ſich durch überlegene Cultur die urſprünglichen Nationen unterjocht; nur wenige derſelben gehorchen noch eignen Geſetzen, und leben nach ihrer Väter Weiſe; die meiſten ſind Unterthanen der Europäer, oder ſtehen mit ihnen doch in nahen Verbindungen; ſtatt der Civiliſation der Inkas ſieht man jetzt auf Amerika's Boden blos europäiſche Cultur, Sitten, Gebräuche, Sprache, Verfaſſung, Kriegskunſt und Marine. Dieſe Europäer beſtehen aus Spaniern, Portugieſen, Briten, Franzoſen, Teutſchen, Niederländern, Dänen, Schweden und Ruſſen, ja man findet unter denſelben Griechen und Italiener, und ſelbſt der Jude iſt einheimiſch geworden. Ueberhaupt kann man die Geſammtzahl aller Europäer in Amerika wol auf 14, und die der Eingebornen auf 15 Mill. anſchlagen. Außer dieſen aber hat die Gewalt eine Menge Afrikaner auf Amerika's Fluren vertheilt, die, ihrem Vaterlande entriſſen, hier verdammt ſind, für ihre Herren, die Europäer, im Schweiße ihres Angeſichts zu arbeiten, und in der tiefſten Erniedrigung Sclavendienſte zu verrichten. Auf Hayti hat ein Theil derſelben ſich dieſer Sklaverei entzogen, und ein bis jetzt noch nicht anerkanntes Reich geſtiftet; andere leben in ganzen Geſellſchaften, in undurchdringlichen Wäldern, frei von dem Joche ihrer Herren, als Maroonneger. Ueberhaupt ſchlägt man die Anzahl der in Amerika eingeſchleppten oder dort gebornen Neger und der Mulatten auf wenigſtens 5,500,000 Individuen an, wovon gegen 1,400,000 in den nordamerikaniſchen Freiſtaaten, 1,030,000 in Weſtindien, und 1 Mill. in Braſilien leben mögen. Das Total der amerikaniſchen Bevölkerung möchte gegenwärtig auf 34½ Mill. ſteigen. Morſe (I. S. 111.) ſchlägt ſolche zu 35, Gräberg zu 24, und Volney zu 20 Mill. an; allein beide letztre Angaben ſind offenbar für jetzt zu geringe, da die Bevölkerung aller Provinzen des weiten Continents, und zwar einiger in reißender Schnelligkeit zunimmt, und man vielleicht noch eine größere Zahl annehmen darf, wenn erſt genauere Nachrichten über die Volksmenge des ſpaniſchen Amerika, die ſicher ſtärker iſt, als man bisher geglaubt hat, erſchienen ſeyn wird. Bei dieſer geringen Bevölkerung eines ſo ungeheuern Continents iſt indeß die Zahl der Sprachen außerordentlich groß, und man kann auf dem Feſt-Lande allein über 50 Hauptidiome annehmen, von welchen vielleicht wenige ſo nahe verwandt ſind, als das engliſche und franzöſiſche; die verbreitetſten darunter ſind die aztekiſche oder mexikaniſche, die peruaniſche, die caraibiſche; am wenigſten verwandt ſind die Sprachen der ſüdamerikaniſchen Völkerſtämme. Dabei hört man alle europäiſchen Sprachen, wovon jedoch blos die engliſche, die ſpaniſche, die franzöſiſche, die niederländiſche und die portugieſiſche als herrſchend angeſehen werden können.

Geographiſch zerfällt Amerika in 3 große Abtheilungen: Nordamerika, Südamerika und Weſtindien. Politiſch begreift es:

1) ein däniſches Amerika, wohin man Island und Grönland, dann die Zuckerinſeln St. Croix, St. Thomas u. ſ. w. rechnet;

2) ein ruſſiſches Amerika, nämlich einen Theil der Nordweſtküſte vom Eiscap bis an die britiſchen Beſitzungen;

3) ein britiſches Amerika, als Canada, Neuſeotland und Neubraunſchweig, die Hudſonsbuſenländer, Labrador, und die Länder an der Baffinsbai, das amerikaniſche Binnenland bis zu den ruſſiſchen Beſitzungen und zum Columbia, Neufoundland mit den Zubehörungen, die Bermudas, Jamaika und die beſten der Zukkerinſeln, die Bahamas, die Colonien auf Honduras und auf der Muskitoküſte, die Colonien Eſſequebo, Berbice und Demerary.

6) S. Unterſuchungen über Amerika's Bevölkerung aus dem alten Continente, von J. Sev. Vater. Leipzig 1810. 8.

4) den nordamerikaniſchen Freiſtaat;
5) ein ſpaniſches Amerika, wohin gegenwärtig noch das Vicekönigreich Neuſpanien, die Generalkapitanate Guatimala, Cuba und Puerto Rico, die Vicekönigreiche Ayres (vormals Rio della Plata), Venezuela (vormals Peru und Neugranada gehören, die Staaten Buenos Caracas) Neugranada und Chile aber ſich zu unabhängigen Republiken erklärt haben. Auch rechnen die Spanier zu ihren Beſitzungen: die Falklandsinſeln, die Gallapagos und Juan Fernandez, ganz Patagonien, Feuerland u. ſ. w., ob ſie gleich keinen dieſer Theile beſetzt halten;
6) das Königreich Braſilien mit Zubehör;
7) ein franzöſiſches Amerika, als Guiana mit Cajenne, die Inſeln Martinique, Guadeloupe u. ſ. w.
8) ein niederländiſches Amerika, als die Colonie Surinam, die Inſeln St. Euſtach, Curaſſao u. ſ. w.
9) die ſchwediſche Inſel Barthelemy.
10) die beiden farbigen Staaten auf Hayti *).
(*Hassel.*)

AMERIMNON, eine Pflanzen-Gattung aus der natürlichen Familie der Leguminoſen und der 17ten Linné'ſchen Claſſe, obwol hier, wie bei mehrern andern, die Staubfäden alle verwachſen ſind. Der Charakter beſteht in dem zweilippigen Kelch, einer häutigen, mit blattartiger Subſtanz eingefaßten Hülſe, die, an beiden Seiten verdünnt, einen auch zwei Samen enthält. Patr. Browne ſtellte dieſe Gattung auf, wozu vorzüglich weſtindiſche Pflanzen gehören: 1) Am. *Brownei*, ein Strauch mit herz-eiförmigen Blättern und zuſammengeſetzten Blüthentrauben. Wächſt auf Jamaica. Abb. *Brown.* jamaic. t. 31. f. 3. 2) Am. *Ebenus*, ein dorniges Bäumchen, mit ungeſtielten umgekehrt eiförmigen Blättern und zweiblüthigen Blumenſtielen. Eben daſelbſt. Abb. *Brown.* jamaic. t. 31. f. 2. 3) Am. *pinnatum*, ein Baum mit gefiederten Blättern und eiförmigen zugeſpitzten Blättchen. Bei Carthagena. Abb. *Jacqu.* amer. t. 177. f. 50.
(*Sprengel.*)

AMERINUM CASTELLUM, eine alte Feſtung (Arx) in Hetrurien, nah am Vadimoniſchen See, in dem die ſchwimmenden Inſeln ſich befanden, genannt von Plinius (Ep. VIII, 20.) (*Sickler.*)

AMERIOLA, kleine Stadt im Gebiet der Sabiner von nicht genau bekannter Lage, von den Römern ſchon frühzeitig zerſtört. (*H.*)

Ameriscoggin (Androscoggin, Antorascoggin), ſ. Sagadahok.

AMERKOT, auch Amarcot und Amarcote genannt, Stadt und Fort ſüdöſtlich von Hydrabad, früher zu Sind gehörig; ſpäter (nach Macdonald Kinneir) von dem Raja von Judpore in Beſitz genommen. (*H.*)

AMERSFOORT, Hauptſtadt eines Bezirks von 37,490 Einw. in der niederländ. Prov. Utrecht (52° 10′ Br., 23° 3′ 55′ L.), am Fuße der Amersfoorter Berge und an der Eem, iſt mit Mauern und Graben umgeben, und zählt 2 Kirchen, 1964 H., wovon mehrere Hundert leer ſtehen, und 8682 Einw. Die Stadt, welche 2 Deputirte zu den Provinzialſtaaten ſendet, iſt im Verfalle; die Tuchmanufakturen ſind ganz, die Seidenſpinnereien und Bierbrauereien größtentheils eingegangen; der Tabaksbau hat faſt ganz aufgehört, und von mehreren Glasfabriken hat ſich nur eine erhalten. Auch ihr Handel hat außerordentlich gelitten; und blos Commiſſion und Spedition erhalten ſich, da ſie der Stapelort für die aus Teutſchland auf der Axe nach Amſterdam gehenden Güter iſt, die hier zu Schiffe gebracht werden. (*Hassel.*)

AMERSHAM (Egmondesham), Stadt am Colne in der engl. Shire Buckingham, aus einer langen Straße beſtehend, mit einer gothiſchen Kirche, 2 Armenhäuſern, einer Freiſchule, einem gutgebaueten Rathhauſe und 2259 Einw., die baumwollene Zeuge, grobe Leinwand und Spitzen verfertigen. Die Stadt ſendet 2 Glieder ins Parlament. (*Hassel.*)

AMES, Amesius (Wilh.), ein verdienter Theolog, aus einer adeligen Familie in Norfolk und Somerſetſhire 1578 geb. Er ſtudirte zu Cambridge und wurde daſelbſt Mitglied des Chriſt-Collegiums, erfuhr aber als Puritaner ſo viel Verfolgungen, daß er nach Holland ging, wo er Profeſſor der Theologie zu Franecker wurde. Zuletzt war er Prediger der engliſchen Kirche zu Rotterdam, und ſtarb daſelbſt 1633. Er wohnte der Synode zu Dordrecht bei, war ein tapferer Gegner der Arminianer, ſchrieb ein oft gedrucktes Werk gegen Bellarmin (Bellarminus enervatus), eine Entwicklung des puritaniſchen Lehrbegriffs (Puritanismus anglicanus), eine Medulla theologica, ein ſonſt berühmtes Lehrbuch der theologiſchen Moral, worin er ſich bemühte, in die Sittenlehre, die er von der Glaubenslehre abſonderte, zuerſt mehr Licht zu bringen (De conscientia et ejus jure vel casibus. Amst. 1630. 4.; 1640 und 1670. 12.; teutſch 1654 zu Nürnberg von G. P. Harsdörfer) u. a. m., zum Theil in engl. Sprache. Seine lateiniſchen Werke wurden 1658 zu Amſterdam in 5 Duodezbänden zuſammen gedruckt. Sein Leben findet ſich bei dieſer Sammlung, wie auch in der Biograph. britan. und Bayle's Dict. — In gerader Linie von ihm abſtammend war Nathanael Ames, ein angeſehener Arzt zu Dedham in Neuengland, der auch als Mathematiker bekannt wurde, 40 Jahre lang die Kalender für jene Provinz beſorgte und 1765 ſtarb. Sein Sohn, Fiſher Ames, war einer der berühmteſten nordamerikaniſchen Congreßredner neuerer Zeit. Seine Talente entwickelten ſich früh, und ſchon im 16ten Jahre wurde er graduirt. Während der Revolution in ſeinem Vaterlande lebte er in der Stille zu Dedham, ſtudirte darauf die Rechte, und advocirte einige Jahre.

*) Ein allgemeines geographiſches Werk von größerm Umfange beſitzen wir vollendet noch nicht: Ebeling's Erdbeſchreibung von Amerika. Hamb. 1793—1816. 8. enthält in 8 Bänden nur einen Theil des nordamerikaniſchen Freiſtaats, und iſt, ſo trefflich auch die Anlage iſt, doch in ſeinen ältern Theilen ſchon Antiquität; die Schilderung Amerika's in der neueſten Länder- und Völkerkunde gehört nicht zu den gelungenen Theilen dieſes Werks, und iſt im Malte Brun Précis T. V ebenfalls ſtückweiſe verfehlt. Ueberhaupt iſt noch immer das Beſte, was wir über dieſen Erdtheil beſitzen, in der neueſten Auflage von *Morse* American Universal Geography. Vol. I. Boston 1812. 8. enthalten. — An trefflichen Landkarten über dieſen Erdtheil fehlt es nicht; die beſſern haben uns Arrowsmith und la Rochette geliefert, aber auch unſre teutſchen Blätter von Reichart, Streit u. ſind ganz brauchbar.

Dann ward er 1788 Mitglied der Convention zu Boston, und darauf 8 Jahre lang des Congresses, in welchem er als beredter demokratischer Redner vom ersten Range glänzte. Zuletzt kränklich, ging er nach seiner Vaterstadt zurück, lebte den Wissenschaften, der Landwirthschaft und zuweilen auch der Advokatur. Seine Congreßreden, unter welchen die für den Tractat mit England 1796 hervorsticht, und seine Lobrede auf Washington, sind nebst andern kleinen politischen Aufsätzen von ihm 1810 zu Boston zusammen gedruckt worden, wobei sich auch sein Leben befindet. (S. *J. Eliot's* biograph. Dict. of the first settlers etc. in New-England. Salem and Boston. 1809. 8.) (*Baur.*)

AMES (Joseph), Secretär der Gesellschaft der Alterthumsforscher in London, gest. 1759, erst Kaufmann, legte sich noch im spätern Alter auf antiquarische Untersuchungen. Das von ihm am meisten angeführte Werk ist: Typographical Antiquities, or hist. account of Printing in England, with memoirs of our ancient Printers and a Register of the books printed by them from 1471 to 1600 with an appendix conc. Printing in Scotland and Ireland to the y. 1749. 4. Beträchtliche Vermehrungen erhielt das Werk von Wilh. Herbert, der es 1785 in 3 Quartbänden herausgab. Auch hat man von ihm a list of english Heads engr. and mezzo tinco... und Parentalia aus Wren's Papieren. (*R.*)

AMESBURY, AMBRESBURY, Stadt am Avon in der engl. Shire Wilt, mit 723 Einw. In der Nähe sieht man die Ruinen von Stonehenge, welche die neuern Reisenden für einen Tempel der Druiden halten, und in ein hohes Alterthum setzen. (*Hassel.*)

Amestris, s. Xerxes.

AMETHYST, eine besondere, meist violblau gefärbte, Art des Quarzes, die, wenn sie rein und durchsichtig vorkommt, als Schmuckstein geschliffen wird. Vergl. Quarz. (*Germar.*)

AMETHYSTEA, eine Pflanzen-Gattung aus der natürlichen Familie der Labiaten und aus der 2ten Linné'schen Classe. Der Charakter besteht in einem glockenförmigen fünftheiligen Kelch, einer röhrigen, zweilippigen, fünflappigen Blume, deren unterer Lappen länger und ausgehöhlt ist. Vier, mit einfacher Hülle umgebene, Samen bleiben im Kelche zurück. Wir haben nur eine Art: Am. *caerulea*, ein Sommer-Gewächs aus Sibirien, mit dreitheiligen gesägten Blättern und einer blauen Blume. Abb. Act. upsal. 1742. p. 51. f. 4. (*Sprengel.*)

AMEVILLE, Flecken im Herzogth. Aosta in Piemont, bei Aosta, hat eine altrömische Brücke von einem Bogen und ungemeiner Höhe, ist zugleich eine Wasserleitung, die von Cajus Avilius unter August mit jener verbunden worden. Die Einwohner nennen sie Poute d'E. (*Röder.*)

Amfila, s. Amphila.

AMGA, Fluß in Rußland, welcher im Jakutskischen Kreise der Statthaltersch. Irkutsk entspringt und in den Aldan fällt. An demselben liegt die Amginskische Slobode, wo russische Kolonisten vor mehreren Jahren den Ackerbau einführen wollten, durch früh eintretende Kälte aber daran gehindert wurden, daher sie sich jetzt blos mit der Viehzucht beschäftigen. (*J. Ch. Petri.*)

AMHARA, sonst, dem Rang nach, die erste abyssinische Provinz, streckt sich auf der Südseite der Provinz Bagemder und parallel mit ihr hin. Sie wird von ihr durch die Flüsse Baschilo und Geschen getrennt. Auf der Westseite werden beide durch den Nil begrenzt. Ihre Länge von Osten gegen Westen beträgt ungefähr 120 engl. Meilen und die Breite etwas über 40 (s. Bruce B. III. S. 253, womit aber seine Karte nicht übereinstimmt). Sie ist sehr bergig und hat keine andern Zugänge als enge Pässe. In ihr wohnen viele adelige Familien. Die Männer Amhara's werden für die schönsten, manierlichsten und tapfersten in Abyssinien gehalten. Der grasige Berg (der Geschen), worauf ehedem die königl. Prinzen ihr Staatsgefängniß hatten, liegt in dieser Provinz. Im Jahre 1528 wurde sie durch den König von Adel Mahomet (Gragne) hart mitgenommen. Nach Makrizi hieß Amhara, der damalige Hauptort des Reichs, auch Marâdi. (*Hartmann.*)

Die Amharische Sprache (ግእዝ: ኬሳነ አምሐራ lesana amhara) wird nicht blos in der eigentlichen Provinz Amhara geredet, sondern auch in andern habessinischen Provinzen, als: Gojam, Hangot, Ifat, Bagemder, Samen, und Schoa, wenn gleich mit dialektischen Verschiedenheiten. Seit dem 14ten Jahrh. ist sie zugleich die Hof- und Volkssprache (ግእዝ: ንጉሥ lesana negus, die königliche Sprache) Habessiniens, welche die alte Gees-Sprache aus dem Munde des Volkes verdrängt hat, so daß sie nur noch als Schriftsprache neben ihr besteht (s. d. Art. Äthiopische Sprache und Literatur. Th. 2. S. 111. Sp. 2). Schon Agatharchides (*Hudson* geogr. min. T. I. p. 46), etwa 120 Jahr vor Chr., nennt die Sprache der dortigen Gebirgsbewohner und Troglodyten Κχμαρχ λεξις, welches vermuthlich durch Mißverständniß für Amchara (denn so ward ja ursprünglich gelesen) zu erklären ist.

Die Sprache ist nichts als ein, freilich im Munde des Volkes und durch den Umstand, daß er selten geschrieben wird, entarteter semitischer Dialect, der allerdings mit dem Äthiopischen am nächsten verwandt ist, und gleich diesem von der alt-arabischen Sprache der Himjariten in Yemen abstammen mag. Sowol der lexicalische Sprachvorrath, als der grammatische Bau, und vorzüglich letzterer (was entscheidend ist) haben völlig semitischen Charakter, welches Adelung (Mithridates Th. 1. S. 410) und Vater (Th. 3. Abtheil. 1. S. 110) mit Unrecht verneint haben, indem sie sie eine nichtsemitische, höchstens gemischte Sprache, nennen. Sie enthält nämlich nicht etwa eine fremdartige Grammatik, nach welcher einzelne semitische Wurzeln gestaltet worden wären; sondern bei allem Eigenthümlichen und Provinziellen in der Aussprache und im Sprachvorrath, bewegen sich alle ihre Bildungen ausschließlich in dem Kreise der semitischen Grammatik, deren Eigenthümlichkeiten überall nur zu deutlich durchscheinen. Höchstens auf ihren Sprachvorrath mögen daher die africanischen von den Semiten vorgefundenen Mundarten eingewirkt haben; und man muß sie vielmehr eine semitische, mit einigen fremden Elementen gemischte, Sprache nennen. Zu ihrem Charakter gehört eine häufige Ablürzung der Wörter im Vergleich ge-

gen die Gees-Sprache, häufige Elision der gutturalen und quiescirendrn Buchstaben, öftere Verbindung mehrerer Wörter in Eins, und eine verhältnißmäßige Armuth an grammatischen Bildungen und an Sprachvorrath. Ihr Verhältniß zur Gees-Sprache ist in dieser Rücksicht ähnlich dem der vulgären arabischen Dialectr, z. B. des marocanischen und maltesischen zur arabischen Schriftsprache, wenn auch die Abweichung noch etwas größer seyn sollte. Dabei findet bei dieser gewöhnlich nur gesprochenen, nicht geschriebenen, Sprache gar keine feststehende Orthographie Statt.

Um unser von jenen Gelehrten abweichendes Urtheil zu rechtfertigen, wollen wir eine kurze Darstellung ihres grammatischen Charakters folgen lassen.

Die Schrift ist die der Gees-Sprache, nur mit dem Unterschiede, daß zu den 26 Buchstaben jener Schrift 7 neue hinzu kommen, welche aber lediglich Modificationen schon vorhandener sind, um gewisse, dem Amharischen eigenthümliche, Laute auszudrücken, nämlich: ሸ sch, ቸ das tj (t) der Böhmen und Ungern, ኘ nj oder ñ, ኀ das starkaspirirte n, also ኽ, ዠ das französ. j, ጀ das d' der Slaven, ፘ das cz der Polen (etwa tsch). Diese sind, wie man leicht sieht, bloße Abänderungen des ሰ s, ተ t, ነ n, ከ k, ሐ s, ደ d, መ t; die sich gegeneinander verhalten, wie ፐ und ፕ, und wie sie die Abweichung der Mundart leicht nöthig machte, wenn man anders, was im Amharischen geschieht, den gehörten Laut immer genau bezeichnen, und schreiben wollte, wie man spricht *). So lautet die Pluralendung im Aethiopischen im fem. at, im Amharischen für beide Geschlechter öt, oč (mit ች), was dasselbe ist, nur mit der besondern Aussprache des t. Der Conjugationen, deren im Aethiopischen zehn waren, sind hier nur vier, nämlich: 1) nabara, also ganz wie im Arabischen (äthiopisch nabĕra); 2) anabara (analog der 4ten Conj. im Arabischen), welche Transitiva bezeichnet; 3) tanabbara (wie Conj. V.), bezeichnet Passiva und Reflexiva; 4) asnabara (vgl. das syr. Schaphel). Der Vocal a wird übrigens, wie im Aethiopischen, mehr auf englische Art, wie ä, gesprochen. Die Quadrilittera haben die Form maramara. Das Futurum (jĕnabĕr) und der Conjunctivus (jenbar) werden gebildet, wie im Aethiopischen, fallen aber ihrer nahen Verwandtschaft wegen oft zusammen. Ein sogenanntes Praesens bilden sie durch Anfügung des Verbi ala sehn, in seiner jedesmaligen Person an das Futurum, zuweilen mit Abkürzung, z. B. jĕnaberäl er bleibt, tenaberalatj sie bleibt; tenaberalach du bleibst (masc.) u. s. w. Die Suffixa werden dazwischen ringeschoben, z. B. jaham-ach-al es schmerzt dir. Die Bildung dieses Tempus ist dem arabischen Kana jaktol und dem hebräischen הָיָה יִכְתֹּב analog. Das Participium entsteht durch Vorsetzung der Sylbe jam vor das Futurum, welches dabei conjugirt bleibt, z. B. jam-

*) Wie benutzen diese Wiedererwähnung der äthiopischen Schriftart zu einem kurzen Nachtrag über dieselbe aus *de Sacy* Mémoire sur l'origine et les anciens monumens de la littérature parmi les Arabes. 1805. 4., welche Schrift S. 30 ff. mehrere Combinationen über diesen Schriftcharakter enthält, uns aber damals nicht zur Hand war. Können wir auch den Ansichten des berühmten Verfassers nicht überall beistimmen, so verdienen sie doch hier mit ihren Gründen mitgetheilt zu werden. de Sacy ist nämlich zuerst der Meinung, die äthiopische Sprache müsse als ein Abkömmling der verlorenen himjaritischen Sprache des südlichen Arabien betrachtet werden, und eben so die äthiopische Schrift für die von den arabischen Schriftstellern oft genannte Schrift der Himjariten, المسند genannt, welche Hadschi Chalfa u. a. eine verbundene Schrift nennen, die von der Linken zur Rechten geschrieben wurde, und mit der äthiopischen vergleicht. Das Verbundenseon bezieht de Sacy dann auf die Verbindung der Vocale mit den Consonanten zur Sylbenschrift. (Freilich ist die Lesart und Auslegung der betreffenden Stelle des Hadschi Chalfa noch immer gewissen Zweifeln unterworfen).

Diese gemeinschaftliche Schrift Yemens und Aethiopiens läßt de Sacy nun aber nicht, wie die Sprache, in Yemen, sondern in Aethiopien entstanden seyn, und ist der Meinung geneigt, daß dieselbe erst nach Einführung des Christenthums von den dortigen Christen Missionarien erfunden sey, durch diese und mit dem Christenthum auch erst nach Yemen gekommen sey. Seine Gründe sind: 1) Viele äthiopische Buchstaben sollen offenbar von griechischen herstammen, als: ለ l, ሠ m, በ b, ተ T, ነ n, አ Aleph, ወ Vau, ዐ ain, ፐ j, ደ d, ገ g. (Ich gestehe aber, daß ich bei den meisten die Aehnlichkeit vermisse, bei andern sie ebenfalls in den altsemitischen Alphabeten, und bei einigen, z. B. ነ, nur in diesem finde. Auch stammen la griechische und altsemitische Schriften aus derselben Quelle). 2) Die äthiopischen Ziffern waren deutlich griechische Buchstaben. (Allerdings! und diese haben die Aethiopier auch ohne Zweifel von den Griechen entlehnt, wie wir von den Arabern, was aber für die Schrift nichts weiter beweist. Ist aber die Aehnlichkeit hier geblieben, so sollte man es auch bei den Buchstaben selbst erwarten). 3) Die Richtung der Schrift von der Linken zur Rechten ist occidentalisch (findet sich doch aber auch in orientalischen Schriftarten. S. oben). 4) Einige Buchstaben scheinen selbst koptischen Ursprungs, z. B. ሠ sat entlehnt vom ϣ schei, በ sat vom σ schima, ፀ Tzapa und ጸ Tsadai, welche Aehnlichkeit mit dem χ Schendscha haben. 5) Die Uebereinstimmung der 7 griechischen Vocale (die aber den Aethiopischen nicht entsprechen), und 6) der Umstand, daß die Buchstaben ሠ nicht auch quiesciren, welches einen Schrifterfinder anzeige, der mit dem Geiste der semitischen Sprache nicht vertraut war. Gegen diese Gründe berufen wir uns aber auf die offenbare Abstammung der Buchstabennamen von den semitischen, selbst wo diese im Griechischen nicht sind (z. B. Ain Gemel), den genauen Ausdruck der Gutturalen, überhaupt den oben (Th. 2. S. 112) anschaulich gemachten Parallelismus der Alphabete. Die Vergleichung mit den koptischen Buchstaben scheint uns fast ganz aus der Luft gegriffen. Die äthiopische Schrift, fährt de Sacy fort, sey übrigens wahrscheinlich nicht einmal die erste, womit man die Gees-Sprache schrieb, sondern die syrische Estrangelo-Schrift, welche sich noch hier und da in alten äthiopischen Büchern vorfinden soll, wie Athanasius Kircher erzählt. Daß die Schreibkunst in Aethiopien und Yemen in sein bedeutendes Alter hinauf gehe, erhelle auch aus dem Mangel einer zuverlässigen Geschichte aus früheren Zeiten, und der blühende Handel der alten Bewohner Yemens setze diese keineswegs nothwendig voraus. Letzteres geben wir willig zu, müssen es aber nach dem Obigen noch immer wahrscheinlich finden, daß die äthiopische Schrift semitischen Ursprungs sey, wobei immer de Sacy's Hypothese von ihrer Identität mit der himjaritischen Schrift bestehen kann.

Digitized by Google

jenaber, welcher bleibt. Dieſes ja iſt offenbar das Relativum, und m der Bildungsbuchſtabe der Participien. Der Infinitiv: manbar. Die Verba mit Gutturalen und mit quieſcirenden Buchſtaben haben das Eigenthümliche, daß ſie als wahre Bilittera erſcheinen, indem die Gutturalis und die quieſcirenden Buchſtaben gänzlich weggeworfen werden, z. B. ዋዘ wazā ausgehn, samā hören (ohne ע), zāma faſten, phara laufen (ፈሰ phárra), phatā öffnen (f. פתח). Bei der ſanften Ausſprache der Gutturalen und bei dem Mangel orthographiſcher Bildung kann dieſes wenig auffallen. In der Flexion hat das Futurum nichts Auffallendes. Das Praeteritum ſcheint abzugehen, nämlich: 3. nabara f. nabaratj. 2. nabarch f. nabarsch. 1. nabarhúa. Im Plural werden die Genera nicht geſchieden. 3. nabaru. 2. nabarātjehu. 1. nabarn. Aber die Bildung der zweiten Perſon durch ch iſt auch im Aethiopiſchen. In Hinſicht auf den Geſchlechtsgebrauch der Nomina hat die Sprache wenig Gewandtheit, ſo daß z. B. Begriffe, wie Knecht, Magd, durch den Zuſatz Mann, Weib (Sclaven-Mann, Sclaven-Weib) ausgedrückt werden müſſen. So enden auch alle Plurale ohne Unterſchied des Geſchlechts auf otj. Sonſt ſieht man immer die den übrigen ſemitiſchen Sprachen analoge Nominalbildung durchſcheinen. Bei der Declination bildet ſich der Dativ durch die Präpoſition la, der Genitiv durch das Relativum ja *), der Accuſativ eigenthümlich durch das angehängte en (etwa ſo, wie bei den Aramäern die Artikelform poſtpoſitiv iſt). Der Genitiv ſteht übrigens gewöhnlich vor dem ihn regirenden Worte. Die Zahlwörter haben nur die Femininalform: ein intereſſanter Umſtand, aus welchem man ſieht, wie ſehr dieſe in der altſemitiſchen Sprache vorherrſchte **). Die Perſonalpronomina können als Subſtantive förmlich declinirt werden, aber es gibt auch noch Suffixa, welche den Subſtantiven und Verbis (zuweilen in verſchiedner Form) angehängt werden, z. B. ñ mich, von ኔኒ ich u. ſ. w. Auch die Pronomina separata, z. B. len uns, werden hart an die Verbalformen geſprochen, die durch Anhängung der Affixa auch verändert werden. Die Conjunctionen, z. B. matan auf daß, ſtehen oft nach dem Verbo, von welchem ſie regirt werden, und es gibt mehrere, welche angehängt werden (wie das ־ der Hebräer), z. B. m für und, auch, que der Lateiner. Auch die Negation al erfodert dieſes m nach ſich, wie in dem franz. ne-pas.

Was den Sprachvorrath betrifft, ſo lehrt die Vergleichung des Wörterbuchs und der wenigen vorhandenen Texte, daß bei weitem die meiſten Stammwörter (von 10 gewiß 8—9) ſich auch in den übrigen ſemitiſchen Sprachen, beſonders im Aethiopiſchen, freilich oft mit einiger Veränderung, finden, und mithin die Zahl der Idiotismen und Provinzialismen des Dialects nicht viel größer ſeyn dürften, als in jedem anderen. Freilich trifft dieſes nun gerade die allergewöhnlichſten und häufigſten Wörter, aber der Kenner der ſemitiſchen Sprache weiß ja, daß dieſes in den übrigen nicht anders iſt, wenn gleich in das Aethiopiſche und Amhariſche allerdings neue africaniſche Wörter aufgenommen ſeyn mögen. Z. B. ala ſeyn (äthiopiſch hèlo), ersu er (vielleicht das arabiſche allasi welcher), hand einer, wand der Mann, auch saw; größtentheils den übrigen ſemitiſchen Sprachen fremd ſind die zahlreichen Partikeln. Auch griechiſche Wörter haben Bürgerrecht erlangt, doch gewöhnlich mit Verſtümmelungen, z. B. mestir μυστηριον, malachos μοναχος Mönch u. dgl. mehr.

Wir fügtn dieſesmal die Formel und Analyſe des Vaterunſers bei, um auch hieraus den Parallelismus mit den ſemitiſchen Sprachen anſchaulich zu machen, während Adelung nur 6 Worte darin als ſemitiſch bezeichnet. Auch hier muß man indeſſen die Bemerkung vor Augen behalten, daß gerade die gewöhnlichſten Wörter in den Dialecten am ſtärkſten abzuweichen pflegen. Bei der Tranſcription haben wir jeden amhariſchen Buchſtaben immer nur durch Einen lateiniſchen ausgedrückt, und die modificirte Ausſprache lieber durch ein Zeichen bemerklich gemacht *).

1. Abbātāčen basamai jalach
2. Jekkaddas semech
3. Jenza-len mangestech:
4. Fakadchem jčchúen basamai endalach-dsig bamedrem
5. Sisajaten eja-elatu sāre setan
6. Badalāčen meharan eñam iabadalan enda nemhèr
7. Hamansut negabā matan at tawan
8. Adhan-aned' kabis nagar.

1. Abba Vater, čen unſer; die Sylbe ta wird vor den Affixis eingeſchoben; basamai, ganz äthiopiſch, jalach contr. aus ja-alach, der du biſt, von ja welcher, und ala ſeyn 2 Perſ.

2. Jekkaddas für jetkaddas, Fut. Conj. III.

3. Jenza für iemza, von mazā kommen (מצא, مَصَ erreichen). Das m geht in mehrern Formen dieſes Wortes in n über. len uns, zu uns. mangest Reich, von nagasa herrſchen, wovon negus König (hebr. מלך Jeſ. 3, 12. 14, 2).

4. Fakādchem dein Wille auch, von fakād Wille (äthiop. verwandt mit חפץ), ch dein, em auch. jechúen, يكون geſchehe. endalachdsig eine Partikel für: ſowie, über deren Analyſe ſelbſt Ludolf ungewiß iſt. Er gibt als Beſtandtheile an: enda ſo, alach du biſt,

*) Vater (Mithridates III, S. 111): „daß der Genitiv jā verſetzt, und dieſes zugleich das Relativpronomen iſt, gehört keiner von jenen (ſemitiſchen) Sprachen an.“ Aber was iſt hier ungewöhnliches? Der Gebrauch des Relativi zur Genitivbezeichnung findet ſich im Aethiopiſchen, Syriſchen, Chaldäiſchen, Vulgärarabiſchen, Hebräiſchen ל-ש-ר; die Form ja aber entſpricht dem äthiop. za, wie hier öfter j für da ſteht, z. B. ja jene jach und sech dieſer (ذا).

**) S. mein Lehrgeb. der hebr. Sprache S. 610. 611.

*) Vater (in Mithridates III, S. 113) ſcheint darin gefehlt zu haben, daß er den ſechsten Vocal auch am Ende der Wörter und Sylben durch e ausgedrückt hat, da er doch ſo wenig geleſen wird, als schwa quiescens oder Dagesch, auch die Verdoppelung vernachläſſigt hat.

dsig ja, also. Bamedrem auch auf Erden, méder Erde (arab. und äthiop.), m auch.

5. Sisai äthiop. Speise (für Brot wäre hobs, خبز zu setzen gewesen). eia, Distributivpartikel, elat Tag, u sein, zare heute, ohne Verwandtschaft, setan gib uns, von sata geben.

6. Badalaten unsere Beleidigungen, von badala, s. unten, meharan vergib uns, mehara äthiop. und amhar. s. v. als das arab. und hebr. רחם, رحم. Die letzten Worte sind zu construiren: enda (so wie) eñam (wir auch) nemher (vergeben) iabadalan (dem [welcher] uns beleidigt hat). Die Conjunction enda wurde eingeschoben, wie enim.

7. Die Construction ist wiederum: attawan laß uns nicht, von a Abhaltungspartikel, tawa lassen, n uns; matan daß; negaba wie eingehen, von gaba eingehen, arab. جبا; hamansut in Versuchung, ha Präposition s. v. als ba, mansut von nasa (hebr. נסה) versuchen.

8. Adhan äthiop. Imprecativ. errette; an uns, ed für eñd aber, ka von, bis böse (amh. und arab.), nagar Sache; durch böse Sache wird das Neutrum umschrieben.

Von den mit dem Amharischen mehr oder weniger übereinstimmenden Dialecten anderer habessinischer Provinzen, die der Araber Makrizi auf 50 an der Zahl anschlägt, haben wir theils einige zusammenhängende Proben an der Uebersetzung der 9 ersten Verse des Hohenliedes in 5 Dialecten bei Bruce (Th. 3. vgl. Vater im Mithridates III. Abtheil. I. S. 123), theils kleine Wörtersammlungen, von Seetzen und Salt (s. Vaters Proben teutscher Volksmundarten, nebst Seetzen's linguistischem Nachlaß. Leipzig, 1816. 8. S. 145 ff. Salt's Reise nach Habessinien S. 436 der teutschen Uebersetzung. Vergl. Vater in Mithridates IV, S. 429 ff.). Bei der auswärtigen Correspondenz bedient sich der König von Habessinien der arabischen Speache. S. die Briefe des Königs Teklahaimanot an den Franzosen du Roule in *de Sacy* Chrestomathie arab. T. I. S. 409 ff. vgl. T. III. S. 248 ff.

Gedruckte amharische Texte gibt es nicht, außer dem wenigen, was Ludolf S. 54 ff. der amharischen Grammatik nach der Mittheilung des Abba Gregorius gegeben hat, welcher aber äußerst schwer zur Aufzeichnung von etwas Amharischem, welches ihm zum Schreiben ganz ungeläufig war, zu bringen war. Es sind Luc. XI, 1—13 von ihm selbst übersetzt: das Glaubensbekentniß, einige Gesprächsformeln und ein kleines Gedicht, ebenfalls von ihm. Das Mscpt. von Luc. a. a. O. liegt auf der Gießener Bibliothek; s. Schmidt's Biblioth. für Kritik und Exegese des N. T. Th. 1. S. 307, welchem Vers. es entgangen ist, daß dieses Stück längst abgedruckt war.

Außerdem: Catechesis christiana lingua amharica, von *T. G. Ghbragzer*. Rom nach 1786. In Habessinien selbst gibt es keine Bücher darin, wenn man nicht das äthiopisch-amharische Lexicon (Sausau, Scala genannt, s. oben) dahin zählen will. Die grammatische und lexicalische Bearbeitung der Sprache verdanken wir auch hier dem berühmten H. Ludolf, der nach den mündlichen Belehrungen und einigen Aufzeichnungen des öfter genannten Habessiniers seine Grammatica Amharica und Lexicon Amharicum. Francof. 1698. fol. lieferte, wobei ihm J. H. Michaelis (der nachmalige Bibelherausgeber) aus Halle thätig zur Hand ging. A. Gregorius hatte ein italienisch-amharisches Wörterbuch entworfen, welches hernach auf die Pariser Bibliothek gekommen ist. Nach neueren Nachrichten soll sich der französische Consul Asselin in Cahira mit mehreren Arbeiten für die amharische Sprache beschäftigen, unter denen zunächst eine Bibelübersetzung nebst Grammatik und Wörterbuch seyn wird. (Magazin eucyclopedique. 1815. T. V. S. 197 ff.) (*Gesenius.*)

AMHARIA, eine mumienartig gebildete, also gewiß alte, Göttin der Fäsulaner, von Gori für einerlei mit der Furina erklärt. Mus. Hetrusc. II. p. 208. (*Ricklefs.*)

AMHERST. 1) Eine der Magdalenen-Inseln im St. Lorenz-Meerbusen. 2) Grafsch. in Virginien von ungefähr 14,000 Einw., unter welchen sich an 5300 Sklaven befinden. 3) Stadt in der Grafsch. Hilsborough in New-Hampshire, am Souhegan, und daher früher Souhegan-West genannt, mit 2370 Einw., einer 1790 gestifteten Akademie (Aurean acad.) und 3 Pfarrk. 4) Ortschaft in der Grafsch. Cumberland in Neu-Schottland. (*R.*)

AMHURST, (Nicolas), Dichter und politischer Scheiftsteller Englands, wurde geboren zu Marden in Kent zu Ende des 17ten Jahrh. Schon frühzeitig zeigte er Geist und Witz, zuerst in den zwei satyrischen Gedichten (Oculus Britanniae und Terrae filius), wodurch er sich wegen seiner Verweisung aus dem Collegium zu Oxford rächte. Er begab sich nach London, und lebte vom Ertrage schriftstellischer Arbeiten. Vorzügliche Bemerkung verdient seine periodische Schrift: The Craftsman, woran Bolingbrocke und Pulteney mit arbeiteten. Von diesem gegen das Ministerium des Robert Walpole gerichteten Blatte wurden 10—12,000 Exemplare täglich abgesetzt, ohne daß Amhurst's Lage dadurch glücklicher geworden wäre. Nach des Ministers Sturze ward er von denen, denen er so treu gedient hatte, vergessen und verlassen und starb, wie es scheint vor Kummer, im J. 1742, so arm, daß sein Verleger die Begräbnißkosten zahlte. Ueber ihn als Dichter und über seine Gedichte s. *Cibber's* Lives of the Poets T. V. (*H.*)

AMIA. Linné stellte diese Gattung von Fischen zuerst auf, und gab ihr zum Kennzeichen den schuppenlosen, rauhen aus derben Knochenstücken bestehenden Kopf. Im Uebrigen zeigt dieser Bauchflosser die mehrste Aehnlichkeit mit den Schmerlen und kleinern Lachsarten. Er ist in den Flüssen Carolina's zu Hause, doch selten nach Europa gebracht. Sein dortiger Name ist Mudfish. Linné kannte nur die eine Art: Amia calva, Bloch aber zieht sehr richtig noch den Macabi aus Parra's seltenem Werke über die Fische Südamerikas hieher, und nennt diese 3 Fuß große Art: Amia immaculata. (*Lichtenstein.*)

Amianth, s. Asbest.

Amianthoid, s. Bissolith.

AMICO, auch AMICUS. Von mehreren italien. Gelehrten dieses Namens bemerken wir zuerst vier Alter-

thumsforscher. 1) Bernardin, aus Gallipoli im Neapolitanischen, ein Franciscaner, im J. 1596 Priester zu Jerusalem. Während seines 5jährigen Aufenthalts daselbst zeichnete und beschrieb er mit Genauigkeit die heiligen Stätten, und gab nachmals heraus: trattato delle piante e immaggini di sacri edificj di terra santa, design. in Gierusaleme. Rom. 1609. fol. Flor. 1620. Der Stich ist von dem berühmten Callot. — 2) Antonin, aus Messina, Canon. an der Kathedralk. von Palermo, gestorben daselbst 1641. Historiograph Philipps IV. von Spanien, war ein genauer Kenner der Geschichte und Alterthümer Siciliens. Von vielen seiner Werke darüber sind indessen nur wenige gedruckt, die man bei Mazzuchelli und Adelung zu Jöcher verzeichnet findet. — 3) Philipp, geb. zu Melazzo in Sicilien, ist vorzüglich bekannt durch seine rifless. istor. sopra quello scrive ed attesta della città di Milazzo, per sentenza delle antichissimi cronisti Epimenide e Fercecide. Catania 1700. 4. — 4) Veit Maria, geb. 1693 zu Catania, ging ins Kloster Monte Cassino, und machte sich durch seine Gelehrsamkeit und besonders durch seine Kentnisse der Alterthümer Siciliens berühmt. Wir bemerken von ihm die Sicilia sacra, wovon ihm der letzte Theil angehört, den er auch besonders drucken ließ unter dem Titel: Siciliae sacrae libri IV. integra pars II. Cat. 1733. fol. Seine Catania illustrata erschien daselbst 1741-46. 4. V. fol. Noch bemerken wir 5) Bartolomeo A., geb. zu Anzo 1562, gest. 1649, war Jesuit, und lehrte zu Neapel Philosophie und Theologie. Sein noch jetzt bemerkenswerthes Hauptwerk ist: in universam Aristotelis Philosophiam notae et disputationes, quibus illustr. scholarum Averrois, St. Thomae Scoti et Nominalium sententiae expenduntur earumque tuendarum probabiles modi afferuntur. Neap. 1627-48. 7 Vol. fol. der 8te Bd., der die Metaphysik enthalten sollte, ist nicht erschienen. — Ueber einige andere gleichnamige weniger bedeutende Schriftsteller s. Mazzuchelli und Adelung zu Jöcher. (*H.*)

AMICONI, auch Amigoni, (Giacomo), Maler, geb. zu Venedig 1675, bildete sich in seiner Vaterstadt, wo man auch in den Kirchen mehrere vorzügliche Gemälde von ihm findet. Auf seinen Reisen hielt er sich einige Zeit in München auf, und begab sich 1729 nach London, wo er mehrere Paläste mit seinen Gemälden zierte, und auch mehrere Bildnisse der königlichen Familie malte. Nach einem 10jährigen Aufenthalt wollte er mit seinem Erwerb von 5000 Pf. Sterl. sich wieder in sein Vaterland begeben, erhielt aber den Ruf als Hofmaler nach Madrid, und kam daselbst 1747 an. Man hat hier von ihm ein Deckenstück in einem Sale des Palastes zu Aranjuez, eine heilige Familie im Oratorium del Salvador zu Madrid, die vier Jahreszeiten, eine Darstellung aus dem Tasso, und einen Kopf des Heilandes. Er starb zu Madrid im J. 1752 *). Sein Stil weicht völlig von dem seiner Vorfahren aus derselben Schule ab. Was dort durch Lebendigkeit, Kraft und Bestimmtheit sich ausdrückt, geht hier in das Verschmolzne, und sogar Unbestimmte der Umrisse über; zwar kann man seinem Pinsel die Leichtigkeit, und seinem Colorit den Reiz nicht absprechen, aber sein Ton ist mitunter gelb, und der Charakter verzärtelt und unbestimmt. — Er hat übrigens auch mehrere Blätter mit einer leichten und meisterhaften Nadel radirt. Mehrere Stecher haben nach ihm gearbeitet, als: Wagner, Bartolozzi, Vertue, Beauvais, Baron, Volpato u. a. S. Bibl. der schön. Wissensch. Th. 24. S. 259. Fiorillo Gesch. der M. Th. 2. S. 184 und Th. 4. S. 388 und Th. 5. S. 577. Handb. für Künstl. Th. 4. S. 105. (*Weise.*)

*) Vergl. Huber und Rosts Handb. für Künstl. Th. 4 S. 105 wo als sein Todesjahr 1758 angegeben ist.

Amicus, s. Amico.

AMID, Amida, Hauptstadt der armenischen Prov. Sophene, eine Festung, nach Ammian vom Kaiser Constantius gestiftet (XVIII, 9). Da diese Stadt an den Ufern des Tigris lag, und gegen Südost von den Gefilden Mesopotamiens begrenzt wurde, so kommt diese wie andere Bestimmungen mit dem heutigen Diarbekr überein, welche Stadt noch auf türkisch-tatarisch Amid oder wegen der Mauern aus schwarzen Steinen Schwarz-Amida, Kara Amid genannt wird *). Einige alte Schriftsteller rechneten sie zu Mesopotamien. Amida scheint das Ammea des Ptolemäus zu seyn. (Mannert Th. 5. S. 248). (*Rommel.*)

Amid, Sandschak in der Statthalterschaft Diarbekr, wozu die Gerichtsbarkeiten Dschunkesch, Sadir, Taleb, Mardin, Maghaskird, Maskir, Hani und Heini gehören. Die Hauptstadt Amid oder Diarbekr ist der Sitz des Pascha's. Ihre Mauern aus schwarzen Steinen aufgeführt, haben 4 Thore; in ihrem Umkreis erhebe sich das Schloß auf einem Hügel am Ende der Stadt hart am Ufer des Schat (d. i. des vereinigten Euphrates). Hier sind große Melonenpflanzungen und zur Zeit der Reife der ihrer Süßigkeit wegen weit berühmten Melonen, bringen die Einwohner ihre Zeit in den Gärten unter Hütten mit Erlustigungen zu. Diese Stadt ward in den Kriegen zwischen den Byzantinern und den Chalifen zu wiederholten Malen von beiden Seiten genommen und verloren. Im J. Chr. 340 wurde diese Stadt mit Mauern befestigt, im J. Chr. 504 von den Persern erobert, und in den J. 958 und 965 dem arabischen Fürsten Seifeddewlet von den Byzantinern entrissen. (S. Dschihannüma S. 436. Ewlia, Theophanes, Cedrenus und Hadschi Chalfa). (*v. Hammer.*)

AMID-AMID, eine Bergkette in Abyssinien, welche hinter Samseen im südwestlichen Theile der Provinz Maitscha anfängt, aber erst von dem dazu gehörenden Berg Adama hoch zu werden beginnt. Die Berge haben genau die Gestalt der Bergketten Lichambara und Afarmaschu, und fassen solche — so wie in der Entfernung die Nilquellen — in einer großen Krümmung, wie ein halber Mond ein. Diese dreifachen Gebirgsketten, wovon eine immer hinter der andern höher liegt, und die gleichsam concentrische Zirkel bilden, erregen (nach Bruce III, 535. 581 ff.) den Begriff, daß es die Montes Lunae der Alten sind, an deren Fuß man den Ursprung des Nils setzte, und in der That sind es auch keine andere **). Diese

*) Niebuhrs Reise 2, 400.

**) Bruce gesteht also hier sehr ehrlich, daß den Alten die

Berge sind allenthalben mit schönem Gras zu Viehweiden bewachsen. Auf dem Gipfel liegt oft etliche Stunden Hagel; Schnee aber hat man, wie Bruce versichert, dort nie gesehen. (*Hartmann.*)

Amidon, s. Stärkemehl.

AMIENS, die Hauptstadt des franz. Dep. Somme und eines Bezirks von 30,92 QM. und 161,275 Einw., der Sitz der Departements-Autoritäten, eines königl. Gerichtshofs, eines Bischofs, einer Handelskammer und eines Handelsgerichts. Diese große Stadt, bis zur Revolution die Hauptstadt der Picardie, liegt unter 49° 53′ 43″ Br. und 19° 57′ 57″ L. an der Somme, ist mit Mauern und Wällen umgeben, aus welchen 6 Thore führen, wird durch eine Citadelle geschützt, und ist ziemlich gut gebaut: ihre Straßen sind breit und gerade, die öffentlichen Plätze groß, und unter ihren öffentlichen Gebäuden zeichnen sich das Stadthaus und der bischöfliche Palast, unter ihren 14 Kirchen die Kathedrale aus, eins der größten und schönsten kirchlichen Gebäude Frankreichs, dessen Aeußeres schon imponirt und dessen Inneres reich ausgeschmückt ist: man zeigt hier das Haupt Johannes des Täufers. Sie hat 2 große Hospitäler, 5,980 H. und zählte 1806. 39,344 Einw. Von Unterrichtsanstalten sind ein königl. Collegium mit 10 Professoren zu bemerken, aber die Akademie hat keine Fakultäten; dann findet man eine Ackerbaugesellschaft, eine société d'émulation und eine öffentliche Bibliothek von 15,000 Bänden. Was Amiens vorzüglich wichtig macht, sind ihre verschiedenen Manufakturen in wollenen Zeuchen verschiedener Art, in baumwollenen Zeuchen (allein an baumwollenem Sammt werden jährlich 130,000 Stäbe gefertigt), in Baumwollenfärberei, in Leder und Seife: man macht feines Papier, Preßspäne, Hüte, Leinwand, wollene Decken u. s. w. Der Handel ist sehr bedeutend: sie macht besonders Geschäfte mit ihren Fabrikaten, mit Kolonialwaaren, Korn und andern Landesprodukten, die sie in Friedenszeiten über St. Valery ausführt. Sie hat eine Börse. Berühmt sind auch die mit Enten gefüllten Pasteten von Amiens, die häufig über den Kanal gehen. Hier wurde 1802 der Seefrieden zwischen Frankreich und den Britten unterzeichnet. (s. folg. Art.). Unter den merkwürdigen Männern, die hier geboren sind, zeichnen sich der Mönch Peter, welcher den ersten Kreuzzug predigte (Kukupeter), die Dichter du Fresne † 1688, Vinz. Voiture † 1648 und Bapt. Gresset † 1777 aus. (*Hassel*)

Amiens, (Friede von). In dem Kriege, welchen Großbritannien seit 1793 gegen die französische Republik geführt hatte, sah sich England im J. 1800 von seinen Bundesgenossen verlassen, und der allgemeine Haß, der bisher Frankreich getroffen hatte, schien sich auf England zu richten. Der Kaiser Paul von Rußland, persönlich gekränkt durch die verweigerte Zurückgabe der Insel Malta an den Orden, zu dessen Großmeister er sich erklärt hatte, und entrüstet durch den Misbrauch, den die Engländer von ihrem Uebergewichte zur See machten, nahm eine feindselige Stellung gegen dieselben an, und bildete im Verein mit Schweden und Dänemark, denen nachher auch Preussen beitrat, die nordische Coalition, um den freien Seehandel der Neutralen zu schützen. England, dies Beginnen als eine Kriegserklärung betrachtend, erwiederte sie durch die Beschlagnehmung der den drei ersten Nationen gehörenden Schiffe. Dieser kühne Schritt ward durch die Lage, in der sich in jenem Augenblicke der Staat befand, nicht gerechtfertigt. Alle Seemächte von Bedeutung waren gegen England im Bunde; die meisten Küsten seinen Schiffen verschlossen; Manufakturen und Handel lagen danieder; Theurung und Taxen stürzten das Volk in Verzweiflung; die öffentliche Meinung erklärte sich mit Ungestüm gegen das bisherige politische System. Das Ministerium konnte dem so gewaltig erregten Mißvergnügen der Nation nicht mehr widerstehen, und trat deshalb, die Verweigerung der von ihm vorgeschlagenen Emancipation der irländischen Katholiken, die der König seiner beschwornen Pflicht zuwiderlaufend fand, vorschützend, von der Verwaltung ab, und am 14. März 1801 übernahm Addington, bisheriger Sprecher des Unterhauses, an Pitts Stelle, die Würde eines ersten Lords und Kanzlers der Schatzkammer. Die Regirung folgte der öffentlichen Meinung, weniger jedoch um der Nation den Frieden zu geben, als ihr durch den Anblick seiner Folgen zu zeigen, daß sie ihn mit Unrecht verlangt habe. Am 1. Oct. wurden die Präliminarien desselben von dem ersten Staatssecretär Lord Hawkesbury und dem Bevollmächtigten der französischen Republik, dem Bürger Otto, zu London, unterzeichnet. Vermöge derselben gelangte zwar England in den Besitz des holländischen Antheils von Ceylon und der Insel Trinidad; auch wurden seinen Schiffen die Häfen des Vorgebirgs der guten Hoffnung eröffnet. Aber wie unbedeutend erschien dieser Erwerb, im Vergleich mit den Siegen, die die Flotten der Britten erkämpft, und mit den großen Eroberungen, die sie im Laufe des Kriegs gemacht hatten! Ueberdies schwiegen die Präliminarien gänzlich von den Verhältnissen des festen Landes, die doch der englandischen Politik so wichtige Interessen darboten. Noch aber hofte das Publikum seine unbefriedigten Erwartungen durch den Definitiv-Traktat erfüllt zu sehen, zu dessen Abschlusse die Bevollmächtigten beider Parteien sogleich in Amiens zusammen treten sollten. Es erschien als Abgeordneter von Frankreich der Staatsrath Joseph Bonaparte, von England der Geh. Rath Marquis von Cornwallis, von Spanien der Staatsrath Ritter von Azara, und von Seiten der Batavischen Republik deren Großbotschafter in Paris Jak. Schimmelpennink. Die Unterhandlungen zogen sich bei der Schwierigkeit der Aufgabe, die hier zu lösen war, in die Länge, und schienen zu verschiedenen Malen ihrem Bruche nahe. Endlich aber vereinigten sich die Parteien, und am 2. März 1802 ward die Urkunde des Friedens mit ungewöhnlichen Feierlichkeiten unterzeichnet. In allen Ländern von Europa vernahm man die Nachricht von diesem Ereignisse mit lautem Frohlocken. Denn erst in ihm sahen die Völker das Ende der blutigen Händel, die sie so lange entzweit hatten, und den Anfang einer neuen ihr Recht und ihren Wohlstand

---

Quellen des Nils nicht so ganz unbekannt waren, ob er gleich immer sich den Entdecker der Quellen nannte, welche auch Paez und Lobo gesehen haben.

sicheruden Ordnung der Dinge. Aber das schmerzhafteste Gefühl vereitelter Hofnung trat an die Stelle dieser frohen Empfindungen, als die Resultate des Friedens bekannt wurden. England gab alle Eroberungen zurück, die es den Franzosen, Spaniern und den Holländern abgenommen. Der Arawarisfluß ward als Grenzscheide zwischen dem französischen und portugiesischen Guyana bestimmt, und die Integrität der Länder der hohen Pforte, so wie die Republik der Sieben Inseln anerkannt. Malta sollte dem Orden zurück gegeben, unter die Garantie der Mächte gestellt, in allen Kriegen als neutral erklärt, und dessen Häfen allen Nationen geöfnet werden. Auch sollte weder eine französische noch eine engländische Zunge des Ordens bestehen. Neapel und Rom sollte von den Franzosen, Elba und die Häfen und Inseln des mittelländischen und adriatischen Meers aber von den Engländern geräumt werden. Sämtliche Staaten des festen Landes blieben ihrem Schicksal überlassen; nur dem Hause Oranien ward, im Allgemeinen, eine Entschädigung für seinen in den vereinigten Niederlanden erlittenen Verlust zugesichert. — Da man sich auf dem Continente durch diesen Vertrag der drückenden Uebermacht der Franzosen hilflos hingegeben sah, erhub sich die Stimme des Unwillens laut und allgemein über die Britten. Noch größer war die Unzufriedenheit in England selbst, wo der Nationalgeist sich äußerst empört fühlte, durch den schnöden Gewinn, den man für so große Opfer an Geld und Blut gemacht, und durch das Uebergewicht und den Triumph, den man, am Ende eines so siegreichen Kampfes, dem Feinde eingeräumt hatte. „Dieser Friede, sprach Windham, sey ein drohender Waffenstillstand, der ohne Noth eingegangen, und unweise abgeschlossen, dem Vaterlande nur Verderben bringe.“ Dies allgemeine Mißvergnügen war den Ministern nicht unwillkommen, indem dasselbe die Richtigkeit eines Systems bestätigte, das von ihnen gegen ihre Ueberzeugung aufgegeben war. Die Haltung, welche die französische Regirung nach dem Frieden annahm, bewies klar genug, wie unsicher derselbe sey. Der Einfluß, den sie sich überall anmaßte, ihre dictatorische Sprache in den Verhandlungen der Mächte, der Uebermuth, mit dem sie ihre Bundesgenossen und die Schwächern niederdrückte, und der sich immer mehr offenbarende unersättliche Ehrgeiz ihres Hauptes, machten die Sicherheit und die Selbständigkeit aller andern Staaten zweifelhaft; und besonders in England mußten die gerechtesten Besorgnisse durch die Anstrengungen erregt werden, welche der erste Consul machte, theils um seine Marine in einen furchtbaren Stand zu stellen, theils um St. Domingo, den Mittelpunkt des französischen Colonialsystems, wieder zu erobern. So kam denn in England jedermann zu der Ueberzeugung, daß der Friede ein verfehlter Versuch war, die Ruhe und Unabhängigkeit des Staats zu sichern, und daß der auf der Schiffahrt und dem Handel beruhende Wohlstand der Nation nur dadurch erhalten werden könne, daß man dem drohenden Umsichgreifen des mit Allgewalt herrschenden Dictators sich muthig widersetze. Die öffentliche Stimme erhob sich mit Bitterkeit in einer Menge Pamphlets und Zeitungsartikeln gegen Bonaparte's Charakter und gegen den stolzen und ungerechten Geist seiner Regirung; und als er deshalb Genugthuung verlangte, wurde sie ihm, unter Berufung auf die engländische Verfassung, zu deren Wesen die Freiheit der Presse gehöre, verweigert. Zugleich säumte man, die engländische Kriegsmacht aus Aegypten und Malta zurück zu ziehen. Die Mißverständnisse zwischen beiden Kabinetten, die Aeußerungen der Unzufriedenheit wurden immer heftiger. Man rüstete sich von beiden Seiten, um seine Behauptungen mit den Waffen geltend zu machen. England gab endlich am 10. Mai 1803 sein Ultimatum dahin, daß den Briten die Insel Lampedusa eingeräumt, die batavische und helvetische Republik von den Franzosen verlassen, und dem Könige von Sardinien eine angemessene Entschädigung ausgemittelt werde; und als diese Punkte von der französischen Regirung verworfen wurden, erklärte ihr der König Georg am 18. Mai, unter der lauten Zustimmung seines Volkes, den Krieg. (*Pahl.*)

AMIGAS oder ABIGAS, (Ἀβίγας), ein Fluß des alten Afrika in Numidien, der vom Berge Aurasios kommt und in mehrere kleine Kanäle sich verliert. *Procop.* Bell. Vandal. II, 19. und daraus *Suid.* s. v. ῥωχμός. (*Friedemann.*)

AMÎK BOCHÂRI, عميق بخاري, ein neupersischer Dichter, im 6ten Jahrh. der Hedschra, welcher besonders am Hofe des Seldschukiden, Sultan Sandshar, wohl aufgenommen war. Er verfaßte eine Dichtung über die Geschichte Josephs, zeichnete sich aber vorzüglich in Trauerliedern aus, daher er auch noch im höchsten Alter ein solches auf den Tod der Tochter Sandshars, genannt Mahimûk, dichten mußte. S. Dewletschah und Hammers Gesch. der schön. Redek. Pers. (*Kosegarten.*)

Amillarus, s. Alorus.

AMILO, Fluß in den Gebirgen des alten Mauretaniens, wohin beim Neumond die Elephantenheerden kamen, um, wie Plinius (H. N. VIII, 1.) erzählt, sich zu reinigen und den Mond zu begrüßen. (*Friedemann.*)

AMILOS, (ἡ Ἄμιλος), früher Stadt, zu Pausanias Zeit nur noch Flecken in Arkadien. *Paus.* VIII, 13. (*Spohn.*)

Amin, Amyn, s. Abbassiden B. 1. S. 43. N. VI.

AMINA, Aminas, eine nicht blos für sich verbreitete Nation auf der Goldküste Afrika's, die gegen Geld, Elfenbein und Sklaven von den Europäern Eisen, Gewehre und andere Bedürfnisse eintauscht, sondern auch im umfassenderen Sinne Name eines durch nahe Sprachverwandtschaft vereinten Stammes von Völkern, die Akim, Akripon, Fante, Fetu und noch mehrere unter sich begreift. Nur eine Fanteische Grammatik (von Protten, Kopenh. 1764) ist vorhanden; der Formen sind wenige, sie geben aber doch zweckmäßige Unterscheidungen der Zeiten und Modi in den Verben. (*Vater.*)

AMINEUM VINUM, eine Gattung Wein, welche bei der Stadt Cäcubum (daher auch vinum Caecubum) in Campanien wuchs, und sowol in der Justinianeischen Rechtssammlung, als in den alten Classikern erwähnt wird. Später war dieser Wein unter dem Namen des Falerner bekannt. Daß es ein weißer Wein ge-

wesen sey, beruht wol nur auf einer falschen Ableitung seines Namens durch den Grammatiker Servius (ad *Virg.* Georg. II, 97), welcher Amineum durch sine minio vel rubore erklärt. (Vgl. *Gebauer* Progr. II. Mati. Brenckmanniani de orthographia Pandectarum specimina exhibens, in Exercitatt. academ. cura *Weismantel*. T. II. p. 721 sqq. (*Spangenberg.*)

Aminias, s. Narkissos.

Aminios, s. Alpheios und Arkadia.

AMIOT, auch AMYOT, französischer Missionar der Gesellschaft Jesu in China, aus Toulon gebürtig, brachte einen großen Theil seines Lebens in Peking zu, und starb gegen das Ende des 18ten Jahrh., nach Einigen 1794. Er war ein einsichtsvoller Kenner und thätiger Beförderer der chinesischen Literatur und Sprache, schrieb viele interessante Abhandlungen zur Erläuterung und Aufklärung derselben, und machte eine Reihe in China geschätzter Werke durch französische Uebersetzungen bekannt, als: Eloge de la ville de Moukden et de ses environs; poéme composé par Kieng-Long, empereur de la Chine et de la Tatarie; accompagné de notes curieuses sur la géographie, sur l'hist. naturelle de la Tatarie orientale et sur les anciens usages des Chinois; composées par les editeurs Chinois et Tatares. On y a joint une pièce de vers sur le Thé, composée par le même empereur; traduit en franç. par le P. Amiot et publié par Mr. Deguignes. Paris 1770. 8. (Einen teutschen Auszug daraus s. in der von Joh. Bernoulli aus dem Schwed. übersetzten ostindischen Reise von K. G. Eckeberg. Dresd. und Leipz. 1785. 8.). Art militaire des Chinois, ou recueil d'anciens traités sur la guerre, composés avant l'ére chretienne par différens Généraux Chinois; ouvrage sur lequel les aspirans aux gardes milit. sont obligés de subir des examens. On y a joint dix préceptes addressés aux troupes par l'empereur Yong-Tcheng et des planches gravées pour l'intelligence des exercices, des évolutions etc. Traduit en franç. par le P. Amiot et publié par Mr. Deguignes. Par. 1772. 4. mit 21 ill. Kpf. (s. Götting. gel. Anz. 1772. S. 993—98). Ein vermehrter und verbesserter Abdruck dieses letztern Werks findet sich in den Mémoires concernant l'hist., les sciences, les arts, les moeurs, les usages etc. des Chinois. Paris 1776—91. Vol. XV, 4., in welchen überhaupt sehr viele Beiträge von Amiot abgedruckt sind, unter andern Lebensbeschreibungen chinesischer Kaiser, Generale, Gelehrten, Dichter und anderer berühmter Männer. Mémoires sur la musique des Chinois (teutsch im Auszug im Leipz. musikal. Alman. a. d. J. 1784. (vgl. Forkels Lit. der Musik S. 33); Abrégé hist. des principaux traits de la vie de Confucius (auch einzeln Par. 1787. 4. mit 24 Kpf.) u. v. a. Amiots Bemühungen verdankt man auch ein Syllabarium, eine Sprachlehre und ein Wörterbuch der mantschurischen Sprache: Grammaire Tatare-Mantchou, in den erwähnten Mém. concern. la Chine T. XIII. p. 39 sq.; das Alphabet und Wörterbuch hat Langlès herausgegeben: Dictionnaire Tatare-Mantchou-François, composé d'après un Dict. Mantchou-Chinois par Mr. Amiot, redigé et publ. par Langlès, Paris. 1789. Vol. III. 4.; ein wichtiger, und in seiner Art einziger Beitrag für die Linguistik, wiewol für den Kenner lange nicht befriedigend. Um den Druck nach europäischer Weise möglich zu machen, verwandelte der Herausgeber die perpendikuläre Schrift in eine horizontale, und brachte sie auf 28 einfache Elemente zurück; für die Verfertigung der Schrift und ihre Einrichtung zum europäischen Druck sorgte Didot (s. die Allg. Lit. Ztg. 1789. N. 292.) — Amiot soll auch La Fontaine's Fabeln ins Mantschurische übersetzt haben; und unter seinen übrigen Schriften verdient noch seine Lettre de Peking sur le genie de la langue chinoise Brux. 1773. 4.; 1782. 8. (teutsch in den Abhandlungen sines. Jesuiten mit Anm. v. C. Meiners, Leipz. 1778. 1r Bd.) bemerkt zu werden. S. Murr's Journal zur Kunstgesch. 4r Th. 226 und 249. Eichhorn's Gesch. d. Lit. 5r Bd. 1 Abth. 84 ff. (*Baur.*)

Amir, s. Kantakuzenes.

Amiral, Ammiralis, Amiranten, s. Admiral und Adm. Inseln.

AMIROLA, eine Pflanzengattung aus der natürlichen Familie der Tricoccae, und der 21sten Linné'schen Classe, welche Ruiz und Pavon zuerst Llagunoa (syst. veg. peruv. I. 252.) nannten, wofür aber Persoon und Willdenow den obigen Namen wählten. Der Charakter besteht in einem fünftheiligen Kelch, dessen unterer Lappen bis auf die Basis getheilt ist, keiner Corolle, acht Staubfäden und einer dreikörnigen, dreiklappigen Kapsel. Die einzige Art, welche wir kennen, Am. *nitida*, ist ein Baum mit eiförmigen zugespitzten gesägten Blättern, und an beiden Enden verdickten Blattstielen. Die kugelichten glänzenden Samen haben zu dem Trivial-Namen Gelegenheit gegeben. — Der Baum wächst in Peru. (*Sprengel.*)

Amis, d. Pfaffe s. Minnesinger.

AMISIA, bei *Tac.* (II, 8.) und Amisius bei *Plin.* (IV, 27.) die Ems (vgl. d. Art. Amdorf), welche Ptolemäus (II, 11.) auf dem abnobischen Gebirge entspringen läßt. Die Hafenstadt Amisia (bei *Tac.* l. c., bei *Ptol.* aber Amasia, und bei *Steph. Byz.* Amissa), ist nach der Erzählung des Tacitus wahrscheinlich in der Nähe von Delfzyl zu suchen. Er bestimmt aber die Lage nicht nach der Fahrt der Flotte, sondern nach der Lage der Karte, wie er sie vor sich hatte. (*Rickless.*)

AMISODAROS, (Αμισώδαρος), ein König von Lykien, dort Isaras genannt*), nach dem Mythus Erzieher der Chimaira**). Seine Söhne Aeymnios und Maris zogen den Troern zu Hilfe***). (*Rickless.*)

AMISUS, eine anschnl. Küstenstadt im Pontus, an einem von ihr benannten Meerbusen, nach *Strab.* (XII, 3, 14.) und *Steph. Byz.* 900 Stadien (22½ geogr. Meil.), nach *Plin.* (VI, 2.) 130 Mill. (26 geogr. M.) und nach den Angaben der Periplen 25½ geogr. Meilen nordwestlich von Sinope entfernt, von Ptolemäus (V, 6.) zu nahe an den Halys und zu weit vom Iris gesetzt, h. z. T. Samsun, entstand wahrscheinlich aus der Ansiedlung der Milesier

*) *Plut.* de virtt. mul. 14. **) *Apollod.* II, 3, 1. ***) *Il.* XVI, 328 u. 317.

zu Lyrnessus, nach deren Verwüstung die Athender in der Nähe eine neue Ansiedlung, Peiraea, — auch auf Münzen heißt sie Πειρα, *Sestini* Num. Geogr. pag. 31. — gründeten, (*Strabo* l. c.) die aber, wie es scheint, ihnen bald von den einheimischen Königen entrissen ward. Unter dem Namen Amisus erscheint sie zuerst unter der Herrschafe der ponetschen Könige, und gleich als bedeutende Stadt *Polyb.* Exc. de Legg. c. 55. nach *App.* Mithr. c. 8. schon zu Alexanders Zeit. Mithridates d. Gr. nahm sie, wechselnd mit Sinope, zur Residenz, und vergrößerte sie durch eine neue Anlage, Eupatoria, die aber, wie es scheint, mit der ältern Stadt nicht genau verbunden war[1]). Diese war eine bedeutende Festung; (*App.* l. c.) Nach der Besiegung Mithridates durch Lucull, war sie bald frei, bald dem Phaenaces und Straton unterworfen, bis ihr nach der Schlacht bei Actium August die Freiheit zugleich mit einem ansehnlichen Gebiet gab, das sich an der Küste des Pontus westlich vom Halys bis östlich an das Gebirge der Chalyber erstreckte[2]). Als freie Stadt und Bundesgenossin von Rom kennen sie beide Plinius[3]), und als solche erscheint sie auf ihren Münzen bis auf Hadrian, der ihr ihre Freiheiten nahm. Von jetzt an erscheinen die Kaiser auf ihren Münzen, (s. *Sestini* geogr. Num. p. 31.) Das große Verzeichniß derselben gibt *Rasche* Lex. Num. Vol. I. P. I. p. 576 ff. (*Ricklefs.*)

AMITE, Grafsch. in dem neuen Nord-Amerikan. Staate Mississipi mit 6400 Einw., unter welchen sich über 1400 Negersclaven befinden. (*H.*)

AMITERNUM, hochgelegene Gebirgsstadt an der Grenze der Sabiner und Vestiner, weshalb die alten Geographen sie bald dem einen, bald dem andern dieser beiden Völker zutheilen. Noch gegenwärtig trifft man, 5 italien. Miglien von dem heutigen Aquila entfernt, großartige Ruinen von ihr an, die ihren ehemaligen bedeutenden Umfang bezeugen. Sie scheint eine sehr alte Stadt gewesen zu seyn, *Aen.* VII, 70. Genannt ist sie übrigens von *Sil. Ital.* VIII, 415. *Martial.* XIII, ep. 20. *Liv.* XXVI, c. 11. *Strabo* V, p. 157. *Dion. Hal.* I, pag. 12. *Plin.* III, 12. *Alberti D. J.* p. 262. (*Sickler.*)

Amlach, s. Aleuten.

AMLING (Wolfgang), geb. 1542 zu Munerstadt im Würzburg., wo sein Vater Burgemeister war, studirte zu Jena, Tübingen und Wittenberg, ward 1566 Magister zu Jena, und Rector an der Bartholomäischule in Zerbst, ging 1569 wieder in seine Vaterstadt, ward 1573 Pfarrer in Koswig, und in dems. Jahre Pfarrer zu Zerbst und 1578 Superintendent daselbst. Er predigte sehr fasslich und erbaulich, hatte den größten Antheil an allen Kirchen- und Schul-Einrichtungen unter Fürst Joachim Ernst, insbesondere an der Stiftung des Gymnasiums zu Zerbst, an dem er auch als Professor lehrte; war mit den Anhalt. Theologen auf der Seite Melanchthons und der Gemäßigten, welche die Allenthalbenheit (Ubiquität) des Leibes Christi nicht behaupteten, und die Concordienformel nicht unterzeichneten; ließ schon bei der Taufe des Prinzen Johann Ernst 1578 den Exorcismus weg, und wohnte in demselben Jahre mit Peter Haring von Köthen dem Herzberger Religionsgespräche bei, das sie nicht umstimmte, neigte sich immer mehr auf die Seite der pfälzischen und hessischen Theologen, und half endlich den Fürsten Johann Georg I. und Christian I. 1596 die reformirte Lehre und Kirchenverfassung in Anhalt völlig einführen. Deshalb gerieth er und die Anhalt. Theologen, an deren Schriften er den meisten Antheil hatte, in viele Streitigkeiten, besonders mit Selnecker zu Kloster Bergen, Kittelmann am Neumarkt vor Halle, Leyser in Braunschweig. Eine unvermuthete Zusammenkunft mit Mansfeldischen Räthen und Geistlichen, besonders dem Rector Albrecht Grauer in Eisleben, durch den Domprobst Christoph von der Schulenburg veranlaßt, verwickelte ihn in einen schriftlichen Streit, der bis an seinen Tod dauerte, und an dem selbst die Fürsten von Anhalt Theil nahmen. Ungeheuchelte Frömmigkeit, Demuth, Standhaftigkeit, Fleiß in seinem Berufe, Gelehrsamkeit und treffliche Lehrgaben machten ihn Fremden und Einheimischen und seinen Fürsten werth. Seine vorzüglichsten Schriften sind: 1) Poemata quaedam Graece et Latine edita. Witteb. 1569. 4. 2) Drei Predigten von der Person Christi, Cassel, 1579. 4. 3) Victoria de triumphante Communicatione Reali Idiomatum. Servest. 1584. 8. 4) Erklärung des hohen trostreichen Artikels von der gnadenreichen Menschwerdung Christi, Zerbst 1587. 4. 5) Wahrhafeige und christliche Wiederholung der Lehre vom heil. Abendmahl, Amberg 1596. 8. Außerdem viele einzelne Predigten und Gelegenheitsschriften. Vgl. *Adami* Vit. theol. German. Francof. 1703. fol., und Beckmann's Historie des Fürstenth. Anhalt, besonders Bd. II. Th. VII. Kap. 3. S. 318–321., und Stumpf's Archiv von würzburg. Gelehrten S. 125. (*de Marées.*)

Amling (Karl Gustav), geb. zu Nürnberg im J. 1651 *), gest. zu München zu Ende d. J. 1701, widmete sich früh dem Zeichnen und der Steecherkunst, und erwarb sich durch seine Talente das Wohlwollen des Kurfürsten von Baiern, durch dessen Unterstützung er sich in Paris unter F. de Poilly ausbildete. Nach seiner Rückkehr verfertigte er zu München eine große Anzahl Bildnisse **) und historische Gegenstände. Seine Arbeiten nach Pietro Candido, welche Scenen aus dem Leben der Kaiser Otto, Ludwigs von Baiern, und Otto's von Wittelsbach darstellen, sind mit leichtem Stichel behandelt. Uebrigens fehlt seinen Werken eine hinlänglich correcte Zeichnung. (*Weise.*)

AMLISHAGEN, ein zum königl. würtemb. Oberamt Gerabronn gehöriges evangelisches Pfarrdorf an der Brettach von 70 H. und 400 E., ½ Ml. von dem Oberamtsort, mit einem adlichen Schlosse, hat eine Ziegelhütte, Hammerschmiede, Farb- und Mahlmühle. (*Nusch.*)

AMLWCH †). Seestadt auf der Nordostküste der Wales-Shire und Insel Anglesea, mit 4.629 Einw., meistens Beeg- und Hüttenleuten, die in den Parys mountains und bei den hiesigen Kupferwerken arbeiten.

---

1) *App.* Mithr. c. 78. *Cic.* p. leg. Man. c. 8.; *Plin.* VI, 2.
2) *Strab.* l. c. vgl. 13. 3) H. N. VI, 2. u. Ep. X, 93.

*) Doppelmayer S. 256. **) Hubert's und Rost's Handb. für Künstl. Th. 2. S. 20.

†) So, ohne weitere Vocale, wird der Ort auch in engl. Werken, in andern auch Amlwich geschrieben.

Der Hafen ist blos durch Kunst geschaffen, und hält etwa 30 Fahrzeuge. (*Hassel.*)

AMMAEA, 1) eine Stadt im wüsten Arabien, nach Ptolemäus dicht am persischen Meerbusen und an der Grenze von Chaldäa oder Irak. S. dir Karte zu Mannerts G. d. Gr. u. R. Th. VI. 1. (*Rommel.*) — 2) ein Ort in Mesopotamien, den Ptol. (V, 18) mit 73, 30:37, 50 zwischen Taurus und Masius setzt, wahrscheinl. das spätere Amida in Armenien (s. dies.) (*Ricklefs.*)

AMMAEDARA [1]), eine röm. Colonie im alten Afrika zwischen Karthago und Cirta, welche auch die Kirchenschriftsteller erwähnen [2]). (*Friedemann.*)

AMMAËNSIA JUGA, ein Gebirge im alten Lusitanien bei *Plin.* (H. N. 37, 6.), vielleicht von den Ammäern so genannt, welche *Plin.* (IV, 22.) erwähnt, und die für Einwohner der St. Ammäa gehalten worden, die *Ptolem.* (II, 5.) nach Lusit. setzt und vielleicht das heutige Portalegre ist. (*Friedemann.*)

AMMANATI (Bartol.), Bildhauer und Baumeister, geb. zu Florenz 1511. Als Bildhauer zuerst ein Schüler Bandinelli's zu Florenz, dann Sansovino's zu Venedig, legte er sich nach der Rückkehr in seine Vaterstadt auf das Studium der Bildhauerarbeiten Mich. Angelo's. Seine ersten Arbeiten verfertigte er zu Pisa, für Florenz eine Leda, für Neapel drei große Figuren zu dem Grabmale des Dichters Sannazar, zu Venedig einen colossalen Neptun für den St. Markusplatz, zu Padua einen noch dort befindl. colossalen Herkules. Hierauf ging er nach Rom, um die Antike zu studiren. Papst Julius III. gebrauchte ihn bei der Bildhauerarbeit des Capitols. Bald darauf verfertigte er gemeinschaftlich mit G. Vasari das Grabmal des Cardinals Monti, welches seinen Ruf vorzüglich beförderte; allein arbeitete er einen schönen Springbrunnen im Weingarten des gedachten Papstes. Der Großherzog Cosmus rief ihn nach Florenz zurück und ernannte ihn zu seinem Baumeister, als welcher er die durch eine Ueberschwemmung zerstörten Brücken wieder herstellte; die schönste von allen, die Dreieinigkeitsbrücke, ist ganz nach seinem Plane ausgeführt. Mehrere zu Springbrunnen Florenz und auf Lusthäusern der Großherzoge verzierte er mit Figuren in Marmor und Bronze; den Neptun zu Florenz auf dem Platze des alten Pallastes, wozu auch Johann von Bologna und Benven. Cellini Zeichnungen eingereicht hatten, führte er aus. — Auch war er ein eben so guter Baumeister als Bildhauer. Der Pallast Ruccellai und Hof und Façade des römischen Collegiums sind zu Rom nach seinen Planen gebaut. Zu Florenz führte er mehrere Denkmäler aus, und beendigte den von Brunelleschi angefangenen Pallast Pitti. — Da er sich mit einer berühmten Dichterin Laura Battiferri (deren Gedichte 1560 unter dem Titel *opere toscane* erschienen) verheirathet hatte: so erwachte in ihm auch die Neigung zu literarischen Arbeiten, und es ist zu bedauern, daß sein in der Gallerie von Florenz handschriftlich befindliches Werk: *la Città*, welches Plane zu Gebäuden, die eine Stadt schön und bequem machen, enthält, nicht öffentlich erschienen ist. — Er starb in dem Alter von 78 Jahren, und wurde in der Jesuiterkirche S. Giovanino, die er auf seine Kosten erbaut und verschönert hatte, begraben. (*H.*)

Ammann, Amtmann, s. Amtmann.

AMMANN, Jost, (Jodocus, Josse), Sohn eines im Reformationszeitalter nicht unbekannten Zürcherischen Prof. Joh. Jak., geb. 1500, st. 1573. Der Sohn wurde zu Zürich 1535 geb., ließ sich 1560 zu Nürnberg nieder und st. 1591. Er war ein geschickter Maler und Zeichner, der auch durch seine Glasmalereien und Holzschnitte bekannt ist *). Seine Zusammensetzungen sind glücklich und mannigfaltig, und seine Figuren ahmen das Leben getreuer nach, als dies in seinem Zeitalter gewöhnlich war. Man sehe seine mit Holzschnitten herausgegebenen neuen bibl. Figuren u. s. f. Frankf. a. M. 1571 und 79. Artis pingendi enchiridion 1578. Künstliche Figuren der fürnehmsten Evang. u. s. w. Frankf. 1578. Thierbuch ꝛc. Theatrum Mulierum 1586. Frankf. 1592.; Livische Figuren, Straßb. 1631. Jagd- und Waidwerke, Kleidertrachten u. s. f. Man zählt bis auf 536 Blätter, welche seinen Namen führen. Papillon macht aus ihm 2 Künstler, wovon der Zürcher im teutschen Geschmacke gearbeitet habe, der Nürnberger hingegen den größten italischen Meistern sich nähere. Die sogenannten kleinen Meister seiner Zeit haben vieles nach seinen Zeichnungen verfertigt. Verzeichnisse seiner Arbeiten und Bücher liefern Leu's Lex. I. 295. Füeßli allgemeines Künstler-Lexicon I, 23. (*Meyer v. Knonau.*)

Ammann (Joh. Jak.), von Thalweil am Zürchersee, geb. 1586, lernte von seinem Vater die Wundarzneikunst, und begleitete den königl. ungarischen Gesandten Negroni 1612 und 13 auf einer Reise nach Constantinopel und von dort durch Syrien, Palästina und Aegypten. Seine „Reise ins gelobte Land u. s. w. von dannen durch die Wüste und Aegypten gen Alexandrien, folgends über das mittell. Meer in Sicilien und durch Italien auf Zürich in dir Eidgenoßschaft 3 Theil:, Zürich 1618. 8.“ enthält bemerkenswerthe Nachrichten. Man sieht darin, daß der Gebrauch des Kaffees im Orient sehr verbreitet war. Er wurde wegen seiner chirurgischen Kentnisse 1614 zu Zürich als Bürger aufgenommen, und starb 1658. (*Meyer v. Knonau.*)

Ammann (Paul), ein Botaniker des 17. Jahrh. auch als medicinischer Schriftsteller bekannt geworden, war zu Breslau 1634 geboren, ward Prof. in Leipzig, und starb 1691. Er hatte in der Botanik Morison's natürliches System angenommen, welches er in seinem: Character plantarum naturalis, Lips. 1685. 12. entwickelte. Die oft mangelhaften Charaktere dieser ersten Ausgabe wurden von Dan. Nebel in der zweiten 1700. 12. nach Hermann's Methode verbessert. Ein Verzeichniß der Pflanzen im Leipziger botanischen Garten gab er 1675 unter dem Titel: Supellex botanica, Lips. her-

1) Ἀμμαίδες, *Ptolem.* IV, 3. Doch hat Tab. Peuting. und mehrere Codd. in *Antonin. Itin.* auch Admedora, was Wesseling. p. 27. vorzieht. 2) *Augustin. adv. Donat.* VI, 39.

*) Seine Oel- und Glasgemälde werden sehr geschätzt, weil er sich von dem manierirten Wesen mehr frei zu halten wußte, als seine meisten Zeitgenossen. (*J. Horner.*)

aus. Daß es keinen reichern botanischen Garten in Teutschland gebe, als den Leipziger, scheint Prahlerei des Vorstehers. Aber keineswegs. Diese Anstalt enthielt, in dem sehr beschränkten Raum, damals eine Menge der treflichsten südeuropäischen Pflanzen, die (wir setzen voraus, daß Ammann sie richtig bestimmt), sich jetzt wol nicht in botanischen Gärten Teutschlands finden; z. B. Euphorbia, Apios, Echinophora u. s. f. P. Ammann machte sich auch als gerichtlich-medicinischer Schriftsteller bekannt. Seine Praxis vulnerum letalium Frcf. 1690. 8. enthält 60 Geschichten von Verletzungen; auch gehöret hieher sein Irenicum Numae Pompilii cum Hippocrate, Frcf. 1689. 8., worin Fragen aus der gerichtlichen Medicin untersucht werden. Seine Medicina critica, Erf. 1670. 4. enthält ebenfalls gerichtliche Fälle, von der Leipziger Fakultät entschieden, die hier, wegen ihrer zu weit getriebenen Milde gegen die Beklagten, scharf getadelt wird. (*Sprengel.*)

Ammann (Joh. Konrad), geb. zu Schaffhausen 1669, studirte zu Basel die Arzneikunde, ließ sich nachher zu Amsterdam nieder, und hielt sich späterhin meistens auf einem Gute, Warmund bei Leiden, auf. Einen Ruf als Prof. der Physik in Schaffhausen 1714 schlug er aus. Er machte glückliche Versuche im Unterrichte Taubstummer, und sich selbst durch zwei oft wieder aufgelegte Abhandlungen sehr bekannt. Surdus loquens etc. Amst. 1692. und dissert. de loquela, qua non solum vox humana et loquendi artif. ex originibus suis eruuntur, sed et traduntur media, quibus ii, qui ab incunabulis surdi et muti fuerunt, loquelam adipisci, quique difficulter loquuntur, vitia sua emendare possint, Amstelod. 1700. 8. Er übersetzte auch einige Dialoge Platon's ins Holländische, Amsterd. 1709. 4. und gab den Coelius Aurelianus mit seinen und Theod. Janssens v. Almeloveen Anmerk. heraus, Amsterd. 1709 und 1722. 4. u. an mehr. St. 1724. — Johann, ein Sohn des Prof. Joh. Jak. und nicht des vorhergehenden, wie die Biograph. univers. und andere Werke sagen, geb. zu Schaffh. 1707, studirte zu Leiden die Arzneiwissenschafe, wurde auf Boerhaves besondere Empfehlung 1730 zu London von Sloane in sein Haus aufgenommen, welcher ihm die Besorgung seines Cabinettes anvertraute, und ihn zu literar. Arbeiten gebrauchte. Er wurde 1731 Mitglied der engl. Societ. d. Wissensch. und 1733 ohne sein Zuthun als Prof. der Botanik und Naturgesch. nach Petersburg berufen. Er starb daselbst 1740 als Mitglied der dortigen Societät der Wissenschaften. Seine Manuscripte, und das reiche herbar. viv., welches er in Holland, England und Rußland gesammelt hatte, wurde für die kaiserl. Kunstkammer angekauft. Die ungemein wichtigen Reisen, welche Messerschmid, J. G. Gmelin und Heinzelmann durch das russische Reich gemacht, gaben ihm Gelegenheit, ihre Entdeckungen zu nutzen und bekannt zu machen. Stirpium rariorum in imperio rutheno sponte provenientium icones et descriptiones, Petrop. 1739. 4. ist der Titel dieser Schrife, worin manche interessante Pflanze beschrieben und für die russische Kunst in damaliger Zeit gut genug abgebildet ist. Ammann wollte dies Werk fortsetzen, aber er starb schon 1741. In den St. Petersburger Commentarien findet man einzelne Abhandlungen von ihm. Im 3. Bande werden Tacca, Trichilia und Siphonanthus (Clerodendron) beschrieben und abgebildet. Im 10. Bande kommen einige westindische Farrenkräuter vor, die er von Wilh. Houlstoun bekommen hatte. — Zu seiner und P. Ammann's Ehre hat Houlston einige Pflanzen benannt, s. Ammannia. (*Meyer v. Knonau* u. *Sprengel.*)

AMMANNIA, eine von Houlston nach Joh. und Paul Ammann benannte Pflanzen-Gattung aus der natürlichen Familie der Salicarien und der vierten Linné'ischen Classe. Der Charakter besteht in einem glockenförmigen gestreiften und achtzähnigen Kelch, vier Kronenblättern, die auch bisweilen fehlen, und einer vierfächerigen vielsamigen Kapsel. 1) Am. *latifolia*, mit lanzetförmigen, an der Basis herzförmig erweiterten, den Stempel umfassenden Blättern, einem vierkantigen Stamm, und keiner Corolle. Auf den Antillen. Abb. *Sloane* voy. 1. t. 7. f. 4. 2) Am. *ramosior*, der vorigen ähnlich, nur mit vierblättriger Corolle versehn, und sehr ästigen Blüthenstielen. In Virginien und Carolina. 3) Am. *humilis*, mit niederliegendem Stamm, lanzetförmigen Blättern, die sich in den Blattstiel verdünnen und einzeln gegenüber stehenden Blüthen ohne Stiele. Eben daselbst. *Pursh* flor. amer. sept. I, 107. 4) Am. *debilis*, der vorigen ähnlich, nur daß die Blüthen Büschel in den Blattachseln bilden, und die Kapseln zweifächrig sind. In Ostindien. *Ait.* hort. kew. ed. 2. tom. I. p. 266. 5) Am. *sanguinolenta*, mit lanzetförmigen, an der Basis herzförmigen ungestielten Blättern, acht Antheren, vier Kronenblättern und vielblüthigen Blumenstielen. In Westindien. *Swartz* fl. ind. occid. I. p. 272. 6) Am. *octandra*, der vorigen Art ähnlich, nur mit dreiblüthigen Blumenstielen. (Am. auriculata.) *Willd.* hort. berol. t. 7. 7) Am. *aegyptiaca*, mit lanzetförmigen, an der Basis verdünnten Blättern, einem runden Stengel und keiner Corolle. In Aegypten. Abb. *Willd.* hort. berol. t. 6. 8) Am. *diffusa*, mit lanzetförmigen, an der Basis verdünnten, oben am Stamm auch etwas herzförmigen Blättern, drei- bis vierblüthigen Blumenstielen, vier weißen Kronenblättern und einem sehr ästigen Stamm. *Willd.* enum. 167. 9) Am. *baccifera*, mit etwas gestielten lanzetförmigen Blättern, rundem Stamm und gefärbten Kronenblättern, die größer als der Kelch sind. In Italien und China. Abb. *Burm.* ind. t. 15. f. 3. 10) Am. *pinnatifida*, mit wurzelnden Stämmen und halbgefiederten Blättern. Auf Java. (*Sprengel.*)

AMME nennt man gewöhnlich eine Frauensperson, die einem Kinde, das seiner eigenen Mutter Milch nicht theilhaft werden kann, die Brust zu reichen gedungen ist; doch nennt man hin und wieder auch eine Kinderwärterin Amme, und zwar zum Unterschiede von einer Säugamme, eine Trockenamme. Die Eigenschaften einer guten Säugamme sind folgende: 1) sie muß nicht gar zu jung, aber auch nicht leicht über 30 Jahr alt seyn. Diejenigen, welche das Alter der Säugamme mit dem der Mutter möglichst übereinstimmend verlangen, gehen offenbar zu weit. 2) Sie muß mäßig große, nicht schlaffe hangende Brüste haben; sehr große Brüste haben selten gute oder viele Milch. Die Brustwarzen müssen gehörig

Digitized by Google

weit hervor ragen, und in Hinsicht der Dicke zu der Größe des Mundes passen; ein weitmundiges Kind kann eine sehr dünne Warze nicht fassen und festhalten. 3) Die Amme muß überhaupt gesund und blühend seyn. Als ein Zeichen der Gesundheit werden gewöhnlich gute Zähne gerühmt; doch leidet dies Ausnahmen, Schwindsüchtige haben oft die schönsten Zähne, die sich freilich dem Kennerauge durch eine milchbläuliche Farbe und einen gewissen Grad von Durchsichtigkeit auszeichnen. Einzelne Zähne können durch zufällige äußere Beschädigung, ja mehrere durch unvorsichtigen Wechsel kalter und heißer Speisen und Getränke verdorben seyn, ohne daß die Person sonst ungesund ist. Vorzüglich richte man sein Augenmerk auf Hautkrankheiten; der leiseste Verdacht irgend eines Ausschlages, oder gar eines venerischen Uebels, entferne die Amme. 4) Die Amme muß sanfter Gemüthsart, doch nicht zu furchtsam und schreckhaft, und nicht mannsüchtig oder gar ausschweifend und liederlich seyn. 5) Sie muß nicht lecker, nicht unmäßig im Essen und Trinken, oder gar gefräßig und nicht hitzigen Getränken ergeben seyn. 6) Sie muß sowol auf eigne als auf des Kindes Reinlichkeit halten. 7) Sie darf keinen zu festen, aber auch keinen unruhigen Schlaf haben, und muß überhaupt ohne große Beschwerde öfteres Wecken und anhaltenderes Wachen ertragen können. 8) Sie darf nicht menstruirt seyn; denn eine säugende Frau oder Amme, die ihre Regeln bekommt, ist entweder wieder schwanger geworden, oder hat zu große Neigung es zu werden, oder ist sonst ungesund. In keinem Falle ist weder ihr noch besonders dem Kinde das Säugen und Saugen zuträglich. Es ist gewöhnlich ein Mißgriff, wenn eine verheirathete Frau zur Amme gewählt wird, denn abgesehen von der Immoralität die es oft verräth, wenn eine Frau ihr rechtmäßiges Kind und ihren Hausstand ohne die größte Noth verläßt, um einige Thaler zu gewinnen, so ist sie der ehelichen Umarmungen meist zu sehr gewohnt, und die Sehnsucht danach treibt die Menstruation hervor, oder schadet sonst ihrer und des Säuglings Gesundheit. 9) Die Amme darf wo möglich nicht schon gar zu lange entbunden seyn; je frühmilchender, bei übrigens gleichen Umständen, desto besser. Große Vorsicht ist bei dem ersten Anlegen des Kindes an die Ammenbrust zu empfehlen. Erstlich, damit es nicht die Milch trinke, die gleich nach dem Abschiebe der Amme von ihrem eigenen Kinde abgesondert ist; denn diese Gemüthsbewegungen haben nur zu großen Einfluß auf die Beschaffenheit der oft in demselben Augenblicke abgesonderten zuschießenden Milch, die also vor dem Anlegen des Säuglings erst fortgeschafft werden muß. Für's andre verhindre man, daß der zarte Säugling nicht gleich die ganz volle Ammenbrust erhalte, er verschluckt sich sonst bei dem zu übermäßig ausströmenden Vorrathe, und überladet sich leicht den Magen. In der Folge sey man sehr sorgsam, daß der Säugling nicht etwa einmal unmittelbar nach gehabter heftiger Gemüthsbewegung der Amme, durch Schreck, Gram, Verdruß, Aerger, an die Brust gelegt werde. Mehr als einmal haben wir danach den Tod des Säuglings unter Zuckungen in wenigen Stunden ohne Rettung, oft wenigstens heftige Zuckungen und andauerndes Uebelbefinden des Kindes erfolgen sehen. Selbst nach ungewöhnlich heftiger Körperbewegung soll die Amme den Säugling nicht vor völliger Erholung und Abkühlung und Fortschaffung der erhitzten Milch, durch künstliches Aussaugen auf irgend eine Art, an die Brust legen. — Was die Diät der Amme betrifft, so ist auch dabei manches zu beobachten. Im Ganzen lasse man sie bei ihrer gewöhnlichen Lebensart. Die Bauerdirne verlangt derbere Kost und stärkere Leibesbewegung als das Stadtmädchen. Soll eine solche Dirne in vornehmen Häusern auf einmal nur Weizenbrod, feine Gemüse, kräftige und gewürzte Fleischspeisen genießen, so verschwindet oft bei der für andere noch so nahrhaften Speise die Milch zusehends, oder nimmt eine undienliche Beschaffenheit an. Man vermeide vorerst nur blähende Kohl-Rüben- und Hülsenfrucht-Arten, und merke übrigens auf, wie dem Kinde die Milch bekomme. Nach und nach mag es sich auch an blähende Speisen gewöhnen, man gebe der Amme nur Gelegenheit sie gehörig auszuarbeiten, welches bei Gefangenhaltung im Zimmer, bei gänzlich abgeschnittener Uebung der Körperkräfte nicht geschehen kann; denn unter diesen Umständen vermindert sich die Milch auch bei den leichtverdaulichen Speisen; die Amme selbst nimmt zu an Fett, ab an Milch. Wein und andre hitzende Getränke dienen einer Amme desto weniger, je seltener sie dieselben vorher genoß. — Die Beurtheilung der Ammenmilch, selbst nach sinnlichen Eigenschaften, ist nicht so sicher, als man glauben möchte. Dünn- und Dickflüssigkeit ist relativ. Das gewöhnliche Probestückchen, wo man einen Tropfen auf den Nagel des Daumens nimmt und bemerkt, ob er bei schräger Lage langsam oder schnell abfließe, entscheidet wenig oder nichts; sehr junge Milch enthält immer mehr wässerige Theile und fließt leichter als ältere, die Speisen und Getränke haben auch Einfluß darauf. Ob die Milch gelber oder blauer von Farbe sey, also mehr oder wenigee ölige Theile enthalte, entscheidet an und für sich auch nicht allein; freilich wird bei einer minder frischmilchenden Amme eine gar zu dünne und bläuliche Milch kein ganz günstiges Vorurtheil erregen, und eine Milch, die beim Stehen in einem Gefäße gar zu viel Rahm absondert, nicht jedem Kinde zusagen; doch wenn die Amme sonst alle erforderlichen guten Eigenschaften hat, so kommt es immer noch darauf an, wie der Säugling sich bei dieser minder dienlich scheinenden Milch befinde, oder wie sich die Milch bei einer zweckmäßigeren Diät arte. Zuweilen hat die Milch bei sehr gelber ins Grünliche ziehender Farbe und dünnflüssiger Beschaffenheit, einen offenbar widerlichen Geschmack; dann ist sie freilich nicht von guter Beschaffenheit. Noch ein Umstand, worauf man zu achten hat, ist der, ob die Milch leicht fließe, oder ob die Amme hartmilchend sey; letzteres kann, zumal bei schwachen Kindern sehr nachtheilig seyn, und ist nicht zu verwechseln mit der überhaupt zu geringen Milchabsonderung; letztere wird erkannt, wenn die Brust nach mehrstündiger Ruhe immer schlaff bleibt, und beim Streichen mit ein paar Fingern gegen die Warze zu die Milch nicht in Strahlen, sondern nur in einzelnen Tropfen ausläßt; dies verräth Mangel: da hingegen die hartmilchende Brust bald schwillt und straff wird, aber die Milch nicht leicht ausläßt. (*Wiedemann.*)

Die Amme ersetzt nicht ganz vollkommen die Stelle der Mutter für das ihr fremde Kind, welches sie säugt.

Denn das Säugen ist eine Fortsetzung des innern Verhältnisses, welches zwischen der Schwangern und ihrer Frucht Statt fand; das Kind innerhalb des mütterlichen Körpers gebildet, aus dessen Individualität entsprungen, und ihm späterhin nur entwachsen, gedeihet am besten, wenn es fortdauernd aus demselben seine Nahrung zieht. In einen fremden Boden wird es dagegen verpflanzt, wenn man es der fremden Amme übergibt, und da das Säugen nicht reiner Stoffwechsel, sondern auch eine dynamische und psychische Einwirkung des einen Organismus auf den andern ist, so ist dies ein um so weniger gleichgiltiger Umstand. Das Kind einer Amme zu übergeben wird aber nöthig, 1) wenn das Selbststillen geradezu unmöglich ist, z. B. wegen übler Bildung der Brüste, oder wegen Krankheiten derselben, oder wegen gänzlichen Mangels an Milch; 2) wenn das Säugen für die Gesundheit der Mutter bedenklich wäre, wenn sie z. B. an Entkräftung, schwacher Ernährung, Mangel an Säften, Neigung zur Hektik, Schwäche der Brust, anhaltendem Husten, Blutspucken leidet; 3) wenn das Saugen an der Mutter für die Gesundheit des Kindes gefährlich seyn würde, wenn z. B. die Milch nicht gut beschaffen ist, wiewol wir aus ihren sinnlichen Eigenschaften ihre Tauglichkeit für das Kind nicht gehörig beurtheilen, sondern hier nur das Gedeihen des letztern zum Maaßstab nehmen können; ferner wenn die Mutter zu alt, oder zu träge, zu fett, zu schwelgerisch, und ihre bildende Thätigkeit gestört, die Mischung krankhaft, ein zweideutiger Hautausschlag oder Schleimfluß vorhanden ist, so daß dann ein besserer Boden gesucht werden muß, worein das Kind versetzt werden kann. — Ist es möglich, so wähle man eine Amme, die einige Aehnlichkeit mit der Mutter des Kindes, in Hinsicht auf Constitution, Temperament, nur nicht ihre Fehler oder Krankheiten hat. Wenigstens suche man eine solche, die ungefähr zu gleicher Zeit mit der Mutter, wenigstens nicht mehr als 2 oder 3 Monate früher als sie geboren hat. (*Burdach.*)

Ammen-Wesen. Der nachtheilige Einfluß der Ernährung des Kindes durch eine körperlich ungesunde und kranke, oder durch eine moralisch schlechte Amme ist allgemein bekannt und nur zu oft durch traurige Erfahrungen erwiesen. Nicht nur kann das Kind bei einer solchen Amme nicht gedeihen, sondern es muß nothwendig die Wirkungen der Kränklichkeit oder der Ausschweifungen derselben büßen; ja es sind nicht selten die Keime zu langedauernder Krankheit, und selbst die Gifte der ansteckenden Uebel (der Hautkrankheiten, der Flechten, der Krätze, der Lustseuche u. s. f.) von der Amme auf die Kinder übergegangen. Die Sorge für die Gesundheit der künftigen Staatsbürger macht es also der medicinischen Polizei zur Pflicht, das Ammenwesen unter gehöriger Aufsicht zu halten. Besonders ist dafür zu sorgen, daß keine Amme ihren Dienst antrete, die nicht zuvor über ihren Gesundheitszustand von einem Arzt untersucht und geprüft worden ist. In sehr großen Städten wie in Paris, London, Wien, Stockholm, hat man deshalb eigne Ammen-Comptoirs oder Ammenbüreaus errichtet. Durch diese zweckmäßigen Anstalten wird den Ältern das Auffinden einer unverdächtigen und zu ihrem Dienste tücheigen Amme, und den Ammen ihr Unterkommen, erleichtert. Das wesentliche Personal einer solchen Anstalt besteht aus einem Vorsteher, einem Arzt und einer geschickten Hebamme, die dazu angewiesen sind, die erfoderlichen Untersuchungen und Erkundigungen unentgeldlich zu besorgen. Diese betreffen die Heimath der Amme, ihr Alter, die Zeit der Niederkunft und den Gesundheitszustand der Amme selbst und ihres Kindes. Personen, die sich zum Ammendienst melden, müssen daher glaubwürdige Zeugnisse über ihr Alter, einen Taufschein ihres Kindes, und ein Zeugniß über ihr Verhalten beibringen, die Gründe angeben, aus denen sie einen Ammendienst suchen, und nachweisen, ob, und wie sie ihr eignes Kind unterzubringen wissen. Die Nachrichten über alle diese Punkte werden in Tabellen eingetragen, und die dazu gehörigen Zeugnisse in Ordnung erhalten. Die Ammenanstalten können sich aber begreiflich nur so lange für den Gesundheitszustand der Ammen verbürgen, als dieselben unter ihrer Aufsicht stehen. Daher steht man in der Anstalt zu Wien nicht mehr für die Amme ein, wenn ihr Tauglichkeitszeugniß über zwei Tage alt ist. Der Werth und Nuzen solcher Ammenanstalten in sehr großen Städten ist unverkennbar. In manchen Städten hat man dergleichen Institute mit den Entbindungsanstalten in Verbindung gesetzt, die ohnehin eine bedeutende Zahl von Ammen zu liefern pflegen. An andern Orten ist die Untersuchung der Ammen dem Physikus übertragen. Ueberall aber sollte es obrigkeitlich verboten seyn, eine Amme in Dienst zu nehmen, bevor sie sich einer genauen ärztlichen Untersuchung unterworfen hat. Denn auch bei dem besten Anscheine hat man sich oft getäuscht, und dem äußern Ansehn ist nicht immer zu trauen. Auch die Landmädchen leiden in unsern Tagen nicht selten an geheimen Krankheiten, venerischen Uebeln u. s. f. Strenge Untersuchung durch sachverständige und erfahrne Aerzte ist um so mehr unumgänglich nöthig, da listige Weiber nicht selten mancherlei betrügerische Kunstgriffe anwenden, um selbst die Aerzte über ihren Gesundheitszustand zu täuschen. Es gehört dahin, daß sie vor der Untersuchung die Geschlechtstheile waschen, reine Wäsche anlegen, Schwämme in die Scheide einbringen, Ausschläge durch Waschwasser und andere örtliche Mittel zu vertreiben suchen, u. dgl. m. Unvermuthet angestellte, oder wiederholte Untersuchung, und, wo die Amme ein Kind hat, Betrachtung des Gesundheitszustandes desselben, muß also hier den Arzt vor Irthum und Täuschung bewahren. Ausschläge, Flechten, Geschwüre, weißer Fluß, Ueberreste und Zeichen venerischer Zufälle, übelriechender Athem und Fußschweiß, Drüsengeschwülste schließen jede damit behaftete Person vom Ammendienst aus. Die Untersuchung der Milch der Amme gibt für sich allein genommen kein zureichend sicheres Merkmal für oder wider die gesunde Beschaffenheit der Amme, wiewol man solche gewöhnlich anstellt. Da nämlich durch eine solche Untersuchung die Milch nur die Extreme der genannten Eigenschaften in die Sinne fallen, und eine veränderte Diät bedeutenden Einfluß auf die Beschaffenheit der Milch haben kann, so muß die Prüfung wiederholt zu verschiedenen Zeiten vorgenommen und das Ergebniß überhaupt mit dem Körperzustande der Amme und ihres Kindes verglichen werden. — Vgl. J. P. Frank Syst. d. med. Polizei Bd. II. Abth. II. Abschn. 3. (*Henke.*)

Digitized by Google

Ammei, Ammey, s. Ammi.

Ammeister, s. Burgemeister.

Ammenon, s. Alorus.

AMMENSLEBEN, vormals ein Benedictiner Mönchskloster im preuß. Reg. Bez. Magdeburg, Kr. Wolmirstedt, im Besitze des Dorfs Großammensleben mit 135 H. und 379 Einw., die hier Frauneis (spatum selenitis) für die Spiegelfabrik zu Neustadt an der Dosse brechen. In der Kirche wird abwechselnd katholischer und evangelischer Gottesdienst gehalten. Das in der Nähe liegende Pfarrdorf Kleinammensleben mit 51 H. und 324 Einw., gehörte sonst unter das Dompropsteiamt in Magdeburg. (*Stein.*)

Ammer, s. Emberiza, Fringilla, Tangara.

AMMER, ein Stamm der Araber in der algierischen Prov. Constantine, am Berge Baboura und weiter südlich verbreitet, der gegen die Sitte anderer arabischen Stämme, Weiber und Töchter den Fremden zum Genusse darbietet. S. Shaw's Reise S. 53. (Bruns's Afrika VI, 223). (*H.*)

AMMER, häufiger, wie schon in ältern Zeiten *), AMBER und AMPER, ein mittelmäßiger aber reißender Fluß in Baiern. Er entspringt bei Ettal im oberländischen Gebirge, verliert sich dann im Sande, und kommt eine Viertelmeile unterhalb wieder zum Vorscheine, eilt über Ober- und Unter-Ammergau, Raitenbuch, Polling und Weilheim dem Ammersee zu, nähert sich nach seinem Austritte aus demselben den Flecken Bruck und Dachau, wo er die Würm aufnimmt, und dem Dorfe Unterbrück, nimmt nicht weit von Krantsberg die Glon auf, und vereinigt sich bei Isareck unterhalb Moosburg mit der Isar. Jährlich wird auf der Amber viel Holz nach Dachau geschwemmt, wo ein besonders dazu angelegter Holzgarten es aufnimmt, um alsdann über Land nach München gebracht zu werden. Gern bauen sich Biber in diesem Flusse an. — Auch heißt so ein Flüßchen im Würtembergischen, das bei Tübingen in den Neckar fällt. Vgl. den folg. Art. Ammergau und Ambrachgau. (*Milbiller.*)

Ammergau, (Ambergau), an der Ammer oder Amper im südlichen Baiern zwischen Lech und Isar. Die genauern Grenzen sind nach den Lang- (Vereinig. 167) und Pallhausen'schen (Nachtr. 306) Streitigkeiten noch nicht genau auszumitteln, da zu wenig Nachrichten von Ortsangehörungen übrig sind. So viel ist indeß gewiß, daß weder Lang die Abreissungen eines Bezirks am Lech als Schongau bewiesen, noch Pallhausen den eignen Gau Wallgau, indem die dahin gerechnete Gegend zum Oberinnthal gehört. S. Karte von Baiern. (*Delius.*)

Ammergau, (Ambergau), Kreis Ostfalens zwischen Harz, Innerste, Nette, vielleicht Lemme, wenn das Upstebt der Korbeiischen Traditionen das gleichnamige Dorf im Amt Liebenburg des Fürstenthums Hildesheim ist. Daß er, nach Harenberg-Falke, über die Innerste gegangen, ist unerwiesen. Lange hat sich das Gaugericht des Ambergau's unter den Grafen von Woldenberg erhalten, welche dieses Gandersheimische Lehn 1314 dem Bischof von Hildesheim verschaften, und noch jetzt ist die Bezeichnung des Ambergau's nicht erloschen. (*Harenberg* Hist. Ganderh. und *Falcke* trad. Corbej. und die in letzterm Werke befindliche Karte von Ostengern, welche aber dem Text nicht gemäß ist). S. Karte von Ostfalen. (*Delius.*)

Ammergau, im westlichen Engern, am nordwestlichen Ufer der Hunte bis zur Jade und Wapel, und zu der noch unausgemittelten Osnabrück-Münsterschen Sprengelgrenze (Lerigau) einer und der friesischen Landesgrenze (Rustringen und Ostringen) andrer Seits, vornehmlich im oldenburgschen Amt Rastede nachzuweisen. Die westliche Grenze ist durch keinen einzigen Ort wahrscheinlich gemacht, und wird nur vermuthet. Die Vogtei Wardenburg (Halem Oldenb. Gesch. I. 83) gehört auf keinen Fall darunter, da sie im osnabrückschen Sprengel lag. S. die Karte von Engern. Vergl. den folgenden Artikel. (*Delius.*)

AMMERLAND, der westliche Theil des Herzogth. Oldenburg, welcher sich von der münsterschen Grenze an Ostfriesland bis in die Gegend von Bockhorn und Neuenburg herabzieht, und die Kirchspiele Edeweg, Ape, Westerstede, Zwischenahn, Wiefelstide und einen Theil von Rastede begreift, ehedem auch dieses ganz mit der Hausvogtei Oldenburg und das Kirchspiel Wardenburg in sich faßte, da dann die Hunte nach Süden, die Wapel nach Osten, und die sogenannte friesische Weede nach Norden es begrenzten. Es hat einen abwechselnd sandigen, lehmigten und morastigen Boden, ist besonders reich an Holz, wovon vieles dort zu Acker- und Hausgeräth verarbeitet oder zu Balken und Brettern gesäget in den benachbarten Ländern besonders auf den Märkten in Jever und Ostfriesland verkauft wird, treibt einen vorzüglichen Flachsbau, und man spinnt nicht allein aus dem hier treflich gedeihenden Produkt das feinste Garn (aus 1 Pf. gewöhnlich 6—8 Stück, jedes von 2400 Ellen oldenb. Maß, abee auch aus einem Loehe vom feinsten 2400—7200 oldenb. E. Fäden), sondern webt auch daraus die feinste Leinwand, verhandelt es nach Holland und Brabant zu Zwirn oder Spitzen. Auch wird hier mit großem Vortheil der Hopfen stark gebauet, und man bedauert nur, daß derselbe nicht gehörig von Stengeln und Blätteru gereiniget werde, weswegen höhern Ortes dazu aufgemuntert ist. Auch sind hier mehrere Brantweinbrennereien. Vormals hieß dies Land Ammergau, pagus Ameri oder ammeri (am Meere?) ambria. Unter den freien Landgüter-Besitzern erhob sich seit den Zeiten der Carolinger eine Familie, deren Haupt sich die Würde eines kaiserl. oder königl. Grafen erwarb, und dessen Nachkommen sich diese Würde eeblich machten, so daß sie in dieser Eigenschaft ihre Herrschaft auch über einen Theil von Jeverland und Ostfriesland ausdehnten, während die Stadinger Grafen das Küstenland von dem Jeverschen Rastringer bis zu den Ditmarschen beherrschten, bis beide Familien duech Heinrich vereiniget das Stammhaus der nachmaligen Grafen von Oldenburg und Delmenhorst bildeten, als woraus die Ansprüche der Oldenburger auf Stad- und Budjadingen entstanden. Uebrigens hatte dieses Ländchen vordem sein eignes Ammersches Recht, wovon noch ein Theil — besonders in Absicht der

*) In *Ant. Iün.* wird der Amber als Fluß in Noricum aufgeführt, auch ein gleichnamiger Ort, wo die Würm in die Amber fällt. (*Ricklefs.*)

Digitized by Google

Erbschaft in den Oldenburgischen Gerichten Gültigkeit hat. (*Hollmann.*)

AMMERN, Dorf im Mühlhauser Stadtgebiet der preuß. Prov. Sachsen, Reg. Bez. Erfurt, von 97 H., 424 Einw. mit einem Kupferhammer. (*Stein.*)

AMMERSEE, im Isarkr. des Königr. Baiern, durch den die Ammer gehe, 4 Stunden lang und 2 breit, in der größten Tiefe 269 Schuh haltend, wird nur von kleinen Barken (Ziehlen) oder ausgehöhlten Baumstämmen befahren, bietet aber romantische Naturseenen dar. (*v. Hazzi.*)

AMMERSWIR, deutsch Ammersweiler, auch Ammerweyer, Stadt im franz. Dep. Oberrhein, Bez. Colmar, an der Weiß, mit 420 H. und 1.676 Einw., die Wein bauen. (*Hassel.*)

AMMERTENTHAL, der hinterste Theil des Lauterbrunnthales im schweiz. C. Bern, mit einem Weiler der reform. Pfarre Lauterbrunn; ehemals mit einem Dorfe und einem Passe nach dem Wallis, welche beide durch Bergstürze und das Vorrücken der Gletscher zerstört sind. Dieses wilde Felsenthal fängt bei Trachsellauinen, 3750 über dem Meer an, wird durch den Gleescherbach Steinberg-Lütschinen durchflossen; enthält zu hinterst den Tschingelgletscher, und neben andern Stürzbächen den Schmadrichbach mit einem prächtigen Falle, und ist in S. durch die ungeheuern Felsen und Gletscher der Jungfrau, der Silberhörner, der ebenen Fluh, des Mittaghorns, des Großhorns und Breithorns von dem Tötschenthal im Wallis geschieden. (*Wirz.*)

Ammerweyer, s. Ammerswir.

AMMI, (in der Pflanzenkunde), eine Pflanzengattung aus der natürlichen Familie der Umbellaten und der fünften Linné'schen Classe. Der Name ist höchst wahrscheinlich ägyptischen Ursprungs, und wird von Dioscorides (3, 70) zuerst einer Pflanze beigelegt, die wahrscheinlich Bunium copticum ist. Die Väter der Botanik im 16. Jahrh. gebrauchten diesen Namen von solchen Doldenpflanzen, die einen sehr ästigen Bau, schmale Blätter und sehr kleine Samen haben. (Ammi maius, Visnaga). Diese Charaktere wiederholte Tournefort. Linné aber gab dem Ammi glatte Früchte und halbgefiederte Hüllblätter, wodurch denn freilich Ammi maius und daucifolium als wahre Arten gerechtfertigt wurden. Aber Ammi copticum Mant. 56. konnte wegen rauher Frucht nicht stehn bleiben, dagegen Daucus Visnaga offenbar auch hieher gezogen werden mußte. Daher ist neuerlich der Charakter von mir folgender Gestalt reformirt worden: längliche winklige Früchte, mit fünf stumpfen Ribben und erhabenen Thälerchen, halbgefiederte Hüllblätter. Es gehören dahin 1) A. *maius*, mit unten gefiederten, lanzetförmigen gesägten, oben vieltheiligen linienförmigen Blättern. Im südlichen Europa. Abb. *Rivin.* pentap. 2) A. *Visnaga Lam.*, mit doppelt zusammengesetzten vieltheiligen Blättern, deren Fetzen linienförmig und sparrig sind. Im südl. Europa. (Seseli massiliense *Fuchs* 786. *Matth.* 395. *Dalechamp* 748. *Gerard.* emac. 1051. *Camer.* ep. 510. (Visnaga) *Lob.* hist. 419. *Dalechamp.* 711. I. *Bauh.* 3. 31. 32. *Parkins.* 590. (Gingidium) *Tabernaem.* 287. *Moris.* sect. 9. tab. 2. Die dürren Doldenstiele werden zu Zahnstochern benutzt. Unter dem Namen Ammi daucifolium und glaucifolium geht dieselbe Pflanze in Italien. Ammi daucifolium Scop. t. 10 ist Ligusticum athamantoides Spr. (Athamanta pyrenaica Jacqu. 3) A. *glaucifolium Lapeyr.*, mit gefiederten Wurzeln und doppelt gefiederten Grengeldblättern, deren einzelne Blättchen kreuzweise stehn und das äußerste fünflappig ist. Wächst auf den Pyrenäen. Abb. *Lapeyr.* fl. pyren. t. 75. Ammi glaucifolium Guettard. ist nach Villars Angelica Carvifolia. 4) A. *acaule*, mit gefiederten, kreuzweise stehenden, fast keilförmigen eingeschnittenen Blättern, und einfachen fast blattlosen Doldenstielen, die aus der Wurzel kommen. Die ganze Pflanze ist kaum drei Zoll lang. Wächst auf dem Kaukasus. (Bunium acaule). *Marsch. Bieb.* fl. taur. cauc. 1. 212. Ammi capillaceum Pursh. ist Aethusa Spr. (*Sprengel.*)

Ammi, (in der Arzneimittellehre). 1) Ammey, wahrer, Herrenkümmel (semen Ammios veri), der kleine, reife, graubraune Same des Sison Ammi L. aus Aegypten und dem südl. Europa, von starkem, dem Origanum ähnlichen Geruch und etwas bitterm Geschmack, sehr reich an Aetheröl. Er wirkt Blähungen treibend. — 2) A., gemeiner, (Ammi maius L.), der reife, braune Same von dieser südeuropäischen Pflanze, ist fast geruchlos, und schmeckt nicht so stark gewürzhaft, wie jener vom wahren Ammey, ward aber, gleich diesem, sonst gegen Flatulenz gebraucht. 3) A. copticum L. Adiowän. Der dem Koriander und Anissamen ähnliche Samen dieser ägyptischen schirmtragenden Pflanze, einer neuen Species Ligustrum, die sich auch bei uns kultiviren läßt, von angenehmen Geruch und durchdringendem, brennendem, thymian- kümmel- und satureiartigem Geschmack, hat sich zu 10–20 Gran nicht nur in Magen- und Darmaffretionen von Atonie dieser Organe und daher rührenden Krämpfen, sondern auch bei Atonie und Verschleimung der Lunge u. s. w., und bei Nervenleiden als ein kräftiges Reizmittel, gezeigt. (*Th. Schreger.*)

AMMIANUS MARCELLINUS, um die Mitte des 4ten Jahrh. nach Chr. Geb. zu Antiochia in Syrien von angesehenen Eltern geboren, vergaß über seinem rühmlichen Waffendienst selbst unter der kaiserlichen Leibwache *) die Liebe zu den Wissenschaften nicht und beschrieb, obwol ein Grieche, in nicht ungefälligem Latein, die merkwürdigstrn Begebenheiten des römischen Staates von Nerva (von 96–98 nach Chr. Geb.) bis zum Tode des Kaisers Valens (von 364–377 nach Chr. Geb.) in 31 Büchern, wovon jedoch die ersten 13 verloren gegangen sind. Eilf gab zuerst zu Rom Sabinus (1474), Castellus zu Bologna 1517, Frobenius zu Basel 1518 heraus. Ueber die neue Ausgabe von Accorsi s. diesen; sie enthielt zuerst die letzten 5 Bücher. Er gehört unstreitig zu den besten Schriftstellern seiner Zeit **), und ist den

*) Unter des Constantius Regirung begleitete er den Ursicinus erst in den Orient, dann nach Gallien, und den Kaiser Julian in den persischen Krieg. (*H.*)

**) Mit Recht nennt St. Croix ihn so wahrhaft als unparteiisch. Sein Styl ist zwar etwas hart, aber kräftig; seine Behandlung erinnert an Polybius, und manche Stellen, namentlich die Schilderung des römischen Staats im 4ten Jahrh., sind eines

Digitized by Google

Teutschen besonders wichtig wegen seiner Beobachtungen und Bemerkungen über Teutschland, welcher während seines dasigen Kriegsdienstes zu machen günstige Gelegenheit gehabt hatte. Unter den ältern Ausgaben ist unstreitig die beste von Jacob Gronov. Leiden 1693 in Fol. und 4., unter den neuern von J. A. Wagner, und nach dessen Tode fortgesetzt von Chr. Gott. Erfurdt. Leipzig 1808. Eine Biographie dieses Historikers von Chifflet findet man lateinisch in der Ausg. des Amm. von Valois. Par. 1681. Vgl. Heyne's Progr. über A. 1802. fol. (*Günther.*)

Ammiralis, s. Admiral.

AMMIRATO, (Scipione), aus Lecce im Neapolitanischen, geb. 1531, gest. den 30. Jan. 1600, abstammend von einer ausgewanderten florentinischen Familie. Bis in sein 38 Jahr führte er ein durch bunten Schicksalewechsel und seltsame Abenteuer romanhaftes Leben, welches vollständig beschrieben sehr anziehend seyn müßte. Entschiedene Vorliebe für die schöne Literatur entfremdete ihn der Rechtswissenschaft, wozu väterlicher Wille ihn bestimmt hatte, und führte ihn 1551 in den geistlichen Stand. Als Canonicus befand er sich zu Venedig in angenehmen Verhältnissen, wurde aber durch Liedeshändel genöthigt, diese und eben so bald darauf seine Hoffnungen in Rom aufzugeben. Auch in Neapel, dessen Geschichte er zu schreiben 1563 beauftragt wurde, war seines Bleibens nicht, und unstät wechselte er oft seinen Aufenthalt bald in Lecce, bald in Rom, bis ihm endlich 1569 in Florenz eine feste Versorgung zu Theil wurde. Cardinal Ferdinand von Medicis wählte ihn zu seinem Hausgenossen, und der Großherzog Cosmo übertrug ihm die Abfassung einer florentinischen Geschichte: dieses Werk erhält seinen Namen. Es besteht aus 20 Büchern, beginnt mit Erbauung der Stadt Florenz, und reicht bis zum J. 1434; ausgezeichnet ist die Genauigkeit, mit welcher die Begebenheiten untersucht und oft mit Beibehaltung der Worte vollständig aus Urkunden dargestellt werden; in dieser Hinsicht gebührt ihm eine der vorzüglichsten Stellen unter den Geschichtsbüchern gleichen Inhalts. Diese Abhängigkeit von den Quellen stellt die Unparteilichkeit sicher, und die sonst unverkennbare Dankbarkeit gegen das regirende Haus kann ihr nicht nachtheilig werden. Die Darstellung ist anspruchlos dem Stoffe untergeordnet; die Sprache hat gesuchte Gedrängtheit. Die genealogischen Arbeiten dieses Mannes, die besten, welche Italien aufweisen hat, schließen einen Schatz bedeutender Notizen ein; doch zeigt sich die Ausmittelung und Behandlung des Stoffes sehr ungleich. Am wenigsten dürfen wol die politischen Abhandlungen über Tacitus auf dauernden Beifall Anspruch machen, wenn sie auch stellenweise für den Augenblick überraschen oder blenden; um der politischen Freigeisterei Machiavelli's sich entgegen zu stellen, war eine tiefe Betrachtung, eine Stärke des Geistes und eine Macht der Beredsamkeit erfoderlich, welche Ammirato in seinen Erfahrungen und Umgebungen nicht gewonnen haben konnte; er spielt mehr und sinnreich mit diesen Vorstellungen und Ansichten, als daß sein Gemüth sie in der Wurzel aufgefaßt und ernst verarbeitet hätte. — Seine Schriften, deren viele von seinem Schreiber, Christoforo del Bianco aus Montajone (starb 1646), der als Sohn von ihm angenommen, seinen Namen führte, herausgegeben woeden, sind folgende: Delle istorie fiorentine libri XX. Florenz 1600—1641. 2 Fol.; mit Zusätzen und Fortsetzung bis 1573, von s. S. libri XXXV. das. 1647. 2 Fol. 1749. 3 Fol. — Delle famiglie nobili Neapolitane. T. 1. Fl. 1580. T. 2. das. 1651. Fl. — Delle famiglie nobili Fiorentine. T. 1. Fol. 1615. Fol. — I Vescovi di Fiesole, di Volterra e d' Arezzo. Flor. 1637. 4. — Orazioni a diversi Principi intorno a' preparamenti contro la potenza del Turco. Fl. 1598. 4. — Discorsi politichi sopra Tacito. Flor. 1594. 1598. Venedig 1599. Padua 1642. 4. und öfterer. — Opuscoli. Flor. 1640. 3 B. 4. u. m. a. Vieles ist auch ungedruckt geblieben, und darunter sind die Nachrichten von seinem eigenen Leben Vgl. Mazzuchelli. (*Wachler.*)

AMMOBATES, eine Bienengattung, welche Latreille (Hist. nat. des Crust. et des Insectes gegründet und damit die Reihe der nomadenähnlichen Bienen eröffnet hat. Nur eine bisher unbekannte portugiesische Art: Ammobates rufiventris *Latr.* macht diese Gattung aus. (*Klug.*)

Ammobates, (*Seba* Thes. II. tab. 78. fig. 2.), s. Coluber canus.

Ammochostos, s. Famagosta.

AMMOCOETUS. Mit diesem Namen hat Dumeril eine neue Gattung von Fischen belegt, welche einige kleinere Arten der Lampreten (Petromyzon) sehr zweckmäßig unter bestimmtern Kennzeichen sammelt; diese bestehn in folgendem: die Augen sind äußerlich kaum sichtbar, sondern von der allgemeinen Haut überzogen, die Nasenlöcher zusammenmündend und nur mit einer Oeffnung mitten auf dem Kopf, ihr Mund ist nur halbzirkelförmig (kein ganzer Kreis wie bei den Lampreten), ohne Zähne und die hinteren Lippen desselben können sich dicht zusammen legen, so den Mund bedeutend verengern und zum Einbohren in den Sand geschickt machen. Die Kiemenöffnungen sind an Zahl und äußerm Bau wie bei den Lampreten, doch ergeben sich in ihrem innern Bau solche Abweichungen, die aufs Neue in diesen Thieren eine eigne Bildungsstufe auf dem Uebergang von den Fischen zu den Würmern, und namentlich eine große Aehnlichkeit mit der Myxine (oder Gastrobranchus coecus) erkennen lassen. Man kennt nur 2 Arten: 1) A. *branchialis Dum.*, Petr. branchialis *Lin.* Nur in Bächen und Flüssen des westl. Europa, nie am Meer; von Würmern und Insektenlarven lebend, häufig als Lockspeise für die Fische gebraucht, selbst gekocht nicht unschmackhaft, doch wenig beliebt wegen ihrer Aehnlichkeit mit dem Regenwurm. Ihr Name in den mehrsten Sprachen: Sieben-Auge (wie der Lamprete, Neun-Auge). 2) A. *ruber Dum.*, Petr. ruber *Lacep.* Am Ausfluß der Seine von Noël entdeckt. — In den Flüssen, welche sich ins mittelländische Meer ergießen, scheinen sie sich nicht zu finden. Daß

Tacitus würdig. Gibbon nennt ihn einen treuen und geschickten Führer, der die Geschichte seiner Zeit, unangesteckt von den Vorurtheilen und Leidenschaften derselben, geschrieben. Von dem Christenthum spricht er mit Mäßigung, von dem Heidenthum mit Achtung; alle seine Ansichten und Urtheile zeugen von Weisheit. (*H.*)

Digitized by Google

sie sich den Kiemen der Fische anhängen, woher Linné die eine Art: branchialis nannte, ist keineswegs erwiesen. (*Lichtenstein.*)

Ammodyten Natter und A. Schlange, s. Vipera Ammodytes.

AMMODYTES. So heißt bei allen ältern und neuern Ichthyologen ein kleiner Fisch, der zu der Linné'ischen Ordnung Apodes, in die Nähe des Aals gehört, und sich durch die nicht verwachsenen unpaaren Flossen, die er in Vollständigkeit besitzt, und durch seine sehr zugespitzten Kiefer vor den übrigen Verwandten unterscheidet. Sein teutscher Name Sand-Aal ist nicht minder bezeichnend, als jener aus dem Griechischen abgeleitete, denn er hält sich fast immer im Ufersande auf, in welchen er sich leicht einbohrt, um dem Gewürm nachzustellen und seinen Feinden zu entgehn. Obgleich dem Menschen wenig schmackhaft, schmeckt er den Raubfischen eine sehr angenehme Speise, daher graben ihn die Fischer bei Ebbezeit am Strande aus, und brauchen ihn zum Köder, ja im Französischen hat er kaum einen andern Volksnamen, als: l'appat. — Artedi erkannte in diesem Fisch zuerst eine eigne Gattung, und Linné legte ihm den Beinamen A. Tobianus zu, weil er in Schweden und an der Nordküste von Teutschland (wer mag wissen, warum?) Tobias genannt wird. — Risso beschreibt ihn in seiner Ichthyologie de Nice als einen Wanderfisch des mittelländischen Meers, zweifelt aber nachher, ob er nicht eine andre Art vor sich gehabt, weil sie kleiner als der gewöhnliche sey, worin wir ihm nicht beistimmen können. (*Lichtenstein.*)

Ammon, Zeus, Jupiter, s. Amun.

Ammon, Amman, Stadt der Ammoniter, s. den folgenden Artikel.

AMMON, (עַמּוֹן), Kinder Ammon oder Ammoniter, (bei den LXX. und Josephus Ἀμμανῖται, und die Gegend Ἀμμανῖτις χώρα, 2 Macc. 4, 26.), ein Nachbarvolk der Israëliten, welches seine Wohnsitze zwischen den Flüssen Arnon und Jabbok (5 Mos. 3, 16), also nordöstlich von den ihm näher verwandten Moabitern und östlich von den jenseit des Jordan wohnenden Stämmen Gad und Ruben hatte. Nach 1 Mos. 19, 14. 38 soll der Stammvater desselben, Ammon, so wie sein Bruder Moab, aus blutschänderischer Umarmung Lots mit seinen Töchtern entsprossen seyn, worauf auch die Etymologie (עַמּוֹן s. v. a. בֶּן-עַמִּי Sohn meines Volkes) anspielen soll. Diese Etymologie folgt einer richtigen Analogie, (was sonst nicht immer mit den Etymologien der Alten und insbesondere der Hebräer der Fall ist), denn die Endung ôn (וֹן) deutet in Hebräischen Abkunft von etwas an; allein die Sage selbst ist sicherlich ein Produkt des bittern Nationalhasses der Hebräer gegen diesen nachbarlichen Stamm, im Geiste der Verfluchung Canaans (1 Mos. 9, 25 ff.). — Wahrscheinlich in entfernterer Stammverwandtschaft mit den Hebräern, vertrieben sie die Ureinwohner ihrer Gegend, den Riesenstamm der Samsummim, und wohneten an ihrer Statt (5 Mos. 2, 20 ff.). Die Israëliten bei ihrem Durchzug von Ägypten betraten ihre feste Grenze nicht (4 Mos. 21, 24), eroberten aber einige Länderstücke, die sie früher an die Ammoniter verloren hatten. Dieses gab Veranlassung zu dem ersten Kriege mit den Hebräern, indem sie diese ihre Besitzungen zurück foderten, die Israëliten angriffen, aber vom Richter Jephtha geschlagen wurden (Richt. 10, 9. 11, 12). Ihren Uebermuth bei einem neuen Einfall in Gilead züchtigte Saul, der sich mit diesem Siege die Anerkennung zum König erkämpfte (1 Sam. 11). Eine von unzeitigem Mißtrauen eingegebene und das Völkerrecht beleidigende Behandlung von Davids Gesandten, die der König von Ammon mit geschornem Bart und mit bis ans Gesäß abgeschnittenen Kleidern zurück schickte, erbitterte diesen so sehr, daß er nach einer zweijährigen schwierigen Belagerung der Hauptstadt Rabba, eine furchtbare Rache nahm, und das Volk unter Sägen, eisernen Dreschwägen und in Ziegelöfen sterben ließ (2 Sam. 10. 11. 12). Neue Kriege unter Josaphat (2 Chron. 20) und Jotham, unter welchem sie auf mehrere Jahre tributär wurden (2 Chron. 27, 5). Doch erwartet Jesaia ihre gänzliche Unterjochung erst im messianischen Zeitalter (Jes. 11, 14), und die Fortdauer und Zunahme des glühendsten Nationalhasses und steter Feindseligkeiten erhellt aus den erbitterten prophetischen Flüchen, welche seit der Zeit fast alle Propheten gegen sie aussprachen. Amos weissagt ihnen Vertilgung, „weil sie die Schwangern aufgeschnitten in Gilead, um ihre Grenzen zu erweitern" (1, 13); Zephanja, ob ihres Hohnes und Schmähens gegen Israël (2, 8); Jeremia, weil sie Besitz genommen von den Landstrichen der weggeführten Gaditen (49, 1—5); Ezechiel, ob ihrer Schadenfreude über den Untergang Jerusalems (26, 1 ff.). Sie hatten sich nämlich wirklich Nebucadnezar angeschlossen, und für ihn gegen die Juden gekämpft (2 Kön. 24, 2). Nach dem Exil finden wir sie abermals gegen den Bau der Mauern von Jerusalem verschworen (Nrh. 4, 1 ff.), weshalb die mit ihnen hier und da geschlossenen Heirathen und andere mit ihnen gepflogene Gemeinschaft (Esra 9, 1) dem Nehemia doppelt verhaßt seyn mußte (Neh. 13, 23), zumal schon im Gesetz verboten war, daß kein Ammoniter in die Gemeinde Gottes kommen solle (5 Mos. 23, 2). Doch hatte sich auch Salomo an dieses Gesetz nicht gebunden, und ammonitische Weiber in sein Harem aufgenommen (1 Kön. 11, 1).

Die letzte Gelegenheit, den ihnen verhaßten Juden zu Schaden, erhielten sie unter Antiochus Epiphanes (1 Macc. 5, 6–45), nachdem schon Antiochus der Große ihre Hauptstadt Rabbath oder Philadelphia erobert und die Mauern derselben geschleift hatte (Polyb. 5, 71). Zur Zeit Justin's des Märtyrer sollen sie noch ein großes Volk gewesen seyn (καὶ Ἀμμανιτῶν ἔστι νῦν πολὺ πλῆθος dial. c. Tryph. S. 272). Origenes aber sagt, daß zu seiner Zeit Ammoniter und Idumäer unter dem allgemeinen Namen der Araber begriffen wurden (lib. I. in Jobum). — Ihre Hauptstadt war Rabba (רַבָּה d. i. Hauptstadt), vollständig עִיר רַבַּת בְּנֵי עַמּוֹן (Hauptstadt der Ammoniter), bei Josephus Ῥαββαδᾶ (Arch. 4, 5), bei Eusebius und Hieron. Ἀμμάν, bey Polyb. a. a. O. und Steph. Byz. Ῥαββατάμανα genannt, sonst auch Philadelphia zu Ehren des Ptolemäus Philadelphus, der sie herstellte, bei den Arabern Amman (عَمَّان). Abulfeda spricht von beträchtlichen Ruinen derselben (Tab. Syriae ed. *Köhler* S. 91), und eben solche fand noch Seezen unter den Namen Rab-

Digitized by Google

ba, Robba (Zach's monatliche Correspondenz XVIII. S. 433). Ein Theil derselben hieß die Wasserstadt (2 Sam. 12, 27). Im Alterthum zeigte man dort den Sarg des 9 Ellen langen Riesen Og, Königs von Basan (5 Mos. 3, 11). Wie bedeutend sie gewesen seyn müsse, erhellt aus dem Umstande, daß der ganze Landstrich Arabiens von ihe Arabia Philadelphiensis genannt wird (*Epiph.* Anaceph. S. 145). — Ihre Religion war die der Cananiter, und namentlich verehrten sie den Moloch, unter dem Namen Mileom (מלכם) 1 Kön. 11, 23. 2 Kön. 23, 13. Sie wurden von Königen beherrscht, von welchen Nahas, Hanon zur Zeit Davids, Baalis zur Zeit Nebucadnezar's (Jer. 40, 14) genannt werden. (*Gesenius.*)

AMMON, auch Ammen, (a mont), Wiesen- und alpenreicher bewohnter Berg im C. St. Gallen an der N. Seite des Wallensees, bei Wesen, mit einem Wege nach dem Tockenburg und schönen Aussichten und Wasserfällen; das dortige Pfarrdorf heißt gewöhnlich Ambden. (*Wirz.*)

Ammoniak, s. Ammonium.

AMMONII und AMMONIS PROMONTORIUM, das eeste im südlichen Arabien, nach Ptolemäus 6 Meilen östlich von dem Arabiae Emporium da wo jetzt das Cap Hargiah liegt. (S. d'Anville's und Mannerts Kaeten). Das zweite (ἄκρα Ἀμμωνος), im alten Afrika an der kleinen Syrte, zur Thunfischerei gebraucht. *Strab.* L. XVII. T. VI. pag. 679. Tzsch. (*Rommel* u. *Friedemann.*)

AMMONIO, (Andrea), war zu Lueca um 1477 geboren, und widmete sich den humanistischen Studien. Nachdem er einige Zeit zu Rom gelebt hatte, begab er sich nach England, wo er an Thomas Moeus einen Gönner und Freund fand. Indessen entsprach seine hiesige Lage seinen Wünschen so wenig, daß er aus Ueberdruß den Militärstand wählte. Doch berief ihn ums Jahr 1513 König Heinrich VIII. zu seinem Seeretär für die lateinische Correspondenz, vielleicht nicht ohne Erasmus von Rotterdam Mitwirken, dee Ammonio's warmer Freund war, und von seinen Talenten und guten Eigenschaften in seinen Briefen mit ausgezeichnetem Lobe spricht. In dieser Eigenschaft begleitete er seinen Fürsten auf seinem Feldzuge gegen Frankreich, und besang seine Siege in einem lateinischen, von Erasmus sehr gerühmten Gedichte. Kurz darauf ernannte ihn Leo X. zu seinem Nuneius am engländischen Hofe, welches Amt er zugleich neben seinem vorigen bis an seinen im August 1517 zu London erfolgten Tod bekleidete. Von seinen Schriften sind mit Gewißheit eine Ekloge in den bucolicorum auctoribus. Bas. 1546. 8. und eilf Briefe an Erasmus in den Briefen des letztern bekannt. (s. Mazzuchelli scritt.) (*Ebert.*)

Ammoniter, s. Ammon.

AMMONITES (Cornu Ammonis, Ammonit, Ammonshorn). Mit diesem Namen wird eine Gattung fossiler Conchylien belegt, welche in sehr naher Beewandtschaft mit den noch lebenden Gattungen Nautilus und Spirula steht, und daher in die Reihe der kopf-füßigen Mantel- oder Weichthiere (Palliata s. Mollusca Cephalopoda) gesetzt wird. Wie die Schale der genannten lebenden Gattungen, so bildet die der Ammoniten eine durch Querscheidewände in Kammern getheilte Röhre, in welcher sich wieder ein kleiner Kanal (sipho) befindet, der durch alle diese Querfächer hindurch geht. Nach Cuvier's und gewissermaßen schon Brüguière's Bestimmung besteht das Eigenthümliche der Ammoniten blos in der Gestalt und Richtung der Scheidewände, welche statt wie bei den Nautilen und Spirulen nach der Mündung der Schale zu blos einfach gehöhlt, nach hinten aber einfach gewölbt zu seyn, vielmehr wellen- oder lappenförmig oder im (zum Theil vielfältigen) Zickzack gebogen sind. Nach Lamarck u. A. aber werden insbesondere nur diejenigen solcher wellig-scheidewändiger Schalen unter Ammoniten verstanden, welche scheibenspiralförmig so gewunden sind, daß die Windungen zwar an einander stoßen, oder sich zum Theil umfassen, aber doch sämmtlich sichtbar sind, und deren innere, die Scheidewände durchbohrende Röhre der oft gekielten oder kantig hervorragenden Rückwand der Schale ganz nahe steht. Man findet diese Conchylien von der Größe einer Linse bis zu der eines Wagenrades bei vielartiger Verschiedenheit oft in unsäglicher Anzahl in Schiefer-, Thon- und Kalkgebirgen. Die eigentliche peelmutteraetige, entwedee ganz glatte oder quergestreifte oder gerippte Schale ist häufigst vernichtet und es zeigt sich dann nur noch der kalkige oder metallisirte den innern Höhlen der Schale entsprechende Steinkern. Diese Ammonitenkerne verrathen die Richtung der Scheidewände meist durch deutliche wellenförmige oder zickzackartige Suturen, und wenn die Scheidewände ebenfalls geschwunden sind, so lassen sich die den ursprünglichen Kammern der Schale entsprechenden Glieder nicht selten verschieben und selbst wol ein Theil des Gewindes aufrollen. Man kennt diese merkwürdige Conchyliengattung durchaus nur nach ihren fossilen Schalen, sie existirt lebendig nicht mehr oder nur etwa in den unzugänglichen Tiefen des hohen Meeres. Allein der Bau ihrer Schale läßt mit größter Wahrscheinlichkeit so viel vermuthen, daß diese Schalen sepienartigen Thieeen angehört haben, welche wie die der Spirulen und Nautilen mittelst eines durch den Sipho, folglich durch alle Kammern gehendes Band in der Schale festsaßen, und deren Hinterende eine eben so zickzackartige oder lappige Fläche als die Querscheidewände gehabt haben, weil die Form der Scheidewände eben durch die Form des Hintertheils bestimmt seyn muß, indem jene unstreitig wie bei Nautilen nue durch wiederholtes Vorrücken des Thieres und wiederholtes Absetzen von Schalsubstanz an seinem Hintertheil gebildet seyn können. — Auf die Bestimmung der Arten der Ammoniten ist bisher eben keine große Sorgfalt verwendet worden. Doch findet man gute Versuche zu Aetbestimmungen, z. B. in der Encyclopédie méthodique Vers I, 28. Artikel Ammonite und in *Roissy* Histoire naturelle des mollusques T. V. p. 21. Abbildungen von Ammoniten enthalten die meisten Kupferwerke, welche von fossilen Conchylien handeln, zumal z. B. *Bourguet* Traité des petrifications, Walch's und Knorr's Naturgesch. der Versteinerungen und Reinecken's Maris protogaei Nautili et Argonautae (Coburg 1818).

In Hinsicht der mit den Ammoniten im weitern Sinne von Cuvier verbundenen Gattungen vergl. die

Digitized by Google

Artikel Orbulites, Baculites und Turrilites. Auch hat man die Planuliten u. a. sonst zu Ammoniten, diese selbst aber wol zu Nautilus gezogen. (*Nitzsch.*)

Nicht nur der eigene Bau, sondern auch manche andere Verhältnisse machen die Ammoniten zu einer der merkwürdigsten Versteinerungen. Die meines Wissens von Bolten (Beschäft. der Berl. Gesellsch. IV. Bd. S. 510) zuerst vollständig gemachte, durch spätere Versuche bestätigte Beobachtung *), daß diese Thiere sich spiralförmig aufrollen lassen, zeigt uns in ihnen ein merkwürdiges verbindendes Glied zu den fossilen so räthselhaften Lituiten und Orthoceratiten. Die Verschiedenheiten der Größe, — man hat sie von einem Zoll bis zu mehrern Fuß im Durchmesser — so wie die außerordentlich mannigfaltigen Gestalten, zeigen auf eine an Arten außerordentlich zahlreiche Gattung hin, und Jussieu zählte schon 1722 in den Mém. de l'Acad. des sc. de Paris über hundert nur allein in Frankreich vorkommende Arten. Die einzelnen Arten sind mitunter wieder in unglaublicher Menge vorhanden, ganze Schichten und Berge bestehen bisweilen blos aus einer Art, und unter allen Versteinerungen kommen wenige so häufig vor, wie die Ammoniten. Im Thale von Trento fand von Buch (geognost. Beobacht. I. Bd. S. 149) von dem Thalbette bis auf eine Höhe von fünfhundert Fuß am Abhange der Berge nichts als Tausende von Ammoniten, von anderthalb Fuß und darüber im Durchmesser, alle neben einander, parallel mit den Schichten liegend. Ueberdies muß diese Gattung ungemein verbreitet gewesen seyn; denn fast in allen Theilen der Erde, wo das Flötzgebirge in einiger Verbreitung auftritt, sind Arten derselben aufgefunden worden. Doch dürften die Ammoniten nur den frühern Epochen der Erdbildung angehören; im jüngern Thon- und Grauwackenschiefer, so wie im sogenannten Uebergangs-Kalksteine treten sie zuerst auf, gehen durch den ältern Flötzkalk durch, und erscheinen noch in sehr großer Menge im Alpen- und Muschel-Kalksteine, sind aber kaum im Kreidegebirge und noch weniger im aufgeschwemmten Gebirge gefunden worden. (*Germar.*)

Ammonium, s. Amun.

AMMONIUM (Ammoniak, flüchtiges Kali oder Laugensalz), Ammonium, Ammoniacum, Kali volatile siccum; rein in Gasform: Ammoniumgas, kalische oder urinöse Luft. Die Natur liefert dies, von Priestley zuerst rein dargestellte, und von Scheele, genauer von Berthollet, nach seinen Bestandtheilen untersuchte Ammonium, aber nie ganz rein, im Harne, und in den durch Fäulniß stickstoffhaltiger organischer Stoffe gebildeten Ammoniaksalzen, mit Salzsäure verbunden im Salmiak der Vulkane, im Krater derselben und in den Klüften der frisch erkalteten Lava, häufiger in Pflanzen, z. B. in allen Tetradynamisten ꝛc., und am häufigsten in thierischen Stoffen, das Fett ausgenommen. Als salpetersaures Ammonium bildet es sich beim Verbrennen eines Gemenges aus Sauerstoff- und Stickgas mit überschüssigem Wasserstoffgas, desgleichen bei der Zersetzung der Salpetersäure durch Zink; als reines oder Aetz-Ammon. aus feuchter Eisenfeile und Stickgas, beim Ausströmen feuchten Salpetergases über glühenden Eisenfeilstaub, bei der Zersetzung des Salpetergases durch feuchte Eisen- und Zinnfeile, durch Hydrothionsäure, durch feuchte hydrothionsaure und Wasserstoffschwefelkalien; als kohlens. Ammon. schießt es aus einem über Nacht gestandenen Gemenge von Eisenfeile und sehr verdünnter Salpetersäure an. Ferner gibt Kohle, wenn sie, wie gewöhnlich, etwas stickstoffhaltig ist, oder bei Zutritt des Stickstoffs der Luft mit Kalien geglüht und befeuchtet, Ammonium, dergleichen auch stickstoffhaltige organische Verbindungen sowol beim Faulen, als bei starker Erhitzung, vorzüglich bei Nichtzutritt der Luft, erzeugen.

Rein, und in Gasform läßt sich das Ammonium aus einem in einer Retorte, die mit dem pneumatischen Apparat verbunden ist, allmählig fast bis zum Glühen erhitzten Gemenge von 1 Salmiak mit 2—3 gepulv. reinem Kalk, Natron oder Kali darstellen, und über Quecksilber auffangen. Reines Ammoniumgas ist farblos, nach Davy 0,590 specif. schwer, und wird, wenn es etwas Wasser enthält, bei 57° liquid. Es hat einen prickelnden, stechenden, durchdringenden Stick-Geruch, einen kaustischen Geschmack, hebt Ohnmachten, tödtet Thiere, röthet Cureuma, färbt Veilchensaft grün, ist wenig brennbar, und läßt auch andere Körper nicht in sich fortbrennen. Es enthält 1 Maß Stickgas, und 3 Maß Wasserstoffgas. Hundert Theile bestehen, nach Berthollet, aus 80,7 Stickstoff und 19,3 Wasserstoff, oder aus 81,13 St. und 18,87 W. Durch eine glühende Porcellanröhre streichend, wird das Ammoniumgas fast gar nicht zersetzt, wenn aber diese Eisen-, Kupfer-, Gold-, Silber- oder Platindraht enthält, so zersetzen sich 2 Maße A. G. in 3 Maße Wasserstoffgas und 1 M. Stickgas. Das kräftigste Zersetzungsmittel ist das Eisen, die übrigen sind es immer weniger, am schwächsten wirkt das Platin. Alle diese Metalldrähte sind blos spröd geworden, ohne weiter chemisch verändert zu seyn. — Durch wiederholte elektr. Funken wird das Gas eben so zersetzt. Es entzündet sich an der Luft oder im Sauerstoffgase nur schwach durch die Kerzenflamme. Mit Sauerstoffgas durch eine Glühröhre getrieben, verpufft es zu Wasser, zu weniger Salpetersäure und zu Stickgas. Mit Salpeter- oder oxydirtem Stickgas detonirt es durch den elektrischen Funken; dies Gasgemenge gibt bei überschüssigem Salpetergase Stickgas, Wasser und wenig Salpetersäure, bei überschüssigem Ammoniumgase aber Stickgas, Wasserstoffgas und Wasser. Das A. G. zersetzt sich, wie Salpetersäure neutralisirt, in der Hitze zu Wasser und oxydirtem Stickgas. Mit Phosphordämpfen durch eine Glühröhre geleitet, wird es zu Phosphorwasserstoffgas, und Phosphorstickgas. Vier Mischungsgewichte Ammonium zersetzen sich mit Jodin und Wasser in 3 M. G. hydreiodinsaures Ammon. und 1 M. G. Jodinstickstoff. In gemeiner Temperatur zersetzt es sich mit Chloringas schnell, und häufig roth flammend, in Salmiak und in Stickgas. Wenn es an eine stärkere Säure gebunden und in Wasser

*) Wiewol schon Walch in seiner Naturgesch. der Verstein. 1768. II. Bd 1. Abtheil. S. 146 eines Ammonshorns mit beweglichen Gelenken aus dem Rudolstädter Cabinet gedenkt und Eb. D. III. a. f. 4. abbildet.

aufgelöst ist, so bildet sich Chlorinstickstoff. Uebrigens wird das Ammoniumgas sehr schnell und unter bedeutender Wärmeentwickelung vom Wasser verschluckt. Eis zerfließt in ihm und schluckt es ein. Nach Davy nimmt 1 Maß Wasser bei + 10° und bei 29,8 Zoll engl. Barometerstand fast die Hälfte seines Gewichts Gas, nach Dalton noch etwas darüber auf, und das spec. Gewicht des Wassers sinkt bis zu 0,850 herab. In dieser Form heißt es wässeriges oder liquides Ammonium (Salmiakgeist), s. Salmiak.

Das Ammonium verbindet sich ferner mit Phosphor, Schwefelkohlenstoff, Jodin, Phosgen, Chlorin-Phosphor im Maximum, Chlorinschwefel, Sauerstoffchlorinschwefelkohlenstoff, Fluorboron, Cyan, Fluorsiliciumgas ꝛc. Mit den Säuren bildet es eigene Salze, fast alle durch unmittelbare Vereinigung. Ungeachtet seiner geringern Affinität zu denselben, als die der übrigen Kalien ist, neutralisirt es solche doch am vollkommensten. Die mehresten Ammoniumsalze können nur krystallinisch erscheinen, schmecken meistens stechend, etwas urinös, lösen alle sich in Wasser auf, werden im Feuer entweder verflüchtiget, oder zersetzt, und entwickeln, mit einem andern Kali gerieben, ihren Ammonialgeruch. Sie bilden viele Doppelsalze mit den Salzen der Bittererde, des Manganoxyduls, des Zink-, Nickel-, Kupfer-, Platin-, Palladium-, Rhodium-, Iridium-, Kadmium-Oxyds ꝛc. Das wässerige Ammonium bildet mit Kobalt-, Tellur-, Wismuth-, Zink-, Zinn-, Blei-, Nickel- und Kadmiumoxyd, mit Eisenoxydul, Kupferoxydul und Oxyd, und mit Silberoxyd Auflösungen, so wie mit Silber- und Goldoxyd fixe, verpuffende Verbindungen. Endlich vereinigt es sich auch mit Zucker, Weingeist und andern organischen Stoffen.

1) Als liquides chemisches Reagens scheidet das Ammonium alle Erden in einer Flüssigkeit ab, und entdeckt das Kupfer durch einen schönblauen Niederschlag, eben so gut, als die meisten andern Metalloxyde durch ihre verschiedenfarbigen Niederschläge. Es kann mithin gebraucht werden: zur Prüfung auf Alaun im Weine; auf Kupfer im Süßholzsafte, im rohen und destillirten Essige, in der Salzsäure, im Vitriolspiritus, Alaun, Salmiak, im Blattsilber und Blattgolde, in der Eisenfeile, im Zinne, Eisen- und Zinkvitriol, Beechweinstein, Höllenstein, salzsaurem Baryt, essigsaurem und schwefelsaurem Kali, im Weinstein, Weinsteinrahm, schwefelsaurem Natron, rectificirten Weingeiste ꝛc.; auf Alaunerde in der Magnesia; auf Eisen- u. Zinkoxyd im Kupfervitriole; — bei der Untersuchung gemeiner und Mineralwasser: auf kohlensauren Kalk, schwefel- und salzsaure Talkerde, Alaunerde, Metalloxyde.

2) Zu arzneilichem Zwecke ist das Ammonium ein sehr durchdringendes, flüchtiges Reizmittel, namentlich für das nervöse und Lymphgefäßsystem. Das reine, gasförmige wendet man nur zur Wiederbelebung der in kohlensaurem Gas erstickten Scheintodten, und in trocknen Bähungen mittelst eines Gemenges aus Salmiak und Kali, oder gebranntem Kalk, woraus es sich durch die Hautwärme nach und nach entwickelt, bei wässerigen, wie auch bei jenen nach Verrenkungen und Quetschungen zurückbleibenden Geschwülsten mit großem Nutzen an. (*Th. Schreger.*)

Ammonium, bernsteinsaures, s. Bernsteinsäure; A. essigsaures, s. Essigsäure; A. Flüssigkeit, ätzende, s. Salmiak; A. Gas, s. Ammonium; A. Gasentwickelungs-Apparat, s. Gas; A. kohlensaures, s. Kohlensäure; A. salpetersaures, s. Salpetersäure; A. salzsaures, s. Salmiak; A. schwefelsaures, s. Schwefelsäure.

Ammoniak-Gummiharz (Gummi resina Ammoniacum, Feshook bei den Arabern), kommt von einer unserm Fenchel ähnlichen, nur viel größern, Pflanze, nach Willdenow von dessen Heracleum gummiferum, richtiger von einer Ferula, und zwar nach C. Sprengel der Ferula ferulago im nördlichen Afrika, wo es aus den in die Aeste gemachten Einschnitten als ein milchiger, klebriger Saft schwitzt, von der Sonnenhitze erhärtet auf den Boden fällt, und sich mit der dortigen rothen Erde vermengt. Dieses so verunreinigte Ammoniak ist, gleich dem im Handel vorkommenden Ammon. in panis, d. h. in runden, mit weißen Körnern, Spänen, Samen und Sand vermengten, weichen, bräunlichen Massen, weit weniger gesucht, als das Ammon. in granis s. amygdalodes, in verschiedentlich großen, eckigen, mehrentheils zusammengebackenen, gelblichweißen, innen weißen, durchscheinenden, in der Wärme bald erweichenden, in der Kälte zerreiblichen Klümpchen von fettglänzendem Muschelbruch, widrigem Geruch, und bitterlich scharfem Geschmack. Ueber Feuer schmilzt es leicht, und brennt an einer Kerze mit Schäumen und knisternder Flamme. Durch Pulvern in der Kälte läßt es sich am besten von seinem etwanigen Schmuz reinigen, und heißt nun Ammon. depuratum. Mit Wasser anhaltend gerieben, bildet es eine milchige Flüssigkeit (Lac ammoniacale), die aber, im kurzen sich wieder hellend, harzige Theile absetzt. Wein, Bier und Essig lösen es mit bleibender Trübung, aber Aetheröle, Aethergeister, und mit Aetzkali geschärfter Weingeist am vollkommensten auf, der allein nicht die Hälfte davon auflöst, und damit eine gelbbraune Tinktur bildet. Aether nimmt noch weniger davon auf. — Die Resultate der neuesten chemischen Untersuchung dieses Gummiharzes von Bucholz, Braconnot, Kalmeier und J. F. Hagen weichen mehr oder weniger von einander ab, so die Menge des Harzes von 53—72, die des Gummi von 18,4—37,2, die einer kleber- oder glutenartigen Materie (Bucholz's Bassorin) von 1,06—5,4; von einem besonders, in Aether nicht, aber in absolutem Alkohol auflöslichen Harze fanden darin Hagen 1,6, Kalmeier nur eine Spur, die Uebrigen nichts; von einem wasserhellen, auf dem Wasser schwimmenden ätherischen Oele fast Alle wenig, Braconnot kein Atom. Hundert Theile für sich destillirt, gaben Bucholz 15 Kohlensäure und Kohlenwasserstoffgas, 22 saures, ammoniumhaltiges Wasser, 12 dünnes, 19 dickes brenzliches Oel und 32 Kohle mit 1,1 Asche, die aus 0,15 kohlens. Kali, 0,4 kohlens. Kalk, 0,2 phosphors. Kalk, 0,05 Alaunerde, 0,3 Quarzkörner, und einer Spur Eisenoxyd bestand. Braconnot erhielt 48 vorzüglich aus braunem, mit Kalk Ammonium entwickelndem Oel bestehendes Destillat, und 30 Kohle, aus dieser aber 13

phosphorsf. und kohlensf. Kalk enthaltende Asche. Hatchett zog aus dem Ammoniak mittelst Salpetersäure künstlichen Gerbestoff.

In technischer Hinsicht gebraucht man das Ammoniak nebst Mennig u. a. zum Grund der Vergoldungen oder Versilderungen auf Glas.

Als innerliches Arzneimittel ist es angezeigt, vorzüglich bei hartnäckigen asthenischen Brustbeschwerden, alten Katarrhen, schleimigem Asthma, in der sogenannten Schleimschwindsucht, in der Brustwassersucht ꝛc. zu 10 — 15 Gran als Emulsion mit Eigelb in Fenchelwasser abgerieben, und mit Meerzwiebelhonig ꝛc. versetzt; desgleichen bei Schleimanhäufungen im Unterleibe, sogenannten Stockungen im Pfortadersysteme, in den Gekrösdrüsen und in den weiblichen Sexualorganen, namentlich bei Schleimkoliken, Flatulenzen, in der Gelbsucht, Wassersucht, bei Hypochondrie, Hämorrhoidalbeschwerden, bei Unordnung oder Mangel des Monatsflusses ꝛc. bis zu einer halben Drachme in Pillen mit Asant, bittern Extracten ꝛc., und im letztern Falle mit Eisen. Anhaltend und zu reichlich gebraucht, schwächt es die Verdauungs- und die Sehkraft. — Aeußerlich dient es in Salben- und Pflasterform zur Zertheilung weißer Geschwülste, Drüsenverhärtungen, Gichtknoten, bei aufangender Anchylose, bei Hühneraugen, auch beim Erbgrinde ꝛc. (*Th. Schreger.*)

Ammoniac-(*um*) Metall, oder Metalloid. Für sich allein ist zwar dasselbe bis jetzt noch nicht dargestellt worden, doch gibt es durch seine Verbindung mit Quecksilber schon ein deutliches Merkmal von Metallität. Seebeck erhielt nämlich 1808, und gleichzeitig Hisinger nebst Berzelius aus kohlensf. Ammonium mit Quecksilber durch Electricität Amalgama, indem es sich, unter lebhafter Gasentwickelung, gewaltig aufblähte. Auch wurde es von Trommsdorff, Davy, Berzelius, Pontin, Gay-Lussac, Thenard u. A. für ein Metalloid anerkannt, doch soll nach den beiden Letztern das Amalgam, gleich dem Kalin und Natrin, mittelst der Action des Potassium entstehen, und blos ein leichtes Schütteln zu dessen Zersetzung erfoderlich seyn. Trommsdorff bekam bei seinen fortgesetzten Versuchen aus Ammonium ꝛc. ein weißgraues Metalloid, das sich wieder mit Aufbrausen in Ammonium auflöste. Nach Andern soll das Ammoniumamalgam haltbarer, als das aus Kali seyn; s. übrigens Ammoniumamalgam unter Quecksilber. (*Th. Schreger.*)

Ammonium-Oxydul, kaliumhaltiges (oxydulirtes Ammoniakmetall mit Kalium, Kalium ammonii oxydulati): Davy's schmelzbare olivenfarbige Substanz (olive-coloured matter). — Davy erhielt diese Substanz, als er trocknes Ammoniakgas mit ungefähr dem Doppelten seines Gewichts an Kalium, in einer zuvor vollkommen von atmosphärischer Luft entleerten Glasretorte, über einer Weingeistlampe erhitzte; das Kalium überzog sich anfänglich mit einer weißen Rinde, deren Farbe darauf in ein glänzendes Lasurblau und sodann ins Olivengrün überging; endlich kamen Rinde und Metall in Fluß, es erfolgte ein lebhaftes Aufbrausen, die Rinde verschwand, und die glänzende Oberfläche des Kalium kam wieder zum Vorscheln. Beim Erkalten erschien die weiße Rinde wieder, schwellte durch abermaliges Erhitzen zu einer porösen, schön lasurblauen Masse auf, und endlich ging das Kalium vollkommen über in obige dunkelolivenfarbige Materie. (Das rückständige Gas gab beim Detoniren mit Sauerstoffgas dieselbe Raumverminderung, als reines Wasserstoffgas; Wasserstoffgas, nach spätern Beobacht. halb so viel als Ammoniakgas angewendet wurde — Gilbert's Ann. XXXVI. 228. — hatte sich entbunden, und das Ammoniakgas war verschwunden). Die gedachte olivenfarbene Materie zeigte folgendes Verhalten: sie war krystallisirt, in Masse undurchsichtig, in dünnsten Theilchen hingegen durchscheinend, an das Licht gehalten glänzend braun, hatte unregelmäßige Facetten von dunkler Farbe; Glanz und Farbe stimmten mit dem Protoxyd des Eisens überein; sie schmolz in einer Hitze, die etwas größer als die des kochenden Wassers, und entwickelte bei stärkerer Hitze Gasbläschen; im Sassafras-Oel sank sie schnell zu Boden (ist also specif. schwerer als das Wasser), leitete Elektricität nicht, brannte im Sauerstoffgase geschmolzen mit Lebhaftigkeit und glänzenden Funken, statt des dabei absorbirten Sauerstoffgases erschien Stickgas und bildete sich sehr schmelzbares (daher wahrscheinlich wasserhaltiges) Kali; mit Wasser in Berührung gebracht, erzeugte sie Wärme, häufig selbst Entzündung, entband Ammoniak, und ins Wasser geworfen, sank sie mit Zischen unter, während ihr häufig brennende Kügelchen entstiegen, und zur Wasseroberfläche empor schwebten, bald darauf entstand ein Aufbrausen, die ganze Masse verschwand, und hinterließ wässerige Kalilösung und Wasserstoffgas. Unter Naptha ließ sie sich einige Zeit hindurch aufbewahren, erweichte allmählig, und schien sich unbemerkt aufzulösen. — Gay-Lussac und Thenard wollen durch stärkere Erhitzung der gedachten olivenfarb. Substanz $\frac{1}{3}$ des Ammoniakgases (das während der Bildung der Subst. verschwunden war) und höchstens $\frac{1}{7}$ Wasserstoffgas und Stickgas, in dem Verhältnisse, worin sie im Ammoniak vorkommen, erhalten haben. Davy erhielt ganz andere Resultate, indem er die Subst. in Retorten erhitzte, welche als vollkommen von atmosphärischer Luft entleert betrachtet werden konnten. Er pumpte nämlich die (die Subst. enthaltende) Retorte zwei Mal leer, nachdem er sie das erste Mal mit Wasserstoffgas wieder gefüllt hatte, und erhitzte sie dann allmählig. Die geschmolzene Subst. gab, so wie die Hitze zunahm, eine bedeutende Menge Gas, und wurde endlich, als die Temperatur wieder abzunehmen anfing, zu einer graubraunen Masse, welche sich nicht veränderte, so lange die Hitze bei diesem Grade blieb. Die schmelzbare Subst., welche aus den 8 Grains Kalium, durch Verschluckung von 16 C. Zoll in einer Glasretorte voll getrockneten Ammoniakgas, entstanden war, gab auf diese Art, bis zum Rothglühen erhitzt, 12½ C. Z. Gas; davon waren ¾ C. Z. Ammoniakgas, und das übrige Wasserstoffgas und Stickgas, im Verhältnisse wie 11 zu 1, dem Maße nach. Als Dovy bei einem ähnlichen Vers. das Platinplättchen mit der schmelzbaren Substanz in einer polirten Glasröhre voll Sauerstoffgas erhitzte, die mit einem pneumatischen Apparate voll recht trocknen Merkurs in Verbindung stand, entbanden sich 13¾ C. Z. Gas, wovon 1 C. Z. Ammoniakgas war, und von dem übrigen erzeugten Gas

schien sich der Theil, der beim Detoniren mit Sauerstoffgas verschluckt wurde, zu dem, der dabei nicht zerstört wurde, wie 2,5 : 1 zu verhalten; die Hitze erreichte kaum die des Rothglühens; der Thermometerstand war 62° Fahrenh. und der Barometerstand 30.3 engl. Zoll. War die Trockenheit des Merkurs im pneum. Apparat nicht vollkommen, so variirte die Menge des Ammoniakgases, und diesem Umstande schreibt Davy das oben erwähnte, von seinem so abweichenden Resultat der franz. Chemiker zu. Vgl. Gilbert's Ann. XXXV. 151 u. ff. Gay-Lussac und Thenard (a. a. O. S. 179 ff.) behaupten dagegen, daß ged. olivenfarbene Substanz, wenn in ihr alles Kalium mit Ammoniak verbunden, mit Wasser keine Spur von Aufbrausen gäbe, daß das Kalium mit Ammoniakgas nicht weniger, sondern genau dieselbe Menge Wasserstoffgas entbinde, als mit Wasser, besonders wenn es zuvor keine Gelegenheit erhält, sich mit der kleinsten Menge von Merkur (worüber der Versuch angestellt wird) zu verbinden, weil sonst ein Amalgam entsteht, welches das Ammoniak nur zum Theil zerstört, und das mitten in der olivengrünen Masse bleibt und dann mit Wasser Aufbrausen bewirkt; daß Kalium von Ammoniakgas, welches durch Kali getrocknet worden, nicht mehr als von gewöhnlichem Ammoniakgas verschlucke, was aber Davy bei wiederholter genauer Prüfung sich nicht bestätigen sah (a. a. O. XXXVI. 226, XXXVII. 37 ff.). (*Kastner.*)

Ammonium-Oxydul, natrumhaltiges (oxydulirtes Ammoniakmetall mit Natronium, Natroretum ammonii oxydulati), erhielt Davy, als er das Natronium mit Ammoniakgas, in Röhren und Schalen von Platin (auf ähnliche Weise wie bei der Erzeugung des kaliumhaltigen Ammoniumoxyduls bemerkt wurde) behandelte. Es bildete sich fast unter denselben Erscheinungen wie das kaliumhaltige, eine anfänglich lebhaft blaue, dann olivengrüne Materie darstellend. 3,3 Grain Natronium verschluckten 9,1 C. Z. Ammoniakgas, und entbanden dabei ungefähr 4,5 C. Z. Wasserstoffgas. Die dadurch gebildete schmelzbare Substanz entband beim Destilliren $\frac{1}{10}$ des absorbirten Ammoniakgases, welche geringe Menge wahrscheinlich blos von etwas gegenwärtiger Feuchtigkeit herrührte. An permanentem Gase entwickelten sich 12 C. Z., die sehr nahe aus $\frac{2}{3}$ Wasserstoffgas und $\frac{1}{3}$ Stickgas bestanden, und das Natronium wurde wieder hergestellt (Gilbert's Ann. XXXVII. 45 ff.). (*Kastner.*)

Ammonium-Salze, s. Ammonium u. a. m. O.

AMMONIUS, von Alexandrien (Ammonius Alexandrinus) lebte und lehrte zu Athen im 1sten Jahrh. nach Chr. Er soll der erste Peripatetiker gewesen seyn, der eine Vereinigung der aristotelischen Philosophie mit der platonischen zu bewirken sich bemühte. Wenigstens sucht dies Patricius in seinen Discuss. peripat. (T. I. l. 3. p. 139) zu erweisen. Es ist indessen dieser Ammonius oft mit andern Philosophen dieses Namens (Ammonius Saccas, Ammonius Hermeae) verwechselt worden; und da von ihm keine Schriften mehr vorhanden sind, so läßt sich über seinen philosophischen Charakter nicht mit Sicherheit urtheilen. Plutarch, der ihn zu Athen gehört hatte, verfaßte eine besondre Schrift über ihn, die aber auch verloren gegangen ist; und in den noch vorhandenen Schriften desselben wird er nur beiläufig erwähnt; z. B. Opp. T. VI. p. 260. T. VII. p. 512 ed. *Reisk.* (*Krug.*)

AMMONIUS (Sakkas) war gegen das Ende des 2ten Jahrh. nach Chr. ein Sackträger oder Markthelfer (daher der Zuname Sakkas) zu Alexandrien; sein Geist trieb ihn aber zu etwas Edlerem, als zu diesem körperlichen Geschäfte. Er studirte die Philosophie mit einem für Wahrheit begeisterten Gemüthe. Die Ueberzeugung, daß die Wahrheit nicht vielspältig seyn könne, die Flachheit, die geistlose Nachbeterei, der Seelengeist und die endlose Streitsucht der Philosophen seiner Zeit, besonders aber die Trennung der Platoniker und Aristoteliker, welche sich gegenseitig bekriegten mit Herabsetzung ihrer großen Meister, empörte ihn, und er stiftete deswegen eine philosophische Schule, welche den Zweck hatte, die Uebereinstimmung der Philosophie des Platon und Aristoteles in den wichtigsten Gegenständen durch höhere Ansichten, wahrscheinlich eines gemeinschaftlichen Ursprungs aus dem Oriente, zu zeigen. Eine große Anzahl von lebhaften und fähigen Jünglingen fühlte sich durch einen solchen Lehrer angezogen. Vorzüglich zeichneten sich unter seinen Schülern Plotinus, Herennius und Origenes (nicht der Kirchenvater), durch schwärmerische Liebe zur Philosophie aus, und der erste gab dieser neuen alexandrinischen Schule ihren höchsten Schwung. Ammonius war, nach Porphyrius Versicherung in dem Leben Plotins, erst Christ, trat aber hernach zum Heidenthum wieder zurück. Er hat nichts geschrieben. Aus beiden Gründen darf er daher nicht mit einem Proselyten gleiches Namens, der um dieselbe Zeit lebte, und auch über die christliche Religion schrieb, verwechselt werden, wie mehrere Gelehrte gethan und sich dadurch in Schwierigkeiten verwickelt haben, woraus manche aus der Luft gegriffene Hypothesen erlösen sollten. Daher kam die feindselige Richtung der alexandrinischen Schule gegen das Christenthum, und ihr Streben, das Heidenthum durch eine schwärmerische Philosophie und die Anschauung des Göttlichen zu gründen. *Brucker* Histor. crit. philos. T. II. *Mosheim* Commentatio de turbata per recentiores Platonicos ecclesia. *Rösler* de commentitiis philosophiae Ammoniacae fraudibus et noxis. Tubingae 1786. 4. Tennemann Geschichte der Philosophie. 6. Bd. (*Tennemann.*)

AMMONIUS, Hermeä (der Sohn des Hermeas), lehrte gegen das Ende des 5ten Jahrh. die Philosophie zu Alexandrien, nachdem er sich durch Proklus gebildet, und hatte mehrere berühmte Zöglinge, als Simplicius, Damascius, Asklepius Trallianus, Johannes Philoponus. Vorzüglich verdient machte er sich um die Erklärung des Aristoteles, worüber er gesunde, von dem Parteigeiste befreiete, Grundsätze hatte. Er schätzte beide, die Philosophie des Platon und Aristoteles, ohne sie, nach der Denkart der Neuplatoniker, zu vermengen. Er war auch ein guter Mathematiker. Man hat von ihm noch 1) einen Commentar in Porphyrs Einleitung in die fünf Prädicabilien griechisch; Venedig 1500. Fol. u. 1545. 8. von Joh. Bernhard Felicianus herausgegeben, auch in drei lateinischen Uebersetzungen von Joh. Bapt. Rasarius; Venedig 1569. Fol. Petrus Rosetinus Veneb.

Digitized by Google

1581. Fol. und von einem Ungenannten, Paris 1542. Fol.; 2) einen Commentar zu Aristoteles Kategorien, mit einer Lebensbeschreibung, welche unserm Ammonius ebenfalls von einigen beigelegt wird, griechisch: Venedig bei Aldus 1503. kl. Fol. und 1545. 8., von Rosarius und Roselini mit dem vorigen in lateinischer Uebersetzung. 3) Einen Commentar über Aristoteles Abhandlung περὶ ἑρμηνείας, griechisch; Venedig 1503. Fol. und 1545. 8. Noch mehrere ungedruckte Commentare, z. B. über die Topik und Metaphysik des Aristoteles und mathemat. Abhandlungen, befinden sich in einigen Bibliotheken. Vgl. *Fabricii* Biblioth. graeca ed. Harles. T. VIII. (*Tennemann.*)

AMMONIUS. Dieser Alexandrinische Philosoph des dritten Jahrh. soll, nach den Sagen der Geschichte, Verfasser einer Evangelien-Harmonie seyn, wie Tatian, mit dem er gleichsam um die Ehre der Verfasserschaft des Diatessarons streitet. Doch habe ich Gründe zu glauben, daß er keine eigentliche Evangelien-Harmonie geschrieben hat. Er ist bekanntlich der Erfinder der sogenannten Canonum Eusebii, die auch Canones Ammonii heißen, und welche Eusebius nur verbessert und vervollkommnet, indem er sie bis auf 10 gebracht hat. Er theilte nämlich die vier Evangelien in die bekannten Kapitel oder kleinern Abschnitte ein, dergleichen Matthäus gewöhnlich 355, Markus 236, Lucas 348 und Johannes 232 hat. Nun schrieb er an den Rand seines Exemplars des Matthäus, und so bei den übrigen drei Evangelisten, wo eben dasselbe bei Markus, Lukas und Johannes stand; an den Rand seines Exemplars des Evangelii des Markus schrieb er, wo eben das bei Matthäus, Lukas und Johannes stand; an den Rand seines Lucas, wo dasselbe bei Matthäus, Markus und Johannes stand; und an den Rand seines Johannischen Evangelii, wo eben dasselbe bei Matthäus, Markus und Lukas stand. Wenn er diese Zeichen an dem Rande seiner Evangelienbücher registrirte, so konnte er nichts anders erfinden, als diese Canones. Doch war diese Arbeit und Erfindung sehr nützlich und bequem beim Gebrauche der Evangelien, und wenn gleich im eigentlichen Verstande nur ein Parallelismus derselben, doch eine wahre Evangelien-Harmonie, wie man sie gewöhnlich nannte. Da nun Tatian eine Evangelien-Harmonie geschrieben hat, so verwechselte man ihn und seine Arbeit damit sehr natürlich und leicht. Vergl. auch Canones Eusebii u. Diatessaron. (*Zahn.*)

AMMONIUS, ein alexandrinischer Kritiker, der um das J. Chr. 389 lebte, ist der Verfasser eines in Wörterbuchs-Form eingerichteten Werkes (περὶ ὁμοίων καὶ διαφόρων λέξεων) über den Unterschied sinnverwandter (griechischer) Wörter und Redensarten, dessen Nützlichkeit und Nothwendigkeit stets anerkannt worden ist, weshalb sich auch mit dessen Ausgabe Viele beschäftigt haben. Die ersten Ausg. sind die Aldinischen 1497 und 1524, die beste die von Valkenaer, Leiden 1739. 4. Handausgabe von C. Fr. Ammon, Erl. 1787. 8. (Vgl. Valkenaers Vorrede zu dessen Ausg. *Fabr.* Bibl. gr. IV. l. 4. c. 26. XV. *Saxii* Onom. l. 449. *Villoison* in epist. Vinariens. Zür. 1783.) — Aus des Ammonius Leben ist blos bekannt, daß er zur Zeit des Theodosius mit aus Alexandria vertrieben wurde, und dann zu Constantinopel lehrte. Unter seinen Schülern war der Kirchengeschichtschreiber Sokrates. (*H.*)

AMMONIUS, mit dem Zunamen der Lithotom, war ein Wundarzt in Alexandrien, der ein Werkzeug erfand, womit man die großen Blasensteine zerbrechen soll. Mit einem Haken soll man erst den Stein fest halten, damit er nicht abglitsche, dann aber ihn mit einem an der Spitze stumpfen Messer zerschneiden (*Cels.* 7, 26.). Die Beschreibung dieser Vorricheung ist nicht ganz klar. Er soll überdies den Gebrauch der Aetz- und Brennmittel sehr begünstigt, auch Sandarach oder Operment gebraucht haben. (*Aët.* tetr. 4. serm. 2. c. 51.) (*Sprengel.*)

Ammons-Auge, nennt Chemnitz eine Schneckenart, Ampullaria effusa. (*N.*)

Ammons-Horn, s. Ammonites.

Ammonusuk, s. Amonusuk.

AMMOPHILA. Unter dieser Benennung trennte zuerst Kirby in den Transactions of the Linnean Society mehrere Sphegen mit gestieltem Hinterleib von den ihm bekannten stiellosen, und vereinigte sie in eine eigne Gattung. Im folgte später Latreille, und machte letzteren auf besondere Unterschiede, die sonst zwischen den Sphegen, die einen Hinterleibsstiel haben, noch bestehen, aufmerksam. Sphegen, welche einen solchen Stiel, dabei einen rüsselförmig hervorgestreckten Mund und im Vorderflügel das Geäder so vertheilt haben, daß die zweite Kubital- oder Unterrandzelle zwei, die dritte gar keinen zurücklaufenden oder Bindenerven aufnimmt, nannte er ohne Rücksicht darauf, ob der Hinterleibsstiel aus zwei Abschnitten oder nur aus einem Abschnitt bestehe, Ammophila. Dagegen bildeten ihm solche Arten, die einen kurzen Mund hatten, und bei denen sowol die zweite als dritte Unterrandzelle jede ihren besondern Bindenerven aufnahm, die Gattung Sphex. Es zerfälle aber nach obigem die Gattung Ammophila in zwei Familien, wo bei der ersten der Hinterleibsstiel, der aus zwei Segmenten besteht, allmälig in den Hinterleib oder in das dritte Segment übergeht (einige Arten dieser Familie haben die dritte Unterrandzelle des Vorderflügels gestiele, und sie vereinigte Jurine in der ersten Familie seiner Gattung: Miscus); die zweite Familie hingegen einen kurzen aus einem einzigen Segment bestehenden deutlich adgesetzten Stiel hat. — In ihrer Lebensweise stimmen indeß beide Familien überein, indem sie nach Art der Sphegen, trockne, sandige und warme Stellen lieben, in Löcher oder Höhlen, welche sie selbst in den Sand graben, ihre Eier absetzen, und getödtete Insekten (nackte Raupen) zur Nahrung für die kommende Brut in die Höhle schleppen. — Es fehlt dieser Gattung an europäischen Arten nicht; ob es gleich auch mehrere Ammophilen in andern Welttheilen gibt. — Zur ersten Familie gehören: 1) Amm. *sabulosa*, schwarz, der Vorderleib weißlich behaart, die Brustseiten silbergefleckt, des Hinterleibes zweiter und dritter Abschnitt roth. Weibchen: Sphex fabulosa Linn. Fabr. Panz. (Fn. Ins. Hft. 65. tab. 12.) Männchen: Pepsis lutaria Fabr. Sphex lutaria Panz. (Fn. Ins. Hft. 65. tab. 14.) — Diese ist überall in Teutschland gemein. — 2) Amm. *armata*, schwarz, überall weißlich bestaubt, Gesicht, Brustseiten und Hinterrücken silbergefleckt, am Hinterleib der dritte und vierte Abschnitt

roth. Sphex sabulosa major etrusca Rossi (Fn. Etr. Mant. Tab. VI. fig. A. B.) — Sphex armata Fn. Etr. ed. Illiger. — Diese in einem Theil von Italien einheimische Art, zeichnet sich schon durch ihre bedeutende Größe, das Männchen aber dadurch aus, daß dessen Kopfschildchen als griffelförmiger Fortsatz, und dessen Lefze ungewöhnlich stark in Gestalt eines flachgedrückten und breiten etwas aufwärts gekrümmten stumpfspitzigen Hornes vorgezogen sind. — 3) Amm. *abbreviata*, Tiefschwarz, der Kopf vorn goldfarben, Brustseiten und Hinterrücken silbergefleckt, Hinterleib dunkelblau. — Pelopaeus abbreviatus Fabr. (Syst. piez.) Aus Südamerika. Die Lefze ist auch hier (beim Männchen) zugespitzt, und mehr als gewöhnlich hervorragend. — Zur zweiten Familie gehört: 4) Amm. *arenaria*, schwarz, der Vorderleib sehr behaart, der Hinterleib roth, Stiel und Spitze schwarz. — Sphex arenaria Fabr. (entom. syst. emend.) Panzer (Fn. Ins. Hft. 65. tab. 13.) Pepsis arenaria Fabr. (Syst. piez.) Sphex hirsuta Scopoli (entom. Carn.) Schrank (enum. ins. und Fn. boica) Ammophila hirsuta Kirby (Linn. Transactions) Ammophila arenaria Latr. u. s. w. (*Klug.*)

Ammunition, s. Kriegsvorräthe.

AMNESTIE ist die Erklärung der Vergessenheit aller von den Unterthanen der kriegführenden oder anderer Mächte den Kriegführenden in Beziehung auf den Krieg zugefügten Beleidigungen. Sie ist griechischen Ursprungs, indem ihre gegenseitige Festsetzung in den Kriegen der griechischen Völker üblich war; sie war auch den Römern nicht unbekannt, und ist seit dem Mittelalter allgemein üblich, und ein gewöhnlicher Artikel aller Friedensschlüsse geworden. Man findet sie sowol für Kriege einer Macht gegen die andre, als für innere Unruhen und Rebellen, obgleich sie im letztern Fall richtiger Begnadigung*) genannt werden sollte. Sie ist 1) entweder eine ausdrückliche oder stillschweigende, je nachdem sie ausdrücklich ausgesprochen ist, oder schon aus dem Begriff der Wiederherstellung des Friedenszustandes folgt; erstere ist jetzt allgemein gebräuchlich. 2) entweder eine allgemeine oder besondre, je nachdem sie auf alle oder nur auf einige derjenigen geht, die am Kriege Theil genommen haben. Erstere ist in dem neuern Völkerrecht fast allein üblich; bei innern Kriegen werden, wie noch das neueste Beispiel in Frankreich nach wieder hergestelltem Königsthrone beweiset, oft von der Amnestie diejenigen ausgeschlossen, die das Verbrechen des Hochverraths im schwersten Grade begangen haben. Auch der allgemeinen Amnestie darf jedoch, weder in Beziehung auf die darunter begriffenen Personen, noch in Rücksicht auf die Gegenstände, ein, im Begriff der Amnestie nicht liegender, Umfang gegeben werden. Sie kommt daher den eigenen Unterthanen einer kriegführenden Macht für die, während des Kriegs verübten staatsverbrecherischen Handlungen nicht zu Gute, falls dies nicht aus besondern Gründen ausdrücklich bestimmt ist **), (vergl. z. B. Moser Versuch Th. X. B. II. S. 523); auch kann sie nicht auf die, während des Krieges ohne alle Beziehung auf dessen Führung, von den Unterthanen einer kriegführenden Macht gegen die andre verübten gemeinen Verbrechen ausgedehnt werden; eben so wenig folgt aus der bloßen Amnestie die Wiederherstellung der, vor dem Kriege statt gehabten Territorialverhältnisse, die Rückgabe der, dem Feinde im Kriege abgenommenen Länder, und die Herausgabe der gemachten Beute, wenn gleich die Ansichten mehrerer Rechtsgelehrten, (z. B. *Schrodt* systema juris gentium P. III. sect. II. cap. II. §. 12.) hiervon abweicht; noch weniger kann endlich die Erlassung der Geld- und andern Schulden aus der Amnestie gefolgert werden. Mögen gleich frühere Friedensschlüsse, in soweit sie die Rechte der Contrahenten selbst betreffen, durch einen unter ihnen neu ausbrechenden Krieg aufgehoben werden, so kann dies doch nicht auf die, durch erstere ausgesprochene Amnestie ausgedehnt werden, weil Privatpersonen aus derselben bereits wohlerworbene Rechte haben ***). (*v. Kamptz.*)

Amnion, und die damit zusammenhängenden Artikel: Amniomantie, Amniotische Flüssigkeit, Amnionsäure und Amnionsaure Salze, s. Ei.

Amnisos, s. Kreta.

Amnon, ältester Sohn Davids, s. David.

AMÖBÄISCHE VERSE, (Versus amoebaei, von ἀμοιβαῖος, abwechselnd, wechselseitig), nennt man den Wechsel- oder Wettgesang, dergleichen man öfters in Theokrits Idyllen, Virgils Eklogen, auch bei Neueren findet (Alternis versibus contendere in Virg. Ecl. 7, 18). Der Herausgefoderte war der Vorsänger, (*Theocr.* 6, 5.) der es leichter als der Nachsänger hatte, welcher in eben so viel Versen von gleichem Metrum ein ähnliches aus dem Stegreif dichten mußte, während jener einen Vorrath von Liedern haben konnte. Gewöhnlich trat zuletzt ein Dritter als Schiedsrichter ein, der dem Sieger einen vorher ausgesetzten Preis zuerkannte. (*Gruber.*)

Amömlein, s. Sison Amomum.

AMÖNEBURG, 1) ein ehemals mainzisches, dann, seit dem Entschädigungsrecess und zuletzt wieder seit der Zersplitterung des Königreichs Westphalens, kurhessisches Amt in der Prov. Frizlar. Ein weites Thal zwischen der Lahn und Ohm, reich an Korn, Kartoffeln und Obst, auch mit einigem Weinbau an der Ohm. Es enthält in 1 Stadt und 12 Dörfern 820 Häuser und 5,509 kath. Einw. worunter 133 Juden, 103 Lutheraner und 97 Reformirte, 2) eine Stadt im vorbenannten Amte und der Sitz desselben auf einer Anhöhe, unter welcher die Ohm hinfließt. Ein schmuziger häßlicher Ort, der in seinen Mauern 2 Kirchen, 1 Bürgerschule, 170 H. und 1007 kathol. Einw. zählt, worunter 91 Gewerbtrei-

*) So wird auch wol die allgemeine Begnadigung der Austreter (Generalpardon) Amnestie genannt.

**) Wie im §. 22 der Wiener Congreßakte geschehen, für jeden Antheil, den Jemand in Beziehung auf Staat und Krieg an den Ereignissen genommen haben mag.

***) Die Lehre von der Amnestie ist in mehrern akademischen Schriften bearbeitet; die des Böckler, Strauch, Felwinger, Cocceji und Klüg zeichnen sich zwar besonders aus, sind jedoch nicht erschöpfend genug, um nicht den Wunsch, daß diese Lehre, ihrem ganzen Umfange nach, von neuem bearbeitet werden möge, zu rechtfertigen. Einzelne schätzbare Beiträge zu derselben sind in *Steck* observat. subsecivis obs. XII. und in Westphals teutschem Staatsrechte Abth. II. enthalten.

hende und 63 Juden. Der Ort nährt sich, wie alle kurhessischen Landstädte, meistens vom Landbau, und hält 5 Märkte. (*Hassel.*)

Amok, s. Malaien.

Amokebit, s. Mokoby.

AMOMUM, (in der Pflanzenkunde), ist eine Pflanzengattung aus der natürlichen Familie der Scitaminen, und der ersten Linné'ischen Classe. Der Name ist alt, und kommt schon in Theophrast (hist. 9. 17.) für ein Gewürz vor, welches man aus Medien und Indien brachte. Virgil spricht vom assyrischen Amomum (georg. 4, 25.) und Strabo (lib. 16. p. 290 Tzsch.) gibt Mesopotamien, Dioskorides (1, 14.) Medien und Armenien als Vaterland an. Rauwolf (Reise S. 128.) hatte die Pflanze selbst aus Armenien, und Anguillara (ile' sempl. p. 34.) beschreibt die Pflanze, wie er sie aus Syrien erhalten, unter dem Namen pepe selvatico. Ich habe daher die Vermuthung aufgestellt, daß dies assyrische Amomum Cissus vitiginea sey. (Gesch. der Bot. 1 – 122.) Die Väter der Botanik im 16. Jahrh. gebrauchten den Namen für mehrere gewürzhafte Früchte, besonders aus der Pfeffergattung. Doch brauchte Gerard schon den Namen für die echte Pflanze. Aber Linné setzte zuerst eine Gattung in seiner ersten Classe fest, der er einen dreitheiligen Kelch, eine dreitheilige Corolle und ein zweilippiges Nektarium gab. Jussieu, der von der Idee ausging, daß die Blüthe der Scitaminen kelchartig sey, nahm einen doppelten Kelch bei Amomum an, wo der äußere dreitheilig, der innere röhrig, mit viertheiligem, ungleichen Saum sey. Diese Charaktere bewährten sich bei genauerer Untersuchung auf keine Weise; daher Roscoe (Transact. of Linn. soc. vol. 8. p. 351. tab. 20. f. 11.) folgenden Charakter angibt: die getheilte Anthere nimmt in einer länglichen Furche das Stigma auf; der Staubfaden breitet sich aus, geht über die Anthere mit drei Lappen hinaus, und hat an der Basis zwei Anhänge. Hiernach gehören zu dieser Gattung folgende Arten: 1) A. *Cardamomum*, mit umgekehrt eiförmiger ungestielter Blüthenähre und ablangen, an der Spitze abgerundeten borstigen Blättern. Wächst in Indien und auf den Molucken. Hiezu gehören Amomum verum Gerard. emac. 1548. f. 6. Cardamomum minus *Rumph.* amb. vol. 5. t. 65. f. 1. Zingiber minus Gärtn. t. 12. 2) A. *angustifolium*, mit kurzem Schaft, knopfförmiger Ähre und linien-lanzetförmigen Blättern. Abb. *Sonnerat.* ind. or. vol. 2. t. 137. 3) A. *repens*, mit niederliegendem ästigem Schaft und lanzetförmigen Blättern. Abb. *Sonnerat.* ind. or. vol. 2. t. 136. *Rheede* malab. vol. II. t. 4 5. 4) A. *Granum paradisi*, mit schlaffem ästigen Schaft und eiförmigen Blätter. Abb. *Rheede* malab. vol. II. f. 6. 5) A. *villosum*, mit scheidenartigem kurzen Schaft, rundlicher Ähre und lanzetförmigen Bracteen, die länger als die Blume sind. Abb. *Rumph.* amb. vol. 6. t. 61. f. 2. 6) A. *uliginosum*, mit gestielten Blumen, zugespitzten Blättern und kugelichten dornigen Kapseln. *Retz.* obs. fasc. 3. 56. 7) A. *echinatum*, mit ungestielter, kugelichter Ähre und gefurchten kugelichten dornigen Kapseln. Abb. *Rumph.* amb. vol 6. t. 61. f 1. 8) A. *Afzelii*, mit kurzem einblütigen Schaft, entfernten zugespitzten Blättern. Abb. Ann. of bot. vol. 1. t. 13. (*Sprengel.*)

Amomum, Cardamomum minus, (Arzneimittellehre). Von dieser Amomum-Art kommen die kleinen Cardamomen, Cardamomum minus, zu uns, als zusammenhängende, kleine, runzliche, rundlich eckige, lichtbraune oder schwärzliche, innen weiße Samenkörner, welche in einer dreifächrigen, halbzoll langen, viertelzoll breiten, dreikantigen, bleichgelben, oben stumpfen, unten kurzgestielten, leicht zerbrechlichen, fast geschmacklosen Samenschote liegen, je zwei Reihen in jedem Fache, und, zumal gestoßen, sehr angenehm riechen, und würzig, etwas kampherartig, hinterdrein kühlend schmecken. Weingeist zieht alles Arom aus, und bildet damit eine gelbbräunliche Tinktur. Durch die feuchte Destillation erhält man daraus $\frac{1}{75}$ hellgelbliches, leichtes, kräftig riechendes und feurig schmeckendes Aetheröl, das mit rauchender Salpetersäure unter starkem Schäumen ein gelbes Harz liefert. Die Cardamomen sind zu 5 — 10 Granen in Pulver mit bitterstoffigen Mitteln, u. and. flüchtigen Reizmitteln, gleich der officinellen Tinktur zu $\frac{1}{2}$ — 1 Drachme, ein sehr wirksames Reizmittel, besonders für die Verdauungsorgane bei deren Schwäche und daher rührender Verschleimung, bei Dyspepsie, Cardialgie und Flatulenz, außerdem auch ein Bestandtheil der officinellen Tinctura aromatica Bor., des Electuarium Theriaca Bor. u. a.

Amomum granum paradisi, (Arzneimittellehre). Die ganze Frucht dieser Amomum-Art (Cardamomum rotundum maximum), ist eine rundliche, feigenförmige Schote voll dreieckiger, dem Rettigsamen ähnlicher, braunrother, innen weißer, schwach aromatisch riechender und würzig scharf, pfefferartig schmeckender Samen, davon 1 Unze mit Wasser destillirt, 1 Scrupel mildes Aetheröl liefert. Sie wirken dem Pfeffer ähnlich, nur angenehmer, sind aber wenig im arzneilichen Gebrauch, sondern mehr ein betrügerisches Schärfungsmittel des Essigs und Branntweins.

Amomum repens, (Arzneimittellehre). Von dieser Amomum-Art kommen aus Persien, Aegypten, Java und Malabar zu uns die eckigen, schwach gewürzhaft, kampherartig riechenden und schmeckenden Samen (Cardamomum longum, maius, Zeylanicum), in ihren 1 — 1½ Zoll langen, 1½ Lin. breiten, dreikantigen, spitzen, zähen, schwer zerbrechlichen, gerieften, graugelben Samenkapseln. Sie wirken ungleich schwächer als die kleinen Cardamomen, und geben etwa $\frac{1}{192}$ dickes, gewürzhaftes Oel.

Amomum Zingiber minus Gärtn. (Arzneimittellehre). Die Wurzel von dieser Amomum-Art ist der im Handel vorkommende Ingwer. Der weiße oder geschabte, der blos mit einem Messer von seiner groben Oberhaut befreit, und sorgfältig an freier Luft getrocknet ist, weshalb er röthlichgrau, und innen gelblich ausfällt, als die bessere Sorte, muß trocken, schwer, im Bruche glatt und harzig seyn, stark gewürzhaft riechen, und sehr scharf, feurig schmecken. Schlecht sind die leichten, weichen, mürben, oder holzigen, stark faserigen, sehr runzlichen, staubigen und wurmstichigen alten Wurzelstücke, deren Wurmlöcher, wie man beim Voneinanderbrechen sieht, betrügerisch oft mit Lehm, Bolus oder Kreide verrieben sind. Der braune, schwarze oder gemeine Ingwer ist kein andrer, sondern nur noch frisch vor

Digitized by Google

dem Trocknen mit siedendem Wasser abgebrüht, und schnell in einem Ofen getrocknet, weshalb er grau, fast hornartig, und schlechter als der weiße ausfällt. — Aus dem Ingwer läßt sich $\frac{1}{64}$ leichtes, rothes Aetheröl von durchdringendem Geruch, aber viel milderm Geschmacke, als er selbst hat, destilliren. Weingeist bildet damit eine goldfarbige, schwachriechende, feurig scharfschmeckende Tinktur. In Pulver zu 10—15 Granen, und im Aufgusse zu 1—3 Skrupeln auf die Gabe ist der Ingwer ein sehr kräftiges Reizmittel, das man in Jamaika bei hartnäckigen anhaltenden Fiebern und beim asthenischen Seitenstich, bei uns als örtliches Erregungsmittel für den Darmkanal, bei Schwäche der Verdauungsorgane und davon herrührender Verschleimung, Flatulenz, hypochondrischen Beschwerden, Schwindel u. s. w. entweder für sich, oder mit andern Arzneien, um sie wirksamer zu machen, anwendet, desgleichen bei Trägheit der Respirationsorgane: bei eingealteten Katarrhen, abnormer Lungenschleimabsonderung, schleimiger Engbrüstigkeit. Aeußerlich gebraucht man ihn als Zusatz zu Kräuterbädern, zu Gurgelwassern bei asthenischen Halsbeschwerden, und bei schleimiger Anschwellung des Zäpfchens, auch als Kaumittel bei Lähmung der Zunge, als Zusatz zu Senfumschlägen, oder für sich als Brei mit Branntwein angerührt, den man zuvor darüber abbrennen läßt, zur schnellen eingreifenden, aber bald vorüber gehenden Hautröthung. Die Tinktur dient, gleich dem konfitürten oder eingemachten Ingwer, als Magenmittel, erstere jedoch mehr als Zusatz zu Gurgelwassern. Uebrigens ist der Ingwer ein kräftiges Küchengewürz, ein Bestandtheil mancher Liköre, und ein Beförderungsmittel der sauern Gährung. (*Th. Schreger.*)

AMON (נמון), ein abgöttischer König von Juda, Sohn des Manasse, und Vater des frommen Josia. Er regirte 2 Jahr über Jerusalem (die LXX lesen fälschlich: zwölf), 644—642 v. Chr., vom 22sten bis 24sten Jahre seines Alters, und ward dann von verschworenen Knechten erschlagen. 2 Kön. 21, 19—26. 2 Chron. 33, 21—25. (*Gesenius.*)

AMONE, (mit dem Artikel Lamone), Fluß in der Romagna, entspringt in den Apenninen, fließt an Faënza vorbei, und bei Castellazzo in den venetianischen Meerbusen. Im Alterthume hieß er Anemo (*Plin.* III, 15.) (*Röder.*)

AMONTONS (Guillaume), geb. zu Paris d. 31. Aug. 1663. gest. d. 11. Oct. 1705. Die fast gänzliche Taubheit, die ihn zufolge einer Krankheit im Kindesalter befiel, machte ihn um so eifriger für das Studium der Mechanik, wozu er viele natürliche Anlagen besaß. Er lernte Zeichnen und Baukunst, und wurde bei vielen öffentlichen Bauen gebraucht. Bald aber zogen die neuen Erfindungen des Barometers, Thermometers und Hygrometers seine ganze Aufmerksamkeit an sich, und er beschäftigte sich viel mit deren Vervollkommnung. S. seine Remarques et expériences physiques sur la construction du nouvel *Clepsydre*, sur les baromètres, thermomètres et hygromètres (Paris. 1695.) Vier Jahre darauf ward er Mitglied der Akad. der Wissensch., deren Geschichte seine fortgesetzten Verbesserungen und Erfindungen liefert. Unter den letztern verdient Auszeichnung seine Erfindung des Telegraphen, mit welchem er einige Versuche vor Mitgliedern der königl. Familie machte. (*H.*)

AMONUSUCK (Ammonusuk), ist der indianische Name zweier Flüsse in dem nordamerik. Staate Newhampshire, deren einer, der obere, am nördlichen Ende der weißen Gebirge, der andere, der untere oder große, an der Westseite gedachter Berge entspringt, und die beide, der erste bei Northumberland, der letzte bei Haveshill in den Connecticut fallen. Der letzte nimmt noch kurz vorher den von den Lincoln Bergen herabkommenden wilden Amonusuk auf. (*R.*)

Amor und Amores (Cupidines), s. Eros.

Amor d. heil., s. den folg. Art.

AMORBACH, Fürstl. Leiningische Residenzstadt im Königr. Baiern, im Odenwalde (in dem alten Gau Wingarteiba), in einem angenehmen Thale zwischen den Bächen Bili und Mudt (49° 38′ n. Br. 26° 53′ L.) 2 St. von Miltenberg und dem Main entfernt. Die Stadt ist nicht groß, hat aber durch die Residenz, und das dazu gehörige Personale an Einwohnern stark zugenommen. Sie hat ihre Entstehung der vormals darin befindlichen reichen Benediktiner-Abtei, einer der ältesten in Teutschland, zu danken. Der Frankenberg (bei Amorbach), war schon im 7ten und 8ten Jahrh. der Sitz eines fränkischen Grafen oder Oberrichters, der sich auch davon benannte. Ruthard, Graf von Frankenberg, war der erste, welcher zur Bekehrung der Bewohner dieser Gegend den heiligen Pirmin (von welchem die Stadt Pirmasenz ihren Namen hat), im J. 714 dahin berief, und ihm eine kleine Wohnung samt einer Kapelle, bei dem heutigen Amorsbrunnen erbauen ließ. Pirmin predigte, nebst seinen Gehilfen, unermüdet in dem Odenwalde den christlichen Glauben, begab sich aber in der Folge ins Elsaß, und übertrug dem h. Amor Missionsgeschäft im Odenwalde. Auf Betrieb des h. Pirmins, so wie des h. Bonifaz (nachherigen Erzbischofs von Mainz), kam durch Freigebigkeit Karl Martells und des Grafen Ruthards der Bau eines neuen Klosters und einer Kirche zu Stande (730–734); der h. Amor wurde der erste Abt dieses Klosters, und von ihm erhielt solches den Namen Amorbach. Pipin, der Sohn Karl Martells, vermehrte die Einkünfte desselben und ertheilte ihm ansehnliche Freiheiten; so wie auch Graf Ruthard die Abtei zu seinem Universalerben einsetzte. Die Advokatie oder Schirmvogtei über das Kloster erhielten die in dem Odenwalde stark begütern Herren von Dürn im 11ten Jahrh. Aber nicht Beschützer, sondern Räuber, waren diese Herren an den Gütern des Klosters, wovon sie ein Stück nach dem andern sich zueigneten. Auch das Erzstift Mainz und das Hochstift Würzburg bekamen nach und nach manches schöne Stück der abteilichen Besitzungen. Dazu kamen noch mancherlei Drangsale durch Krieg, Feuersbrünste, Plünderung u. s. w. Schon im J. 923 wurde das Kloster durch die Hunnen zerstört. Im 12ten und 13ten Jahrh. machte der räuberische Adel des Odenwaldes ihm vieles zu schaffen. Besonders hatte es aber in dem Bauernkriege 1525 zu leiden, wobei selbst Götz von Berlichingen sich sehr thätig zeigte. — Im

dreißigjährigen Kriege, 1631, jagten die Schweden die Mönche fort, plünderten das Kloster rein aus, und übergaben es dann auf Befehl ihres Königs dem Grafen Ludwig v. Erbach; die Stadt Amorbach aber behielt Gustaph Adolf für sich. Erst im J. 1634 erhielten das Kloster und die Stadt ihre vorigen Besitzer wieder, und beide blühten in der Folge wieder auf; besonders gelangte das Kloster zu großem Reichthum. Im J. 1803 erhielt der Fürst von Leiningen unter andern die Abtei samt der Stadt und dem Kurmainzischen Oberamte Amorbach als Entschädigung, und schlug darin seine Residenz auf. Die abteilichen Gebäude, so wie die prächtige Kirche, welche erst im J. 1747 neu erbauet wurde, und mit einer vortreflichen Orgel versehen ist, dienen nunmehr zum Gebrauche des Fürsten und seiner Beamten. — Die Stadt Amorbach insbesondere hat dem Kloster Namen, Entstehung und Aufkommen zu danken. Im J. 1253 wurde sie noch ein Dorf genannt; der Vogt Konrad von Dürn hatte sie damals mit Mauern umgeben. Bald darauf erhielt sie Stadtrechte, und im J. 1272 verkaufte Ulrich von Dürn die Stadt samt zugehörigen Dörfern und der Vogteilichkeit über das Kloster, nebst der Centgerichtsbarkeit über die klösterlichen Dörfer und Höfe (20 an der Zahl), dem Erzbischof Werner von Mainz. Bis 1180 war die Klosterkirche auch zugleich die Pfarrkirche der Stadt; im gedachten Jahre aber wurde, mit Bewilligung der Abtei, eine besondere Pfarrkirche erbauet, und 1182 eingeweihet. — Bei dem Amorsbrunnen, ½ St. von der Stadt, wo das erste kleine Kloster erbauet wurde, steht gegenwärtig eine Kapelle samt einem Hofe. Nahe bei der Stadt steht das bürgerliche Armenhaus, und an den beiden Bächen, der Mudt und Bill, findet man mehrere Mühlen, worunter eine Papier- und Walkmühle zu bemerken.

Die Stadt, die, seit sie die Residenz des Fürsten von Leiningen geworden, an Gebäuden und Einwohnern sehr gewonnen hat, enthält mit dem dazu gehörigen Oberamte, welches nebst dem Oberamte Miltenberg im J. 1806 unter die Souveränität des Großherz. von Baden, 1810 unter die des Großherz. von Hessen, dann aber 1817 unter die Hoheit des Königs von Baiern kam, 1600 H. und 7500 Einw. (*Dahl.*)

AMORETTI (Carlo), geb. zu Oneglia am 13ten März 1741, gest. zu Mailand am 24sten März 1816, war einer der vielseitigsten italienischen Gelehrten, und ein eben so biederer als uneigennütziger Mann. Seine Bildung erhielt er bei den Piaristen. Im 16ten Jahre legte er als Augustiner die Gelübde ab, wurde aber 1769 durch ein päpstliches Breve zum Weltgeistlichen erklärt. Nach einem mehrjährigen Aufenthalt in Parma, wo er bis 1772 auf der dortigen Universität das Kirchenrecht lehrte, übernahm er die Erziehung des Erben eines angesehenen Hauses (Cusani). Dem Wohlwollen desselben verdankte er vorzüglich die sorgenfreie Lage, in der er sich von diesem Augenblicke an befand. Seine bei den Italienern sonst seltene Kenntniß fremder Spracheu beurkundete er schon früh durch Uebersetzungen aus dem Französischen, Spanischen, Englischen und Teutschen*), so wie durch die eifrigsten Bemühungen, die wissenschaftlichen Arbeiten der Ausländer in seinem Vaterlande zu verbreiten. Vorzugsweise erwählte er dazu Gegenstände aus der Naturgeschichte, Physik und den Künsten, zumal wenn sie irgend eine Nutanwendung zuließen. Zur Bekanntmachung derselben, so wie eigener Forschungen, benutzte er zunächst die Abhandlungen der verschiedenen gelehrten Gesellschaften, denen er angehörte, als der mailändischen Società patriotica, deren beständiger Sekretär er war, des italienischen Nationalinstituts, der Società italiana, der Società d' Incoraggiamento delle scienze e delle arti stabilita in Milano u. s. w. Er legte sogar dazu in Verbindung mit mehreren Freunden, eine eigene Sammlung an, die unter dem Titel: Opuscoli scelti und Nuova scelta d'opuscoli interessanti sulle scienze e sulle arti von 1775 bis 1808 zu Mailand in 27 Quartbänden mit Kpf. erschien. Seinen Reisen in ganz Italien, so wie in angrenzenden Ländern verdankt man mehrere mineralogische Entdeckungen**) und den genauesten Wegweiser im Gebiete des Langen-, Luganer- und Comer-Sees***). Sie veranlaßten, daß er 1808 zum Rathe bei'm Consiglio delle miniere ernannt wurde; in welcher Eigenschaft er unter andern die für die holzarme Lombardei so wichtige Instruzione della Torba e della Lignite combustibili che possonoso stituirsi alle legne nel Regno d' Italia, Milano 1810. in 8. m. Kpf. herausgab. Sie vereiniget, wie Alles was er schrieb, Gründlichkeit mit einem anziehenden Vortrage. Seit 1797 einer der Bibliothekare an der Ambrosiana, erfüllte er stets gewissenhaft seine Berufspflichten, worunter, nach dem ausdrücklichen Willen des edlen Stifters, namentlich die sorgfältige keitische Untersuchung der uneeschöpflichen handschriftlichen Schätze gehört. Er that es, eingedenk des Wahlspruches des goldenen Ehrenzeichens, (Singuli, singula), das er als Dottore dell' Ambrosiana neben dem Orden der eisernen Krone trug. So entstand die Herausgabe folgender wichtigen Werke: I. Primo Viaggio intorno al globo terracqueo, ossia ragguaglio della navigazione alle Indie orientali per la via d'occidente, fatto dal Cav. *Antonio Pigafetta*, patrizio Vicentino, sulla squadra del Cap. Ferdin. Magaglianes, negli anni 1519–1522, ora pubblicato per la prima volta, tratto da un codice MSC. nella Biblioteca Ambrosiana di Milano corredado di note, — con un trasunto del Trattato di navigazione dello stesso autore, Milano 1800. 4. m. Kpf. (Französisch von Jansen, Paris.

*) Unter andern durch seine der teutschen Urschrift in jedem Bezuge würdige: Storia delle arti del Disegno presso gli Antichi di Giovanni *Winkelmann*, tradotta dal Tedesco, Milano 1779. gr. 4. Vgl. Zugabe zu den Göttinger Anzeigen, 1781. S. 17—27. und Biographie universelle, Paris. 1816. Tom. XVI. pag. 179.

**) S. Ebel's Anleitung die Schweiz zu bereisen, 3te Aufl. II. S. 413. III. S. 22. 263. 266. IV. S. 316. und Alpina III. S. 332. 523.

***) Viaggio da Milano ai tre Laghi, Maggiore, di Lugano e di Como e ne' monti che li circondano. Quarta edizione. Milano 1814. 8. m. K.

an. IX. 8, und nach der französischen Uebersetzung in's Teutsche übersetzt von C. W. Jakobs und F. Kries, Gotha 1801. 8) Es ist das bis dahin nur handschriftlich vorhandene vielfach erläuterte Tagebuch der ersten Weltumschiffung. II. Viaggio dal mare atlantico al pacifico per la via del nord-ouest, fatto dal Capitano Lorenzo Ferrer Maldonado l' anno 1588. tradotto da un manuscritto spagnuolo inedito. Milano 1811. 4. m. Kpf. (und zugleich französisch, Piacenza 1812). Bekanntlich gehört bei den Geographen Maldonado's angebliche Schifffahrt zu den bestrittenen Gegenständen. Amoretti's Bemühungen, deren Glaubwürdigkeit auseinander zu setzen, wozu er nicht nur im Werke selbst, sondern auch im Magasin encyclopédique 1810 (II. p. 279. IV. p. 294.) und in dem Giornale dell' Italiana Letteratura (Padova 1814.) alle Kräfte aufbietet, verdienen zwar allen Dank, nichts desto weniger müssen von Lindenau's ausführliche Kritik (in von Zach's monatl. Correspondenz XXVI. S. 413.) und Malte-Brun's Gegengründe (in Annales des voyages XIX. p. 390.) damit verglichen werden. III. Lionardo da *Vinci's* Trattato della pittura, Milano 1804. 4. m. Kpf. (abgedruckt in der großen Sammlung der Classici italiani, Milano 1809. 8.) In den angehängten Memorie storiche sulla vita, gli studi e le opere di Lionardo da Vinci liefert Amoretti eine bis jetzt noch nicht übertroffene Biographie des berühmten Malers zum Theil aus dessen eigenen Handschriften. An diese höchst reichhaltigen Beiträge zur Geschichte der Kunst reihet sich der Codice diplomatico Sant' Ambrosiano, Milano 1805. in 4. an, eine Sammlung alter Urkunden zur Kentniß von Italien im 8ten und 9ten Jahrh. Der kritische Sammler, der berühmte P. Fumagalli, vermachte die Handschrift dem Abt A., der sie mit einer Biographie seines Freundes herausgab. Endlich verdienen die unzähligen rhabdomantischen Versuche erwähnt zu werden, die A. seit 1790 anstellte und beschrieb. Mit dem Alter nahm auch sein Glaube an die Wirkungen der Wünschelruthe, des Pendels u. dergl. m. zu. Aus seinem großen Werke über diesen Gegenstand: Della Rabdomanzia ossia Elettrometria animale, ricerche fisiche e storiche, Milano MDCCCVIII. gr. 8. m. Kpf. (dessen erster Theil von Salis in Teutsche übersetzt ward, Berlin 1809, und dessen bessere Hälfte die Geschichte der Rhabdomanzie enthält), lieferte der unermüdete Verfasser, noch kurz vor seinem Ende, einen sehr brauchbaren Auszug unter dem Titel: Elementi di Elettrometria animale, Milano 1816. 8. m. Kpf.; übersetzt in Gilbert's neuen Annalen der Physik, 1818 Nov. — Vgl. Hall. Allgem. Lit. Zeit. 1817 n. 150. (*Graf Henckel v. Donnersmarck*)

AMORGO, Morgo, (neue Geogr.), Insel im Archipelagus in der europäischen Türkei, zwischen den Inseln Naxia und Stampalia (43° 30′ O. L. 37° S. B.) Sie ist 36 französische Meilen groß, fruchtbar an Öl, Korn und Wein, und hat gegen Norden den Hafen St. Anna und gegen Süden den bessern Vathihafen, der besonders von Engländern und Franzosen stark besucht wird. Von den ehemaligen 3 Städten in diesem Vaterlande des Simonides ist gegenwärtig keine Spur vorhanden. Man findet nur ein einziges Dorf auf der Insel und einige Klöster, deren Mönche in Wunderthaten Beschäftigung und Einkünfte finden. Einige Theile der Insel sind mit hohen Bergen und kahlen steilen Felsen bedeckt; andere hingegen sind eben und sehr fruchtbar. Die Einwohner sind gutmüthig, und die Frauen sehr schön. (*Stein.*)

Amorgos, alte Geogr., s. Kykladen.

AMORITER, (ὁι, Ἀμορραῖος), einer der bedeutendsten oder der bedeutendste Stamm der Canaaniter oder Ureinwohner Palästina's vor der Eroberung desselben durch die Israëliten, daher der Name auch zuweilen im weitern Sinne für alle Canaaniter gebraucht wird (1 Mos. 15, 16. Richt. 6, 10), wofür anderswo Amoriter und Canaaniter (Jos. 5, 1). Ein Theil desselben wohnte in der Gegend des nachmaligen Stammes Juda (1 Mos. 14, 7. 13.), auf dem Gebirge (4 Mos. 13, 30.), wo 5 Königreiche derselben genannt werden, Jerusalem, Hebron, Jarmuth, Lachis, Eglon (Jos. 10, 5). Da die alten Einwohner von Jerusalem sonst Jebusiten heißen, so sieht man, daß auch hier der Name in etwas weiterm Sinne genommen diese mit einschließt. Obgleich von Josua geschlagen und unterdrückt, blieben doch viele von ihnen im Lande, und drängten besonders den Stamm Dan (Richt. 1, 34. 36.), bis sie sich allmählig friedlich den Hebräern anschlossen (1 Sam. 7, 14). Die Einwohner von Gibeon waren unter andern Abkömmlinge derselben (2 Sam. 21, 2). Ein andrer Theil wohnte jenseit des Jordan, so daß der Arnon die Grenze zwischen ihnen und den Moabitern bildete (4 Mos. 21, 13.), in zwei Königreiche getheilt, das des Sichon, Königs in Hesbon, und des Og, Königs von Basan (5 Mos. 4, 47. Jos. 2, 10. 24, 12). Mehrere dieser Distriete waren von den Ammonitern erobert. Da sie den Hebräern den Durchzug verweigerten, und ihnen feindlich entgegen gingen, so wurden sie von diesen geschlagen, und ihr Gebiet den Stämmen Gad und Ruben angewiesen. Doch blieb es noch lange ein Zankapfel zwischen ihnen und den Ammonitern, die es als ihr ursprüngliches Eigenthum zurückfoderten, (s. Ammoniter.) (*Gesenius.*)

Amorama. s. ABC u. Abracadabra.

AMOROSI (Antonio), geb. zu Rom, der italische Teniers, nur in edlerem Styl. Seine Conversationsstücke sind sehr gesucht. Er besaß einen sehr gefälligen, freien und geistreichen Pinsel. Er starb 1737. (*Sickler.*)

AMOROSO, zärtlich, lieblich. In einem Tonstück bezeichnet man mit diesem Wort eine sanfte, mäßig langsame Bewegung, von zartem und rührendem Ausdruck belebt. Die Tonfolgen müssen sehr zusammenschmelzend vorgetragen, und die Accente merklich, aber sanft herausgehoben werden. (*H.*)

AMORPHA, eine Pflanzengattung aus der natürlichen Familie der Leguminosen und der 17. Linné'ischen Classe, obwol alle Staubfäden in einen Cylinder verwachsen sind. Die Gattung zeichnet sich aus durch einen fünfzähnigen Kelch, durch einen ausgehölten Wimpel und Mangel an Segel und Kiel. Die Hülse ist

Digitized by Google

klein, eiförmig, höckerig, und enthält nur zwei Samen. Die bekannten Arten sind durchgehends Sträucher, die in Nordamerika wachsen. 1) A. *fruticosa*, glatt, mit gestielten Blättern, gedrängten langen Ähren, vier stumpfen und einem spitzigem Zahn im Kelche. In Amerika kennt man das Gewächs unter dem Namen: wilden Indigo, weil die Blätter zum Färben gebraucht werden*). Abb. Schkuhrs Handb. T. 197. Du Hamel Arbr. t. 46. 2) A. *microphylla* Pursh., glatt, niedrig, mit kaum gestielten Blättern, einzeln stehenden abgekürzten Ähren, gestielten Kelchen, deren Zähne durchgehends zugespitzt sind und einsamigen Hülsen. Ein zierlicher Strauch, mit purpurrothen, wohlriechenden Blumen. 3) A. *pubescens* Willd., mit glatten Blättern und behaarten Ähren. 4) A. *canescens* Pursh., ganz mit grauem Filz bedeckt, mit zugespitzten Blätern und filzigen Ähren. (*Sprengel*.)

AMORT (Eusebius), Dechant des Klosters Pollingen in Oberbaiern, geb. d. 15. Nov. 1692 auf der sogenannten Bibermühle, unweit Tölz in Oberbaiern. Von München, wo er den ersten wissenschaftlichen Unterricht erhielt, kam er nach Pollingen, trat daselbst in den Orden der regulirten Chorherren des h. Augustins, und wurde 1717 Priester. Er lehrte in seinem Kloster Philosophie, Theologie und Kirchenrecht, und machte sich zugleich durch wissenschaftliche Werke unter seinen Glaubensgenossen berühmt. Deswegen nahm ihn der Cardinal Cereari als seinen Theologen mit nach Rom. Amort benutzte diesen Aufenthalt zu wissenschaftlichen Forschungen, erwarb sich die Freundschaft würdiger Männer, die Hochschätzung der Cardinäle, und selbst Papst Clemens XII., und kehrte 1735 mit vielen Kentnissen bereichert in sein Kloster zurück. Er wurde 1740 Dechant, 1759 nahm ihn die kurfürstliche Akademie der Wissenschaften zu München unter ihre Mitglieder auf. Den 5. Febr. 1775 starb er. Amort war ein eifriger Verehrer der Wissenschaften, ein gelehrter Theolog und Kanonist, und einer von denjenigen, die in Baiern die literarische Finsterniß zu verscheuchen und Licht zu verbreiten anfingen. Um den Sinn zu wissenschaftlichen Beschäftigungen anzuregen, errichtete er schon 1720 mit seinen Freunden Gelasius Hieber und Agnell Kändler bei den Augustinern, und einigen Andern eine gelehrte Gesellschaft, der baiersche Musenberg, oder Academia Carolo-Albertina genannt, die sich wirklich um Verbreitung eines bessern Geschmacks und der literarischen Cultur verdient machte; die Abhandlungen derselben erschienen 1722—40 in 6 Bänden unter dem Titel: Parnassus boicus, oder neu neueröffneter Musenberg, worauf verschiedene Denk- und Lesewürdigkeiten aus der gelehrten Welt, zumalen aber aus dem Lande zu Baiern abgehandelt werden, in 8. Amort war der eigentliche Herausgeber, und überhaupt der fruchtbarste baierische Schriftsteller seiner Zeit. Er schrieb: Philosophia Pollingana. Aug. Vind. 1730. fol.; Venet. 1734. Vol. V. 8. Chronicon monasterii Bödecensis, ed. et praef. est Monachii. 1731. 4. Brevier eines guten Christen, Augsb. 1735; 1774 öfter 8. De indulgentiis. ib. 1735; Venet. 1738. fol. Demonstratio crit. religionis cathol. Venet. 1744. fol. Disquisitiones dogmaticae. ib. 1745. 4. Vetus disciplina Canonicorum regularium et secular. ib. Vol. II. 1748. 4. Theologia eclectica moralis et scholastica. Aug. Vind. 1752. Vol. IV. fol. et XXIV. 8. Elementa juris canon. ib. 1757; Ferrariae 1763. 7 Alphabet. Theologia moralis. Venet. Vol. II. 1757. 4; Aug. Vind. 1758. und 1777. Vol. IV. 8. Leben der Heiligen Gottes eb. 2 Bde. 1760 und 1770. 4. u. v. a. auch hinterließ er ansehnlichen handschriftlichen Nachlaß, (vgl. den Catalogus operum ac opusculor. R. D. Euseb. Amort, der 1775 zu Pollingen herauskam). Dem Glauben seiner Kirche vergab er nichts, und die Anmaßungen derselben hatten an ihm eine starke Stütze; denn er behauptete unter andern, daß Fürsten und Könige dem Papste nicht nur in geistlichen Dingen völlig unterworfen seyen, sondern er bestimmte ihn auch zum Schiedsrichter in weltlichen Sachen; wollte in geistlichen Gerichten das kanonische Recht den natürlichen und bürgerlichen Rechten vorgezogen wissen, vertheidigte die Inquisition, gewaltsame Bekehrungen, und alles Verfahren, wozu sich die römische Kirche berechtigt zu seyn glaubt. Doch hatte er auch mitunter viel Gutes, kämpfte gegen verjährte Vorurtheile, gegen Erscheinungen und Offenbarungen, die er für Werke des Betrugs oder enthusiastischer Einbildungskraft hielt, und zeigte sich tolerant gegen fremde Glaubensgenossen. Mit vielen Gelehrten des In- und Auslandes stand er im wissenschaftlichem Verkehr, und in jedem Verhältnisse bewährte er einen vortreflichen moralischen Charakter. S. Gr. v. Savioli akad. Ehrendenkmal des verst. Eus. Amort, München 1777. 4. Meusels Lex. der verst. Schriftst. 1 Bd. 87. Baaders gel. Baiern 1 Bd. 20. (*Baur*.)

AMORTISATION bedeutet die von dem Staat, einer Kirche, einem Stifte, oder Kloster ertheilte Erlaubniß, unbewegliche weltliche Güter zu erwerben, und sie zu Kirchensachen zu machen. Man leitet das Wort aus dem Französischen von amortir, auslöschen, abkaufen, tilgen, her; denn dasjenige, was in das Vermögen eines Stifts, eines Klosters oder einer Kirche aufgenommen wurde, war auf ewige Zeiten für den allgemeinen Verkehr verloren, gänzlich ausgelöscht, abgekauft und getilgt; diese geistlichen Stiftungen veräußerten nichts aus ihrem Vermögen, und durften dieses auch nicht, daher hieß es: das Gut ist an eine todte Hand gefallen, und kann also niemals wieder frei und ledig weeden. Unter den unbeweglichen Gütern werden aber nicht nur liegendes Gut an Feld, Acker, Wiese u. s. w. verstanden, sondern es sind darunter auch Lehnschaften Gülten, Erbzinsen, Zehende und alle die Güterarten begriffen, welche mit dem liegenden Gute gleiche Rechte haben. Schon in frühern Zeiten suchte die Geistlichkeit sich für ihre Stifte und Kirchen große Reichthümer zu erwerben, und ließ dabei kein Mittel, das zu diesem Zwecke führen konnte, ungebraucht. — Die Verdienstlichkeit guter Werke, und daß der Lohn und die Verge-

*) Die abgekochten Blätter geben eine rothgelbe Brühe, die das mit Alaun zugerichtete Tuch hoch citrongelb färbt. (*Schr.*)

Digitized by Google

bung der Sünden in jener Welt niemals außenbleiben werde, wurde eindringlich gelehrt; an Glauben daran fehlte es auch keineswegs, denn es war doch so bequem, bis beinahe an die Pforte des Todes nach allen Gelüsten zu leben, keine Schandthat zu scheuen, da der Sünder durch das Vermächtniß seines Vermögens an ein geistliches Stift sich auf einmal von aller Schuld und Strafe losmachen konnte.

So lebten und handelten die Großen, und von diesen nahmen die Geringern das Beispiel. Alle Wege, auf welchen man zu Vermögen und Reichthum gelangen konnte, als Kauf, Schenkung, Verjährung, Testament u. s. w. waren für die geistlichen Stiftungen nicht nur geöfnet, sondern auch selbst das, was in einem sonst ungiltigen Testament einer Kirche vermacht worden, mußte als giltig und verbindlich angesehen werden [1]). Die Kirchenlehrer behaupteten, daß die Kirchen ihre Güter nicht durch menschliches, sondern durch göttliches Recht erhielten; wobei sie vergaßen, daß sie nur durch einen Rechtstitel dazu gelangen konnten. Aber diese geistlichen Güter waren unveräußerlich, sie fielen unter die Gerichtsbarkeit der Kirche, und waren befreit von allen Steuern und sonstigen Lasten. Dieser geistliche Gütererwerb griff immer weiter und weiter um sich, so daß man allein in Teutschland berechnete, daß die Geistlichen mehr als die Hälfte des National-Vermögens besäßen [2]). Und in andern Reichen sah es nicht besser aus [3]). Als das Uebel nun so hoch gestiegen war, erwachten die Landesherren; sie sahen den herannahenden Untergang ihrer Staaten, denn dem weltlichen Verkehr war ein so großer, und gewöhnlich der schönste Gütertheil auf immer entzogen, die Lasten des Staates fielen auf wenigere Schultern. Für das allgemeine Beste mit beizutragen, wurde von der Geistlichkeit entweder ganz verweigert, oder doch nur als eine freiwillige Gabe angesehen, so daß den nicht unter dem Krummstab wohnenden und lebenden Staatsbürgern es unmöglich fiel, die Bedürfnisse des Staats zu leisten. Deswegen Abänderungen zu machen, und Schranken dieser geistlichen Bereicherung zu setzen, damit der Nahrungsstand des Landes verbessert, und die allgemeinen Lasten möglichst gleich getragen würden, lag in den Rechten und Pflichten des Oberhaupts des Staates. Schon der Kaiser Karl V. machte Gebrauch davon, und verordnete, daß künftig kein Stift, kein Kloster, keine Kirche ohne Vorwissen und Genehmigung des Staatsoberhauptes ein unbewegliches Gut sich erwerben könne und dürfe. — Gegen ein solches Gesetz mußte nun die Amortisation beim Oberhaupte gesucht werden. Gleiche Verordnungen wurden von den meisten übrigen Fürsten nach und nach erlassen, so daß jetzt eine weitere Gefahr nicht wohl, und um so weniger zu besorgen ist, da durch starke Secularisationen ein großer Theil des liegenden Gutes aus der geistlichen Hand wieder herüber in die weltliche Hand glücklich gelangt ist, und auch das liegende Gut, das in dem Vermögen der Kirche geblieben ist, nunmehr leichter zu Beiträgen für die Bestreitung der allgemeinen Staatslasten gezogen werden kann, und auch größtentheils gezogen wird. — Diese Verordnungen, die den weitern Erwerb liegender Güter hemmten, weckten auf Seiten der geistlichen Stifter auch Aufmerksamkeit, und diese suchten auf mancherlei Weise der Verordnung zu entgehen. In dieser Hinsicht bewirkten sie, daß ihnen Geldsummen geschenkt oder vermacht wurden unter dem Schein einer religiösen Absicht. So ließen sie sich solche Schenkungen machen, zur Erbauung von Kirchen, zur Erhaltung oder Ausbesserung und Verschönerung eines bereits in den Händen der Kirchen sich befindlichen Gutes. Allein auch hier konnte dem Oberhaupte des Staates das Recht nicht bezweifelt und noch weniger genommen werden, daß vor der Annahme des geschenkten Geldes die Nothwendigkeit der Verwendung beurtheilt, und die bestimmte Summe mit dem wahren Kostenbetrag verglichen wurde. Eben so wenig konnte ein anderer Versuch, zu dem verbotenen Zweck zu gelangen, gutgeheißen werden, daß nämlich der Erbe alsdann, wenn die Kirche wegen des vermachten liegenden Gutes die Amortisation von dem Staate nicht erlangen könnte, verbunden seyn solle, der Kirche den Werth der vermachten Sache zu leisten.

Weltliche Stiftungen und Corpora welche ebenfalls ihre Güter auf ewige Zeiten besitzen, werden nach eben den hier aufgestellten Grundsätzen beurtheilt. (*Gruner.*)

Amortisation, Amortissement, im Begriffe von Schuldentilgung, s. diesen Artikel.

AMOS, (עמוס), der Prophet, war nach der wahrscheinlich echten Ueberschrift seiner Weissagungen (Cap. 1, 1), womit Cap. 7, 14 übereinstimmt, ein Hirt aus Thekoa, einem Flecken, der 5 Stunden südöstlich von Jerusalem in der davon benannten Wüste oder Weidegegend lag. Aber weder aus diesem seinen Stande, noch aus seiner frugalen Lebensart (er pflücke sich, sagt er Cap. 7, 14, Sykomoren, eine sehr gemeine, den Armen zur Nahrung dienende Frucht) darf man auf Armuth und gemeine Erziehung schließen. Der erste Sänger und König der hebräischen Nation, David, war auch Hirt gewesen, und Elisa wurde vom Pfluge zum Prophetenamt berufen. Wie Amos sich zum Propheten gebildet habe, ist nicht bekannt: die Prophetenschulen scheint er nicht besucht zu haben, wie er Cap. 7, 14 andeutet. („Ich bin kein Prophet, und kein Prophetensohn"); aber lag nicht Jerusalem, der Sitz aller Cultur, in der Nähe? Und müssen wir nicht bei ihm, wie bei allen Dichtern und Rednern der Hebräer, der Bildung wenig, und das Meiste der Naturgabe zuschreiben? Längst ist bemerkt (s. *Hieronymus* ad Amos. I, 2), daß Amos gern seine Bilder von den ihn umgebenden ländlichen Gegenständen entlehnt (s. Cap. 2, 13. 3, 4. 5. 12. 4, 1. 6, 12. 7, 1–2). So wie hierin, so wird er sich überhaupt mehr von der Natur, als von der Kunst haben leiten lassen, und wirklich trägt auch in seinen Reden fast alles den Stempel der Originalität. Einige Abweichungen in der Orthographie und Wortfügung (s. Cap. 5, 11. 6, 8. 7, 9. 16. 3, 12) machen ihn noch nicht imperitum sermone, wie ihn Hieronymus nennt, so wie einige historische und geographische Notizen (s. 5, 26. 6, 2. 8, 8. 9, 7) ihn noch nicht als Gelehrten bezeichnen.

1) S. Nov. 107. cap. 1. 2) Centum gravam. Nationis German. §. 28. *Goldasti* const. imper. II. 79. 108. 3) S. *Bodinus* de republ. lib. V. cap. 2.

Die Ueberschrift gibt ziemlich genau die Zeit seines Prophetenamtes an. „Er weißagte zur Zeit Usias, des Königs von Juda, und Jerobeams (II.), des Sohnes Joas, des Königs von Israel, zwei Jahre vor dem Erdbeben.“ Die letzte, bestimmte Angabe ist ganz unbrauchbar; denn obgleich noch Zacharia (Cap. 14, 5) „des Erdbebens zur Zeit des Königs Usia“ Erwähnung thut: so wissen wir doch die nähere Zeit desselben ganz und gar nicht zu bestimmen. Die spätern Juden (s. *Joseph.* Antiqq. IX. 10, 4. *Hieronym.* ad Am. 1, 1) lassen dieses Erdbeben in dem Augenblicke vorfallen, als Usia sich dem Altar näherte, um zu räuchern: aber offenbar ist dies die Combination der späteren Priesterlegende, um den frevelhaften Eingriff Usias in die Priesterrechte in ein recht gehässiges Licht zu stellen. Mit Hilfe der ersten Angabe aber können wir die Zeit des Propheten so genau bestimmen, als es für die geschichtliche Ansicht seiner Orakel nothwendig ist, wiewohl uns hierin eine chronologische Differenz in Ansehung der gleichzeitigen Regirung Usias und Jerobeams II. zwischen den Stellen 2 Kön. 14, 23 (vgl. v. 17) und 15, 1., 12 J. betragend, etwas stört, (s. Dahl Uebers. des Amos, Einleit. S. 6). Wahrscheinlich trat Amos in der letzten Zeit Jerobeams II. auf jeden Fall um ein bedeutendes früher, als Jesaia (Jes. 6, 1) und selbst als Hosea (Hos. 1, 1) auf. — Jerobeams II. Regirung war siegreich. Er eroberte alles wieder, was seine Vorfahren an die Syrer verloren hatten, und stellte die Grenzen wieder her „von Hemath bis zum Meer der Wüste“ (2 Kön. 15, 25). Ja selbst Damaskus brachte er an Israel. Dies war aber der letzte Aufschwung des sinkenden Reichs. Nach Jerobeams Tod wurde es durch Thronumwälzungen und Anarchie ganz zerrüttet, und eilte seinem Untergange schnell entgegen. Gerade so stellt sich die Lage des Reichs in den Weißagungen des Amos dar. Zu seiner Zeit ging dessen Grenze „von Hemath bis zum Bach der Wüste“ (Cap. 6, 14). Die Siege hatten Wohlstand und Ueppigkeit (Cap. 6, 4), Uebermuth und Sorglosigkeit (Cap. 6, 1. 13) herbeigeführt. Dabei herrschte Ungerechtigkeit und Unterdrückung (Cap. 2, 6. 3, 9. 4, 1. 5, 7. 10). Die Nation war innerlich verderbt, und dem klaren Auge des Propheten stellte sich daher ihr Untergang, ihre Wegführung in ein fremdes Land, in naher Zukunft dar (Cap. 6, 7. 8, 1). Uebrigens huldigte Jerobeam gleich allen Königen von Israel dem Stierdienst, und auch dieses ist für unsern Propheten ein vorzüglicher Gegenstand der Rüge. Juda's Götzendienst, den vor Josia kein König ganz auszurotten vermochte, und also auch Usia nicht, wird ebenfalls einmal scharf getadelt (Cap. 2, 4). — Auch in Ansehung der auswärtigen Verhältnisse spiegelt sich die damalige Zeit in Amos Orakeln treu ab. Die drohende Uebermacht Assyriens stand damals noch in der Ferne. Unbestimmt droht daher der Prophet Verderben von Norden her: über Damaskus hinaus soll das israelische Volk weggeführet werden (Cap. 5, 27); ein Volk (das er nicht näher bezeichnet), wird Jehova wider Israel erheben (Cap. 6, 14): während ein Jesaia das verderbliche Assyrien bestimmt und deutlich vor Augen hat, und mit Namen nennet. Das Uebergewicht des damascenischen Syriens hatte damals aufgehört: für die an Israel, zumal an den Bewohnern Gileads, geübten Unthaten droht ihm der Prophet Untergang und Wegführung. Darin bewährt sich sein sicherer historischer Blick; denn wahrscheinlich hatte er dabei die Assyrer im Auge, welche wirklich späterhin dieses Reich eroberten.

Amos trat im Reiche Israel, und zwar zu Bethel (Cap. 7, 10 ff.) als Prophet auf. Wodurch er, ein Judäer, zu diesem Schritt veranlaßt worden, ist nicht gesagt. Immer war es ein göttlicher Trieb, der ihn nach Bethel führte, und blos dieses wird, nach der in der Bibel gewöhnlichen religiösen Ansicht der Dinge, vom Propheten selbst angegeben: „Jehova nahm mich von der Heerde weg, und sprach zu mir: geh', prophezeie meinem Volk Israel“ (Cap. 7, 15). Der Priester Amazia zu Bethel widersetzte sich seinem, wie er es nannte, aufrührischen Unternehmen, und rief die Hilfe des Königs Jerobeam wider ihn an (Cap. 7, 10). Denn zunächst reizte Amos die Priester des Stierdienstes, den er so scharf tadelte. Wahrscheinlich haben sie auch seinem Prophezeien Einhalt gethan; daß er aber das Opfer ihrer Verfolgung geworden, ist wol eher eine spätere Vermuthung als Sage (s. *Pseudoepiphanius* de vitis prophet. c. 12. vgl. *Carpzov.* Introd. ad libr. Vet. T. P. II. p. 319).

Die Weißagungen unsers Propheten Amos sind hauptsächlich gegen das Reich Israel gerichtet: nur die erste (Cap. 1. 2) umfaßt mehrere Völker und Reiche, auch Juda. Auf letzteres wird auch Cap. 6 ein Seitenblick gethan. Was den Inhalt und die Anordnung derselben betrift: so zerfallen sie ganz natürlich in zwei Theile, wovon der erste Cap. 1–6 weißagende Reden, der andere Cap. 7–9 symbolische Visionen nebst deren Deutung enthäle; nur ein dazwischen geschobnes Stück Cap. 7, 10–17 ist geschichtlich, das Auftreten des Propheten zu Bethel und seine Weißagung gegen den Priester Amazia enthaltend. Die einzelnen Stücke sind mit keinen Zeitangaben versehen; da sich aber alles auf dieselbe historische Lage der Dinge bezieht: so dürfen wir sie in ein und dieselbe Zeit setzen. Schwerlich hat der Prophet seine Weissagungen gerade so, wie sie schriftlich vorliegen, mündlich vorgetragen, sondern hinterher schriftlich ausgearbeitet, worauf der regelmäßige Vortrag deutet. So entstand wol auch die regelmäßige Anordnung derselben, die man jedoch nicht strenger fassen darf, als sie wirklich ist. Im ersten Theile dient allerdings Cap. 1. 2 zu einer Art von Einleitung, worin der Gedanke ausgeführt ist: allen Völkern steht für ihre Vergehungen Strafe von Jehova bevor, vornehmlich aber Israel. Im Cap. 3–6 läßt sich aber keine strenge Ordnung entdecken. Alle diese Capitel können als einzelne prophetische Reden betrachtet werden, in welchen der Prophet denselben Gegenstand, nämlich die Sünde und Strafe Israels, in mannigfaltigen Wendungen behandelt. Im zweiten Theil ist eine Gradation beobachtet, welche von einer gewissen künstlichen Anlage zeugt, und die nur von Cap. 7, 10–17 unterbrochen ist. Zuerst (Cap. 7, 1–9) wird der stufenweise Verfall Israels, dann (Cap. 8) die Reife Israels zum Untergang, und endlich Cap. 9, 1–10 dessen gänzlicher Untergang dargestellt; das Ganze schließt eine Verheißung glücklicher Zeiten (Cap. 9, 11–15).

Amos ist derjenige prophetische Schriftsteller des Alten Testaments, der sich am meisten der Klarheit und Rundung im Vortrage befleißigt, aber dadurch auch etwas in Gedehntheit und Einförmigkeit verfällt. Die erste Weißagung (Cap. 1. 2), welche gewissermaßen strophisch bearbeitet ist, dient vorzüglich zum Belege, aber auch sonst liebt er das Gleichförmige und Abgemessene (s. Cap. 4, 6–11. 7, 1–6. 9, 2–4); und wie schön gerundet ist der Schluß des Buchs! Außerdem zeichnet ihn die lebendige und ausführliche Darstellung der Bilder und Gleichnisse (s. Cap. 3, 3–6. 5, 19), und überhaupt eine beinahe epische Breite in der Schilderung aus (s. Cap. 2, 14–16. 4, 7. 8. 6, 4–6. 9, 10). Dazwischen liebt er kurze lyrische Aufflüge, in denen er eine große Tiefe und Stärke des Gemüths zeigt (s. Cap. 4, 13. 9, 5. 6). In der Wahl und Behandlung der Symbole ist er geschmackvoll und mäßig. Wir dürfen Amos in die Reihe der ersten Schriftsteller des goldenen Zeitalters der Hebräer setzen.

Bearbeitet haben diesen Propheten: *Jo. Christoph Harenberg* (Lugd. Bat. 1763. 4.); J. C. W. Dahl (1795); C. B. Justi (1799 8.); Swanborg (Upsal 1808–9. 4.); J. S. Vater (1810); *Rosenmüller* Schol in Vet. Test. Part. VII. Vol. II., wo auch die ältern Arbeiten von Elias Schadäus, Jac. Gerhard u. a. verzeichnet sind. (*de Wette.*)

AMOUR, ST., Stadt im franz. Dep. Jura (ehemal. Franche Comté), Bez. Lons le Saunier, (Br. 46° 30′ L. 22° 58′) am Abhang einer Bergkette, hat 1 verfallnes Schloß, 2 Kirchen, 1 Hospital, 480 H. u. 2,878 Einw. Man findet hier Gerbereien und Eisenwerke, aber die Hauptnahrung der Einwohner fließt aus dem Ackerbau und der Viehzucht. (*Hassel.*)

Amour, St., Doct. der Sorbonne, s. Jansenismus.

AMOY, Insel zwischen Sina und Formosa mit einem geräumigen und sichern Hafen, wo die engländisch-ostindische Compagnie eine Faktorei hatte, ehe die in Canton angelegt wurde. (*R.*)

AMPE, Ampis, Stadt in Babylonien, an der Mündung des Tigris, wohin Darius die gefangenen Milesier verpflanzte (*Herodot.* VI, 20), entweder mit dem älteren Charax einerlei, oder doch in dessen Nähe gelegen. (*Rickleſs.*)

AMPEL, ein jetzt nur noch im Oberteutschen, ehedem auch von den schlesischen Dichtern, oft gebrauchter Ausdruck für „Lampe," entstand aus dem lat. Wort Ampulla (von amplus und olla), krugartiges Gefäß mit zwei Henkeln, Flasche, dergleichen die Alten von Glas oder Thon, seltner von Leder zur Aufbewahrung flüssiger Substanzen hatten. Ampulla chrismatis wird unter den Kirchengefäßen der Christen im 4ten Jahrh. erwähnt [1]). Nicht nur das geweihte Oel zur Salbung der Katechumenen und Sterbenden, sondern auch Wein und Wasser zum Abendmahle, ehe der Priester sie in den Kelch goß, wurden beim Kirchendienst in solchen Gefäßen gebraucht [2]), anfangs gleich, wie sie von den Gläubigen bei ihren Oblationen dargebracht worden waren. Später hatte jede Kirche zu diesen Substanzen ihre eignen Flaschen und Fläschchen, in der Regel von Glas oder Crystall, für besondre Ceremonientage auch von Silber, zur Verwaltung der Seelbesacramente in Privatwohnungen von Zinn, wie noch jetzt die bei der Messe üblichen Weinkännchen sind [3]). Unter dem Namen Ampulla Remensis, la sainte ampulle, ist das gläserne Fläschchen berühmt, welches mit heiligem Salböl gefüllt bei der Taufe Klodwigs, des ersten christlichen Königs der Franken, in Gallien 496 in der Kirche zu Rheims vom Himmel herabgekommen seyn soll. Denn da es an dem zu dieser Handlung nöthigen Salböl fehlte, weil der Kleriker, der es herbeitrug, durch das Volksgedränge verhindert wurde, bis zum Platze des taufenden Bischofs Remigius zu gelangen, brachte plötzlich, wie erzählt wird, eine weiße Taube dem betend zum Himmel gewendeten Bischof ein Oelfläschchen, und ein lieblicher Geruch verbreitete sich aus demselben über die Versammlung; Remigius aber wendete es nun zur Taufe Klodwigs an und salbte ihn damit unter Kreuzesbezeichnung. Hinkmar, um die Mitte des 9ten Jahrh. Erzbischof von Rheims, ist der erste Erzähler dieses Wunders [4]), von dem der an Wundergeschichten sonst reiche und der Zeit derselben beinahe um 300 Jahre nähere Gregorius von Tours in seiner Geschichte der Franken nichts erwähnt, das aber, ungeachtet die historische Kritik es in Zweifel ziehen [5]), ja seinen Ungrund wahrscheinlich machen konnte [6]), in Frankreich als ein Vorzug seiner Könige betrachtet, seit dem 13ten Jahrh. fast von den meisten franz. Schriftstellern geglaubt und noch im 13ten Jahrh. von Vertot [7]) ganz ernsthaft vertheidigt worden ist. Wirklich bewahrte das Kloster des heil. Remigius zu Rheims bis auf die neueste Zeit ein gläsernes Oelfläschchen, welches bei der Krönung der Könige von Frankreich (doch nicht Heinrichs IV. cf. *Thuan.* l. c.) gebraucht wurde, und noch immer so viel von dem himmlischen Oel enthalten haben soll, daß es, mit gewöhnlichem Chrisma vermischt, zu ihrer Salbung hinreichend gewesen. Dies beweisen die Krönungsrituale in *Martene* de antiquis eccl. rit. T. II. ed. Antv. 1737. fol. p. 611–624. Die Ampulle zu Rheims bleibt wegen ihres erweislichen hohen Alterthums und wichtigen Gebrauchs immer merkwürdig, wäre sie auch, wie Chifflet vermuthet, nur durch menschliche Veranstaltung in die Hände des heil. Remigius gekommen und dann zum Andenken desselben aufbewahrt worden. (Meusels Gesch. von Frankreich I. Th. S. 14. Schröths Kirchenq. XVI. S. 239 fg. (*G. E. Petri.*)

Ampel, Ampulla, (Orden der heil. Ampel). Dieser Orden ist wahrscheinlich nur ein angeblicher, wenigstens fehlt es durchaus an historischen Beweisen für sein Daseyn. Der Sage nach soll er auf Veranlassung des im vorhergehenden Artikel erzählten Vorfalls vom König Chlodwig I. im 5ten Jahrh. gestiftet worden seyn. Der Ritter des Ordens waren nur 4 und diese mußten Besitzer der Baronien: Terrier, Belestre, Sonestre und Louveroi

1) *Optat. Milevit.* contra Donatistas l. 2. 2) *Greger. M.* lib. Sacrament. Capitul. Caroli M. l. I. c. 163.

3) *Castaldi* Praxis Ceremon. Lect. Sect. III. c. 6. 4) Vita S. Remigii ap. Surium Act. Sanct. 13 Jan. p. 185. ed. Colon. 1617 fol. 5) *Thuani* hist. sui temp. L. CVIII. p. 120 sqq. T. V. ed. Aurel. Allobr. 1620 fol. 6) *J. J. Chifflet* Disquis. de Ampulla Remensi in T. II. opp. ej. histor. Antv. 1651. 7) Dissert. au sujet de la sainte Ampoulle in den Mémoires de l'Acad. des Inscriptions T. IV. p. 350. Amsterd. 1719.

seyn, welche bei der Abtei St. Remi in Rheims zu Lehn gingen. Das Ordenszeichen war ein goldenes Kreuz mit 4 Lilien in den Winkeln. In der Mitte sah man die Taube mit dem Fläschchen im Schnabel. Auf der Kehrseite war die Abtei Remi abgebildet. (*F. Gottschalk.*)

AMPEL, ein ansehnliches Kirchspiel in Ehstland, im Distr. Werden; es ist 7 M. lang, doch liegen die weitesten Dörfer nur 2 bis 2½ M. von der Kirche entfernt, die so ziemlich in der Mitte steht. Es ist sehr volkreich, denn es enthält über 7000 Einw.; der Adel allein bewohnt 25 Güter; auch leben hier viele teutsche Handwerker, so daß die teutsche Gemeine, mit Inbegriff des Adels über 300 Personen stark ist. (*J. Ch. Petri.*)

AMPELIS, (Seidenschwanz). Obgleich sich nicht mit Gewißheit bestimmen läßt, welche Art Vögel die alten Griechen unter diesem Namen (Ἀμπελίς) verstanden, für welchen man nach Pollux in spätern Zeiten Ampelion (Ἀμπελίων) setzte, da wir blos von ihm wissen, daß er im Frühlinge gefangen und gegessen wurde, und gern Trauben fraß, so tragen wir doch um so weniger Bedenken, nach Aldrovandi's, Möhring's und anderer Beispiele, ihn dem Seidenschwanze zu lassen, da dieser, wenn er nach Italien komme, vorzüglich den Trauben nachgeht, nach Forskål im Frühling in Constantinopel erscheint, und dort dann gefangen und gegessen wird; überdem aber durch Linne' dieser Name für diese Gattung jetzt der bekannteste ist, da wir sonst die ihr von Schwenkfeld und Brisson, der sie zu den Drosseln zieht, gewählte, nach dem Teutschen gebildete Benennung Bombycilla der: Ampelis, oder der von Meyer und Temminck angenommenen Bombyciphora *) würden vorgezogen haben, weil die Federn nicht seidenartig sind. Die Seidenschwänze wurden bald mit den Neuntödtern, Raken, Krähen, bald mit den Drosseln, am häufigsten seit Linne's zwölfter Ausgabe seines Systems unrichtig mit den Cotingen vereinigt, von welchen allen sie wesentlich verschieden, wenn gleich allen in etwas ähnlich sind. Bis jetzt sind nur zwei Arten dieser Gattung bekannt, und diese sind so nahe verwandte Vögel, daß sie häufig als eine einzige Art betrachtet wurden (Ampelis garrulus *Linn.*). Sie unterscheiden sich durch ihren kurzen, geraden, ellipsoidisch-kegelförmigen, gegen die Spitze hin zusammen gedrücktem Schnabel, dessen Oberkinnlade wenig länger wie die untere, herüber geschlagen und gekerbt, und die untere auch vor der Spitze mit einem Ausschnitte versehn ist. Die Nasenlöcher liegen nahe an der Wurzel des Schnabels, und sind mit den vorüberliegenden borstenartigen Halsterfedern bedeckt. Der Kopf hat bei beiden Arten eine an der Stirn stehende Holle, welche diese Vögel fliegend aufrichten. Sie haben 9 Schwungfedern der ersten und eben so viele der zweiten Ordnung; von jenen ist die zweite die längste, und diese sind alle oder zum Theil bei allen Vögeln mit rothen pergamentartigen Anhängen an der Spitze versehn, welche man auch zu Zeiten an den Spitzen einiger Schwanzfedern antrift. Die Füße sind kurz, stark, und vorn geschildert. Die äußere Zehe ist an der Wurzel etwas mit der mittleren verwachsen. Die Zunge ist knorpelig, ziemlich breit, flach und an der Spitze gespalten. Ihre Därme sind kurz und weit, woher vermuthlich ihre große Gefräßigkeit rührt. Sie sind Zugvögel, welche vorzüglich die nördliche Hälfte der Erde bewohnen, und im Norden brüten. Sie ernähren sich vorzüglich von Beeren, doch auch von Insekten; fliegen scharenweise und haben einen pfeifenden oder schirpenden Ton. Die Arten dieser Gattung sind: 1) A. flaviventris, A. carolinensis, Bombycilla carolinensis oder Cedrorum, Bombyciphora xanthocoelia. Gelbbauchiger Seidenschwanz; mexikanisch Coquantototl; bei den Engländern in Nordamerika Cedar-bird; bei den Franzosen in Canada Recollet. Dieser Seidenschwanz, welchen die mehresten Naturforscher wegen seiner großen Aehnlichkeit mit dem gemeinen Seidenschwanze (Ampelis Garrulus) als eine bloße Abart desselben betrachten, unterscheidet sich von demselben durch seine geringere Größe, kürzeren Flügel, und längern, nicht so plattgedrückten Schnabel. Er ist 6¾ Zoll lang, die Flügel reichen bis zur Mitte des Schwanzes, die Stirn ist schwarz und von ihr zieht sich ein schwarzer Strich durch die Augen bis zu den Schläfen. Die Holle, der Kopf und Hals sind rothbraun, der Oberrücken dunkelbraun, der Unterrücken und Steiß grau; die Flügel oben bräunlich-aschgrau, die größern Schwingen schwärzlich, mit grauen Rändern; die Anhänge an denen der zweiten Ordnung scharlachroth; die Kehle schwarz; der Bauch und die Afterfedern gelb; die Ruderfedern dunkelgrau mit gelben Enden. Man findet ihn von Neuholland bis Mexico als Zugvogel in großen Scharen, und nach Büffon selbst in Cayenne. In Pensylvanien hält er sich im Frühling und Anfangs Junius auf, wenn die frühesten Beeren reif sind, und kehrt im Herbst dann wieder dahin zurück, wenn die Beeren der rothen Ceder (Juniperus virginiana) reifen. In Ermangelung von Beeren fängt er Insekten mit großer Gewandtheit. Nach Neuyork kommt er am Ende des März und brütet dort im Mai und Junius, und zum zweiten Mal im August in den dichten Wäldern. Nur dann lebt er einsam, sonst immer gesellig. 2) A. Garrulus, Garrulus Bohemicus, Bombycilla, Bombycilla Bohemica, Turdus cristatus, Bombyciphora garrula oder poliocoelia, Seidenschwanz, gemeiner, Europäischer Seidenschwanz, Böhmer, Böhmlein, Goldhänl, Zuserl, Schneeschke u. s. w. Er ist 7½ Zoll lang, und mit ausgespreizten Flügeln 12½ Zoll breit; der Schnabel ist sehr kurz, an der Wurzel weiß, übrigens schwarz: die Regenbogenhaut braunroth; die Flügel reichen bis über drei Viertheile des 2½ Zoll langen geraden Schwanzes, der bald zehn, bald zwölf Ruderfedern enthält. Die Füße sind schwarz. Die Hauptfarbe des Gefieders ist leberbraun, oben dunkler, unten heller, welches am Kopfe ins Braunrothe, auf den obern Deckfedern der Flügel mehr ins Graue fällt, die Stirn und die Afterfedern sind braunroth. Die Halsterfedern, die Flügel, und von da an ein Strich durch die Augen bis zum Hinterhaupte, wie auch die Kehle sind schwarz; der Unterrücken und die Steißfedern grau; die Schwungfedern und Deckfedern erster Ordnung schwarz, doch die letztern, so wie die Schwungfedern zweiter Ordnung mit weißen Spitzen, die letztern zum Theil mit den rothen pergamentartigen An-

*) Der letztere schreibt offenbar unrichtig Bombycivora.

hängen; von denen der ersten Ordnung sind die zweite bis fünfte an der Spitze der schmalen Fahne weiß, die sechste bis neunte hellgelb, die Schwanzfedern sind an der Wurzel grau, dann schwarz, und an der Spitze schön-gelb. Sein eigentliches Vaterland ist unbekannt. Ueberall kennt man ihn nur im Zuge, von Schottland durch ganz Europa und mehrere Theile Asiens bis an die Nordwestküste von Amerika. In den nördlichern Gegenden erscheint er regelmäßig alle Winter, dies ist auch sogar in Thüringen der Fall, in andern Ländern kommt er seltner, und zwar im Herbste oder Frühlinge, so daß in manchen Gegenden, z. B. zu Constantinopel, am Harz u. s. w. die Sage herrscht, er komme nur alle sieben Jahre, welches jedoch der Erfahrung widerspricht. Mit unbeschreiblichem Heißhunger verzehrt er Beeren aller Art und höchstwahrscheinlich auch Insekten. In der Gefangenschaft nimmt er auch mit in Milch eingeweichten Kleien und Brod, Obst, Gemüse u. dergl. vorlieb; immer aber sind Wachholderbeeren und noch mehr Weintrauben und Vogelbeeren seine liebste Nahrung, die er halbverdaut wieder von sich gibt, und dann, wenigstens in der Gefangenschaft, aus seinem eignen Miste wieder frißt. Seine Stimme, welche er Sommer und Winter hindurch hören läßt, scheint nur ein flötendes Gezwitscher zu seyn. Das Fleisch des Seidenschwanzes gleicht ungefähr dem des Krammetsvogels, und leicht ist es denselben in Dohnen, Sprenkeln, oder auf dem Wachholderherde zu fangen und ihn zu schießen. Er wird leicht zahm, hat aber, außer seiner hübschen Bildung und Farbe nichts an sich, was ihn als Stubenvogel empföhle.

Andere sonst zu dieser Gattung gezählte Vögel suche man unter Colinga. (*Merrem.*)

AMPELIUS, dessen Lebenszeit *Sax.* Onomast. 430 um das J. 370 nach Chr. Geb. ansetzt, hat ein unbedeutendes Geschichtbüchlein unter dem Titel liber memorialis hinterlassen, welches gewöhnlich dem Florus angehängt wird. (*F. Günther.*)

AMPELOPSIS, eine Pflanzen-Gattung, von Michaux aufgestellt, ohne daß ein genauer Gattungs-Charakter angegeben wäre. Es heißt blos: diese Gattung sey von Cissus durch 5 Antheren, von Vitis durch die frei und flach stehenden Kronenblätter und durch Zwitterblüthen unterschieden, da die Weinblüthen gewölbte Kronenblätter und in Nordamerika getrennte Geschlechter haben. Es ist indeß diese Gattung neuerlich von Pursh wieder eingezogen, und dergestalt mit Cissus vereinigt worden, daß der letztern ihre Stelle in der 5ten Classe angewiesen wird. Dies ist um so mehr zu billigen, da der Name Ampelopsis gegen die Regeln der botanischen Philosophie anstößt. (*Sprengel.*)

AMPELOS. Das südöstliche Vorgebirge der Landspitze Sithonia in Chalkidike, der Macedonischen Halbinsel, (nach Ptol. (III, 13 unter 51, 15: 40, 30) heut z. T. Cap falso. — Auch führten denselben Namen Vorgebirge auf den Inseln Samos und Kreta. (*Rickleſs.*)

AMPELUSIA *) (Ἀμπελουσία), ein Vorgebirge des alten Afrika im äußersten Westen, Europa gegenüber, vor der Stadt Tingis oder Tinx, durch außerordentliche Fruchtbarkeit bekannt. (*Friedemann.*)

Amper (Amber), s. Ammer.

Ampezzo, s. Beitelstein.

Ampfer, s. Rumex.

AMPFING, großes Dorf im Landger. Mühldorf im Isarkr. des Königr. Baiern, in einer sehr fruchtbaren Ebene. Hier war im J. 1322 das Schlachtfeld zwischen Friedrich von Oesterreich und Kaiser Ludwig von Baiern. Bekanntlich wurde Friedrich dort von dem baierischen General Rindsmaul gefangen; auch der Erzbischof von Salzburg gerieth mit mehrern salzburgischen Edelleuten in baierische Gefangenschaft, viele verloren auch das Leben. Eine Kapelle bezeichnet noch den Ort der Schlacht. (*v. Hazzi.*)

Amphiacanthus, s. Centrogaster.

AMPHIAXITIS, ein Bezirk Macedoniens am Axios, der früher zu Mygdonia gehörte, und den vor Polyb. (V, 97) keiner kennt. Nach Ptolem. (III, 13) war er der Küstenstrich von Thessalonika bis zur Mündung des Axios. (*Rickleſs.*)

AMPHIANAX, König von Lykien, der den von seinem Bruder Akrisios vertriebenen Prötos bei sich aufnahm, ihm seine Tochter Anteia, nach Il. VI, 160 Sthenoboia, zur Gemahlin gab, und ihn mit einem Heere nach Argolis zurückführte, wo Akrisios genöthigt ward, seinem Bruder einen Theil der väterlichen Länder abzutreten. (*Apollod.* II, 2. 1.) (*Rickleſs.*)

Amphia, s. Messenia.

AMPHIARAOS, d. i. der von beiden Eltern Erflehete [1]), der Sohn des Oikleus von Argos, und der Thespiade Hyperm̃estra [2]), Enkel des Antiphates, und Urenkel des Melampus, also aus einer berühmten Wahrsagerfamilie, und selbst ein berühmter Seher; daher ein Liebling des Zeus und Apollon, und selbst Apollons Sohn genannt; aber eben so tapfer, ein Stürmer in der Feldschlacht [3]). Wir finden ihn daher bei allen berühmten Unternehmungen, die in sein Zeitalter fielen, bei der Jagd des Kalydonischen Ebers und beim Argonautenzuge [4]). Als Adrastos den Thron von Argos bestiegen hatte, machte Amphiaraos Familie Ansprüche auf das Reich geltend, und nöthigte ihn nach Sikyon zu entweichen [5]), söhnte sich aber in der Folge mit ihm wieder aus, und heirathete seine Schwester Eriphyle [6]), die ihn, als Adrastos den Zug gegen Thebai beschlossen hatte, und er sich, seinen Tod dort voraussehend, sorgfältig verborgen hielt, für das von Polyneikes ihr gebrachte goldene Halsband der Harmonia verrieth. Genöthigt, mit zu

*) So nennen es *Pomp. Mela* I, 5, 1. II, 6. 9. III, 10. 6. und *Plin.* H. N. V, 1., aber beide sagen ausdrücklich, daß dies griechische Uebersetzung des Afrischen Urwortes sey, welches bei *Plin.* Cotta, bei *Ptolem.* IV, 1. Κέρνε, bei *Strab.* L. XVII. T. VI. p. 649. Τὰ αἱ Κέρνε (p 649. Καρχαῖον verdorben statt Κέρνε) heißt, und nach *Bochart* Chan. I, 37. im Punischen den Winzer bedeuten soll. S. Tzschucke's not. exeg. zu *Mel.* I, 5 1. p. 125.

1) *Hephaest.* 3. p. 313. 2) *Apoll.* I, 8. 2. *Paus.* II, 21. *Pind.* Ol. 6. 20. *Pyth.* 8. 55 ff. *Hyg.* F. 70. (nach Letzterem F. 250 unrichtig Klytämnestra). 3) Od. XV, 224—244. *Pausan.* II, 13. I, 34. *Hyg.* F. 70. 4) *Apollod.* 1. 8, 2. I, 9. 16. *Hyg.* F. 14. 5) *Herod.* V, 67. Schol. ad *Pind.* Nem. 9. 39 nach Dieuchidas. 6) *Pausan.* II, 6. *Apollod.* I, 9. 13.

ziehen, gebot er seinem Sohn Alkmaion, seinen Tod an der Mutter zu rächen [7]). Unterwegs gewann er bei Einsetzung der Nemeischen Spiele den Preis im Diskuswerfen [8]), gerieth aber, wie es scheint, bei dieser Gelegenheit mit des Lykurgos Sohne Pronax in einen Streit, den Adrastos und Tydeus trennten [9]). Vor Theba brachte er dem von ihm gehaßten, von des Astakos Sohne Menalippos verwundeten, Tydeus, als er sah, daß Pallas ihn heilen wollte, das abgeschnittene Haupt desselben, den Pausanias (IX, 18.) ihn selbst erlegen läßt; und entfremdete die Göttin von ihm, als dieser mit kanibalischer Grausamkeit des Feindes Gehirn trank [10]). In Gefahr, von Periklymenos getödtet zu werden, floh er nach dem Ismenos; ein Blitz, von Zeus geschleudert, spaltete die Erde; er versank mit Roß und Wagen, und seinem Wagenlenker Bato, und ward ein Unsterblicher [11]). Das Versinken des heiligen Sehers in den Strom ward, nachdem man ihn zu Oropos, Argos und an andern Orten als Heros verehrte, zum Wunder gemacht. Wo er versunken seyn sollte, 12 Stadien von Oropos, bauete man ihm einen berühmten Tempel, wo er auch Incubanten Orakel gab [12]). Seine Söhne waren, nach dem griechischen Mythus, Alkmaion und Amphilochos, denen die Römer noch die Erbauer von Tibur, Tiburnus, Coras und Catillus, beifügen [13]), die jedoch andere zu Enkeln desselben von einem Sohne Catillus machen [14]). — Aischylos Sept. ad. Theb. 547 ff. schildert den Seher, gemäß der Homerischen Erzählung und der Seherwürde, als weise, tapfer, fromm und gerecht. (*Rickleſs.*)

Amphiarthrosis, s. Knochenverbindung.

AMPHIBIA (Zool). Die Amphibien, neuerlich von den französischen Schriftstellern auch nicht unzweckmäßig wegen der Art ihrer Bewegung, die ohne, oder mit im Allgemeinen nur kurzen Gliedmaßen geschieht, Reptilien genannt, bilden, von den Säugthieren abwärts gezählt, die dritte Classe der Wirbelthiere, die vorzüglich deshalb höchst interessant ist, weil die Anordnung der wichtigsten Organe, vorzüglich aber des Gefäß- und Athmungssystems, so wie des Darmkanals und des Skelettes, eine Menge von Stufen bilden, durch welche sie sich von der Classe der Fische bis zu den Vögeln und Säugthieren erheben. Ein solcher sehr allmähliger Uebergang wird durch sie auch in Bezug auf Totalform, Lebensproceß und Lebensweise in so fern gebildet, als die Gattungen, welche auch in ihrem vollkommenen Zustande die niedrigste Stufe einnehmen, und die Ordnung der Batrachier bilden, während einer langen Zeit ihres Daseyns außerhalb des Eies durch die Anordnung ihres Skelettes, ihres Gefäßsystems und ihrer Athmungsorgane, in der That völlig Fische sind und einige Gattungen derselben ihr ganzes Daseyn hindurch, besonders in Bezug auf ihr Gefäß- und Athmungssystem, auf einer Mittelstufe zwischen Fisch und Amphibie beharren. Außer diesen quantitativen Verschiedenheiten gibt es auch kaum eine Classe, welche so viele qualitative, durch die Eigenthümlichkeiten in der Anordnung mehrerer Organe, namentlich vorzüglich des Skelettes und der Kauwerkzeuge, darbietet.

Ihre Hauptmerkmale in Bezug auf ihren Bau, sind: Anwesenheit von Lungen, deren Capacität wegen Größe ihrer Zellen immer geringer als die Capacität der Lungen der Vögel und Säugethiere ist, und die mit den übrigen Eingeweiden in derselben Höhle liegen (s. Lungen), mehr oder weniger offene und vollständige Vereinigung der Lungen- und Körperhälfte des Herzens (s. Herz); Mangel an Haaren, Federn und Brüsten.

In Bezug auf ihren Lebensproceß läßt sich im Allgemeinen Langsamkeit als ein Hauptmerkmal festsetzen. Sie durchlaufen alle Lebensperioden im Allgemeinen sehr langsam, erreichen zum Theil auf sehr niedrigen Bildungsstufen eine sehr beträchtliche Größe, so daß manche, z. B. Rana paradoxa, als Larven die Größe erlangen, über welche sie sich im vollkommen ausgebildeten Zustande nicht erheben, und beharren in der Ausbildung einer Menge von Organen auch im Zustande der Vollendung auf einer sehr niedrigen Stufe. Dahin gehört auch, daß mehrere große Eidechsen und Schlangen beständig fortwachsen und gewiß einige, vielleicht alle Schlangen, erst sehr allmählig die regelmäßige Wirbelzahl erhalten. Ihre Temperatur ist weit niedriger, als die der höhern Wirbelthiere, und sie bilden daher mit den Fischen die Abtheilung der rothblütigen kaltblüteigen Wirbelthiere; doch weicht sie von der des umgebenden Mittels wahrscheinlich immer um einige Grade ab (s. thierische Wärme).

In Hinsicht auf das Alter, welches sie erreichen, findet eine bedeutende Verschiedenheit Statt. Ihrer Nahrung nach sind sie meistens Raubthiere, nur einige Schildkröten und eine weit geringere Zahl von Eidechsen machen hievon eine Ausnahme. Durch ihre Fortpflanzungsweise sind sie meistens eierlegend. Auch die, welche lebendige Junge gebären, brüten die Eier nur in ihrem Körper aus, ohne daß sie mit ihnen nach Art der Säugethiereier verbunden wären, und oft wird daher von ihnen das Ei, wenn der Fötus reif ist, unverletzt gelegt.

Man theilt sie jetzt sehr allgemein in vier Ordnungen ab: die Batrachier oder Froschartigen, die Ophidier oder Schlangenartigen, die Chelonier oder Schildkrötenartigen, die Saurier oder Eidechsenartigen. Neuerlich hat Oppel (die Ordnungen, Familien und Gattungen der Reptilien. München 1811) diese Anordnung dahin abgeändert, daß er die Saurier und Ophidier, unter dem Namen Squamata, den beiden übrigen Ordnungen Testudinata (Chelonii) und Nuda (Batrachii) entgegensetzt und die Squamata wieder in zwei Abtheilungen, Ophidii und Saurii, zerfällt, was theils wegen der wirklich durch die Beschaffenheit ihrer Bedeckungen Statt findenden Uebereinkunft der Ophidier und Saurier theils deshalb zweckmäßig ist, weil in der That diese beiden Abtheilungen durch ihre ganze Organisation weniger von einander, als von den übrigen, und diese unter sich, getrennt sind, und namentlich durch die Anordnung ihres Skelettes äußerst unmerklich in ein-

7) *Apollod.* III, 6. 2. *Diod.* IV, 67. *Hyg.* F. 30. 8) *Apollod.* III, 6. 4. 9) *Paus.* III, 18. 10) *Apollod.* III, 6. 8. Schol. ad Il. V. 126. 11) *Pind.* Nem. 9. 31 ff. *Apollod.* l. c. *Paus.* IX, 8. Vergl. *Stat.* Theb. VII, 690 ff. 12) *Paus.* l. c. 13) *Aen.* VII, 670. 14) *Plin.* XVII, 44. Sol. c. 2.

Digitized by Google

ander übergehen. Auf jeden Fall ist diese Eintheilung weit zweckmäßiger als die frühere, wodurch sie in A. reptiles und serpentes zerfällt wurden, indem bei dieser der in der Natur sehr deutliche Uebergang von den Sauriern zu den Schlangen durch die froschartigen Amphibien unterbrochen wurde, welche durch ihre ganze Organisation und Lebensweise offenbar die niedrigste Stufe einnehmen. Dieser Uebergang ist in der That so unmerklich, daß neuerlich Oppel sogar, und in der That nicht ohne Grund, die eigentlichen Blindschleichen (Angues) von den Schlangen getrennt und zu den Sauriern gezählt hat. Aus denselben Gründen wird wahrscheinlich auch die Gattung Typhlops zu den Sauriern zu zählen seyn, da sie, ungeachtet sie zwar kein Brustbein hat, doch, außer andern Merkmalen ihrer Organisation, mit ihnen durch die Anwesenheit eines kleinen, aber sehr deutlichen, Beckens übereinkommt, wenn gleich dieses von Oppel geläugnet wird. Wenigstens gilt dies für Typhlops crocotatus (s. Skelett). Vgl. die Art. Batrachii; Ophidii; Chelonii; Saurii und die anatomisch-physiolog. Artikel der wichtigsten organischen Systeme *). (*Meckel.*)

Amphibien-Säugethiere (Zool.), nach Cuvier's früherer Eintheilung, welche von mehrern seiner Nachfolger angenommen wurde, die vorletzte Ordnung der Säugethiere, deren Hauptmerkmal die Anwesenheit von vier, meistens nägeltragenden, flossenartigen Füßen ist, und welche die Gattungen Phoca, Trichecus, Dugong und Manatus begreift. In der That sind aber in dieser Ordnung Thiere zusammengestellt, welche nur den oben erwähnten Charakter gemein haben, weil sie im Wasser leben, dagegen durch ihre ganze Organisation und Lebensweise so bedeutend von einander abweichen, daß die Zusammenstellung sehr gezwungen ist. Neuerlich hat daher auch Cuvier in seinem Règne animal diese Ordnung wieder aufgehoben, und die Gattungen Phoca und Trichecus als eine Unterabtheilung der fleischfressenden Säugethiere (Carnivora amphibia), die übrigen dagegen, als die erste Abtheilung der Cetaceen, unter dem Namen Cetacea herbivora aufgestellt. (*Meckel.*)

Amphibien (Zoo-Chemie). Amphibien-Blut ist weiß, schwer gerinnbar, und geneigt, eine ölige Beschaffenheit anzunehmen. — A. Harn. Im Harn des Krokodil's, der Schildkröten und Eidechsen ꝛc. ist nach Prouſt, Vauquelin und Schreiber Harnsäure enthalten, dergleichen Vauquelin auch in einem Concremente aus der Harnblase einer Eidechse entdeckt haben will. John fand im Schildkrötenharne einer röthlich gelbgrünlichen, sehr wenig schleimigen Flüssigkeit 97,50 Wasser, 0,63 im Wasser und Weingeist auflösliches Extract mit phosphors. Ammonium, und Kochsalze. 0,37 harnsaures Kali mit thierischer Materie, und 1,50 albuminösen Mucus mit Spuren phosphorsauren Kalks; Scholz im Harne der Lacerta agilis, welches als eine kreideartige Substanz den braunen Darmkoth bedeckt, 94 Harnsäure, 2 Ammonium, 3,33 phosphorsauren Kalk, und 0,67 zufällig beigemengten Sand. — A. Knochen: 1) Frische Vipernknochen, chemisch untersucht, gaben Guillot 21 Gallerte, 60,5 phosphorsauren Kalks, 0,5 kohlens. Kalks, und 17,5 Wassers und Verlust. 2) Fossile, dergleichen von einer Gattung Monitor, erst in neuerer Zeit bei Mastricht und in Thüringen aus einem bituminösen Mergelschiefer ausgegraben, und jüngst erst von einem schmalkiefrigen Krokodil, dem Gavial der Vorwelt, in einem baierschen Kalkschieferbruche bei Eichstädt gefunden wurden, fallen, wie gewöhnlich dergleichen Fossilien im unversteinten Zustande, ziemlich weich aus, und erhärten erst an der Luft. Die Skelettheile des obigen Krokodils verhielten sich, nach Gehlen, wie ein durch langdauernden Einfluß der Atmosphäre calcinirter oder verwitterter Knochen, aus welchem indeß noch nicht jede Spur organischen Stoffs verschwunden war. Sie enthielten den gewöhnlichen Hauptbestandtheil der Knochenmasse, nämlich phosphorsauren Kalk. (*Th. Schreger.*)

Amphibien-Schnecke, s. Lucena.

Amphibole, s. Hornblende.

AMPHIBOLI, Wendegeher, nach Illigers System der Vögel die dritte Familie seiner zweiten Ordnung Scansores, welche sich durch einen an der Wurzel nackten Schnabel mit kielförmigem, zur Spitze bogenförmig herabgekrümmtem, Rücken und zangrandigen Schneiden, einer nicht ausstreckbaren Zunge und Kletterfüßen unterscheidet, deren Vorderzehen gespalten sind, und die äußere Hinterzehe beweglich ist. Er rechnet dahin die Gattungen Crotophaga, Scythrops, Bucco, Cuculus und Centropus. (*Merrem.*)

AMPHIBOLIA (Ambiguitas). Mit diesem griechischen Worte bezeichnen die Stylisten und Rhetoriker die Zweideutigkeit des Sinnes, die in irgend einem Satz aus der fehlerhaften Wortstellung entspringt. Diese Stellung kann absichtlich seyn, wie in dunkeln Orakelsprüchen, welche kein Erfolg Lügen strafen sollte, oder unabsichtlich, aus bloßer Sorglosigkeit des Schriftstellers entsprungen. Eben so verhält es sich mit einzelnen Ausdrücken, und darauf gründet sich in Processen der Status ambigui, d. i. der Streitpunkt über Ausdrücke, die eine mehrfache Erklärung zulassen. Bald kommt auch hier die Stellung, bald die Betonung in Betracht. — Einen absichtlichen Gebrauch der Amphibolie findet man in vielen Sinngedichten, wo der Witz ergötzlich damit spielt, und Lächerliches oft treffend dadurch hervorhebt. Man kann jedoch dadurch auch lächerlich werden. (*Gruber.*)

Amphibrachys, s. Metrik.

Amphibulima, -us, s. Lucena.

AMPHICOMA nennt Latreille eine Käfergattung aus der Familie der Scarabäiden, die sich durch vorstehende hornige Lefze, ungezahnte, kleine und verdeckte

*) Vergl. *A. Seba* rerum naturalium Thesaurus. Amst. 1734—65, die ersten zwei Bände. — *J. N. Laurenti* Synopsis Reptilium emendata. Vindob. 1768. 8. — *C. de la Cepède* Histoire naturelle des quadrupèdes ovipares et des serpens. Paris 1788. 89. 2 Bde. 4. Uebers. von Bechstein. Weimar 1800—1802. 5 Bde. — *J. G. Schneider* amphibiorum physiologiae specimen 1. 2. Züllichov. 1797. 4. Ejusd. historiae amphibiorum naturalis et literariae Fasc. 1. 2. Jenae 1799. 1801. 8. — *F. M. Daudin* histoire naturelle des reptiles. 8 Bde. 8. Paris 1802. 1803. — *A. Brongniart* essai d'une classification naturelle des reptiles. Paris 1805. 4. — M. Oppel die Ordnungen, Familien und Gattungen der Reptilien als Prodrom einer Naturgeschichte derselben. München 1811. 4.

Kinnbacken, fadenförmige, gleichlange Taſter, faſt ſchelfenförmiges Halsſchild, und eiförmigen, meiſt dichten Fühlerknopf auszeichnen. Bei Fabricius ſind die hiehergehörigen Arten Amphic. Melis, cyanipennis, hirta, Vulpes, Bombylius, vittata, abdominalis, unter die Gattung Melolontha gebracht, Lamark verbindet ſie, und wol mit Recht, mit der Gattung Glaphyrus. (*Germar.*)

AMPHIDAMAS: 1) der Sohn des Buſiris, mit dem Vater gleicher Unthaten ſchuldig, und daher gleichfalls von Herakles getödtet [1]). — 2) Des Lykurgos und der Kleophile Sohn, Vater des Milanion und der Antimache, der Gemahlin des Euryſtheus [2]), nach Pauſ [3]) und Apollod. Rh. [4]) ein Sohn des Aleus und Lykurgos Bruder, nach letzterem mit dieſem und ſeinem Bruder Kepheus Theilnehmer am Argonautenzuge [5]); — 3) der Vater der Naupidame, die von Helios den Augeias gebar [6]); — 4) des Autolykos Gaſtfreund, dem dieſer den dem Amyntor geraubten ledernen, mit Schweinszähnen beſetzten, Helm ſchenkte, den Meriones vor Troja führte [7]); — 5) ein König in Chalkis auf Euboia, der in einer Schlacht gegen die Erythräer blieb. Zu ſeinem Andenken wurden Spiele geſtiftet, in denen Heſiodos den erſten Dichterpreis erhielt, einen goldenen Dreifuß, den er den Muſen des Helikon ſchenkte [8]). (*Rickleſs.*)

AMPHIETES (Αμφιετης), auch Amphieteros, ein Beiname des Dionyſos [*]), der wahrſcheinlich in Athen, wo die Anteſterien, Dionyſien und Lenäen jährlich gefeiert wurden, der Jährige bedeutete; in Theba hingegen, wo die Orgien Trieterica waren, gleich bedeutend mit Trietes war. (*Rickleſs.*)

Amphigen, ſ. Leuzit.

Amphigenia, ſ. Messenia.

AMPHIGYEEIS (Αμφιγυηεις), ein Beiname des Hephaiſtos, der daher lahm an beiden Füßen war, weil ihn Zeus, als er der Hera beiſtehen wollte, aus dem Olymp warf, daß er auf Lemnos niederfiel †); oder, weil die Mutter ihn ſelbſt wegen ſeiner Häßlichkeit auf die Erde hinabſchleuderte ††). Homer folgt alſo zwei verſchiedenen Sagen, und legt ſie, auffallend genug, dem Gotte ſelbſt in den Mund, der alſo mit ſich in Widerſpruch geräth. Beweis, daß dieſe Geſänge verſchiedene Verfaſſer haben. (*Rickleſs.*)

Amphiklea, ſ. Phokis.

AMPHIKTYON, Sohn des Deukalion und der Pyrrha [1]). Doch war man, wie es ſcheint, ſo wenig gewiß darüber, daß ihn einige zum Autochthonen machten [2]); alſo nicht wußten, wem er entſtammt war. Er war mit des Kranaos, Königs von Attika Tochter vermählt, vertrieb aber dennoch ſeinen Schwiegervater, und hatte 10 Jahre darauf von Erichthonios daſſelbe Schickſal [3]). Andere geben ihm die Chthonopatra (Erdtochter), d. i. eine eben ſo Unbekannte, als er ſelbſt war, zur Gemahlin, und laſſen ihn mit ihr den Aitolos erzeugen, den Großvater des Lokros [4]). Spuren ſeines Aufenthalts in Lokris finden ſich allerdings. Wenn man ihn zum Stifter des Amphiktyonenſenats machte [5]), ſo ward man von dem Namen verführt, und beging einen Zeitrechnungsfehler [6]). S. d. folg. Art. (*Rickleſs.*)

AMPHIKTYONEN (Αμφικτυονες). Etymologiſch bezeichnet das Wort (ſtatt αμφικτιονες, von αμφι und κτιω oder κτιζω) die Umherwohnenden. Hiſtoriſch verſteht man darunter die Abgeordneten der griechiſchen Staaten, die einen völkerrechtlichen Gerichtshof bilden ſollten.

Gewöhnliche Darſtellung. Deukalion, oder nach andern Amphiktyon, ſein Sohn oder Enkel, ſtiftete 1522 v. Chr. eine Vereinigung von 12 meiſt theſſaliſchen Völkerſchaften, die ſich an einem beſtimmten Bundestage in Anthela bei den Thermopylen verſammelten. Akriſios, König von Argos, fügte dazu noch eine zweite jährliche Zuſammenkunft bei Delphi, und andere Heroen machten andere Neuerungen. Zweck dieſer Verbündung und Zuſammenkünfte war 1) religiös, um vereint deſto feierlicher den gemeinſchaftlichen Stamm- und Schutzgöttern zu opfern, zugleich um das gemeinſame Heiligthum, das delphiſche Orakel nebſt ſeinen Tempelſchätzen, gegen Feindſeligkeiten nicht verwandter Nachbarn zu ſchützen; 2) politiſch, um durch einen größeren Verein dem gewohnten Völkerandrange von Norden her zu widerſtehen; zugleich um unter ſich die Blutsfreundſchaft durch wechſelſeitige Sicherſtellung der Selbſtändigkeit und durch regelmäßige Gelegenheit zum Handelsverkehr im Andenken zu erhalten. Die am Bunde theilnehmenden Völker werden von drei Schriftſtellern, aber weder einſtimmig noch vollſtändig, genannt:

Aeschines fals. leg. p. 280 Tayl.	*Pausanias* X, 8.	*Harpokration* s. v.
Theſſaler	Joner	Joner
Böoter	Doloper	Dorier
Dorier	Theſſaler	Perrhäber
Joner	Aenianen	Böoter
Perrhäber	Magneten	Magneten
Magneten	Maleer	Achäer
Lokrer	Phthioten	Phthioten
Oetäer	Dorier	Melier
Phthioten	Phoker	Doloper
Maleer	Lokrer	Aenianen
Phoker		Delpher
		Phoker

Dieſe Verbündung nun bildete nachmals den Völkergerichtshof der Griechen, indem jeder dieſer Stämme im dortigen Völkerrathe 2 Stimmen zu beſetzen hatte.

Hiſtoriſch-kritiſche Darſtellung. Man hat 3 verſchiedene Perioden zu ſcheiden, wenn man die Wichtigkeit des Amphiktyonengerichtes für die griechiſche Geſchichte beſtimmen will.

I. Von der Stiftung bis zur doriſchen Wanderung, X bis 1104 v. Chr. Staaten vom gleichen Völkerſtamme

---

1) *Apollod.* II, 5. 11. 2) *Apoll.* III, 9. 2. 3) VIII, 4. 4) I, 161. 5) Vergl. *Hyg.* F. 14. 6) *Hyg.* F. 11. 7) *Il.* X, 266 ff. 8) *Hes.* O. et D. 652. *Tzez.* ad h. l.

*) *Orph.* Hym. 52, 10 ff.

†) Il. I, 590 ff. ††) Il. XVIII, 395 ff.

1) *Apollod.* I, 7. 2. 2) Id. III, 14. 6. 3) Id. l. c. *Paus.* I, 2. 4) *Eustath.* ad Il. II, 631. 5) *Pausan.* X, 8. 6) *Scalig.* ad Euseb. p. 33.

stiften alsbald nach ihrer Niederlassung in einem neuen Vaterland ein Bundesfest (s. Pamboeotia, Panionia), bei welchem religiöser und politischer Zweck in einander verschmelzen. Dem gleichen Brauche folgte der Inbegriff von Völkern, die wir als den hellenischen Stamm (im engern Sinn) um die Berge Parnassos und Oeta, um die Flüsse Spercheos und Peneos vor 1000 v. Chr. antreffen. Daß die Zahl der theilhabenden Völker schon damals auf 12 festgesetzt gewesen, ist darum sehr wahrscheinlich, weil die Zwölfzahl heilig ist, besonders bei Völkerbünden; so in Achaia, Attika, Jonien. Allein die Völkernamen sind nicht auszumitteln, außer was sich aus Homers Katalog[1]) abnehmen läßt; die gesamten aber sind unter den Panhellenen zu verstehen[2]) und bilden den Gegensatz der Panachäer.

II. Von der dorischen Wanderung bis zur thebischen Uebermacht, 1104—371. Als aber aus eben diesen Ländern eine große Menschenmenge Kolonien im Süden zu gründen genöthigt war, da verlängerte sich dies Band und riß am Ende. Nothwendig; denn die Auswanderer gelangten aus rauhen Bergen und rohen Umgebungen in ein üppigeres gebildetes Land und blieben da, obschon Eroberer, doch nicht frei von Annäherung an das geistige Leben der Ueberwundenen oder der freien Nachbarn. Trotz dem erhält sich die Blutsverwandtschaft noch 4 bis 5 Jahrhunderte in Wirksamkeit, so daß die Dorier die Amphiktyonie im Mutterlande beschicken. Ja, man darf sogar annehmen, auch ohne besonderes Zeugniß, daß durch und gleich nach der dorischen Wanderung eine Wiedergeburt des Bundes Statt gehabt, der zufolge ausgewanderte, ausgetretene oder sonst verschwundene Völker (vielleicht Aeoler und Myrmidonen) zu Gunsten der Zwölfzahl ersetzt wurden; und auf diese Zeit bezieht sich das älteste Völkerverzeichniß bei Aeschines, das man für die erste Stiftungsurkunde hält. Es mögen wol so die verschiedenen Angaben zu vereinigen seyn: 1) Thessaler, 2) Böoter, 3) Joner, 4) Dorier, 5) Perrhäber, 6) Magneten, 7) Lokrer, 8) Aenianer oder Oetäer, 9) Phthioten, Achäer, 10) Malier, 11) Phoker, 12) Doloper. Die Thessaler wenigstens und die Joner sind neu zum Bunde hinzugetretene Glieder, denn jene saßen vor 1124 viel zu weit nordwestlich, um als Umwohner von Delphi zu gelten, und die Joner in Attika hatten unter einander Bund und Bundesfest, so daß sie sicher mit der althellenischen Amphiktyonie nichts gemein hatten. Den Beitritt beider Völker kann man ansehen als einen griechischen Landfriedensschluß und als den Sieg des hellenischen Namens, indem Joner und Thessaler ihm sich wie einem Ehrentitel unterordneten. Die neuern hellenischen Staaten, besonders die südlichen, standen nun in einem wahren Kolonialverhältniß zu der alten Amphiktyonie; das Band war nur Pietät, nicht gegenseitige Furcht; und mögen sie gleich in der ersten Zeit manchen Zwist bei den Amphiktyonen, ihren Vätern, haben entscheiden lassen, so war das Verhältniß doch zu unnatürlich, um in Kraft fort zu bestehen. Denn 1) die Dorier hatten sonst ein wiekliches Zwölftheil des Bundes ausgemacht, und so mit Einer Stimme gleichen Einfluß mit den übrigen auf den Gesamtwillen genossen. Nach der neuen Einrichtung war zwar mit Rücksicht auf die Kolonien die Anstalt getroffen, daß jeder Völkerstamm zwei Stimmen habe, um sie zwischen Mutter- und Tochterstaaten zu theilen; aber was sollte werden, da in kurzem das Mutterland Doris eine Menge Kolonien zählte, die sich unter einander als Schwestern betrachteten? Argos, Sparta, Messenien; Korinth, Aegina, Keeta u. a., die zusammen hätten im Völkerrath nur Eine Stimme gehabt. 2) Sobald die Tochterstaaten mündig wurden, bildeten sich, besonders im Peloponnes, kleinere und größere Bundsgenossenschaften, und Hegemonien, bald durch Zusammentritt, bald durch Uebermacht; Argos, Sparta, Samos; und welcher Staat an der Spitze eines solchen Bundes stand, der hielt lieber eine besondere Amphiktyonie in seinem Gebiete, wo er Meister war; denn eine fromme Verzichtung auf Unabhängigkeit ist den Griechen stets fremd gewesen. 3) Selbst bei ihrer Wiedergeburt blieb die Amphiktyonie nur für einfache Verhältnisse eingerichtet. Als nun das griechische Leben alles umgestaltete und Streitfragen veranlaßte, die noch ohne Beispiel waren, Vertreibung alter Königshäuser, Sturz der Aristokraten, Tyrannen u. a., da schwiegen die uralt heiligen Satzungen, und der Kläger, wenn einer da war, mußte sich selbst helfen. So beschränkt sich in der historischen Zeit die Theilnahme der großen Freistaaten im Süden auf gemeinschaftliches Opfern und ein harmloses Tagen nach der Väter Sitte; und selbst die theokratische Weisheit in Delphi, obgleich in engem Zusammenhang mit den Amphiktyonen, versucht nie, die laue Freundschaft wieder zu beleben. Selbst einfache Streitigkeiten, um ein Stück Land, werden zwar oft pateiarchalisch durch Schiedsrichter, aber doch lieber durch Korinthier oder Spartaner, als von den Amphiktyonen geschlichtet. Man kann daher sagen, daß in dieser Periode ihre Wirksamkeit eine blos religiöse war und sich auf die Beschützung des delphischen Orakels, nicht wirklich auf Erhaltung des griechischen Landfriedens, erstreckte (s. Heilige Kriege No. 1.). In den Perserkriegen, wo es galt, sah man 9 amphiktyonische Staaten im Gefolge des großen Königs[3]), und die übrigen Griechen halten Kriegsrath in Korinth. Ja, der Verlust von Thermopylä führte sie erst zur Einigkeit, anstatt dieselbe zu stören. Aber gleich nach dem Kriege traten die Amphiktyonen geschäftiger auf, als je vorher; sie ertheilen die Ehrenpreise, lohnen dem Leonidas und ächten den Verräther Ephialtes. Es scheint, als haben die Griechen im frischen Jubel des gemeinsamen Sieges, am heiligen Orte die alte Blutsfreundschaft wieder gelten lassen. Aber sobald diese erste Begeisterung erkaltet, indem die Staaten zur Ruhe und Eifersucht zurückkehren, eben so bald schweigt die Geschichte wieder über den Amphiktyonenrath. Alles bereitee sich vor zur ewigen Spaltung Griechenlands, aber alles, was in Anthela oder Delphi geschlichtet werden sollte, das wird in Delos oder Sparta verhandelt. Wenn in der nächsten Folgezeit Amphiktyonen vorkommen, so ist das Wort wieder im uralten Sinn zu nehmen, die nächsten Umwohner von Thermopylä. Sie allein, scheint es, rufen den Kimon zu Hilfe gegen die

1) *Il.* II, 687—760. 2) Ebendas. V. 530. 3) *Herodot.* VII, 132. 185.

Digitized by Google

Doloper auf Skyros, denn nur sie waren dabei betheiligt [4]). So muß man sich nicht wundern, wenn von 460 bis 370 v. Chr. weder von Thukydides noch von Platon ihrer gedacht wird. Es war im Grunde selbst die Idee eines gemeinschaftlichen Völkergerichtes für Griechen erloschen durch die geistige Entfremdung der Stämme, und das Andenken an dessen sonstigen Bestand verschollen durch die Willkür der Hegemonien und das Mißverhältniß der reellen Macht einzelner Glieder zu ihrem dortigen Einfluß.

III. Von der thebischen Blüthezeit bis zum Verschwinden, 371 v. Chr. bis 200 nach Chr. durch den antalkidischen Frieden wurden diese Haupthindernisse hinweggeräumt, denn sein wichtigster Artikel war die Unabhängigkeit aller griechischen Staaten unter persischer und spartanischer Gewährleistung, unterstützt durch die Abneigung der meisten Bundsgenossen gegen ihre Bundeshäupter. Doch war dies nur Einleitung, nicht Anlaß, die Amphiktyonie wieder zu heben. Erst nach den thebischen Siegen (369), in deren Folge Sparta's innere Uebermacht gebrochen wird durch den Verlust Messeniens, gelangen die Amphiktyonen wieder zu wirklicher Bedeutsamkeit; muthmaßlich auf Thebens Betrieb, aus drei politischen Gründen: 1) Theben durfte und wollte seine Gedanken an Hegemonie nicht verrathen, theils des persischen Vertrags wegen, theils weil Böotien keine Kolonien und somit auch keinen Vorwand hatte, Bundeshauptstadt zu werden. Durfte es also in Theben selbst keine regelmäßige Zusammenkunft veranstalten, so konnte ihm kein dritter Ort willkommener seyn, als der alte: Delphi oder Anthelæ. 2) Unter allen südlichern Staaten war Böotien das einzige Bundesglied, das seine Stimme nicht mit verwandten Staaten zu theilen hatte. 3) Die meisten der nördlichen Bundesglieder, Lokrer, Malier, Thessaler, waren in Freundschaft mit Theben; und so ließ sich hoffen, wenn der Gerichtshof wieder anerkannt würde, daß die südlichen Hegemonien alsbald überstimmt wären. Auf diese Weise ward gleich nach der Leuktrischen Schlacht eine Buße der Spartaner beschlossen, wegen eines fast verjährten Frevels, wegen der heimtückischen Einnahme der Kadmea durch Phöbidas. Da die Spartaner nicht zahlten, ward sie alsbald verdoppelt. Mit ähnlicher Strenge verfuhr man gegen die Phoker, die sich einen Theil des Delphischen Feldes angeeignet. Da aber beide sich dem Ausspruch nicht unterwarfen, so folgte daraus der Phokische oder heilige Krieg. Da erschienen nun die Theilhaber der Amphiktyonie genau wie im Perserkriege getheilt [5]). Die Mehrzahl, die die Verdammungssprüche bewirkt: 1) Böoter, 2) Thessaler, dann die kleinen Völker, die durch ihre Lage an den Entschluß dieser nördlichen Herrscherstaaten gebunden waren, 3) Lokrer, 4) Perrhäber (samt den Athamanen), 5) Dorier (mit Einer Stimme), 6) Achäer Phthioten, 7) Magneten, 8) Aenianer, 9) Doloper, 10) Malier (ohne Zweifel einzuschieben). Die überstimmten Gegner des Spruches 11) Phoker, 12) Athener, Joner, und die Lakedämonier (mit der zweiten Dorischen Stimme). Allein sobald die Macht und Furchtbarkeit Thebens durch Philomelos und Onomarchos erschüttert ist, entsagen die kleinen Amphiktyonen dem Kriege, und Philipp von Makedonien muß ihn enden. Die Böoter und Thessaler, die zuletzt allein die Amphiktyonie bilden, schließen die Phoker vom Antheil aus und tragen die erledigten 2 Stimmen dem makedonischen Fürsten an [6]). Seitdem sind die Amphiktyonen ein Spiel in Philipps Hand; noch mehr als er von ihnen zum Anführer für den Krieg gegen Amphissa ernannt wird. Es schien ihm bequem, seine griechischen Freunde beisammen zu sehen, um seine Winke zu bemerken. So ließ er 337 von ihnen sich zum Oberanführer Griechenlands gegen Persien erwählen; so ließ Alexander Thebens Zerstörung durch sie beschließen. Die Versammlung hat wol nie ganz aufgehört, selbst unter der makedonischen und römischen Herrschaft nicht, denn sie mußte dem strengsten Herrn unschuldig erscheinen; nur mochten die Zeitumstände bestimmen, mit welcher Freiheit getagt oder nur geopfert werden durfte. Auch die äußere Form war gebrochen, dadurch, daß die Phoker als dreizehntes Bundesglied wieder aufgenommen wurden, weil sie Delphi gegen Brennus Plünderung vertheidigt; und in dieser Zeit finden wir auch die Aetoler als Mitglieder. Die letzte genaue Nachricht ist aus den Zeiten der Antonine; 30 Staaten hatten Antheil, aber sie sind unvollständig genannt [7]): Nikopolis (seit Augustus), Makedonien, Thessalien, Böotien, Phoker, Delpher, Dorier, ozolische und epiknemidische Lokrer, Athen und Euböa. Von da an verliert sich der Name der Amphiktyonen ganz aus der Geschichte. Ihr wirkliches Aufhören fällt aber wol erst mit dem des delphischen Orakels zusammen.

Einrichtung der Amphiktyonie. Wir kennen dieselbe nur aus der persischen und philippischen Zeit, doch scheint in der Hauptsache nicht viel geändert worden zu seyn. Regelmäßig waren alljährlich 2 Zusammenkünfte, im Frühling am delphischen Tempel, im Herbst zu Anthela beim Tempel der amphiktyonischen Demeter und Artemis [8]). Die ursprüngliche Form eines Marktes blieb immer, so wie in Olympia und andern Panegyrien, nur daß die pyläische besonders von den kleinen Völkern im Umkreis besucht wurde. Geschieden von dieser Menge nun war der Amphiktyonenrath, *συνέδριον*, im gleichen Verhältniß zu jener, wie in einer patriarchalischen Aristokratie der Rath zur Volksversammlung; jener beschließt, diese läßt die Beschlüsse sich verkündigen. Der Rath bestand aus den Stellvertretern der 12 Völkerstämme, mithin, da jedem Stamme 2 Stimmen zukamen, aus 24 stimmfähigen Mitgliedern. In der Regel sandte jeder berechtigte Staat 2 Abgeordnete, nämlich einen *πυλαγόρας* (Redner) und einen *ἱερομνήμων* (Priester, oder, nach andern, Schreiber; s. Hieromnemon). Beide wohnten der Berathung bei, aber beim Stimmgeben galten sie für Eine Person. Ja, es durfte jeder Staat so viel Abgeordnete senden, als ihm gefiel, nur waren diese dann blos untereinander im Verhältniß, ohne auf den allgemeinen Beschluß mehr Einfluß zu haben. Eigentlich als rathend und beschließend sind die Pylagoren anerkannt [9]). Von den Hieromnemonen aber war wol jederzeit einer allge-

4) *Plut.* Cim. 8. 5) *Diodor. Sic.* XVI, 29. 6) *Diod.* Sic. XVI, 60. 7) *Paus.* X, 8. 8) *Herod.* VII, 200. *Soph.* Trach. 637. 9) *Herodot.* VII, 213.

meiner Opferprieſter, ἱερεῖς, unter deſſen Namen der etwanige Beſchluß auf eherne Tafeln gegraben und im delphiſchen Tempel aufgeſtellt wurde. Die Wirkſamkeit dieſes Rathes ſchildert ein Bruchſtück aus dem Verpflichtungseide der Bundesſtaaten, deſſen Form ſein Alter verbürgt: „Keine der amphiktyoniſchen Gemeinden aus ihrem Lande zu verjagen (ἀνάστατον ποιῆσαι), noch vom Flußwaſſer (Gegenſatz der ſelbſtgegrabenen Brunnen) abzuhalten weder im Krieg noch im Frieden, wenn aber einer dieß übertreten ſollte, gegen den in Krieg zu ziehn und die Gemeinden zu vertreiben. Und wenn einer rauben ſollte, was dem Gott gehört, oder davon wiſſen, oder etwas gedenken gegen die im Tempel, zu helfen mit Fuß und Hand und Stimme und aller Kraft. Schreckliche Verwünſchung.“ Allerdings iſt dies eine völkerrechtliche Geſetzesurkunde, aber ein griechiſches Völkerrecht darf man ſie nicht nennen, 1) weil ſie mit der griechiſchen Fortbildung nicht gleichen Schritt hielt, ſondern ihrem religiöſen Charakter gemäß nur zu Ausſprüchen (ψηφίσματα) nach alten Satzungen, nicht zu neuen Geſetzen (νόμοι) fähig geweſen zu ſeyn ſcheint; 2) weil bedeutende griechiſche Staaten, Elis, Arkadien, Achaia, nie dem Bunde beigetreten ſind, ſondern eigene Zuſammenkünfte fort unterhielten. Indeß ward auch nicht einmal jener einfache Vertrag zur Sicherung der Bundesſtaaten geſchützt (ſ. Meſſeniſche Kriege, Kleruchien). Die Aechtung des Verräthers Ephialtes nach den Perſerkriegen, die Beſtrafung Spartas wegen Einnahme der Kadmea, und die Fürſprache für die böotiſchen Städte gegen Theben ſind die einzigen rein politiſchen Handlungen der Amphiktyonen, die die Geſchichte bewahrt. In beſtimmterem Verhältniß ſtehen ſie zum delphiſchen Apollo, als Erbauer und Beſchützer des Tempels und als Agonotheten in den pythiſchen Spielen, die wol zu Einer Zeit mit den Verſammlungen gefeiert wurden.

Anmerkung 1. Andere Bezeichnungen der Amphiktyonie ſind: πυλαία, Ἑλλήνων συνέδριον; Demoſthenes nennt ſie einmal das Schaftenbild in Delphi.

Anmerkung 2. Amphiktyonie nannten die Griechen wol jede Verſammlung bei einem gemeinſamen Tempel; z. B. die bei Kalauria. *Strab.* VIII, p. 374.

Anmerkung 3. Hauptquellen ſind: *Aeschinis* Orationes. *Demosthenes* de fals. legat. und de corona. *Diodorus* Siculus XVI. *Strabo* IX. p. 420. *Pausanias* X. 8. Hülfsmittel: *Antonii van Dale* Dissert. antiq. de concilio Amphictyonum, dissert. VII. Amstelod. 1702. — *Valois* in den Mémoires de l'acad des inscr. T. III. p. 191 und T. V. p. 405. — *St. Croix* des gouvernemens federatifs — Ittmann über den Bund der Amphiktyonen; Preisſchrift. (*Doderlein.*)

AMPHILA (Amfila) iſt, Salt's Reiſe nach Abyſſinien zufolge, eine Gruppe von 13 Inſeln an der Küſte des rothen Meers, deren einheimiſche Namen, ſo weit ſie ausgemittelt werden konnten, der Verf. auf ſeiner Karte angegeben hat; die eine ausgenommen, beſtehen ſie aus Anſpülungen der See, und ſind unbewohnt, doch ſcheint die eine, Kutto, wie die Trümmer ſteinerner Häuſer und eines Forts andeuten, früher bewohnt geweſen zu ſeyn. (*H.*)

AMPHILOCHI (Ἀμφίλοχοι), ein Ort des alten Hiſpaniens im Gebiete der Kallaiker, von dem Helden Amphilochos geſtiftet, der hier auch ſtarb *). (*Friedemann.*)

*) *Strabo* l. III. T. I. p. 420. *Siebenk.* — *Justin* XLIV, 3.

AMPHILOCHOS, der Sohn des Amphiaraos und der Eriphyle, gleichfalls als Seher berühmt, ein Kind noch, als der Vater bei Thebä verſank [1]), nahm Theil an dem Rachezuge der Epigonen [2]), half dem Alkmaion die Mutter morden [3]), war einer der Freier der Helena [4]), weshalb ihn der jüngere Mythus mit gegen Troja ziehn, dort mit einem andern Seher, Mopſos, Freundſchaft ſchließen und gemeinſchaftlich mit ihm Mallos in Kilikien erbauen läßt. Dann ſoll er entweder nach dem argoliſchen Argos zurück gekehrt, oder nach Akarnanien gekommen ſeyn, und dort das amphilochiſche Argos erbaut haben. Als er von da nach einiger Zeit wieder nach Mallos kam, wollte ihn Mopſos nicht neben ſich dulden, und es kam zwiſchen ihnen zum Zweikampf, worin beide blieben [5]). Beide hatten Orakel daſelbſt [6]), und daher ſuchte das Eine vielleicht das Andere zu verdrängen; daher die Sage. Zu Oropos hatte er mit ſeinem Vater einen gemeinſamen Altar [7]) — 2) Der Sohn des Alkmaion und der Manto, Teireſias Tochter, bei Kreon, König von Korinth, erzogen. Er ſoll auf Befehl des delphiſchen Orakels das amphilochiſche Argos gegründet haben, wird aber mit des Vaters Bruder verwechſelt [8]). — 3) Des Kteatos Sohn, einer der Freier der Helena [9]). — 4) Des Dryas Sohn, deſſen Gemahlin Alkione durch den Willen der Athene wahnſinnig ward, weil ſie einer armen Weberin den für ihre Arbeit bedungenen Lohn weigerte. (*Parth.* 27.) (*Rickleſs.*)

Amphimacer, ſ. Metrik.

AMPHIMACHOS. 1) Der Sohn des Molioniden Kteatos und der Theronike [1]), Enkel des Poſeidon [2]), einer der Freier der Helena [3]), und daher einer der Anführer der Epeier gegen Troja [4]), vom Hektor bei Troja erlegt [5]). — 2) Der Sohn des Nomion, mit ſeinem Bruder Naſtes, Anführer der Karier vom Maiander gegen Troja. Er kam, wie ein Mädchen, mit Gold prangend, in die Schlacht. Achilleus aber jagte ihn in den Xanthos und beraubte ihn ſeines Schmuckes [6]). Nach Con. 6 war er König der Lykier, und zog auf Kalchas Rath gegen Troja, ungeachtet der Seher Mopſos ihm abrieth. Aus Betrübniß über ſeinen Tod ſoll ſich Kalchas erhängt haben. — 3) Der Sohn des Elektryon, Königs von Mykenä, Bruder der Alkmene, der in der Schlacht mit den Teleboern blieb [7]). (*Rickleſs.*)

Amphimaros, ſ. Linos.

AMPHINOME, (in der Mythologie). 1) Eine der Nereiden [1]). — 2) Äſons Gemahlin, Jaſons Mutter, die, da Pelias ſie tödten wollte, ſich an ſeinem Herde unter gräßlichen Verwünſchungen gegen ihn, erſtach [2]). — 3) Des Pelias Tochter, von Jaſon an Andrämon verheirathet [3]). (*Rickleſs.*)

1) *Paus.* V, 17. 2) *Apollod.* III, 7. 2. 3) l. c. 4. 4) l. c. III, 10. 8. 5) *Lycoph.* 439 ff. 980, 1047. *Apollod.* Fr. p. 386. Schol. ad Lycophr. 1047. *Con.* 6. *Strab.* XIV, 676 und I, 27. *Thucyd.* 1168. 6) *Paus.* I, 7. 7) *Liv.* XLV, 27. 8) *Apollod.* III, 7, 7. vgl. *Heyne* ad h. l. 9) *Apollod.* III, 9, 8.

1) *Paus.* V, 3. *Hyg.* F. 97. 2) Il. XIII, 206. 3) *Apollod.* III, 10. 8. 4) Il. II, 620 ff. 5) Il. XIII, 185 ff. 6) Il. II, 867 ff. 7) *Apollod.* II, 4. 5–6.

1) Il. XVIII, 41. *Hyg.* Praef. 2) *Diod.* IV, 5. 3) *Diod.* IV, 54.

Digitized by Google

AMPHINOME, (Zoologie). Ein Ringwurm. Auf jedem Ringe an den Seiten eine büschelförmige Kieme, und mehr oder weniger lange Borsten und Fäden. Sie ähneln den Aphroditen, haben aber keine Schuppen und meistens eine mehr längliche Gestalt. (*Meckel.*)

Amphinomos, s. Kyknos.

AMPHION. (Ἀμφίων). 1) Der Sohn des Hippasos oder Hyperkasios aus Pallene, einer der Argonauten [1]). — 2) Des Jasios Sohn, Enkel des arkadischen Lykurgos, König zu Orchomenos. Seine jüngste Tochter Chloris [2]) war vermählt mit Nereus von Pylos [3]). — 3) Einer der 4 Anführer der Epeier gegen Troja [4]). — 4) Der Sohn der Antiope — s. diese — und des Zeus, der an die Stelle des nicht genannten Vaters treten mußte [5]), und sie nach der spätern Sage als Satyr überfiel, oder vielmehr, was aus ihrer Flucht zum Epopeus (Epaphos) von Sikyon, und der Rache, die man an diesem nimmt, wahrscheinlich wird, des Epopeus [6]). Er wurde, als die Mutter von ihrem Oheim Lykos zurück geholt ward, mit seinem Zwillingsbruder Zethos zu Eleutherai an der Grenze zwischen Attika und Böotien geboren [7]), aber auf Befehl des Lykos sofort ausgesetzt [8]). Beide wurden von Hirten gefunden und auferzogen. Der Bruder widmete sich der Viehzucht; er, von den Musen unterwiesen, weihete sich der Dichtkunst, vermehrte die Saiten der Leier [9]), und entlockte ihr so süße Töne, daß er die Thiere des Waldes, Bäume und Felsen bezauberte [10]). Erwachsen rächten sie an der Dirke — s. diese — die Grausamkeit, die sie an ihrer Mutter verübt, und tödteten den Lykos, oder entehronten ihn, und bemächtigten sich des Reichs. Er heirathete nun die Tantalide Niobe — s. die — und legte mit seinem Bruder die Unterstadt Thebai an, und umzog sie mit einer festen, 7 Thore enthaltenden Mauer, indem die Steine den lieblichen Tönen seiner Leier folgten, und sich von selbst zusammen fügten [11]). So verherrlichte man die Macht der Tonkunst, die rohe Menschen zum schnellen und willigen Anbau, und zur Befestigung der neuen Stadt bewegte. Niobe machte ihn zum Vater vieler Söhne und Töchter, deren Anzahl und Namen sehr verschieden angegeben werden [12]). Er verlor sie aber an einer Pest [13]), die man den Einwirkungen der mit Pfeilen verglichenen Sonnenstralen zuschrieb. Daher dichtete die Sage: Niobe habe sich kinderreicher als Leto gerühmt, und vor ihr Verehrung verlangt, und zürnend ob der Kränkung der Mutter habe Apollon die Söhne, Artemis die Töchter erschossen [14]). Amphion selbst kam entweder auf gleiche Weise um [15]), oder er erstach sich vor Kummer [16]). Er und sein Bruder bekamen ein gemeinsames Grab, das nur mit etwas Erde bedeckt war, die für heilig gehalten wurde [17]). Von seinen Kindern entkamen den zürnenden Göttern, d. i. genasen von der Pest, oder wurden nicht befallen, Amphion und Chloris, oder nach Telesillas blos die Töchter, Melibοia und Amphykla. (*Apollod.* l. c.) (*Ricklefs.*)

AMPHIPODES. Mit diesem Namen bezeichnet Cuvier eine eigne Ordnung der Crustaceen, welche der Fabricius'schen Gattung Gammarus und Latreilles Familie Gammarini entspricht. Linné begriff sie unter seiner großen Gattung Cancer (Krebs). Sie unterscheidet sich von den übrigen Crustaceen durch einen von dem Rumpf getrennten articulirten Kopf, durch festaufsitzende (ungestielte) Augen, durch eine Freßspitze an den Mandibeln und durch blasenförmige Kiemen, welche an der innern Basis aller Füße (mit Ausnahme des vordern Paares) befestigt sind. Sie begreift die Gattungen Gammarus, Phronyma, Thalitrus und Corophium von Latreille. (*Lichtenstein.*)

AMPHIPOGON, eine Grasgattung nach R. Brown, die in Neuholland wächst. Die Blüthen stehn in Ähren. Der Kelch ist zweispelzig und einblüthig, die Corolle ebenfalls zweispelzig, die äußre Spelze drei-, die innre zweitheilig: die Theile gehn in Borsten oder Grannen aus. Die Wurzel kriecht. Es sind fünf Arten bekannt. (*Sprengel.*)

AMPHIPOLIS, eine zuerst von den Athenäern auf dem Nordende der Thrakischen, durch die zwei Arme des Strymon nicht weit von seiner Ausmündung gebildeten Insel Ennea Hodi nach der Vertreibung der Perser — bei Scyl. [1]) kommt sie nur durch Einschiebsel vor — durch Kimon zuerst unter dem Inselnamen begründete Niederlassung von 10,000 M., nach Ptol. [2]) 50, 0: 41, 30 die sich durch ihre günstige Lage, vornehmlich durch die Nähe des Bauholzes, das sie für die Marine liefern konnte, empfahl, anfangs die alten Bewohner aus ihren Sitzen vertrieb, aber beim Vordringen ins Innere durch den Widerstand der Thrakier zu Grunde ging. Der Gedanke, dort einen festen Punkt zu haben, konnte nicht aufgegeben werden, und 29 Jahre später, als Athen im Besitz der ganzen benachbarten Küste war, ward Amphipolis durch Agnon begründet, und durch eine lange Mauer von einem Arm des Flusses bis zum andern befestigt [3]). Im 8ten Jahre des peloponnesischen Krieges wurde den Athenäern, um ihnen die Hilfsmittel für ihre Seemacht abzuschneiden, der Ort durch den Spartaner Brasidas entrissen [4]). Nach dem antalkidischen Frieden sollte zwar Amphipolis unter die Herrschaft Athens zurück kehren, allein die Bewohner schienen nicht dazu geneigt, denn als Iphicrates abgeschickt ward, die Stadt mit Hilfe des Perdikkas von Macedonien wieder zu unterwerfen [5]), setzte sich dieser selbst in den Besitz der Stadt [6]). Bei den Thronstreitigkeiten in Macedonien, nach Perdikkas Tode zog zwar Philipp, um die Athenäer von ihrem Schützling Argäos abzuziehn, die macedonische Besatzung aus der Stadt,

---

1) *Hyg.* F. 14. 2) *Od.* XI, 280. — Nach *Apollod.* I, 8, 9 war diese eine Tochter des Amphion und der Niobe. 3) *Paus.* IX, 36. 4) Il. XIII, 692. 5) *Od.* XI, 260 ff. *Apollod.* III, 5, 5. 6) *Hyg.* F. 7. 8. 7) *Paus.* I, 38. 8) *Apollod.* III, 5, 5. 9) *Paus.* IX, 15. 10) *Apollod.* l. c. Schol. ad *Apollon. Rh.* I, 740. 11) *Od.* XI, 280 ff. *Apollon. Rh.* I, 740 ff. IV, 1090. *Hor.* A. P. 391 ff. *Prop.* III, 2, 2. 12) Schol. in *Eurip.* Phoen. 160. *Apollod.* III, 5, 6. *Hyg.* F. 11 und 69. Vgl. *Aelian.* V. H. XII, 36. *Gell.* XX, 7. 13) *Paus.* IX, 5. 14) Il. XXIV, 602 ff. *Apollod.* III, 5, 6. Metam. VI, 146 ff. 15) *Apollod.* l. c. *Hyg.* F. 9. 16) Metam. VI, 271. 17) *Paus.* IX, 17.

1) p. 27. 2) III, 13. 3) *Herod.* VII, 113. *Thucyd.* I, 100. IV, 102 108. 4) *Thucyd.* IV, 103-8. *Aesch.* de f. leg. ed. R. p. 213 ff. 5) *Nep.* Iph. 2. 6) *Demosth.* adv. Aristocr. ed. R. p. 669 ff.

Digitized by Google

und erklärte sie für frei, den Athenäern mit Freundschaft schmeichelnd, und seinen Ansprüchen auf Amphipolis entsagend [7]); allein kaum hatte er seine Herrschaft befestigt, so suchte er Händel mit der Stadt, und setzte sich mit Gewalt in ihren Besitz, die Athenäer durch das Versprechen täuschend, daß er sie ihnen zurück geben wollte [8]). Das geschah aber nicht, und sie blieb im macedonischen Besitz bis zur Eroberung des Reichs durch die Römer, die sie für frei und zur Hauptstadt des ersten oder östl. Macedoniens erklärten [9]). Der Ort ward indeß, weil er fester Platz seyn sollte, und so oft um seinen Besitz gekämpft ward, nie recht blühend. Im Mittelalter hieß er, vermuthlich wegen der nahen Gold- und Silberminen, Chrysopolis [10]). Der alte Ortsname hat sich aber noch in dem Flecken Emboli erhalten. Münzen der Stadt sind so wohl aus den Zeiten der Freiheit, als bis später hinab unter den römischen Kaisern, vorhanden [11]). (*Ricklefs.*)

Amphipolis, nach Plin. (V. 20. 21) und Steph. Byz. der von Seleukos Nikator unveränderte Name von Thapsakus. Allein auf dies scheint die angegebene Lage nicht zu passen. Steph. Byz. kennt eine von Seleukos erbaute Stadt dieses Namens am Euphrat, bei den Syrern Turneda genannt, vielleicht das spätere Ana, südlicher als Thapsakus, an beiden Ufern des Euphrat, wo Strabo's Maaß (XVI, 1, 26), wenn man annimmt, daß er die Krümmungen des Flusses mit rechnete, zuzutreffen scheint. (*Ricklefs.*)

Amphiprion. s. Perca.

AMPHIPROSTYLOS, ein Tempel, der in der Hinter- und Vorderansicht 4, und an den Seiten keine Säule hat. Außerdem ist er in der Vorderfronte noch mit hervortretenden Eckwandpfeilern (Anten) und einer Thür versehen, in der Hinterfronte aber nicht. (*Vitruv.* III, 1.). (*H.*)

AMPHIPYRA, (von Αμφι, ringsum, und πῦρ, das Feuer; das Feuer umkreisend). Diesen Namen gab Ochsenheimer im 4ten B. seiner Schmetterlinge von Europa S. 70 einer aus der Familie der Eulen, Phalaena Noctua *Lin.* gesonderten Gattung; eben derselben, welcher Hübner in seinem auf einem Quartblatte erschienenen Tentamen determinationis, digestionis atq. determinationis singularium stirpium Lepidopterorum etc. den schon früher an eine einzelne Species vergebenen Namen Pyrophila beigelegt hatte. — Gattungsmerkmale sind nicht angegeben. Die vorzüglichsten sind jedoch: ein hornartiger eingerollter Sauger; borstenförmiger Fühler; ausgezeichnete Nebenaugen; ein glatter glänzender Brustrücken; glänzende, stumpfe, in der Ruhe sich halb deckende, wagerecht liegende Flügel; der Körper platt, gedrückt, am Manne in den Seiten mit kleinen Haarbüscheln. Die Eigenheit nach dem Feuer zu fliegen, worauf beide Namen hindeuten, haben mehrere Nachtvögel, und wahrscheinlich alle Insekten mit diesen gemein, deren Augen nur in der Dunkelheit zu sehen, eingerichtet sind. Ochsenheimer gibt 7 Arten an; zu den bekanntesten derselben gehören: 1) A. Tragopogonis *Och. Noctua* Trag. *Lin.* Tab. Wien. Verz. Esp. Barch. *Hüb.* Hübn. Samml. Europ. Schmett. Eulen. Tab. 8. fig. 40. Der Mann. Desselben Gesch. Eur. Schmett. Noctuae II. Tab. B. 6. fig. 1. b. c. Die Raupe. 2) A. Pyramidea *Och. Noctua* Pyramiden *Lin.* Tab. Wien. Verz. Esp. Borkh. *Hüb.* Hübn. Samml. Eur. Schmett. Eulen. Tab. 8. fig. 36. Der Vogel. Desselben Gesch. Eur. Schmett. Noct. II. Tab. B. a. 6. fig. 2. Die Raupe. (*Zinken* gen. *Sommer.*)

AMPHIPYROS, d. i. die Doppelfackelträgerin, ein Beiname der Artemis, als Sinnbild des Mondes, wo sie mit einer Fackel in jeder Hand vorgestellt wird. *Spanhem.* ad *Callim.* in Dian. II. (*Ricklefs.*)

Amphis, s. Aloros.

AMPHISBAENA, Ringler, Ringelschlange. Unter dem Namen Amphisbaena, Αμφισβαινα, beschrieben die alten Ophiologen eine Schlange, die zwei Köpfe, einen hinten und einen vorn haben, gleich gut rückwärts und vorwärts gehn, und bedeckte Augen haben soll. Eine solche Schlange gibt es nun freilich nicht, und ich vermuthe, daß die Alten unter diesem Namen die gemeine Blindschleiche, oder wenigstens eine Art von Blindschleichen, Anguis, verstanden, obgleich man die Stelle Nikanders von ihr (Theriac. vs. 372 ff.) allenfalls auf den rußigen Ringler würde anwenden können, wenn nicht die geringe Größe widerspräche. Linné wandte diesen Namen an, eine Gattung von Schlangen zu bezeichnen, welche sich durch ihren am Kopf- und Schwanzende fast überall gleichdicken Körper, den Ringe, welche die Haut bildet, umgeben, und die mit der Oberhaut bedeckten, kaum bemerkbaren Augen, unterscheidet, demnach viele Uebereinstimmung mit der Amphisbäne der Alten hat, und welcher auch alle spätern Naturforscher diesen Namen ertheilen. Diese Schlangen, die Ringler, haben einen kleinen, vom Rumpfe gar nicht unterschiednen Kopf, von der Gestalt einer halben Ellipse. Ihn bedecken Schilder, unter denen man das Rüsselschild, welches bei diesen Schlangen gar keinen Ausschnitt hat, sondern vollkommen ganzrandig ist, an jeder Seite desselben ein Schnauzenschild, worin die Nasenlöcher liegen, zwei Stirnschilder, ein oder zwei Wirbelschilder, auf jeder Seite ein Augenschild, ein Zügelschild, und 3 oder 4 Randschilder unterscheiden kann. Im Augenschilde liegen die äußerst kleinen Augen, mit einer so starken Oberhaut (denn bei allen Schlangen bedeckt die Augen die Oberhaut) bedeckt, daß man sie kaum wahrnimmt, und, wenigstens beim rußigen Schlinger, wenn er in Weingeist gelegen hat, sie manchmal (nicht immer) dann erst entdecke, wenn man die Oberhaut wegnimmt. Die Mundöffnung ist horizontal, nicht groß, und die untere Kinnlade beträchtlich kürzer wie die obere. Im Gaumen und vorn in der Oberkinnlade sind keine Zähne, hinten aber in ihr auf jeder Seite zwei oder drei. In der Unterkinnlade liegen vorn an jeder Seite drei Zähne, von denen der mittelste der längste ist, und weiter nach hinten zwei. Alle diese Zähne sind nicht sehr groß, dick und stumpfkegelförmig. Die Zunge ist wenig beweglich und wenig ausstreckbar, breit, und vorn in zwei kurze Spitzen vertheilt. Am Rumpfe läßt sich kein Hals unter-

7) *Demosth.* adv. Aristocr. ed. R. 660. 8) L. c. 659. 9) *Plin.* IV. 18. *Dexipp.* ap. Syncell. p. 268. 10) Apospasm. in Geogr. Min. IV. p. 42. 11) *Rasche* Lex. Num. Vol. I. P. I. p. 540 ff.

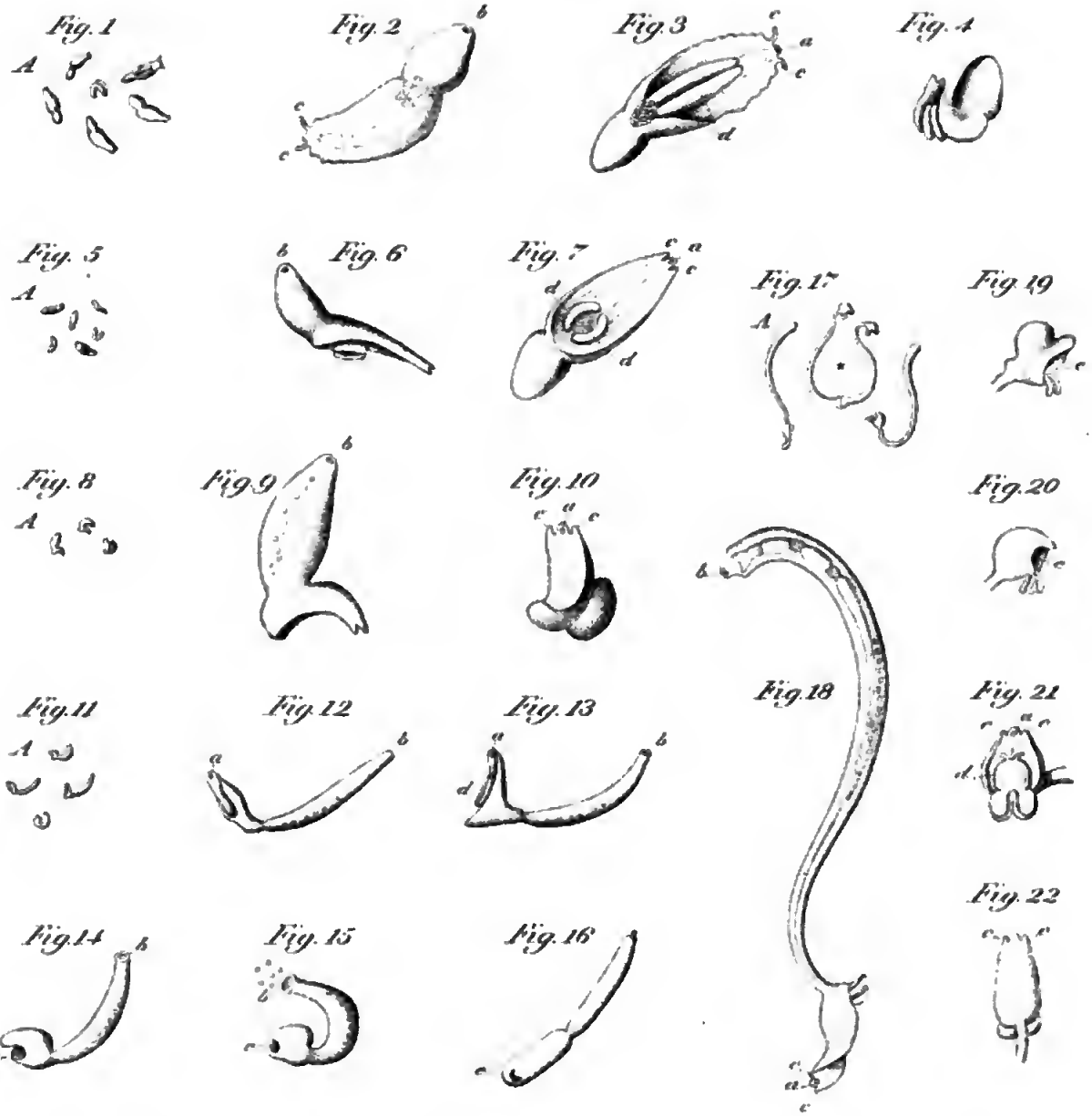


Fig. 1–4. Holostomum alutum. Fig. 5.–7. Hol. excavatum. Fig. 8.–10. Hol. podomorphum. Fig. 11.–16. Hol. variabile. Fig. 17.–22. Hol. serpens; – cuncta Nitzschio ita appellata.

*Denotantur signa. A. magn. natural. – a. os; – b. aperura genitalium; – c. tentacula duo vel laciniae; – d. prominentia duplex vel simplex in superficie cava ventrali partis corporis anticae; – e. superficies ventralis cava, oris instar contracta verumque os recondens. – * individua duo coitu juncta.*

Ad nat. del. Nitzsch

Digitized by Google

scheiden; er ist dick, und zwar überall von fast gleicher Dicke, oben flach, und vom Kopfe an in der Mitte, doch blos am vordern Theile durch eine längslaufende Grube vertieft. Ihn bedecken Ringe, welche ich nicht anders als hornartig nennen kann, obgleich Schneider ihnen diese Benennung nicht zugestehen will. Diese Ringe sind durch der Länge des Thiers nach laufende Furchen in viereckige Schildchen eingetheilt. An den Seiten läuft eine in einiger Entfernung vom Kopfe entspringende vertiefte Seitenlinie bis zum After. Dieser liegt wie bei allen Schlangen in der Quere, und die Stelle des Afterschildes vertreten bei ihm 8 länglich-viereckige Schildchen, die jedes gegen den After eine kleine Oeffnung haben, und mithin Ausführungsgänge sind. Von ihnen geht ein fleischiges Wesen nach hinten, welches sich in zwei Hörner theilt, zwischen denen eine kegelförmige Walze liegt. Der Schwanz ist kurz, dick, stumpf, und mit ähnlichen Ringen wie der Rumpf bedeckt. Ihr Knochengerüst hat Schneider hist. amph. Fasc. II. p. 364 beschrieben. Das Vaterland dieser Schlangen ist vermuthlich ausschließlich Amerika. Es sind bis jetzt nur drei Arten wahrscheinlich bekannt, die noch dazu zweifelhaft sind, weil die angeblichen Unterschiede vielleicht blos individuell sind, und von der einen Art jede genauere Beschreibung fehlt, die Farben aber sehr abwechseln, so daß man vielleicht keine zwei Schlangen derselben Art aus dieser Gattung antrift, welche nicht mehr oder weniger von einander darin verschieden seyn sollte, woraus denn Laurenti und nach ihm Gmelin mehrere Arten gebildet haben. Außerdem haben Seba Thes. II. tab. 2. fig. 1. 2. tab. 7. fig. 3. 4. tab. 20. fig. 3. tab. 73. fig. 3, und Scheuchzer Phys. sacra, tab. 660. fig. F. tab. 748. fig. 6 noch Schlangen unter dem Namen Amphisbaena aufgeführt, die man in den Artikeln Tortrix und Typhlops näher bestimmt finden wird.

1) A. *alba*, weißer Ringler, weiße Ringelschlange, Weißringel. *Seba* II. tab. 24. fig. 1. *Scheuchz.* Phys. sacra, tab. 652. fig. 1. Dieser Ringler unterscheidet sich vom rußfarbigen durch einen verhältnißmäßig kürzern und breitern Kopf, größere Augen, ein einziges Wirbelschild, schwächere Seitenlinie und kürzeren Schwanz. Er ist nach Lacepede 17½ Zoll lang, wovon der Schwanz nur 6 Linien mißt, dieser muß aber wahrscheinlich einmal an diesem Exemplare abgebrochen gewesen seyn, denn bei dem von mir beschriebenen, dessen Länge nur 11 Zoll 4½ Lin. betrug, hielt er 10 Linien. Sie hat nach Linné 223, nach andern 224 bis 234, mein Exemplar 239 Ringe am Rumpfe, nach Linné 26, nach andern 15 bis 24, mein Exemplar nur 14 Ringe des Schwanzes. Ihre Farbe ist gewöhnlich oben hellbraun, fast metallisch-glänzend, an dem Kopfe, den Seiten und unten aber gelblichweiß; man soll sie aber auch ganz gelblichweiß, weiß, und fast rosenroth antreffen. Sie ist in Surinam zu Hause.

2) A. *fuliginosa*, Rußfarbiger Ringler, rußfarbige Ringelschlange. Kleine Abweichungen in der Farbe haben Laurenti und Gmelin bewogen, mehrere Arten daraus zu bilden, die denn auch zum Theil von andern angenommen sind, nämlich A. vulgaris, A. varia, nach *Seba* Thes. I. tab. 88. fig. 3, A. magnifica, nach *Seba* Thes. II. tab. 100. fig. 3; A. flava, nach *Seba* Thes. II. tab. 73. fig. 4. die aber alle, so wie die Abbildungen Thes. II. tab 1. fig. 7. tab. 18. fig. 2. tab. 22. fig. 3. nur eine und dieselbe Art abbilden, von der selten oder nie zwei Stück einander vollkommen gleichen. Das größte der von mir beschriebenen Exemplare ist 16 Zoll 2 Linien lang, wovon 2¼ Zoll auf die Länge des Schwanzes kommen; sie soll aber bis anderthalb, ja, wiewol selten, bis zwei Fuß lang werden. Aus dem angeführten siehet man, daß ihr Schwanz verhältnißmäßig länger wie bei der weißen sey; ihr Kopf ist schmäler, und vorn viel stumpfer, ihre Augen sind kaum bemerklich, die Seitenlinie ist deutlicher, und ihren Rumpf umgeben 194 bis 212, den Schwanz 25 bis 30 Ringe. Bei meinem Exemplare bildet derselbe in der Mitte ein deutliches Gelenk, so wie es Seba II. tab. 100. abgebildet hat, bei einem andern ist dieses nicht der Fall, aber bei ihm der Schwanz unstreitig einmal abgebrochen, und nicht bis zu seiner gehörigen Länge wieder heran gewachsen, da diese nur 6‴,8 bei einer Länge des Thieres von 13 Zoll 10 Lin. beträgt. Die Farbe ist dunkelbraun, oben dunkler wie unten, oft ins Schwarze oder Graue fallend, und bald mehr bald weniger glänzend mit mehreren oder wenigern ockergelben oder gelblich-weißen Flecken und Stellen der Ringe. Von dieser letzten Farbe ist oft der ganze Kopf. Ihr eigentliches Vaterland ist noch nicht mit Gewißheit bestimmt, aber wahrscheinlich Brasilien und andre Gegenden des südlichen Amerika.

3) A *reticulata*, Thunbergischer Ringler: alles, was wir von diesem im Cabinett zu Upsala befindlichen Ringler durch Thunberg wissen, ist, daß er oben röthlich, unten weiß, schön netzförmig gezeichnet sey, mit einer weißen Binde an jeder Seite, und am Rumpfe nur 130, am Schwanze 31 Ringe habe. (*Merrem.*)

Amphiscii, s. Schatten.

AMPHISSA, des Makareus Tochter, Enkelin des Äolos, eine Geliebte Apollons. Zu Amphissa in Phokis, welche Stadt von ihr benannt seyn soll, zeigte man ihr Grabmal (*Paus.* X, 38.) (*Ricklefs.*)

AMPHISSOS, Apollons und der Dryope Sohn von ungeheurer Stärke, Erbauer der Stadt Öta auf dem gleichnamigen Berge und des Apollontempels in Dryopis, und Stifter feierlicher Spiele zum Andenken seiner unter die Hamadryaden aufgenommenen Mutter, (*Ant. Lib.* 32). (*Ricklefs.*)

AMPHISTOMA, (Zapfenwurm nach Zeder), eine von Rudolphi auf Zeder's [1]) Anregung aufgestellte, zur Familie der Saugwürmer (Trematoda) gehörige Gattung der Thierwürmer, davon die wenigen früher bekannten Arten von Goeze und Gmelin mit den Distomen, und zwar von ersterem unter dem Namen Planaria, von letzterem unter dem der Fasciola verbunden wurden. Rudolphi, welchem nachher Zeder [2])

1) Erster Nachtrag zu Goezens Naturg. der Eingeweidew. S. 188.

2) Anleit. z. Naturg. der Eingeweidewürmer S. 191.

Digitized by Google

folgte, bestimmte die Amphistomen als Entozoen mit weichem, ziemlich drehrundem Körper und einer einfachen Oeffnung (porus) am vordern sowol als am hintern Ende. Zufolge dieses Charakters stellte Rudolphi in seiner Histor. natural. entozoorum 9 bestimmte und 2 zweifelhafte, in seiner Entozoorum Synopsis (Berolini 1819) aber 18 bestimmte und 3 unbestimmte Arten auf, indem er dieselben in zwei Abtheilungen vertheilte, von denen die erste und zahlreichste diejenigen Arten begreife, welche angeblich einen deutlichen Kopf haben (capite discreto), die andern hingegen, die mit ungesondertem Kopfe (corpore continuo) enthält. Ich habe jedoch schon vor einigen Jahren[3]) gezeigt, daß die Bildung dieser Thierwürmer in mehrerer Hinsicht unrichtig aufgefaßt wurde, daß zwei wesentlich verschiedene Gattungen unter dem Titel Amphistoma zusammen geworfen sind, und daß zu einer jener Gattungen auch einige sogenannte Distomen gezogen werden müssen.

Wenn der hochverdiente Rudolphi in seinem neuen trefflichen Werke (Entoz. Synopsis) dieser von ihm erwähnten Bestimmung nicht folgt, so scheint dies theils aus einem Mißverständnisse, theils aus der vermuthlich ihm mangelnden Gelegenheit zur genauern und längern Untersuchung lebendiger Würmer, zumal der einen jener Gattungen, erklärlich zu seyn. Ich trenne aus hinreichenden Gründen die Gattung Amphistoma Rud. in die Gattungen Amphistomum[4]) und Holostomum, welche zur bessern Vergleichung hier auf einander folgen mögen.

I. *Amphistomum* N. Kleine Saugwürmer mit meist drehrundem oder etwas flachgedrückten, nach vorn stets schmälern, hinten breitern, weichern Körper, welche vorn ein kleines einfaches Maul, hinten aber eine mehr oder weniger ausgehöhlte veränderlichr Sauggrube (acetabulum suctorium) haben. Diese Sauggrube ist beim A. conicum ganz offenbar völlig blind, und steht mit keinem innern Eingeweide in Verbindung. Dasselbe versichert Rudolphi auch ausdrücklich vom A. subtriquetrum; beim A. subclavatum aber soll im Grunde der hintern Sauggrube eine wirkliche Geschlechtsöffnung seyn, was mir sehr zweifelhaft scheint. Gesetzt aber diese Geschlechtsöffnung sey wirklich da vorhanden, so würde es eine Geschlechtsöffnung in der Sauggrube, und die letztere Benennung darum nicht weniger passend seyn: denn alle echte Amphistomen saugen sich mit der Höhlung am Hinterende an die innern Wände des Nahrungskanals an, und nehmen mit der entgegengesetzten Mundöffnung die Nahrung auf, welche von da in zwei Schläuche oder Gefäße aufgenommen zu werden scheint. Rudolphi hatte in der Hist. natural. Entozoorum die Sauggrube für die Mundöffnung, folglich das Hinterende für das vordere gehalten, welcher Irrthum aber in dessen Synopsis berichtigt ist. Nur durch die hintere Sauggrube und deren Funktion scheinen die Amphistomen im Allgemeinen von den Monostomen verschieden zu seyn, mit denen sie unläugbar viel näher verwandt sind als mit den Holostomen, wir denn auch das A. conicum von Zeder zu jenen gestellt wurde. — Diese Entozoen sind wie andere Saugwürmer Androgynen. Man findet in jedem Individuum einen Eierschlauch oder Fruchthälter und ein paar dickliche Körper, welche Hoden seyn mögen. Das äußere Geschlechtsorgan zeigt sich sehr deutlich beim A. conicum an der Bauchseite näher dem Maule als dem Hinterende, in Gestalt einer hervorstreckbaren, ziemlich konischen Papille, aus welchrr Eier herauskommen. Vermuthlich aber hat dieses Organ sowol männliche als weibliche Funktion, indem wahrscheinlich die innern weiblichen und männlichen Organe in dieselbe sich öffnen, und jedes Individuum bei der Begattung bald empfängt bald befruchtet; bald bei zurückgezogener Papille die ausgestreckte des andern aufnimmt, bald umgekehrt seine hineingeschobene Papille in die eingezogene und erweiterte des andern Individuums schiebt; eine Vermuthung, welchr wenigstens auf die Analogie einer direkten Beobachtung bei Holostomen gegründet ist, und welche hier eine Stelle finden mag, da über die Begattung der echten Amphistomen meines Wissens wedrr etwas befriedigendes vermuthet noch nachgewiesen ist.

Die Amphistomen sind bis jetzt fast nur im Nahrungskanal einiger Säugthiere nnd Amphibien gefunden worden. Es gehören hieher blos Arten aus der zweiten Abtheilung der Rudolphischen Gattung Amphistoma, z. B.

Amphistomum conicum N. (Amphistoma con. Rud. Monostoma conicum Zeder, abgebildet zuerst von Daubenton in d. allgem. Historir der Natur, Taf. 16. Fig. 3.; dann von Zeder in Schriften der Berlin. Gesellsch. naturf. Fr. X. Taf. 3. Fig. 8–11.) Ist ziemlich spitz, eingekrümmt-kegelförmig, wenig veränderlich, mit stets runder, tiefer, hartgrundiger, in Weite jedoch sehr vrränderlichen Sauggrube. Dir Länge beträgt 3 bis 6 Linien, die Dicke hinten wol 1½ Linie. Die Papille an der Bauchseite ist oft weit hervorgestreckt. Diese Art lebt im ersten Magen oder Pansen (rumen) mehrerer, vielleicht sehr vieler widerkäuenden Thiere, indem sie eine Zotte desselben mit ihrer Saugarube fest umfaßt hält. Ich fand sie häufig im Reh, so wie Andere sie im Rind, Hirsch, Schaf fanden. Außerhalb des Pansens scheint sie nur zufällig und regelwidrig vorzukommen.

A. subclavatum N. (Amphist. subclav. Rud. Zed. — Planaria subcl. *Goeze* Naturg. tab. XV. fig. 2. 3. Auch abgebildet bei Zeder Naturg. Taf. III. Fig. 3.) ist eingekrümmt-kegelförmig, sehr veränderrlich, mit oft ziemlich glatter, breiter, im Centrum mit einer klrinen knopfartigen Erhöhung versehenen Sauggrube, 1 bis 1½ Linie lang, hinten gegen 1 Linie dick. Man hat es fast in allrn europäischen Fröschen und Kröten, und selbst in der Urinblase der Feuerkröte beobachtet. Vermuthlich hat es eine Geschlechtsöffnung und Papille an derselben Stelle wie vorige Art, nämlich am Bauche, wo auch Göze nächst Frölich eine

3) S. Nähere Nachricht an die Mitarbeiter der neuen Encyklop. d. Wissensch. Halle 1816. S. 43. Art. Holostomum.

4) Mit dieser Endigung, weil die Neutra auf *um* in der Composition einen Umlaut verlangen.

Oeffnung gesehen und in Abbildung dargestellt hat. Nach Zeder ist diese Art lebendig gebärend.

Noch werden von Rudolphi in der zweiten Abtheilung seiner Gattung Amphistoma aufgeführt: A. truncatum aus der Robbe; A. unguiculatum aus dem kleinen Wassersalamander und A. subtriquetrum aus dem Biber, welche echte Amphistomen seyn werden, wenn die hintere Oeffnung eine wirkliche Sauggrube ist.

II. *Holostomum* N. (von ὅλος und στομα, weil der ganze Vorderleib dieser Thiere gewissermaßen einen Mund bildet). Diese Gattung ist sehr sichtlich durch ihre äußere Form, so wie durch die Stellung und Bedeutung ihrer äußern Mündungen von allen übrigen Saugwürmern, insonderheit von den Amphistomen und Distomen, mit welchen Gattungen ihre Arten bisher und noch ganz neuerlich von Rudolphi verbunden wurden, geschieden. Ihr Körper besteht aus zwei durch ihre Bildung und bisweilen durch eine wirkliche Striktur deutlich gesonderten Theilen, nämlich dem vordern und hintern.

Der Vorderleib hat eine mehr oder weniger ausgehöhlte oder aushöhlbare, veränderliche Bauchfläche, in deren Höhlung gewöhnlich eine gepaarte oder einfache Wulst von verschiedener Gestalt und Größe befindlich ist. Der Hinterleib dagegen ist immer drehrund, kegelig, spindelig, birnförmig, eiförmig oder walzig nach Verschiedenheit der Arten oder nach dem Grade der Zusammenziehung desselben, übrigens bald länger, bald kürzer, bald ungefähr eben so lang als der Vorderleib. Das Maul ist sehr klein, und befindet sich dicht unter dem Vorderende des Vorderleibes. Die andere größere am Hinterende des Hinterleibes befindliche Oeffnung aber hat eine ganz andere Bedeutung, als die der Amphistomen, indem sie keine blinde Saugrube, sondern Geschlechtsöffnung ist, und niemals zum Festsaugen dient. Bei mehrern Arten befindet sich vorn neben dem, oft ziemlich zugespitzten, maultragenden Ende des Vorderleibes jederseits eine kleine Fühlspitze, die sich zuweilen zu einem wirklichen Fühlfaden ausbildet. Man findet diese kleinen Thiere blos im Gedärm der Vögel und Säugthiere (keine im Menschen). Sie saugen sich da mittelst ihrer hohlen Bauchfläche (wie die Amphistomen mittelst ihrer Saugrube) sehr fest an, und krümmen sich, besonders ihren Hinterleib auf eine seltsame Weise rückwärts. Sie sind alle Zwitter, haben zwei durch einen Schlauch vereinigte, und in demselben hinter einander liegende Hoden und einen verschieden gewundenen entweder blos im Hinterleibe, zunächst der Bauchseite gestreckt gewundenen, oder in der Verbindung des Vorder- und Hinterleibes knaulförmig zusammen gekugelten Eierschlauch, welcher ovale Eier enthält, die durch die hintere Oeffnung geboren werden. Sie befruchten sich gegenseitig, indem sie sich mit der hintern Oeffnung durch eine Art Ruthe vereinigen, welche bei mehreren Arten auch außer der Begattung öfters sichtbar wird, die aber eigentlich nur vorübergehend durch den innern Rand der Geschlechtsöffnung bald von dem einen bald von dem andern Individuum gebildet wird, indem jedes Individuum eines copulirten Paares in beständiger Abwechselung bald männlich bald weiblich agirt, ohne daß ihre Verbindung während dieses Wechsels im mindesten gelöst wird, wie ich dieses merkwürdige Schauspiel an zwei copulirten Paaren des Holostomum serpens fast eine Stunde lang beobachtet habe.

Es zerfällt diese Gattung in folgende zwei Abtheilungen oder Untergattungen:

a) Holostomen mit hinten meist abgerundetem, kürzerem Hinterleibe und immer muschelförmigem Vorderleibe, dessen hinterer unterer Rand sich nie bis zur Länge des Vorderendes vorstreckt. Wenn Bauchwülste da sind, was gewöhnlich der Fall ist, so bilden sie ein Paar und sind länglich wallförmig. Man hat die bekannten Arten zu den Distomen gerechnet, ob sie gleich am Bauche weder eine Geschlechtsöffnung oder einen sogenannten Cirrus, noch eine abgesonderte Saugrube haben, sondern die ganze untere Fläche des Vorderleibes die Stelle der letztern vertritt. Ihr Eierschlauch ist knaulförmig zusammengekugelt, und dieser Knaul liegt gewöhnlich in der Verbindung des Vorder- und Hinterleibes. Hieher gehören z. B.

Holost. alatum N. (Distoma alat. Rudolphi, Planaria alata Göze mit schlechter Abb. Distoma vulpina, Abilgaard in Danske Selskab. Skrifter I, 1. Tab. V. f 6.) Ist etwa 2 bis 3 Linien lang, hat zwei gerade, paarige, ziemlich gleichbreite, dicht neben einander liegende, weit nach vorn gehende Bauchwülste, neben der maultragenden Spitze des Vorderleibes fadenförmige Fühler, und einen fast konischen oder birnförmigen Hinterleib. Findet sich häufig im Gedärm des Fuchses. Nicht weit hinter dem Maule hat es einen kleinen dunkeln Punkt, den man mit Unrecht für eine Oeffnung (porus ventralis) gehalten hat, und welcher noch weniger eine Saugrube seyn kann, was der sogenannte porus ventralis jedes echten Distomum nothwendig seyn muß. Sonst hielt man das Hintertheil für das Vordertheil, und die Geschlechtsöffnung für das Maul, welche wirkliche Oeffnung dann wieder für einen bloßen Eindruck erklärt ward, als man dieses Holostomum zu Distoma stellte, und das wirkliche Maul erkannte.

Holost. excavatum N. (Amphistoma exc. Rud.) Ist viel kleiner als die vorige Art, mit sehr kurzen, doch deutlichen Fühlspitzen und zwei kurzen, halbzirkelförmig gegen einander gekrümmten Bauchwülsten, so daß sie allerdings dem Rand einer Saugrube, wofür sie Rudolphi genommen, täuschend ähnlich sehen. Sie sind aber wirklich vorn und hinten von einander getrennt, und vollkommen den geraden parallelen Bauchwülsten des Holost. alatum analog. Diese Art ist häufig im Gedärm des weißen Storchs, nach Bremser (s. *Rudolphi* synopsis); auch im Nachtreiher (Ardea Nycticorax.)

H. podomorphum N. Der Körper ist wenig veränderlich, mit fast flacher, ganz wulstloser Bauchfläche und wenig beweglichen, kurzen Fühlspitzen neben der Maulspitze. Der Hinterleib, ist so lang als der Vorderleib, länglich, etwas bauchig, er ist, wenn der Vorderleib horizontal liegt, gerade in die Höhe gerichtet oder auf den Rücken des

erstern gelegt. In ersterer Stellung gleicht der Wurm völlig einem menschlichen Fuß oder Stiefel. Der Vorderleib krümmt sich beim Aufsaugen einwärts, fast wie die Sohle des kleinen Ameisenfressers, indem (wie bei diesem die Hacke) hier der hintere Rand sich absatzartig erhebt, wodurch die Stiefelform noch vollständiger wird. Diese Art lebt im Falco Haliaëtos, ist nur 1 oder 2 Linien lang; macht den Uebergang zur folgenden Abtheilung. — Ich kenne noch mehrere unbeschriebene Arten dieser Abtheilung. Auch gehören Rudolphi's Distoma spathaceum und spatulatum unstreitig hieher.

b) Holostomen mit sehr verkürzbarem, überhaupt sehr veränderlichem, im Tode oft fast kugelichem Vorderleibe, dessen hohle Bauchfläche zumal durch Vorstreckung des hintern untern Randes derselben ordentlich zu einer maulartigen Höhle zusammengezogen werden kann. Auf dieser Bauchfläche scheint oft eine einfache rundliche Wulst befindlich zu seyn, welche hinten zwei lappenartige ausgehöhlte Fortsätze hat; sie ist aber sehr schwer vollständig zu sehen. Der Hinterleib ist meist ziemlich cylindrisch, hinten wegen größerer Weite der Geschlechtsmündung abgestutzt und meist länger, oft weit länger; wie es scheint, nie kürzer, als der Vorderleib. Der Eierschlauch liegt mehr gestreckt am Bauche des Hinterleibes. Die Holostomen dieser Abtheilung saugen sich meist mit der, eben darum so sehr zusammenziehbaren Bauchfläche viel fester an, und krümmen sich zugleich häufiger und stärker rückwärts zusammen, als die der vorigen Abtheilung. In dieser rückwärts gekrümmten Figur sterben sie auch gewöhnlich, und ihr Vordertheil erscheint im Tode, wie oft im Leben, meist sehr unregelmäßig zusammengezogen, und zeigt dann weder die eigenthümliche Beschaffenheit seines Vorderendes, noch die der ohnehin sehr schwer zu beobachtenden Wülste deutlich. Die wahre Bildung dieser veränderlichen Würmer kann daher nur an vollkommen lebendigen, ihren Vorderleib gehörig entfaltenden Individuen richtig beobachtet werden. An solchen wird man die generische Uebereinstimmung dieser Familie der Holostomen mit der vorhergehenden nicht verkennen, und leicht bemerken, daß das, was man zeither für den Rücken hielt, der Bauch, was man für den Kopf, der Vorderleib, und was man für das Maul ansah, die zusammengezogene Bauchhöhlung des Vorderleibes ist, indem man die eigentliche, sehr kleine Mundöffnung gar nicht kannte [5]).

Zu dieser Abtheilung der Holostomen gehören unstreitig die meisten Arten, welche Rudolphi in die erste Abtheilung seiner Gattung Amphistoma setzt, vielleicht alle, etwa nur mit Ausnahme des A. urnigerum. Allein jene von Rudolphi nach der Bildung des fälschlich so genannten Kopfs und Mundes (porus anticus) charakterisirte Arten bedürfen sämmtlich einer neuen Bestimmung, da den dort gegebenen Charakteren keine richtige und deutliche Vorstellung von der Bildung des Vorderleibes zum Grunde liegt, und selbige nur nach der zusammengezogenen Form desselben bestimmt sind. Unter mehrern von mir beobachteten Arten halte ich nur folgende zwei für hinlänglich bestimmt, in sofern ich nur diese (aus eben getödteten Vögeln genommen), und in vollkommener Bewegung und Entfaltung des Vorderleibes gesehen habe.

Holost variabile N. (Amphistoma macrocephalum Rud.) Ohne merkliche Fühlspitzen, mit zwei kleinen, wie es schien, länglichen parallelen Bauchwülsten. Das Thier streckt den Vorderleib oft bis zur Länge des ziemlich walzigen Hinterleibes aus und entfaltet ihn dann, freilich meist nur sehr vorübergehend, zu der muschelförmigen Gestalt, welche der Vorderleib der Holostomen der ersten Abtheilung (z. B. Hol. alatum), immer behauptet. Es löst sich die scheinbare Mundöffnung in eine hohle Bauchfläche auf, und das kleine eigentliche Maul wird sichtbar. Aber auch selbst bei dieser Ausdehnung des Vorderleibes wird bisweilen die hohle Bauchfläche auf eine kleine Mündung, in welcher dann auch das eigentliche, immer etwas nach unten gestellte Maul versteckt ist, zusammengezogen. Diese Bewegungen und Veränderungen des Wurms sind sehr überraschend und seltsam. Im Tode ist der fast kugelförmig zusammengezogene Vorderleib dicker, aber kaum halb so lang als der ebenfalls verkürzte und verdickte Hinterleib. Die Bauchfläche ist dann auch mundartig, aber doch meist viel weniger als manchmal im Leben, zusammengezogen. Die Geschlechtsöffnung (am Ende des Hinterleibes) ist rund, wie gewöhnlich von sehr veränderlicher Weite, immer aber weiter als das kleine Maul.

Es kömmt diese Art von 1 bis 3 Linien Länge im Gedärm vieler einheimischer Falken- und Eulenarten vor (s. *Rud.* synops. p. 88.) Indessen ist es freilich noch keineswegs gewiß, ob man immer dieselbe Art vor sich gehabt hat, wenn man das Amph. macrocephalum Rud. zu finden glaubte. Ich fand sie besonders häufig in Eulen, die lebenden Individuen im Uhu.

Holost. serpens N. mit sehr kurzen Fühlspitzen und einfacher dicker rundlicher Bauchwulst, welche nach vorn zwei dicht neben einander stehende fühlerartige Faden, hinten aber zwei ausgehöhlte paarige Lappen hat, und sehr langem dünnem Hinterleibe. Ich fand diese Art nebst dem Hol. polymorphum im Gedärme des Falco Haliaëtos von ungefähr 6 bis 10 Linien Länge und ½ bis 1 Linie Dicke (am Hinterende). Der Hinterleib ist zusammengezogen, wenigstens 5 bis 6 mal, bei größter Ausstreckung aber wohl 16 mal so lang als der Vorderleib. Immer nimmt er nach hin-

5) In dieser aus dem Artikel Holostomum der schon angeführten „Nachricht an die Mitarb. der allg. Encyklop. d. Wiss." hier wörtlich abgedruckten Stelle ist keineswegs gesagt, daß Hr. Rudolphi das Vorderende dieser Holostomen für das Hinterende gehalten habe, wie in dessen synopsis entozoorum p. 351. mißverstehend angenommen ist. Die Erinnerung, welche jene Stelle enthält, ist übrigens durch dieses neueste sonst so sehr verdienstliche Werk des Herrn Rudolphi nicht überflüssig geworden; denn die frühere Bestimmung der Thelle der „Amphistomata capite discreto" ist da ungeändert geblieben. Der Vorderleib heiße da noch Kopf, die hohle Bauchfläche noch porus anticus, und der eigentliche porus anticus, nämlich das Maul, ist übersehen.

Digitized by Google

ten an Stärke allmählig zu, und ist bei seinem Anfange am Vorderleibe am dünnsten. Der Vorderleib zeigt sich im Leben häufigst vollkommen muschelartig ausgestreckt, im Tode aber gewöhnlich unregelmäßig zusammengezogen. Die hintern Lappen der Bauchwulst sind fast immer leicht, die Bauchwulst selbst aber und zumal die vorn daran befindlichen fühlerartigen Spitzen sehr schwer zu sehen. Im Hinterleibe scheinen die innern Organe, besonders die Geschlechtstheile ziemlich gut hindurch. Diese Art begattet sich durch eine Ruthe, die augenscheinlich blos vorübergehend vom innern Rand der hintern Oeffnung gebildet wird, und welche sich auf eine merkwürdige Weise augenblicklich in eine Vulva verwandeln kann. Diese Oeffnung schüttet leicht runde gelbliche Eier und außerdem wie bei andern Arten eine feine weißliche Masse aus, welche unstreitig Samen ist. (*Nitzsch.*)

Amphistomum, s. Amphistoma.

AMPHITHEATER, (Amphitheatrum). Der Wortbildung nach aus dem griechischen ἀμφί „ringsum" und θέατρον „Schauplatz;" folglich ein ringsum laufender Schauplatz. Benennung und Sache entstand bei den Römern; den Griechen wie allen übrigen Völkern der Vorwelt waren Gebäude dieser Art völlig unbekannt. Ihre Bestimmung war, zu einem vollkommen bequemen und sichern Platz zu dienen, in dem vor einer außerordentlichen Volksmenge sowol die, bei den Römern so sehr beliebten Thierkämpfe, als Fechterspiele gegeben werden konnten, von denen man die erstern eine lange Zeit hindurch blos in dem, dazu eben so unbequemen als unsichern, Circus Maximus, die andern im Forum gesehen hatte. Anfänglich bestanden sie aus Holz, später wurden sie aus Stein erbaut. Ihre Einrichtung war die folgende. Ihre Gestalt war ein sanftes Oval; in dessen Mitte befand sich ein freier ovaler Platz für die Thierkämpfe und Fechterspiele, der von den, stufenweise sich über einander erhebenden, Sitzen für die Zuschauer ringsum umgeben ward. Die Außenseite zeigt jedesmal mehrere Reihen von Arkaden über einander, bald mit Wandsäulen, bald mit Pilastern verziert. Die Arkaden in dem untern Stockwerke waren alle die Zugänge in das Innere des Amphitheaters. Durch sie gelangte man zuvörderst in einen unter dem Rundgebäude ringsumlaufenden, ungeheuern Hallengang, von dem man auf sehr vielen Treppen aufwärts stieg, um zu den verschiedenen Reihen der Sitze zu gelangen, die in dem Innern, nach der Area zu, sich befanden. Ueber dem untersten Hallengange befand sich ein zweiter, von dem aus man auf die untersten Sitze durch eine Menge von Arkaden kam. Ueber diesem befand sich ein dritter, und darüber (zu Rom) noch ein vierter, aus denen, ebenfalls durch Arkaden, der Ausgang auf die obern und obersten Sitze bereitet ward. Ganz oben lief eine offene Gallerie ringsum. Auf diese Weise war für die höchstmögliche Bequemlichkeit in der Besitznehmung der Sitze für alle Classen des Volks vollständig gesorgt. Das Amphitheater zu Rom, jetzt das Colosseum genannt, hatte vier Reihen oder Stockwerke solcher Arkaden. Die untere Reihe hat dorische Wandsäulen, jedoch ohne Triglyphen in den Friesen; die zweite ionische, mit einem Kranz ohne Zahnschnitte; die dritte korinthische, die auf einem fortlaufenden hohen Postamente ruhen, so wie die korinthischen Pilaster in der vierten Reihe. An diesen beiden letztern ist, schicklich auf die Entfernung berechnet, die Arbeit großartig, und in der Nähe gesehen, roh. In dem Gebälke der vierten Reihe finden sich in dem Friese große Balkenköpfe, die zur Unterstützung des hohen und weit vorspringenden Kranzes nöthig waren, und wodurch dieses Gebälke auch das Ansehn des Hauptgesimses des ganzen Gebäudes erhielt. Diese vierte Reihe hat auch keine Arkaden, sondern die volle Mauer mit einigen Fenstern zwischen den Pilastern. Das Amphitheater zu Verona mag wol immer nur aus drei Stockwerken von Arkaden, in sehr roher Arbeit und in Pilastern statt der Säulen, bestanden haben; obgleich Maffei glaubte, daß es ein ähnliches viertes Stockwerk, wie das Colosseum zu Rom, gehabt habe. Im Aeußern ist es ungleich vollständiger erhalten als das letztgenannte, jedoch um ein Drittheil kleiner an Umfang. Das Amphitheater zu Pola (in Istrien) hat zwei Reihen Arkaden über einander, und darüber ein mit Fenstern versehenes drittes Stockwerk gegen die Westseite; nach der Ostseite zu erblickt man nur zwei Reihen von Stockwerken und, wegen seines Anbaues an einem Berge auf dieser Seite, nur die mittlere Reihe von Arkaden. Uebrigens glich es im Äußern vollkommen dem Amphitheater von Verona. Das Amphitheater zu Rom zählt 80 der oben angeführten Arkaden oder Zugänge in der untern Reihe, das veronische 72. In beiden ist in dem Architrav des Gebälkes, einer jeden Arkade eine große Numer oder röm. Zahl angebracht, wahrscheinlich als Anweisung für die Bewohner einer jeden Stadtregion, sich durch gewisse bestimmte Arkaden in das Gebäude und wieder zurück zu verfügen, um das Gedränge zu vermeiden. Auf mehreren Münzen von Titus und Domitian erblickt man einen, am Colosseum zu Rom, dessen Vorstellung sie enthalten, angebrachten, aus zwei über einander stehenden Säulenreihen bestehenden, Portikus, von dem man jetzt keine Spur noch aufgefunden hat und dessen Bestimmung sich mit Sicherheit nicht angeben läßt. Eben so ungewiß ist es, ob in den Arkaden des zweiten und dritten Stockwerks im Colosseum zu Rom wirklich Statuen gestanden haben, und ob vor den Pfeilern des oberen Stockwerks im Amphitheater zu Verona sich deren befunden, wie von dem ersten die Vorstellungen auf manchen Münzen glauben lassen könnten. Uebrigens ist es, in Hinsicht auf das Colosseum in Rom, ein höchst bemerkenswerther und in den bisherigen Beschreibungen desselben — so viel mir bekannt ist — übersehener Umstand, daß alle aus Travertinstein gehauene, oft gegen 5 Fuß hohe, und 8 bis 10 Fuß lange Steinblöcke, die nicht durch Mörtel, sondern durch Zapfen mit eingegossenem Blei verbunden waren, kleine Numern oder Zeichen tragen, die hiedurch, so wie durch ihren äußerst genauen Schluß bezeugen, daß jeder Block nach genauer architektonischer Berechnung, um zur Ovalform des ganzen Gebäudes zu passen, von den Steinmetzen nach Vorschrift

muß seyn eingehauen worden. Eine Genauigkeit, die man bei unsern neuern Bauen wol nur selten antreffen dürfte.

Was die innere Einrichtung der Amphitheater anbetrifft, so macht natürlich die Beschaffenheit des innern freien Kampf- oder Fechtplatzes, der Area, den Hauptpunkt aus, der unsere Aufmerksamkeit auf sich zieht.

Diese Area war ganz frei, und schwerlich befand sich in ihrer Mitte ein Altar des Jupiter feststehend, wie Lipsius glaubte. Ihr Boden war festgestampft und mit Sand bedeckt. In der Mitte des Amphitheaters zu Verona findet sich eine brunnenartige Oeffnung, die unter dem Fußboden der Area von einem gemauerten Kanal umgeben ist, der sich von da aus auf vier Seiten, unter die Area und die Grundmauern der Sitzstufen hinweg zieht, und daselbst mit andern Kanälen in Verbindung steht, die unter den Stufen ringsumher geführt sind. Wahrscheinlich sollte hiedurch das Regenwasser abgeleitet werden, denn daß hiedurch das Wasser zu Naumachien in die Area gebracht worden wäre, hat man neuerdings sehr bestritten. Von außen her führten einige Zugänge in die Area, durch welche die Gladiatoren eintraten, so wie die wilden Kampfthiere, die aus ihren Caveis, oder Höhlen unter den Sitzen, losgelassen wurden. Das Colosseum zu Rom hatte 4 solcher Eingänge; das Amphith. zu Verona deren 6.

Der Bau um die Area, der die Grundlage der Sitzstufen war, bestand aus 3 Abtheilungen durch zwei Gänge von einander getrennt. Auf die äußerste Abtheilung folgten die oben schon erwähnten Umgangshallen und alsdann die Arkaden. Die innerste Abtheilung war eine massive Mauer, welche die untersten Sitzstufen und das Podium trug, auf welchem die Senatoren und andere vornehme Staatsbeamten saßen. Hier war auch (im Colosseum auf der Ostseite) der abgesonderte Platz für die röm. Imperatoren. Die zweite und dritte Abtheilung enthielten die Treppen, die in die verschiedenen Stockwerke der Sitzstufen durch die Vomitorien, oder die nach der Area hinwärts gerichteten Zugänge, führten. Auf diesen Sitzstufen nahmen zu unterst die anderen Vornehmen, dann die Ritter, darauf die übrigen römischen Bürger ihre Sitze ein.

Diese Sitzstufen mußten nun, nach ihren verschiedenen Stockwerken, wie in den Theatern, durch Gänge (Praecinctiones) von einander abgesondert seyn, um bei dem Aus- und Eingehen den nöthigen Platz zu verschaffen. Nur einzelne Bruchstücke sind uns davon in allen Amphitheatern noch übrig geblieben. In den neuern Zeiten sind sie im Veronesischen gänzlich verändert worden, indem man darin gegenwärtig auf einem in der Area aufgeschlagenen kleinen hölzernen Theater noch Vorstellungen zu geben pflegt, die man von den steinernen Sitzen des Amphitheaters ansieht. Im J. 1811 sah ich darin die Vorstellung des Grafen Ludwigs des Springers, von einer italienischen Truppe. Immer dient daher das Colosseum zu Rom noch am besten, um die sichere Auskunft darüber sich zu verschaffen. Zwischen den Stufen lagen, in gewissen Entfernungen von einander, die Treppen, auf denen man hinab oder heran stieg, und die gewisse Reviere oder Abtheilungen bildeten, die, weil sie nach unten zu, gegen das Podium hin, schmäler zusammen liefen, die Keile (Cunei) genannt wurden. Da, wo die Sitzstufen sich noch erhalten zeigen im Colosseum, sieht man, daß sie 2 Fuß breit gewesen, und hinten mit einer kleinen, ½ Fuß hohen Anlehne versehen waren, worauf der Platz für die Füße der höher liegenden Sitzstufe folgte.

Um bei schlechtem Wetter, oder bei großer Sonnenhitze, einigen Schutz von oben zu haben, ward, wie bei den Theatern in Rom, über das ganze Gebäude, so weit als die Zuschauer saßen, ein Tuch gespannt, das sogenannte Velarium. In der Mitte über der Area schwebte nämlich ein von Tauen verfertigter Ring, der durch tauähnliche Stricke in Metallringen, die an Segelstangen, auf der obersten Mauer des Gebäudes eingefügt, befestigt waren, schwebend erhalten wurde, und durch eine Maschinerie auf und abgesenkt werden konnte. Ueber die Stricke und deren Netzwerk hin waren die schützenden Tücher gebreitet, bis zu dem eben erwähnten Ringe. Noch jetzt bemerkt man im Colosseum zu Rom die Löcher in dem Kranze der obersten Mauer, wodurch die Hölzer gesteckt waren, die, den Segelstangen gleich, das Velarium trugen.

In Hinsicht auf den Ursprung der Amphitheater pflegt man in den neuern Zeiten die zwei beweglichen Theater des Cajus, Scribonianus Curio, die von Holz waren, und mit dem ganzen auf ihnen sitzenden Volke umgedreht und zu einem Amphitheater verbunden werden konnten, als die erste Veranlassung zu diesen Gebäuden anzunehmen. In den spätern Zeiten soll, nach *Plinius* VIII, 7. Pompejus, und, nach *Dio Cassius* LXII, p. 709. Jul. Cäsar der erste gewesen seyn, der ein Amphitheater, das gegen 80,000 Menschen faßte, in Rom errichtete. Jedoch diese Gebäude waren noch von Holz; so wie noch mehrere andere in den spätern Zeiten, als z. B. das von Nero im Campus Martius. Das erste aus Stein erbaute war das des Statilius Taurus auf dem Campus Martius, das aber nur halb aus Stein bestand und auch zu klein war, um die große Menschenmenge Roms fassen zu können. Darauf wollte Augustus und sodann Caligula ein größeres von Stein erbauen; der letztere ließ sogar den Grund dazu legen, der aber von den folgenden Kaisern nicht beachtet ward. Nur dem K. Flav. Vespasianus glückte es, den Aufbau eines solchen Gebäudes unternehmen, und durch seinen Sohn und Nachfolger Titus beendigen lassen zu können. Er wählte dazu die von Augustus früher schon ausersehene Stelle in der Mitte des damaligen Roms. Bei seiner Einweihung sollen, nach Eutropius 5000, und nach Dio Cassius 9000 Thiere darin umgebracht, und darauf durch eingelassenes Wasser eine Naumachie gegeben worden seyn. Nach *Sueton.* im *Vespas.* und *Martialis* de Spectac. 1. soll es 85,000 Zuschauer auf den Sitzen bequem haben fassen können. Außerdem konnten über den Sitzen auf der offenen obern Gallerie füglich noch 20,000 Menschen aus der niedern Volksklasse Platz finden. Der Bau begann im J. 72 n. Chr. Geb., nachdem Flav. Vespasianus über die Juden gesiegt, dauerte 5 Jahre, und soll 10 Millionen röm. Thaler oder Scudi gekostet haben, wobei

12,000 Juden als Sklaven zu Handlangerdiensten gebraucht worden wären. Den Namen Colosseum soll es entweder von seiner riesenhaften Größe, oder von dem Colos des Apollo erhalten haben, den Nero mit seinem Abbild und gegen 70 Fuß hoch vor seinem goldenen Palast errichten ließ, den aber Vespasian vor seinem Amphitheater aufzustellen befahl. Der Umfang des ganzen Gebäudes beträgt 2416 röm. Palmen, oder gegen 2013 rh. Fuß; die äußere Höhe, gegen 232 röm. Palmen, oder gegen 193 rh. Fuß. Die Area, die gegenwärtig, wegen des vielen sie ausfüllenden Schuttes, 25 röm. Palmen tiefer liegt, hält im innern Umkreis 1100 röm. Palmen, oder gegen 916 rh. Fuß, in ihrem längsten Durchmesser 420 röm. Palmen, oder gegen 350 rh. Fuß, und in ihrem kürzesten Durchmesser 268 röm. Palmen, oder 223 rh. Fuß. In den neuesten Zeiten sind durch die darin veranstalteten Aufgrabungen manche, bisher noch dunkle Punkte aufgeklärt worden. Bekantlich steht nur die eine äußere Hälfte des Colosseums jetzt noch völlig erhalten, und der obere Theil der andern ist zusammen gestürzt, oder zur Erbauung von drei großen Palästen, Palazzo di Venezia, Cancellaria, Farnese und des Hafens von Ripetta abgetragen worden. Die Leidensstationen befinden sich im Innern, und ein großes Kreuz am westl. Eingang bezeichnet das Gebäude als eine dem Andenken der Märtyrer, die darin einst gelitten, geweihte Kirche. Den merkwürdigsten Eindruck macht dieses Gebäude bei den Besuchen im Mondschein*). Das Amphitheater zu Verona soll nur 30,000 Menschen haben fassen können, und nicht mehr oder wol noch weniger das von Pola. Außer diesen Städten hatten noch folgende steinerne Theater: die Städte Capua, Puzzuoli, Catana (vielleicht das größte von allen), Syrakus, Nimes, Arles, Frejus, Pompeja, wie man bestimmt weiß. Hölzerne Gebäude dieser Art mögen aber wol in fast allen größeren Städten der ehemaligen römischen Provinzen vorhanden gewesen seyn; nur hat die Zeit davon uns nichts erhalten können **). (*Sickler.*)

AMPHITHEMIS, Apollons und der Akakallis Sohn, der mit der Nymphe Tritonis den Nasamon und Kapharens oder Kephalion erzeugte †). (*Ricklefs.*)

AMPHITRITE, (in der Mythol.), auch Amphitrione, die Tochter des Nereus und der Doris, Gemahlin Poseidons [1]), der sie jedoch (I, 2, 2.) zu einer Tochter des Okeanos und der Tethys macht, mit welcher sie oft verwechselt wird. Ihren Namen hat sie vermuthlich von ἀμφίτρης durchlöchert, durchbohrt, entweder weil man sie sich in einer Höhle von löchrigem Bimstein, oder in einer Höhle mit 2 Oeffnungen [2]) wohnend dachte, oder von ἀμφιτρέχειν umfassen, umströmen [2b]); — Der Ehe mit Poseidon zu entfliehen, flüchtete sie zum Atlas; aber ein Delphin spürte sie auf, und nun ergab sie sich dem Poseidon, der sie zur Königin der Gewässer erhob, und den Delphin unter die Sterne versetzte [3]). Sie gebar dem Poseidon den Triton [4]) und die Rhode [4b]); außer diesen noch die Benthesikyme nach Apollodor [5]). Nach Arion [5]) gebar sie eine Menge von Töchtern. In dem homeridischen Hymnus auf Apollon (96.) erscheint sie, man weiß nicht woher? als Gebuttshelferin. Dichter deuten durch sie oft das Meer selbst an; daher die Beiworte braufend (ἀγαστονος) Od. XII, 97.; unbegrenzt (ἀπειρίτος) Orph. Argon. 336. und blaufüßig (κυανοπους) Od. XII, 60. Mit der letztern Bezeichnung ist sie jedoch schon personifizirt gedacht. Künstler stellen sie oft vor. Von einer Gruppirung mit Poseidon in einem Tempel auf der korinthischen Landenge spricht Pausanias II, 1. Am vollkommensten stellt sie ein Kopf vor, auf dem Ehrenbogen des Augustus zu Rimini, wo sie in demselben Verhältnisse der Hera ähnelt, wie Poseidon dem Zeus geähnelt ist. Am häufigsten erscheint sie in Reliefs, auf Gemmen und Münzen, wo man sie bald auf einem Seepferd oder Delphin reitend, bald auf einem Muschelwagen von Seepferden oder Delphinen gezogen findet, meist bis an den Unterleib bekleidet, mit einem flatternden Schleier, der sich über ihr Haupt wölbet, einen mächtigen Dreyzack in der Hand, gleich dem Flutengebieter. Ihr Haar umgibt ein Kranz. Bisweilen findet man bei ihr, wie beim Okeanos, Krebsscheren über der Stirn. Auf den Münzen von Abruzzo ist ihr Haupt mit Krebsschalen bedeckt. (*Ricklefs.*)

AMPHITRITE, (Zool.) Ein Ringwurm aus der Ordnung der Branchiodelen, und namentlich der Röhrenbewohnenden. Goldfarbene, kammförmige Platten am vordern Theile des Körpers dienen zur Befestigung und Waffe. Der Mund ist von zahlreichen Tentakeln umgeben; der Anfang des Rückens trägt auf jeder Seite kammförmige Kiemen. (*Meckel.*)

Amphitrope, s. Athen.

AMPHITRYON, (Ἀμφιτρυων), der Sohn des Alkaios, König von Tirynth und der Hipponome, Enkel des Perseus [1]). Er erhielt die Hand der Alkmene, der Tochter seines Vaterbruders Elektryon unter der Bedingung, ihn an den Pterelaos und dessen Söhnen zu rächen, hatte aber das Unglück den Elektryon zu tödten, und wurde von dessen Bruder Sthenelos mit seiner Gemahlin aus Tirynth vertrieben. Als Schutzflehender kam er nach Thebai zu Kreon, erhielt von ihm Beistand gegen Pterelaos — s. Alkmene — und zog an der Spitze der Böotier, Lokrier und Phokier gegen ihn aus [2]), konnte ihm

*) Noch sieht man in Rom, außer dem Flav. Amphitheater, das sehr kleine Amphitheatrum Castrense, das aber sehr in Trümmern liegt.

**) Vgl. *Maffei* de Amph. *Durand*, Monumens d' Architect. and *Lipsius*, de Amphith. *Cassas*, Pitt. de l'Istrie. *Clerisseau*, Antiq. de France. *Desgodetz*, Edif. Ant. de Rome. Amphitheatrum Flavianum. *Eckhel*, Doct. Num. Vet. Vol. VI. p. 357. 369. 375. Stieglitz, Archäol. der Baut. d. Gr. u. Röm. Th. II. Abschn. VI. Weinbrenner, die beweglichen Theater des Curio, N. Teut. Merkur 1797. St. 8. S. 307. Fernow, Röm. Stud. Bd. 2. S. 132 ff. Gärtner, Ansichten der am mehrsten erhalten. Monum. Siziliens, 1818. Kephalides Reise II. 28. 59. 96.

†) *Apoll. Rh.* IV. 1495. *Hyg.* F. 14.

1) *Hes.* Theog. 240 sq. *Apollod.* I, 2, 7. 2) *Sophocl.* Philoct. 19, 159 u. 980. vgl. Winkelmann alte Denkm. I, 36. und *Bothe* ad Eurip. Cyclop. 700. 2b) Metam. I, 13 sq. 3) *Eratosth.* Cat. 31. 4) *Hyg.* Praef. *Lycophr.* 886. 4b) *Apollod.* I, 4, 5. *Schol.* in *Pind.* Ol. 7. 25. 5) III, 15, 4. *Ael.* H. An. XII. 45.

1) *Apollod.* II, 4, 5. 2) *Hes.* Sc. Herc. 16–26.

aber nichts anhaben, bis die in ihn verliebte Komaitho — eine zweite Skylla — dem Pterelaos die goldene Locke abschnitt, an welcher die Erhaltung seines Lebens hing. Die eroberte Stadt schenkte er dem Kephalos, seinem Begleiter, und die unkindliche Komaitho ließ er hinrichten. Von der gemachten Beute nahm er nichts, als einen goldenen Becher, den Poseidon an Taphios oder Pterelaos geschenkt hatte[3]). Er weihete bei der Rückkehr dem Ismenischen Apollon einen Dreifuß (*Herod.* V, 59.); fand aber seine Gemahlin durch Zeus List untreu und sich geäfft — s. Alkmene — das Räthsel löfete ihm Teiresias[4]). Des Zeus Sohn, Herakles, erzog er, wie seinen eigenen, und unterwies ihn selbst im Wagenrennen[5]). Er blieb im Kampf mit den Minyern, (l. c. 11.) und lag zu Thebai begraben[6]). — Die Geschichte des Amphitryon erhielt unstreitig durch die Herakleien mannigfaltige Zusätze, und wir würden sie noch vollständiger kennen, oder doch von neuen Seiten dargestellt finden, wenn die Tragödien des Aschylos und Sophokles unter seinem Namen nicht verloren wären. Dem Plautus gab die Verkappung des Jupiter in Amphitryo zu einer Komödie Stoff, die reich an komischen Situationen ist, und sich in und durch sich selbst so verwickelt, daß der Gott selbst den Knoten lösen muß. Auch auf sicilianischen Vasen findet man diesen Gegenstand komisch dargestellt. Winkelmanns Gesch. d. K. S. 187. W. Ausg. (*Ricklefs.*)

Amphitryoniades auch Amphitryonides, ein Beiname des Herakles von seinem angeblichen Pflegevater Amphitryon. (*Ricklefs.*)

AMPHORA, war, wie der aus dem Griechischen (ἀμφί und φέρω) abstammende Name bezeugt, ein meist irdenes Henkelgefäß zur Aufbewahrung von Honig, Oel, Oliven und besonders Wein (*Hor.* Od. III, 26, 34.) Als ein Gefäß von bestimmtem Maße enthielt die Amphora 8 Congios oder 48 Sextarien (Nößel), was nach heutigem Gemäß etwa ¾ Anker betragen mag. Daß hienach besonders die Größe der Lastschiffe bestimmt wurde, lehren viele Stellen römischer Schriftsteller, z. B. *Liv.* XXI, 63. navis trecentarum amphorarum, ein Schiff von 300 Tonnen. (*Günther.*) — Bei den alten Römern war der cubirte röm. Fuß die Einheit der Maße für trokkene und flüssige Waare. Das Maß für erstere hieß Quadrantal, und das Maß für letztere hieß Amphora quadrantal. Beide waren = 133,9283 par. Cub. Lin., oder 1390,78 par. Cubikzoll. — In Venedig heißt Amphora ein Weinmaß = 4 Bigonete = 31872 pariſ. Cubikzoll. (*Schön.*)

Amphoteros, s. Akarnan.

AMPHRISIA, Amprisia*), stolae albae, ein von König Alfons V. von Aragonien im 15ten Jahrh. der Jungfrau Maria zu Ehren gestifteter Orden, den aber auch, wahrscheinlich durch besondere Verwilligung des Königs, Kaiser Friedrich III., welcher mit dessen Schwestertochter Eleonore von Portugal vermählt war, zu vergeben hatte. Dieses geht aus einigen darüber vorhandenen Urkunden Friedrichs hervor. Die älteste von 1459 findet sich in *Sommersberg.* Script. Siles. T. I. p. 1013. Sie dient zum Beweis, daß der Orden für beide Geschlechter bestimmt war, denn Friedrich gibt ihn an Nicolaus v. Lobkowiz und dessen Gemahlin Sophie von Zierolin. Er mußte an allen Marientagen und deren Vigilien getragen werden. Die Insignien waren nach der Urkunde: stola alba cum tribus liliis in camero impositis, nec non Zarea (vermuhl. fehlerhaft state Jarra) griffone eidem appendente. Durch eine andere Urk. von 1488 in *Erath* Cod. dipl. Quedlinb. p. 840. „dat. in castris-Ardemburg Flandriae," verleihet Friedrich den Orden der Äbtissin Hedwig und dem ganzen Convent zu Quedlinburg. Hier wird in der Beschreibung richtiger statt Zarea, Jarra gebraucht, worunter ein Gefäß oder Topf verstanden ward. Sommersberg sagt daher auch, daß die Teutschen ihn den Orden der Blumentöpfe nannten. Auch kommt er unter dem Namen Lilien-Orden vor. Nach einer in *Lambec.* Bibl. Vindob. p. 960 vorkommenden Beschreibung bestanden die Insignien aus einer weißen Stola, einer aus Blumentöpfen gebildeten Halskette, an welcher das Marienbild, und ein Greif, hing, einen Zettel mit der Inschrift haltend: „Hale Mas." Davon und vielleicht wegen der in den Statuten enthaltenen sittlichen Vorschriften führte dieser, wie es scheint, frühe schon wieder abgekommene Orden auch wol den Namen des Ordens der Mäßigkeit. (*v. Arnoldi.*)

Amphrisos, s. Phokis und Thessalia Phtiotis.

AMPLAIN, kleiner Fluß in Nordamerika, welcher nach den neuesten Nachrichten von dem amerikanischen Residenten bei den Indianern Hrn. Sticknen, eine natürliche Verbindung zwischen dem See Michigan und dem Missisippi bildet, indem er einen Theil seines Wassers in den See ergießt, und einen andern in den Illinois, welcher in den Missisippi fällt. Diese Verbindung zwischen den nördlichsten und südlichsten Staaten kann, mit Nachhilfe der Kunst, für den innern Handel der vereinten Staaten von großem Nutzen seyn. (*H.*)

AMPLEPUIS, Mktflck. im franz. Depart. Rhone, Bez. Villefranche, mit 480 H. und 3470 Einw., die sich von der Baumwollen- und Leinweberei nähren. In der Nachbarschaft sieht man bei dem Schlosse Rochefort merkwürdige Quarz- und Marmorfelsen, zwischen welchen sich Krystalle und Amethysten finden. (*Hassel.*)

Amplexus, s. Onthacera.

AMPLIATIV. Der hohe Grad einer Beschaffenheit unterscheidet sich von dem höchsten Grade, welcher nur nach ausdrücklicher Vergleichung desselben mit allen, sie auch habenden Gegenständen erkannt wird. Letzteres ist der Superlativ, jenes unbestimmter der Ampliativ der Adjective oder auch Adverbien. Sie können in demselben eine besondere Form haben; z. B. im Italienischen bedeutet: dottissimo nur: sehr gelehrt, nicht: der gelehrteste; aber viele Sprachen haben dieselbe Form für hohen und höchsten Grad der Eigenschaft. (*Vater.*)

---

3) *Apollod.* II, 4, 7.; *Plaut.* Amph. I, 1. 101 sq. 4) *Il.* XIX, 19 sq.; *Od.* XI, 265. *Schol.* ad Il. XIV, 323. *Diod.* IV, 9.; *Hyg.* F. 29. 5) *Apollod.* II, 4, 9. 6) *Pind.* Nem. 9144.

*) Das Wort Amprisia soll für Emblem gebraucht worden seyn, und wäre dann wol einerlei mit Imprisia, welches in der Bedeutung von Siegel, wegen der Figuren auf Siegeln, vorkommt.

AMPOY, auch Ompoly, Apulus, Fluß im Großh. Siebenbürgen, aus mehreren Quellen in dem Gebirge Vulkas entspringend, strömt mit einem sehr starken Falle durch Zalathna nach Karlburg, wo er sich in die Maroſch ergießt. An den Ufern dieses Flusses in der Nähe des heutigen Karlburg lag wahrscheinlich die römische Colonie Apulum. An den Ufern dieses Flusses befinden sich mehrere Goldwäschereien. (*v. Benigni.*)

AMPSAGA [1]), ein Fluß des alten Afrika, der nördl., bei Cirta vorbei [2]), ins Mittelmeer floß und die Grenze zwischen Mauretania Cäsariensis und Numidien bildete. Nach Einigen [3]) der heutige Wed-el-Kibir, d. h. der große Fluß; nach Andern [4]) Suf-jim-mar oder Rummel, der nahe bei Constantia oder Cirta fließt. (*Friedemann.*)

AMPTHILL, gewöhnl. AMETULLE, ein wohlgebauter Marktflck. in der engl. Shire Bedford, in einer angenehmen Lage zwischen 2 Höfen, mit einer Freischule, einem Hospitale und 1277 Einw. Am westlichen Ende liegt Schloß und Park des Besitzers, Grafen von Upper Ossory, ersteres mit einer bedeutenden Gemälde-Sammlung. (*Hassel.*)

AMPUDIA, Städtchen im span. Königreiche Leon, zu den Zeiten der Gothen eine bedeutende Stadt mit Bischofs-Sitze. (*R.*)

Ampuis, s. Ampuy.

Ampulex (Jurine), eine Piezatengattung, s. Chlorion.

Ampulla, s. außer Ampel, Darm-Kanal und Darm-Zotten.

AMPULLARIA, eine von Lamarck aufgestellte zur Familie der Kammkiemenschnecken (gastéropodes pectinibranches Cuv.) gehörige Schneckengattung, die man jedoch nur der Schale nach kennt und welche, nach dieser zu urtheilen, so viel Verwandtschaft mit den Paludinen zeigt, daß sie wol eigentlich nicht von diesen getrennt werden sollte, denn wenn man solche Unterschiede in der Schalform für generisch ansehen will, als zwischen Paludinen und Ampullarien Statt finden, so müßte z. B. Lymnaea auricularis auch von Lymn. stagnalis u. a. als Gattung getrennt werden. Wirklich haben die Ampullarien den vollständigen hornartigen Deckel, die ganzrandige, wulst- und saum-lose Mündung, die erhabenen rundlichen Windungen, die glatte Epidermis und selbst die bandartige Zeichnung, so wie den Aufenthalt in süßen Gewässern mit den Paludinen gemein und sie unterscheiden sich von diesen nur durch eine mehr kugelige, und zumal in der letzten Windung mehr bauchige Schale und etwas mehr länglich gezogene Mündung; denn der, freilich bei Amp. effusa sehr weit geöffnete, Nabel ist bei Amp. fasciata eben so undeutlich und von der Spindellippe eben so verdeckt als bei Paludina vivipara. Bei dieser offenbaren Uebereinstimmung der Schalen der Ampullarien und Paludinen ist nicht klar, wie Roissy vermuthen kann, daß das Thier der Ampullarien dem der Planorben besonders ähnlich seyn möchte, da diese einer ganz andern Familie angehören und zwitterhafte Lungenschnecken sind. Linné zählte die Ampullarien zu Helix, Müller zu Nerita, Bruguière zu Bulimus. Außer den lebenden, sämtlich außereuropäischen Arten hat man auch eine ziemliche Anzahl fossile (s. *Lamarck* in Annal. du museum Vol. V. p. 30) hieher gezogen, obgleich ihr Fundort beweist, daß es allermeist Seeschnecken sind, von denen Lamarck selbst vermuthet, daß sie einer verschiedenen Gattung angehören dürften. — Lebende Arten sind:

Ampullaria fasciata (Helix ampullacea Linn. — abgeb. bei Chemnitz 9. Taf. 128. Fig. 1133—1135), die Kugelschnecke, das blaue Band; ist bauchig, glatt, die Oberhaut olivengrünlich, darunter mit blaulichen Längsbinden (gewöhnlich Querbinden genannt), welche öfters auch von innen hindurch scheinen; der Nabel ist von der Spindellippe meist überlegt, der Wirbel ziemlich stumpf. Sie hat sechs Windungen. Der Mündungsrand oder Lippensaum gelblich. Die größten Exemplare haben 2 Zoll im Durchmesser und einen wirklich kalkschaligen Deckel. Diese Schnecke findet man in Ostindien, auf Amboina, auch in Jamaika, auf Guadeloupe u. s. w.

Ampullaria Urceus (Nerita Urceus Müller, Helix ampullacea var. β Gmelin. Linn. abgebildet bei Chemnitz 9, tab. 128. f. 1136), das Idol oder der Abgott Manetu genannt; scheint nur durch die Größe, indem sie fünf Zoll im Durchmesser hält, einen etwas deutlichern Nabel und braune oder seltenere Binden von der vorigen verschieden zu seyn; man könnte sie daher mit Chemnitz für eine bloße Varietät derselben halten, wenn nicht unter schaligen Mantelthieren wie im organischen Reiche überhaupt, so oft wirklich constante spezifische Verschiedenheit bei sehr geringem Unterschiede Statt fände. Wenn H. de Roissy den Nabel als vier Linien im Durchmesser betragend und so weit angibt, daß man in demselben zwei Windungen des Gewindes sehen könne, so scheint er eine andere Art vor sich gehabt zu haben. Man findet diese Schnecke in Surinam und Jamaika, so wie im Missisippi. Die Wilden jener Gegenden sollen die größten und schönsten Stücke auf Stöcken aufstellen und als Fetische verehren.

Ampullaria effusa (Nerita effusa Müller. Helix ampullacea variet. γ Gmel. Linn. — abgebildet bei Chemnitz 9, tab. 129. f. 1144 und 1145). Das Ammonsange dieser Art ist theils durch die hinten schuppenartig erweiterte oder ausgießende Mündung (apertura effusa, besser effundens), theils durch den ungemein weiten Nabel, der fast alle Windungen sehen läßt, sehr ausgezeichnet. Die Mündung ist gelb. Die äußere Oberfläche (ohne Oberhaut) weiß, mit meist sehr breiten dunkelroth braunen, einander fast berührenden Bändern. Doch variirt die Anzahl und Beschaffenheit dieser Bänder sehr. Die Schale hat sechs Windungen und mißt 2 Zoll im Durchschnitt. Mit Unrecht haben einige Conchologen, so auch Chemnitz, diese und alle Arten der Ampullarien für Erdschnecken erklärt, da schon der Deckel derselben das Gegentheil wahrscheinlich macht. (*Nitzsch.*)

1) So *Plin.* H. N. V. 2. Ἄμψαγα bei *Ptolem.* IV. 2. Ampsacus bei *Pomp. Mel.* I. 6. 1., wo man vgl. Tzschucke's not. exeg. p. 115. 2) Darum heißt er fluvius Cirtensis bei *Victor Vtic.* de persec. Vandal. II. 5. 3) Shaw's Reisen S. 43. Teutsche Uebers. 4) Eine nähere Beschreibung der heutigen Gegend bei Shaw S. 56 ff.

AMPURIAS (19° 59′ L. 42° 20′ B.), bemauerte Villa in dem span. Fürstenth. Catalonien, in der Vegeria de Gerona, Hauptort der Landsch. Ampurdan, an der Mündung des in den Pyrenäen entspringenden Fluvia in den Meerbusen von Rosas, mit 2200 Einw. und einem kleinen Hafen. Der Flecken war einst eine bedeutende Stadt mit Bischofssitze. Nicht weit davon liegt das Schloß Castello d'Ampurias. (*Stein.*) — Auch führt diesen Namen eine Diöces in Sardinien, die nach der von Azuni mitgetheilten Zählung (1780) 10,575 Einw. enthält. (*H.*)

AMPUTATION: (Geschichte) Die Erfahrung, daß ein brandiges und völlig abgestorbenes Glied sich endlich vom Körper ablöst, und, wenn es mit demselben im Zusammenhang bleibt, den unausbleiblichen Tod des Ganzen nach sich zieht, diese Erfahrung gab wahrscheinlich den ersten Anlaß dazu, daß die Kunst der Natur nachahmte, indem sie die größern Gliedmaßen, nachdem sie brandig geworden, und abgestorben waren, mit Gewalt vom Körper trennte.

Wer der erste gewesen, der den kühnen Entschluß zu diesem Verfahren gefaßt, und welcher Methode er sich bedient, darüber schweigt die Geschichte. Der älteste Schriftsteller indessen, welcher dieser Operation erwähnt, ist ein sogenannter Hippokratiker, der Verfasser des Buchs von den Gelenken. Dieser, dessen Zeitalter wahrscheinlich in das 4te Jahrhundert vor unserer Zeitrechnung zu setzen ist, spricht ganz unbefangen von dem Absetzen der größern Gliedmaßen, sogar aus dem Gelenke, nennt den Anblick dieser Operation fürchterlicher als den Erfolg, und findet blos die Ohnmachten und die starken Blutungen bedenklich, welche sich hinzuzugesellen pflegen. Wie aber den letztern vorzubeugen sey, darüber ist sein Rath eben so unzulänglich, als man vergebens bei ihm sich nach einer genauern Anleitung zu dieser Operation umsieht. — Schon etwas genauer in dieser Anleitung ist Celsus, indem er ausdrücklich mit schneidenden Werkzeugen die Operation verrichten, und den Einschnitt zum Theil durch die gesunden weichen Theile dergestalt führen läßt, daß Substanz gespart und der Knochen höher durchgesägt wird, als der Schnitt durch die weichen Theile geführt worden. Dadurch sucht er so viel zu gewinnen, daß der Knochenstumpf bedeckt werde. Aber auch bei ihm findet man keine Anleitung zur Verhütung der Blutungen, und zur Vernarbung des Stumpfes. Diese muß man zuerst in den Fragmenten des Archigenes von Apamea suchen, die uns Aëtetas aufbewahrt hat. Jener griechische Arzt lebte zu Ende des ersten Jahrhunderts. Er lehrt den Blutungen dadurch begegnen, daß er ganz einfach sagt, die Gefäße oder selbst das ganze Glied müsse oberhalb der verdorbenen Stelle zusammengeschnürt und mit kaltem Wasser besprengt werden. Anstatt Substanz zu sparen, zieht er die Haut von der Stelle, wo der Einschnitt gemacht werden soll, hinauf, und bindet sie fest. Nachdem die weichen Theile durchgeschnitten worden, sägt er den Knochen durch, der nun nothwendig hervorragen muß. Diesen brennt er nach vollendeter Operation mit glühendem Eisen, um Eiterung einzuleiten. Späterhin, wenn durch die Brandschorfe auch die Gefahr der spätern Verblutung beseitigt scheint, verbindet er, wahrscheinlich um die Eiterung zu unterhalten, mit geriebenem Lauch und Salz, und zuletzt mit Oel und Ceraten. So war diese Operation in der spätern Zeit der griechischen Medicin beschaffen, und man sieht, daß sie nicht ohne einige Grausamkeit ausgeübt wurde. Desto weniger konnten die Araber, die Erben der griechischen Medicin, dieses Verfahren gut heißen, je furchtsamer sie überhaupt bei allen blutigen Operationen waren.

Auch das Mittelalter, welches meistens in die Fußtapfen der Araber trat, kannte weder den Werth noch die eigentlichen Anzeigen zu dieser Operation, und konnte um so weniger Beiträge zur Verbesserung derselben geben. Als Beweis, wie man sich noch im 14ten Jahrh. scheuete, die Gliedmaßen mit schneidenden Werkzeugen abzusetzen, mag die Anwendung der unblutigen Amputation dienen, welche selbst von einem der einsichtsvollsten Wundärzte jener Zeit, Guy von Chauliac, empfohlen wurde. Um diese Operation vorzunehmen, umwickelte er das ganze Glied mit Pechpflastern, und schnürte es dann im Gelenke so stark ein, daß es endlich abfallen mußte; — eine Methode, die, mit einigen Abänderungen, noch in unsern Tagen, von Wrabez (1782) und Plouequet (1786) wieder aufgewärmt wurde. — Diesem Unwesen wurde endlich zu Ende des 15ten Jahrh. durch einen braven teutschen Wundarzt, Hans v. Gersdorff, ein Ende gemacht. Er suchte die Grundsätze der griechischen Wundärzte wieder hervor, ohne jedoch des glühenden Eisens sich zu bedienen. Indem er Substanz zu ersparen sucht, zieht er diese nach der Operation über dem Stumpf vor, und verbindet diesen mit einer Schweins- oder Rindsblase. Nach ihm verdient besonders Ambrosius Paré als Verbesserer dieser Operation im 16ten Jahrh. genannt zu werden; denn er war der erste, der dem Blutsturz aus den zerschnittenen Gefäßen durch Unterbindung derselben vermittelst krummer dreieckiger Nadeln vorzubauen suchte. Fabricius von Hilden folgte diesem Beispiel, doch verband er damit noch die Anwendung des glühenden Eisens nach der Operation, und ließ die Muskeln vorher vermittelst eines eigenen Beutels in die Höhe ziehen, damit sie nach der Operation desto eher wieder herabgezogen werden könnten. — Diese Fortschritte zur Verbesserung konnten durch den seltsamen Vorschlag eines französischen Großsprechers nicht aufgehalten werden, der mit einer Art von Guillotine die Gliedmaßen absetzen lehrte. Es war Leonhard Botal, der die Amputation so verrichten lehrte, daß man das Glied auf ein Beil legen, und ein anderes Beil, mit Bleigewichten beschwert, darauf fallen lassen sollte. Diese Maschine ward sogar späterhin noch von Johann van Hoorne empfohlen. — Bis zu Ende des 17ten Jahrh. blieb man dabei, die Amputation so zu verrichten, daß man das Glied vor der Operation 2 Zoll hoch über der Grenze des Brandes zusammenschnürte, die Muskeln heraufzog, den Einschnitt mit einem sichelförmigen Messer machte, und die größern Gefäße nach Paré's Art unterband. Nach durchsägtem Knochen zog man die Lappen vor dem Stumpf zusammen, legte Hefte an, und bedeckte das Ganze kreuzweise mit Wachspflaster, streute dann eine dicke Lage eines Gemisches aus Mehl, Bolus, Mastix, Drachenblut, Aloë, und Pech auf, worüber eine Rindsblase und über diese

die Zirkelbinde, von dem Ende des Gliedes bis an das Gelenk, gelegt wurde. Das glühende Eisen kam immer mehr außer Gebrauch; doch dachte man daran, Fleischlappen zu erhalten, welches der engländische Wundarzt Lowdham dadurch zu erreichen suchte, daß er einen schiefen Schnitt durch die Bedeckungen von unten nach oben führte. — Diese Methode ward besonders von dem Holländer, Peter Verduin, empfohlen. Seine neue Art, die Glieder abzusetzen, welche 1696 bekannt gemacht wurde, bestand darin, daß er, nach angelegtem Knebel oder Tourniquet, einen schiefen Schnitt durch die Haut und das Fleisch bis auf den Knochen von oben nach unten machte, nach durchsägtem Knochen die Wunde mit lauem Wasser auswusch, den Aderknebel löste, den Lappen auf den Stumpf legte, und, damit beide desto leichter verwachsen möchten, eine eigene Art von Stumpfhalter ersann, welches ein metallner Löffel war, der genau auf den mit dem Fleischlappen bedeckten Stumpf paßte. So sehr man an dieser Methode die Schnelligkeit pries, womit der Stumpf zuheile, auch die Verhütung der Blutungen durch die umgeschlagenen Fleischlappen und die Abwendung des Beinfraßes rühmte, da hier der Knochen nicht entblößt werde, so setzten doch schon Heister und andere brave Wundärzte an dieser Methode das aus, daß der schiefe Schnitt zu schmerzhaft sey, daß der Fleischlappen leicht zu sehr von dem vorstehenden Knochen gereizt, und dadurch Entzündung bewirkt werde. Auch werden die Arterien dabei oft zu sehr erweitert. Endlich erinnerte man, daß bisweilen die Fortschritte des Brandes so schnell seyen, daß man keinen so großen Fleischlappen erhalten könne.

Es war in der ersten Hälfte des 18ten Jahrh., als die französischen Wundärzte theils Verduins Methode zu verbessern, theils neue Vorschläge zur sicheern Verrichtung dieser Operation zu thun suchten. Ravaton und andere wollten statt des einen schiefen Schnittes, den Verduin gemacht, zwei oder mehrere vornehmen, um die Lappen desto sicherer zu erhalten. Sie machten mit einem geraden Scalpell an der vordern und hintern Seite zwei schiefe Schnitte, die in einander übergingen, um auf solche Weise den Stumpf mit 2 Lappen bedecken zu können; eine Idee, die mehr Nachtheil als Nutzen stiftet, weil 2 Lappen unmöglich sich so genau vereinigen können, als ein einziger allenfalls auf den Stumpf anwachsen kann. Ravaton selbst machte 3 verschiedene Einschnitte, einen Kreisschnitt mit einem krummen Messer, eine starke Handbreit über dem Orte, wo der Knochen durchsägt werden soll, und 2 andere senkrechte Schnitte, deren einer vorn, der andere hinten mit einem geraden Messer geführt, und dann die Lappen vom Knochen gelöst werden. Diese Methode mußte sehr wenig Beifall finden, da sie die Schmerzen unnöthigerweise vervielfacht, da das Ablösen der Lappen vom Knochen ungemein schwierig und grausam, auch die Gefahr des Brandes größer wird, wenn 2 Lappen den Stumpf bedecken, und sich geronnenes Blut sowol im Zwischenraum anhäuft, als auch der Reiz durch das Reiben des Knochenendes vermehrt wird. — Das Verduinsche Retinaculum fanden aber die Wundärzte jener Zeit im allgemeinen so passend, daß sie ihm nur eine bessere Form zu geben suchten. Joh. Ludw. Petit, einer der größten französischen Wundärzte in der ersten Hälfte des 18ten Jahrh., ließ, um die Gefäße nach der Operation zusammenzudrücken, und um dadurch den spätern Blutungen vorzubauen, einen ähnlichen Stumpfhalter mit einer Schraube anbringen. Garangeot aber bediente sich statt jenes Werkzeuges bloßer Polster, Compressen und Binden. — Der eben angeführte Petit war zugleich der erste, der auf den Gedanken gerieth, die Operation zu theilen, und sie in 2 verschiedenen Zeiten vorzunehmen. Er wollte damit die Absicht erreichen, so viel vom Knochen, und so wenig vom Fleische wegzunehmen, als nur möglich war. Daher zertheilte er zuerst einen Finger breit unter dem Orte, wo er den Knochen durchsägen wollte, die Bedeckungen bis auf die Muskeln, dann zog er die Hautdecken hinauf, damit das Fleisch einen Finger breit blos liege; darauf durchschnitt er die Muskeln, und zog sie mit gespaltenen Binden in die Höhe, um dergestalt den Knochen zu durchsägen, daß nachher die Bedeckungen und die Muskeln gehörig über den Stumpf gezogen werden könnten. — Zu gleicher Zeit erwarben sich die französischen Wundärzte, Le Dran, Morand und de la Faye, das große Verdienst, daß sie das Ausschälen der Gliedmaßen aus den Gelenkhöhlen zuerst lehrten, und glücklich anwandten. Weder Teutsche noch Engländer konnten sich so wenig in diese Methode als in Petits Vorschlag, zu 2 verschiedenen Zeiten die Amputation vorzunehmen, finden. Aber in den wahren Anzeigen zu dieser Operation übertrafen die großen preußischen Wundärzte des siebenjähr. Krieges ihre französischen Nebenbuhler. Die trefflichen Männer, Bilguer und Schmucker, schränkten die Anzeigen zur Amputation nur auf die Fälle ein, wo ein Gliedmaß von Kriegswerkzeugen so zerschmettert, und dergestalt vom Brande ergriffen sey, daß man die Erhaltung derselben unmöglich hoffen dürfe. Die reiche Erfahrung dieser verdienstvollen Männer sprach für ihre Meinung; doch scheinen sie darin etwas zu weit gegangen zu seyn, daß sie die Hoffnung, das Glied zu retten, allein auf einige glückliche Fälle gründeten. — Die Franzosen jener Zeit rühmten sich, die schnelle Ablösung der Gliedmaßen nach erfolgter gefährlicher Verletzung auf dem Schlachtfelde allein und zuerst empfohlen zu haben. Darin haben sie unrecht; denn die großen preuß. Wundärzte jener Zeit, besonders Schmucker, sagen ausdrücklich, sie hätten sogleich auf dem Schlachtfelde immer das Absetzen der Gliedmaßen vorgenommen, wenn durch eine Kanonenkugel die Nerven und Gefäße des Gliedes gänzlich zerschmettert worden (Schmucker's vermischte Schriften. Th. 1. S. 27). Auch traten einsichtsvolle Franzosen, wie Portal, der Meinung der Preußen bei, daß diese Operation im Felde weit seltner nothwendig sey, als es viele gewollt haben.

Einen großen Namen erwarb sich Anton Louis in der Geschichte dieser Operation, indem er die Ursachen des nachtheiligen Vorragens des Knochenstumpfes aufsuchte, und sie zum Theil in der unschicklichen Zerschneidung der Muskeln fand. Besonders tadelte er die in 2 verschiedenen Zeiten gemachten Einschnitte, wodurch Zurückziehung der Haut ohne Muskeln erfolge, die Schmerzen vermehrt und die Kur verlängert werde. Man müsse vielmehr nach angelegtem Bande über dem Orte des Ein-

Digitized by Google

schnittes mit einem sichelförmigen Messer die ganzen Bedeckungen des Knochens auf einen Ruck durchschneiden, und dann sogleich das Band lösen, worauf die Muskeln weit eher ihre Lage behalten. Der Knochen werde jederzeit etwas höher abgesägt, als man die weichen Theile durchschneide, und es sey das Hinaufziehen der Muskeln vermittelst gespaltener Binden viel nützlicher als die Erhaltung der Fleischlappen. Unerheblich waren die Einwendungen, welche Valentin gegen diese Vorschläge machte, unzweckmäßig seine Idee, vermittelst der Durchschneidung der Muskeln im gestreckten Zustande das Vorspringen des Knochens zu verhüten.

Noch ein Mal ward in der letzten Hälfte des 18ten Jahrh. die Erhaltung der Fleischlappen als ein Hauptzweck bei der Amputation durch Alanson ausgeführt. Dieser führte den Schnitt durch die weichen Theile so schief von unten nach oben, daß er eine hohle und kegelförmige Wunde um den Knochen herum bildete, und diesen 3 Zoll höher entblößte, als bei einem senkrechten Schnitte geschehen konnte. Er suchte zugleich dadurch mehr Haut zu ersparen, daß er sie erst kreisförmig durchschnitt, sie von den unterliegenden Theilen absonderte und zurückschlug, und dann am obern Rande der zurückgeschlagenen Haut jenen kegelförmigen Schnitt durch die fleischigen Theile führte. Indessen fodert diese Methode eine so feste und geübte Hand, und ist dabei doch jederzeit so umständlich und schmerzhaft, daß wenige nur ihr Beifall gaben.

Die meisten neuern Wundärzte suchen durch einen schiefen Schnitt einen Lappen zu erhalten, den sie in der Folge auf den Stumpf legen, und sind besonders von der Wichtigkeit der Larrey'schen Vorschläge zur Ablösung der großen Gliedmaßen aus dem Gelenke überzeugt. Nur Gräfe hat noch in seinen Normen für die Ablösung größerer Gliedmaßen die Alanson'sche Methode wieder erneuert, auch das Begießen mit kaltem Wasser, welches, Archigenes schon, als das beste Mittel zur Verhütung der Blutung aus kleinern Gefäßen empfohlen. (*Sprengel.*)

AMPUTATION, (Operation selbst), ist diejenige chirurgische Operation, wodurch Theile des menschlichen Körpers, meistens weil sie sich in einem sehr hohen Grade der Verderbniß befinden, von demselben getrennt werden. Bei den eigentlichen Amputationen wird nur ein Theil eines bestimmten Organes abgelöst, bei der Exstirpation aber wird ein ganzes Organ ausgerottet. Es liegt eigentlich schon im Wortbegriffe der Amputation (Abschneidung) daß sie mittelst des schneidenden Werkzeuges, und somit auf blutige Weise geschehe. Doch gibt es auch unblutige Absetzungen, z. B. der Zunge, und selbst der Gliedmaßen *), die durch die Anwendung der Ligatur erzielt, und eigentlich Abbindungen genannt werden.

Alle äußerlich und mehr oberflächlich gelagerten Theile des Körpers, die zum Leben nicht wesentlich erfoderlich sind, können unter gegebenen Bedingungen amputirt, ganz oder theilweise hinweg genommen werden, und der menschliche Körper kann in dieser Beziehung die bedeutendsten Verstümmlungen ertragen. Solche ablösbare Theile, deren Verlust keineswegs den Tod nach sich zieht, sind die Nase, das äußere Ohr, der Augapfel samt den Augenliedern, die Thränendrüsen und die Thränencarunkel, der Thränensack, die Ohrspeicheldrüse, die Unterkieferdrüse, die Zähne, ein großer Theil der untern Kinnlade, der größte Theil der Zunge, das Zäpfchen, die Mandeln, die lymphatischen Drüsen am Halse und an allen äußern Gegenden, die Brüste, das männliche Glied, die Hoden samt dem Hodensack, die Schamlippen, die Cervikalportion des Fruchthälters (?) und die ganze Masse der obern und untern Extremitäten. Hier ist aber nur von denjenigen Theilen, welche gewöhnlich amputirt, nicht von solchen, welche exstirpirt werden, die Rede. — Ehemals pflegte man einige Organe zu amputiren, welche heut zu Tage aus bessern Gründen, wenn es nöthig ist, exstirpirt werden. So z. B. hat sich die ehemals übliche Amputation der skirrhösen Brust in eine Exstirpation derselben verwandelt. Außerdem werden auch manche krankhaft erzeugte Gebilde amputirt. Solche sind die Staphylome der Hornhaut, die Polypen der Nase, des Rachens, der Scheide, des Fruchthalters, die Warzen und Feigwarzen, die hornartigen Auswüchse, die Fetthautgeschwülste u. s. f. — Von der Amputation solcher Aftergebilde wird füglicher in den ihnen speciel gewidmeten Abschnitten gehandelt.

In den meisten Fällen werden die oben genannten Theile des Körpers deswegen amputirt, weil sie so sehr beschädiget oder ausgeartet sind, daß ihre Erhaltung nicht möglich ist, oder weil ihre fernere Verbindung mit dem Ganzen diesem selbst Gefahr drohet. Doch findet zuweilen die Amputation auch an solchen Theilen Statt, die zu sehr verlängert oder durch einen Fehler der ersten Bildung überzählig vorhanden oder fehlerhaft gebildet, und daher unbrauchbar sind, z. B. eine zu lange Zunge wird abgekürzt, oder der sechste Finger oder ein monströser Finger wird hinweggenommen.

Bei einem Mädchen wurde die zweite Zehe exarticulirt, an welcher sie einen äußerst heftigen, aus unbekanter Ursache entstandenen Schmerzen litt, der sechs Jahre anhielt, und keinem Mittel wich. Seit dieser Amputation befindet sie sich vollkommen wohl. Manchen Menschen wurden Zehen abgenommen wegen eines in das Fleisch gewachsenen Nagels, dem man für die Dauer keine bessere Richtung geben konnte. — Anderen sehr verkrümmte, fehlerhaft gestellte Zehen, welche sie hinderten bequeme Schuhe zu tragen.

Die oben bemerkten Beschädigungen und Entartungen sind von folgender Art:

1) Mechanische Verletzungen einzelner Theile des Körpers, z. B. der Gliedmaßen, wobei die Hauptnerven und die Hauptgefäße derselben zerstört, große Fleischmassen abgerissen, die Knochen in einem beträchtlichen Umfange blos gelegt, die Knochen selbst, besonders die Gelenkenden derselben zerschmettert, oder theilweise hinweggerissen sind. Solche Verletzungen finden am öftersten bei Schußwunden Statt. Nur sehr selten kann ein auf diese Weise beschädigtes Glied erhalten werden. Die heftigsten Nervenzufälle, der Trismus, Teta-

*) Wradetz Geschichte der Abnehmung eines Oberarmes ohne Messer. Freiburg 1783.

nus folgen auf Wunden dieser Art, oder das verletzte Glied wird vom Wundbrand ergriffen, oder endlich es tritt eine sehr ausgebreitete und erschöpfende Eiterung ein. — Auch wenn ein Glied durch eine Kanonenkugel oder ein zersprungenes Bombenstück ganz hinweggerissen ist, und die Kugel so zu sagen schon amputirt hat, muß das Glied doch noch an einer höhern Stelle abgesetzt werden, weil eine sehr große, ungleiche, zerrissene, heftig gequetschte Wundfläche zugegen ist, weil die Nerven und Muskeln oberhalb dieser eine beträchtliche Strecke hinauf zerrissen, die Knochen gesplittert und von den weichen Theilen getrennt sind. Daher die Heilung solcher Wunden gewöhnlich gar nicht, oder nur in äußerst langer Zeit erfolgt. — Ehemals rechnete man auch die Verletzungen größerer Arterien für sich allein, die comminutiven Knochenbrüche, und alle Gelenkwunden unter die Fälle, welche die Amputation erfodern. Bei den ersten kann aber die Unterbindung der verletzten Arterie oberhalb der Wunde das Glied retten. Splitterbrüche der Knochen, wenn sie nicht mit zu arger Verletzung der weichen Theile verbunden sind, können wieder geheilt werden. Auch bei Gelenkwunden findet die Nothwendigkeit der Amputation nicht unbedingt Statt, sondern sie ist von der Größe und sonstigen Beschaffenheit der Wunde, von dem Grade der Quetschung und Zerreissung, von der Gegenwart festsitzender fremder Körper in der Gelenkhöhle u. s. w. abhängig. Wird bei einer solchen Verletzung die Amputation sogleich im ersten Zeitraum, d. h. ehe die traumatische und allgemeine Reaction eingetreten ist, unternommen, so wird sie die Amputatio ex tempore (Stegreif-Amputation) genannt. Von dieser Art sind die häufigen Amputationen, die auf dem Schlachtfelde selbst, nicht weit hinter der Schlachtlinie, verrichtet werden. Sind einmal Zufälle eingetreten, z. B. heftiges Fieber, Entzündung und Anschwellung des verwundeten Theiles, so darf die Amputation nicht mehr verrichtet, sondern es muß der Nachlaß dieser Zufälle erwartet werden. In diesem gereitzten Zustande könnte der Kranke eine neue so bedeutende Verletzung, als die Amputation ist, nicht ertragen. — Die Erfahrung lehrt, daß die unmittelbar nach erlittener Verwundung unternommenen Amputationen weit bessern Erfolg haben, als die in spätern Zeiträumen vollzogenen. Bei diesen ist der Kranke durch den lange dauernden Schmerz, die Schlaflosigkeit, das Fieber, den Verlust des Appetites, den trübseligen Gemüthszustand, den Aufenthalt in ungesunder Lazarethluft, den oft nothwendigen Transport von einem Orte zum andern, durch die erschöpfende Eiterung, durch Kälte, Mangel an Nahrungsmitteln u. s. f. zu sehr erschöpft. Daher werden unter einer gleichen Anzahl von den auf dem Schlachtfelde selbst Amputirten immer bei weitem mehrere am Leben erhalten und geheilt, als unter denen, bei welchen die Amputation erst später in Lazarethen vorgenommen wird. Jedoch ist nicht zu läugnen, daß in manchem zweifelhaften Falle die Nothwendigkeit oder Entbehrlichkeit der Amputation im ersten Zeitraume nach frischer Verwundung, besonders von jungen noch unerfahrnen und amputationslustigen Feldärzten, und bei einem etwas übereilten Verfahren nicht mit vollkommener Sicherheit beurtheilt werden kann, und daß sich daher unter ihren Amputirten und Geheilten wohl manche befinden, deren Glieder hätten erhalten werden können. Allein diese einzelnen Fälle begründen bei der überwiegenden Mehrzahl der entgegengesetzten keine allgemeine Regel, und die Erfahrung auch in der neuern Kriegsgeschichte bestätigt unwidersprechlich (gegen die irrigen Lehrsätze von Boucher, Gervaise, Faure, Bilguer und Tissot) die Vortheile der extemporirten Amputation. — Wenn vom Biß wüthender Thiere entstandene Wunden sich an solchen Körpertheilen befinden, die ohne Gefahr amputirt werden können, und deren Verlust leicht zu ertragen ist, so sollte man keinen Anstand nehmen sie abzuschneiden, z. B. die Nasenspitze, das Ohrläppchen, das Nagelglied eines Fingers.

Schwerverwundete, welche schon von dem Trismus oder Tetanus befallen waren, sind zuweilen noch durch die Amputation gerettet worden *). Doch ist der Erfolg der Operation in solchen Fällen immer zweifelhaft. — Auch wenn der Wundbrand schon eingetreten ist, soll man noch amputiren, und die Absonderung des brandigen Gliedes nicht der Natur überlassen, welche dieselbe nur in langer Zeit, mit großer Lebensgefahr (wegen des oft unaufhaltsam fortschreitenden Brandes) und auf eine die Heilung und Vernarbung der zurückbleibenden Wunde wenig begünstigende Weise zu Stande bringt, da bei dem Wundbrande die Haut am weitesten oben, die Muskeln weiter unten und der Knochen tiefest unten abstirbt, die Wunde folglich kegelförmig, mit hervorragendem Knochenstumpf, gestaltet, von sehr großer Ausdehnung und ganz unregelmäßig ist. Man hat, wie Larrey's Beobachtungen **) lehren, bei dem Wundbrand sonst gesunder Menschen, selbst bei noch fortschreitendem Brande, nicht leicht zu fürchten, daß die Amputationswunde wieder brandig werde, wenn die Operation nur weit genug von der ursprünglich brandigen Stelle vorgenommen wird. — Jeder aus rein lokaler Krankheitsursache entsprungener Brand ist in Beziehung auf die Anzeige zur Amputation dem Wundbrand gleich zu achten. Dagegen ist diese bei der Gangrän, welche die Folge eines noch vorhandenen Allgemeinleidens ist, immer contraindicirt, z. B. bei dem Brand von Altersschwäche u. s. w.

2) Skirrhöse und krebshafte Ausartung eines Theiles macht dessen Ablösung nöthig, wenn sie anders nicht durch die Berücksichtigung des etwa vorhandenen, nicht mehr zu beseitigenden Allgemeinleidens contraindicirt wird. So muß die Zunge, das männliche Glied amputirt werden, wenn sich Krebsgeschwüre an denselben befinden. Auch die Extremitäten sollte man, wenn wahrhaft carcinomatische Geschwüre an ihnen vorhanden sind, abnehmen.

3) Der Beinfraß oder die Nekrose kann die Amputation indiciren, wenn sie an Knochen der Extremitäten haften, und wenn den Fortschritten derselben, so wie der damit verbundenen Exulceration der weichen Theile und dem entkräftenden Säfteverlust auf andere

*) Monro neue Versuche von Edinb. III. B. Nr. 31 und Larrey's med. chir. Denkwürdigkeiten aus seinen Feldzügen, aus dem Franz. übersetzt. Leipzig 1813. S. 89.

**) a. a. O. S. 449.

Weise keine Grenzen gesetzt werden können. In den Gelenkenden der langen röhrenförmigen Knochen, in den kleinen platten Knochen der Fußwurzel und Handwurzel ist der Beinfraß beinahe immer unheilbar. Das gleiche gilt von einigen andern Knochenkrankheiten, z. B. von der Osteosarkosis, vom wahren Knochenkrebs, selbst von einigen Exostosen.

4) Auch solche Krankheiten der Gelenke, die nothwendig mit Caries enden, begründen dieselbe Anzeige, selbst wenn die Caries noch nicht vorhanden ist: z. B. der Gliedschwamm in den höhern Stadien der Krankheit. Bei Steatomen, die tief in den Zwischenräumen der Muskeln sitzen, durch welche die größern Gefäße und Nerven mitten hindurch gehen, die mit der Beinhaut verwachsen sind, sollte man lieber die Amputation des Gliedes vornehmen, als den Kranken der Gefahr eines mühseligen, äußerst schmerzhaften, meistens tödtlichen Exstirpations-Versuches aussetzen.

Jede Amputation ist eine Verletzung der Integrität des Organismus, und diese Verletzung ist in ihren Folgen um so bedeutender, je größer die Masse des hinwegenommenen Theiles, je wichtiger dessen Funktion und sein vitales Wechselverhältniß mit andern Theilen und mit der Totalität des Organismus ist, — insbesondere je wichtiger die Nerven und Gefäße eines solchen Theiles sind, je näher diese bei ihrem Ursprunge aus großen Stämmen durchschnitten werden, und je ausgedehnter und schwerer heilbar die Wundfläche ist, die nach der Amputation zurück bleibt. Daraus ergeben sich einige Hauptregeln, die bei jeder Amputation, von was immer für einem Theile des Körpers, insbesondere aber bei Glieder-Amputationen zu erfüllen sind:

1) Man suche den Blutverlust unter der Operation auf alle Weise zu mäßigen, und nach der Operation sorgfältigst zu verhüten. In der ersten Beziehung läßt man die Arterienstämme, von welchen die Schlagadern entspringen, die durchschnitten werden müssen, bei der Operation selbst durch einen Gehilfen zusammendrücken, oder man legt den Aderpresser (Tourniquet) an. — Nach geschehener Ablösung aber unterbindet man alle bedeutenden Arterien, und selbst die größern Venen unmittelbar. Vor der Einführung der Ligatur (durch Ambrosius Paré) waren die Amputationen gewöhnlich mit ungemeinem Blutverlust verbunden, und die Wundärzte sahen sich genöthiget, die grausamsten Mittel zur Blutstillung, das Glüheisen, die heftigsten Cauterien, eine starke Compression der Wundfläche, anzuwenden. Um so auffallender ist es, daß heue zu Tag wieder einige Wundärzte von Ansehen und sonst richtigem Urtheil, das einfache, sichere und unschädliche Mittel der Arterien-Unterbindung von sich weisen, und zu andern Verfahrungsarten ihre Zuflucht nehmen, die weit unsicherer, und in ihren nicht beabsichtigten Nebenwirkungen gefährlicher sind als die Ligatur. — Nach jeder Glieder-Amputation ist es rathsam, wo es immer angeht, ein Nothtourniquet anzulegen, welches geöffnet bleibt, allein, so wie eine secundäre Hämorrhagie eintritt, von dem Kranken oder seinem Wärter sogleich angezogen werden kann. — 2) Man erfand auch Tourniquets für die Nerven, um ihre Stämme zusammen zu drücken, und so die zu durchschneidenden Nerven ihrer Empfindlichkeit zu berauben, damit der Schmerz der Operation gemildert werde. Allein sie leisten den beabsichtigten Dienst nicht: ihre Anlegung selbst ist höchst schmerzhaft, und es ist sehr gefährlich, Theile des Körpers zu verletzen, die ihrer Empfindlichkeit beraubt sind, und sich in einem Zustande von Betäubung (Stupor) befinden. — Aus eben diesem Grunde ist auch die Darreichung von narkotischen, schmerzstillenden Mitteln vor schmerzhaften Operationen im Allgemeinen mehr schädlich als nützlich. — 3) Die Wundfläche werde so gestaltet, daß ihre Ausdehnung die möglich geringste sey, und sie in der kürzesten Zeit geheilt werden könne. Daher sollen alle Amputationen mit Hautersparniß geschehen: — nur die Amputation des männlichen Gliedes, wenn sie am hintern Drittheile desselben verrichtet wird, macht hievon eine Ausnahme, wegen der starken Zurückziehung der cavernösen Körper. — Die Hautersparniß erägt das meiste zur Bedeckung der Wundflächen, und zur Erzielung schneller Vernarbung bei. Die Ersparniß im Muskelfleische ist zwar aus andern Gründen wichtig; allein das ersparte Muskelfleisch dient bei Glieder-Amputationen nur wenig zur Bedeckung des Knochenstumpfes, denn immer ziehen sich die Muskeln am Stumpfe zurück; und wenn sie durch künstlich ausdehnenden Verband noch so lange Zeit in dem Zustande der Verlängerung erhalten werden, so erfolge doch die späte, mit Verschrumpfung und Contabescenz verbundene Zurückziehung. An dem Stumpfe magert das Fleisch mit der Zeit ab, dieser gewinnt eine conische Gestalt, und immer ist es die Hautnarbe allein, welche den Knochenstumpf bedeckt.

Jede Amputationswunde soll trichterförmig gestaltet werden, so daß sie einen Kegel darstellt, dessen stumpfe Spitze der Knochenstumpf ist, dessen sich ausbreitende Schenkel durch das Muskelfleisch laufen, und dessen Basis die Hautwunde ist.

Die Heilung großer Amputationswunden ganz ohne Eiterung gelingt nur selten. Sie gelingt nur, wenn die wunden Theile genau an einander geschlossen werden können, so daß nirgendwo der geringste Abstand, die kleinste Höhle übrig bleibt; — sie gelingt nur, wenn diese genaue Vereinigung durch nichts, z. B. durch unruhiges Verhalten des Kranken, durch unfreiwillige Muskelzusammenziehungen, durch eintretende Blutungen gestört wird; wenn die Constitution des Kranken gut und kräftig, und die wunden Theile der adhäsiven Entzündung fähig sind; — endlich nur dann, wenn nicht schon früher eine habituell gewordene Eiterung an dem abgesetzten Gliede Statt gefunden hat, zu deren Erneuung die Disposition schon in der Wundfläche ursprünglich vorhanden ist.

Die geschwinde Vereinigung der Amputationswunden ohne oder mit sehr mäßiger Eiterung ist wesentlich dadurch bedingt, daß im Hintergrunde die Wundfläche des Knochens sich mit den weichen Theilen vereinige. Da aber diese wegen der Ungleichartigkeit der Gebildung keine Neigung hat mit Muskelfleisch u. s. f. zusammen zu wachsen, da das ihr noch am meisten homologe und für diese Vereinigung empfänglichste Gebilde die Knochenhaut ist, so hat Walther in Landshut, das ehemals aus andern Gründen recipirte und fehlerhaft ausgeführte Verfahren erneut, die Beinhaut vor der Absägung des Kno-

Digitized by Google

chens an einröhrigen Gliedern ½ Zoll lang abzutrennen und zurück zu schieben, damit sie in der Folge wie eine Kappe über die Wundfläche des Knochens herüberfalle, an diese sich anlege, mit ihr verwachse, und so die Basis für die Narbe der weichen Theile bilde.

Es ist noch übrig kurz die wichtigsten Encheiresen anzugeben, durch welche die einzelnen Theile des Körpers abgesetzt werden können. — Auch hier ist nur von Amputationen, nicht von Exstirpationen, die Rede; wenn man anders nicht die Exartikulationeu an den Extremitäten so benennen will. — Krebshafte Theile der Nase werden mit dem Bistouri amputirt, die Form des Schnittes wird durch die Ausbreitung der krebshaften Entartung geboten. Die Arterien dieses blutreichen Organes bluten sehr heftig: die größeen müssen unterbunden werden. — Wenn die Zunge zu lang ist, und daher nicht vollkommen in die Mundhöhle zurück gezogen werden kann, oder wenn an ihrer Spitze ein Krebsgeschwür befindlich ist, so wird der voedere Theil der Zunge hinweg genommen. Aus Furcht vor der Hämorrhagie hat man hiezu die Ligatue angewandt: öfters aber ist die Zunge auch abgeschnitten worden. Man hat sich viele Mühe gegeben, um dem zurückbleibenden Theile des Zungenkörpers eine regelmäßige, länglichrunde, nach vorne zugespitzte Gestalt zu geben. Folgendes Verfahren scheint diesen Erfolg am meisten zu sichern. Man schneide vom linken Zungenrande schief nach hinten gegen die Mitte der Zunge mit der Scheere: man mache einen zweiten Schnitt vom rechten Zungenrande ebenfalls schief nach hinten gegen die Mitte der Zunge: die beiden Schnitte werden genau in der Medianlinie derselben in einem spitzen Winkel zusammentreffen, und ein dreieckiges Stück umschreiben, in welchem der zu lange, oder der entartete Theil der Zunge enthalten ist. Die beiden Wundränder werden genau an einander gefügt, und durch mehrere durchgezogene Fadenbändchen vereinigt. — Das zu sehr verlängerte Zäpfchen kann füglich, wie schon Celsus lehrte, mit einer Pinzette gefaßt und über dem gefaßten Theile abgeschnitten werden. Peecy's Scheee, das von Heister abgebildete Werkzeug des Canutus, Desault's Kiotom sind entbehrlich. Hier die Ligatur vorzuziehen, ist kein Grund vorhanden. Oefters wird das Zäpfchen samt einem Theile des daran hängenden Gaumensegels hinweggeschnitten, wenn dieser durch syphilitische Geschwüre zerstört ist, und das Zäpfchen in der Mitte ganz losgetrennt, nur seitwärts noch an zwei Pfeilern des Gaumensegels anhängt. Solche Geschwüre heilen nicht und bleiben fistulös, so lange das Zäpfchen nicht hinweggenommen wird; dieses hängt herab auf die Wurzel der Zunge, hindeet die Deglutition und die Speache, ja es könnte sich im Schlafe voe die Stimmritze legen und Erstickung verursachen. — Eine solche partielle Lostrennung der Uvula kann auch durch äußere Verletzung entstehen. — Die Mandeln sind selten wahrhaft skirrhös entartet, meistens nur verhärtet und vergrößert, daher ist es nicht nöthig sie zu exstirpiren, man nimmt nur den vordern Theil derselben hinweg. Zu diesem Behufe faßt man die Mandel mit der Doppelhalen-Pinzette von Mussenfe und macht mit Caque's Messer am äußern und am innern Rande derselben einen halbmondförmigen Schnitt; bleibt in der Mitte noch etwas unduechschnitten, so vollendet man die Trennung mit der Schere. Dies Verfahren ist bequemer und sicherer als das von Richter empfohlene mit einem unteen und obern Schnitt, und als jenes von Moscati, welcher die Mandel duech einen Kreuzschnitt viertheilt, und darauf von Zeit zu Zeit die vier Lappen hinwegnimmt. Die übertriebene Furcht vor der Hämorrhagie hat auch hier die Anwendung der Ligatur veranlaßt (Cheselden, Bell), welche aber unbequem und unsicher ist. — Das männliche Glied soll nie, wenn es brandig ist, amputirt werden. Bei zweckmäßiger Behandlung gelingt es, der Verbreitung des Brandes Grenzen zu setzen, und die Absonderung, mit Erhaltung eines Stumpfes, zu bewirken. Wohl aber indiciren Krebsgeschwüre und organische Ausartungen der Eichel oder des Gliedes selbst dessen Ablösung. Man hat an dieser Operation ohne Noth viel gekünstelt. Ungegründete Furcht vor der Hämorrhagie, und wegen der Zurückziehung der cavernösen Körper haben diese Künsteleien veranlaßt, z. B. jene von Olienroth, der voe dee Amputation die Harnröhre öffnet, und einen weiblichen Catheter einlegt, was eine ganz unnöthige Verlängerung der Operation ist. — Ein Gehilfe hält den hintern Theil der Ruthe, der Wundaezt den abzulösenden vordern Theil, mit stark hervorgezogener Haut, er schneidet, ohne vorläufigen Zirkelschnitt in der Haut, mit einem langen Scalpel von oben nach unten, vollkommen senkrecht das Glied in sägeförmigen Messerzügen ab. Die Rückenarterie des Gliedes, die Arterien der cavernösen Körper der Ruthe und zuweilen auch jene des cavernösen Körpers der Harnröhre, müssen unterbanden werden, die Blutung aus den übrigen kleinern Gefäßen stillt man durch den Druckverband, und nöthigenfalls durch eine um die Wurzel des Gliedes fest angezogene schmale Binde, welche auch die zu starke Zurückziehung des Stumpfes hindert.

Die Glieder-Amputationen geschehen entweder in einem Gelenke oder in der Continuität eines Knochens. — Die letzten verdienen in der Regel den Vorzug. Nach den Exartikulationen bestehen die Wände der Wundhöhle zum großen Theil aus sehnigen Gebilden, und die überknorpelten Gelenkenden dee Knochen sind zur adhäsiven Entzündung nicht gestimmt. Doch ist die Behauptung, daß sie sich ohne vorausgegangene Exfoliation nicht mit deu weichen Theilen vereinigen können, ungegründet. Bei einigen Verletzungen bleibt zwischen einer Amputation in der Continuität eines Knochens und der einzig möglichen Exaetikulation keine Wahl, z. B. in jenen Fällen wo die Amputation im Schultergelenke wahrhaft indicirt ist. An den Fingern und Zehen ist wegen der Kleinheit der Phalangen und wegen der Schwierigkeit sie abzusägen, die Exartikulation der Amputation in der Continuität des Knochens auf jeden Fall vorzuziehen. Die Amputation in den Gelenken zwischen den Fußwurzelknochen der ersten und zweiten Reihe gewährt in bestimmten Fällen den Operirten vor der Amputation des Unterschenkels den unschätzbaren Vortheil der Erhaltung der Ferse. — Im Ellenbogen- und Kniegelenke soll man nicht leicht amputiren; die Gelenkenden des Obeearmbeines und des Oberschenkelbeines sind von zu großem Umfange, und der weichen Theile zu ihrer

Bedeckung sind zu wenige. — Die Gliedr-Amputationen geschehen entweder mit kreisförmigen Schnitten, oder mit Lappen. Die Lappen-Amputationen gewähren den Vortheil der leichtern Bedeckung des Knochenstumpfes und daher nicht selten jenen der geschwinden Vereinigung. Dagegen haben sie auch mancherlei Nachtheile, es entstehen bei ihnen sehr große Wundflächen, welche, wenn sie in Eiterung gerathen, dem Kranken die größte Gefahr bringen, — die Arterien werden schief durchschnitten, wodurch die Unterbindung derselben ungemein erschwert wird, — bei einlappigen Amputationswunden kann der Lappen nicht ohne schmerzhafte und gewaltsame Dehnung des Muskelfleisches, der Nerven u. s. f. über den Knochenstumpf herüber gezogen werden. Darum ist auch überall, wo es angeht, die Bildung zweier Lappen vorzuziehen. — Die Operationsmethode bei den verschiedenen Gliederablösungen ist sehr mannigfaltig, hierüber herrscht die größte Verschiedenheit in den Angaben der Schriftsteller. Jedee rühmt seine Encheirese. — Dies kann, in soferne sie in bestimmten Fällen heilsamen Erfolg hatte, nicht getadelt werdtn, wenn nur diese Belobung nicht mit unbedingtem Tadel jeder andern verbunden ist. Zwei Dinge sind gewiß: 1) daß man an den Gliedern nach mehrern Methoden mit gleich gutem Erfolge amputiren kann; 2) daß in dieser Beziehung die neuere Chirurgie große und entschiedene Vorzüge vor der ältern hat. — Das Nagelglied der Finger amputirt man mit zweien Lappen, einem obern, der aus der Haut an der Dorsalfläche des Fingers und einem untern, der aus der Haut an der Volarseite desselben halbmondförmig gebildet wird. Die Sehne des Fingerbeugers soll nicht in dem untern Lappen enthalten seyn. Während der Bildung des obern Lappens befindet sich das Gelenk in der Streckung; nachdem dieser zurück geschlagen ist, durchschneidet man die sehnigen Theile und die Gelenkbänder zuerst an der Dorsalseite, darauf jene am Radial- und Cubitalrande, indem man das Gelenk beugt, und die Phalanx herabdrückt, gleichsam als wollte man sie in der Richtung gegen die flache Hand ausrenken; man geht mit der Schneide des Bistoueis durch das Gelenk selbst hindurch, und bildet den untern Lappen durch einen schrägen Schnitt von hinten nach vorn. — Auf dieselbe Weise wird auch die zweite Phalanx aus ihrer Gelenkverbindung mit der hintern getrennt. — Bei der Auslösung der hintern Phalanx aus ihrer Gelenkverbindung mit dem entsprechenden Mittelhandbeine bildet man einen äußern und einen innern Lappen, an der Radialseite und an dee Cubitalseite des Gliedes mit einem einzigen duech das Gelenk hindurch fortgezogenen Schnitt. — Das Mittelhandbein des Daumens samt dtm Daumen selbst löst man aus, indem man bei einer starken Abduktion des Daumens die Hautfalte zwischen diesem und dem Zeigefinger einschneidet, am Cubitalrande des Mittelhandbeines den Schnitt bis zum hintern Gelenke und durch dieses hindurch fortsetzt, gleichzeitig den Daumen und sein Mittelhandbein stark gegen die Radialseite des Gliedes herabdrückt und ausrenkt, zuletzt aus dem Fleische an der Radialseite des Mittelhandbeines einen äußern Lappen von gleicher Größe und Gestalt mit dem innern bildet. So geschieht die ganze Amputation duech einen einzigen fortgesetzten Schnitt. — Auf ähnliche Weise kann auch das Mittelhandbein des kleinen Fingers, und höchstens noch jenes des Zeigefingers exartikulirt werden. Die Exartikulation der beiden übrigen Mittelhandbeine ist nicht räthlich. Langenbeck *) hat sie in der Continuität der Knochen mit Erfolg amputirt. — Die Hand kann man aus dem Vorderarm-Gelenke auslösen, indem man einen halbmondförmigen Lappen an der Dorsalseite, und einen zweiten an der Volarseite, beide mit nach vorn gerichtetem convexem Rande, blos aus der Haut und der Zellhaut bildet, diese Lappen nach oben bis zum Gelenke lostrennt, hier erst die Sehnen und wenigen Muskeln durchschneidet, alsdann die Gelenkbänder an der Spitze des Griffelfortsatzes des Radius trennt, mit der Schneide des Messers in das Gelenk eingeht, die Hand stark gegen den Cubitus herabdrückt, und nach dieser Richtung ausrenkt. Die günstigste Stelle zur Amputation des Vorderarmes in der Continuität seiner Knochen ist jene, wo sich das untere Drittheil desselben mit dem mitleren vereinigt. An dieser Stelle ist der Vorderarm etwas fleischig, der Zwischenknochenraum genugsam weit, und der Stumpf behält eine hinreichende Länge zur Anlegung einer künstlichen Hand. — Am Voederarm ist die Lappenamputation von Verduin, Ruysch, Gräfe und Klein, empfohlen worden. Gewöhnlicher ist der Zirkelschnitt. Er geschieht in zwei Zeiträumen: zuerst der Hautschnitt, worauf die Haut samt der Zellhaut, einen Fingerbreit, von der aponeurotischen Ausbreitung losgetrennt und zurückgeschlagen wird, hierauf folgt der Muskelschnitt. Mit einem schmalen Messer (welches nicht zweischneidig zu seyn beaucht) trennt man das Fleisch im Zwischenknochenraume, zieht die Haut und die Muskeln mittelst einer dreigespaltenen Compresse, deren mitlerer Kopf durch den Zwischen-Knochenraum hindurch gesteckt wird, stark nach oben, und sägt beide Knochen zugleich ab. — Die Stelle der Wahl zur Amputation des Oberarmes ist so weit nach unten (oberhalb der Condyli) als die Art der Verletzung und ihre Begrenzung es erlaubt.

Am untern und mitlern Drittheile amputirt man mit dem Kreisschnitt, am obeen Drittheile mit Lappen. — Der Kreisschnitt wird in drei Akten vollbracht: der erste ist der Hautschnitt samt der Lostrennung und Umlegung der Haut; durch einen zweiten Kreisschnitt werden die oberflächlichen Muskeln getrennt, die weit von ihren Insertionsstellen duechschnitten werden, und sich daher stark zurückziehen, besonders der Biceps und Triceps; durch einen dritten Kreisschnitt, weiter oben an der Grenze der Zurückziehung der oberflächlichern Muskeln, wird das Fleisch bis auf den Knochen gespalten. Bei der Absägung des Knochens wird die Haut und das Muskelfleisch mittelst einer gespaltenen Compresse zurück gezogen.

Bei der Lappen-Amputation am obern Drittheile des Oberarmes kann aus der Fleischmasse des Deltamuskels der äußere Lappen eben so wie bei der Amputation im Schultergelenke gebildet werden. — Bei dieser kommt alles darauf an, daß man zwei Lappen zu gewinnen sucht, entweder einen äußern und innern, oder

*) Biblioth. für die Chirurgie. B. 3. St. 3. S. 438.

Digitized by Google

einen vordern und hintern. Die Art der Verletzung und der höhere Grad der Beschädigung in dieser oder jener Gegend entscheidet die Wahl. Zuweilen muß man sich mit der Bildung Eines Lappens begnügen, auch die Bestimmung der Länge der Lappen ist selten ganz von dem Ermessen des Operateurs, gewöhnlich von den Umständen abhängig. Daher ist nach Verschiedenheit derselben die Methode von Ledran und Garengeot, jene von Sharp, von La Faye, von Dahl, Bromfield, Bell, Desault, Walther, Gräfe vorzüglicher. Immer soll, wenn es geschehen kann, die Operation mit der Bildung eines äußern Lappens von hinreichender Länge beginnen, weil die Fleischmasse des Deltamuskels hiezu besonders geeigenschaftet ist, weil bei diesem Verfahren die Brachialarterie erst ganz zuletzt durchschnitten wird, und nun sogleich unterbunden werden kann. Um diesen Lappen zu bilden, macht man längs des vordern und des hintern Randes des Deltamuskels zwei bis auf den Knochen gehende Incisionen; die vordere fängt an der äußersten Spitze des Hakenfortsatzes, die zweite am äußern obern Winkel des Schulterblattes an. Nach unten nähern sie sich einander und werden unter der Mitte des Deltamuskels durch einen Querschnitt vereinigt. Nun wird der Lappen noch von dem Knochen bis zum Schultergelenk hinauf lospräparirt, zurückgeschlagen und das Kapselband, die Seitenbänder und die Sehnen am Schultergelenk durchschnitten. Ist dieses vollständig geschehen, so kann der Kopf des Oberarmbeines mit Leichtigkeit aus der Gelenkhöhle herausgehoben werden; man geht mit der Schneide des Amputations-Messers in diese hinein, hinter dem Kopfe des Knochens hinweg, und durchschneidet hart am Knochen das Fleisch der beiden Brustmuskeln und des breitesten Rückenmuskels, und anderer zwischen welchen ein Gehilfe die Brachialarterie fest zusammendrückt. Der innere Lappen soll nicht zu groß werden, da besonders der äußere zur Bedeckung der Gelenkhöhle dient. So bald die Bildung des ersten vollendet ist, wird sogleich die durchschnittene Brachialaeterie und die Brachialvene unterbunden, eben so die beiden Umgebogenen und die Acromialarterie. Da diese unter der Operation, nachdem sie durchschnitten wurden, sogleich von Gehilfen mit den Fingern zusammengedrückt werden können, die Bronchialarterie aber vor ihrer Durchschneidung im innern Lappen von einem Gehilfen bequem gefaßt und comprimirt wird, so ist bei dieser Verfahrungsweise die immer mißliche und unsichere Zusammendrückung der Unterschlüsselbein-Aeterie ganz entbehrlich. —

Die Phalangen der Fußzehen werden eben so wie jene der Finger exartikulirt. Die Exartikulation der Mittelfußknochen ist wohl nie angezeigt. Erstreckt sich die Verderbniß wegen welcher amputirt wird, nur auf die Mittelfußbeine, höchstens auf die erste Reihe der Knochen der Fußwurzel, sind aber die weichen Theile noch so beschaffen, daß sich zwei gesunde Haut- und Fleischlappen an der Dorsal- und Volaeseite des Fußes bilden lassen, so kann man die Amputation zwischen den Fußwurzelknochen der ersten und zweiten Reihe machen, mit Erhaltung der Ferse *). Es ist, wie gesagt, nöthig zwei Lappen zu bilden; mit Unrecht erklärte man den ersten obern für entbehrlich. Außer den allgemeinen Gründen, welche einlappigen Amputationen entgegen stehen, findet hier auch noch ein besonderer Statt. Wird kein oberer Lappen gebildet, so werden alle Fußbeuger theils hinweg genommen, theils so sehr verstümmelt, daß ihre Wirkung verloren geht, die zurückbleibenden Fußstrecker ziehen den Fuß aufwärts, die Ferse steigt in die Höhe und es entsteht unvermeidlich ein Pferdefuß. Die Erfahrung hat bereits in mehrern Fällen das eben gesagte bestätigt. Der obere Lappen wird aus der Haut und allem Muskelfleisch am Fußrücken durch einen halbmondförmigen Schnitt gebildet, welcher ½ Zoll unter dem äußern Knöchel anhebt, in einem halben Bogen über den Fußrücken läuft und 1 Zoll unter dem innern Knöchel endet. Der halbe Durchmesser des Bogens dieses Schnittes ist 2 Zoll lang. Der Lappen wird hart von den Knochen abgeschält, bis zu dem bezeichneten Gelenke hinauf. Ist dieses gehörig entblößt, so wird der Lappen durch einen Gehilfen in die Höhe gezogen, der Operateur ergreift mit der linken den Fuß, drückt ihn stark herab, durchschneidet die Bänder zwischen dem Sprung- und kahnförmigen Beine, hierauf jene zwischen dem Würfel- und Fersenbeine, geht mit der Schneide des Amputationsmessers durch das Gelenk hindurch, kommt an die untere Fläche des Fußes, und trennt an dieser von den Fußwurzel- und Mittelfußknochen sämtliche weiche Theile 5 Querfinger lang ab, den Schnitt schräg endigend. — Die Wahl des Ortes zur Amputation des Unterschenkels hängt da, wo sie dem Wundarzte überlassen bleibt, und nicht durch höhere oder tiefere Begrenzung des Schadens selbst bestimmt wird, von dem Umstande ab, ob der Operirte nach geheilter Wunde auf einer Stelze oder auf einem künstlichen Fuße gehen wird. Im zweiten Falle sucht man von dem Unterschenkel so viel zu erhalten als möglich ist, im ersten aber nimmt man ihn drei Querfinger unter dem untern Rand der Kniescheibe ab. — Mit dem Kreisschnitte kann man ihn an jeder Stelle auf dieselbe Weise, wie den Vorderarm, amputiren. Eine besondere Aufmerksamkeit erfodert die starke Adhäsion der Haut an die aponeurotische Ausbreitung vorne auf dem Schienbein, von welcher sie vor dem Muskelschnitt 1½ Querfinger lang losgetrennt werden muß. Auch soll der Muskelschnitt in der Wade nicht vollkommen kreisig, sondern mehr eiförmig seyn. In der Wade und über der Wade findet auch die Lappen-Amputation Statt; Lowdham, Verduin und Loder bilden einen hintern Lappen aus dem Muskelfleisch der Wade, Ravaton, Vermale und Klein zwei seitliche Lappen, einen innern und äußern. Dieselben Schriftsteller empfehlen auch die gleiche Lappen-Amputation am Oberschenkel. An diesem ist nämlich die sehr starke Zurückziehung der Muskeln vorzüglich zu berücksichtigen. Man kann aber auch bei dem Kreisschnitte die Hervorragung des Knochens verhüten, wenn man die kreisförmig eingeschnittene Haut und Fetthaut einen Querfinger breit lostrennt und zurückschlägt, die Muskeln schichtenweise in drei Akten immer

*) Ph. Fr. v. Walther Abhandlungen aus dem Gebiete der prakt. Medizin, besonders der Chirurgie und Augenheilkunde. B. I. Nr. 3.

Digitized by Google

höher durchschneidet, so daß der Knochen 1½ Zoll oberhalb der Hautwunde abgesägt wird. Pott's keilförmiger Schnitt, Alanson's*) Schrägschnitt, Gräfe's**) Trichterschnitt, und Langenbeck's***) Verfahren, wodurch mehr eine trichterförmige als eine zweilappige Amputationswunde entsteht, sind dasselbe zu leisten bestimmt.

Die gefährlichste aller Amputationen ist die Auslösung des Oberschenkels aus dem Hüftgelenke. Man schneidet dabei nicht viel weniger als den 4ten Theil des ganzen Körpers hinweg, die größten Nerven und Gefäße werden nahe bei ihrem Ursprunge aus den Hauptstämmen durchschnitten, es entsteht eine fürchterlich große, tiefe und sehr ungleiche Wundfläche. Von Larrey ist es bekannt, daß er diese kühne Exeision in einigen besonders gearteten Fällen (wo nämlich alle Weichgebilde bis in die Gegend des Hüftgelenkes zerstört, und deren nur wenige mehr zu durchschneiden waren) mit glücklichem Erfolge unternommen habe. Auch Wendelstädt sah einen englischen Matrosen, an welchem sie mit Erfolg verrichtet worden war †). (*Ph. F. v. Walther.*)

Amputations-Etui ist eine kleine von Holz verfertigte, mit Leder überzogene und mit Sammt ausgefütterte, in mehrere Fächer abgetheilte Kiste, welche die Amputations-Instrumente enthält.

Amputations-Messer, sind lange Bistouris, welche zu den Glieder-Ablösungen gebraucht werden. Sie sind von verschiedener Größe, die längste und breiteste dient zur Amputation des Oberschenkels, das kürzeste zu jener des Vorderarmes, und das von mitlerer Länge zur Ablösung des Unterschenkels und des Oberarmes. Die Amputations-Messer sind einschneidig, oder zweischneidig, die letzten werden theils bei den Lappen-Amputationen, theils zur Trennung der Theile im Zwischen-Knochenraum bei der Amputation des Unterschenkels und des Vorderarmes gebraucht.

In der Regel bedient man sich der Messer mit ebener Schneide; die ältern Amputations-Messer waren sichelförmig gestaltet, und später mit convexer Schneide versehen. Besonders gestaltete Amputations-Messer sind das von Gooch, wie eine Schlangenzunge geformt, und das Blattmesser von Gräfe.

Amputations-Säge ist eine zur Trennung des Knochens an einem abzulösenden Gliede bestimmtes Werkzeug. Die Blattsäge ist bei den englischen, die Bogensäge bei den französischen Wundärzten gebräuchlich. Das Sägenblatt soll keilförmig gestaltet, am gezähnten Rande breiter und oben schmäler seyn, die Zähne sollen in zweien Reihen stehen, die rechts stehenden mit den links stehenden abwechseln. Der Griff an der Amputationssäge ist entweder ein mit Faeetten versehener Zapfen, welcher die ganze hohle Hand des Wundarztes ausfüllt, oder ein Blatt mit mehrern Löchern und Ausschnitten, in welche die Finger desselben gelegt werden. — Assalini hat die Säge am Rücken seines Amputations-Messers angebracht.

Amputations-Werkzeuge. Dazu gehören, außer dem Amputations-Messer und der Amputations-Säge, ein Tourniquet mit zwei Gegenblättern, ein Bistouri mit einer Stellfeder, eine Knochenscheere, eine Knochenfeile nach Simons Angabe, mehrere Pinzetten oder Arterien-Zangen, ein Bromfield'scher Haken und einige Unterbindungs-Nadeln. (*Ph. F. v. Walther.*)

AMPUY, Dorf im franz. Depart. Rhone, Bezirk Lyon, nahe am Rhone, mit 1725 Einw.; bekannt, weil auf seinen Hügeln der sehr geschätzte Côte Rotie wächst. (*Hassel.*)

Ampykos oder Ampyx, s. Mopsos.

Amram, s. Moses.

AMRAN (عمران), ein dem Imam von Sana im südlichen Arabien gehöriger und nördlich über Sana gelegener Distriet, nach Niebuhr (zwischen 15° und 16° der Br. und 41° und 42° der L. nach dem Pariser Meridian), mit einem bemauerten Städtchen gleiches Namens, an einem Berge in einer fruchtbaren Gegend. (S. Niebuhr's Beschr. von Arabien. S. 253 ff.) (*Rommel.*)

AMRAPHEL kommt 1 Mos. 14, 1 ff. als König von Sinear oder Babylonien, zur Zeit Abraham's, sonst aber weiter nirgends vor. Ueber den 1 Mos. 14 erzählten Kriegszug desselben s. den Artikel Abraham No. 3. (*Gesenius.*)

Amras, s. Ambras.

AMRETSIR (Amrita Saras, die Nektarquelle, Quelle der Unsterblichkeit), auch Amarsar, Amersur, Tschek und Ramdaspur genannt (92° 4′ 45″ östl. L. 31° 34′ nördl. Br.), Hauptstadt der Sihks in der Prov. Lahore, eine offene Stadt gegen 2 geogr. M. im Umfange, mit engen Straßen, doch hohen und gut gebauten Häusern von gebrannten Ziegeln. Die Stadt ist der große Handelsplatz für die Shawls, den Safran und andere Waaren aus Dekan und dem östlichen Theile Indiens, und ist der Sitz vieler reichen Handelsleute und Banquiers. Die Manufakturen der Stadt liefern nur grobes Tuch und Seidenzeug von minderer Güte. Der Rajah hat hier ein neues Fort gebaut und einen Canal aus dem Ravih-Flusse angelegt. Unweit der Stadt befindet sich der Teich Amretsir, von dem die Stadt den Namen hat, ein mit gebrannten Ziegeln eingefaßtes Becken (von etwa 135 engl. Q. Fuß), mit einem dem Guhro Gowind Singh geweihten Tempel, welcher das von ihm geschriebene Gesetzbuch bewahrt und von 5—600 Priestern (Akalier) bedient wird. — Dieses Tempels wegen ist A. Wallfahrtsort, wo die Sihks jährlich zusammenkommen und Almosen austheilen, ihre Oberhäupter auch wol Berathschlagungen halten. (Nach Hamilton East India Gaz. in den Geogr. Ephem. 1816. Jan. und Tiefenthaler). (*H.*)

AMRI (richtiger Omri, hebr. עמרי LXX. Ἀμβρί. Vulg. Amri)*), König von Israel, von 929—918 vor

*) Practical observations upon Amputation. London 1779.
) Normen für die Ablösung größerer Gliedmaßen. Berlin 1812. *) Bibl. der Chirurgie. B. 3. St. 2. †) Journ. der pract. Heilkunde. B. XI. S. 110.

*) Ein für alle Mal stehe hier die Erklärung, daß man biblische Eigennamen von Personen und Ortschaften nach dem von den Herausgebern angenommenen Grundsatze immer unter der

Chr. Geburt. Da der König Ela von Simri erschlagen worden war, und dieser sich zum Könige aufwarf, rief das Heer den Feldherrn Omri zum Könige aus. Dieser belagerte jenen in Thirza, und nöthigte ihn, sich in der Verzweiflung mit dem königlichen Palaste zu verbrennen, nachdem er das Diadem nur 7 Tage getragen hatte. Das Volk theilte sich jetzt in zwei Parteien, von welchen eine nach dem Thibni anhing, aber diese ward immer schwächer, und Omri allein König, was er bis an seinen Tod blieb. Nachdem er noch 6 Jahre in Thirza residirt hatte, kaufte er den Berg Samarien von einem gewissen Samer um 2 Talente Silbers, und baute darauf die Stadt Samaria, die er zur königlichen Residenz machte. Er war der Abgötterei ergeben, wie sein Sohn Ahab (1 Kön. XVI, 15 – 28). (*Gesenius.*)

AMRI EL KAIS ben hadschr el kendi, امرى القيس بن حجر الكندي, ein berühmter alter arabischer Fürst und Dichter, Verfasser eines der sieben arabischen Preisgedichte, welche den Namen Moallakât und Moddsahabât führen. Amri el kais, aus dem Stamme Kendah, war der Sohn des Hadschr ben hareth, welcher in der Mitte des sechsten Jahrhunderts, nicht lange vor Mohammed, den Stamm Assad beherrschte, wegen zu grausamen Verfahrens aber von seinem Volke ermordet ward. Nach des Vaters Tode behauptete Amri el kais die Herrschaft über die Assaditen, mit Hilfe der Bekriten und Taglebiten, und strafte die Königsmörder. Als Dichter erwarb Amri el kais unter seinen Zeitgenossen den größten Ruhm, also daß Lebid ben Rebia, gleichfalls Verfasser einer Moallaka, von ihm sprach: Amri el kais sey der Dichterischste unter den Menschen; und daß Amri el kais nebst Nabeja eddhobidjâni und Soheir ben ßulma zum Sprichwort wurden unter den Meistern der Dichtkunst. Dem zu seiner Zeit predigenden Mohammed war Amri el kais nicht geneigt, sondern verfolgte denselben mit Spottliedern, wogegen der Prophet sich durch den Dichter Lebid ben rebia soll haben vertheidigen lassen; die moslemischen Kritiker nennen den Amri el kais daher den Bannerträger der heidnischen Dichter, welcher einst am Tage der Auferstehung jene Schaar zur Hölle führen werde. Amri el kais ward später von seinen Bundsgenossen, den Bekriten und Taglebiten, verlassen, seine Unterthanen empörten sich gegen ihn, und auch der König von Hira, El mondsar ben ma essamaï, suchte ihn zu stürzen. Er ward genöthiget, zu flüchten, und hielt sich nun bald bei diesem, bald bei jenem Stamme als ein Heimathloser auf, und soll daher den Beinamen الملك الضليل El melik eddhillil, d. i. der irrende König, erhalten haben. Er beschloß endlich, bei dem griechischen Kaiser, unter dessen Schutze die arabischen Stämme Syriens standen, Hilfe zu suchen, und vertrauete dem Juden Samuel ben aadijja zu Taima hundert Rüstungen an, welche dieser auf das gewissenhafteste für ihn aufbewahrte, ungeachtet Hareth ben abu schamr oder ben dhalam verlangte, daß er sie ausliefere, wodurch der Name jenes Juden zum Sprichwort ward in der Treue. Ehe aber Amri el kais von seiner Reise zurückkehrte, starb er zu Ampra, wie gewöhnlich gesagt wird, an einem vergifteten Gewande, welches der griechische Kaiser ihm sandte, um ihn dadurch aus dem Wege zu räumen. Abulfeda soll jedoch in seiner Geschichte des Amri el kais diesen Umstand in Zweifel ziehen. Da das vergiftete Gewand den Amri el kais mit Geschwüren bedeckte, so hat er davon auch den Beinamen ذو القروح Dsul Korûch, d. i. der Geschwürbegabte, erhalten. Amri el kais soll seine Moallaka zur Erinnerung an ein geliebtes Mädchen, Namens Oneisa, gedichtet haben, die er einst mit ihren Gespielinnen beim Baden überraschte, und durch das Wegnehmen ihrer Kleider nackt aus dem Wasser hervor zu gehen zwang. Dieses Gedicht gehört zu den vorzüglichsten der ganzen alten arabischen Poesie; es zeichnet sich aus durch zarte Empfindungen, anmuthige Schilderungen weiblicher Schönheit und lebendige Bilder von den Umgebungen des die Wüsten durchstreifenden Arabers. Es beginnt mit wehmüthigen Erinnerungen an frohe, einst in der Gesellschaft geliebter Frauen verbrachte Tage; dann folgt die Beschreibung einer dieser Schönen; dann Schilderungen der beschwerlichen Fahrten des Dichters und seines vortrefflichen Rosses, endlich das Gemälde eines heftigen Gewitters. Das Gedicht ist von berühmten arabischen Commentatoren mit Scholien versehen worden, als: von Suseni, Ebn ennachâs, Tebrîsi. Der Text ist herausgegeben in: Caab ben Zoheir carmen panegyricum in laudem Mohammedis; item Amralkeisi Moallakah cum scholiis et versione Levini Warneri; accedunt sententiae arabicae imperatoris Ali, et nonnulla ex Hamasa et Diwan Hudeilitarum. Omnia e MSS. bibl. Bat. edidit, vertit notisque illustravit G. J. Lette. Lugd. Bat. 1748. 4. Ferner, aber mit lateinischen Buchstaben nach englischer Aussprache, in Jones The Moallakat, or seven arabian poems, which were suspended on the temple at Mecca. London 1783. 4. wiederholt in Jones Werken; London 1799. Th. 4. Ins Teutsche übersetzt ist es in Wahl's Magazin, Liefer. 3. und in: Hartmann, die hellstrahlenden Plejaden am arabischen poetischen Himmel. Münster 1802; jedoch nur nach der sehr untreuen englischen Uebersetzung von Jones, ohne Gefühl für den Geist des Dichters. Außer der Moallaka sind in arabischen Handschriften der Pariser, Leydener und Gothaischen Bibliothek noch andre Gedichte aufbewahrt, welche gleichfalls dem Amri el kais beigelegt werden *). (*Kosegarten.*)

Amrita, Trank der Unsterblichkeit bei den Indiern; vergl. Adidi, Adisseschen, Amretsir.

Amrita Saras, s. Amretsir.

AMROM, Insel an Schleswigs Westküste, halbmondförmig, 1½ M. lang, ½ — ¾ M. breit. Sie macht

Form, in welcher sie bei Luther erscheinen, aufzusuchen hat, sollte diese auch in einzelnen Fällen eine unrichtige Aussprache enthalten, welche dann berichtigt wird.

*) Vergl. des Isfahâni Kitâb el aghâni, und den Abulfeda; *Sacy* notice hist. des anciens poëmes arabes, connus sous le nom de Moallacas; in d. Mém. de l'academie des inscript. T. 50. (Paris 1808). Ferner: *Rasmussen* historia praecipuorum arabum regnorum, rerumque ab iis gestarum ante Islamismum. Havniae 1817. p. 55—62.

ein Kirchspiel mit drei Dörfern aus und hat etwa 600 Einw., an Sitten, Kleidung, Sprache und Lebensart ganz ihren Nachbarn, den Föhringern, gleichend. Der Boden ist dürr und unfruchtbar; sie nähren sich daher hauptsächlich von Schifffahrt, Fischerei und im Winter vom Austernfang. (*Rühs.*)

AMRU Ebn Al-As, ein Hauptfeldherr der Araber unter Abu Bekr, Omar und Othman, der Eroberer Aegyptens und Palästina's, so wie eines Theils von Afrika. Unter Abubekr (632 n. Chr.) ward er zuerst nach Palästina gesandt, während Chaled in Syrien seine Heldenthaten verrichtete. Bei Cäsarea hatte er, auf der Erde sitzend, eine trotzige Unterredung mit Constantin, dem Sohn des griechischen Kaisers Heraclius, der ihm die gleiche Abstammung der Araber und Griechen vergeblich zu beweisen suchte. Als er vor Alexandria von den Griechen gefangen, sich durch seinen kühnen Ton beinahe verrathen hätte, gab ihm sein treuer Sklave absichtlich eine Ohrfeige, wodurch sein Stand unkenntlich, und er glücklich entlassen wurde. Seine Anfrage wegen der Bibliothek in Alexandrien soll den bekannten Befehl Omar's wegen deren Verbrennung veranlaßt haben. Als Othman ihn von der ägyptischen Statthalterschaft, wo er sich durch Nachgiebigkeit gegen die Nationalsitte beliebt gemacht hatte, zurückrief, wäre diese Provinz für die Araber beinahe verloren gegangen, wenn nicht Amru Alexandria wieder erobert und geschleift hätte. Dennoch kam unter denselben Othman, der ihm nicht wohl wollte, Muhammed Abubekr's Sohn nach Aegypten; jedoch nur auf eine kurze Zeit (vor ihm der ungeschickte Abdallah); denn Moawias (663 n. Chr. G.) wußte Amru besser zu schätzen. Er ließ ihm die Provinz mit allen Einkünften nur unter der Bedingung, daß er die dortigen Truppen auch besolden mußte. Bei dem Tode Othmans hatte Amru das besondere Glück, daß unter den 3 Meuchelmördern, die den Ali, den Moawias und den Amru aus dem Wege räumen wollten, um Arabien gegen alle Erbfolgekriege zu sichern, der für Amru bestimmte ihn verfehlte; denn Amru hatte gerade in die Moschee zu Alexandria als oberster Imam einen Substituten gesandt, den dies Unglück traf. Amru stand bei den Arabern nicht nur in dem Ruf eines tapfern Kriegers, sondern auch eines guten Dichters. Er hatte vor Annahme des Islamismus spöttische Verse auf den Propheten gemacht, welches ihn nachher sehr gereute; denn er wurde ein frommer Mosleme. (Marigny's Gesch. der Araber. 1r und 2r Th.) (*Rommel.*)

AMRU ben kelthûm ettaglebi, عمرو بن كلثوم التغلبي, ein berühmter alter arabischer Fürst und Dichter, im 6ten Jahrh., Verf. einer der sieben Preisgedichte der Araber, welche den Namen Moallakât und Moddsahabât führen. Er war aus dem durch Tapferkeit und Trotz vor andern berüchtigten Stamme Tagleb, und von mütterlicher Seite ein Nachkomme des berühmten Helden Mohalhel. Schon im 15ten Jahre seines Alters ward er zum Fürsten seines Stammes erwählt, und erwarb bald in den Fehden der Araber als Feldherr und Dichter hohen Ruhm. Auf einem Streifzuge gegen die Temimiten und die Hanifiten in Jemâma, ward er von Jesid ben amru, dem Sochaimiten, gefangen genommen, jedoch gütig behandelt und bald wieder frei gegeben, worauf er Jesid's Großmuth in einem Liede pries. Mit den während seiner langen Lebenszeit regirenden Königen von Hira, aus dem Geschlechte der Lachmiten, kam Amru ben kelthum in mannigfaltige Berührungen. Den König El mondsar ben mâ essamaï (r. 514) bekriegten mit Amru ben kelthum die Taglebiten. Unter dessen Nachfolger Amru ben hend (r. 563) herrschten heftige Streitigkeiten zwischen den verwandten Stämmen Tagleb und Bekr, wahrscheinlich noch als Folgen des, wegen des Mordes des Taglebitischen Helden Kolaib ben wajel, von beiden geführten vieljährigen Krieges Basus. Die Erbitterung soll von neuem veranlaßt worden seyn, nach einigen, durch die Bekriten, welche einst den bedrängten Taglebiten in der Wüste Wasser versagten, wodurch 60 Taglebiten umkamen; nach andern, durch die Taglebiten, welche von den Bekriten Ersatz verlangten für eine Anzahl von Geißeln aus ihrem Stamme, die in Begleitung des Königs von Hira durch einen giftigen Wind umgekommen waren. Beide Stämme wählten endlich den König Amru ben hend zum Schiedsrichter, und bei dieser Gelegenheit soll nun Amru ben kelthum seine Moallaka gedichtet und ausgesprochen haben, um die Sache der Taglebiten zu vertheidigen; Hareth ben Helsa aber die seinige, um die Sache der Bekriten zu vertheidigen. Amru ben kelthum zeigte sich in seinem Gedichte stolz und prahlend, Hareth ben Helsa aber gemäßigt und weise. Der König sprach das Urtheil zu Gunsten der Bekriten, und die Taglebiten erhielten keinen Ersatz für ihre Todten. Später aber fiel König Amru ben hend selbst unter dem Schwerte des Amru ben kelthum; denn jener, um seinem eigenen Stolze zu genügen, verlangte einst, daß des stolzen Taglebitischen Helden Mutter, Namens Leila bint Mohalhel, seiner Mutter bei Tische aufwarten solle. Diese zugemuthete Schmach rächte Amru ben kelthum dadurch, daß er augenblicklich dem Könige den Kopf abhieb. Rasmussen in seiner Historia praecipuorum Arabum regnorum. (Havniae 1817. p. 14) übersetzt aus Hamsa el isfahani, daß Amru ben kelthum für diesen Königsmord wieder erschlagen worden, welches jedoch nicht wahrscheinlich ist, da Amru ben kelthum auch noch mit viel späteren Königen von Hira in Berührung kam. El isfahâni im Kitab el agâni sagt, daß Amru bei dieser Gelegenheit seine Moallaka gehalten habe, und es finden sich auch Stellen darin, die sich auf jene Begebenheit beziehen; allein ohne Zweifel hatte Amru, wie auch El isfahâni selbst berichtet, die Moallaka schon früher gedichtet, und machte nun nur einige Zusätze, welche das Andenken an das spätere Ereigniß erhalten sollten. Die Taglebiten schätzten Amrus Moallaka außerordentlich hoch, so daß sie sie unaufhörlich sangen, und sich dadurch Spöttereien anderer Stämme zuzogen. Den König El noomân ben el mondsar von Hira (r. 588) und dessen Mutter Soleima, Tochter eines Goldschmiedes, verfolgte Amru ben kelthum noch mit Spottliedern. Sein Bruder Morre ben kelthum erschlug den El mondsar ben el noomân, worunter vielleicht der letzte König von Hira dieses Namens zu verstehen ist, oder auch ein Ghassanide dieses Namens. Amru ben kelthum selbst erreichte ein Alter von 150 Jahren, und scheint nach dem Berichte des

Digitized by Google

El isfahâni eines natürlichen Todes gestorben zu seyn, da er kurz vor seinem Hinscheiden noch eine Rede an seine versammelten Kinder hielt. Daß er ein Moslem geworden, scheint nicht erwähnt zu werden. Er führte wegen seines Ungestümes auch den Namen شهاب الارقم, Schehâb el arakem, d. i. Flamme der gefleckten Schlangen, mit welchem letzteren Worte man die Taglebiten bezeichnete. Seine Moallaka ward auch منصفة, Munsifa, d. i. die theilende, genannt, wie man sagt, wegen eines Verses derselben, in welchem er die Schwerter gleichsam theilet zwischen den Taglebiten und ihren Gegnern. Das Gedicht, durchweht vom Geiste hohen Stolzes, beginnt mit dem Lobe des Weines, geht dann über zur Schilderung der Geliebten, und dann zu einer lebendigen Beschreibung der Tapferkeit, des Reichthumes, und der Macht des Stammes Tagleb. Es ist kommentirt worden von den Scholiasten der übrigen Moallakas, nämlich Tebrisi, Ebn ennachâs, Suseni. Herausgegeben ist es, arabisch mit lateinischen Buchstaben, und englischer, weitschweifiger Uebersetzung in Jones the Moallacat. London 1783. 4., so wie in Jones Werken. London 1799; darnach ins Teutsche übersetzt in: Hartmann's hellstrahlenden Plejaden am arabischen poetischen Himmel. Münster 1802; am vollständigsten mit Text, Uebersetzung und Erläuterungen in: Amrui ben kelthum Taglebitae Moallakam, Abu abd allae el hossein essuseni scholiis explanatam, et Amrui ben kelthum vitam e Kitab el agâni depromptam, edidit, vertit et illustravit Kosegarten. Göttingen 1819. 4. *) (*Kosegarten.*)

AMSANCTI oder AMPSANCTI LACUS, jetzt Mufiti, bekannter, übelriechende und der Gesundheit sehr nachtheilige Dünste ehemals ausdampfender See, genannt von *Cicero* de Divinat. I, c. 36. *Virgilius* Aen. VII, 563. *Claudianus* d. Rapt. Proserp. II, c. fin. *Plinius* III, c. 93. An ihm stand ein kleiner, der Göttin Mephitis erbauter, Tempel. (*Sickler.*)

AMSCHASPANDS (ein Pa-Zendisches Wort, entstanden aus dem Zendischen Emesche sepeante, d. i. immortales sapientes, unsterblich, vortrefflich, im Pehlvi Amhouspand), sind in der Parsenreligion die 7 Oberhäupter der guten Geisterwelt, deren Zahl und Verehrung unstreitig von den 7 Planeten ausgegangen ist, wenn gleich diese als sichtbare Darstellungen unter andern Namen noch besonders verehrt wurden. Bisweilen werden (wie Jeschts 3) 33 Amschaspands genannt; dann sind aber die Izeds darunter mitbegriffen. Unter den 7 Amschaspands, den Königen der Himmelswelt, ist Ormuzd, der reinste und erste über alles, was heilig ist, erhaben; die übrigen 6 sind zwar thätige, lichtschauende, große Könige, doch Ormuzd's Diener (Izeschne Ha 24), weil sie, obgleich unter allen geistigen Geschöpfen zuerst, doch wirklich von Ormuzd hervorgebracht wurden (s. Art. Ahriman). In so fern sie aber unter Ormuzd mit verstanden und als eine Versammlung, oder als 7 Formen eines und desselben Hauptwesens gedacht werden, wird gesagt, daß die Amschaspands durch die Zeit ohne Grenzen geschaffen sind (vgl. Anh. z. teutsch. Zend-Av. 1. Th. S. 128. — Vend. Farg. 9). Nach den Begriffen der Morgenländer ist der Regent ein Abbild Gottes auf Erden; daher findet sich selbst eine Darstellung der Amschaspands in den obersten 7 Staatsdienern des alten persischen Reiches, welches in 7 große Provinzen getheilt und von 7 Statthaltern, welche das Vorrecht hatten, Kronen zu tragen, verwaltet wurde (v. Hammer üb. d. Sternbilder der Araber in Fundgruben d. Orients. 1. B. S. 3). Unstreitig waren es diese sieben Fürsten, welche nach Kambyses Tode die Regirung der Magier stürzten und aus ihrer Mitte einen neuen König erhoben (Herod. 3. 70 ff.). Wie diese Vice-Könige sich zu dem obersten Regenten verhalten, so die Amschaspands, als nächste Gehilfen und Mitregenten, zu Ormuzd. Wie einem Vicekönige auf Erden mehre hohe Gehilfen und Sachwalter untergeordnet sind, so stehen unter jedem Amschaspand auch Izeds oder reine Himmelsgeister der zweiten Classe. Ormuzd ist daher immer von Amschaspands, jeder Amschaspand wieder von mehren Izeds umgeben. Denn die Izeds bilden die zweite Rangordnung der guten Geister und sind zu Richtern, Verwaltern und segenbringenden Schutzherrn der Welt ebenfalls von Ormuzd geschaffen. Ized (in Pehlvi djatoun) ist ein persisches Wort, mit dem überhaupt alle gute und erhabene Geister und Gott selbst bezeichnet werden.

Die Amschaspands als oberste, thätige Machthaber und Schöpfer brachten den sichtbaren Sternhimmel, das Wasser, die Erde, Bäume und Gewächse, Thiere und Menschen hervor und haben fortdauernd eine schaffende und regirende Oberverwaltung und den Haupteinfluß auf Welt, Menschen und Geschöpfe, und werden daher als die anbetungswürdigsten Schutzmächte immer zuerst angerufen. Jeder Amschaspand hat jedoch, wie jeder Ized, an besondern Tagen den Vorsitz, überdies jeder seinen besondern Wirkungskreis, innerhalb dessen er vorzugsweise schaltet und waltet. Daher sind jedem besondere Geschäfte angewiesen und an jeden wird in verschiedener Beziehung das Gebet gerichtet.

Der erste der Amschaspands ist Ormuzd, in Zend Ehoreke mezdao, d. i. der große König, in Pehlvi Anhouma, das erste der geschaffenen Wesen, das Urfeuer, der Körper der Körper (Izeschne H. 25. 26. 45. — vergl. Bun-Deh. 1), vom Anfang lebend im Urlicht, umgeben von Glanz, Seligkeit, Weisheit; allerhöchster König aller Vortrefflichen, aller reinen Geschöpfe (Iz. H. 31), Grundkraft der Thätigkeit, dessen Zunge immerfort vortrefflichen Avesta spricht, dessen Verstand das vortreffliche Wort selbst enthält, dessen Wille danach schafft, ja der das unschätzbare Wort, welches alles in den besten Stand setzt und überfließend segnet, das Wort der Heiligkeit, der Wünsche und Kraft, der Schöpfungsquell und Schutzwächter aller Wesen selbst ist (Jeschts 80 und 92). Er ist Fürst der Amschaspands, allerhöchster Richter, Schöpfer der ganzen reinen Welt, des Himmels, des Wassers, der Bäume, Heerden, Menschen, aller Güter, bewacht

*) Vergl. *Sacy* notice histor. des anciens poëmes arabes, connus sous le nom de Moallacas in d. Mém. de l'acad. des inscript. T. 50 (1808). Reiske's Vorrede zu seiner Ausgabe des Tharafa. Leyden 1742. und Kosegarten's Ausgabe des Amru ben kelthum.

und schützt die reine Natur und die Gerechten, hilft dem Menschen nach dem Tode (Jz. H. 36), ist die höchste Majestät selbst, welcher fast alle Eigenschaften des anbeginnlosen Urwesens (Zervane Akerene) beigelegt werden. Er hat seine Residenz in dem obersten, reinsten, unbeweglichen Himmel, wo das himmlische Volk ist, und wohin nie die Dews hindringen, im Behescht, vom Zendwort: veheschtem, d. i. reinem Ort, dem Orte der höchsten Seligkeit (Jescht 89. l. 23. 92. Card 28. Bun-Deh.) im Gorotman, dem himmlischen Paradiese auf dem Himmelsberge Alborsj. Er präsidirt unter dem Namen gerechter oder großer Richter am ersten (8. 15. 23. Tage des Monats, wiewol er auch an andern Tagen, wo die übrigen Amschaspands oder Izeds den Vorsitz haben, angerufen wird (Si-ruze). Er hat wie jeder Amschaspand und jedes Wesen einen Feruer. Der rothe Jasmin ist ihm heilig (Bun-Deh. 27). Ahriman, das Oberhaupt der bösen Geisterwelt, ist ihm entgegen gesetzt.

Der zweite Amschaspand, Bahman, in Zend: Vahu meno, d. i. Heiligkeit des Herzens, erhält nach Ormuzd die höchste Verehrung. Er ist erster in Ormuzds Lichtwelt und König des Himmels, Friedensfürst, groß, hilfreich, bester Wächter seines Volkes, Grundkraft des großen Ormuzdgebornen Verstandes, Weisheit des Ohres, von Ormuzd geschaffen, Schutz dessen, welcher in dieser Welt der Uebel Avesta spricht, schenkt reinen Verstand, erster und zweiter Art, gibt Weisheit, Frieden, Heiligkeit, allen Wesen Weide und Segen, ist Schöpfer zahlreicher Heerden vielerlei Arten, und beschützt sie; daher alle reine Thiere Bahman's Thiere genannt werden; heißt vorzugsweise der reine Bahman und ist zum Obersten vom Behescht (der Seligkeit) durch Ormuzd erkoren, sieht durch Ormuzd Verstand, wohnt in Licht und Ruhm, nimmt die Selen der Gerechten in Gorotman, dem Aufenthaltsort der Seligen, auf, herrscht, wie Ardibehescht, Schariver und Sapandomad vorzugsweise mit Ormuzd, ja wird selbst der Schutzherr der übrigen Amschaspands genannt. Er hat einen Goldthron, von dem er sich erhebt, wenn die Selen den erhabenen und schauervollen Berg Alborsj heraufkommen und über die schreckliche Brücke Tschinevad, welche von Alborsj nach Gorotman hinauf führt, in Begleitung der Izeds an den Ort ihrer Bestimmung gelangen, und spricht: „wie seyd ihr reinen Selen hieher gekommen aus der Welt der Mühseligkeiten in die Wohnungen, wo der Vater der Uebel keine Gewalt hat? Seyd willkommen und gesegnet, reine Selen bei Ormuzd, bei Amschaspands, beim Goldthron, im Gorotman, in dessen Mitte Ormuzd thront und Amschaspands und alle Heilige wohnen (Vend. Farg. 9 und 19. Jescht 81. Izeschne 1. Ha 31. Jeschts Sad. 25). Er präsidirt über den zweiten Tag des Monats und über den elften Monat, und die weiße Lilie ist ihm heilig; so wie der starke fabelhafte Vogel Aschozescht, der nichts als Gutes sieht und durch Aussprechung des Avesta in seiner Mundart die Dews und Zauberer vertreibt und mit seinem Stachelpfeil vernichtet (Bun-Deh. 19). Der Gegner dieses Amschaspand ist Akuman, der Urheber des Krieges, der Feindschaft und des Neides.

Der dritte Amschaspand ist Ardibehescht, in Zend: Eschâe veheschtâe, d. i. heilig und vortrefflich, von Ormuzd in seiner Größe geboren, ist lichtreiner Glanz und die Wahrheit und Reinigkeit selbst. Von ihm kommt Feuer in der Welt mit rothem Glanz; er gibt Gesundheit, zeugt Geschöpfe und alle Wesen, durch welche Ormuzd Welt mit Größe dauert. Er liebt Iran und präsidirt am dritten Tage des Monats; ihm ist der Majoran heilig. Sein Widersacher in Ahrimans Welt ist vorzüglich Andev, der Quell der Traurigkeit und des Verderbens der Sünden (Jeschts Sad. 25 und cit. St.).

Der vierte ist Schahriver, in Zend: Khschethrae veeriâe, königliches Verlangen, mächtiger König, ist des Glanzes König, hat zum Eigenthum in der Welt die köstlichen Metalle, Gold, Silber. Durch ihn bleiben in der Welt alle vortrefflichen Gaben, aller Segen, alles selige Leben, er verschafft Güter und Reichthum, ist Vater des Mitleids, Pfleger und Ernährer der Armen, präsidirt am vierten Tage des Monats. Ihm ist heilig Basilieum (Jeschts Sades 25. Izesch H. 49. Si-ruze). Der Dev Savel, der Freund der Gewaltthätigkeit und Tyrannei steht ihm entgegen.

Der fünfte Amschaspand weiblichen Geschlechts Sapandomad, in Zend: Sepantiâe armeete, Vortrefflichkeit des Herzens, demüthig gehorsam, ist Königin der Reinigkeit, Ormuzd's Tochter. Ihr hat Ormuzd Augen der Größe und Heiligkeit gegeben, sie ist sanft, demüthigen Herzens, freigebig, reiner Wünsche Vollenderin; befruchtet die Erde und zeigt sich wohlthätig gegen die Arbeiter des Feldes. Sie bewahrte den dritten Theil des Samens des Kajomorts, aus welchem Meschia und Meschiane, das erste Menschenpaar, gebildet wurden. Sie präsidirt am fünften Tage des Monats Si-ruze und über den 12 Monat. Ihr ist die Weidenblüthe heilig (Vend. Farg. 19. Visp. k. 2. 4. 22. Bun-Deh. 15). Ihr Widersacher ist Tarmad, welcher sich am Ungehorsam, Widerspenstigkeit, Frechheit ergötzt.

Der sechste Amschaspand ist Khordad oder Averdad (in Zend: Heorouedbie, der die Sele in Thätigkeit erhält; Lebenserhalter), ist König der Witterung, der Zeiten, Jahre, Monate, Tage, gibt den Reinen reines Wesen und süße Speise der Welt; ist des Jahres Erster, Helfer und Geber des Verstandes. Er präsidirt am sechsten Tage des Monats. Ihm ist die Lilie heilig (ibid.). Sein Widersacher ist Tarikh.

Der siebente Amschaspand ist Amerdad (in Zend: Emeretedbie, der Früchte hervorgehen läßt, und Gebärer ist von vielen Grundkeimen der Kraft, der Bäume mit und ohne Frucht, die Ormuzd in den Stier gelegt hatte. Durch ihn werden Bäume, Früchte, Getreide erhalten, die Samenkörner vervielfältigt und selbst die Heerden beschützt. Er präsidirt über den siebenten Tag, und die Blume Tschampa ist ihm heilig (ibid.). Sein Feind ist Zaratsch.

Die sechs Amschaspands, welche Gehilfen und oberste Diener Ormuzds sind, werden von Plutarch (de Isid. et Osirid. c. 47) Götter genannt, und zwar der erste des Wohlwollens, der zweite der Wahrheit, der dritte des guten Gesetzes (εὐνομίας), der vierte der Weisheit, der fünfte des Reichthums, der sechste des Vergnügens über gute Handlungen.

Digitized by Google

Außerdem wird das Feuer Ormuzd's der lebendigst wirksamste der Amschaspands oder das Ormuzd geborne Feuer genannt (Izeschne Ha 1. Si-ruze), so daß außer Ormuzd sieben Amschaspands vorhanden sind, mit denen er in Bildwerken umgeben zu seyn pflegt.

Es ist zu bemerken, daß zwar Ormuzd und die Amschaspands die Oberregirung führen, allein größtentheils als ein beschließendes, stillsitzendes Collegium erscheinen, welches, ohne sich sehr in Bewegung zu setzen und unmittelbar selbst zu handeln, vielmehr durch untergeordnete Staatsdiener des großen Weltreiches seinen Willen vollstrecken läßt, ganz im Geiste orientalischer Regenten, welche sich wenig aus ihrem Palast entfernen. Diese Staatsdiener sind die Izeds, in der monarchisch-aristokratischen Ormuzd-Welt die eigentlichen Geschäftsmänner, welche immer vollauf zu thun haben, in rastloser Bewegung und Thätigkeit sind, als Helfer, Anordner, Schützer, Wächter, Streiter überall und schnell erscheinen, selbst in verschiedenen Thier-Gestalten und Wirkungen sich offenbaren und in allen Theilen der Welt die nöthigen Geschäfte besorgen. Sie auch sind größtentheils streitbare, heldenmäßige Kämpfer, welche gegen Ahriman, Dews, Darvands, den Duzakh (Hölle) und gegen alle von ihnen verbreiteten Schöpfungen und Plagen ritterlich, unversöhnbar und unermüdlich die Waffen führen. Ja sie vertheidigten den Himmel, als Ahriman und seine Erzdews und bösen Scharen denselben zum zweiten Mal bestürmten, während Ormuzd und Amschaspands ruhig im Gorotman in dem obersten seligen Bezirk der Welt zurückblieben. Ormuzd streitet nicht in Person, was auch wider seine Würde seyn würde. Denn als dieser das erste Mal Ahriman in den Duzakh zurückwarf, bewirkte er dies dadurch, daß er das heilige Wort Honover ganz ausbetete (s. Art. Ahriman). Als sich aber der Feind wieder erhob und mit verdoppeltem Muth angriff, stritten nur Izeds gegen die bösen Geister. Die Izeds sind daher die eigentlichen Veziere in Ormuzd Welt und unter ihnen Mithra der Ober-Vezier, der, weil er schlechterdings alles und jedes besorgen, vermitteln, bestreiten, anordnen, bewirken, durchkämpfen, erhören, sehen, wissen und durchdenken muß, so mit Geschäften überladen ist, daß ihm 1000 Ohren und 10,000 Augen, welche ihm wirklich beigelegt werden, unentbehrlich sind. Denn er ist durchaus das Fac-totum Ormuzd's, dessen erster Feldherr, Minister, Priester, Palast-Marschall, Oberaufseher aller Wesen, gleichsam das zweite Ich Ormuzd's in der ganzen Natur bei Lebendigen und Todten, mit aller Macht Ormuzd's in der Geschäftsrolle bekleidet, so daß er als dessen Repräsentant und Vermittler aller Geschäfte und aller Amschaspands und aller guten Geister in allen Beziehungen angesehen, angerufen, angebetet, in allen Stücken als erster Ized, als erste, thätige, ministerielle Gotteskraft, als Vollstrecker des himmlischen Willens, als nächster Beschützer aller Kreaturen, als Oberherr der sieben Keschvars, als Erhabenster der Erhabenen und höchster Siegesheld, kurz als die allermächtigste, fähigste, geehrteste und erste Person am Hofe Ormuzd's und der Amschaspand's angesehen wird. Weil er wirklich mit Geschäften überladen ist und alles und jedes seyn und verwalten soll, so gebraucht er die übrigen Izeds wie Serosch, Vad und andere, als Gehülfen. Von ihm wird gerühmt, daß er größer und glänzender ist, als alle Ized's, unter ihnen die Wahrheit redet, seine Hände zu Ormuzd anbetend empor hebt, das Gesetz übt, Zur in den Höhen bringt, von Ormuzd über Albordj und Gorotman gesetzt, Muster der Oberhäupter, König der Könige, furchtbarster und siegreichster Held gegen Ahriman, dessen Schar und Gesetz ist, die Welt in Einklang, Frieden, Wohlstand, Ueberfluß erhält, dafür sorgt, daß Feruers auf Erden sich mit Leibern verbinden und die abgeschiedenen Menschenselen nach ihrem Verdienst wiederum in Gorotman aufgenommen werden. Er muß daher als Schlüssel und Vermittler des Himmels und der Erden, als Oberrichter, und thätigster und alldurchdringendster Schaffner, Verwalter und Schutzherr der Länder, Städte, Menschen, Thiere, aller Dinge, als Geber der Wärme, des Wassers, Lichts und Lebens; daher vorzugsweise Befruchter der Wüsten, als Schützer und Haupt aller Geschöpfe angebetet, und wie Ormuzd's höchstmächtigster Willens-Vollstrecker, höchster Diener, Vertrauter und Stellvertreter mit tiefster Demuth verehrt werden. Als heldenmüthigster Vorkämpfer gegen die Devs ist er mit dem Streitgürtel umgeben und mit langen und kurzen Lanzen, mit Dolch, Bogen, Keule bewaffnet. Als Oberhofpriester trägt er das heilige Priesterhemd Sadere, welches er als vorzügliche Auszeichnung von dem in Vortrefflichkeit verschlungenen Wesen selbst empfing (Jeschts 89. Card. 1—31. Vend. F. 19).

Nächst ihm sind Serosch der heilige König der Erde, der besondere Schutzgeist der Menschen, Raschnevast, Schutzgeist der Redlichkeit und Wahrheit, mit 10,000 Himmelsgeistern begleitet, Behram, der, wie Feuer, die Wesen durchdringt und im Winde und in Thiergestalten erscheint, Taschter der Genius des Regens auch in mancherlei Gestalten sich zeigend, Neriosengh, Schutzgeist des Feuers, Arduisur, Göttin der Urquellen, die von Ormuzd's Thron ausfließen, nebst Manrespand, Schutzgeiste des Wortes, die geschäftigsten und gepriesensten Izeds, von denen, so wie von den übrigen Izeds, das Genauere unter dem Artikel Ized nachzulesen ist.

Den sieben Amschaspands stehen übrigens, wie schon einzeln angedeutet ist, sechs Oberhäupter der bösen Geister, Darudj, oder Erzdevs, entgegen; Akuman, Ander, Savel, Tarmad, Tarikh, Zaretsch, welche mit Ahriman, ihrem Schöpfer und König ein gleiches Obercollegium von sieben höchsten, aber bösen Dämonen bilden, welche die Schöpfungen und Einrichtungen der guten und reinen Welt zu verunreinigen, zu verwirren und zu zerstören trachten. Als Unglückssterne betrachtet, sind sie sieben Planeten, welche unter die Wache der sieben Kometen gestellt und an diese endlich gebunden gedacht werden (Bun-Deh. 5). (*P. F. Kanngiesser.*)

Amschigda, s. Aleuten.

AMSCHIR heißt der sechste Monat des türkischen Kalenders, welcher dem Koptischen Mechir entspricht. (*Grotefend.*)

AMSDORF (Nicolaus v.), einer der ältesten und standhaftesten Mitarbeiter Luthers, war zu Zschoppau bei Wurzen d. 3. Dec. 1483 geboren. Wie viele Adelige

Digitized by Google

der damaligen Zeit, widmete er sich dem geistlichen Stande, doch ist es aus seinem nachherigen Leben einleuchtend, daß ihn nicht bloße Begierde nach hohen und einträglichen Würden, sondern wirkliche Neigung zu diesem Fache bestimmte. Nachdem er seine Studien schon größtentheils beendigt hatte, kam er 1502 auf die neu gestiftete Universität Wittenberg, wo er 1504, bei der vierten Promotion auf dieser Universität, die Magisterwürde annahm. In der Folge wurde er nicht nur in die philosophische Fakultät aufgenommen und 1511 Prof. der Theologie, sondern erhielt auch ein, von dem Landesherrn zu besetzendes, Canonikat an der Allerheiligen-Kirche. Sobald Luther mit seinen Sätzen gegen das Papstthum öffentlich auftrat, stimmte er, schon vorher sein Freund, ihm bei, und blieb auch nachher beständig sein getreuer, ja fast gar zu leidenschaftlicher Anhänger und Verehrer. Schon 1519 begleitete er ihn zu der Leipziger Disputation, und 1521 auf den Reichstag nach Worms, wo er unterwegs in Erfurt mit Luthern von der Universität bewirthet wurde, und auf der Rückreise bei der Entführung Luthers nach der Wartburg zugegen war. Als während Luther's Abwesenheit die Augustinermönche zu Wittenberg die Messe und einige andere papistische Gebräuche abschafften, und der Kurfürst von Sachsen, in der Besorgniß, es möchte dadurch ein Aufruhr veranlaßt werden, das Gutachten der Universität darüber einfoderte, wurde die Abfassung desselben Amsdorfen gemeinschaftlich mit Melanchthon, Justus Jonas und Joh. Dolz aufgetragen, welche nicht nur das Verfahren der Augustiner billigten, sondern auch vorschlugen, demselben in den übrigen Kirchen nachzufolgen. — Im J. 1524 beriefen die Anhänger der evangelischen Lehre zu Magdeburg Luthern dahin, welcher zwar ihrem Verlangen folgte, doch nur einige Tage bei ihnen zubrachte, und bei seiner Abreise ihnen einen andern ausgezeichneten Lehrer versprach. Seine Wahl fiel auf Amsdorf, welcher sich auch mit Bewilligung des Kurfürsten nach Magdeburg begab, wo er der erste evangelische Superintendent und Pfarrer zu St. Ulrich wurde, und mit Hilfe des evangelisch gesinnten Rathes und anderer Geistlichen, besonders Eberhard Widensee's, die Religionsangelegenheiten in Ordnung brachte, aber auch mit verschiedenen Gliedern des dasigen Domkapitels, so wie mit dem Dessauer Mönche, Joh. Menfing in lebhafte Streitigkeiten kam. Von Magdeburg aus reiste er auch auf einige Zeit nach Goslar, wo er das Kirchen- und Schulwesen der evangelischen Ordnung gemäß einrichtete; und als im J. 1531 daselbst Streitigkeiten unter den Lehrern entstanden waren, wurde er zur Beilegung derselben abermals nach Goslar berufen, wo er in Gegenwart des Rathes die Uneinigkeit beilegte, auch zu dem Ende zwei Prediger ihrer Ämter entließ und andere an ihre Stelle einsetzte. Auch im Kalenbergischen, besonders in Einbeck, war er 1534 zur Einführung der Reformation behilflich, und 1537 nahm er an dem bekannten Schmalkaldischen Concilio Theil. Endlich als 1541 der bisherige Bischof von Freisingen und Naumburg, Pfalzgraf Philipp, mit Tod abging, und das Domkapitel zu Naumburg, gegen den Willen und die Gerechtsame des Kurfürsten von Sachsen, Julius von Pflug zum Bischof wählte, erklärte der Kurfürst diese Wahl für ungiltig, und ernannte, mit Beistimmung einiger Domherrn, Amsdorfen zum Bischof, weil dieser, außer seinen übrigen ausgezeichneten Eigenschaften, auch den Vorzug hatte, von adeligem Herkommen zu seyn, wie es die Statuten des Stiftes erfoderten. Amsdorf nahm zwar diese Beförderung sehr ungern an, und auch seine Gemeinde in Magdeburg bat den Kurfürsten, ihr diesen Lehrer nicht zu entziehen; allein der Kurfürst gab zur Antwort, man müsse darauf sehen, wo ein Mann, wie Amsdorf, am meisten nützen könnte. So wurde er am 20. Jan. 1542 zu Naumburg, in Gegenwart des Kurfürsten und seines Bruders Johann Ernst, des Herzogs Ernst von Lüneburg, einiger Domherren und der Stände des Stiftes, von D. Luther ordinirt. Der Kurfürst setzte sich durch diesen etwas gewaltsamen Schritt mancherlei nicht ungegründeten Vorwürfen aus. Er war selbst damit umgegangen, nur einen Bischof als geistliches Oberhaupt, ohne alle weltliche Regirungsrechte einzusetzen; dieses widerriethen ihm aber seine eignen Theologen, weil es ein Eingriff in die Rechte aller Bischöfe und in die Reichsverfassung gewesen seyn würde. Indessen hatte der Kurfürst doch die weltlichen Angelegenheiten des Stifts schon so eingerichtet, daß Amsd., weil er alles bei dieser Einrichtung ließ, doch wenig mehr, als ein geistliches Oberhaupt vorstellte, ungeachtet er in Naumburg und Zeiz die Huldigung der Stände empfing, und ihnen die gewöhnlichen Reversalien wegen ihrer Rechte und Freiheiten ausstellte. Im Besitze dieses Bisthums blieb er jedoch nur 5 Jahre, denn nach der Schlacht bei Mühlberg (1547) wurde er aus demselben vertrieben, und Julius von Pflug an seine Stelle vom Kaiser eingesetzt. Amsdorf begab sich nun wieder nach Magdeburg, dem gemeinschaftlichen Zufluchtsorte aller derer, die vom Kaiser um der Religion willen verfolgt wurden, und war einer der ersten und kräftigsten, die sich der Einführung des sogenannten Interim widersetzten. Eben so thätig bewies er sich bei den Streitigkeiten gegen die Adiaphoristen, bei den Abendmahlsstreitigkeiten, und in den Flacianischen Händeln, wo er der Lehre des Flacius, welche so viel Aufsehen machte, wenigstens eine gelindere Deutung zu geben versuchte, indem er erklärte, die Erbsünde wäre zwar keine Substanz, das heißt, nichts Wesentliches, aber doch ein sehr starkes Accidens. Gegen Georg Major, der die Nothwendigkeit der guten Werke zur Seligkeit behauptete, stritt er ebenfalls auf das heftigste, und ging in seinem Eifer so weit, daß er sogar auf das entgegengesetzte Extrem gerieth und behauptete, daß die guten Werke schädlich wären. Diese Behauptung würde ganz unsinnig erscheinen, wenn sie sich nicht damit entschuldigen ließ, daß Amsdorf eigentlich nur auf das übertriebene Vertrauen in die eignen Werke gezielt habe. — Im J. 1552 beriefen ihn die Söhne des damals noch gefangenen Kurfürsten Johann Friedrich nach Eisenach als Kirchenrath und Superintendenten, und hier hatte er noch in demselben Jahre die Freude, seinen alten Freund, den gewesenen Kurfürsten, bei dessen Rückkehr aus der Gefangenschaft, mit der ganzen Gemeinde unter öffentlichen Freudenbezeugungen zu empfangen. Zu Anfange des J. 1554 besuchte er den Kurfürsten während seiner letzten Krankheit zu

Weimar, tröstete ihn auf seinem Steebebette, reichte ihm zuletzt das heil. Abendmahl, und hielt ihm sodann auch die Leichenrede. Zur Stiftung der Universität Jena hat A. das meiste beigetragen, und ungeachtet er daselbst kein eigentliches Lehramt verwaltete, so ist er doch, nebst dem Kanzler Pontanus, dieser Universität eben das geworden, was Staupitz und Pollich für Wittenbeeg gewesen waren, weil die Stifter derselben sich seines Raths vorzüglich bedienten; ja Amsdorf war es, der zuerst Jena, wegen seiner anmuthigen Lage und gesunden Luft, zur Stiftung der neuen Universität empfahl. So wohnte er auch am 2. Febr. 1558 der feierlichen Einweihung derselben bei. Endlich starb ee am 14. Mai 1565 zu Eisenach im 82. Jahre seines thätigen Lebens, unverheirathet, und wurde im Chor der Pfarrkirche daselbst begraben. Bis an sein Ende gaben ihm seine Freunde den bischöflichen Titel, und diesee ward auch auf seinem Leichensteine beibehalten. Zur Erinnerung seiner Sterblichkeit hatte er beständig den Sarg voe seinem Bette stehen. — Seine Schriften sind sehr zahlreich, und größtentheils ungemein selten; da aber, eben wegen diesee großen Menge, ihr Veezeichniß zu vielen Raum einnehmen würde, und da es lauter kleine Streitschriften sind, die nur für die damalige Zeit Interesse haben konnten, und deren Inhalt jezt von gar keiner Wichtigkeit mehr ist, so können wir sie hier füglich übergehen. Unter andern befindet sich darunter: ein kurzer Auszug aus der Chronica Nauclerі, wie unteeulich die Päpste mit den römischen Kaisern gehandelt, Magdeb. 1534. 4. Merkwürdig ist es, daß er unter Luthers Gehilfen bei dee Bibelübersetzung gehörte, und daß er nach dessen Tode die bekannte jenaische Ausgabe von Luthers Schriften veranstaltete und mit einee Voerede versah; worin er besonders die Vorzüge dieser Ausgabe vor der Wittenbergischen in Ansehung ihrer Anordnung und Vollständigkeit, hervorhebt*). (*H. A. Erhard.*)

AMSEL, 1) in dee Naturgeschichte, und zwar zunächst in der Ornithologie, s. Charadrius, Corvus, Numenius, Sturnus, Xanthornus, und dann in der Conchologie; hier kommen vor: a) die schwarze Amsel, eine ungenabelte Kreiselschnecke (trochus sinensis), s. *Chemnitz* Conch. V. t. 165. f. 1564, 65. b) die griechische Amselmuschel, die ihrer Zeichnung wegen Venus castrensis genannt wird; 2) in dee Wappenkunde, s. Figuren. (*Merrem* u. *Nitzsch.*)

Amselgrund und Amselloch, s. Sächs. Schweiz.

AMSERFELD, AMSELFELD, Kossower Feld, Campo cossovo, ungeisch Rigomezrye, eine fruchtbare Ebene in der türkischen Provinz Servien, im nowibasarschen Sandschak, am Fluß Drino, von Süden gegen Norden 70,000 Schritt lang, auf beiden Seiten von Beegen eingeschlossen, und berühmt wegen der 1389 und 1448 hier gelieferten Schlachten zwischen den Türken und Cheisten, in deren erster der Sultan Murad sein Leben verlor. (*Stein.*)

AMSIVARII, eines der Völker, die unter dem allgemeinen Namen der Ripuarier begriffen waren, und von der Lahn bis an die Lippe wohnten. Sie weeden neben den Chatten genannt, wohnten oberhalb Deutz, Köln gegenübee (Greg. Tur. II, 9.) und scheinen ein und dasselbe Volk mit den Ansibariern, welches teutsche Volk zum Stamm der Cheruster gehörte. — Von den Chauken aus seinen alten Wohnsitzen — wahrscheinlich am Westufee der Weser, nördlich vom Steinhuder Meer bis südlich zur Quelle der Lippe und vielleicht westlich bis zur Ems hin (Manneet Th. 3. S. 201 ff.) — vertrieben, begehete es ums Jahr 58 von den Römern, sich in der von den Usipetern verlassenen, menschenleeren Gegend zwischen dem Rhein, der Lippe, Ems und Vecht niederlassen zu dürfen, und, als dieses verweigert ward, zog es sich duech das Land dee Usipetee, Tubanten und Chatten zu den Cheruskern (*Tac.* Ann. XIII, 54–56). Sie sollen nach Tacitus auf ihren langen Wanderungen gänzlich aufgerieben seyn, da sie doch im 4. Jahrh. unter ihrem echten Namen wieder am Rhein eescheinen. Tacitus verloe sie nur aus dem Gesichte, und glaubte sie daher vernichtet. (Vgl. d. Art. Amdorf.) (*Ricklefs.*)

AMSOLDINGEN, ref. Pfared. im schweiz. Cant. Bern, Amts Thun, mit einem kleinen, tiefen und fischeeichen See und einem Schlosse. Hiee ward die 1485 dem Stifte St. Vineenz zu Bern einverleibte Probstei von Bertha, Gemahlin des neuburgundischen Königs Rud. von Strettlingen 933 gestiftet, und 1808 und 1817 fanden sich hier römische Inschriften. — Auch heißt so ein Weiler im Amt Bern. (*Wirz.*)

AMSONIA, ist eine Pflanzen-Gattung aus der natürlichen Familie dee Apocyneen, welche schon Walter (flor. carol. 98.) aufstellte, die, eine Zeit lang mit Tabernaemontana zusammen geworfen, jetzt wieder hergestellt ist. Der Charakter besteht in einer trichterförmigen Corolle mit geschlossenem Rachen, in zwei aufrecht stehenden Balgkapseln, mit nackten schief gestutzten Samen; da Tabernaemontana horizontale Balgkapseln mit Samen hat, die in einen Brei eingebettet sind. Die bekannten Arten dieser Gattung stellen Staudengewächse dar, die in Carolina wild wachsen: 1) Ams. *latifolia*, mit glattem Stengel, ei-lanzetförmigen Blättern, die oben glatt und unten schwach behaart sind. Die blauen Blüthen stehn in Doldentrauben. Abb. *Pluk.* t. 115. f. 3. 2) Ams. *salicifolia* Pursh., mit ganz glattem Stengel, linienlanzetförmigen Blättern, die auf beiden Seiten glatt sind. 3) Ams. *augustifolia* Mich., mit behaartem Stengel, ganz linienförmigen haarigen Blättern. Abb. *Ventenat.* choix. 29. (*Sprengel.*)

AMSTÄDTEN, Mktfl. im östr. Viertel unterm Wiener Walde, mit Postwechsel auf der Straße nach Linz und vielen Eisenaebeiten. (*H.*)

AMSTEG, Dorf im schweiz. C. Uri, 3 St. von Altorf, an der Gotthardstraße, 1650 F. üb. Meer, mit

*) Außer den bekannten allgemeinen Schriftstellern der Reformations- und Gelehrten-Geschichte findet man Nachrichten von Amsdorf hauptsächlich in *Adami* vit. Theolog. German. *Zeumeri* vit. Prof. Jenens. p. 2. Erdmanns Lebensbeschreib. der Wittenb. Theologen, S. 15. *Kettneri* Clerus Ulrico-Levianus Magdeb. p. 171. *Schamelii* Naumburgum litteratum, p. 41. *Rollii* Bibl. nobil. Theolog. pag. 82. *Godofr. Bergneri* Progr. I. II. de Nicol. Amsdorfio, Magdeb. 1718. 4. Walchs Gesch der Religionsstreitigkeiten in der protest. Kirche, 4r Th. S. 187. Schöttgens Historie dee Stadt Wurzen, S. 746. und and. mehr.

den Resten einer Burg, welche von einigen für Zwing-Uri, von andern für das Stammschloß Sillenen gehalten wird; hier öffnet sich das Maderanerthal in das Reußthal. Uebrigens hat der Ort nur 250 Einwohner in 35 Häusern. (*Wirz.*)

AMSTEL und AMSTELLAND. Die Amstel, Fluß in der niederländischen Provinz Holland in SW. von Amsterdam, durch den Zusammenfluß der Drecht und Mydrecht entstehend, und, nachdem er bei Ouverkerk die krumme Amstel aufgenommen, durch Amsterdam in das Y gehend, gab seinen Namen bei der Errichtung des Königreichs Holland (1806) einem eigenen Departemente Amstelland, das Nordholland in den beiden Quartieren von Amsterdam und Hoorn enthielt; dieser Name verschwand aber bei der Vereinigung mit Frankreich (1810) wo dies Depart., mit dem von Utrecht vereinigt, das Depart. der Zuyder See benannt wurde. Von diesem, wie von jenem, war Amsterdam die Hauptstadt: im Departem. der Zuydersee waren, statt der obgedachten zwei Quartiere, die 4 Bezirke Amsterdam, Amersfoort, Hoorn und Utrecht. — Seit der Errichtung des Königreichs der Niederlande ist Utrecht (mit Amersfoort) wiederum von der Provinz Nord-Holland getrennt, mit dieser aber von neuem Süd-Holland vereinigt, das unter der königl. Regirung das Dep. Maasland und unter der unmittelbaren Regirung des französischen Kaisers das Depart. der Maasmündungen ausgemacht hatte. (*Ersch.*)

AMSTELVEEN, Dorf in der niederl. Prov. Holland nördl. Theils, Bez. Amsterdam, unweit der Amstel, mit 5,051 Einw. Es hat mehrere Manufakturen, und ist besonders durch den preußischen Angriff von 1787 bekannt. (*Hassel.*)

AMSTERDAM, I) in Europa; die erste und vornehmste Stadt des Königr. der Niederlande, wenn schon nicht mehr die eigentliche Hauptstadt. Sie breitet sich (Br. 52° 22′ 5″, L. 22° 30′ 8″) am Y in der Gestalt eines halben Mondes aus, dessen beide Hörner in den Meerbusen hinein reichen und wird von der Amstel durchflossen, die sie in 2 Theile, die alte und neue Seite, theilt. Mehrere Basteien laufen um sie her, und bilden einen Kranz, der mit einem breiten Kanale eingefaßt ist; die Mauern sind abgetragen, und die an deren Stelle angelegten Boulevards, so wie die Wälle, auf welchen sich Garten an Garten reihet, mit Bäumen bepflanzt. Von der Landseite hat die Stadt 8 Thore, aus welchen lange Zugbrücken über den Graben führen, und 3 Pforten, die blos zum Durchgange auf die Boulevards dienen. Der Flächeninhalt der Stadt innerhalb der Mauern beträgt 535,200 QRuthen, ihr Umfang 18,790 geometr. Schritte. Eine Menge Kanäle laufen durch die Stadt, und bilden 90 Inseln, die durch 280 theils massive, theils hölzerne Brücken, (worunter die Hoope Sluys mit 35 Bogen, 660 Fuß lang und 70 breit, die alte Brücke, 300 Fuß lang, die neue Brücke und die Dolbrücke die schönsten sind), mit einander zusammenhängen und so angelegt sind, daß Treckschuiten und Fahrzeuge allenthalben durchfahren können. Die Kanäle, sämtlich stehend, werden durch 2 Wassermühlen in einiger Bewegung gehalten und mit Sorgfalt gereinigt; demungeachtet sind ihre Ausdünstungen der Gesundheit sehr nachtheilig. — Die Stadt ist auf einem bloßen Torfmoore angelegt; um daher ein festes Fundament für die Häuser zu erhalten, mußten eine Menge Pfähle und Masten eingerammt werden. Auf diesem Fundamente ruhen nun die 25,244 Häuser in der Stadt, und meistens auch die 1,156 in deren Umgebungen; sie sind größtentheils von Backsteinen, und nur wenige von Quadern aufgeführt; unter denselben findet man keine Paläste, wie in andern großen Hauptstädten: durchaus herrscht eine einförmige Bauart, die mit dem Charakter des Volks so gut harmonirt, nirgends sieht man äußere Pracht, überall Einfachheit und holländische Reinlichkeit. Die Straßen und deren Fußwege sind durchaus gut gepflastert, die Kaien und einige öffentliche Plätze mit Bäumen bepflanzt, die auf diesem Boden indeß nur kümmerlich fortkommen. Unter den 12 öffentlichen Plätzen, worunter kein einziger imponirt, sind der Damm und neue Markt, unter den Straßen und Kaien die Herren- und Keizersgragt, der Eingle und die Prinzegragt am lebhaftesten und am besten bebauet. Unter den öffentlichen Gebäuden zeichnen sich aus: das Stadthaus, wol das prächtigste Gebäude in ganz Holland, in der Mitte des Damms, auf einem Grunde von 13,659 eingerammten Masten aufgeführt, und ein längliches 2 Stockwerke hohes Parallelogram bildend, dessen beide Façaden jede 282, die Seiten 222 und die Tiefe 60 Fuß halten, und in dessen Mitte sich ein gewölbter Dom mit einem ansehnlichen Thurm und künstlichem Glockenspiele erhebt; dann die Börse auf dem Rockin, das Admiralitätsgebäude, das Haus der ostindischen Compagnie, das Lombard, das der westindischen Compagnie, das schöne Gebäude der Gesellschaft Felix meritis. Unter den Kirchen, deren Amsterdam 45 zählt, wovon 13 den Reformirten, 1 den Presbyterianern, 1 den Episkopalen, 1 den Remonstranten, 3 den Lutheranern, 2 den Anabaptisten, 1 den mährischen Brüdern, 16 den Katholiken, 5 den Jansenisten, 1 den Armeniern, 1 den Griechen gehört, zeichnet sich die alte Kirche in der Warmorstraat durch den Sarkophag des Admirals Hemskerk und durch sein Glockenspiel mit 36 Glocken, die zusammen 33,123 Pfund wiegen, die neue Kirche durch die Mausoleen der Ruiter, Beutink und Galen, die Süd-West- und Nordkirche, unter den 5 Synagogen die portugiesische Synagoge durch bessere Architektur aus. Die Volksmenge berechnet der Alm. Roy. von 1817 auf 230,000 Individuen viel zu hoch, da in eben dem Jahre auf den ganzen Bezirk, dessen Hauptort Amsterdam ist, nur 212,451 Einw. kamen, mithin die Stadt deren höchstens 202,000 gehabt haben kann. 1812 betrug solche nur 193,083 und 1796 217,024 Köpfe, worunter 95,000 Reformirte, 3,000 französische Reformirte, 340 Presbyterianer, 30 Episkopalen, 500 Remonstranten, 32,000 Lutheraner, 2,000 Anabaptisten, 60 mährische Brüder, 44,000 Katholiken, 320 Jansenisten, 9 Armenier, 21 Griechen und 20,335 Juden angegeben wurden. — Amsterdam ist gegenwärtig blos Hauptort eines Bezirks des nördlichen Hollands, der 212,451 Einw. zählt; sie sendet 15 Mitglieder zu den Provinzialstaaten, und hat in seinen Mauern ein Tribunal der ersten Instanz, ein Handelsgericht, 6 Friedensgerichte, das Seedepartement des Zuidersee, die Nationalbank, die Generaldirektion der öffentlichen Schuld und

Digitized by Google

eine Handelskammer der Schifffahrt nach der Levante und in das mittelländische Meer; die großen Handelscompagnien, die ostindische und westindische, bestehen nicht mehr. Der Magistrat hat 4 Bürgermeister an der Spitze, und scheidet sich in Ausschüsse, die die Municipalität, die Kämmerei, die Geschäftskammer, die Waisen- und Leihhausdeputation, die Rechnungs-Hypotheken- und andere Kammern bilden. In Hinsicht der Justizpflege ist die Stadt in 6 Kantone eingetheilt, deren jedem ein Friedensrichter vorsteht; das Corps der Sachwalter belief sich 1802 auf 80 Advokaten, 9 Prokuratoren, 60 Notare, 37 Sollicitatoren und 13 Translatoren. Die Polizei ist musterhaft; eine Bürgerwache, eine Nachtwache, eine Morechaussee sorgen für die innere Sicherheit der Stadt; eine Erleuchtung von 2,800 auf Pfählen stehenden Laternen dient zur Erhellung der Nacht; jede Sektion, deren man 60 zählt, hat ihre Feuerspritze und ein Corps Brandhelfer; über die Gesundheit wacht seit 1801 ein Collegium Medicum. Für die leidende Menschheit bestehen, neben zahlreichen Armen- und 6 Waisenhäusern, eine Rettungsgesellschaft für Ertrunkene und sonst Verunglückte, viele Hospitäler, — worunter das Peters-Lazarus-Georgen-Barmherzigkeits-Witwen-Greisen-, das Wallonische, Lutherische, englische, für abgelebte Männer- und Frauen- und Beguinenspital sich durch zweckmäßige und gute Einrichtungen empfehlen, — ein Irrenhaus, ein Findelhaus, welches 1,000 Kinder im Hause aufnimmt und 3,000 auf dem Lande verforgt, ein Blindeninstitut, ein Stadtseidenhaus u. s. w.; sämtliche milde Stiftungen hatten 1792 gegen 2 Mill. Guld. holl. jährliche Einkünfte. Auch ist ein Besserungshaus neben mehrern Gefängnissen vorhanden. — Von Unterrichtsanstalten sorgen außer einer Menge Privatschulen und Erziehungsanstalten ein Athenaeum und eine lateinische Schule für den gelehrten Unterricht, eine Schifffahrtsschule für die Erlangung nautischer Kentnisse, und eine Artilleriefchule; zahlreich sind die gelehrten Vereine, als: das königl. Institut der Wissenschaften, Literatur und schönen Künste, in 4 Classen getheilt, 1) der physischen und naturhistorischen Wissenschaften mit 5 Sektionen, 41 Mitgliedern und 1 Sekretär; der holländischen Literatur mit 2 Sektionen und 29 Mitgliedern; 3) der Philosophie, Literatur und Geschichte mit 3 Sektionen, 23 Mitgliedern und 1 Sekretär, und 4) der schönen Künste mit 6 Sektionen, 35 Mitgliedern und 1 Sekretär; dann die Gesellschaft der Zeichenkunst, die Gesellschaft der freien Künste und Wissenschaften, die Gesellschaft zur Beförderung der Chirurgie, die Gesellschaft Felix meritis mit ihrer Bibliothek, chemischem Laboratorium, physikalischem Kabinette, Zeichensaale, Observatorium und Statüengallerie, die Gesellschaft concordia et libertas, doctrina et amicitia, servandis civibus u. a. Bibliotheken, Kunstsammlungen und Gemäldegallerien finden sich zum Theile in ihren Sälen, zum Theile auch bei Privatpersonen. Eigenthum des Staats sind blos das königl. Museum, das naturhistorische Kabinet und der botanische Garten, letzterer besonders reich an Kap-Gewächsen. Die Gesellschaft tot nut van't algemeen hat Filialgesellschaften durch alle nördl. Provinzen. — Amsterdam war bis auf die neuesten Zeiten eine der ersten und reichsten Handelsstädte von Europa, und ist es gewissermaßen noch, wenn schon ein großer Theil ihres vormaligen Glanzes mit dem Antheil an dem Welthandel verloren gegangen ist. Die Geschäfte, die der hiesige Kaufmann macht, sind von der größten Wichtigkeit, da er gewissermaßen den Kommissionär für einen Theil von Teutschland und den Norden macht, und gerade jetzt in diese seine alten Rechte wieder eingetreten zu seyn scheint. Der Hafen der Stadt am Y kann gegen 1,000 Schiffe fassen, doch müssen die schweren Schiffe jenseit der beiden Reihen Pfähle, die vor den eigentlichen Hafen gepflanzt sind, Anker werfen. An demselben auf der Insel Kattenburg steht das sehenswürdige Arsenal und das Admiralitätsmagazin mit seinen Schiffswerften, so wie auf der Insel Oostenburg das Magazin der vormaligen ostindischen Compagnie, ebenfalls mit eignem Schiffswerfte. 1814 giengen außer den kleinen Fahrzeugen 1,425 Schiffe ein und 1,575 aus; 1815 gingen 2,428 Schiffe ein und 2,254 Schiffe aus; 1816 belief sich die Zahl der eingegangenen Schiffe auf 2,563 und 1817 auf 3,077, und der Handel war fortdauernd im Steigen. Der Bank ist ihr alter Credit gesichert; der Wechsel-Transito- und Warenhandel, und vorzüglich der Verkehr mit Nordamerika ist äußerst lebhaft geworden. Dabei hat Amsterdam noch immer eine Menge Fabriken, die zum Theil ihren vorigen Ruhm behaupten, zum Theil aber auch altern; man verfertigt Tuch, feidne Zeuge, Sammet, feidnen Zwirn, Gold- und Silberdraht, Kattune in 12 bis 15 Druckereien, wovon die größten 24 Tische haben, Tabak, besonders feinen Knaster, Zucker in 70 Raffinerien, Porzelan in 1 Fabrik, Kupferplatten und Geschirr, Kanonen in 1 Stückgießerei, Anker, Wagen, Nägel, lackirte Blechwaare, stählerne Stecknadeln, Tafelblei, Hagel, Salpeter, Salmiak, Borax, Merkurialien, Bleiweiß, Bleizucker, Mineralgelb, Lackmuß in 1 Fabrik, Schüttgelb, Firniß, Terpentinöl, feine Öle, Siegellack, grüne Seife, Talglichte, Saffian, Malerpinsel, Schreibfedern, Papiertapeten, Spielkarten, Chokolate und viele andre Artikel. Man zählt gegen 30 Druckereien, unterhält eine ansehnliche Baumwollspinnerei, deren Maschinen zum Theil durch Dampf in Bewegung gesetzt werden, hat Leinen- und Wachsbleichen, und eine Menge Brantweinbrennereien und Brauereien. Die vormaligen berühmten Diamantschleifereien haben neuerdings verloren, und kaum der 20ste Theil der Diamantarbeiter findet noch Beschäftigung. Die Zahl der Künstler ist ansehnlich; besonders arbeiten die mechanischen vortreflich; aber die Malerei ist nur noch ein Schatten von dem, was sie zu Rembrands Zeiten war. — Die Vergnügungen Amsterdams sind übrigens wie in jeder großen Stadt. Sie hat 3 Theater, ein holländisches, ein französisches und ein teutsches, ein besuchtes Concert in der Gesellsch. Felix meritis, das Museum, ein Institut von 600 Mitgliedern, worin die gelesensten Schriften des Inn- und Auslandes gehalten werden, mehrere Freimaurerlogen, zu Promenaden die Wälle, die Boulevards, die Kaien längs dem Y und die umliegenden Gärten und Landhäuser. Was ihr vorzüglich fehlt, ist gutes Trinkwasser, was auf der Vechte mit schweren Kosten herbeigeschafft, oder in Cisternen gesammelt werden muß. — Amsterdam ist keine alte Stadt; ihr Ursprung fällt in das 12. Jahrhundert; aber schon 1370 trieb sie Handel, 1480

Digitized by Google

bekam sie Thore, Thürme und Mauern, 1515 hatte sie schon 2,531 Häuser, und seit der Zeit, besonders nach dem Falle von Antwerpen wuchs sie ungeheuer an, und hat seit 1658 ihren jetzigen Umfang, ihren Glanz aber bis in die Mitte des 18. Jahrh. behauptet, wo ihr Sinken mit dem Emporwachsen der britischen Städte und Hamburgs begann. Eine Festung ist sie nicht; ihr vorzüglichster Schutz bestand von jeher in der Inundation der umliegenden Gegend. Sie ist der Geburtsort vieler berühmten Männer und Künstler, deren Aufzählung zu weitläuftig ausfallen würde; wir nennen hier nur die Namen Hoeft, Rotgans, Brockhuizen, Spinoza, Ruysch. (Besonders nach J. Wagenaar, dem Tableau d'Amsterdam par *Wilsen Geisbeck* und, was die Fabriken betrifft, nach Nemnichs Beiträge Th. 1.) (*Hassel.*)

AMSTERDAM, II) in den Colonien außer Europa. 1) Insel in der Bai von Batavia, zu dem niederl. Gouvern. Batavia auf der Insel Java gehörig; es hat 1 Fort, mehrere Batterien, 1 Hospital und Waarenniederlagen, und wird häufig der Mannschaft fremder Schiffe, die auf der Rheede anlegen, zum Aufenthalte angewiesen. 2) Fort und Comptoir der Niederländer auf der Insel Celebes am Meerbusen Gorongtello. (*Hassel.*)

AMSWARTNIR, ein See, auf dessen Eiland der Wolf Fenrir in Banden gehalten wird. S. Grimnismaal, Str. 21. und mit Bemerkungen hierüber in Iduna und Hermode, 1814 S. 119. Nyerups Edda, S. 42. (*Gräter.*)

AMT, (im Allgemeinen), kommt schon in den ältesten Urkunden für die Verwaltung, und den Verwaltungsort vor, und hat die vielseitigste Bedeutung vom Hochamt und Erzämtern bis zum Schließer-Amt herab erhalten. Der Verein von Zunftgenossen (Tischler-Amt) so wie jedes mit Verantwortung übertragene Geschäft, (Vormundschaft, Rechnungsführung) heißt Amt. In der Staatswissenschaft versteht man darunter 1) die einzelnen Dienststellen, welche bei den Staatsbehörden Statt finden (das Amt eines Rathes, Sekretärs), 2) die einzelnen Behörden, (Schau-Bau-Forst-Amt); 3) vorzugsweise die landesherrlichen Verwaltungsbehörden auf dem platten Lande, und den damit verbundenen Gerichtskreis*). Im Mittelalter war derjenige, welcher einem Kammergut vorstand, zugleich der Verwalter der landesherrlichen Gerechtsame, und der Richter über die Klagsachen im ganzen Umfange des Gutes und des damit verbundenen Hoheitsgebietes, dessen Grenze in den Forsten noch jetzt nicht überall genau bestimmt sind. Ein solches Gut mit aller seiner Zudehör hieß Amt, und davon ward der Bestand an Länderei und Gefällen bei steigendem Geldverkehr gewöhnlich verpachtet, und wird nun bei steigenden staatswirthschaftlichen Erkentnissen häufig vererbpachtet (Renterei-Domanialamt). Da auch zu Urtheilen und Berichten immer mehr gelehrte Kentnisse erfodert wurden, so konnten die bloßen Wirthschaftsbeamten nicht mehr die Verwaltungs- und Gerichtssachen betreiben; für diese ward eine besondere Behörde niedergesetzt (Justizamt), wobei die Pachtbeamten entweder überhaupt, wenn sie Rechtsgelehrte waren, oder wenigstens in Verwaltungssachen Antheil zu haben pflegten; nun sind auch in neuerer Zeit teutsche Aemter gebildet, welche es blos mit den Verwaltungssachen ohne die Gerichtsbarkeit zu thun haben. In diesen wirken, besonders im Würtembergschen, die Amtsversammlungen, Gemeineabgeordnete unter dem Vorsitz des Amtmanns, mit. Den Aemtern standen oder stehen die stifts- und adeligen Gerichte zur Seite und ihre Gebiete bilden mit den Stadtgebieten die staatsrechtliche Eintheilung teutscher Lande. Bei neueren Eintheilungen hat man die Amtsgebiete nach Bevölkerung und Flächengehalt, unter sich und nach örtlichen Verhältnissen gleichmäßiger zu machen gesucht, und die in einanderlaufenden Grenzen und zerstreuten Gebietstheile in bessere Ordnung gebracht. In diesem Fall ist es rathsam, die Erhebung der Amtsgefälle gleichfalls zu verändern, weil die Unterthanen durch ihr Verhältniß zu der alten Renterei oder Domäne, auch mit dem alten Gericht in Verbindung bleiben. Im Nassauschen sind die sämtlichen Amtsgefälle in eine Geldabgabe verwandelt. Der Flächeninhalt wird, wenn nicht Oertlichkeiten Ausnahmen veranlassen, desto kleiner gemacht, je dichter die Bevölkerung ist; und wenn der Hin- und Hergang bei einem Amt nicht wol mehr als eines Tages Werk seyn darf, so würde ein Durchmesser von 3 QM. das höchste Richtmaß für ein Amtsgebiet, und auf die teutsche QM. im Durchschnitt 2000 Einw. gerechnet, die Bevölkerung 18,000 Einw. betragen. Die alten Aemter sind gewöhnlich nicht so groß und volkreich; einige aber 4 — 6fach größer gewesen. (*v. Bosse.*)

Amt, (staatsrechtlich), abgeleitet und zusammengezogen aus dem alten Ambacht (s. diesen Art.), besteht in dem Auftrage des Regenten in seinem Namen die zur Ausübung eines gewissen Zweigs der Staatsverwaltung nothwendigen Handlungen vorzunehmen, und wird im engern Sinn im Gegensatze der von Privatpersonen übertragenen Geschäfte nur bei Aufträgen des Staates (daher auch Staatsamt) gebraucht. Man hat in neuerer Zeit, vorzüglich seit von Seuffert in der Schrift von dem Verhältnisse des Staates und der Diener des Staates gegen einander, (Würzburg 1793), und später durch Gönners Ansicht in der Schrift: Der Staatsdienst aus dem Gesichtspunkte des Rechts und der Nationalökonomie betrachtet, (Landshut 1808), den Grundsatz aufgestellt, daß der Regent aus den vereinigten Staatskräften der Unterthanen alle Staatsbedürfnisse zu befriedigen, so auch die Leistung der nöthigen Dienste von den Unterthanen als Staatsverbindlichkeit zu fodern befugt, daß daher jeder Staatsdienst als Staatsverbindlichkeit zu betrachten sey.

*) In vielen Gegenden der Schweiz nennt man Amt größere Landesbezirke oder auch Unterabtheilungen derselben. So z. B. das Amt Kyburg, Lenzburg; (vormalige ganze Grafschaften); dann aber auch wieder das obere, untere, äußere Amt der Grafschaft Kyburg (über äußeres Amt s. Zug, Canton); daher oft Amtmann für Landvogt oder Beamter überhaupt, und eben so in mehreren Gegenden Amtsmann, Amtsgenosse, Amtskind für Bürger oder Einwohner des Bezirks oder Amts. — Im Amte seyn, sagt man in der Schweiz von denen Magistratspersonen, welche während eines gewissen bestimmten Zeitraumes Stellen bekleiden, zu deren abwechselnder Verwaltung zwei oder mehrere Personen bestellt sind. Daher die Benennung Amts-Schultheiß, Amts-Bürgermeister, wofür auch bisweilen regirender Schulth., Bürgerm. und so fort gebraucht wird. (*Meyer v. Knonau.*)

Dagegen hat vorzüglich Fr. A. von der Becke von Staatsämtern und Staatsdienern, (Heilbronn 1797), dem Amte einen freien von der Staatsbürgerpflicht unabhängigen Dienstvertrag, als die Uebereinkunft zwischen dem Regenten und dem Staatsdiener untergelegt, wodurch das Staatsamt Diesem von Jenem anvertraut, und von diesem dasselbe zu versehen versprochen wird; die erste Ansicht führet zum Despotismus, ist unverträglich mit der Natur freier Dienste, mit der Freiheit der Neigungen, mit der Verschiedenheit der Talente. Von der Aufstellung einer dieser Ansichten hängt die Beurtheilung der in Bezug auf das Amt vorkommenden Rechtsverhältnisse ab, vorzüglich in Ansehung der Besoldung. Man nimmt hier in neuerer Zeit an, daß der Staatsdienst einen unwiderruflichen Nahrungsstand so oft begründe, als der Bürger durch Uebernahme eines Staatsdiensts einen anderen unwiderruflichen Nahrungsstand verliert; man betrachtet einen Theil der Besoldung als bloße Rente des Kunstkapitals, worauf der Nahrungsstand beruht, läßt daneben einen Theil als Ersatz des durch wirklichen Dienst erlittenen Verlustes erscheinen, und fodert daß entweder die Besoldung so groß sey, daß der Diener neben seinem standesmäßigen Unterhalte von der Besoldung eine Ersparniß für künftige Nothfälle und zur Versorgung seiner Kinder zurücklege, oder verlangt, daß der Regent durch Pensionen für Witwen und Waisen sorge. Aus dem übernommenen Staatsamt erhält der Staat Rechte gegen den Beamten, und zwar auf unbedingte Treue, auf Oberaufsicht, auf Gehorsam des Beamten und pünktliche Befolgung der ertheilten Instruktion, womit jedoch immer eine freimüthige kräftige Remonstration des Beamten gegen unzweckmäßige Befehle vereinbar ist, wogegen der Staatsbeamte Schutz und Vertretung der Amtshandlungen, Entschädigung und pünktliche unverkürzte Leistung der versprochenen Besoldungstheile fodern kann, so wie auch der Beamte ein Recht hat, gegen alle willkürliche Entsetzung vom Amte zu protestiren. S. Amtsentsezzung. (*Mittermaier.*)

Amts-Adel, ist die Eigenschaft, vermöge welcher jemand blos wegen des ihm zustehenden Amtes auf alle oder auf einige Vorrechte der Adeligen Anspruch machen kann. Man bestritt die Existenz dieses Adels, weil man in den Begriff des Adels das Recht, den Genuß der Vorrechte auf Nachkommen zu vererben, hineinlegte. In den meisten teutschen Staaten genießen höhere Staatsbeamte (auch wenn sie bürgerlicher Herkunft sind) Adelsvorrechte, wenigstens Auszeichnung bei Gericht, besondere Titel oder kleine Befreiungen von allgemeinen Vorschriften oder Lasten *). In einigen Staaten erscheinen gewisse Staatsbeamte schrift- oder kanzleisäßig, und genießen dadurch Vorrechte **). Auf gleiche Art hat sich in einigen Ländern, z. B. in Baiern, ein Institut gebildet, nach welchem einige Staatsbeamte in die Classe der Siegelmäßigen gehören (s. Siegelmäßig), und dadurch wichtige sonst nur den Adeligen verliehene Rechte genießen. (*Mittermaier.*)

Amts-Entsetzung, (Entlassung vom Amte, oder Absetzung vom Amte), tritt entweder ein wegen unerlaubter Handlungen des Staatsbeamten (dann Cassation genannt), oder unbeschadet der Ehre des Staatsbeamten, ohne Ursache, nicht zur Strafe, aber doch gegen den Willen des Staatsbeamten (dann Entlassung, honesta dimissio genannt). Cassation erfolgt nur nach vorhergegangener richterlicher Untersuchung, und nach einem richterlichen Urtheil, entzieht den dienerschaftlichen Stand, und alle Ansprüche auf Besoldung, Auszeichnung oder Pension *). Man nimmt an, daß alle durch besondern Vertrag erworbene Rechte, fortdauernd seyen, und einem Theile nicht einseitig von dem Andern entzogen werden können, daß der Staatsdiener durch den Anstellungsvertrag Rechte, und zwar fortdauernde, erhalte, daß also jede Entlassung gegen den Willen des Staatsdieners widerrechtlich sey. Dagegen betrachten Andere das Amt als eine vom Regenten demjenigen Unterthanen aufgelegte Last, von welchem die beste Befriedigung des Staatsbedürfnisses erwartet wird; sie sehen daher die Dienstentlassung auch als Befreiung von der Last an, so daß der Staatsdiener dadurch eine Wohlthat empfängt, nehmen aber übrigens doch an, daß, in sofern auf Staatsdiensten der Nahrungsstand ruht, oder als der Anstellung ein Vertrag zum Grunde liegt, das Recht auf Besoldung auch nach der Entlassung fortdaure. Liberale Gesetzgebungen, wie z. B. die baier. Pragmatik über die Dienstverhältnisse der Staatsdiener vom 1. Jan. 1805. §. XII. sichern auch dem entlassenen Diener die Beibehaltung seines Titels und Standesgehalts. (*Mittermaier.*)

Amts-Erschleichung, (crimen Ambitus), nennt man die rechtswidrige Bewerbung um ein öffentliches Amt. Theilnehmer an diesem Verbrechen sind diejenigen Personen, welche das Amt zu verleihen hatten. — Der Thatbestand des Verbrechens setzt voraus: 1) ein öffentliches Amt, um das sich der Ambient bewarb. Bei Titular- oder Privatstellen findet dasselbe nicht Statt; denn der Grund des Gesetzes, welches die Amtserschleichung verbietet, kann nur in der Gefahr gesucht werden, in die der Staat dadurch geräth, daß seine Geschäfte untüchtigen Subjekten anvertrauet werden, oder doch der rechtliche Weg zu Aemtern zu gelangen, versperrt wird; eine solche Gefahr ist aber bei Titular- und Privatstellen nicht denkbar. Unter einem öffentlichen Amte ist aber dasjenige zu verstehen, welches die Führung öffentlicher Geschäfte zum Gegenstande hat, gleichviel, ob diese Geschäfte weltliche oder geistliche (in diesem letztern Falle macht die Amtserschleichung eine Gattung des Verbrechens der Simonie aus) sind,

*) S. Thomas System fuld. Privatrechte I. Th. S. 73. Curtius Handb. des sächs. Civilrechts I. Th. S. 225. Preuß. Landrecht II. Th. Tit. IX. §. 32. **) S. badische Grundverfassung v. 4. Jun. 1808. §. 20.

*) Das Recht des Regenten, den Staatsdiener zu entlassen, ist von jeher sehr bestritten worden. (*Boehmer* de jure princip. circa dimission. ministror. in d. exerc. ad Pand. tom. III. p. 769. Struben rechtl. Bedenken Th. III. B. 144. *Malacord* de publ. officiis absque iusta causa eiusque legali cognitione non auferendis. Goetting. 1788. Senffert, von der Becke, Gönner in den unter Art. Amt angeführten Schriften. J. Fr. Rönneberg über Dienstentlassung und Dienstaufkündigung. Berlin 1799.

gleichviel, ob die Besetzung des Amts durch Staatsdiener oder Privatpersonen geschieht. 2) Daß sich der Bewerber unerlaubter Mittel bedient hat, um zu dem Amte zu gelangen. Dergleichen unerlaubte Mittel sind Bestechung, Zwang, Drohung, Betrug u. s. w., und überhaupt jede Darreichung und Leistung, welche an sich schon den Charakter der Unrechtlichkeit mit sich führt, z. B. Heirath eines Mädchens, welche mit dem Verleiher in Verhältnissen steht, in der Absicht das Amt von demselben zu erhalten. — Daß der Bewerber wirklich das Amt erhalten habe — wie einige Rechtslehrer annehmen, gehört nicht zum Thatbestande des Verbrechens, vielmehr ist dies ganz gleichgiltig — genug, wenn von seiner Seite die unerlaubte Handlung vollendet ist, durch welche der Wille des Verleihers zu der die Uebertragung des Amts bewirkenden Handlung bestimmt werden sollte. Noch weniger kommt es auf die Tauglichkeit oder Untauglichkeit des Bewerbers an; sie ändert nichts am Thatbestande, und selbst die Tauglichkeit ist nicht als Milderungsgrund der verwirkten Strafe anzusehn. — Was den Verleiher als Theilnehmer dieses Verbrechens anlangt, so ist ebenfalls die Theilnahme nicht von der wirklichen Vergebung der Stelle abhängig zu machen; vielmehr ist sie schon dann vorhanden, wenn derselbe der Absicht des Bewerbers gemäß gehandelt hat, falls auch der Zweck nicht ganz erreicht worden wäre. Diese Theilnahme ist jedoch nur dann zurechnungsfähig, wenn der Verleiher, um einen unerlaubten Vortheil zu erhalten, in die Absicht des Bewerbers eingegangen ist, keinesweges, wenn er durch Betrug, Drohung, oder Zwang dazu veranlaßt wurde; vielmehr ist in den letztern Fällen der Bewerber allein strafbar. Ja es läßt sich auch der Fall denken, daß der Verleiher, durch Bestechung oder Versprechung eines unerlaubten Vortheils, ohne Wissen und Willen des Bewerbers, durch einen dritten verleitet wurde, in welchem dann der Verleiher allein, und der Bewerber gar nicht strafbar ist. Milderungsgrund der Strafbarkeit des Verleihers kann das genaue Verhältniß des Bewerbers mit ihm, und die Tauglichkeit des Bewerbers seyn. — Die Strafe dieses Verbrechens ist nicht durch die peinliche Gerichtsordnung Kaisers Karl V., welche überhaupt dasselbe nicht berührt, bestimmt, sondern aus dem Römischen (Novell. VIII. cap. 8. §. 1. c. 31. C. I. 3. de episcop. et clericis) und dem kanonischen Rechte (c. 6. X. de Simon. c. 2. X. de confess.) zu schöpfen. Nach jenem wird der weltliche Ambitus mit Confiscation, Exil und körperlicher Züchtigung, nach jenem und diesem, der geistliche Ambitus mit Wiederabsetzung vom Amte und Infamie bestraft. — Diese Strafen werden jedoch von dem Gerichtsgebrauche dahin modificirt, daß der Bewerber mit einer Geldstrafe, oder falls er bereits das Amt erhielt, mit Wiederabsetzung, der Verleiher mit Verlust des Wahl- oder Präsentationsrechts für immer, oder für diesen Fall, mit Suspension oder Remotion von seinem eigenen Amte, und mit Geldstrafe belegt wird; übrigens fällt das zur Bestechung gezahlte Geld dem Fiscus zu. Die Größe der Strafe richtet sich in Hinsicht des Verleihers, theils nach der Wichtigkeit des Amts, welches besetzt werden sollte, theils nach den gesetzwidrigen Handlungen, welche vorgenommen wurden, theils nach der Größe und Beschaffenheit des unerlaubten Gewinns, theils endlich nach der Beschaffenheit des anzustellenden oder angestellten Subjects *). (*Spangenberg.*)

Amtsfolge, s. Gerichtsfolge.

Amtsgilde, Amtsrolle, s. Gilde.

Amtssäßigkeit, s. Schriftsäßigkeit.

Amtsschreiber ist, wo das Wort der Sache treu blieb, so viel als Gerichtsschreiber; im Hannöver. versteht man aber darunter bis jetzt, wo der Name Amtsassessor dafür eingeführt wurde, den Sitz und Stimme habenden Gehilfen der Amtleute, welcher zuweilen der Justizbeamte selbst war, und in einigen Landen noch ist. Im Wirtembergschen ist die Abstellung der dort eingerissenen Mißbräuche bei dem Schreibereiwesen ein Gegenstand der jetzigen Verhandlung zwischen Herren und Ständen, und darüber unterm 12ten Dec. 1816 eine Untersuchung angeordnet. (Vergl. übrigens Actuarius). (*v. Bosse.*)

Amtsschwestern, s. Johanniterinnen.

Amtsvoigt, der Unterbediente in einem Amte, welcher in seinem ganzen Umfange, oder einem Theil, Voigtei, die Polizei handhabet, und die vom Amte erkannten Geldbußen einzieht, auch gewöhnlich die Amts- und Steuergefälle erhebt. (*v. Bosse.*)

Amtswappen, Standeswappen, Ehrenwappen, Würdewappen, (armes de dignité, de fonction, d'emploi, insignia dignitatis), werden zum Zeichen eines persönlichen oder erblichen Amtes oder einer Würde geführt. So waren die Wappen der geistlichen Fürsten und Prälaten in Teutschland persönlich, die Wappen der Reichsbeamten und Reichserbbeamten aber erblich. Die Amtswappen können geistliche oder weltliche seyn. Bisweilen sind aus den Amtswappen Geschlechtswappen geworden. Schon seit dem Anfang des 13ten Jahrh. finden sich Amterwappen und Geschlechtswappen mit einander vereinigt. Mehreres hierüber ist gesammelt in den Erläuterungen der Heraldik als ein Commentar über Gatterers Abriß dieser Wissenschaften. (Nürnberg 1789.). S. 5—9. (*Siebenkees.*)

AMTMANN bezeichnet in der Sprache des Mittelalters nicht, wie heutiges Tags in den Rheingegenden, in Hessen und anderwärts, einen über einen gewissen Bezirk zur Verwaltung der Rechtspflege in erster Instanz, Handhabung der Polizei, Aufsicht auf den Landbau und andere ökonomische Gegenstände, zu örtlichen Untersuchungen und Berichterstattungen an Regirungen und Kammern u. s. w. angestellten untergeordneten Staatsdiener,

*) *Kettwig* de ambitu antiquo et hodierno liber. Bremae 1695. *Tib. Bellonydes Metroos* Diss. de crimine ambitus. L. Bat. 1717. *J. G. Pertsch* Comment. de crimine Simoniae. Hal. 1719. 8. *Egbert Temming* Diss. de munerum captatoribus, ambitus crimine, et de pecuniis repetundis. L. Bat. 1723. *Jo. Christian. Wachtler* de crimine simoniae, repetundarum, ambitus et de residuis. 1726. *Struv.* de crimine ambitus et Simoniae; in dess. Dissertatt. crim. XVI. nro. XII. p. 178. *Jos. Gabaleo* ad Legem Juliam de ambitu, in *Fellenberg* jurisprud. antiq. T. I. nr. 8. (1743). Heinr. Kirchhof Erörter der Frage: ob das crimen simoniae oder die Erkaufung geistlicher Aemter, kein Verbrechen mehr sey. Heidelb. 1776.

Digitized by Google

welcher anderwärts auch wol Amtsvogt, Richter, Centgraf, genannt wird. Auch nicht, wie in Niedersachsen und einem großen Theile des nördlichen Teutschlands den Pachter großer landesherrlicher Domainen oder Adels- und anderer Güter, auch wol der herrschaftlichen Geld- und Naturalgefälle in einem ganzen Bezirk. Amtmänner, wie sie in den Urkunden und Denkmälern der Vorzeit erscheinen, würde man jetzt Statthalter nennen. Sie waren gewöhnlich Ritter, oder doch aus dem Ritterstande, denn Kriegsdienste gehörten zu ihren vorzüglichsten Obliegenheiten. Ihnen waren große Landestheile, in Abwesenheit des regirenden Herrn auch wol das ganze Land, oder einzelne, von dem Hauptland entlegene Herrschaften untergeben. Wegen der ihnen übertragenen Vertheidigung des Landes mußten sie in den ihnen zur Wohnung angewiesenen Schlössern oder Burgen eine bestimmte Anzahl beritteuer und bewaffneter Knechte unterhalten, und diese, mit dem aufgebotenen Landvolk, dem Feind entgegen führen. Außerdem stand der Amtmann an der Spitze der Regirungsgeschäfte, ohne doch mit der Rechtspflege beladen zu seyn. Er hatte die völlige Militär- und ausübende Gewalt, die in Abwesenheit des Regenten oft sehr ausgedehnt war, und vertrat alsdenn im eigentlichen Sinne dessen Stelle. — Anderwärts ward ein solcher Amtmann auch wol Landhofmeister, Hauptmann, Landpfleger, genannt. In einigen Ländern waren doch die Amtmänner, die aber auch aus dem Adel genommen wurden, und deren erste Pflicht die Vertheidigung des Landes gegen feindliche Einfälle war, einem Hauptmann oder einem eine sonstige Benennung führenden Obern, untergeordnet. — Aus der angegebenen Beschreibung der Dienststelle eines Amtmanns, als eines der ersten Staatsämter, ist auch die vielfältig bei unsern Alten vorkommende Redensart: in Amtmannsweise besitzen, zu erklären. Es waren wol wenige teutsche Reichsländer, in welchen nicht Gemeinschaften, oder solche Ländertheile sich befanden, die mehreren Herren des nämlichen Hauses, oder auch wol Regenten aus ganz verschiedenen Geschlechtern, in gleichem oder auch ungleichem Verhältniß, gemeinschaftlich zugehörten, also auch gemeinschaftlich regirt und benutzt wurden. Wegen der vielfältig mit solchen Gemeinschaften verknüpften Unverträglichkeiten überließ aber wol einer der Theilhaber, besonders der entfernter, mit Vorbehalt seines Eigenthumsrechts und eines gewissen Theils der Einkünfte, dem anderen auf bestimmte oder unbestimmte Zeit die Regirung über das Ganze, der dann sonach, theils in eigenem Namen, theils in Amtmannsweise, d. i. als Verweser oder Statthalter des Mitherrn, die Gemeinschaft besaß. — Eben das fand auch bei Verpfändungen einzelner Landestheile Statt. Der Pfandinhaber führte alsdenn, so lange die Pfandschaft dauerte, die Regirung, jedoch nur in der Eigenschaft eines Amtmanns, nur daß er zugleich die Einkünfte nach Verhältniß des Darlehns bezog. — Endlich gab auch wol ein Mächtiger einem Mindermächtigen zur Belohnung für geleistete Dienste, oder aus andern Gründen eine Herrschaft auf gleiche Weise ein; doch war alsdann die Gewalt des Amtmanns gewöhnlich mehr eingeschränkt, als in den beiden ersten Fällen. Am häufigsten geschah dieses von Seiten des burgundischen, nachher österreich-spanischen Hofs, in den Niederlanden, wo aber statt Amtmann die Benennung: Castellan üblich war, und ein solchergestalt eingeräumter Bezirk den Namen einer Castellanei führte. (*v. Arnoldi.*)

Daß vor Alters auch der Hofbeamte Amtmann, Ambachtmann genannt wurde, zeigt vom Kap. 112 des schwäbischen Lehnrechts die Aufschrift: „Vom Ambachtsmannes-Lehen," wozu das Truchseß-, Schenk-, Cammerei- und Marschallamt gerechnet ward. Noch jetzt bezeichnet in der Schweiz, Landammann den ersten Beamten der Eidgenossenschaft. Die Stellung des Wortes in dem Renser Kurverein deutet an, daß es damals, 1338, in Teutschland einen von dem jetzigen wenig verschiedenen Sinn hatte: „auch wollen wir unser Mann, Dienstmann, Purgmann, Ampt lut und Bürger darzu bitten." Hier stehen die Amtleute nach den Hof- und Lehnleuten, und vor den Bürgern; und erscheinen seitdem als die Richter und Vorstände auf den Amtsgebieten (s. Amt). Jetzt theilen sie sich in verrechnende Amtleute, welche den Amtshaushalt, die Rentcrei in Pacht oder Verwaltung haben, großentheils aus landwirthschaftlichen Gelehrten bestehend, für deren Bildung nun auch besondere Lehrstühle auf mehreren Universitäten errichtet sind, und in Justiz-Amtleute, welche, wo nicht der gesamten Verwaltung eines Amtsgebietes, doch neben der Rechtspflege, auch den Hoheitsrechten vorstehen. Bei dieser Verschiedenheit ihres Wirkungskreises läßt sich darüber wenig im Allgemeinen sagen. Fredersdorf's Anweisung ist für angehende Justizbeamte sehr unterrichtend, um den Geist ihres Dienstes aufzufassen, dessen Gang und Weise die Gerichts- und Verwaltungs-Ordnung jedes Landes vorschreibt, und die Amtsregistratur näher nachweiset. In einigen Ländern ist es gebräuchlich, mehrere, in andern nur Einen Amtmann den einzelnen Aemtern vorzusetzen; das erste geschieht mehr wegen des ausgebreiteteren Wirkungskreises, als wegen der Spruchberathung in Gerichtssachen, da die Amtleute in peinlichen Fällen nur die Untersuchung zu führen, aber nicht das Urtheil zu fällen und in bürgerlichen Sachen blos das erste Erkentniß abzugeben haben, wovon der Anruf an die Obergerichte geht, wenn er nicht an sich selbst, und zugleich gesetzlich dadurch behindert wird, daß die Kosten dieses zweiten Gerichtszuges den Klagwerth übersteigen. (*v. Bosse.*)

In den russischen teutschen Ostseeprovinzen, in Schlesien und anderwärts, heißt Amtmann nicht wie in Teutschland ein Distrietsrichter, oder Rechtsvorsteher eines Amtsbezirks, auch nicht der Pachter eines Domänengutes, sondern der Verwalter eines Landgutes, der die Dienste der Bauern in Obacht zu nehmen hat. (*J. Ch. Petri.*)

In Baiern und in der Oberpfalz, heißt Amtmann, der Gerichtsdiener, Amtsknecht, Scherge. (*Siebenkees.*)

AMTHOR, (Christoph Heinrich), geb. zu Stolberg in Thüringen um 1678, wurde 1705 Professor der Moral und Rechte in Kiel, und lehrte mit großem Beifall, machte sich aber durch einige Gedichte auf königl. dänische Staatsbediente dem gottorfischen Hofe so verhaßt, daß er 1713 in dänische Dienste trat, königl. Hi-

storiograph, Kanzleirath, Präsident der Stadt und Amtmann des Amts Rendsburg wurde. Auf königl. Befehl arbeitete er viele Staatsschriften in den Streitigkeiten mit Schweden und dem Hause Gottorf aus. Auch mit der schlesw. holstein. Ritterschaft zerfiel er wegen seines 1714 herausgegebenen historischen Berichts von ihrem vormaligen und gegenwärtigen Zustande. 1715 wurde er zu größern Würden nach Kopenhagen berufen, ging aber erst 1719 als Justizrath dahin, und starb den 21sten Febr. 1721. Zu seinen merkwürdigern Schriften gehört die de Obstagio (Kiel 1712. 4.). Seine Geschichte Friedrich IV. ist nur in Handschrift vorhanden. (*Dörfer.*)

Die Sammlung seiner Gedichte, wovon die 2te Aufl. 1734 zu Rendsburg mit einigen Gedichten vermehrt erschien — die erste war von 1716 — ist mit Recht vergessen. Sie enthält, außer einigen Uebersetzungen, unter denen die aus dem 1 und 4 B. der Aeneis den größten Raum einnimmt, durchaus nichts, als Gelegenheitsgedichte, die zum Theil in fremden Namen verfertigt sind, und, wie der Verfasser offen genug im Vorberichte gesteht, nicht selten „gleichsam auf der Post" haben „gesetzt" werden müssen. Den Ton in seinen Hochzeitgedichten kann man schon aus den Ueberschriften beurtheilen; da gibt es: „bezauberte Liebestränke, Liebesfischereien, Ballspiele der Liebe, Liebesapotheken, Waldschmiede der Venus, eine beglückte Kapaunenehe und andere, ähnliche Sachen, die, ohne die mindeste Spur von poetischem Geist zu verrathen, nichts als witzlose Anspielungen auf den Namen oder Stand der Vermählten enthalten und zum Theil mit Schlüpfrigkeiten angefüllt sind, wie man sie schwerlich bei einem Hofmannswaldau, Günther und andern, von dieser Seite verrufenen, Dichtern finden möchte. (*Nasser.*)

AMTITZ, eine der freiherrl. Familie von Schönaich gehörige Majorats-Herrschaft, zwischen der Neisse und Lubus, in dem zum frankfueter Bez. gehörigen Gubner Kr. (Niederlausitz), enthält 7 Dörfer und 2 kleine Dorfantheile mit 1300 Einw., hat besonders guten Weizen- und Weinbau, große Wiesen und Waldungen, Teichfischerei und Eisensteingruben, welche von zünftigen Eisensteingräbern bearbeitet werden. — Auf dem Schlosse des Fleckens Amtitz starb den 15. Nov. 1807 der älteste teutsche Epopöendichter, auch der erste, von der Universität Leipzig 1752 gekrönte Dichter C. O. Freih. v. Schönaich. (*Engelhardt.*)

Amtschigda, s. Aleuten.

Amu, s. Oxus.

AMUDARSA *), ein Ort des alten Africa propr. zwischen Thenä und Suffetula, auch von Kirchenschriftstellern erwähnt. (*Friedemann.*)

AMUDIS, ein schwaches Castell in Mesopotamien auf dem Berg Izala [1]), von Daras 20 Mill. nach Theophil. Simoc. [2]), der es Ammodium nennt, nur 14 Mill. davon entfernt. (*Ricklefs.*)

*) Nicht Ptolem., wie viele sonst wähnten, sondern *Anton. Itin.* p. 46. ed. Wess. gibt diese Lage an.

1) *Amm. Marc.* XVIII, 6, 13. nach *Procop.* Pers. II, 13. 2) V, 8.

AMUL (nach Tavernier 36° 35′ nördl. Br.), eine Stadt in der persischen Prov. Mazanderan, wegen köstlicher Pflanmen berühmt, an einem Flusse in der Ebene gelegen, zeichnet sich aus durch ein schönes Schloß, in welchem Schach Abas oft residirte. Es befinden sich hier die Ruinen einer der stärksten und regelmäßigsten Festungen in Persien, deren Erbauung die Einwohner auf 4000 Jahr zurück setzen (s. Hanway's zuverlässige Beschr. seiner Reisen. 1. Th. S. 210. Tavernier R. 3. Bd. S. 148). (*P. Fr. Kanngiesser.*)

AMULETE nennt man allerlei Anhängsel um den Hals oder andere Theile des Körpers, wodurch man sich gegen Bezauberungen und Krankheiten zu schützen sucht. Hr. von Hammer leitet den Namen vom arabischen حمالة Hamalet, Anhängsel, ab, woraus das Wort Amulet in alle europäische Sprachen übergegangen sey, obgleich die Sache selbst aus Chaldäa oder gar aus Indien stamme. Mir ist indessen kein älterer Gebrauch des Wortes bekannt, als in des Plinius Naturgeschichte, worin darunter nicht blos Anhängsel, sondern überhaupt Schutzmittel gegen Zauberei, Vergiftung, Krankheit und andere Uebel, oder auch Beförderungsmittel zum Glück in allen Unternehmungen und Vorfällen des Lebens, verstanden werden. Wir lesen zwar *Plin.* XXX, 15. (al. 47): Urina infantium cohibetur muribus elixis in cibo datis: scarabaeorum cornua grandia denticulata, adalligata his, amuleti naturam obtinent, und XXXVII, 3. (al. 12): Succinum infantibus adalligari amuleti ratione prodest: Callistratus-traditchrysolectrum collo adalligatum mederi febribus et morbis. Allein XXIX, 4. (al. 19, 5) stellt Plinius morborum remedia und veneficiorum amuleta zusammen, und XXVIII, 4. (al. 7) sagt er: Inter amuleta est, editae quemque urinae inspuere cet. Es ist daher wol den Glossatoren zu verzeihen, wenn sie das Wort Amuletum als ein Amolimentum ad amoliendum fascinum betracheten, und darum Amoletum schrieben; zumal da sie auch von den Griechen nicht nur περίαπτα oder περιάμματα, im Mittellatein ligaturae oder brevia, auch alligaturae und anballigaturae, ligamenta und obligamenta, obligationes, bei Plin. nodi, vincula, sondern auch ἀλεξιφάρμακα, ἀποτρόπαια und φυλακτήρια oder servatoria genannt wurden, dergleichen Verwahrungsmittel Plinius in dem 28ten und den folgenden Büchern seiner Naturgeschichte in großer Menge aufgezeichnet hat. Es gehört dahin auch das lateinische von fascinum abgeleitete Wort Praefiscini, welches man sagte, wenn man etwas Gutes von sich sprach, um dadurch das Berufen neidischer Menschen abzuwenden, wie wir noch „Nichts für ungut!" oder beim Lobe der Säuglinge, welches man für neidisch hält, „Gott segne!" oder auch umgekehrt, Gott sey bei uns! sagen, wenn wir den Bösen oder den Teufel nennen. Nun aber ist nicht zu leugnen, daß man alle dergleichen Verwahrungsmittel in gewisse Classen theilen, und durch besondere Namen unterscheiden kann, ob sie gleich oft mit einander verwechselt werden. In dieser Hinsicht sind also unter den Amuleten besonders Anhängsel um den Hals zu verstehen, obgleich das Wort zuweilen auch in einem wei-

Digitized by Google

tern Sinne genommen zu werden pflegt. Bei den Griechen ist dafür das allgemeinere Wort *Φυλακτήριον* üblich, wie denn *Plutarch.* de Iside et Osirid. p. 377 sagt: *τὴν Ἶσιν αἰσθομένην, ὅτι κύει, περιάψασθαι φυλακτήριον*, und der Scholiast zu Juvenal. III, 68. schreibt: Rustici didicerunt luxuriam et palaestris uti et phylacteriis, ut athletae ad vincendum: nam et niceteria phylacteria sunt, quae ob victoriam fiebant, et de collo pendentia gestabantur. In diesem Sinne kömmt das Wort selbst im N. T. Matth. XXIII, 5. vor, wo es Luther Denkzettel übersetzt, weil darunter, dem Hieronymus IV. zufolge, Zettel verstanden werden, mit den Geboten Mosis beschrieben, welche sich die Juden anhängten, um die göttlichen Gebote immer vor Augen zu haben. Diese Phylakterien waren von Moses selbst verordnet, wie die Läppchen an den Fittigen der Kleider, Num. XV, 38 f. Deut. XXII, 12. Exod. XIII, 9 und 16. Deut. VI, 8 f. XI, 18 ff. vergl. Prov. Sal. I, 9. VI, 20 ff. VII, 1 ff.; und nicht nur die Juden schrieben die Verordnungen Mosis auf Pergamentstreifen, welche sie in Kapseln am linken Arme oder auch vor der Brust am Halse trugen, und nur zur Zeit der Trauer ablegten; sondern unsere Geistlichen haben noch den Gebrauch der Läppchen oder Päffchen beibehalten, so sehr auch Jesus in der angeführten Stelle des N. T. gegen diese Pharisäer-Sitte eifert. Daß aber die Juden diese Läppchen oder Gesetztafeln Mosis nicht blos als Erinnerungsmittel der göttlichen Gebote betrachteten, wie *Justinus Mart.* in Dial. c. Tryphone Judaeo p. 205 schreibt, die Juden hätten *Φυλακτήριον ἐν ὑμέσι λεπτοτάτοις γεγραμμένων χαρακτήρων τινῶν* getragen, *ὅστε καὶ μνήμην ἔχειν τοῦ Θεοῦ*, oder als Erinnerungsmittel der zu verrichtenden Gebete, weshalb sie auch תְּפִלִּין genannt wurden; sondern daß sie diesen Anhängseln auch die Kraft zuschrieben, alle Uebel abzuwenden, und besonders die bösen Geister zu verbannen, dieses erhellet aus den Targum. zu Cantic. VIII, 3. vergl. *Surenh.* zum Buche der Mischna von den Gebeten T. I. p. 9. *Bartolocci* in Bibliotheca Magna Rabbinica T. I. p. 576. *Possin.* Spicil. Evang. c. 56. *Sam. Petit.* Var. Lect. c. 20 u. a. Hr. Münter hat daher wol nicht Unrecht, wenn er in seinen antiquarischen Aufsätzen die Verordnungen Mosis als eine Verbesserung des Aberglaubens betrachtet, welchen die Aegypter mit den Amuleten trieben; und es möchte weit mehr Wahrscheinlichkeit für sich haben, wenn man ihren Gebrauch aus Aegypten ableitet, als wenn ihn Andere den Nabathäern, Sabäern, Chaldäern oder Indiern zuschreiben. Selbst das Blut, welches die Kinder Israels beim Ausgange aus Aegypten Exod. XII, 22 f. vergl. Ps. LI. 9. Ebr. XI, 28. mit einem Büschel Ysop an die Oberschwelle und die beiden Pfosten ihrer Thüren streichen mußten, daß der Würgengel vor ihnen vorüberginge, war eine Art von Amuleten, gleich unserm Drutenfuße oder den drei Kreuzen. Aus der Verordnung Mosis Exod. XIII. ist wenigstens bei den Juden das Wort Agla aufgekommen, dessen sie sich als eines Amuletes bei allerlei Gelegenheiten bedienen, sey es um eine Feuersbrunst zu löschen, oder sonst auf etwas wunderbar einzuwirken. Dieses Wort besteht aus den Anfangsbuchstaben der Worte אַתָּה גִּבּוֹר לְעוֹלָם אֲדֹנָי, du bist mächtig in Ewigkeit, o Herr; welches man in die sechs Ecken eines Drutenfußes, oder wie es die Juden nennen, eines Schildes Davids ✡ mit kleineren, und in der Mitte desselben mit größeren Buchstaben schreibt, so daß das Wort Agla sieben Mal in der Figur steht. Auch die sogenannten Gotteslämmchen der katholischen Christen, welche der Papst unter allerlei Ceremonien weiht (s. den Artikel Agnus Dei), haben einen ähnlichen Ursprung. Denn es läßt sich kaum glauben, wie sehr auch die Christen, und zwar nicht blos die Basilidianer, deren Abraxas und Abrakadabra, gleichwie das jüdisch-kabalistische Wort Abracalan, als Amulete wirkten, von jeher dem Aberglauben in Ansehung der Amulete angehangen haben. Sie trugen nicht nur Phylakterien, worauf Worte der heil. Schrift geschrieben waren, die kleinen Evangelien genannt; sondern sie bedienten sich auch der Amulete, mit Versen und Zauberformeln beschrieben, als eines Heilmittels gegen Krankheiten, und Schutzmittels wider Uebel und Gefahren, welches sogar das Gesetz des Constantin erlaubte, das doch sonst alle Zauberei bei Todesstrafe verbot. Die Kirchenversammlung zu Laodicea verbot zuerst den Geistlichen im vierten Jahrhunderte bei Strafe der Entsetzung, dergleichen Phylakterien zu verfertigen, und die Väter der nachfolgenden Jahrhunderte eifern sehr gegen diese abergläubischen Gewohnheiten. Endlich wurden sie auf der Kirchenversammlung zu Rom im J. 721 von Gregor II., dann auch zu Constantinopel und zu Tours unter Karl dem Großen, der sie auch in seinen Capitularien untersagte, feierlich verdammt. Gleichwol hat man immer noch Anhänge am Halse und Daumen wie Arzneimittel gebraucht, von welchen man glaubte, daß, wenn ihre flüchtigen Theile durch die Oeffnungen des Körpers in das Blut kämen, sie Fieber und andere Krankheiten zu heilen, und die Wirkungen verschiedener Gifte zu hemmen vermöchten. Wie viele trägen nicht noch, um von den mancherlei Anhängseln der Kinder zur Erleichterung des Zahnens zu schweigen, Korallen gegen den Blutsturz, eine Klaue vom Elenthiere gegen die fallende Sucht u. dgl., und abergläubische Leute stecken noch jetzt einen Zettel, mit Abracadabra beschrieben, den Pferden ins Ohr, wenn sie sich nicht wollen beschlagen lassen. Mögen auch viele natürliche Dinge, zumal Kräuter, oder chemisch bereitete Mittel, die man wider mancherlei Krankheiten und Zufälle bei sich trägt, nicht unter die Amulete gezählt zu werden verdienen; so tragen doch viele andere sympathetische Anhängsel, sollten sie auch von sogenannten Hellsehenden verordnet werden, allzu offenbar das Gepräge der Thorheit, als daß sie von Vernünftigen gepriesen werden dürfen. Es ist übrigens fast kein Volk in der Welt, welches von dem Glauben an Amulete frei gewesen wäre, und den Stoff dazu hat fast die ganze Natur hergeben müssen. Gleich mannigfaltig ist die Form derselben, und die Art ihrer Verfertigung und ihres Gebrauches. Bald sind es Figuren von Menschen und Thieren, oder einzelnen Theilen derselben; bald unter gewissen Constellationen gegossene und mit allerlei Charakteren bestempelte Stücke Metall; bald gleichen sie einer Münze, welche man durchbohrt an einer Schnur um den Hals hängt; bald werden sie in Ringgestalt an die Finger gesteckt; bald wie Arm- oder Halsbänder, oder auch wie Diademe

Digitized by Google

auf dem Haupte getragen. Noch andere bestehen in Pergament- oder Papierstreifen, worauf ein unbekanntes Alphabet, unverständliche Worte, Geisternamen, Segensprüche nach den verschiedenen Religionen der Verfertiger geschrieben, oder Abbildungen der Götter und ihrer Eigenschaften, heiliger Engel, Menschen, Thiere u. dgl. gemalt sind. Die Aegypter, welche, nach einer Bemerkung des Irenäus, die Gottheit nur mit Selblauten, als dem Geistigen der Sprache, benannten und in Lobgesängen priesen, schienen auch viele ihrer Amulete nur mit den Selblauten der Zauberformeln beschrieben zu haben, woraus ich mir den Umstand erkläre, daß man so viele Amulete blos mit griechischen Selblauten, bald in Palindromen, dergleichen man besonders liebte, bald auch in willkürlicher Folge gemischt findet. Außer Aegypten ist der ganze Orient von jeher den Amuleten sehr ergeben gewesen, und die Muhammedaner versprechen sich noch jetzt sehr viel von ihrer Zauberkraft, und bezahlen sie den Derwischen sehr theuer. Solche, worauf Stellen aus dem Koran in kleinen Buchstaben geschrieben sind, werden von den Negeen Grisgris genannt; ihre Stelle vertreten aber auch oft gewisse Steine, welchen man eine große Kraft zuschreibt. Bei den Arabern und Persern heißen die Amulete auch Talismane, worüber man in Hinsicht der Moslimen eine vortreffliche Abhandlung des Hrn. v. Hammer in den Fundgruben des Orients IV. Bd. 2. Hft. S. 155 ff. findet. Dieser Gelehrte will den Namen und Gebrauch der Talismane lieber aus Indien herleiten, wo noch heut zu Tage die Umhängung des Tali, einer Art von Amulet, welches der Bräutigam der Braut umhänge, die entscheidende Ceremonie der vollständigen Vermählung sey, als vom griechischen Τέλεσμα oder vom arabischen طلسم, oder von der Sitte der Chaldäer, vermöge welcher sie himmlische Kräfte der Gestirne unter gewissen Weihungen auf Figuren von Stein und Metall übertrugen, und durch die Tugend dieser geweihten Steine Schätze zu bewahren oder zu erschließen, Glück oder Unglück zu wenden, Liebe oder Haß zu erregen glaubten. Ich wage es nicht, hierin dem großen Orientalisten zu widersprechen; glaube aber doch, daß, was von den Talismanen gilt, nicht auch auf alle Amulete anzuwenden sey, und daß, wie schon die Verordnungen Mosis und die Gebräuche der Christen zeigen, jedes Volk, oder wenn man lieber will, jeder Religionsglaube, Erfinder einer besondern Art von Anhängseln geworden seyn könne. Befragen wir nun die Geschichte, so ist Aegypten das Land, aus welchem die ältesten Amulete stammen, und eine Erforschung dieser bringt uns wol am ersten auf die Spur, wie die Menschen darauf kamen, gewissen Anhängseln besondere Zauberkräfte zuzuschreiben. Wir wissen aber, daß die Aegypter zu ihren Amuleten besonders die Form des Käfers (Scarabaeus, Cantharus) wählten, und daß man noch in Cabineten ägyptische und etruskische Steine findet, die man darum Skarabäen oder Käferrücken nennt, weil der hintere, sonst ungeschnittene, Theil genau die Form des Käfers hat, welcher noch davon der heilige Käfer (Scarabaeus sacer) heißt. So wie der heilige Vogel, Ἱέραξ, der Habicht oder Falke, dessen ägyptischer Name, Bai, die Seele bedeutete, das Symbol des weiblichen Naturprincips wurde, weil diese Thierart kein Männliches unter sich haben sollte; so war der heilige Käfer das Bild des männlichen Princips, weil seine Erzeugung ohne weibliches Zuthun in einer von dem Ochsenmiste gebildeten Kugel geschehen sollte, indem sie, 28 Tage unter der Erde verborgen, die Jungen hervorbrächte. Vergl. *Porphyr.* de abstinent. IV, 9. pag. 327 und *Horapoll.* I, 10. So wie ferner jener heilige Vogel Symbol des Jahres ward, weil man an seinen physischen Aeußerungen die verschiedenen Jahresperioden wahrzunehmen glaubte; so ward bei dem heiligen Käfer die Zahl von 28 Tagen ein Bild des Mondwechsels, und das halbjährlich wechselnde Leben des Thieres unter und über der Erde ein Bild des Sonnenlaufes. Daher war dieser Käfer das höchste aller ägyptischen Symbole, dessen Bild der Stiergott Apis unter seiner Zunge haben mußte, und auf den meisten Denkmalen Aegyptens von den ältesten Obelisken und Pyramiden an bis auf die späteste Bildnerei herab erscheint. Man schliff die Skarabäen nicht nur aus edeln Steinen und Marmor, wovon man verschiedene Beispiele in der Lippertschen Daktyliothek, und in noch größerer Zahl bei Denon Pl. 97. findet (vergl. Schlichtegroll zur Daktyl. Stosch II, 38. auch Zoëga de obeliscis an mehrern Stellen); sondern man bildete sie auch aus gebackener Erde mit einer grünen oder blauen Glasur. Fragen wir aber, warum man in dem Käfer, der sich doch selbst in die Mumien einschlich, sie zu zerstören, ein Schutzmittel gegen Gefahren gefunden zu haben glaubte, so zeigt schon die aus Plinius angeführte Stelle, daß es vorzüglich die Fühlhörner waren, worin man einen ganz besondern Sinn verborgen glaubte, vermittelst dessen sich die Insecten gegen drohende Gefahren sichern. Kein Wunder daher, wenn man ihnen auch eine besondere Zauberkraft beilegte, und dadurch den Gebrauch veranlaßte, sich durch allerlei Anhängsel gegen drohende Uebel zu schützen. Welchen Glauben die persischen Chaldäer mit den Cylindern verbanden, welche sie vermittelst einer durchgezogenen Schnur am Halse trugen, wird man vielleicht erst nach der Entzifferung der darauf eingegrabenen Keilschrift recht erkennen; doch sieht man aus den magischen Verzierungen der Figuren mit Sonne, Mond und Sternen in heiliger Zahl, wie aus den Abbildungen der leidenden Menschen, betenden Priester, Opferaltäre und heiligen Symbole, die auch auf größern Monumenten mit Keilschrift wiederkehren, daß sie als Talismane gegen Krankheiten und andere Uebel schützen sollten, womit die Diven den Menschen schaden. Zwischen Talismanen und Amuleten macht aber Herr von Hammer den Unterschied, daß bei jenen die Inschrift auf Stein, bei diesen auf Papier geschrieben sey, und daß jene größtentheils nur von Frauen am Gürtel oder Busen, diese von Männern, und zwar meistens von Soldaten, als Skapulier oder en baudrier getragen würden. An die Finger wurden nur die Siegelringe gesteckt, welche sich von den Talismanen dadurch unterschieden, daß 1) die Siegel immer verkehrt gestochen und erst beim Abdrucke lesbar seyen, während die Talismane mit wenigen Ausnahmen sogleich auf dem Steine gelesen werden könnten; daß 2) in den Siegeln der Name des Besitzers eine unerläß-

liche Bedingniß sey, während derselbe auf dem Talismane sich nicht finde. (*Grotefend.*)

Amulet-Münzen sind solche Münzen und Medaillen, denen der Aberglaube eine verborgene Kraft zuschrieb, vermöge welcher sie denjenigen, welcher sie bei sich trage, vor Gefahren schützen könnten, weshalb sie zu gewissen Zeiten sehr gesucht waren und übermäßig theuer bezahlt wurden. Viele sind zu solchem Behufe mit Henkeln gegossen; aber auch die geprägten, welche nicht ursprünglich diese Bestimmung hatten, wurden zum Anhängen mit Henkeln versehen und in Rahmen eingefaßt. Es gehören dahin vorzüglich: 1) die Ablaßpfennige (s. diese). 2) Die Benediktspfennige, goldne und silberne Henkelstücke, welche von den Benediktinern des Klosters Metten in Baiern gegen die Versuchungen des Bösen empfohlen wurden; 3) die Fraischbeinspfennige oder Jesuspfennige, d. h. unechte jüdische Seckel, die man in Oberteutschland den Kindern gegen die Epilepsie (Fraischlein) anhing; 4) die mansfeldischen Georgenthaler von 1521–23 auch 1609–11, mit dem Ritter St. Georg zu Pferde, welche gegen Hieb, Stoß und Schuß, auch vor dem Sturze mit dem Pferde sichern sollten; 5) die ungarischen Georgenthaler von 1690 mit dem St. Georg im Schiff, welche bei den Gefahren des Seekrieges schützten; 6) die Johannesgroschen, Groschen der Bischöfe von Breslau von 1500–1510 mit dem Bilde Johannis des Täufers, von welchen man glaubte, daß sie, an die Stirn gebunden, das Nasenbluten stillten, bei Pocken und Masern aber Augenkrankheiten verhüteten. Bräutigame hingen sie an die Beine, damit ihnen die Eifersucht keine Nestel knüpfe. 7) Die Lödgerthaler von Murbach (1630) und Lucern (1622–1706) mit dem heil. Leodigarius, welche Diebe abhalten sollten; 8) die Peterspfennige, silberne Obulen, die 1040 in Polen zu einer Kirchensteuer mit dem Bilde des heil. Petrus ausgeprägt wurden. Späterhin band man diese den Gebärenden ans Bein, in Hoffnung, daß Apostels Löseschlüssel die Geburtsschmerzen erleichtern werde. 9) Die Rabendukaten, ungarische Dukaten des Königes Matthias Hunniades von 1457–85, mit einem Raben im Schilde der Rückseite, welche die Krämpfe der Kinder beim Zahnen vertreiben sollten; 10) die Sebastianspfennige, portugiesische kupferne Reesstücke Sebastians I. von 1570, welche das Volk in Portugal für ein Sicherungsmittel vor den Ketzern der Inquisition hielt. (*Schmieder.*)

AMULIREN, wird entweder mit Emailliren gleichbedeutend genommen, oder man versteht darunter, und zwar in den meisten Fällen, solche Arbeiten des Bijouteriefabrikanten und Silberschmieds, wo er mit Goldblättern allerlei Figuren auf Metallen bildet. (*Poppe.*)

Amulius, s. Romulus.

AMULO, Erzbischof von Lyon im 9ten Jahrh., ein durch Talente und Beredsamkeit ausgezeichneter, und für seine Zeit sehr gemäßigter Theolog, der bei dem Concilium zu Lyon 845 den Vorsitz führte, machte sich durch mehrere Werke über die göttliche Gnade, Prädestination, freien Willen und ein Buch gegen die Juden bekannt, welches letztere Chifflet im J. 1656 unter dem Namen der Rhabanus Maurus heraus gab. Alle seine übrigen Schriften, außer diesen, findet man in Baluzes Ausgabe des Agobardus, und aus dieser sind sie auch in die Bibl. Patrum gekommen. (*H.*)

AMUN (Ἀμοῦν, b. *Plut.* de Is. et Osir.), Ammun (b. *Herodot.* 2, 42). Amon (Ἀμών, b. *Jambl.* de myst. 8, 3). Ammus (Ἄμμους b. *Hesych.*), nach dem einstimmigen Zeugniß aller alten Schriftsteller bei den Aegyptern dieselbe Gottheit, welche die Griechen Zeus nannten; daher Jupiter Ammon, eine libysche Gottheit, durch die gewundenen Widderhörner kenntbar. Bei aller Einstimmigkeit jener Erklärung bleibt dunkel, warum der Amun für Zeus erklärt, warum der Jupiter Ammon durch jene Widderhörner ausgezeichnet wird, und wie die libysche Gottheit mit der ägyptischen zusammenhängt. Zum Versuche, dies Dunkel zu erhellen, stellen wir zuvörderst die verschiedenen Sagen, die man von dieser Gottheit hat, zusammen.

Wir finden Amun bei den Alten zuerst als oberägyptischen Gott. No-Ammon [1]) in Oberägypten (Diospolis, Stadt des Zeus, späterhin Theben genannt) führt von ihm den Namen. Dort hatte er einen Tempel, von welchem folgende Merkwürdigkeiten berichtet werden: a) Alljährlich wird die Kapelle des Zeus über den Fluß nach Libyen gebracht, und nach einigen Tagen zurück, als ob nun der Gott selbst aus Aethiopien zurückgekehrt wäre [2]). Eustathius berichtet darüber ausführlicher: aus dem Zenkstempel zu Theben erhielten die Aethioper die Bildsäulen des Zeus und der andern Götter, mit denen sie zu einer festbestimmten Zeit Libyen umgehen, zwölf Tage lang (denn so viele Götter verehrten sie) ein glänzendes Fest feiernd. b) Dieser Tempel hatte ein berühmtes Orakel, so wie ein anderer, dessen Stifter Dionysos, Amuns Sohn, genannt wird [3]); als Beweggrund der Stiftung wird angegeben, daß Amun bei seiner Vertreibung geweissagt, sein Sohn werde nach ihm herrschen. c) Amun wurde in diesem Tempel entweder als Mann mit einem Widderkopfe [4]), oder in Widdersgestalt verehrt.

Zur Erklärung dieser Bildung hatte man verschiedene Sagen, deren eine die Ursache von Herakles, die andere von Dionysos ableitet. Herakles, so erzählte man dem Herodot (2, 42), wollte den Zeus sehen, dieser aber von ihm ungesehen bleiben. Da jedoch Herakles zu dringend wurde, so zog Zeus einen Widder ab, warf sich das rohe Fell um, und zeigte sich ihm so; seitdem gäben die Aegypter der Zeusstatue einen Widderkopf, und von den Aegyptern hätten es die Ammonier gelernt. Die Thebäer schlachteten daher auch keine Widder, außer jährlich einen am Feste des Zeus, mit dessen Felle sie die Statue des Zeus bekleideten, und zu dieser dann die Statue des Herakles brächten, worauf alle Priester sich auf die Brust schlügen, und den Widder in einem heiligen Sarge begrüben. — Dagegen berichtet eine andere Sage [5]),

1) Michaelis Anm. zu Ezech. 30, 14. Nahum 3, 8.
2) *Diodor.* 1, 97. Vergl. *Eustath.* ad Il. a. pag. 128.
3) *Diodor.* 3, 72; nach der Theogia des Thymötes.
4) *Herodot.* 2, 42; nach Pausanias 8, 32. ein viereckiger, oben spitz zulaufender Stein, auf dem ein Widderkopf aufgestellt war; bei den Römern findet man den Jupitreskopf mit Widderhörnern und dem Scheffel, als Serapis.
5) *Servius* ad Aen. 4, 196. Vergl. *Hygin.* P. A. 20.

Liber, als er auf seinem Zuge nach Indien mit dem Heere durch Libyen kam, rief, weil dieses vom Durst erschöpft war, seinen Vater um Hilfe an; sogleich ließ sich ein Widder sehen, der zu einer Quelle im Sande leitete, und darum bildete man die Statue des Jupiter Ammon mit einem Widderkopfe; Ammon selbst aber habe seinen Namen vom Sande, denn ἄμμος heiße im Griechischen Sand (quod ideo fingitur, setzt der Scholiast hinzu, quia satis eius sunt involuta responsa).

Bei diesen Sagen darf man folgende Punkte nicht übersehen: 1) daß Herodot die griechischen Herakles und Dionysos ausdrücklich von dm ägyptischen unterscheidet, und das Alter der letzteren viel höher ansetzt (2, 43. 3, 145), den Dionysos aber für Osiris erklärt (2, 42); — 2) daß in der Sage bei Herodot ausdrücklich von dem Amunstempel zu Thebe, bei Servius dagegen von einem andern in der libyschen Wüste die Rede ist, ohne Zweifel von Ammonium, zehn Tagereisen von Thebe (vergl. Heerens Ideen 2, 240), wo sich derselbe Kultus findet [6]). Da nun Herodot (2, 42) ausdrücklich sagt, daß der Kultus zu Ammonium von Aegyptern stamme und den aus Aegyptern und Aethiopen gemischten Ammoniern den Namen gegeben habe; so ist wol kein Zweifel, daß der Bericht bei Servius von einer, durch die Priesterkaste des Osiris zu Ammonium gestifteten, Kolonie verstanden werden müsse, woraus aber unwidersprechlich folgt, daß alles zur Erklärung Beigebrachte ungenügend sey, und daß man, um eine genügendere Erklärung zu erhalten, diese von Herakles ableiten müsse. Hiebei ist aber wieder zu bemerken, daß Amun bereits vor Herakles existirte und durch diesen nur eine Veränderung erlitt. Wir werden daher fragen müssen, wie es sich ursprünglich mit ihm verhielt.

Die Wanderung, welche der Gott alljährlich nach Aethiopien macht, läßt vermuthen, daß er von dorther stamme, und in der That finden wir ihn dort, auf der Insel Meroë nämlich, der jetzigen Provinz Atbar, zwischen dem Takazze und Nil. Daß dort allein Amun und Dionysos verehrt werden, daß sich ein Ammons-Orakel dort befinde, berichtet Herodot (2, 29), und daß die Priesterkaste dort herrschend war, sagen er, Diodor und Strabo; die Aehnlichkeit der Einrichtungen zwischen Meroë und Aegypten, so wie der fortdauernde Zusammenhang zwischen beiden Staaten, ist unläugbar. Wofern nun Aegypten von Aethiopien aus erst bevölkert und dann durch Priesterstämme kultivirt worden ist, so hat es alle Wahrscheinlichkeit für sich, daß Amun von Meroë erst nach Thebe kam, die letztere also eine Priesterkolonie des ersteren war (vgl. Heeren 2, 416 fg.). Dieses ist jedoch alles, was wir davon wissen, und in Ansehung Amuns sind wir auf den einzigen Bericht Herodots beschränkt (2, 29), daß das Amuns-Oralel daselbst viel Gewalt ausübte, indem nach dessen Aussprüchen Krieg geführt wurde, wann und wo es der Gott gebot [7]).

Wir können also hieraus nur schließen, daß schon vor der Gründung der Ammonsstadt in Oberägypten die Verbindung einer gebildeten Priesterkaste (Osiris) in einem ungebildeten Lande mit dem Amunsorakel Statt fand, erfahren aber durchaus nichts Bestimmteres darüber. Will man Vermuthungen Raum geben, so könnte man vielleicht aus den mancherlei von Jablonski (Pant. Myth. Aeg.) angeführten Etymologien herausbringen, Amun sey ursprünglich eine ländliche Gottheit der Meroë umwohnenden Aethiopen gewesen, und nach Heerens Hypothese hinzusetzen, nachher durch die Handel treibende und für die Karavanen sorgende Priesterkaste zu einem Orakelgott, wenigstens im weiteren Umfang, erhoben worden.

Wie demnach der Gott gewesen sey, ehe Herakles zu ihm kam, wissen wir nicht, sondern nur, daß mit dessen Anlunft eine Veränderung mit ihm vorging. Wenn wir bei Herakles an den phönizischen Sonnengott denken, so liegt uns die Vermuthung nahe, daß jene Veränderung keine andre seyn möchte, als eine, durch Phönizischen Einfluß bewirkte [8]), Aufnahme Amuns in ein astronomisches Religionssystem. Amun, so wie er zum Widdergotte geworden, bezeichnet den Widder, der den 12 Sternbildern des Thierkreises vorangeht, und als solcher den Anfang des natürlichen Jahres um die Zeit der Frühlingsnachtgleiche, also eine neue Jahresform. Symbolisch dezeichnet man durch das Zuführen der Heraklesstatue zu der mit einem Widderfell umhangenen Amunsstatue den Eintritt der Sonne in den Widder im Frühlingsäquinoctium. — Dahin deutet auch das Klarische Orakel bei Macrobius (*Sat.* 1, 18):

Nenne den obersten du von allen Göttern Jao,
Aïdes ihn im Winter, Amun im kehrenden Lenze;

und bei Hygin (P. A. a. a. O.) heißt es, der Widder sey so unter die Gestirne gestellt, daß wenn die Sonne in seinem Zeichen steht, alles sich wieder neu belebe, und dies geschehe in der Frühlingszeit. Der Widder war demnach der Anführer der himmlischen Zeichen (XII signorum princeps), und in dieser Behauptung der Oberstelle Amuns könnte es vielleicht liegen, daß der Grieche ihn mit seinem Zeus verglich, wenn anders nicht eine wirkliche Verwandtschaft Statt findet, von welcher sich allerdings sehr viele Spuren nachweisen lassen, auf die wir selbst noch kommen werden.

Daß hier alles astronomisch zu erklären sey, leidet keinen Zweifel. Wol aber bleibt noch die Frage zu beantworten, wie man denn nun darauf gekommen sey, für den astronomischen Amun gerade das Bild des Widders zu wählen? Wegen des feurigen Zeugungstriebes dieses Thieres, den man als Symbol der üppigen Zeugungskraft

6) *Herodot.* 4, 181. *Diod.* 11, 50. Vergl. mit diesen Beschreibungen *Curt.* 4, 7. *Lucani* Phars. 9, 511 ff. Nach Browne's und Horneмann's Untersuchung scheine die reich geschmückte Oase von Seewah das alte Ammonium zu seyn. Vgl. Humboldt's Ansichten der Natur 1, 67 ff. Heeren's Ideen Bd. 2. S. 235 ff.

7) Was Heeren a. a. O. von dem Dienst des Ammon aus Diodor anführt (17, 50), geht offenbar auf Ammonium und nicht auf Meroe, beweist also nichts für eine Untersuchung der früheren Zeit.

8) Der Phönizische Einfluß ergibt sich auch aus einer andern Sage, durch welche die Thiergestalten der ägyptischen Gottheiten erklärt werden, aus der Sage nämlich, daß die Götter vor Typhon geflohen und Gestalten der Thiere angenommen hätten. Typhon weiset ebenfalls auf Phönizien hin. — unde recurvis

Nunc quoque formatus Libys est cum cornibus Ammon,

sagt Ovid Met. 5, 327 ff. Vergl. damit *Hygin.* f. 196, wo die astronomische Umbildung hervorleuchtet. *Euseb.* Praep. ev. p. 31.

der Natur im Frühling genommen? Ich weiß nicht, ob dieses, was vom Bock und Seier gilt, auch von dem Widder behauptet werden kann, und möchte darum eine Nachricht Leons, eines alten Schriftstellers über Aegypten (d. *Hyg.* P. A. a. a. O.) nicht geradezu verwerfen, daß nämlich, als Osiris den Anwohnern Aegyptens die ersten Künste gelehrt, ein gewisser Hammon aus Afrika zu ihm gekommen sey, und die Schafzucht eingeführt habe, wofür er Thebe bekommen und mit einem Widderkopf abgebildet worden sey. Nicht nur stimmt diese Nachricht völlig zu den obigen Vermuthungen, daß Amun ursprünglich der Gott eines Hirtenvolkes gewesen seyn möge, sondern dient auch zur Erklärung der Schonung, welche diese Stämme für die Schafheerden bewiesen, und wie sie am leichtesten darauf verfallen konnten, ihren Heerdengott (denn das wäre Hammon selbst) als Widder darzustellen. Vielleicht war das Verhältniß des Widders zu Amun ähnlich dem des arkadischen Hirtengottes Zeus zum Zeus Ägiochos (s. Äge).

Wie dem nun aber seyn möge, so läßt sich nicht leugnen, daß für den Mythus des Amun bis hieher zwei Perioden unterschieden werden müssen, und es wird uns nicht verwundern, wenn eine noch spätere Zeit eine neue Umbildung desselben herbeiführte. Wir finden nämlich, daß Amun als Werkmeister der Welt (Demiurg) genannt, und gepriesen wird als der oberste der Götter, Eins mit dem All, den man anrufe und flehe, daß er sich offenbare, als der schöpferische Geist, in so fern er die geheimnißvolle Macht verborgener Kräfte ans Licht bringe u. a. m. Hiezu dürfen wir aber nur die Gewährsmänner genau betrachten. Von Manetho an bis auf Plutarch, Jamblich und Aehnliche erstrecken sie sich, zum unverkennbaren Beweise, daß hier eine spätere Mysterienlehre mitgetheilt wird, aus einer Zeit, wo das Priesterkollegium zu Thebe sich mit spekulativer Philosophie beschäftigte, und dabei, wie die übrigen Priesterkollegien auch thaten, seine Hauptgottheit an die Spitze stellte. Wie man die neue Erklärung aus der alten zwangfrei konnte hervorgehen lassen, hat bereits Jablonski gezeigt (S. 181 fg.): man erklärte zuerst Amun als das Hervorgehen des Lichtes aus der Finsterniß.

Der Dienst dieses Gottes war in Afrika weit verbreitet. Außer in Aethiopien, Aegypten, Marmarika, finden wir ihn bis nach Numidien [9]), aber auch in Griechenland. Pausanias (9, 16) berichtet von einem Tempel Ammons zu Thebe in Böotien, worin die Bildsäule Kalanos verfertigt und Pindar geschenkt, der auch Hymnen auf den Ammon gedichtet und den Ammoniern in Libyen zugesendet habe. Pausanias selbst sah noch eine davon. Anderwärts (3, 18) erzählt er von einem Tempel Ammons in Lakonien, mit dem Zusatze, daß von alter Zeit her die Lakedämonier das Libysche Orakel weit mehr befragt hätten, als die übrigen Griechen, und daß auch die Aphitäer den Ammon sogar noch eifriger verehrten als die Ammonier in Libyen. Diese Nachrichten sind in der That nicht weniger merkwürdig, als der Zusammenhang des Zeus-Orakels zu Dodona mit dem ägyptischen zu Thebe [10]). Die Sage, daß Phönizier aus Thebe zwei Priesterinnen entführt, die eine nach Libyen, die andere aber an die Griechen verkauft hätten, und daß beide Stifterinnen von Orakeln geworden, so wie die andre, daß zwei schwarze Tauben aus Thebe in Aegypten weggeflogen wären, die eine nach Libyen, die andre nach Dodona, und gerufen hätten, man müsse dem Zeus ein Orakel stiften; jene und diese Sage deuten darauf hin, das Zeus-Orakel zu Dodona sey von dem ägyptischen Priesterinstitut Amuns gestiftet worden. Die erste von jenem Priesterinstitut selbst herrührende Sage ist um so merkwürdiger, da den Phöniziern dabei eine Rolle zugetheilt ist.

Den Grund solcher Stiftungen hat Heeren in der engen Verbindung nachgewiesen, worin in der alten Welt Handel und Religion standen. „Die Hauptplätze jenes Handels — sagt er (Ideen 2, 460 fg.) — waren zugleich Niederlassungen jener Priesterkaste, die als herrschender Stamm ihren Hauptsitz in Meroë hatte, und von dort Kolonien aussandte, die wiederum die Erbauer von Städten und Tempeln, und zugleich die Gründer neuer Staaten wurden. — — Die Hauptstraße dieses Handels wird noch durch eine Kette von Ruinen bezeichnet, die sich von den Ufern des Indischen Meers bis zum Mittelmeer zieht. Azab und Axum sind die Glieder derselben zwischen dem glücklichen Arabien und Meroë; Theben und Ammonium zwischen Meroë, Aegypten und Karthago." So richtig dies in der Hauptsache ist, so bleibt doch immer ein von Kanngießer aufgeworfener Zweifel in Ansehung Dodona's von großem Gewicht. „Wenn," sagt er, „die Aegypter nach Griechenland gekommen sind und die Griechen mit ihren Erfindungen bekannt gemacht haben, wie kommen sie denn zuerst nach Dodona? Wären die ägyptischen Kolonisten Luftschiffer gewesen, so könnte man glauben, der Wind habe sie an die Gebirge von Epirus geworfen. Kamen sie zu Schiffe; so mußten sie früher an den Peloponnes und zu dem untern Griechenland gelangen. Wie konnten sie von da Dodona erreichen? Bergauf, durch so viele unbekannte Völkerschaften, wildfremd, einen unverständlichen Dialekt redend, auch sogleich Ansehen und Glauben gewinnen, ist schwer anzunehmen. Wenn aber die Priesterschaft aus Dodona ausging, und durch Griechenland und den Peloponnes sich ausbreitend nach und nach mit den Pelasgischen und Karischen Schiffern, die auch andere Priestertöchter in entfernte Länder ausführen, nach Aegypten zog; so kommt nichts Ungereimtes heraus."

Dieser Zweifel läßt sich um so weniger abweisen, da wir in Böozien wie in Aegypten nicht nur ein Thebe finden, sondern in beiden die Verehrung Amuns, in beiden die Sagen von Dionysos, in beiden Phönizischen Einfluß. Eben so finden wir Amun im Peloponnes. Bekannt ist, wie Arkadien mit Kreta sich um Zeus stritt; auf eine überraschende Weise wird in der Phrygia des Thymötes der thebaische Amun in die Sagen des Zeus von Kreta verwickelt. Diese und mehrere andere Punkte fodern allerdings zu einer neuen Untersuchung auf, die wir indeß schicklicher an einem andern Ort anstellen werden (s. Zeus). (*Gruber.*)

9) *Virg.* Aen. 4, 198. 10) *Herodot.* 2, 54—58. 11) Grundriß der Alterthumswissenschaft. S. 251.

AMUND, mit dem Beinamen Bröt, ein Sohn des Königs von Schweden Yngvar, und dessen Gemahlin Fulkwida, regirte nach seines Vaters Tode über Schweden vom J. 725 n. Chr. bis ungef. um das J. 760. Seine Regirung fiel also in die Zeiten, wo das Heidenthum noch seine ganze Gewalt über Schweden behauptete; aber sein Beispiel zeigt, daß es auch in diesen Zeiten der Finsterniß einem Könige nicht unmöglich war, des Volkes Achtung und Liebe zu besitzen und zu verdienen. Die Geschichtschreiber geben ihm die ehrenvolle Benennung: „Vater des Volks" und rühmen an ihm die Tugenden der Arbeitsamkeit, Friedfertigkeit, Weisheit und Tapferkeit. Sein größtes Regentenverdienst bestand in der Cultur des Erdbodens, deren Schweden und ganz Skandinavien zu seiner Zeit vorzüglich bedürftig war. — Moräste wurden ausgetrocknet, sumpfige Gegenden urbar gemacht, unermeßliche Waldungen theils ausgerottet, theils verkleinert. Fruchtbare Aecker und Wiesen, umgeben von einer Menge von zufriedenen Menschen bewohnter Höfe und Häuser entstanden durch den König Amund. Man nannte sie, zum Unterschiede der Hüttenwohnungen, Husebyar (Hausdörfer) und sie vergrößerten sein Reich und seine Macht mehr, als alle fremde Eroberungen gethan haben würden. Auch legte er in vielen durch Sümpfe und Seen unzugänglichen Gegenden Brücken und Wege an, und deshalb nannte man ihn Bröt-Amund, d. h. Amund der Wegbahner. Von diesen Anlagen Amunds leitet man die zum Theil noch jetzt bestehende und in Schwedens ältesten Gesetzen gegründete vortreffliche Einrichtung in Absicht auf die Erhaltung der Wege ab, nach welcher z. B. Brücken und Wege nur eine bestimmte Höhe und Breite haben dürfen, von den zunächst Wohnenden stets in Bau und Besserung erhalten werden müssen, und sogar Reisende von denen Entschädigung erhalten sollen, durch deren Sorglosigkeit in Unterhaltung der Brücken und Wege ihnen auf ihrer Reise irgend ein Unglück zugestoßen ist. — Die Todesart dieses ruhmwürdigen Königs kann zum Beweise dienen, wie verdienstlich die Bemühungen desselben um die Verbesserung der Wege waren, und wie unsicher man damals noch in solchen Gegenden Schwedens reisete, wo seine bauende und bessernde Hand bisher noch nicht hatte wirksam seyn können. Auf einer Reise nämlich, die er im J. 760 in der Herbstzeit, wo der Erdboden schon durch abwechselndes Schnee- und Regenwetter erweicht war, in Westermannland machte, stürzte in einem Hohlwege eine abgerissene Erdmasse mit solcher Gewalt auf ihn und sein Gefolge, daß er, sein Bruder Hedin und mehrere seiner Begleiter auf der Stelle das Leben verloren. Sein und seines Bruders Begräbniß wird noch jetzt in der Gegend von Kungsåra in Westermannland unter dem Namen Amundshügel gezeigt. (S. Dalins schwed. Reichs-Geschichte Th. I. S. 300 ff.) (*v. Gehren.*)

AMUND, König von Schweden, hatte in der h. Taufe den Namen Jakob erhalten, und vertauschte diesen, als er nach seines Vaters, des Königs Olof Skotkonung, Tode ungefähr im J. 1026 n. Chr. den schwedischen Thron bestieg, gegen den in Schweden bekannteren und beliebtern Namen Amund. In Verbindung mit dem König von Norwegen Olof Haraldson führte er mit Knut dem Großen, König von Dänemark, der auf Norwegen und selbst auf Schweden Anspruch machte, einen Krieg, in welchem Olof im J. 1030 das Leben verlor. Der Sohn desselben, Magnus, dem man die Thronfolge streitig machte, wurde gleichwol durch Amunds kräftige Vermittelung im J. 1034 König von Norwegen. Als zwei Jahre später Knut der Große starb und Magnus mit dessen Sohne Haarde Knut eine Uebereinkunft traf, nach welcher der von ihnen, der den andern überlebte, wenn dieser ohne männliche Nachkommen stürbe, dessen Nachfolger werden sollte, und dieser Fall durch Knuts Tod 1042 wirklich eintraf; so wendete Amund, besorgt, hiedurch an Dänemark und Norwegen einen zu mächtigen Nachbarstaat zu erhalten, alles, was er vermochte, an, seiner Schwester Sohn Sven Ulfsön auf den dänischen Thron, worauf ihm ohnehin seine Geburt Anspruch gab, zu erheben; welches ihm auch, nach dem blutigsten Kriege zwischen Dänemark und Norwegen, im J. 1050 endlich glückte; so, daß diesemnach dem Könige von Schweden Amund jedes der beiden andern nordischen Königreiche seinen eignen König zu danken hatte. — Auch dieser Amund gehörte zu den geachtetsten Königen, welche über Schweden regirt haben. Liebe zum Frieden, strenge Gerechtigkeit und ein durch Christenthum gereinigter und veredelter Sinn zeichneten ihn aus. Der Letzte gab ihm ohne Zweifel das weise Gesetz ein, daß die in der Gestalt eines sogenannten Faustrechtes in den heidnischen Zeiten nicht etwa nur erlaubte, sondern selbst gebotene, Selbstrache auf das strengste verboten seyn, und nach Bewandniß der Umstände, selbst mit dem Tode durchs Feuer bestraft werden sollte. Dabei war Amund ein Freund der Dichtkunst, und unterhielt zwei der berühmtesten Sänger damaliger Zeit an seinem Hofe. Die christliche Religion, welche zu seiner Zeit nur noch wenig in Schweden verbreitet war, hatte an ihm einen thätigen Beförderer, so daß von jetzt an auch das Volk den Lehrern derselben seine Achtung bewies, und die Zeit seiner Regirung als die, wo das Christenthum in Schweden zuerst Festigkeit gewann, betrachtet wird. Daß er es aber in seinem Eifer für dasselbe übersah, wie gefährlich dem Reiche für die Zukunft die unbegrenzte Gewalt werden könne, welche er in Allem, was die Kirche betraf, dem Erzbischof von Hamburg und Bremen, Adalbert, und durch diesen selbst dem römischen Papst, einräumte, war ein Fehler, worin die Mönche ihn absichtlich bestärkten, und dessen verderbliche Folgen das schwedische Reich, wie der ganze Norden, ein halbes Jahrtausend lang schwer hat tragen müssen. Nach seinem Vater war er der zweite schwedische Regent, der den Titel führte: rex christianissimus, der allerchristlichste König. Zu Neu-Sigtuna, dem von seinem Vater an die Stelle von Birka oder Alt-Sigtuna erbauten Schlosse, übereilte ihn der Tod ums J. 1055. (S. Dalin, Th. I. S. 490 ff.) (*v. Gehren.*)

AMUR, (tungusisch Schilkar, chinesisch Helong-Kiang, mandschurisch Sachalin-Ula) ein großer schiffbarer Fluß in Tungusien. Er entspringt an der Grenze des asiatischen Rußlands, und strömt dann durch die sinesische Tatarei unter dem 53. Gr. d. N. Br. ins ochot-

Digitized by Google

tische Meer. Den Namen Amur bekommt er erst nach der Vereinigung der Schilka und Urguna. (*J. Ch. Petri.*)

Amurath, s. Murad.

AMURETTE, (amourette), Amurettchen, so wird die kleine, längliche Harfenschnecke genannt, welche von Linné als eine bloße Varietät des Buccinum Harpa angesehen wurde. (*N.*)

AMUSETTEN, heißen die einpfündigen Kanonen zum Gebrauch der leichten Truppen und für den Gebirgskrieg. Ihr Kaliber ist ungefähr 1 Zoll 11⅞ Linie; der Spielraum 1 Linie; ihre Länge ungefähr 20 Kaliber; das Gewicht des Rohres 150 Pfund, und die Ladung 12 Unzen. Ihre Laffette ist wegen der hohen Räder sehr gebogen, und wird hinten vermittelst eines durchgehenden Bolzen an zwei Gabelarmen befestiget, zwischen die das Pferd gespannt ist. Der Graf von der Lippe Bückeburg hat die Einrichtung der Laffette für dieses Geschütz dahin verbessert, daß sie in jedem Terrain mit der größten Leichtigkeit bewegt, und von 4 Mann über Hecke und Gräben gehoben werden kann. Sie besteht nämlich aus einer starken Achse, auf der sich die Zapfenlager des 21 Kaliber langen, 220 Pfund schweren Rohres befinden, nach dessen Rundung auch die Achse ausgeschnitten ist. Anstatt der Laffettenwände dienen die Bäume, die in der Mitte gebrochen sind, daß sie zum Chargiren über einander geschoben werden können. Werden die obersten Bäume vorwärts heraus gezogen und dadurch verlängert, können sie mit der Kanone bequem von 2 Mann über jedes Hinderniß hinweg gehoben werden. Zum Marsch wird ein Pferd zwischen beide Bäume gespannt. Die Schußweite dieser Bückeburgischen Amüsette mit einer Bleikugel von 1 Pfd. 14 Loth, in Vergleichung gegen ähnliche Geschütze anderer Armeen, zeiget folgende Tafel:

Elevation in Graden	Bückeburgische mit 10 Loth Pulver. Schritt	Englische 1 Pfd. 30 Kaliber lang; mit ein halb Pfd. Pulv. Schritt	Dänische 1 Pfündige mit 12 Loth Pulver. Schritt
Visirschuß	500	515	800
2°	700	960	1000
3°	875	1090	1200
4°	1025	—	1350
5°	1137	—	1500

Mit der Bückeburg. Amüsette trafen in eine 6′ hohe und 16′ breite Scheibe auf 375 Schritte, 11 Schuß von 20
" 500 " 34 " " 21
" 625 " 32 " " 124
" 900 " 6 " " 45

die 1 Pfd. 14 Loth schwere bleierne Kugel drang auf 1000 Schritt 2″ tief in eine Buche; auf 750 Schritt 8″ tief in denselben Baum; auf 250 Schritt 11″ tief in einen trockenen Eichbaum; auf 105 Schritt durch 1″ starke eichene Diele 5½ Fuß in den Kugelsang; endlich auf 20 Schritt durch 7 einzöllige eichene Dielen. Mit Kartetschen von 100 Stück ½ lothigen Kugeln brachte der dänische Einpfünder bei 1 Pfd. 14 Loth Pulverladung auf 200 Schritt 43 Kugeln, und auf 400 Schritt 21 Kugeln in die Scheibe. — Der Graf von der Lippe Bückeburg gab jedem Peloton der portugiesischen Infanterie 1 Amüsette, die von 1 Unterofficier und 5 Mann bedient ward. (*v. Hoyer.*)

AMUSIUM, unter diesem, schon von Rumph, Klein, Chemnitz u. And. gebrauchten, Namen stellt Megerle von Mühlfeld die sogenannten Kompaßmuscheln Ostrea Pleuronectes, japonica, magellanica a.) als eine besondere Gattung auf. Wir werden dieselben unter den Mantel- oder Kammmuscheln, mit welchen sie Lamarck verbindet, abhandeln. S. Pecten. (*Nitzsch.*)

Amuskeag-Fall, s. Merrimack.

AMWALD (Georg), ein Paracelsist des 16. Jahrhund. Er war eigentlich ein Rechtsgelehrter, trieb aber die unwürdigste Geheimnißkrämerei. Denn er reisete mit einer Siegelerde und einer Panacee, die er zu hohen Preißen verkaufte, durch ganz Teutschland umher. Von seiner Panacee rühmte er, daß sie sich auf der Zunge schon mit den Lebensgeistern verbinde, und, da nun alle Krankheiten von Fehlern der Lebensgeister herrühren, so sey sie deswegen ein Universal-Mittel. Er schrieb einen „kurzen Bericht von der Panacea Amwaldina. Frcf. 1592. 4.“ worin er den Paracelsus auf Kosten der alten Aerzte, die blinde Heiden gewesen, erhebt. Galen habe Moses und Christus verachtet, könne also eben so wenig ein guter Arzt seyn, als Aëtius, der ein Arianer gewesen. Diesem Unfug widersetzte sich Andr. Libavius mit den Waffen der Vernunft. Er gab, weil Amwald wirklich außerordentlichen Beifall, besonders an Höfen, fand, fünf Schriften gegen ihn heraus, worin er unter andern bewies, daß die gerühmte Amwald'sche Panacee nichts mehr und nichts weniger als gemeiner Zinnober sey. (*Libavii* examen panaceae Amwaldinae. 1594. Dessen Neoparacelsica. Frcf. 1594. Gegenbericht von der Panacea Amwaldina. Frcf. 1595. Panacea Amwaldina victa et prostrata. Taf. 1596.) (*Sprengel.*)

AMWELL, 1) Dorf in Hertfh., einige Meilen von London, die Quelle des Flusses enthaltend, der einen beträchtlichen Theil der Hauptstadt mit Wasser versorgt, und 2) eine Stadt in New-Jersey, in der Grafsch. Hunterdon, in der Nähe des Delawareflusses, (1796) mit 5200 Einw., worunter 283 Negersklaven, (nach andern mit fast 5800 Einw.) Die Grafschaftsgerichte werden hier gehalten. Die Presbyterianer haben hier ein Versammlungshaus; auch haben sich einige teutsche Pflanzer in A. niedergelassen. (*F. Herrmann.*)

Amydae, s. Pholidota testudinata pedata.

AMYDETES, eine vom Gr. v. Hoffmannsegg errichtete Käfergattung, die in ihrem äußern Bau mit den Leuchtkäfern übereinkommt; aber die Fühler haben mehr als vierzig Glieder, deren jedes, vom dritten an, an der Innenseite einen langen schmalblättrigen Fortsatz hat, wodurch sie dicht kammförmig werden. Man kennt von dieser sonderbaren Gattung nur eine einzige Art, Am. fastigiata Illig. (Mag. 17. 340.) die in Brasilien einheimisch ist. (*Germar.*)

Amylon, s. Amylon.

Amygdalatum, Amygdaloit, s. Mandelmilch u. Mandelstein.

AMYGDALUS, eine Pflanzengattung aus der natürlichen Familie der Rosaceen und der zwölften Linné'schen Classe. Den Charakter setzt man in den fünftheiligen Kelch, der unter der Frucht steht, und in

eine Steinfeucht mit grubichter oder poröser Nuß. — Freilich ist, wie bekannt, bei der Pfirsich, diese Steinfrucht sehr saftreich, bei der Mandel aber lederartig und trocken. Indeß gibt es eine Art oder Abart, Amygdalo-Persica (*Duhamel* arbr. fruit. I. p. 127. t. 4.) welche beide Charaktere vereinigt; daher darf man sie als besondere Gattungen nicht trennen. Die bekanntesten Arten sind folgende: 1) Am. *Persica*, mit gleichmäßig gesägten Blättern und einzelnen und ungestielten Blüthen. Der Pfirsichbaum stammt aus Persien. Die ältern Griechen kannten ihn nicht; Columella ist der erste, der seiner Früchte, persici erwähnt. (*Colum.* lib. 5, 10, 19. lib. 9, 4. 3. Dann führt Dioskorides die μῆλα περσικὰ (I, 164.) auf. Jetzt werden sie durch den größten Theil der gemäßigten Zonen des Erdbodens gebaut. Beim 52° N. Br. gedeihen sie indeß nicht mehr im Freien, sondern müssen an Spalieren gezogen, und im Winter mit Strohmatten bedeckt werden. Man zieht sie entweder aus Kernen oder durchs Oeuliren. Die Kernstämme sind dauerhafter, wachsen stärker und liefern mehr Früchte. Allein man muß dafür sorgen, daß sie nicht zu viel Früchte ansetzen, weil sie sonst zu früh abfallen und größtentheils verkümmern. Daher bricht man nach der Blüthe einige aus. Das Oeuliren geschieht auf Pflaumenstämme; die kleinen frühen Sorten werden auf die blaue Rundpflaume mit rauhem Stamm, die großen und späten aber auf die grüne Weinpflaume mit glatter Rinde, gesetzt. Man unterscheidet die Pfirsichen mit wolligen und glatten Feüchten; die letzteen heißen bei den Engländern Nectarines, bei den Franzosen Brugnons. Pfirsichen, deren Stein am Fleische fest sitzt, nennen die Franzosen Pavies. Von den letztern hat man mancherlei Spielarten: Admirable, Pavie rouge de Pomponne, Pourprée hâtive, Madeleine rouge u. s. f. Die Pfiesichen werden entweder roh verspeiset, oder mit den Weintrauben gekeltert; auch kann man, bei großem Ueberfluß, Weingeist daraus abziehen. 2) Am. *communis*, der Mandelbaum, dessen Blätter an den untern Sägezähnen mit Drüsen besetzt sind, und der Zwillingsblüthen trägt. Als Strauch wächst er in Georgien wild. Er muß auch in Mesopotamien vorkommen; denn das לוּז des Jakob (1 Mos. 30, 37.) hält man für den Mandelbaum. Auch in Griechenland und auf Kandia wächst der Mandelbaum wild. (*Smith* prodr. fl. graec. I 337.); daher auch schon Theophrast seiner öfter eewähnt, (hist. 1, 8, 12. 16. 2, 1. 3. 8. u. s. f.) Die Römer verpflanzten ihn früh nach Italien, und nannten die Frucht nux graeca (*Colum.* 5, 10. 12. 14.) Jetzt zieht man ihn durch einen großen Theil der gemäßigten Erdstriche, besonders in der Pfalz. Er verträgt aber auch keine höhere Breite, als 52°. Man zieht sie gewöhnlich aus Kernen, und unterscheidet von den bittern die süßen und die Knackmandeln, als Abarten. Willdenow indeß (Berl. Baumz. Aufl. 2. S. 27.) führt die letztere als eigene Art, Am. *fragilis*, auf. Bekannt ist ihr Gebrauch in der Küche und in den Apotheken. 3) Am. *nana*, die Zwergmandel, mit eiförmigen, an der Basis verdünnten Blättern, die gleichförmig scharf gesägt sind. Diese Art wächst in Griechenland und am Kaukasus. Abb. *Cart.* mag. 161. 4) Am. *pumila*, die vollblüthige Mandel, mit lanzetförmigen, doppelt gesägten Blättern. Stammt aus dem nördlichen Afrika, und verlangt in unsern Gärten einen geschützten Stand. Abb. *Pluk.* t. 11. f. 4. 5) Am. *incana*, mit umgekehrt eiförmigen gesägten unten schneeweiß filzigen Blättern. Wächst in Kleinasien, Armenien und Georgien. Abb. *Pall.* fl. ross. t. 7. *Sibth.* fl. graec. 477. 6) Am. *orientalis*, mit lanzetförmigen, glattrandigen, wie Silber schimmernden, perennirenden Blättern. Wächst ebenfalls im Morgenland. (*Sprengel.*)

AMYKLA, die Tochter Amphions und der Niobe, die der Sage nach mit ihrer Schwester Melidôa und ihrem Bruder Amphion den zürnenden Göttern entkam. (*Apollod.* III, 5. 6.) (*Ricklefs.*)

AMYKLAE, alte Colonie der Lakonier am Tyrrhenee Meere, nahe bei Terraeina oder Anxur in Italien, deren Einwohner zum Auswandern genöthigt wurden, weil es in dieser Gegend zu viele Schlangen gab. Genannt von *Plinius* V, 6. *Servius* ad Virg. Aen. X. v. 564. *Sil. Italicus* VIII, 529. (*Sickler*)

Amyklae, s. Lakonike.

AMYKLAS, 1) der Sohn und Nachfolger des Lakedaimon und der Sparta, vermählt mit der Lapithide Diomede, mit der er den Kynortas und Hyakinthos, Apollons Liebling, erzeugte, zu dessen Andenken von ihm die Stadt Amyklai erbaut ward *). — 2) der Vater der Leaneira, mit der er den Arkas, Elatos und Apheidas erzeugte **). — 3) der Vater der Daphne, sonst Ladon oder Peneios genannt. Parth. 15. Vgl. *Muncker ad Hyg.* F. 203. (*Ricklefs.*)

AMYKOS, der Sohn Poseidons und der Bithynis, oder der bithynischen Nymphe Melie [1]), Bruder des von Herakles getödteten Mygdon, König der Bebrykier in Mysien, angeblich Erfinder des Cästus, und von so gewaltiger Stärke, daß er alle Fremde, die zu ihm kamen, zum Caestuskampf heraus foderte, und die meisten derselben erschlug. Auch die Argonauten foderte er heraus, ward aber von seinem Gegner Polydeukes erschlagen. Die Bebrykier, die seinen Tod rächen wollten, erlitten eine große Niederlage [2]). Nach Epichaemos und Peisander Schol. ad Apoll. Rh. II, 98. band ihn Polydeukes, gleich einem Marsyas, an einen Baum: dargestellt in erhobener Arbeit auf einem bronzenen Kästchen, *Mus.* Kirk. I. Tab. 1 - 10. und Winkelmanns Gesch d. K. W. Ausg. S. 595. vgl. Heyne antiq. Aufs. Th. I. S. 48 ff. Nach *Apoll. Rh.* [3]) bekriegte er vor Ankunft der Argonauten den König der Mariandyner Lykos, ward aber von diesem mit Hilfe des Herakles zurück geschlagen [4]). Nach Plinius [5]) wuchs auf seinem Grabe der Tollbeer, der,

*) *Apollod.* III, 10, 3; *Pausan.* III, 1; *Steph. Byz.* h. v.
**) *Apollod.* III, 9, 1.
1) *Apoll.* III, 9, 20; *Hyg.* F. 17. Vergl. *Heins.* ad Ovid. Am. III. 6. 25. 2) *Theocr.* 22; *Apoll. Rh.* II, 1 ff.; *Orph.* Arg. 656 ff.; *Val. Flac.* IV, 48 ff.; *Apoll.* und *Hyg.* l. l. c. c. 3) II, 777 ff. vergl. *Schol.* ad h. l. 4) Vgl. das Farnesische Basrelief Tab. 102 ff. 5) H. N. XVI, 44.

wo man ihn hinbrachte, so lange Streit und Zank erregte, bis man ihn ins Meer warf. (*Rickleſs.*)

AMYKLAIOS, ein Beiname Apollons von der Stadt Amyklai in Lakonien, wo er nach Pauſan.[1]) eine uralte bronzene, plump und in einem noch rohen Stil gearbeitete Bildſäule hatte, von 30 Ellen (cubitis) Höhe, die auf dem altarförmigen Sarkophag des Hyakinthos ſtand. Man ſah blos daran den Kopf mit einem Helm bedeckt, Hände mit Lanzen und Bogen bewehrt, und Füße. Das Uebrige glich einer ehernen Herme. Der Kopf wurde, vermuthlich, um weit zu ſchimmern, mit Gold überzogen, das der reiche Krösos zu einem andern Zweck beſtimmt hatte[2]), wofern nicht dieſe Nachricht auf einem Mißverſtändniß beruht[3]). Jährlich wurde das Heiligthum mit einem neuen Gewande behangen, das junge Spartanerinnen in einem beſonderen Hauſe, Chiton (Gewand) genannt, gewebt hatten[4]). Man feierte jährlich bei dieſem Heiligthum die Hyakinthien, und, ehe man dem Apollon opferte, ward ein Todtenopfer für den Nationalheros in den Sarkophag gelegt[5]). Der Gott ſelbſt ward zwar Amyklaios genannt; aber es ward ein anderer als Apollon darunter verſtanden[6]). Um dieſes hochverehrte Heiligthum, das noch im 4. Jahrh. vorhanden war[7]), ließen die Lakedaimonier durch Bathykles von Magneſia in Geſtalt eines Halbzirkels mit zwei vorſpringenden Armen, den berühmten Thron des Amyklaios, Amyklaion genannt, aufführen, in deſſen Mitte wahrſcheinlich das koloſſale Bild unter freiem Himmel ſtand, in einer angenehmen fruchtbaren, mit Bäumen bepflanzten Ebene[8]). Vor dem Throne bei den Enden deſſelben ſtanden zwei Horen und zwei Chariten die ihn zu tragen ſchienen. Die Figuren am Thron waren vermuthlich in Felder getheilt, und ſtellten Begebenheiten der mythiſchen Vorwelt dar. Mit ſolchem Bildwerk war auch der Sarkophag des Hyakinthos geſchmückt[9]). Trümmer vom Tempel des amillaiiſchen Apollon entdeckte der jüngere Fourmont[10]), und copirte unter etlichen 40 Inſchriften eine βουστροφηδον geſchriebene, die ein Verzeichniß der Prieſterinnen von der Erbauung des Tempels unter dem König Amyklas an, bis auf die Zeit, wo Sparta unter römiſche Herrſchaft kam, enthielt[11]). Prieſterinnen beſorgten den Dienſt am Heiligthum, von denen die älteſte Mutter hieß[12]). (*Rickleſs.*)

Amylon, Amylum (Amydon), ſ. Stärkemehl.

AMYMONE, (Αμυμωνη), (Myth.), eine der Töchter des Danaos. Sie ward, da alle Quellen in Argolis durch Poſeidons Zorn vertrocknet waren, von ihrem Vater ausgeſchickt, und traf auf einem dieſer Gänge, als ſie einen Pfeil auf einen Hirſch abſchnellen wollte, einen Satyr, der dafür eine Gunſt von ihr verlangte, aber von Poſeidon daran verhindert ward, der nun deſſen Stelle vertrat, und zur Dankbarkeit ihr, den nachher von ihr benannten Quell, Lerna wies[1]), oder den Quell entſpringen ließ, indem er mit dem Dreizack nach dem Satyr warf, der ſie im Schlaf überfallen hatte[2]). Von Poſeidons Umarmung gebar ſie den lange lebenden Nauplios[3]). Ein ſchönes Vaſengemälde voller Leben, bei Paſſeri (No. 171.) ſtellt die Amymone, einen Waſſerkrug ihr zur Seite, im Geſpräch mit Poſeidon vor, der im Anſchauen ihrer Schönheit verloren iſt. Drei Satyrn bilden die Umgebung, von denen der eine ſich zu entſchuldigen ſcheint. Creuzer (Symbolik. Th. III. S. 403 ff.) findet in dieſem Mythus eine Beziehung auf die Dionyſosmyſterien. Nach *Hyg.* (F. 170.) wurde ſie nachher des Midamos Verlobte. — Aiſchylos Trogödie Amymone iſt verloren[4]). (*Rickleſs.*)

Amymone (Zool.), ſ. Cyclops.

Amyn, ſ. Abbasiden VI. (1r Bd. S. 43.)

AMYNANDER, (Αμύνανδρος, Αμυνᾶς), König der Athamanen, in der Nachbarſchaft der Atolier, Eidam des Königs der Illyrier Skerdilädus (*Liv.* 27, 30. 29, 12.), machte zwiſchen Philipp von Makedonien und den Atoliern (208 v. Chr.) den Vermittler. Längere Zeit darauf bewog er, von Rom angeregt, die Atolier zu einem Bündniß gegen Philipp und leiſtete den Römern Beiſtand. Da er ſich nachher für Antiochus den Großen gewinnen ließ, ſo ward er durch Philipp aus dem Reiche vertrieben, von ſeinem Volke jedoch zurück gerufen. Er machte Frieden mit den Römern, und zwang die Stadt Ambrakia, ſich ihm zu ergeben. Ueber ſeinen Tod weiß man nichts[*]). (*H.*)

AMYNTAS, der Name mehrerer makedoniſcher Könige. Die Mehrheit der Könige dieſes Namens hat bei den alten Schriftſtellern (vgl. beſonders *Diod.* B. 12. 14. 15. und Juſtin. B. 7. *Solin.* c. 9. und dazu *Salmas.* Plin. exerc. p. 110.) und Münzenſammlern mancherlei Verwirrung veranlaßt, indem einige zwei, andere drei, noch andere vier dieſes Namens vor Alexander dem Großen annahmen. Spanheim (de usu et praest. num. 1, 379.) ſuchte zu erweiſen, daß es deren drei gegeben habe: 1) den Sohn des Alletas, gleichzeitig mit Kyros, Kambyſes und Dareios in Perſien, nach Herodot 8, 139. der ſechſte, nach Andern ein ſpäterer in der Reihe der makedoniſchen Könige: von ihm verlangte Dareios Erde und Waſſer; ſein Sohn Alexander befreite ihn von dem Uebermuth der perſiſchen Abgeſandten (ſ. Alexander I. Bd. 3. S. 19.) 2) Sohn des Philippos, Neffe des Perdikkas. Nach ſeines Oheims Tode kam er auf den Thron durch Sitalkes, König von Thrakien, ward aber wieder vertrie-

---

1) III, 19. 2) *Paus.* III. 10 ff. 3) *Herodot.* I, 69. Vgl. Heyne Antiq. Aufſ. Th. 1. S. 74 ff. 4) *Paus.* III, 16. 5) *Paus.* III, 19. 6) *Paus.* III. 1; *Polyb.* V, 19. 7) *Meursii* Misc. Lac. IV, 2. 8) *Polyb.* V. 19. 9) *Paus.* III, 18. Vgl. Heynes Antiq. Aufſ. Th. 1. 10) Chateaubriand fand zu Amyklä nichts als ein Dutzend von den Albaneſen verwüſtete Kapellen, welche mitten unter angebauten Feldern ſtanden. Nirgend war eine Spur von irgend einem Denkmale; ſelbſt der Ueberreſt des Apollotempels war verſchwunden. (*H.*) 11) Mém. de l'Acad. des Inſc. XV, p. 402 ff. 12) Mém. de l'Acad. des bell. lettres XXIII. p. 406 ff.

1) *Spanh.* ad Callim. in Pallad. 145. und in Jov. 19. 2) *Hyg.* F. 169. 3) *Apollod.* II, 114; *Hyg.* l. c. *Prop.* 81, 20; *Spanh.* ad Callim. in Pallad. 48. 4) *Fabricii* Bibl. Gr. II, c. 16. 57.

*) *Liv.* 31—38. *Polyb.* 4, 16. 16. 27. 17, 1. 10. 18. 19. 30. 20, 10.

Digitized by Google

ben. Ihm folgte Pausanias, und durch dessen Ermordung gelangte 3) Amyntas, ein Sohn des Aridäos (nach Andern Philippos des Kühnen, Tharraleus, Menelaos), zur Regirung, die er 24 Jahre lang rühmlich und glücklich führte. Er hinterließ drei Söhne, Alexandros, Perdikkas und Philippos, und einen unechten Sohn Ptolemäos Alorites. — Andere machen aus diesen beiden Am. einen einzigen. (Vgl. *Marsham* Can. chron. p. 447. die Zusätze zur allg. Weltgesch. Bd. 4. S. 39 ff., und in Beziehung auf die Münzen *Rasche* Lex. r. num. vett. 1, 561 sq. Suppl. I, 630 sq.) — Außer diesen kommen noch einige andere Amyntas in der Geschichte Alexanders vor, theils als Feldherren, theils als Statthalter. (S. Diodor. Justin. Arrian. Curtius).

Amyntas, König von Galatien, war früher Geheimschreiber des Königs von Galatien Dejotarus. Dieser sendete ihn mit Hilfstruppen zu Brutus und Cassius; Amyntas aber ging zu Antonius über, rettete dadurch dem Dejotarus das Reich, und wurde selbst zu dessen Nachfolger ernannt. Nach dem Siege über Antonius bei Actium ging Amyntas zu Octavian über, und erhielt sich durch diesen Schritt das Königreich selbst. Vgl. Dejotarus. (*H.*)

Amyntas, aus Rhodus, Wundarzt in Alexandrien, war der Erfinder eines Verbandes für den Bruch der Nasenknochen, welchem er den Namen Wall oder Verschanzung gab. (*Galen.* de fasc. p. 593.) Wahrscheinlich ist es derselbe, der mit Chrysipp von Rhodus und Arsinoë eine Verschwörung gegen das Leben des Königs Ptolemäos Philadelphos anstiftete, und deswegen hingerichtet wurde. (Schol. Theocr. id. 17, 128.) (*Sprengel.*)

AMYNTOR, (Ἀμύντωρ), der Sohn des Ormenos, der anfangs zu Eleone wohnte, wo er von Autolykos geplündert, und des berühmten, mit Schweinszähnen besetzten, Pelzhelmes beraubt ward, den Meriones vor Troja trug[1]). Ovid[2]) macht ihn zum König der Doloper, welchen Peleus mit Krieg überzog, und zwang, seinen Sohn Krantor als Geißel auszuliefern, welcher nachgehends Peleus Waffenträger ward. Nach Il. IX, 411 ff. verfluchte er seinen Sohn Phönix, weil er auf Anstiften seiner Mutter bei des Vaters Nebenweib Klytie um Liebe warb[3]). Die Tragiker wandten dies, wie es scheint, anders, und lassen die Buhlerin Pthia dessen den Phoinix fälschlich beschuldigen und den Vater ihn blenden[4]), vgl. Phoinix. Herakles erschlug den Amyntor, weil er vorher vergeblich um seine Tochter Astydameia geworben hatte, und er ihm auf seinem Zuge gegen die Dryopen den Durchzug durch sein Gebiet verweigerte[5]). S. Astydameia. (*Rickleſs.*)

AMYOT (Jakob), Bischof von Auxerre und Großalmosenier von Frankreich, einer der geachtetsten Gelehrten seines Jahrhunderts, von niedriger Abkunft aus Melun, wo er d. 30sten Oct. 1513 geboren war. In Paris studirte er, unter langsamer und mühevoller Entwicklung seiner Fähigkeiten, vornehmlich griechische und römische Literatur, und lehrte dieselbe 10 Jahre lang auf der Universität zu Bourges. Franz I. gab ihm die Abtei Bellosane. Nach dessen Tode ging er mit der französischen Gesandtschaft nach Venedig, und 1551 von da, mit Aufträgen der französischen Regirung, auf die Kirchenversammlung nach Trident, wo er sich als ein freimüthiger Bekenner und Vertheidiger der Freiheiten der französischen Kirche bekannt machte, wovon er selbst in einem Briefe (abgedruckt in *Vargas* mémoires du concile de Trente, und in *Pithoei* ecclesiae christianae in schismate status) eine interessante Nachricht gegeben hat. Er lebte darauf einige Jahre unter wissenschaftlichen Beschäftigungen in Rom, bis ihn König Heinrich II. 1558 zum Lehrer der Herzoge von Orleans und Angouleme, der nachmaligen Könige Karl IX. und Heinrich III. berief. Der erste erhob ihn 1578 zum Bischof von Auxerre, Großalmosenier von Frankreich und Curator der Universität Paris, und der letztere zugleich zum Kommandeur des Ordens vom h. Geiste. Wegen seiner Verbindung mit den Anhängern der Ligue verlor er die Stelle eines Großalmoseniers, und den 6. Febr. 1593 starb er. — Sein Andenken lebt in der Uebersetzung Plutarchs, der vollendetsten des 16ten Jahrhunderts, die nebst Montaignes Versuchen in der Geschichte der französischen Literatur eine merkwürdige Epoche macht. Amyot wußte nämlich der französischen Sprache einen Wohllaut und eine Anmuth zu geben, die ihr bis auf ihn unbekannt waren. „Seine Uebersetzung des Plutarch, sagt Racine in der Vorrede zu seinem Mithridates, hat in ihrem alten Styl eine Anmuth (grace), die nach meiner Meinung in unserer modernen Sprache nicht erreicht werden kann." Sie ist daher auch jetzt noch in ihrem veralteten Gewande ein Lieblingsbuch der Franzosen, und leistet selbst der Kritik nützliche Dienste, da Amyot nicht nur mehrere Codices, sondern auch die Verbesserungen mehrerer Philologen, namentlich des Turnebus benutzte. Da es ihm aber doch an einer gründlichen Kentniß der griechischen Sprache mangelte, so verfehlte er öfters den Sinn seines Autors entweder ganz, oder entstellte ihn durch eigne Einschaltungen. Die älteste Ausgabe erschien 1559 ff. in Fol. zu Paris, die neueste: Oeuvres de Plutarque, traduit par J. Amyot, avec des notes et des observations par M. M. Brotier et J. F. Vauvilliers. Nouv. ed. revue, corr. et aug. de la version de div. traités et fragmens inedits de Plutarque. Paris. 1801. 8. sq. (sollte aus 25 Vol. bestehen). Amyot übersetzte auch ins Franz. Heliodors Liebesgeschichte des Theages und der Chariklea, des Longus 4 Bücher von der Hirtenliebe des Daphnis und der Chloe, das 11—17 Buch des Diodor von Sizilien, und einige griechische Tragödien. Die Oeuv. mêlées d' Amyot erschienen 1611 zu Lyon in 8. — Seine Poesien in lat. und franz. Sprache sind unbedeutend. Als eine Sonderbarkeit wird von ihm erzählt, daß er die Predigten, die er französisch ablegte, lateinisch zu Papier brachte*). (*Baur.*)

1) *Il.* X, 261 ff. 2) Metam. XII. 361 ff. 3) So auch *Lycophr.* 417 ff. Vgl. *Schol.* ad 425. 4) *Apollod.* III, III, 13, 8. 5) *Apollod.* II, 7, 7; *Diod.* IV, 37.

*) S Vie de J. Amyot, extraite par Seb. Rouillard d' une vie écrite en latin par lui-même; in dessen Antiquités de Melun

Digitized by Google

Amyr, ſ. Fatemiten.

AMYRAULT, AMYRALDUS (Moses), ein verdienſtvoller reformirter Theolog, geboren 1596 zu Bourgeil in Touraine, ſtudirte zu Poitiers die Rechte, und zu Saumur die Theologie, wurde daſelbſt 1633 Prediger und Profeſſor der Theologie, und ſtarb d. 8. Jan. 1664. Er war einer der geachtetſten und achtungswürdigſten Theologen ſeines Zeitalters, gelehrt und ſcharfſinnig, tolerant und beſcheiden, ein vortrefflicher Exeget, Dogmatiker und Moraliſt, und auch als Prediger ſelbſt von katholiſchen Großen bewundert. Richelieu und Mazarin ſchätzten ihn, und ſein feines Betragen, verbunden mit ſeinen Geiſtesgaben und Rednertalenten verſchafften ihm überall Beifall und Achtung und ſeinen verfolgten Glaubensbrüdern zuweilen Erleichterung. Nach dem Vorgange ſeines Lehrers Joh. Lameron, gab er ſich viele Mühe, das Calviniſche Dogma von der Gnadenwahl zu mildern, und er fing 1634 (in dem Traité de la prédestination, der viele andere Schriften folgten, vgl. Walchs Bibl. theol. T. II. 1029.) das ſchwere Geſchäft mit ſo großem Eifer und einer ſolchen Stärke des Verſtandes an, daß er in dieſem Stücke einen großen Theil der gemeinen Lehre veränderte, indem er mit eben ſo viel Scharfſinn als Feinheit den ſchneidendſten Einwürfen und den unverſöhnlichen Empfindungen des Widerwillens begegnete, welche der Lehre ſeiner Kirche entgegen ſtanden. Diejenigen, welche ſeine Lehre annahmen, hieß man hypothetiſche Univerſaliſten, weil ſie glaubten, Gott wolle ſich zwar Aller erbarmen, aber nur unter der Bedingung, wenn ſie an Chriſtum glauben. Amyraults Meinung fand nicht nur auf den reformirten Akademien in Frankreich und faſt bei allen Lehrern vom erſten Range Eingang, ſondern ſie verbreitete ſich auch zuerſt nach Genf, und hernach mit franzöſiſchen Flüchtlingen durch alle reformirte Gemeinden *). Um die beſſere Bearbeitung der chriſtlichen Moral machte ſich Amyrault ebenfalls ſehr verdient, und er war in Frankreich der erſte, welcher ein richtiges und ausführliches Lehrgebäude der Sittenlehre begründete: La morale chretienne. Saumur. 1652—1660. Vol. VI. 8. Dieſe Schrift iſt jedoch mehr eine Tugendlehre der Menſchen unter ihren verſchiedenen religiöſen Verfaſſungen, als eine vollſtändige chriſtliche Moral. Dieſer beſchränkte Begriff floß aus der Ethik des Ariſtoteles, den Amyrault ſehr ſchätzte. Vielen Werth haben ſeine Paraphrasis in Psalmos Davidis una cum annotationibus et argumentis. Salmurii 1662. 4. Ed. II. Traj. ad Rhen. 1769. 4. (vgl. Michaelis oriental. und exeget. Bibl. 1 Th. 156.), und ſeine Paraphraſen über neuteſtamentaliſche Schriften, wovon die Paraphrase sur l'evangile de notre seigneur Jes. Christ, selon St. Jean 1651; die sur les actes des SS. Apostres, in II. Partt. 1653; die sur l'epistre de St. Paul aux Romains 1644; die sur la première epistre de l'Apostre St. Paul aux Corinthiens 1646; die sur la seconde . . . aux Corinthiens 1647; die sur les epistres . . . aux Galates, Ephesiens et Philippiens 1645; und die sur les epistres catholiques 1646 herausgekommen iſt. Sein Traité des religions, contre ceux, qui les estiment toutes indifférentes. Saumur. 1631. 8. wurde zweimal in's Teutſche überſetzt, Leipz. 1667 und 1719. 12. Viele hiſtoriſche Erläuterungen enthält ſeine Vie de François de la Noue, dit Bras-de-Fer. Leyd. 1661. 4. ſehr ſelten **). (*Baur.*)

AMYRIS, eine Pflanzengattung aus der natürlichen Familie der Terebinthaceen und der achten Linné'ſchen Claſſe. Der Gattungs-Charakter wird ſo angegeben: ein vierzähniger Kelch, eine vierblättrige Corolle, ein drüſiges Nektarium, welches den Fruchtknoten umgibt und die Staubfäden trägt, eine Steinfrucht mit einer Nuß. Wenn dieſer Charakter angenommen wird, ſo kann die Gattung Icica Aubl., welche man dazu zählt, entweder nicht damit verbunden werden, oder man muß den Charakter der Amyris ändern; denn Icica hat eine lederartige, zwei- bis vierklappige Kapſel, mit zwei bis vier Samen, die in einem Brei ſtekken. Sehr verwandt iſt auch die Gattung Boswellia (*Colebrook* in asiat. research. vol. 9. p. 376.), und blos durch zehn Staubfäden und eine dreiklappige Beere unterſchieden. Selbſt Schinus dürfte mit Amyris eine natürliche Gattung ausmachen, da ſie zwar diöciſch aber nicht diklinisch iſt, und übrigens ganz mit Boswellia überein kommt. Amyris Kataf iſt auch diöciſch. Wie ſehr die Zahl der Staubfäden bei Amyris ſchwankt, ſehn wir aus Am. zeylanica Retz, mit ſechs, eineandra Willd., mit neun, und decandra W., mit zehn Staubfäden. Auch Am. polygama Cav., iſt polygamiſch und hat oft zehn Staubfäden.

Folgende Arten ſind bekannt: 1) Am. *polygama*, mit einfachen lanzetförmigen glattrandigen Blättern, und zahlreichen Blüthentrauben in den Blattkapſeln. In Chile. Abb. *Cav.* ic. 3. t. 239. 2) Am. *elemifera*, mit gedreiten und gefiederten, unten filzigen Blättern. In Carolina. Abb. *Catesb.* nat. hist. of Carol. 2. t. 33. Aus den Einſchnitten der Rinde fließt ein Balſam, den man Elemi nennt. Aber das officinelle Elemi erhalten wir aus Oſtindien, wahrſcheinlich von der folgenden Art. 3) Am. *zeylanica* Retz., mit gefiederten glatten Blättern, unterbrochenen Blüthentrauben und eingehüllten Blüthen. Schon dieſe Art hat eine dreiſamige Nuß, woraus man ſieht, daß der Charakter der Amyris zu verbeſſern iſt. Dieſe Art gibt das morgenländiſche Elemi. (*Retz* obs. 4. p. 25.) 4) Am. *sylvatica*, mit gedreiten, gekerbten zugeſpitzten Blättern. Wächſt um Carthagena. 5) Am. *maritima*, mit gedreiten, gekerbten ſtumpfen Blättern. Wächſt auf Jamaica. 6) Am. *Kataf* Forsk., mit gedreiten, an der Spitze geſägten Blättern, gedrängten zweitheiligen Blüthenſtielen und getrennten Geſchlech-

(Paris 1628. 4.) p. 605 sq. *Labbei* Bibl. nova Mstor. T. I. 521. Die Wörterbücher von Moreri, Bayle und Chaufepié. Niceron 4 Th. 221.

*) Die Streitigkeit darüber kam an die Synode von Alençon 1637. S. Praedestinations-Lehre.

**) S. *Bayle* Dict. Walchs Einleit. in die Religionsſtreit. außer der luther. Kirche, 3 Th. 736—51. Stäudlins Geſchichte d. theol. Wiſſ. 1r Th. 273 und 381. 2r Th. 238.

tern. Forskol fand diese Art in Yemen (flor. arab. p. 80.) Man erzählte ihm, daß die Rinde zur Regenzeit ein röthliches wohlriechendes Pulver ausschwitze, womit sich die Weiber in Arabien die Haare bestreuen. Dies scheint das κάγκαμον der Alten zu seyn. (*Sprengel.* antiq. bot. p. 87. 88.)*). 7) Am. *gileadensis*, mit gedreiten, glattrandigen Blättern und einblüthigen Blüthenstielen. Im glücklichen Arabien. Abb. *Vahl* symb. I. t. 11. Dies ist die Balsamstaude, die nach Theophrast (hist. 9, 6.) in eigenen Gärten der syrischen Auen gezogen wurde, aber nirgends wild wachsen soll. Die Blätter, sagt er, sehen der Raute ähnlich, die Frucht der Terebinthe. Pausanias 9, 28.) vergleicht die Staude mit der Myrte, die Blätter mit Majoran. Noch richtiger sagt Strabo (lib. 16.), die Staude habe Aehnlichkeit mit dem κύτισος (Medicago arborea). Hiemit vergleiche man die Beschreibung Forskol's (flor. arab. p. 79.) Im Mittelalter zog man den Balsamstrauch um Heliopolis in Aegypten. (*Abdollatif* aeg. p. 13.) 8) Am. *Opobalsamum* L., mit gefiederten Blättern, ist vielleicht eine Varietät der vorigen. Sie wächst auch in Arabien und Aegypten. *Alpini* aeg. t. 60. Bruce's Reise, Th. 5. T. 2. 3. Gleditsch hat sie unter dem Namen Balsamea meccanensis (Schrift. der Berl. Ges. Naturf. Freunde, 3. S. 103.) Sie gibt den Balsam von Mecca. 9) Am. *ambrosiaca* L., mit gefiederten Blättern, deren Blättchen dreipaarig, gestielt, ablang und zugespitzt sind, und vielblumigen Blüthenstielen, die in Trauben stehn. In Guiana. (Icica heptaphylla *Aubl.* 1. t. 130.) Dieser Baum gibt ein graues Harz, von dem Nourlle glaubte, es sey der Ambra, zumal da Rumphius auch eines Baumharzes erwähnt, welches vom Meer weggespült werde, (herb. amboin. 2. 164.) Allein es ist erwiesen, daß der Ambra aus Wallfischen kommt, (Voigts Magaz. B. 8. St. 1. S. 71.) welches auch die chemische Analyse bestätigt. (Hist. de l'acad. de Berl. 1763. p. 125.) 10) Am. *Protium*, mit gefiederten, zweipaarigen Blättern, und lanzetförmigen, schiefen, fast sichelförmigen, lang zugespitzten Blättern. In Ostindien. Abb. *Rumph.* amboin. 7. t. 23. f. 1. 11) Am. *balsamifera*, mit zweipaarigen, eiförmigen glatten Blättern. In Jamaika. Abb. *Pluknet.* t. 206. f. 3. 12) Am. *dentata* W., mit vierpaarigen, gestielten, eiförmigen, schwach gezähnten Blättern. In Ostindien. 13) Am. *toxifera*, mit dreipaarigen, eiförmigen, zugespitzten Blättern. In Carolina. Abb. *Catesb.* carol. 1. t. 40. (*Sprengel.*)

Amyrus, s. Thessalia Hestiäotis.

AMYSTIS, (Ἀμυστις), ein indischer Fluß, fiel bei der Stadt Katadupä in den Ganges, und ist wahrscheinlich der Patteeah, der bei dem heutigen Hurdwar den Ganges erreicht. s. Ganges. (*P. Fr. Kanngiesser.*)

AMYTHAON, (Ἀμυθαων), Sohn des Krethrus und der Tyro [1]), kam von Pylos in Messenien nach Jolkos, und begleitete Jason zum Pelias, als er gegen ihn seine Ansprüche geltend machen wollte [2]). Er heirathete die Idomene, seines Bruders Pheres Tochter, und zeugte mit ihr Bias, Melampus [3]) und die Aiolia, Kalydons Gemahlin [4]). (*Rickleſs.*)

An, s. A als Schriftzeichen. — Alle mit An zusammengesetzten Wörter, die sich hier nicht finden, sind unter den Stammwörtern zu suchen. (*H.*)

Ana, (ἀνὰ in Recepten), s. A. als Zeichen der Abkürzung 1 Th. S. 3.

ANA, (in der Bücherkunde), ist ein sehr gebräuchlicher und beliebter Titel vermischter Sammlungen von Anekdoten, kleinen historischen Zügen und Einfällen aller Art, welche in der Geschichte der literarischen Moden eine nicht unerhebliche Rolle spielen, und Frankreich als ihr Mutterland anerkennen. Den Anfang machten im Jahr 1666 die Scaligeriana, ihnen folgten 1667 Perroniana,

*) Von dieser Art gibt es, nach Forskal, eine Abart mit rothem Holze, deren Blätter in der Jugend weich behaart sind. Auch diese verbreitet einen feinen balsamischen Geruch. Forskol nannte sie Am. *Kafal.* Daß dies nun die Weihrauchstaude sey, schloß Lamarck (encycl. meth. 2. p. 626.) zuerst aus einem Zweige, den Adanson an Jussieu im J. 1750 geschickt, der mit Am. Kafal Fors. III. vollkommen überein stimmte. Adanson aber hatte bemerkt: dies sey die wahre arbor turifera der Alten. Vergleichen wir Theophrast Beschreibung des λιβανωτὸς (hist. 9, 4.), so wird Lamarck's Meinung sehr wahrscheinlich. Niebuhr und Forskol fanden nun zwar auf ihrer Reise keine Staude, die ihnen als Weihrauchstaude genannt wurde; daher auch der letztere sagt: der arabische Weihrauch komme aus Indien (flor. arab. p. 19.) Allein Niebuhr selbst (Beschreib. von Arab. S. 283.) versichert doch, daß das südöstliche Arabien, wohin beide Reisende nicht gekommen, Weihrauch liefere, und daß er aus den Häfen von Hadromaut ausgeführt werde. Hiemit stimmt Theophrast überein, da er Adramytia (Hadramaut) als das Vaterland des Weihrauchs nennt. Doch bemerkt schon Herodot (2, 8.) und noch genauer Strabo (lib. 11.) daß die östliche Küste von Afrika das Weihrauchland sey. — Seitdem durch Alexanders großen Feldzug Indiens Erzeugnisse den Griechen bekannter wurden, lernten sie ein anderes Weihrauchland zwischen dem Indus und Hydaspis kennen. Hier saßen die Mall, bei denen, nach Theophrast, der Weihrauch erzeugt wurde. Auch am persischen Meerbusen fand Nearchus Weihrauchbäume (*Arrian.* exped. Alex. 7, 20.) Um dieselbe Zeit besuchte Euemerus aus Messenien, auf des macedonischen Königs Kassander Geheiß, die Inseln des persischen Meerbusens, die er Panchaia nannte, und von denen er so viel seltsame Dinge erzählte, daß man seinen ganzen Reisebericht (*Euseb.* praepar. evang. lib. 2. p. 59.) für fabelhaft erklärte. (*Strabo* lib. 2, 7.) Doch aber fand er Weihrauchbäume in Panchaia, welches wir jetzt die Insel Bobarein nennen. Nach seiner Beschreibung, bei Diodor von Sicilien aufbewahrt (lib. 5, c. 41.), verwechselte er aber den Myrrhenbaum mit der Weihrauchstaude. Denn diese hat die Mastix-Blätter, welche er jenem gibt. Eratosthenes aus Cyrene, Aufseher der Bibliothek, von Ptolemäus Energetes gestiftet, beschrieb auch die Weihrauchstaude auf den Inseln des persischen Meerbusens (*Strabo* lib. 16.) Die Ptolemäer ließen sie nach Aegypten verpflanzen (*Plin.* lib. 12. s. 30. 31.) Auch Marco Pola fand sie im persischen Meerbusen (*Ramusio* vol. 2. f. 57.) — Dies soll nun eine verschiedene Pflanze seyn, welche Roxburg und Calebrook mit dem Nomen Boswellia serrata oder turifera belegen (Asiat. research. vol. 9. p. 377.) Allein vergleicht man die Beschreibung mit der unvollständigen Forskol'schen Beschreibung von Am. Kataf oder Kafal; so kann man sich des Gedankens nicht erwehren, beide Pflanzen möchten wol einerlei seyn; und Stockhouse's Untersuchung (ad Theophr. lib. 9. p. 416.) macht die Sache nicht klarer. — So viel ist indeß gewiß, daß der echte Weihrauch auf keine Weise Wacholderharz ist, wofür es Linne ausgegeben, und es bald der Juniperus turifera, bald der J. lycica zugeschrieben (Mat. med. p. 260.)

1) *Od.* XI, 235 ff. 2) *Pind.* Pyth. 4, 223. 3) *Apollod.* I, 9. 11. 4) *Id.* I, 7. 7.

1669 Colomesiana, 1691 Sorberiana, 1693 Menagiana, 1694 Arlequiniana und Valesiana, 1696 Fureteriana, 1697 Chevræana, 1699 Parrhasiana, und von da an bis gegen die Mitte des vorigen Jahrhunderts, mehrte sich ihre Zahl mit jedem Jahre. Nach 1750 schien die Liebhaberei abgenommen zu haben, und es erschien nur noch bisweilen hier und da ein Buch unter dem jetzt veralteten Titel, bis in den letzten Jahren des Jahrhunderts die Franzosen auf einmal wieder mit solchem Eifer zur frühern Mode zurück kehrten, daß die Anzahl der neuern Ana (von deren Verfassern Cousin d'Avalon einer der rüstigsten ist) die der ältern bereits übersteigt, und bei der noch immer fortdauernden Liebhaberei in kurzem weit hinter sich zurück lassen wird. Auch unter andern Nationen hat dieser Titel Beifall und Nachahmung gefunden, am meisten bei den Engländern und Teutschen. Bei jenen waren die Baconiana 1679, bei diesen die Taubmanniana 1702 die ersten Sammlungen dieser Art. Auch haben die Holländer (Mooyeriana 1699, Alexandrana 1818, Uebersetzungen der Fureteriana 1711 und Parrhasiana 1715) und Dänen (Tychoniana 1770, Suhmiana 1799) einige ähnliche Schriften aufzuweisen, dahingegen die italienische und spanische Literatur ihrer völlig entbehrt. Sämmtliche Ana lassen sich in Hinsicht ihres Inhalts etwa unter folgende Rubriken bringen: 1) Einzelne biographische Züge und Anekdoten von Gelehrten, und merkwürdige Einfälle und Aeußerungen derselben, aus ungedruckten und mündlichen Nachrichten gezogen. Diese enthalten zum Theil die interessantesten Notizen über die innerste Geschichte ihres Lebens und ihrer Zeit, sind aber (sobald sie nicht von den Gelehrten, welche sie betreffen, selbst geschrieben wurden, wie die Parrhasiana und Chevræana) größtentheils nur mit der äußersten und an Mißtrauen grenzenden Behutsamkeit zu benutzen. Die interessantesten Sammlungen dieser Art sind: Carpenteriana. Amst. 1741. 12. Chevræana. Amst. 1770. II. 12. Ducatiana. Amst. 1738. II. 12. Huetiana. Amst. 1723. 12. Longueruana. Par. 1773. III. 12. Menagiana. Par. 1715. IV. 12. Parrhasiana (von J. le Clerc). Amsterd. 1701. II. 12. Poggiana (von Jac. Lenfant). Amst. 1720. II. 12. Scaligerana, Thuana, Perroniana, Pithoeana et Colomesiana. Amst. 1740. II. 12. Valesiana. Par. 1695. 12. 2) Anekdoten, Einfälle und Aeußerungen von andern berühmten, durch Rang oder ausgezeichnete Thaten und Talente interessirenden Männern. Zu dieser Classe gehören die meisten jetzt erscheinenden Ana, z. B. Alexandrana. Par. 1815. 18. Buonapartiana (mehrere Sammlungen). Cronwelliana. Lond. 1810. fol. Fredericana (F. II. roi de Pr.) Par. 1801. 18. Henriciana (Henri IV.) Par. 1814. 18. Washingtoniana. Lancaster 1802. 8. Brunetiana. Par. 1806. 18. 3) Pasquille und Satiren. Burdettiana and Mainwaringiana. Lond. 1804. 8. Burmanniana. Amst. 1710. 12. Voltariana ou eloges amphigouriques de Voltaire. Par. 1748. II. 8. 4) Auszüge und Chrestomathien aus bereits gedruckten Werken berühmter Schriftsteller. Mooriana or selections from the works of J. Moore. Lond. 1803. II. 12. Voltairiana being a selection of the most interesting and striking passages in his works. Lond. 1805. IV. 12. 5) Sammlungen verschiedner noch ungedruckter Schriften und Aufsätze eines Schriftstellers. Albuconiana. Par. 1789. 12. Baconiana. Lond. 1679. 12. Gundlingiana. St. 1–45. Halle 1715–32. 8. Marcelliana ed. Ch. H. G. Rettberg. Gotting. 1794. 8. Whartoniana. Lond. 1727. II. 8. 6) Endlich Sammlungen über besondre Gegenstände (Oxoniana. Lond. 1807. IV. 12. Parisiana. Par. 1816. 18. Revolutiana. Par. an X. 18. Féminéana. Par. 1801. 18. Gastronomiana. Par. 1809. 18. Ivrogniana. Par. 1804. 18. Boxiana. Lond. 1815. 8., ja selbst Christiana ou recueil de maximes et pensées morales du Christianisme. Par. an X. 12.) und Vademecums (Arlequiniana. Par. 1801. 18. Facetiana. Par. 1816. 18. Polissoniana. Amst. 1725. 12.). Auch hat man wieder besondre Sammlungen der besten in diesen sämmtlichen Anis vorkommenden Stücke, von welchen die gewähltesten sind: Ana ou collection de bons mots etc. Amst. et Par. an VII. 8. 10 Bände, und Encyclopédiana ou dictionnaire encyclopédique des Ana. Par. 1791. 4. — Die besten und vollständigsten Verzeichnisse dieser Ana finden sich in *d'Artigny* nouveaux mémoires d'histoire etc. Par. 1749. 8. T. I. p. 287. sq. T. III. p. XIII. sq. T. VII. p. 1. sq. *Jugleri* bibl. hist. litt. T. II. p. 1480 sq. Suppl. p. 260. sq. *Gbr. Peignot* répertoire des bibliographies spéciales. Par. 1810. 8. p. 211–262. Ein noch vollständigeres hat der Verf. dieses Artikels in der Handschrift fertig liegen, und auch der französische Literator Jean Félicissime Aroy († 1818) hinterließ eine handschriftliche histoire raisonnée des Ana et mélanges litéraires. s. *Millin* annales encycl. 1818. T. II. p. 323. (*Ebert.*)

Ana, s. Anah.

ANAB, (ענב), Stadt im Gebirge des Stammes Juda in Palästina, nur Jos. 11, 21. Eusebius de locis hebr. u. d. W.) hält sie für Betoannab = בית ענב, 4 röm. Meilen östlich von Diospolis. Hieronymus (ebend.) nennt sie Bethannaba und setzt sie 8 Meilen von der genannten Stadt. (*Gesenius.*)

Anabaptisten. s. Taufe und Wiedertäufer.

ANABARA, ein großer und tiefer Fluß in Sibirien, mit hohen und steilen Ufern, der die Statthalterschaft Tobolsk von Irkuzk trennt, und in das Eismeer fällt. Er ist in seinen Umgegenden wenig bewohnt und nur dadurch bekannt, daß die Nachbarvölker und die russischen Jäger wegen der Eisfüchse und der Rennthiere an den Furten, durch welche diese Thiere gewöhnlich zu gehen pflegen, hieher kommen. (*J. Ch. Petri.*)

Anabarza, Anabarzus, s. Anazarbus.

Anabas, s. Perca.

ANABASIS, eine Pflanzengattung aus der fünften Linné'schen Classe und der natürlichen Familie der Chenopodeen. Der Charakter ist: drei- bis fünfblättriger Kelch, der gewöhnlich in häutige Fortsätze auswächst, und von drei Bracteen umgeben ist. Keine Corolle. Die Frucht eine Karyopse, worin ohne Eiweißkörper der schraubenförmige Embryo senkrecht steht. (*Pall.* illustr. t. 8. 9. *Gärtn.* t. 77) Salsola, nahe verwandt, ist dadurch unterschieden, daß die Bracteen am Kelche fehlen, und der Embryo nicht senkrecht steht, sondern horizontal liegt.

Kochia Roth. hat keine Braeteen am Kelche, keinen schraubenförmigen, sondern blos zusammen gelegten Samen, der in seiner Mitte den Eiweißkörper enthält. Eben dadurch, so wie durch die Zahl der Staubfäden (drei) ist Polycnemum verschieden. Folgende Arten gehören dazu: 1) A. *aphylla L.* (tatarica Pall.) strauchartig, mit gegliederten Ästen, die an der Spitze die Blüthen in Ähren tragen. *Pall.* illustr. t. 8. In Kleinasien am kaspischen Meer, in Ägypten und im nördlichen Afrika. 2) A. *cretacea Pall.* strauchartig, mit einfachen, jährigen, blattlosen, gegliederten Trieben, die Blüthen einzeln, mehrentheils an der Basis. *Pall.* illust. t. 9. In Sibirien und der Mongoley. 3) A. *tamariscina*, mit pfriemenförmigen Blättern und Ähren in den Blattachseln. *Cav.* ic. 3. t. 283. In Spanien. (*Sprengel.*)

ANABATON. (ἀναβατον, αμβατον), heißt in den griechischen Kirchen der erhöhte Ort oder eine breitere Stufe vor dem Altare, auf welcher der ministrirende Diakonus steht, und der Erzbischof das Gewand anlegt. Bei den russischen Geistlichen Amwon. (*Buhle.*)

ANABEI, Ehrenname der ehemaligen krimmisch-tatarischen Prinzessinnen, den die Mutter des regirenden Chans, oder wenigstens eine von den Witwen seines Vaters erhielt, und der mit Einkünften, Gerichtsbarkeiten u. dergl. verknüpft war. Am berühmtesten wurde die Anabei, welche in der Mitte des 18ten Jahrh. ihren Sohn Alim Guerai leitete, und so zur Beförderung des nogaischen Aufstands von 1758 beitrug. (*Rommel.*)

Anabil, s. Andabilis.

ANABLEPS. Der merkwürdige Fisch, welchen Artedi zuerst unter diesem Namen in Seba's Thesaurus ausführlich beschrieben, ward von Linné zur Gattung Cobitis gebracht, und ist erst neuerlich von Bloch wieder zu einer eignen Gattung erhoben und Anableps tetrophthalmus, das Vierauge genannt. — Wenn gleich vieles diesem Thiere mit den Peitzkern gemein ist, so ist doch besonders die Bildung des Auges höchst eigenthümlich. Dieses ist nämlich sehr vorspringend, und liegt unter einer starken Wölbung, die das Stirnbein auf jeder Seite bildet. Hornhaut und Iris sind in zwei Portionen getheilt durch ein starkes Querband, das von beiden Seiten eintritt und der Pupille nun ungefähr die Gestalt einer 8 gibt, oder sie doppelt macht, so daß die eine Hälfte aufwärts, die andre seitwärts schaut. Nichts desto weniger ist nur eine Kristallinse da, auch die Glasfeuchtigkeit und Netzhaut nicht geschieden. Es ist kein einziges ähnliches Beispiel in der ganzen Reihe der rückgratigen Thiere bekannt. — Ueberdies haben an diesem Fische die Zeugungstheile und Blase einen gemeinsamen Ausführungsgang an dem vordern Rande der Afterflosse. Die Lage, Gestalt und Bedeckung desselben lassen nicht zweifeln, daß er zur Begattung diene. Die Weibchen gebären lebendige Junge, die ziemlich ausgebildet zur Welt kommen. — Die eine bis jetzt bekannt gewordne Art ist in den Flüssen von Guiana zu Hause. (*Lichtenstein.*)

Anaboli, Anapoli, s. Napoli.

Anaca, s. Psittacus.

Ana candaia, s. Coluber pullatus.

Anacapri, s. Capri.

ANACARDIUM, ein Baum aus der natürlichen Familie der Terebinthaceen und der neunten Linné'schen Classe. Er heißt auch Acajou und Nierenbaum, die Frucht aber Elephantenlaus. Der Charakter besteht in einem fünftheiligen Kelch, in fünfblättrigen Corollen, zehn Staubfäden, von denen einer fehlschlägt und einer nierenförmigen Nuß auf fleischigem Fruchtboden. (Acajuba Gärtn. t. 40). Es ist nur eine Art: An. occidentale bekannt, deren Fruchtboden gegessen wird, die Nuß selbst aber enthält in der Schale ein scharfes Öl *). Auch hat der ganze Baum einen Milchsäft, der auf Leinwand unvertilgbar schwarze Flecke macht. Er wächst in Brasilien und Westindien. (Cassubium Rumph. amb. 1. t. 69. Anacardium, *Jacq.* amer. t. 181. *Catesb.* carol. 3 l. 9). Vgl. Semecarpus. (*Sprengel.*)

Anacathartica, s. Brechmittel.

ANACHARSIS, der Scythe, stammte aus königlicher Familie. Herodot (4, 76) nennt ihn einen Sohn des Gnuros (Lucian des Daukетas), und einen Bruder des Saulios, der zu Anacharsis Zeiten über Scythien regirte, dessen Einwohner, berittene Bogenschützen, nomadisch lebten. Ungeachtet sie aber in der Civilisation noch keine Fortschritte gethan, zeichnet sie Herodot (4, 46) doch, wegen ihrer natürlichen Fähigkeiten, vor allen Anwohnern des Pontus Euxinus aus, vor allen Scythen aber wieder den Anacharsis, den ein innerer Drang nach höherer Bildung über die Grenzen seines Vaterlandes hinaustrieb. Er ging nach Griechenland, und kam zu der Zeit nach Athen, als Solon dort eben mit der Gesetzgebung für sein Vaterland beschäftigt war. Mit diesem weisen Gesetzgeber kam er bald in nähere Verbindung, und diese sowohl als die Neuheit seiner Erscheinung, sein natürlich gesunder Verstand, seine naiven Einfälle, welche das Athenische mit dem Scythischen in einen interessanten Contrast stellten, sein Witz, seine Laune und seine Wißbegierde lockten die Aufmerksamkeit der Griechen auf diesen seltnen Fremdling. Man hat so viel Rühmens von seiner Weisheit gemacht, daß einige ihn sogar den sieben Weisen Griechenlands beigezählt haben; wahrscheinlich thaten seine Bonmots um so mehr Wirkung, je weniger man sie von einem Scythen erwartete. So erzählt man unter andern von ihm, daß er Solons Gesetze für Spinnweben erklärt habe, worin die Schwachen sich fingen, die aber die Starken leicht zerrissen. Ueber die Einrichtung, wichtige Angelegenheiten von den Prytanen untersuchen zu lassen, ehe sie an die Volksversammlung gebracht würden, erklärte er, daß demnach die Weisen berathschlagten und die Narren entschieden. Von dem Weinstock sagte er, er trage dreierlei Trauben, der Trun-

*) Die auf der Fruchtspitze aufsitzende nierenförmige Nuß (Zeichennuß) hat eine innere und äußere sehr glatte aschfarbige Schale; zwischen beiden liegt in einer zelligen Substanz ein dicker, sehr scharfer blasenziehender schwarzer Saft (Cajou oder Acajou der Materialisten), womit sich Warzen, Hühneraugen u. s. w. wegätzen lassen. Auch dient er zu einer schwarzen Farbe in der Malerei und zum dauerhaft Schwarzzeichnen leinener, seidener und baumwollener Zeuge. Allein dergleichen Nüsse bei unsern Materialisten geben wenig solchen Saft, woraus man indeß eine schwarze Tinte bereiten könnte. Der Kern hat einen reizenden Wohlgeschmack und ist nahrhaft. (Schreger.)

Digitized by Google

kenheit, der Wollust und der Reue. Als ihm einer sein Vaterland vorwarf, entgegnete er, mir ist mein Vaterland, du bist deinem Vaterlande zur Schande. Das Öl nannte er die Tollsalbe, weil die Kämpfer, damit eingerieben, gegen einander wütheten. Ähnlicher Einfälle erzählen Diogenes von Laerte, Plutarch, Athenäus und A. mehr von ihm, und es ist glaublich, daß er mehr diesen und seiner einfachen, mäßigen, zum Theil auffallenden, Lebensweise (s. *Cic.* Tusc. Qu. 5, 32) den Ruhm seiner Weisheit verdankte, als seinen zweifelhaften Schriften, einem Gedicht über die Gesetzgebung, einem Werk über die Kriegskunst *) u. a. Lucian wenigstens, in den Scythen und Anacharsis, — worin nicht Wahrheit, sondern Dichtung zu suchen ist, — faßt ihn aus dem Gesichtspunkte des Contrasts eines Natursohns von natürlichem Verstand und Witz gegen Athens Kultur, etwa wie Montesquieu in den lettres Persannes den Usbeck, und Barthelemi könnte wol durch beide veranlaßt worden seyn, sein Gemälde von Griechenland durch ihn entwerfen zu lassen. Ob er, der einzige von allen Barbaren, Athens Bürgerrecht erhalten und in die Eleusinischen Mysterien eingeweiht worden sey, scheint Lucian selbst zu bezweifeln. Eine Neigung zu Mysterien aber scheint ihm den Tod gebracht zu haben. Bei seiner Rückkehr nämlich in das Vaterland hatte er zu Kyzikus die Orgien der Göttermutter begehen sehen, und feierte sie dann selbst zu Hyläa, zum großen Mißvergnügen seiner Landsleute, die sich gegen alle fremden, besonders griechische, Gebräuche sträubten. Der König, sein Bruder, hievon benachrichtigt, überzeugte sich durch den Augenschein von der Wahrheit, und erschoß ihn mit einem Pfeile. Darum wollen auch noch jetzt, fügt Herodot hinzu, die Scythen den Anacharsis, wenn von ihm geredet wird, nicht kennen. (*Gruber.*)

Anachoreten, s. Einsiedler.

ANACHORETEN Inseln, im Westen der Admiralitäts-Inseln (die nördlichste 142° 55′ O. L. 10° 47′ S. Br.), blos von Bougainville und d'Entrecasteaux gesehen und sonst unbekannt. (*H.*)

ANACHRONISMUS nennt man den Fehler in der Zeitrechnung, wenn eine Begebenheit früher angesetzt wird, als sie sich ereignet hat; der entgegengesetzte Fehler heißt Parachronismus; öfters wird jedoch Anachronismus für beides gebraucht. (*H.*)

Anaconda, s. Coluber pullatus.

ANACYCLUS, eine Pflanzengattung aus der natürlichen Familie der Corymbiferen und der neunzehnten Linné'schen Classe. Charakter: Halbkugeliger, geschuppter Kelch. Röhrige Blüthchen überall, im Strahl fünf bis zehn weibliche. Der Fruchtboden mit Spreublättchen bedeckt. Die Samen mit Flügelhäuten eingefaßt, an der Spitze ausgerandet. Die Gattung steht der Anthemis und dem Buphthalmum so nahe, daß, wenn zungenförmige Blüthchen im Strahl dazu kommen, es Anthemis, und, wenn die Kelchschuppen etwas blattartig sind, es Buphthalmum ist. (*Gärtn.* t. 165). Die Arten wachsen durchgehends im südlichen Europa, und haben alle doppelt gefiederte Blätter. 1) An. *creticus*, mit kurzen, ablangen Blättchen, der Stamm niederliegend. (Ann. du mus. 11. t. 22). 2) An. *orientalis*, mit linien-pfriemenförmigen Blättchen, der Stamm aufsteigend. (*Boerh.* lugd. 1. t. 110. 3) An. *aureus*, mit rundlichen, grauen, hohlpunktirten Blättchen. (*Lobel.* ic. 1. 771). 4) An. *valentinus*, mit linienförmigen, zurückgeschlagenen stark behaarten Blättchen. (Schkuhr T. 254. 6.). (*Sprengel.*)

ANACYPTA, (von ανακυπτω, ich richte mich auf), nennt Illiger (Mag. VI, 301 und 338) eine Käfergattung, die der Gattung Nitidula verwandt ist, ohne die Gattungs-Kennzeichen anzugeben, zu welcher Nitidula punctata Fabr. Syst. El. 1. 351. 17. N. buprestoides Web. obsv. ent. 48 aus Sumatra gehört. (*Germar.*)

ANADARA, (Bia anadara), ist nach Rumphius (Amboinsche Rariteit-Kammer) der malaiische (auch von Adanson angewandte) Name einer Muschel, nämlich der Arca antiquata L. (*Nitzsch.*)

ANADENIA, (R. Br.), eine Pflanzengattung aus der natürlichen Familie der Proteaceen, und zwar aus der Ordnung der Embothrieen. Charakter: Vierblättriger Kelch, dessen ausgehöhlte Enden die Antheren eingesenkt tragen. Keine Nectardrüsen, die die verwandten Gattungen: Hakea, Grevillea, Lambertia und Embothrium haben. Das Stigma kegelförmig. Der Fruchtbalg wird, durch Fehlschlagen des zweiten Samenkorns, einsamig. Der Same ohne Flügel, da Hakea, Grevillea und Embothrium geflügelte Samen haben. Die Arten dieser Gattung haben halb gefiederte Blätter. Sie wachsen in Neuholland. (*Sprengel.*)

Anadi, s. Brahm.

ANADIPLOSIS, Verdoppelung, nennt man in der Rhetorik die Wiederholung eines Wortes vom Ende eines Satzes im Anfange des folgenden, meist zur Verstärkung des Gedankens. (*H.*)

Anadoli, Anatoli, s. Natolien.

Anadür, s. Anadyr.

ANADYOMENE, (Αναδυομενη), d. i. die aus dem Meer Aufsteigende, ein Beiname der Aphrodite. Apelles hatte sie als solche gebildet, wie sie mit beiden Händen ihr Haar von Meerwasser trocknet [1]). Dies sein vorzüglichstes Gemälde, wozu ihm die Kampaspe [2]) oder die berüchtigte Phryne [3]) zum Modell gedient haben soll, verkaufte er den Bewohnern der Insel Kos, die es als ein hochverwahrtes Heiligthum in dem Tempel des Asklepios aufstellten. August kaufte es schon schadhaft den Inselbewohnern ab, indem er dafür 100 Talente jährlicher Abgaben den Inselbewohnern erließ [4]), und stellte es in dem Tempel der Venus Genetrix auf. Nach diesem Gemälde scheint die Vorstellung der Göttin auf einigen geschnittenen Steinen [5]) und ein Anaglyph [6]) in dem die Aphrodite in einer Muschel von Tritonen empor gehalten wird, copirt zu seyn. (*Rickleſs.*)

*) Die 9 Briefe von ihm in der Sammlung von Aldus Venedig. 1499 bestehen wol so wenig als seine angeblichen Erfindungen bei Strabo 4, 170.

1) Anthol. Gr. ed. *Jacobs* I. p. 164. XLI. *Auson.* Ep. 106. 2) *Plin.* XXXV, 36. 3) *Athen.* XIII, 6. 4) *Plin.* XXXV, 10. 5) *Gravelle* Recueil de pierr. grav. I. T. 25 und *Lippert* Dactyl. I, 1, 96. II, 1, 88 und 89. 6) *Zoëga* Admir. Rom. nr. 80.

ANADYR, (Anadür), ein großer schiffbarer Fluß, dessen Quelle im Lande der Tschuktschen (61° Br.) ist, welches er durchfließt und darauf in den östlichen Ozean geht (65° Br.), wo ein Meerbusen nach ihm benannt wird. Es ergießen sich vier andere Flüsse und Bäche in denselben, z. B. die Jablonna, Pilidon, Gerapol, Alutschina u. s. w. Er ist in manchen Gegenden 4–7 Klaftern tief, doch sehr versandet; daher hat er keinen schnellen Strom, aber ein sehr breites Bette mit vielen Inseln. An den meisten Orten ist er so seicht, daß man ihn durchwaten kann: nur wenn das Eis aufgeht, hat er mehr Tiefe. Von der Quelle des Anadür bis an den Jablonna sind blos kahle, waldlose Gebirge, unterhalb desselben findet man etwas mehr, doch immer noch ziemlich dürftige Gehölze; im Süden des Flusses hingegen ist in nicht weiter Entfernung hochstämmige Waldung vorhanden. Vom Anadür bis an das Eismeer, so wie über das ganze Land der Tschuktschen, hat man bis jetzt, nach der Versicherung mehrerer Reisenden von der St. Petersburger Akademie, nichts mehr von Waldungen gefunden, sondern blos kümmerliches, verkrüppeltes, elendes Gestrüppe und niedriges Buschwerk, weil die schreckliche Kälte nicht viel aufkommen läßt. Dagegen sind die Flächen desto häufiger mit gelben und weißem Moose bewachsen, von dem sich unzählige Rennthiere nähren. Diese Thiere schwimmen im Mai und Junius, sobald der Anadür vom Eise frei ist, aus den wärmeren Waldgegenden, wo sie den Winter zugebracht haben, nach den kalten waldlosen Gebirgen nordwärts gegen das Eismeer zu Tausenden hinab, um sich vor den Insekten zu schützen, und ziehen dann im August und September wieder nach den Wäldern zurück, bei welchen Zügen die Einwohner eine Menge wilder Rennthiere zu ihrem Vorrathe und Lebensunterhalte erlegen. — Das Anadürsche Meer, (A. Busen), ist der nördlichste Theil des östlichen Ozeans, ein Meerbusen im Lande der Tschuktschen, in den der Anadür fällt. — Die Anadürsche Landspitze (Anadürskoi-Noss), von einigen auch die Tschuktsche genannt, ist die äußerste Spitze des Landes der Tschuktschen gegen Norden. — Der Anadürsche Ostrog, die entfernteste russische Besitzung gegen Nordost am Anadür, oder eigentlich auf einer Insel dieses Flusses. Er ward 1649 gebaut, um von demselben aus den Tribut (Jassak) von den umliegenden Tschuktschen, Jukagiren und Koräken zu erheben, deren Geisseln hier gehalten wurden. Auch geschahen von diesem Ostrog aus mehrere Züge gegen die unruhigen Tschuktschen und zur Entdeckung von Kamtschatka, zu dessen Unterwerfung hier der Anfang gemacht wurde. Es befanden sich hier eine Kirche und 60 Wohnhäuser, und aus Jakutsk schickte man jährlich Einnehmer von den dortigen Adligen oder auch Kosaken zur Hebung des Tributes hieher. Die Einwohner nährten sich von Fischen, den Eiern wilder Gänse und dem Fleische wilder Rennthiere. Als im J. 1721 zu Unterwerfung der Tschuktschen Truppen hieher geschickt wurden, errichtete man Kornmagazine. Weil aber diese Züge, so viel Kosten sie auch verursachten, selten den erwünschten Erfolg hatten, wurden die Einwohner in die Unter-Kolümsche und Jassinskische Festung versetzt, die Häuser verbrannt und die Kirche abgetragen. Die Tschuktschen, welche seitdem Meister des Anadür waren, beunruhigten seitdem fortwährend die Kamschatkaschen und die am Peschinskischen Meere wohnenden Koräken durch blutige Ueberfälle und Wegführung zur Sklaverei: jetzt sind sie ruhiger und entrichten auch Tribut. (Reisen der Akademiker). (*J. Ch. Petri.*)

Anaea, s. Anaitis.

ANAMA, (Schwächling). Eine, durch Zerfällung der Gattung Cavia, von F. Cuvier gebildete Nagethiergattung, welche nur eine Art, C. cobaya oder Aperea (das Meerschweinchen), welches die Größe einer Ratte hat, begreift. Vier vorder- und drei Hinterzehen, die nicht, wie bei den Cavias durch Zwischenhäute verbunden, sondern frei sind. Sie stammen wahrscheinlich von dem südamerikanischen Aperea, welches mit ihnen durch Größe und Bau völlig übereinkommt, und sich nur durch Einfarbigkeit des grauröthlichen Felles unterscheidet, während die gezähmten bunt sind. Sie gehören zu den fruchtbarsten Säugethieren, indem sich die Zeugungsfähigkeit schon nach Ablauf der sechsten Lebenswoche entwickelt, und $\frac{1}{25}$ ihres ganzen Lebens beträgt. Sie werfen drei bis vier Junge, sind äußerst gefräßig, trinken dagegen selten oder nie, ungeachtet sie häufig und viel harnen. (*Meckel.*)

Anästhesie, s. Empfindung.

Anafe, Anfe, s. Darbeida.

ANAFESTO, (Paolucci oder Paul Lucas). Erster Doge von Venedig (vom J. Chr. 697 bis 717). Der Freistaat von Venedig war seit seiner Gründung, die man ins Jahr 452 (nämlich in das Jahr der Verwüstung Oberitaliens durch Attila) setzt, durch jährlich gewählte, der allgemeinen National-Versammlung verantwortliche Tribunen (in jeder Insel einer) verwaltet worden. Als aber diese, den einfachen Verhältnissen des dürftigen und schwachen Gemeinwesens genügende, Verfassung im Laufe der Zeiten und mit den Fortschritten des Reichthums, der Macht und der Leidenschaften theils an und für sich unpassend erschien, theils durch Verderbniß zerfiel, als die Venetianer bald durch gesetzwidrige Anmaßungen der Tribunen mit Tirannei, bald durch ihre Ohnmacht mit Anarchie sich bedroht, den Staat von Parteien zerrissen, und dessen Besitzungen den Angriffen lauernder Feinde — zu Land der Longobarden, zu Wasser der slavischen Seeräuber — preis gegeben sahen: da erkannten sie die Quelle des Uebels, und beschlossen auf einer im J. 697 (zu Heraklea) gehaltenen allgemeinen Versammlung der geistlichen und weltlichen Großen und des Volkes eine Abänderung der Verfassung. Der Patriarch von Grado zumal, durch eine energische Rede, bestimmte den Entschluß der Versammlung, statt der oligarchischen Tribunen einen Regenten zu erwählen, welcher energisch die Kräfte des Staates nach einem Ziele lenken, in allen Staatsgeschäften an der Spitze stehn, jedoch an die Beschlüsse der allgemeinen Stände gebunden seyn sollte. Sofort geschah die Wahl, und traf Anafesto Paolucci, einen durch Weisheit und Tugend ausgezeichneten Bürger von Heraklea, welcher den Titel dux (Herzog), woraus nachmals Doge wurde, erhielt, und mit dem Ansehen eines Fürsten zeitlebens — bis 717 — dem Ge-

Digitized by Google

meinwesen vorstand. Man rühmt seine Verwaltung, ohne jedoch viele Details davon anzuführen. Sabellicus, Dandolo u. a. meist in den Sammlungen Muratori's und Zeno's stehende Geschichtschreiber Venedigs, und aus ihnen schöpfend Justiniani, dann auch Langier in seiner histoire de Venise, und alle spätere bis Sismondi sagen, daß Anafesto die innere Ruhe und Eintracht hergestellt, das Recht geschirmt, den Wohlstand des Volks erhöht, den Handel empor gebracht, den äußern Frieden befestigt, und die Grenzen des Staats glücklich erweitert habe. Die Seeräuber scheuten seine Macht, Luitprand, der Longobarden König, ehrte ihn, bewilligte den Venetianern verschiedene Handelsvortheile, und schloß mit dem Dogen einen billigen Grenzvertrag. Anafesto residirte in seiner Vaterstadt Heraklea, welche hiedurch den Rang der Hauptstadt erhielt. (*v. Rotteck.*)

ANAGALLIS, eine Pflanzengattung aus der natürlichen Familie der Primuleen und der fünften Linné'schen Classe, deren Charakter in dem fünfblättrigen Kelch, der fünftheiligen, radförmig ausgebreiteten Corolle und fünf mehrentheils behaarten Staubfäden auf der Basis der Corolle, besteht. Die Frucht ist eine kugelige Kapsel, die in der Quere aufspringt und einen freien kugeligen Mutterkuchen enthält, in welchem die eckigen Samen eingegraben sind. (Schk. T. 36. *Gärtn.* t. 50). Folgende Arten sind bekannt: 1) An. *arvensis*, mit krautartigem, niederliegenden Stamm und eiförmigen punktirten Blättern. Die Blumen sind entweder roth oder blau, und diese Farben erhalten sich standhaft, auch durch Samen. So kommt auch eine weiße Spielart selten vor. Dies ist das gemeine Gauchheil, welches in unsern Gärten häufig wild wächst *). 2) An. *fruticosa Vent.*, mit strauchartigem runden Stamm, winkligen Aesten, herzförmig-lanzettförmigen Blättern, die zu dreien zusammen stehn und die Aeste umfassen. Wächst in Marokos, und wird in unsern Gewächshäusern gezogen. (*Venten.* choix 14. Botan. mag. 831). 3) An. *Monelli*, mit aufrechtem perennirenden Stamm, lanzettförmigen Blättern, die im Wirbel stehn. (*Allion.* Pedem. t. 85. f. 4.) Wächst in Italien. 4) An. *latifolia*, mit aufrechtem zusammen gedruckten Stamm und herzförmigen Blättern. In Spanien. (*Meerburgh's* afbeeld. t. 22). 5) An. *linifolia*, mit aufrechtem vierkantigen Stamm und linienförmigen Blättern. In Portugal. 6) An. *tenella*, mit wurzelndem Stamm und eiförmigen gestielten Blättern. (Engl. bot. 530). In England. 7). An. *pumila Sw.*, mit aufrechtem, straffen Stamm und rundlichen ungestielten Blättern. (*Sprengel.*)

Anaglyphen, Anaglyptice, s. Bildnerei.

Anagni, s. folg. Art.

ANAGNIA, eine der Hauptstädte der alten Herniker im nachmaligen alten Latium, eine von Italiens Urstädten, auf einem mäßig hohen lieblichen Hügel in der Ebene zwischen den Apenninabhängen und den Volskergebirgen (vgl. Sickler's Campagna di Roma 1811), genannt von Virgilius unter den Urstädten (VII. 684), Livius (IX. c. 42) der noch besonders angibt, daß die Hauptversammlungen der Herniker in dieser Stadt gehalten wurden. Nah bei derselben besaß Cicero sein schönes Anagninum. Nicht weit davon finden sich Schwefelquellen und andere Ueberreste eines ehemaligen erloschenen Vulkans. Auch Tacitus, Silius Ital., Strabo, Ptolemäus u. a. röm. Schriftsteller haben ihrer mehrmals gedacht. — Sie ist das gegenwärtige Anagni, eine öde Stadt von 1500 Einw., die jedoch ein unmittelbar vom Papste abhängiges Bisthum hat *). (*Sickler.*)

Anagnosta, s. Byzantiner.

ANAGNOSTEN, war der aus dem Griechischen unverändert herübergenommene Name oder gleichsam Titel derjenigen meist sehr gebildeten und werthgehaltenen römischen Sklaven, welche ihrem Herrn und seinen Gästen während der Mahlzeit oder sonst vorlasen. Augustus ließ, wie Sueton (Octav. 78) erzählt, oft Nachts, wenn er erwacht nicht wieder einschlafen konnte, solche lectores, wie sie daselbst heißen, und fabulatores (Erzähler) zu sich kommen, welche letztere sich vielleicht bis auf die neuesten Zeiten in Italien erhalten haben in der Person der besonders durch die Frau von Staël (Corinne II, 234 sqq.) verherrlichten Novellatori. (*F. Günther.*)

ANAGOGIA, die Wanderungsfeier, hieß ein Fest, welches zu Eryx in Sicilien der Aphrodite gefeiert wurde. In jener Stadt hatte die Göttin einen sehr reichen Tempel, woselbst eine Menge der ihr heiligen Tauben gehegt wurden; zu einer gewissen Jahreszeit aber zogen alle weg, und man sagte dann, die Göttin selbst begäbe sich nach Libyen. Dieserhalb feierte man jenes Fest, und bei Rückkehr der Tauben das Fest ihrer Rückkehr, Katagogia. (*Aelian* H. An. 4, 2. V. H. 1, 15. *Athen.* 1, 9). (*H.*)

ANAGRAMM ist die rückwärts versuchte Lesung eines Wortes oder Redesatzes, so wie die Versetzung eines oder mehrer Buchstaben eines oder mehrer gegebenen Worte, um daraus ein oder mehre von ganz verschiedenem Sinne hervor zu bringen. Seine Ableitung erfolgt aus dem griechischen ανα rückwärts, und γραμμα, Buchstabe. Beispiele davon im Teutschen, sind von der ersten Art (auch Palindrom genannt, s. Palindrom), Regen in Neger, Sarg in Gras, und von der zweiten (auch Logogryph genannt, s. Logogryph), Dame in Made, Abel in Labe u. s. w. — Das Anagramm ist entweder rein, wenn alle Buchstaben des Wortes in der Versetzung gebraucht werden oder unrein, wenn einige wegge-

*) Anag. arv. L., rother Gauchheil; arzneilich betrachtet, dürfte diese Pflanze vorzüglich auf die Unterleibsorgane Nerven und Gefäße erregend einwirken, da sich die geruchlosen aber bitterlich scharf schmeckenden Blätter derselben, vor der Blüte gesammelt, und sogleich nach dem Trocknen gepülvert, im Pulver, das in festverstopften Gläsern aufzubewahren ist, zu 1 Strupein täglich, gleich dem Dicksafte zu 2 Drachmen im Aufguß, bei Wassersucht, und hier mit Meerzwiebel, Fingerdut u. s. w. verbunden, ferner bei Epilepsie, Melancholie und Manie empfohlen haben. Allein der Nutzen dieses Krauts beim Bisse wüthender Thiere, zur Verhütung der Wasserscheu, bleibe noch sehr unzuverlässig. Beim Brustkrebs soll indeß ein Absud davon innerlich, und äußerlich ein Ueberschlag seiner zerquetschten frischen Blätter wenigstens Erleichterung verschafft haben. (*Th. Schreger.*)

*) Vgl. *Alberti* Descr. d'I. S. 115 u. f. w. *Dionigi* Città Satornino.

lassen werden, welches jedoch kaum erlaubt seyn dürfte. Um zu erfahren wie viele Male die Buchstaben eines Wortes sich versetzen lassen, zählt man nach Anleitung der Permutations-Rechnung dieselben, und multiplizirt darin die größere Zahl mit allen vorhergehenden kleinern, welche Summen nachher zusammen gerechnet die Hauptsumme geben. Wir können uns nicht enthalten hier auch noch die interessante auf das Anagramm Bezug habende Anekdote vom König Stanislaus Lescinsky einzuschalten. Als er in seiner Jugend von Reisen zurück kehrte, gab ihm seine Familie in Lißa ein großes Fest. Der berühmte Rector Jablonsky hatte dabei eine Art von Ballet angeordnet, in welchem von dreizehn jungen Tänzern, welche als Krieger verkleidet auftraten, jeder ein Schild vor der Brust trug, auf das einer der Buchstaben des Wortes, Domus Lescinia, mit goldnen Zügen gemalt war, sich zusammen ordnend bildeten sie nun zuerst diese Inschrift. Bei den einzelnen Pausen des Tanzes aber anders gestellt, erschien sechs verschiedene Male anagrammatisch eine andre. Sie waren

Ades incolumis.
Omnis es lucida.
Omne sis lucida.
Mane sidus loci.
Sis columna Dei.
I, scande solium!

Bei den Teutschen sind für ihre Sprache diese Witzspiele erst in den letzten 30 Jahren Mode geworden, und in allen belletristischen Zeitschriften, den meisten Taschenbüchern u. s. w. finden sich Beweise davon. Eine ganze Sammlung ähnlicher Gegenstände ist unter dem Namen Agrionien erschienen. (*K. Winkler.*)

Man hat behauptet, daß der Anagrammatismus eine Erfindung der Neuern sey, und namentlich der französische Dichter Daurat unter Karl IX. die ersten Anagramme gemacht habe. Allein nicht nur Calvinus gab sich schon auf dem Titelblatte seiner Institutionen, welche 1539 zu Strasburg gedruckt wurden, den Namen Alcuinus, so wie auch der bekannte Fischart Menzer unter andern erkünstelten Namen sich Reznem statt Menzer nannte; sondern schon Artemidorus Oneirocr. IV, 25 hat vom Anagrammatismus geredet, und Lykophron hat um das Jahr 280 vor Chr. Geb. die Namen Πτολεμαῖος und Ἀρσινόη in ἀπὸ μέλιτος, von Honig, und τὸν Ἥρας, Veilchen der Juno, umgesetzt. Daß aber die Erfindung der Buchstabenversetzung, worauf das Atbach oder Athbasch und die Arithmomantie, die schon in der Bibel vorkommen, so leicht führte, dem Morgenlande angehöre, beweiset außer den Palindromen der Basilidianer Ἀμωρωμα und Ἀβλαναθαναλβα, die als eine besondere Art von Anagrammen zu betrachten sind, und außer dem in den Fundgruben des Orients III. Bd. 1. Heft bekannt gemachten Abraxas aus Aegypten, dessen erste Zeile ebenfalls ein Palindrom darbietet, der Gebrauch des Anagramms bei den Cabbalisten, deren ganze Themura weiter nichts ist, als die Kunst, Anagramme zu machen, um dadurch einen geheimen Sinn heraus zu finden. Es ist auch nicht zu leugnen, daß man auf diese Weise manche sinnreiche Versetzungen gefunden hat, wie das Anagramm auf den Mörder Heinrichs III. Frère Jacques Clément – C'est l'enfer qui m'a créé. Wie mannigfaltig aber eine solche Versetzung seyn könne, lehrt auch das von den Franzosen der neuesten Zeit gegebene Beispiel. Als Napoleon die Revolution mit dem Tribunate endigte, bildete man aus den Worten *Revolution française* — Veto! un Corse la finira. Als darauf Napoleon wieder dem jetzigen Könige weichen mußte, bildete man aus denselben Worten: La France veut son roy. Noch künstlicher sind die Anagramme, die aus einem Verse wieder einen andern bilden. So ward ein italienischer Gelehrter, welcher im Traume den Vers des Horatius: Grata superveniet, quae non sperabitur, hora, sich vorgehalten sah, durch den Anagrammatismus seines Freundes: Est ventura Rhosina parataque nubere pigro, bewogen, noch in hohem Alter eine Fremde, mit Namen Rosina, zu heirathen. Daß man die Kunst Anagrammen zu machen, unlängst sogar auf den Schulen lehrte, beweiset das Beispiel Heyne's, welcher als Schulknabe auf einem Examen das aufgegebene Wort *Austria* schnell in *Vastari* umsetzte, und dadurch den Grund zu seinem nachmaligen Glücke und Ruhme legte. (*Grotefend.*)

Anagramm in der Urkundensprache bedeutet den Namenszug, mit welchem eine Urschrift von dem Aussteller, statt der gewöhnlichen Unterschrift, vollzogen ist. Von dieser unterscheidet sich das Anagramm durch die Stellung der Buchstaben des Namens, auch wol des Titels, welche nicht nach der eigentlichen Art zu schreiben, in einer Reihefolge nach einander, sondern in einer besondern Form gesetzt werden. Diese vorläufige Erklärung mag hier genügen. Unter Monogramm, als der üblicheren Benennung dieser Namenszeichen, wird unten von ihrer Bildung, ihrem Gebrauch u. s. w. ausführlicher geredet werden. (*v. Arnoldi.*)

ANAGYRIS, eine Pflanzengattung aus der natürlichen Familie der Leguminosen und der zehnten Linné'schen Classe. Der Charakter beruht auf dem zweilippigen fünfzähnigen Kelch, einer Schmetterlingsblume, deren zweiblättriger Kiel länger wie die Segel ist, die den Wimpel an Länge übertreffen. Die Frucht ist eine vielsamige, zusammengedrückte Hülse. Wir kennen nur eine einzige Art, die unter dem Namen Stinkbaum (Bois puant) bekannt ist, und im ganzen südlichen Europa, wie in Griechenland wild wächst. Dieser Baum hat gedritte Blätter, gelbe Blumen, und stinkt in allen seinen Theilen außerordentlich. (Fl. graec. t. 336.) (*Sprengel.*)

Anagyros, s. Attika.

ANAH, עֲנָה, vielleicht Hena des Jesaias 37, 31, der mittelste Punkt auf der Grenzlinie Arabiens, welche Abulfeda von Ailah über die 3 zu Arabien gehörigen Wüsten nach Basra zieht; auf beiden Seiten des Euphrats zwischen 33 und 34° der Br. so gelegen, daß ein Theil zum Osmanischen Reiche, der andere größere westliche zur arabischen Wüste gehört, und immer als der Hauptsitz des obersten Emir's der Beduinen angesehen wurde. Vielleicht stand sie ehemals ganz im Euphrat, denn Abulfeda gibt sie (245, und *Assemanni* Bibl. or. III, 2. 712.) für eine kleine Stadt auf einer Insel mitten im Euphrat

Digitized by Google

aus *). Auch traf Balby unter Anah im Euphrat die Insel Anatelbes, und auf derselben Ruinen, die von einer durch Erdbeben verschütteten Stadt herzühren sollen. Die Gegend selbst, wenn gleich fast von allen 3 Seiten mit Wüsten umgeben, ist reich an Datteln, Oliven, Citronen, Pomeranzen, Granaten, Baumwolle, Getraide und Hirse (dora). — Die Stadt besteht aus einer einzigen langen Straße, und hat 3000 Einw. (*Rommel.*)

Anahid, s. Anaitis.

ANAHUAC, wörtlich: nahe am Wasser; ein Name, welcher von den alten Amerikanern ursprünglich nur dem berühmten Thal von Mexiko beigelegt wurde, weil nicht allein die Hauptstadt des Reichs der Mexikaner, sondern auch viele andere Städte und Ortschaften desselben an den Ufern oder auf kleinen Inseln einiger Seen lagen; in der Folge aber eine viel größere Ausdehnung erhielt. In diesem weitern Sinne verstand man darunter das ganze gegenwärtige Neu-Spanien †), ein Land, welches vor der Ankunft der europäischen Zerstörer von mehr als dreißig verschiedenen Völkerstämmen bewohnt, und in mehre größere und kleinere Staten zertheilt war. Die größten und merkwürdigsten derselben waren nächst dem vor allen ausgezeichneten Königreich Mexiko Michuakan, oder das Königreich der Taraskas, das von den vereinigten Chichimeken und Acolhuen bewohnte Acolhuacan oder Chichimecatlalli, mit den Hauptstädten Azcapozalco und Tezcuco, Tlacopan, das kleine Königreich der Tezaneken mit den Städten Tacuba und Tlacopan; die Freistaaten Tlaxcallan und Cholollan oder Cholula. Die Stifter derselben waren seit der zweiten Hälfte des 12ten Jahrh. der christlichen Zeitrechnung aus den innersten Landstrichen von Nordamerika nach und nach in Anahuak eingewandert. Vor ihnen waren die bereits zu Ende des 6sten Jahrh. auf demselben Wege angelangten Tulteken, mächtig und berühmt in diesem Lande. Aber auch diese scheinen schon die Olmecas, Xicallancas, Mixtecas, Zapotecas und andere darin gefunden zu haben, von welchen vermuthet werden möchte, daß sie aus dem südlichen Amerika gekommen, und die Urheber derjenigen Cultur gewesen seyn dürften, die von ihnen auf die Tulteken und von diesen auf die seit der Mitte des 12. Jahrh. aus dem innersten Nordamerika eingewanderten Völkerstämme übergegangen ist. Die genaueste und ausführlichste Beschreibung des Landes Anahuac findet man in *Clavigero* Storia ant. del Messico 1. B. (*F. Majer.*)

ANAIA, (Ἀναΐα), eine der Amazonen, von welcher der gleichnamige Ort in Karien benannt seyn soll. (*Steph. Byz.* h. v.) (*Rickleſs.*)

ANAIDEIA, die Scham- oder Scheuloſigkeit, der unter andern angewandten Mitteln zur Aussühnung der Kyloniſchen Blutſchuld zu Athen ein Tempel oder Altar errichtet ward *), vermuthlich, um den feindlichen, zum Böſen verführenden Dämon damit zu beſchwören. (*Rickleſs.*)

ANAITIS, kommt bei verſchiedenen alten Schriftſtellern unter verſchiedenen Namen vor, als Aneitis bei Plutarch [1]), Tanais bei Klemens von Alexandria [2]), Nanäa 2 Makkabäer 1, 13. 15. Bei Strabo ſelbſt einmal (XVI. 738. ed. Tzſch. §. 4. Vol. VI. 249.) als Anaia Nicht minder verſchieden ſind die Meinungen über die Herkunft und Bedeutung dieſer Göttin. Gewöhnlich leitet man ſie aus Perſien ab, allein die Stellen bei Strabo, auf die man ſich deshalb beruft, ſcheinen mir dies keineswegs zu beweiſen. In der erſten [3]) wird von den Sakern geredet, und von ihren Tempeln der Gottheiten Anaites und des Omanos und Anandatos, Perſiſcher Genien, die einen gemeinſchaftlichen Altar haben. Die erſte wird hier wol nicht mit zu den perſiſchen Genien gezählt, und das Feſt Sakäa galt ihr allein, denn es wird ausdrücklich geſagt, daß dieſes Feſt, welches Aehnlichkeit mit den Orgien der Griechen habe, überall gefeiert werde, wo ein Tempel der Anaitis ſey. Was jedoch dieſe Stelle nur vermuthen läßt, ſcheint mir die zweite [4]) noch mehr zu beweiſen, wo es heiße: „alle Tempel der Perſer halten auch die Meder und Armenier heilig, jedoch die Armenier beſonders (διαφερόντως) die der Anaitis, der ſie auch anderwärts Tempel errichtet haben, hauptſächlich in Akiliſene, wo ihr Sklaven und Sklavinnen geweiht ſind. Aber auch die Vornehmſten dieſes Volks weihen ihr ihre Töchter als Jungfrauen, und es iſt Geſetz, daß ſie erſt, wenn ſie lange Zeit bei der Göttin entjungfraut worden, verheirathet werden. Herodot berichtet eine ähnliche Sitte von den Lydiern" [5]). In der erſten Stelle berichtet Strabo noch, daß die Saker ehemals ſich weit ausgebreitet, nicht nur Baktriana eingenommen, ſondern auch Armeniens beſte Landſchaft, die ſie nach ſich Sakaſene genannt, ja daß ſie bis in den kappadoziſchen Pontos (am ſchwarzen Meere) vorgedrungen. Auf dieſe Gegend und den dortigen Dienſt der Göttin kommt er an einer dritten Stelle zurück [6]). „Im Pontus, ſagt er, liegt in der Landſchaft Zelitis auf dem Walle der Semiramis die Stadt Zela mit dem Tempel der Anaitis, welche auch die Armenier verehren. Hier aber hat der Cultus eine größere Feierlichkeit, und alle obrigkeitliche Perſonen legen in den wichtigſten Angelegenheiten hier die Eide ab. Die Menge der Hierodulen und die Würde der Prieſter war unter den Königen hier eben ſo wie zu Komana (im Pontus); jetzt ſteht alles unter der Herrſchaft der Oberprieſterin) Pythodoris. Viele haben zur Verſchlimmerung mitgewirkt, und die Menge der Hierodulen und Güter

*) So wird auch die Lage dieſer Stadt angegeben bei *Isid.* Char. p. 4. wo ſie Anatho, bei *Theophyl. Simoc.* IV, 10. wo ſie *Anathon*, bei *Amm. Marc.* XXIV, 1. wo ſie *Anathan* heißt. Zoſimus III, 14. nennt ſie unrichtig Phathuſa. (*Rickleſs.*)

†) Nach Humboldt enthielt es beiweitem nicht ganz das, was jetzt Neuſpanien genannt wird, ſondern nur den Theil zwiſchen 14 und 21 Grad N. Br. (*GutsMuths.*)

*) *Clem. Alex.* Admon. ad gentes pag. 12. *Zenob.* Adag. 336; *Cic.* de legg. II. 11. *Said.* ἀναί.

1) Artax. c. 27.

2) *Protrept.* p. 43.

3) XI. p. 512. und ed. *Tzſch.* IV. §. 4 fg. T. IV. p. 477 ff.

4) XI. 532. ed. *Tzſch.* IV. §. 16. p. 601.

5) 1, 93. Die ähnliche Sitte bei den Lydiern hat ihren Grund in der Verehrung derſelben Göttin. *Paus.* 3, 16. S. Heyne's Comm. de mulieribus apud Babylonios ap. templum prostantibus, C. S. R. G. Vol. XVI.

6) XII. p. 559. ed. *Tzſch.* §. 37. Vol. V. p. 138.

Digitized by Google

verringert, so wie denn auch (seit Pompejus Zeit) die Landschaft Zelitis selbst sich verringert hat und in mehre Dynastien vertheilt worden ist. Vor Alters behandelten die Könige Zela nicht als eine Stadt, sondern als das Heiligthum der persischen Götter, und der Priester war Herr von allem. Die Menge der Hierodulen wohnte hier und der Priester, der nebst seinen, nicht wenigen, Unterpriestern große Reichthümer besaß; die Landschaft als Tempelgebiet stand unter dem Priester." Von besondern Gebräuchen, die hier Statt finden, sagt er späterhin[7]): „in Kappadozien, wo es einen zahlreichen Stamm der Magier, die man Pyräthen nennt, und viele Tempel der persischen Götter gibt, wird nicht mit dem Schwerte geopfert, sondern mit einer Keule, womit wie mit einem Hammer geschlagen wird. Es gibt auch Pyräthéia hier, eingeschlossene Oerter in der Mitte mit dem Altar, auf welchem die Magier viel Asche und das ewige Feuer bewahren. Täglich gehen sie hinein, und verrichten eine Stunde lang ihr Gebet, wobei sie ein Zweigbund vor das Feuer halten und Tiaren aufhaben mit Fallblättern auf beiden Seiten, wodurch ihnen Wangen und Lippen bedeckt sind. Diese Gebräuche sind in den Tempeln der Anaitis und des Omanos eingeführt, denn auch diese Gottheiten haben hier Pyrätheien, und des Omanos Schnitzbild wird in feierlicher Procession umher geführt, welches ich selbst gesehen habe." Kurz zuvor aber (§. 13. Tzsch.)[8]) hatte Strabo berichtet: „die Perser, die weder Statuen noch Altäre errichten, opfern auf einer Anhöhe. Den Himmel halten sie für Zeus, und verehren die Sonne, die sie Mithras nennen, die Selene, Aphrodite, Feuer, Erde, Wind und Wasser. — Vorzüglich opfern sie dem Feuer und Wasser." Entweder hätte sich Strabo hier in zwei unmittelbar auf einander folgenden Stellen sehr grob widersprochen, oder wir müssen auf die obige Vermuthung zurückkommen, daß Anaitis und Omanos, den wir mit jener so oft verbunden finden, der Parsen-Religion wenigstens nicht in sofern angehören, als darunter das Zoroastrische System verstanden wird.

Es hat auch seine Schwierigkeiten, sie in diesem System unterzubringen. Ehe man den Zend-Aveſta selbst noch kannte, hielt man sich hauptsächlich an die zuletzt angeführte Stelle Strabos, und hatte die Wahl, Anaitis für Selene oder Aphrodite zu erklären. Beide Erklärungsarten haben ihre Freunde gefunden. Die sie für Selenen erklärten, nahmen sie nach einer bekannten Identification als Artemis (persische Diana)[9]), andre Alte dagegen schon als Aphrodite[10]), wobei man aber sich wieder in zwei Meinungen theilte, indem Einige an die mythische Aphrodite Urania, Andere an den Planeten Venus dachten, dessen Name im Orientalischen Anahid sey[11]). Jene Venus Urania fällt nun freilich mit der Artemis als Mondgöttin zusammen, wie schon Is. Vossius bemerkte[12]), und es ist bei beiden an das weibliche Naturprinzip zu denken; allein der Zendaveſta selbst enthält davon noch weniger als von der Anahid, deren blos im Bun-dehesch gedacht wird, einmal als der Planet Venus (III, 15.) und dann als der Ized, der Zoroasters Samen bewacht, (III, 33.).

In einer Sache, worin alles so unsicher und ungewiß ist, muß man um so mehr allen Spuren nachgehen, die zu sicherern Vermuthungen leiten können. Schon aus dem Mitgetheilten geht hervor, daß Anaitis für eine persische Göttin im engern Sinne nicht gehalten werden könne, ja daß sie selbst dem Zoroastrischen System nicht angehört. Wir werden daher die Saker als die annehmen müssen, durch welche der Kultus dieser Göttin verbreitet worden. Folgende Umstände sind dabei von besonderer Wichtigkeit: 1) daß diese Saker sich von der Grenze Indiens bis Armenien, den Pontus und an den Euphrat ausbreiteten. 2) daß der Kultus der Anaitis mit Semiramis in Verbindung gesetzt wird, und 3) daß wir in fast alle die Gegenden geführt werden, wo wir Amazonen finden. — Wenn der erste Umstand auf die Vermuthung leitet, daß hier ein Zweig einer indischen Naturreligion seyn könnte — wahrscheinlich Kultus der Bhavani — so dient Folgendes zur Bestätigung: a) wir finden überall, wo wir diese Göttin finden, dieselbe Organisation des regirenden, im Landes-Eigenthum befindlichen, Priesterordens wie in Indien; b) Plutarch (Lucull.) berichtet von Anaitis, daß sie heilige Kühe gehabt habe; c) ihre Verbindung mit Omanos ist ein neuer starker Beweis dafür. Dieser Omanos ist ohne Zweifel Hom der Parsen, der in den Zendbüchern mit Ahriman eben so verbunden wird, wie bei Strabo Anandatos mit Omanos. Mag Hom als Person oder Baum vorkommen, so ist die Hauptidee immer dieselbe, von ihm kommt der Quell des Lebens, er war ein Werkzeug bei Vertheilung des Gewässers, bezeichnete den Gewölken ihre Bahn u. s. w. Kurz also, er steht mit Anaitis völlig in demselben Verhältniß wie Wischnu mit Bhavani. Nun darf man nicht übersehen, daß Zoroaster selbst diesen Hom als seinen Vorgänger nennt, daß im Zend-Aveſta Hom von sich selbst sagt, er habe zuerst den Dschemschid, dann Andere, zuletzt den Zoroaster unterwiesen, daß ferner von mehren Baktrisch-Medischen Religionen vor Zoroaster berichtet wird, der nur als Reformator auftritt, und man wird sich der Vermuthung geneigt fühlen, daß in Hom und Anaitis sich die weitverbreitete asiatische Natur-Religion, Vergötterung der Zeugungskraft der Natur im allbefruchtenden Wasser, wiedr findet, und daß

7) XV. 733. Ed. *Tzsch.* §. 14. 15. Vol. VI. p. 224.

8) Vergl. *Herodot.* I, 131.

9) S. *Plut.* Lucull. *Aelian.* V. H. 12, 1. *Hyde* hist. relig. vett. Persarum c. 3. *Selden* de diis Syris.

10) *Clem. Alex.* a. a. O. *Agathiae.* I, 2. *Paus.* a. a. O. *Amm. Marc.* 23, 3. *Spartian.* Carac. 7. *Hyde* a. a. O.

11) Anahid, die Ἀναεῖτις der Griechen, ist der persische Name des weiblichen Genius des Morgen- und Abendsterns, von den Arabern Sohre (bei Hesychius Ζαρεῖτις) genannt, welcher nach der Sage der Morgenländer den Reigen der Sterne mit Sonnenstrahlenbesaiteter Lyra anführt. Der Name ist aus dem indischen Anahut abgeleitet, welches das Pulsen des Blutes in den zugehaltenen Ohren bedeutet, worin der indische Derwisch den Pulsschlag der Sphären zu vernehmen glaubt. (*Perheng Schuurt*, und *Ayeen Akbery* I. S. 456. (v. *Hammer.*)

12) De orig. et progr. idololatr. p. 191. 219 sq. Vergl. Kleuker Anhang zum Zendaveſta B. 2. Th. 2. S. 67 fgg.

der Dienst dieser Gottheiten älter ist, als der Parsismus Zoroasters [13]). Diesemnach können wir, wenn wir im Sinne der Griechen deuten wollen, Anaitis für nichts als Aphrodite erklären. — Dies aber angenommen, sollte es dann bloßer Zufall seyn, daß der Haupttempel der Anaitis gerade auf einem Platz errichtet ward, der mit dem Namen der Semiramis bezeichnet ist? Was man auch von der fabelhaften Geschichte derselben halten möge, so bezeichnet doch ihre Regirungszeit eine allgemeine Verbindung Asiens von Indien und den Scythen an bis nach Armenien, und durch Vorderasien herab bis Arabien, ja Ägypten, und es kann weder ganz gleichgiltig seyn zu bemerken, daß in Babylon Oannes und Mylitta auf ähnliche Weise vorkommen, wie hier Hom und Anaitis, noch daß Semiramis (d. i. die Taube) eine Tochter der Fischgöttin Derketo, und der Tempel der ähnlichen syrischen Göttin Atargatis ein Werk der Semiramis genannt wird. Sollte es ferner blos Zufall seyn, daß wir überall auf unserm Wege den Amazonen begegnen, und wieder so viel Aehnlichkeit mit der Amazonengöttin und ihrem Dienste finden? Beide Sagen scheinen sogar in einander zu laufen, denn wir finden die Anaitis auch Anaia genannt, und wie von Anaitis mehrere Gegenden und Orte [14]) benannt wurden, so wird auch einer Stadt Anäa in Karien gedacht, die ihren Namen von der Amazone Anäa erhalten hat [15]); die verwandte Göttin Komana aber könnte vielleicht nach Hom (Chom) benannt seyn.

Bei aller Aehnlichkeit tritt jedoch hier auch eine Verschiedenheit hervor. Da früher die Amazonen als Mondpriesterinnen erklärt wurden; so könnte leicht der Verdacht eines Widerspruchs entstehen, wenn es nicht allzubekannt wäre, wie die irdische Naturgöttin des Wassers als Befruchterin und Erhalterin des Lebens mit der Thau und Früchte spendenden Mondgöttin einerlei Amt und Geschäft hatte. Diese Verschmelzung geht von der indischen Bhavani bis zur Artemis von Ephesus, und macht erklärlich, daß die Griechen auch in der Anaitis bald die Aphrodite, bald die Artemis, als Mondgöttin, sahen. Statt bei diesem Bekannten zu verweilen, wäre die Frage aufzuwerfen, durch welche Veranlassung die Umwandlung der einen Göttin in die andere geschah. Daß es bei Einführung eines astronomischen Kultus geschah, kann nicht bezweifelt werden, also auch nicht, daß es durch ein Priesterinstitut geschah, welches das Mondenjahr bestimmte. Der Sonnendienst kam erst später, und ihm ging der Feuerdienst voran, der höchst wahrscheinlich in den Gegenden von Mittelasien seinen Ursprung genommen hat aus den Feuerfeldern der Naphthaquellen. Der Feuerdienst ging in den Sonnendienst über, und da man immer dringender das Bedürfniß nach einer Kalendereinrichtung fühlte, so entstand endlich ein astronomisch-theologisches System, womit die sogenannten Chaldäer vielleicht anfingen, und welches Zoroaster benutzte. Alle Gottheiten stehen verwandelt in diesem System, ob aber Anaitis, an deren Verwandlung in eine Mondgöttin nicht zu zweifeln ist, irgendwo als der Planet Venus eingereiht worden, darüber bedarf es wol noch bestimmterer Zeugnisse. Wenigstens müßte dies viel später geschehen seyn, durch Uebertragung des Charakters einer Venus auf den Planeten.

Was die Sitte der Jungfrauen in den Tempeln dieser Göttin betrift, so ist sie zwar sonderbar, aber nicht einzig, denn wir finden sie bei den verwandten Göttinnen auch, und Heeren hat gezeigt, daß der unter Leitung der Priester-Institute stehende Handel hiemit in der genauesten Verbindung stehe. Hiebei darf man nicht übersehen, daß wir alle Tempel dieser Gottheiten auf der großen Karavanenstraße durch Asien finden. Die Dämme und Straßen der Semiramis dürften vielleicht hiedurch eine neue Wichtigkeit erhalten. Hierüber jedoch, so wie über manches Andre, was nur angedeutet werden konnte, an anderem Orte. (*Gruber.*)

Anak, s. Enak.

ANAKALYPTERIA, Entschleierungs-Fest und Entschleierungs-Geschenk. Im Orient darf von den ältesten Zeiten bis jetzt weder Jungfrau noch Frau unverhüllt sich sehen lassen; nur die Augen sind unverhüllt: in Griechenland war die Verschleierung ein Zeichen des Jungfrauenstandes. Nach der Hochzeit entschleierte sich die Braut, und erhielt dafür von ihren nächsten Verwandten Geschenke. S. Admiranda Romae n. 57. Böttiger, die Aldobrandinische Hochzeit S. 52 fg. (*H.*)

ANAKAMPTERIA, Herbergen für Pilger, Arme und Flüchtlinge in den Seitengebäuden der Kirchen. S. *Eusebii* Vita Constant. M. L. IV. c. 59. Vergl. Kirchen. (*G. E. Petri.*)

Anakamptica, s. Katoptrik.

Anakes, s. Dioscuren.

Anaklastica, s. Dioptrik.

ANAKLEA, (Anarghia, Anakria), eine kleine unsichere Rhede am schwarzen Meer, zur mingrelischen Provinz Odischi gehörig, an der Mündung des Enguri (58° 50′ der Br. 42° 40′ der L.). Ihre jetzt verfallenen Festungswerke sollen von den Genuesern erbaut worden seyn. Hier fahren gewöhnlich die türkischen Sklavenhändler an. Vgl. Mingrelien. (*Rommel.*)

ANAKLETUS, (Kletus), aus Athen, einer der ersten Bischöfe der christlichen Gemeinde in Rom, zu oder bald nach den Zeiten des Apostels Petrus, vielleicht zugleich mit Linus. Alles, was von ihm erzählt wird, ist entweder ganz falsch, oder sehr ungewiß, als: daß von ihm 3 Decretalen herkommen, daß er zuerst die Peterskirche erbaut, die Stadt Rom in 25 Pfarreien eingetheilt, und in seinen Briefen schon seinen Gruß und apostolischen Segen ertheilt habe. Er soll im Jahr 91 des Märtyrer-

13) Die, auf das Zeugniß des Clemens von Alexandria *Protr.* p. 43. sich gründen sollende Meinung, als sey Artaxerxes Mnemon der Stifter des Anaitiskultus, bezweifelte schon Heyne mit Grund de sacerdotio Comanensi p. 125.

14) Eine Gegend Anaitis setzt Dio Kassius (36, 31. 36.) in die Nähe des Flusses Cyrus, — Zelitis; eine andere (Anaitica) in Alliliene lag an der Stelle, wo der Euphrat Kappadozien von Armenien trennte (*Strabo* XI. *Plin.* V. 21.), und Prokopius setzt dahin die Stadt genannt das goldene Komana (vgl. Mannert V. 245 fg.)

15) *Steph. Byz.* h. v. vgl. Mannert V. 281.

todes gestorben seyn *). — Anacletus II., Papst, eigentlich Peter von Leon oder Peter Leons Sohn, war der Enkel eines getauften Juden, dessen Familie ihrer Reichthümer wegen in großem Ansehen stand. Er wurde Mönch von Cluni, dann Cardinal und päpstlicher Legat in Frankreich und England, und nach dem Tode Honorius II. 1130, gegen Innocenz II. Papst. Er hatte die Römer, Mailänder und den Herzog Roger von Sicilien auf seiner Seite, dem er dafür den Königstitel gab, excommunicirte seinen Gegner und behauptete sich gegen den Kaiser Lothar II. bis er 1138 starb. Von seinen Briefen gab Chr. Lupus 38 heraus in seinen Epistolis variorum Patrum ad Ephesinum concilium, Löwen 1682. 4.; andere findet man in des Baronius Annalen von 1130–38, in Martene und Durand Collect. ampl. T. I. in *Ughelli* Italia sacr. T. VIII. und in *Blondelli* Pseudo-Isidoro etc. **) (*Baur.*)

ANAKLETERIEN, (ἀνακλητήρια), die Feierlichkeiten, unter welchen die Ptolemäer in Memphis die Regirung antraten. Aehnliche Gebräuche fanden bei den alten Persern Statt *). Ernannten gleich die Ptolemäer ihre Nachfolger selbst, so erhielten diese doch die Weihe bei der Erhebung auf den Thron durch die Priester, die sich dadurch wenigstens einiges Ansehn sicherten. Sie versammelten sich aus der ganzen Umgegend von Memphis; der König ging in ihrer Mitte, mit der heil. Binde (ψ. χοντ.) geschmückt in den Tempel des Phtha, wo er schwören mußte, daß er die Jahrrechnung und die Festtage nicht verändern wolle, denn diese ordneten die Priester an. Aber kaum zu glauben ist es, daß man überdies von ihm verlangte, ein Joch des Apis durch eine Straße zu tragen, um sich an die Beschwerden des menschlichen Geschlechts zu erinnern. Auf die Feier folgten Opfer und Feste, welche mehrere Tage dauerten. Zuweilen erhielten die Könige auch bei dieser Gelegenheit einen zweiten Namen von den Priestern, z. B. Soter, Dionysos. Das Volk lachte über diese Schmeichelei und gab den ausgearteten Ptolemäern Spottnamen **). (*Drumann.*)

Anakoluthen, s. Folgerichtigkeit.

ANAKREON, aus Teos in Jonien, sah als Knabe die Eroberung Asiens durch Kyros, und folgte seinen Eltern, die mit mehrern Teiern, dem Drucke der Perser zu entgehn, ihr Vaterland flohn, nach Abdera in Thracien [1]). Der Name seines Vaters wird verschiedentlich angegeben [2]). Einen Theil seiner Jugend brachte er bei dem Tyrannen von Samos Polykrates zu, welcher nach einer 11jährigen Regirung im 4ten Jahre der 64sten Ol. umkam, wodurch die Zeit der Blüthe unsers Dichters am besten bestimmt wird [3]). Seine Lieder waren voll von dem Ruhme dieses Fürsten und derer, die er liebte [4]); und als Anakreon mit ihm zugleich um die Gunst des Smerdies buhlte, scheint Polykrates zwar dem Knaben, nicht aber dem dreisten Dichter gezürnt zu haben [5]), von dem man rühmt, daß er durch seine Kunst den Sinn des Tyrannen milder gemacht [6]). Nach dem Tode desselben, wie es scheint, folgte er einer Einladung des Tyrannen von Athen, Hipparchos, der zu diesem Zwecke eine Galeere von 50 Rudern absendete [7]). Hier, wo auch Simonides in Ehren stand, feierte er in seinen Gesängen mehrere der Edeln Athens [8]), und kehrte, wahrscheinlich nach Hipparchos Tode (Ol. 66, 3) nach Teos zurück, das er aber, bei dem Aufstande des Histiäos (Ol. 71. 2), mit Abdera vertauscht zu haben scheint [9]). Er starb in einem Alter von 85 Jahren [10]). Daß er die Sappho gekannt und geliebt [11]), ist, wenn auch nicht unmöglich, doch sehr unwahrscheinlich, und vielmehr eine der Erfindungen, durch welche das Alterthum berühmte Menschen auch in äußere Verbindungen zu setzen liebte [12]). Die Stadt Teos setzte sein Bild auf ihre Münzen [13]), und auf der Akropolis zu Athen sah man seine Bildsäule, als eines Singenden, mit Zeichen der Trunkenheit [14]).

Nach dem einstimmigen Zeugnisse des Alterthums war die Poesie Anakreons einzig dem berauschenden Genusse des Lebens geweiht [15]). Mit Gesang schiffte er den Strom des Lebens hinab [16]); wie ein Opfer war sein Daseyn den Musen, dem Dionysos und Eros gespendet [17]). So wie Sokrates, sagt einer seiner großen Bewunderer, der platonische Maximus Tyrius [18]), so liebte auch der tejische Dichter jede schöne Gestalt, und pries sie alle, und seine Lieder sind voll von des Smerdies schönem Gelock und Kleobulos Augen und der Jugendblüthe Bathylls; aber mitten in dem Rausche der Liebe bewahrt er die Zucht [19]). Denn ob ihn schon seine joni-

*) S. Acta Sanctor. April. T. III. 459. *Baron.* Ann. eccl. A. 69. Bowers Gesch. der Päpste I. 6. 19. **) Vgl. *Mazzuchelli* Scritt. Schröckh's christl. Kirchengesch. 26. Bd. 99.

*) *Plut.* Artaxerx. 3. **) *Diod. Sic. fr.* 33. Vol. 10. p. 83. ed. Argent. und Vales. bei dieser Stelle. Die bei Rosette gefundene griechische Inschrift cfr. *Heyne* in Commentat. Soc. reg. scient. Gotting. 1803. Vol. XV.

1) *Suidas* in Ἀνακρέων, *Strabo* L. XIV. p. 644. T. V. p. 351. 2) Für Scythinus stimmt das Bruchstück einer zu Tivoli gefundenen Herme mit der Aufschrift ΑΝΑΚ... ΣΚΥ... ΤΗΙ... S. *Visconti* Iconographie grecque T. I. p. 74. 3) S. *Bayle* Diction. Anacreon. *Harles* zu Fabr. Bibl gr. T. II. p. 91.

4) *Strabo* L. XIV. p. 638. T. V. p. 524. Eine Gesandtschaft des Oroetes fand unsern Dichter in dem Zimmer des Tyrannen, *Herodot.* III. 121. p. 258. woraus Le Fevre schließt, daß er auch an den Angelegenheiten des Staates Theil genommen. 5) *Maxim. Tyr.* Diss. XXVI. 1. p. 15. *Athen.* L. XII. p. 540. E. und *Aelian.* V. Hist. IX. 4. 6) *Maxim. Tyr.* Diss. XXXVII. 5. p. 209. Anakreon hatte einst von ihm zwei Talente bekommen, gab sie ihm aber nach wenigen Tagen mit den Worten zurück, „sie wären ihm der Sorge nicht werth." *Stobae.* Floril. Tit. XCI. p. 508. 7) *Plato* Hipparch. p. 228. C. *Aelian.* V. H. VIII. 2. 8) *Plato* Charmid. p. 157. E. *Heindorf.* Platonis Dialogi quatuor p. 69. a. 9) *Suidas.* 10) *Lucian.* in Macrob. c. 26. T. VIII. p. 630. wie es scheint in Teos. *Simonid.* Anal. T. I. p. 136. Man erzählte, er sey an einer getrockneten Weinbeere erstickt. *Plin.* Hist. N. VII. 7. *Valer. Max.* IX. 12. ext. 8. 11) *Hermesianax* b. Athen. v. 49–52. wo Athenaeus XIII. p. 599. C. den Irrthum des Elegikers bemerkt, indem Anakreon zur Zeit des Kyros und Polykrates, Sappho hingegen unter dem Alyattes, dem Sohn des Krösos, gelebt habe. 12) S. Welker Sappho S. 52. Not. 48. 13) Eine sitzende Figur mit dem Bart und die Leier schlagend auf einer Münze von Teos, wird mit vollem Rechte für einen Anakreon gehalten. *Pelerin* Supplém. III. p. 104. auf einer andern im Mus. Pembr. P. II. nr. 80 steht er aufrecht mit beigeschriebenem Namen. S. *Visconti* iconogr. Pl. III. 6. 14) *Pausan.* I. 25. 1. T. I. p. 93. Vgl. *Leonid. Tar.* Epigr. 37. 38. *Theocrit.* Ep. 15. 15) Anacreontis tota poëtis est amatoria. *Cicero* Tusc. qu. IV. 33. 71. 16) *Antipater Sidon.* Ep. 72. 17) *Antip. Sidon.* Ep. 73. 18) Dissert. XXIV. p. 481. 19) *Aelian.* Var. Hist. IX. 4. Für

sche Weisheit [20]) und der Hang zum Genuß in übeln Ruf gebracht, weil die Menge nicht wußte, daß er nüchtern Trunkenheit dichte [21]), so werden doch von den einsichtsvollsten der Alten seine Lieder nicht blos süß und anmuthig, sondern auch würdevoll (σεμνὰ) genannt [22]), und einer der Tischgenossen Plutarchs [23]), indem er den Gebrauch tadelt, die Dialogen Platons mit dem Nachtische zu mischen, setzt hinzu, „auch wenn Sappho's und Anakreons Lieder gesungen würden, würde er aus Achtung und Scheu den Becher niedersetzen." Daher wird er auch selbst nicht nur mit allen Beiworten des Wohlgefallens geehrt [24]), sondern auch von Platon und andern der Weise (σοφὸς) genannt, in solchen Verbindungen, wo von Kunstfertigkeit allein nicht die Rede seyn kann [25]). Seinen Liedern aber wird ewige Dauer, und seinem Barbiton auch im Hades noch ein klangreiches Daseyn geweissagt [26]). Diesem Urtheile des Alterthums, welches die echten, in fünf Büchern gefaßten [27]) Lieder Anakreons noch besaß, entsprechen die fünf und funfzig Oden nicht, welche von Stephanus zuerst aus zwei, von ihm sehr unbestimmt bezeichneten Handschriften ans Licht gestellt [28]), späterhin aber auch in der pfälzischen Handschrift der Anthologie, nur in verschiedener Ordnung gefunden worden [29]). In der letztern verheißt die Ueberschrift Trinklieder Anakreons in Hemijamben und anakreoneische Gedichte (ἀνακρεόντεια) [30]), also Aelteres mit Jüngerem gemische. Daß des Aeltern nur wenig sey, ist jetzt fast einstimmig anerkannt [31]); doch ist auch von dem Jüngern vieles aus einer guten Zeit; voll fröhlichen Leichtsinns, anmuthiger Schalkheit, zierlichen Scherzes mancherlei Art; doch auch einiges schleppend und endlos redselig. Von ernster und tiefer Begeisterung sind wenige Spuren. Auch ist Sprache und Stil sichtbar verschieden von den Ueberbleibseln, die sich hier und da aus den echten Werken des Tejers erhalten haben [32]), wie sich denn auch in den sogenannten Oden Anakreons von der ihm eigenthümlichen jonischen Mundart nur wenig zeigt. Als echt sind die in der Anthologie erhaltenen, zuerst von Meleager aufgenommenen [33]) Epigrammen anzusehn, die sich meist innerhalb der Grenzen der einfachsten Aufschrift halten [34]). Mehrere Grammatiker haben über ihn und seine Werke geschrieben [35]). In neuern Zeiten ist die Anzahl der Ausgaben und Uebersetzungen in allen Sprachen sehr groß. Von den erstern sind die vorzüglichsten in den Anmerkungen namhaft gemacht. (*F. Jacobs.*)

Anakria, s. Anaklea.

Anakrusis, s. Metrik.

Anaktes, s. Kabiren.

Anaktorion, s. Akarnania und Ambrakia.

Anakutan, Onekotan, s. Kurilen.

Analabus, s. Skapulier.

ANALEKTEN, eigentlich etwas Zusammengelesenes. Gewöhnlich bezeichnet man damit Sammlungen unzusammenhängender Stellen aus mehreren Schriftstellern oder auch nur einem. (*H.*)

Analemma in der Astronomie, s. Astrolabium.

ANALEMMA, (in der Gnomonik), eine Zeichnung, mittelst welcher auf einer Sonnenuhr die Linien bestimmt werden, welche der Schatten irgend eines Punktes des Zeigers an dem Tage beschreibt, an welchem die Sonne in irgend ein Zeichen des Thierkreises tritt. Vitruv B. IX. C. 5 gebraucht dieses Wort in einem eingeschränktern Sinn.

Zeichnung. Man beschreibe Fig. 5 (Gnom.) einen Bogen AB, dessen Winkel am Centrum C der doppelten Schiefe der Ekliptik gleich ist, oder 47 Grade faßt, und halbire ihn durch CD. Den Bogen DG und DE gebe man jedem 11°, 30′, und den Bogen DH und DF jedem 20°, 12′. Bei A setze man das Zeichen ♑ des Steinbocks, bei H die Zeichen ♒ und ♐, des Wassermanns und Schützens, bei G die Zeichen ♓ und ♏, der Fische und des Skorpions, bei D die Zeichen ♎ und ♈, der Wage und des Widders, bei E die Zeichen ♉ und ♍, des Stiers und der Jungfrau, bei F die Zeichen ♊ und ♌, der Zwillinge und des Löwen, und bei B das Zeichen ♋ des Krebses.

Folgerung. Ist CD die Schattenlinie des Punktes C, wenn die Sonne im Aequator, das ist im Anfangspunkte der Wage oder des Widders steht, so ist CE sein Schatten, wenn die Sonne in den Stier oder die Jungfrau tritt, weil sie alsdann um 11°, 30′ eines größten Kreises über dem Aequator steht u. s. w. Man denke sich CD in der Aequinoctialebne, und die ganze Figur senkrecht durch dieselbe, A oben und B unten.

Anwendung. 1. Wenn man dieses Analemma im Punkte C an die Zeigerspitze (wenn diese der gegebne Punkt) einer Hor. U. legte, damit CD, rechtwinklicht mit dem Zeiger EC Fig. 6, in die Aequatorsfläche fiele, und überdies so, daß die Figur vertical und CD über der Mittagslinie senkrecht wäre, so würde der Schatten der Spitze C auf der Mittagslinie den Eintritt der Sonne in jedes Zeichen bemerken, nämlich durch diejenigen Punkte

---

Anakreons Sittlichkeit streitet *Barnesius* in Vita Anacr. §. 20. Andre dachten minder günstig. Nach *Seneca* Epist. 88 schrieb Didymus über die Frage: ob Anakreon mehr der Unzucht oder der Trunkenheit gefröhnt habe. 20) *Aristophan.* Thesm. v. 167. 21) *Athen.* L. X. p. 429. B. 22) *Julian.* Misopog. p. 337. A. 23) T. II. p. 711 D. 24) Der süße. *Athen.* XIV. p. 634. C. Der anmuthige. das. L. XI. p. 463. Der schöne. das. L. XV. p. 674. C. 25) *Plato* Phaedr. p. 235. C. *Athen.* L. XIII. p. 600 D. u. a. 26) Beim Simonides, der seinen Tod feiert. Ep. 55. Anal. T. I. p. 136. Vergl. Critias b. *Athen.* L. XIII. p. 600. D. *Horat.* IV. 9. 9. 27) S. *Crinagor* Epigr. XIV. Anal. T. II. p. 143. Suidas führt von ihm μέλη παροίνια und ἰάμβους an, auch ἀνακρεόντεια. s. Not. 30. 28) *Parisius* 1554. 4. 29) Die Lesarten dieser Handschrift gab, aber unvollständig und ungenau, Jos. Baenes aus Js. Vossius Papieren. Cantabr. 1705. 8. Die ganze Sammlung in Kupfer gestochen gab Spalletti heraus. Rom 1781. Fol., und noch einmal gedruckt 1783. Fol., worauf Brunck, der den A. schon einige Mal herausgegeben hatte, eine neue Recension gründete. Strasburg 1786. 12. Seinen Text haben andre öfters wiederholt. 30) Aus dieser Ueberschrift sind wahrscheinlich die dem Tejer vom Suidas als ein besonderes Wort beigelegten Ἀνακρεόντεια entlehnt. 31) Die verschiedenen Meinungen der Kunstrichter über Echtheit und Unechtheit dieser Oden, so wie die Gründe dafür und dawider, sind am vollständigsten von Fischer in der Vorrede zu seiner 2ten Ausgabe Lpz. 1775. 8. aufgezählt. Vgl. Manso in den Nachträgen zu Sulzer Th. 6. S. 314 ff. 32) Diese Bruchstücke sind am vollständigsten gesammelt in der 3ten Ausgabe von Fischer. Lpz. 1793. 8.

33) *Meleager* Procem. v. 35. 36. 34) Analecta T. I. p. 116. 35) S. *Fischer* Praef. p. XXI. not. 29.

Digitized by Google

derselben, in welchen die Linie CD u. s. w. auf die Horiz. Uhrtafel gehen würden. Legte man ferner dies Analemma, CD rechtwinklicht mit CE, über alle andre Stundenlinien, so müßte für diese dasselbe geschehen; das Analemma läge alsdann in der Ebene durch die Stundenlinie und der Zeiger schief gegen die Uhrtafel.

Um also diese Schattenpunkte von C für alle Stunden anzugeben, sey, Fig. 6, EF die Mittagslinie der H. U., und EH eine andre beliebige Stundenlinie. Man zeichne das Zeigerdreieck ECK horizontal, und an C das Analemma wie in der Figur, so daß CD rechtwinklicht mit EC, so ist D der Schattenpunkt am Tage der Nachtgleiche, A am Sommersolstitio oder längsten Tage, und B am Wintersolstitio oder kürzesten Tage. Zwischen diese fallen die andern, welche den Eintritt der Sonne in die andern Zeichen angeben.

Da CD in der Aequatorfläche ist, so läuft der Schattenpunkt D am Tage der Nachtgleiche auf der geraden Linie OL, der Contingenzlinie, hin, denn diese ist der Durchschnitt der Aequatorsebene und des Horizonts. Er fällt also auf der Stundenlinie EH in G. Man zeichne daher das bei C rechtwinklichte auf den Horizont schiefstehende Dreieck ECG auf die Uhrtafel über EG zur Linken, und das Analemma an die Spitze des rechten Winkels c, so daß cD Fig. 5. auf cG falle, so wird es die EH in den verlangten sieben Punkten schneiden, und wenn man sich dies Dreieck wieder wie vorhin, oder auch vertikal denkt, so wird klar, daß a der Schatten von C am längsten Tage, und b derselbe am kürzesten Tage ist.

Verbindet man die Punkte A, a, B, b u. s. w. durch krumme Linien, so erhält man die Thierkreislinien, oder Linien der Zeichen, welche der Schatten von C am Tage des Eintritts der Sonne in jedes Zeichen auf der Horizontaluhr oder Mittagsuhr durchläuft.

2. Für die Aeq. U. liegt CD der Mittagslinie CA (Fig. 2) parallel, es ist also blos das halbe Analemma CAD für ihre obere Seite, und die andre Hälfte CDB für die untere Seite zu zeichnen. Da die Sonne täglich einen mit dem Aequator parallelen Kreis beschreibt, so muß auch der Schatten von C auf der der Aequatorsfläche parallelen Uhrtafel täglich einen Kreisbogen durchlaufen.

3. Auf der Zeichnung der Abenduhr (Fig. 1) ist EH die Höhe des Zeigers. Man lege also das Analemma mit C auf H auf die Uhrtafel, so daß sein CD auf HC fällt: alsdann wird es durch seine Durchschnittspunkte mit FG die verlangten Punkte auf dieser Stundenlinie für 6 Uhr bestimmen. Um sie auf einer andern, z. B. für 3 Uhr zu erhalten, ziehe man OF, die Entfernung von dem mittelsten Zeigerpunkte, auf welchem C liegen mag, bis zur Stundenlinie: man trage F aus O nach P, und lege das Analemma, wie vorhin, mit C auf P. — Eben so werden diese Punkte auf der Zeichnung einer Morgenuhr oder Polaruhr bestimmt. Den Stundenlinien muß man die nöthige Länge geben.

Zusatz. 1. Fig. 7 zeige, daß diese Zeichenlinien Kegelschnitte sind. Es ist AQ der Aequator, NK ein Parallelkreis, welchen die Sonne an einem Tage beschreibe, LI der Horizont, und CF der nach einer gewissen Polhöhe gestellte Zeiger einer Horizontaluhr. Die Schattenlinien CG und CH begrenzen einen Kegel, während die Sonne den Parallelkreis NK durchläuft, und ihre Stralen KC und NC einen obern, jenem gleichen Kegel beschreiben. Jener wird vom Horizonte LI geschnitten, und dieser Schnitt (die Zeichenlinie auf der Uhr) wird also eine Parabel, Ellipse oder Hyperbel seyn. Wenn z. B. die Polhöhe $LFC = 50°$ und $NCA = 23½°$, also NK der Sonnenwendekreis, so ist $NCG = 47°$ und $LGC = 116½°$. Da nun diese beiden Winkel zusammen weniger als 180° machen, so schneiden sich CN und GL verlängert: es schneidet also der Horizont beide Kegel in L und G, folglich ist der Schnitt GI eine Hyperbel. Am Tage der Nachtgleiche fallen beide Kegel in der Aequatorsfläche zusammen, und die Zeichenlinie ist eine Gerade. Geht die Sonne unter den Aequator, so kommen die Hyperbeln unter dieser Contingenzlinie wieder; der obere Kegel ist alsdann der vom Schatten beschriebene. — Bei den Polaruhren schneidet die Tafel die beiden geraden Kegel senkrecht auf ihre Grundflächen: diese Schnitte sind also auch Hyperbeln. — Sie müssen Ellipsen seyn auf dem Horizonte, für welchen die Sonne an gewissen Tagen weder auf- noch untergeht.

Die Sonne verändert zwar beständig ihre Entfernung vom Aequator, jedoch während eines Tages um so wenig, daß deswegen für die Zeichenlinien keine Rücksicht zu nehmen ist. (Ueber diese Curven s. Hamb. Mag. Bd. XVII. St. 2).

2. Wie ihre Stundenpunkte durch Rechnung zu bestimmen sind, läßt sich aus Fig. 6 leicht finden. Da der Winkel $CED = KCD$ die Polhöhe ist, so ist an der Nachtgleiche die Schattenlänge $KD = KC \tang KCD$. Desgleichen $KB = KC \cdot tg\,(KCD + 23½°)$: daraus $KC = \frac{KB}{tg\,(KCD + 23½°)}$ wodurch die Höhe KC des Stifts, oder des Punktes C, für ein angenommenes KB zu bestimmen ist, wenn wenigstens sein Mittagsschatten am kürzesten Tage noch auf die Uhrtafel fallen soll. EK ist dann durch KC und die Polhöhe gegeben. — Ferner ist aus ED und dem Stundenwinkel GED die Länge EG zu finden, und dann Ea u. s. w. wie vorhin EA u. s. w.

Anmerk. An jedes dieser Linien werden an der Einfassung der Uhr die zugehörigen Zeichen bemerkt. Der Punkt des Zeigers, der nicht gerade seine Spitze seyn muß, wird durch Etwas, z. B. durch einen kleinen Knopf oder einen Querstift kenntlich gemacht.

Vitruv zeichnet sein Analemma für die Polhöhe Roms, wie CKB Fig. 6, um die Länge des Zeigerschattens beim Eintritt der Sonne in jedes Zeichen auf der Mittagslinie zu bestimmen. KD ist nach ihm ⅞ des Zeigers CK, also Roms Polhöhe 41°, 38′; genauer ist es ⅞ desselben, da jene Polhöhe 41°, 54′ ist. Für den halben Bogen des Analemma nimmt er den funfzehnten Theil des Kreisumfangs, also für die Schiefe der Ekliptik 24 Grad. (*Raupach.*)

ANALEPTISCH, (von ἀναλήβω, ἀναλαμβάνω, an sich nehmen, wieder aufnehmen), in tropischer Bedeutung, was zur Erholung und Stärkung dient; wird vorzüglich in der Arzneikunst von nervenstärkenden Mitteln gebraucht. (*H.*)

Analges, s. Acarus (III).

Digitized by Google

ANALOGIE. 1) Angenommene Bedeutung. Wenn zwei Dinge übereinkommen, oder von dem einen das gesagt werden kann, was auch von dem andern gilt, so sind drei einfache Fälle möglich: 1) können sie in einer Beschaffenheit übereinkommen, oder, wie man es auch nennt, übereinstimmen (z. B. die Raupe ist ein Thier, und auch der Elephant): eine solche Uebereinstimmung in Beschaffenheiten nennen wir Aehnlichkeit. 2) Können Dinge auch in ihrer Größe übereinkommen, d. h. in dem einem derselben ist eine bestimmte Größe so oft enthalten, als in dem andern; diese Uebereinstimmung in der Größe heißt Gleichheit. 3) Können zwei Dinge in Beziehungen übereinstimmen, d. h. das eine derselben kann sich zu einem dritten so verhalten, wie das zweite zu einem vierten, (z. B. das Feuer verhält sich zu der Wärme als Ursache: eben so verhält sich die Schwere zu dem Falle des Körpers). Diese Uebereinstimmung führt den Namen der Analogie. Bei dieser haben wir also immer wenigstens vier Dinge in den Gedanken: wenn nicht etwa das erste unter ihnen sich zu dem zweiten eben so verhält, wie dieses zu dem dritten. In diesem Falle, der in den stetigen Proportionen der Mathematiker Statt findet, vertritt das zweite Glied doch eigentlich eine zweifache Stelle. Finden diese Beziehungen zwischen Größen, als solchen, Statt, so nennt man sie Proportionen, (arithmetische oder geometrische). Das Wort „Analogie" wird in der Grammatik einer Sprache insbesondere von dem Gegenstand einer Regel, oder demjenigen, was durch diese gedacht wird, gebraucht. Der Sprachanalogie setzt man die Anomalie, als eine Abweichung der Ausnahme von der Regel entgegen. Diese Sprachanalogie ist, wie sich leicht darthun läßt, nicht allein dem Namen nach, sondern in der That eine Analogie zu nennen.

Zuweilen wird der Begriff der Analogie so weit genommen, daß man unter Analogie jede Uebereinstimmung zwischen Dingen versteht. In diesem Sinne redet man insbesondere von dem Schlusse aus der Analogie, durch welchen man einem Dinge ein Prädikat beilegt, weil dieses Prädikat einem oder mehrern andern, die mit ihm übereinstimmen, zukommt. Wer z. B. schließt: Queckſilber werde bei einem gewissen Grade der Kälte gefrieren, weil Wasser und andere flüssige Materien gefrieren, schließt aus einer Analogie. Daß dieser Schluß ein mehr oder minder versteckter Schluß von dem Allgemeinen auf das Besondere sey, erhellet leicht. Denn jener Schluß setzt immer voraus, daß Dinge, die in gewissen Prädikaten übereinkommen, auch in demjenigen übereinkommen werden, was in der Conclusion des Schlusses einem Dinge beigelegt wird. — Meistens stützt man jenen allgemeinen Satz auf eine, wenn auch nicht klar gedachte Induction. Es liegt am Tage, daß dieser Schluß in dem angegebenen Fall um so sicherer seyn werde, je mehr diese Induction sich der Vollständigkeit nähert, und daß in der Regel der Schluß sicherer seyn werde, wenn man von mehren ähnlichen Dingen, die in einem Merkmale mit einem andern überein kommen, auf dieses Eine schließt, als in dem umgekehrten Falle. (*Hoffbauer.*)

Analogie. 2) Etymologische Erklärung. — Ist von einem griechischen Worte Ἀνάλογος abgeleitet, welches so viel bedeutet, als ἀνὰ λόγον, pro portione, nach Verhältniß, weshalb es Cicero de Univers. 4 extr. sehr kühn durch proportio übersetzte, ob er gleich auch, weil bei einer Proportion immer zwei Verhältnisse mit einander ausgeglichen werden, das Wort Comparatio versuchte. Das letzte Wort fand in diesem Sinne keinen Beifall, das erste Wort aber, woraus spätere Schriftsteller auch die Adjective proportionalis und proportionatus bildeten, hat sich bis auf unsere Zeiten in der Mathematik erhalten, wogegen die Philosophen und Grammatiker lieber den griechischen Ausdruck Analogie beibehalten haben. Zwar nahm Varro in seiner an Cicero gerichteten Schrift de L. L. IX. init. das Wort Proportio auch im grammatischen Sinne für das von Cicero selbst ad Attic. VI, 2 noch gebrauchte griechische Wort Ἀναλογία auf, und Quintilian deutet Inst. Or. I, 6 (al. 10) durch die Worte: *Analogia*, quam proxime ex graeco transferentes in latinum, *proportionem* vocaverunt, an, daß mehr Grammatiker jenem Beispiele gefolgt waren, wie denn auch Festus s. v. *Penatis* dieses Wort gebraucht, obgleich Cäsar sehr geschätzte libros analogicos (*Gell.* IV. 16) oder de analogia geschrieben hatte. Allein im philosophischen Sinne hat sich Seneca im 120. Briefe bestimmt für die Beibehaltung des Wortes Analogia erklärt, wenn er sagt: Hoc verbum cum latini grammatici civitate donaverint, ego damnandum non puto, neque in civitatem suam rediguendum. Utor ergo illo, non tanquam recepto, sed tamquam usitato quid sit haec *analogia*, dicam. Noveramus corporis sanitatem; ex hac cogitamus esse aliquam et animi; noveramus corporis vires, ex his collegimus esse et animi robur cet. Hier haben wir zugleich eine Erklärung dessen, was man unter Analogie verstand, welches Quintilian in der angeführten Stelle noch bestimmter also ausdrückt: Ejus haec vis est, ut id, quod dubium est, ad aliquid simile, de quo non quaeritur, referat, ut incerta certis probet. Im Teutschen hat man daher das Wort Fallähnlichkeit oder Vergleichung ähnlicher Fälle dafür eingeführt, je nachdem man die Analogie der Dinge selbst oder nur die Berücksichtigung und Anwendung derselben versteht. Damit man aber deutlich erkenne, warum das Analoge weder vernunftmäßig noch verhältnißmäßig heiße; so muß ich bemerken, daß die Philosophen und Grammatiker eben so sehr zwischen der Vernunftmäßigkeit und Analogie, als die Mathematiker zwischen Verhältniß und Proportion unterscheiden. Vernunftmäßig handelt nur der Mensch, analogisch aber jedes Thier, bei welchem die Erwartung ähnlicher Fälle leistet, was bei dem Menschen die Vernunft bewirkt, und welches nur dadurch, weil es bei ähnlichen Handlungen ähnliche Folgen erwartet, einer Erziehung fähig ist, während der Mensch, so bald er aufhört, bloßes Thier zu seyn, nur durch vernünftige Vorstellungen erzogen werden soll. Die Mathematiker aber unterscheiden die Proportion von einem Verhältnisse so, daß sie jede gegenseitige Beziehung zweier Dinge auf einander ein Verhältniß, aber nur die Vergleichung zweier solcher Verhältnisse, deren gegenseitige Beziehungen gleich sind, eine Proportion nennen. So ist 10—2 ein arithmetisches Verhältniß, hingegen

Digitized by Google

10 — 6 = 6 — 2 eine arithmetiſche Proportion; eben ſo iſt 2 : 16 ein geometriſches Verhältniß, hingegen 2 : 4 = 8 : 16 eine geometriſche Proportion. Das Verhältniß wird auf Griechiſch Λόγος, auf Lateiniſch Ratio genannt, verſchieden von der blos einſeitigen Beziehung oder Relatio; daher iſt Ἀναλογία ſo viel als Proportion oder Gleichheit des Verhältniſſes, verſchieden von der blos einſeitigen Verhältnißmäßigkeit oder Portio: denn die Proportio muß zwiſchen zweien Verhältniſſen gleich oder gegenſeitig ſeyn, wie das Verhältniß oder Ratio ſelbſt zwiſchen zweien Dingen. Eben dieſen Unterſchied wandte Varro l. l. auf die Sprache an, indem er im erſten Kapitel ſagt: Dicam de quatuor rebus, quae continentur declinationibus verborum (Wortbiegungen): 1) quid sit *simile* ac *dissimile*, 2) quid *ratio*, quam appellant λόγον, 3) quid *proportio*, quod dicunt Ἀνάλογον, 4) quid *consuetudo*. Demnach heißt es dann im dritten Kapitel: Sequitur tertius locus, quae sit ratio et proportio, quae a Graecis vocatur Ἀνάλογον: hinc dicta *Analogia*. Ex eodem genere quae res inter se aliqua parte dissimiles rationem habent aliquam, si ad eas duas alterae res duae collatae sunt, quae rationem habeant eandem, quod ea verba bina habent eundem λόγον, dicitur utrumque separatim *analogon*, simul collata quatuor *analoga*. Wie nun Varro dieſes weiter ausführt, muß man bei ihm ſelbſt nachſehen.

3) Gebrauch dieſes Wortes in verſchiedenen Wiſſenſchaften. — a) In grammatiſcher Hinſicht ſetzte zuerſt Varro der Analogie die Anomalie entgegen. Hierauf bezieht ſich Gellius II, 25, wo er ſagt: In latino sermone, sicut in graeco, alii ἀναλογίαν sequendam putaverunt, alii ἀνωμαλίαν. Ἀναλογία est similium similis declinatio, quam quidam latine proportionem vocant. Ἀνωμαλία est inaequalitas declinationum consuetudinem sequens. Duo autem graeci grammatici illustres Aristarchus et Crates summa ope, ille ἀναλογίαν, hic ἀνωμαλίαν defensitavit. M. Varronis ad Ciceronem de lingua latina liber octavus nullam esse observationem similium docet, inque omnibus paene verbis consuetudinem dominari ostendit. — Sed idem Varro in aliis libris multa pro ἀναλογίᾳ tuenda scripsit. Sunt igitur hi tanquam loci quidam communes contra ἀναλογίαν dicere, et item rursus pro ἀναλογίᾳ. Erwägt man die Sache genau, ſo iſt die Analogie oder Gleichmäßigkeit ähnlicher Fälle, den Geſetzen der Vernunft oder dem bloßen Sprachgebrauche gemäß, der Grund aller grammatiſchen Regeln; was hingegen mit der Analogie in irgend einem Widerſpruche ſteht, wird Abweichung von der Regel oder Anomalie genannt. In ſofern jedoch in der Anomalie wieder eine Analogie bemerkbar iſt, liefert ſie nur Ausnahmen von der allgemeinen Regel, die als beſondere Regel wieder Ausnahmen und Anomalien zulaſſen, ſo daß nur die einzelnſtehenden Fälle, wovon man wenig oder gar nichts Gleiches findet, als eigentliche Anomalien betrachtet werden. Non enim, ſagt Quintilian in der angeführten Stelle, cum primum fingerentur homines, *analogia* demissa coelo formam loquendi dedit; sed inventa est, postquam loquebantur, et notatum in sermone, quid quomodo caderet. Itaque non ratione (Vernunftmäßigkeit) nititur, sed exemplo; nec lex est loquendi, sed observatio, ut ipsam analogiam nulla res alia fecerit, quam consuetudo. — Quare mihi non invenuste dici videtur, aliud esse *latine* (dem Sprachgebrauch gemäß), aliud *grammatice* (den Geſetzen der Vernunft gemäß) loqui. Die grammatiſche Analogie fließt aus einer zweifachen Quelle, zum Theil aus der Vernunft, zum Theil aus bloßem Sprachgebrauche, und des Sprachforſchers Pflicht iſt es, durch Vergleichung mehrer ähnlichen Fälle herauszufinden, welchem leitenden Principe die Spracherfinder folgten, ohne jedoch zu vergeſſen, daß in beiden weder nothwendiger Zwang, noch ungebundene Willkür herrſcht. Eben in der willkürlichen, obgleich durch ſelbſtgewählte Geſetze geleiteten, Miſchung beider Principe liegt der Grund, warum es gleich unrichtig war, die bloße Analogie oder die Anomalie als höchſtes Sprachgeſetz anzuſehen. Man muß in dieſer Hinſicht die Urſprachen von den abgeleiteten unterſcheiden: in dieſen herrſcht mehr die Willkür des Sprachgebrauchs, in jenen mehr die Vernunftmäßigkeit; und zwar wird durch den Vernunftgebrauch mehr die Aehnlichkeit der Bedeutung und Wortbildung im Allgemeinen, durch den Sprachgebrauch mehr die Aehnlichkeit der Lautformen und der Wortbiegung im Einzelnen beſtimmt. Man kann jene die materiale, dieſe die formale Analogie nennen, ſo wie man auch von einem materialen und formalen Solöcismus oder Widerſpruch im Ausdrucke ſpricht. Die Alten nahmen faſt nur auf die letztern Rückſicht, und darum iſt Quintilians Beſtimmung ſelbſt für die lateiniſche Sprache zu eng gefaßt, wenn er von der Analogie ſagt: Ellicitur duplici via, *comparatione* similium in extremis maxime syllabis, et *deminutione*, durch die Verkleinerungsform, die zwar in der lateiniſchen, aber nicht in der griechiſchen oder teutſchen Sprache das Sprachgeſchlecht des Stammwortes enthält. Denn die ganze lateiniſche Sprachlehre vom Anfange bis zu Ende iſt reicher an materialer als formaler Analogie, wie ſchon die Regeln vom Geſchlechte zeigen: und ſehr oft vereinigt ſich die Aehnlichkeit der Bedeutung mit der Aehnlichkeit der Form. So wie im Griechiſchen πατήρ, μήτηρ, θυγάτηρ und πίομαι, ἔδομαι, φάγομαι, im Teutſchen Väter, Mütter, Töchter, eſſen, freſſen, auf gleiche Weiſe gebogen werden, weil ſie unter ſich in Sinnverwandtſchaft ſtehen; ſo folgen im Lateiniſchen aus derſelben Urſache *potus*, *prausus*, *coenatus* und *cupere*, *petere*, *quaerere* einer gleichen Regel. Wer die Kinder in der Zeit beobachtet, wenn ſie den erſten Anfang in ihrer Mutterſprache zu reden gemacht haben, der wird finden, daß ſie nicht bei der bloßen Nachahmung des Gehörten ſtehen bleiben, ſondern vermöge der Analogie aus dem ſchon Bekannten ſich ſelber neue Wörter und Formen ſchaffen. Wie ſehr aber auch die Spracherfinder Lautform und Bedeutung mit einander in Einklang zu bringen ſtrebten, davon zeugen in der griechiſchen Sprache die nicht blos in der Formation, ſondern auch in ihrer Bedeutung verwandten Wörter χέω, gießen, ῥέω, fließen, νέω, ſchwimmen, πλέω, ſchiffen, πνέω, wehen, θέω, rennen: in unſerer Sprache die Benennungen des Halles,

Schalles, Galles, Knalles, Pralles, und alle natürlichen Reime, wie Lug und Trug, Handel und Wandel, verfälschen, verwälschen, oder im Lateinischen das *Gallicinium* und *Conticinium* von conticesco, das *Crepusculum* und *Diluculum* von dilucesco. Ohne ein solches analogisches Verfahren würde weder Reim, noch Alliteration, noch Assonanz Gesetz für Verskunst haben werden können; und wenn man nicht von Anfange an das Verwandte mit ähnlichen Lauten zu bezeichnen gestrebt hätte, würde es nicht einmal Wurzel- Stamm- und Sproßwörter geben. Wie sehr man aber sowol in grammatikalischer als lexikalischer Hinsicht die Wortdiegungen vernunftgemäß zu bilden suchte, davon will ich nur ein paar Beispiele aus der hebräischen Sprache anführen. So wie שַׁד, die Menschenbrust, nur einen Dual, שָׁדַיִם hat, gleich שָׁדַיִם von שַׁד, Mutterbrust, während תַּנָּה, die Brust der Thiere, in den Targum. תַּנֵּי, aram. תַּנֵּי, einen Plural bildet תַּנִּין, chald. תַּנִּין; so hat יָד, chald. יַד in der Bedeutung Hand oder Seite (rechts und links) nur einen Dual יָדַיִם, chald. יְדַיִן, während der Plural. יָדוֹת künstliche Hände und Seitenränder, Zapfen an Brettern, Achsen des Rades, Seitenlehnen des Thrones, Theile oder Mahle bezeichnet. Diese Analogie erstreckt sich nicht blos auf einzelne Wörter und Lautformen, selbst in prosodischer Hinsicht, sondern auch auf die Wort- und Satzverbindung, Wort- und Satzstellung, kurz auf alle möglichen Wendungen, Tropen und Figuren der Sprache; und in allen diesen Hinsichten lassen sich selbst in einer längst verstorbenen Sprache mittelst der Analogie des bereits Gegebenen noch neue Wörter und Redensarten für neue Begriffe und Gedankenreihen erfinden, welchen man, sofern sie nur dem eigenthümlichen Geiste der Sprache analog sind, die Aufnahme nicht versagen kann. Aber nicht nur in der Sprachlehre übt die Analogie eine so große Gewalt aus, sondern auch in allen andern Wissenschaften hat man ihre Zulässigkeit anerkannt. Wegen der nähern Verwandtschaft der grammatischen Analogie will ich deren Anwendung auf die Exegese voranschicken. Die Schriftsteller drücken sich nicht immer so bestimmt und deutlich aus, daß das, was sie sagen, durch sich selbst verständlich wäre; in einem solchen Falle kann allein die Analogie

b) in hermeneutischer und kritischer Hinsicht über den wahren Sinn entscheiden, indem man die einer Mißdeutung ausgesetzten Stellen mit andern zusammenhält, und durch sorgfältige Berücksichtigung aller Umstände, unter welchen der Verfasser schrieb, der Grundsätze, welche er befolgte, und der Kentnisse, die er besaß, das Dunkel beleuchtet. Ob es gleich möglich, und zuweilen wirklich der Fall ist, daß ein Schriftsteller seinen Grundsätzen nicht getreu bleibt, sondern im Verlaufe seines Vortrages sich selber widerspricht; so ist es doch ausgemacht, daß man scheinbare Dunkelheiten und Widersprüche nur durch Zurückführung aller Lehrsätze auf die ersten Grundsätze oder auf das System des Lehrgebäudes zu heben vermag, und daß alle Auslegungen, welche mit den Kentnissen und allen äußern Umständen des Verfassers, mit den Vorstellungen seines Volks und den Fortschritten seiner Zeit im Widerspruche stehen, für falsch und irrig zu erklären sind. So natürlich aber diese Regel ist, und so wenig Jemand ihre Anwendbarkeit abzuleugnen vermag, so häufig wird doch dagegen gefehlt; und man darf dreist behaupten, daß die Vernachlässigung derselben der einzige Grund ist, warum die Gelehrten in der Auslegung und Erklärung profaner und heiliger Schriften, und in der Darlegung und Entwickelung ihrer Lehren von einander oft bis zum völligen Gegensatz abweichen. So sinnlos und unvernünftig es ist, eines Menschen Aussagen mehr nach seinen eigenen als des Redners Ansichten zu beurtheilen; so häufig ist der grobe Irrthum, daß man den Worten eines Schriftstellers nur denjenigen Sinn unterschiebt, welchen man nach seiner eignen Ansicht für vernunftmäßig anerkennt, den wahren Sinn dagegen verfehlt, welchen man allein durch ein analoges Verfahren gewinnt, wobei man, aller eigenen Denkweise vergessend, sich ganz in die Lage des Schriftstellers versetzt. Aber auch selbst diejenigen Gelehrten, welche, von der Nothwendigkeit dieses Verfahrens überzeugt, sich in die Lage des Schriftstellers zu versetzen suchen, vermögen es selten in einem solchen Grade, daß sie fähig wären, den wahren Sinn des Gesagten stets richtig aufzufassen; daher die Erklärungen der Schriftsteller um so viel irriger zu seyn pflegen, als die Denkweise und Kentniß derselben von unserer gewöhnlichen Ansicht und heutigen Bildung abweicht. Ein Beispiel der ersten Art liefert der römische Dichter Horatius, welchen Jeder leicht zu verstehen wähnt, aber wol Keiner (ich nehme dieses Wort im strengsten Sinne, ohne auch die berühmtesten Ausleger des Horatius auszuschließen), durchgängig richtig erklärt, weil man seine Gedichte nur selten auf die Zeitumstände beziehe, deren Erzeugnisse sie sind, oder wenn man es auch thut, doch nicht alle Umstände so genau kennt, wie es zu einer vollkommenen Auslegung erfodert wird. Lichtenberg schrieb daher nicht unrecht, als er Viele sich rühmen hörte, daß sie auch ihren Horaz läsen: Ja! wol lesen sie ihren Horaz. Ein Beispiel der zweiten Art liefert der griechische Vater Homer, welcher erst in den neuesten Zeiten in Voß, nachdem Heyne und Köppen auf eine den Kentnissen seines Zeitalters analoge Erklärung hingeleitet hatten, einen würdigen Ausleger fand; aber er so wenig als seine Nachfolger haben sich, mit Ausnahme Mannerts in geographischer, und Anderer in anderer Hinsicht zu der Einsicht zu erheben vermocht, daß Homer nur aus sich selbst erläutert werden dürfe, und ein Beschauen desselben durch die Brille der Alten nicht besser sey, als eine Erklärung des Horaz aus seinen Scholiasten. Fast alle Interpreten alter Schriftsteller haben den Fehler, daß sie, anstatt nur dahin zu streben, sich ganz in deren Lage zu versetzen, Citate auf Citate solcher Stellen häufen, worin nicht etwa der erklärte Schriftsteller selbst, oder ein Schriftsteller, welchen er vor Augen hatte oder doch haben konnte, nein! jeder beliebige Schriftsteller, gehöre er auch einem andern Volke oder einem viel spätern Zeitalter von ganz veränderten Ansichten und Kentnissen an, irgend etwas Ähnliches geäußert hat, was zwar in einiger Hinsicht mit dem zu Erklärenden analog ist, aber bei genauer Betrachtung nur auf falsche Erklärungen führt. Dieses gilt nicht nur in Hinsicht auf Sprache, von welcher Seite die wegen ihrer großen Belesenheit berühmten holländischen Kritiker gerade am meisten fehlen; sondern auch in Ansehung

der abgehandelten Gegenstände und eingestreueten Nachrichten und Kentnisse, indem z. B. Gatterer noch durch ein gelehrtes Zusammentragen aller alten Schriftsteller, weshalb ihn Heyne mit Recht ein Monstrum eruditionis nannte, das Feld der Geschichte zu erweitern glaubte, während er einer der ersten war, welcher der alten Geographie durch Scheidung der Zeitalter und Sichtung der verschiedenen Nachrichten eine bessere Gestalt verlieh. An demselben Gebrechen, woran noch die ganze Weltgeschichte krankt, indem man alle Nachrichten, die man bei diesem oder jenem Schriftsteller findet, mögen sie auch um 1000 Meilen oder 1000 Jahre auseinander liegen, ohne weitere Prüfung chronologisch und synchronistisch zusammenreiht, beginnt auch wieder die Mythologie zu leiden, seitdem man angefangen hat, die Sagen europäischer Völker mit den Mythen asiatischer, afrikanischer, und zum Theil amerikanischer Völker in Verbindung zu bringen, statt daß man sich nicht nur nicht begnügen solite, wie Heyne vorschlug und Hermann auszuführen anfing, die Schriftstellergattungen Eines Volkes auszuscheiden, sondern sogar die Mythologie Eines Schriftstellers, wie des Homer oder Hesiod, nach ihren verschiedenen Quellen, die sich einem scharfsinnigen Forscher leicht entdecken, auseinander sichten sollte. Doch den größten Nachtheil für eine richtige Beurtheilung des Alterthums hat der Mangel an gehöriger Berücksichtigung der Analogie

c) in theologischer Hinsicht gestiftet, weil man sonst nicht in der Bibel alle die Ansichten wieder gefunden hätte, welche die eigene Vernunft oder eigene Phantasie der Leser schuf. Während man über Strabo lächelt, wenn er in Homer schon alle die geographischen Kentnisse findet, welche man erst im Verlaufe des Jahrtausends zwischen Homer und ihm allmählig gewonnen hatte, glaubt sich ein Jeder befugt, in der Bibel, deren Schriften zum Theil ein Alter von mehrern Jahrtausenden haben, und für ein Volk von ganz verschiedener Bildungsstufe geschrieben wurden, alles das künstlich heraus zu deuten, was er seinen eigenen Ansichten nach gern darin finden möchte. Als ob die Bibel erst heut zu Tage geschrieben wäre, bekümmert man sich nicht darum, unter welchen Umständen und mit welchen Grundsätzen und Kentnissen sie geschrieben ward, oder was sonst die Analogie zu berücksichtigen fodert; sondern als ob die Bibel ein Buch wäre, was in jeder beliebigen Uebersetzung auch der Dümmste und Verschiedenstdenkende zu verstehen im Stande sey, theilt man sie nur in Masse zum fleißigen Lesen aus, ohne belehrende Einleitung, und ohne an den Mißbrauch zu denken, welcher ohne eine solche Belehrung mit den heiligen Schriften getrieben zu werden pflegt. Während die Einen dabei stehen bleiben, was ihnen die Worte pure pute sagen, und ihre Vernunft bei dem Lesen der Bibel als eines göttlichen Buches unter dem blinden Glauben gefangen nehmen, mag auch so die Bibel sich verschiedentlich selbst widersprechen, oder Manches auch nicht vereinbar seyn mit dem, was wir jetzt für ausgemachte Wahrheit erkennen; wollen Andere nur in dem göttlichen Worte finden, was ihre Vernunft lehrt, die sie für gleich halten mit der gesunden Vernunft, und erlauben sich überall von dem klaren Wortverstande abzugehen, wo sie eine Antilogie oder einen Widerspruch mit der sogenannten *Analogia fidei* zu finden vermeinen*). Diese Glaubensübereinstimmung suchen sie in dem Lehrgebäude der heiligen Schrift, welches die fundamentalen oder grundwesentlichen Glaubensartikel enthält, ungeachtet sie dieses nicht aus analogischer Interpretation der heiligen Schriften gewonnen, sondern durch eigenes Vernünfteln über einzelne Schriftsteller ohne die erfoderliche Berücksichtigung der einzelnen Umstände geschaffen haben. Richtiger unterscheidet man zwischen einer Analogie des Glaubens und einer Analogie der heiligen Schrift. Unter jener versteht man die Uebereinstimmung aller Glaubensartikel, wie unter dieser die Uebereinstimmung der heiligen Schriften unter einander selbst. Wer nun die heiligen Schriften als den Grund seines Glaubens anerkennt, wird beide Analogien mit einander in Uebereinstimmung bringen müssen, ohne weder den Glauben unter die Vernunft, noch die Vernunft unter den Glauben gefangen zu nehmen. Thut man dieses nicht, so ist es gar leicht möglich, daß alle Glaubensartikel unter sich selbst zusammen stimmen, und doch zum Theil oder auch ganz der heiligen Schrife widersprechen, in welchem Falle der Glaube kein Religionsglaube einer Kirche, welche die Bibel für den Grund ihres Glaubens anerkennt, sondern ein selbstgeschaffener

---

*) *Analogia fidei*, ein Ausdruck, der aus der Stelle im Brief an die Römer 12, 6. nicht sehr schicklich entlehnt, und besonders von den lutherischen Theologen seit dem 17ten Jahrh. häufig gebraucht worden ist, wurde von Verschiedenen sehr verschieden erklärt, weil man nicht immer zwischen *regula fidei*, *analogia scripturae sacrae* und *analogia fidei* unterschied. Die regula fidei ist ein Inbegriff der christlichen Glaubenslehren nach den deutlichsten, unzweideutigsten Stellen (*dicta classica*, und *probantia*), die analogia fidei stellt das Verhältniß dieser einzelnen Glaubensartikel zu einander dar, um sie, mit Beseitigung aller Widersprüche in einzelnen Lehren, wechselseitig durch einander zu erläutern, zu bestätigen und in Uebereinstimmung zu bringen. Dies kann nur geschehen nach vorgängiger Ausmittelung der analogia scripturae sacrae, Darstellung des Verhältnisses aller Aussprüche der heiligen Bücher zu einander, mit Beurtheilung der minder deutlichen und dunkeln Stellen nach den deutlichsten und unzweideutigsten. Die analogia fidei beziehe sich blos auf die dogmatischen Stellen, die analogia scripturae sacrae auf die sämtlichen heiligen Schriften. S. Wegscheiders institut. Theol. christ. dogmat. ed. 3. S. 55 ff. (*H.*) —

Werke ähnlichen Inhalts werden bei den Moslemin Kissa genannt; unter diesem Titel verstehen die islamitischen Gesetzgelehrten die Gesamtheit der kanonischen Entscheidungen der Imame Mudschtehid, d. i. der für den Glauben streitenden Kirchenväter der ersten Jahrhunderte des Islam's. Diese Entscheidungen gründen sich auf den Koran, die Ueberlieferung (Hadiss) und die übereinstimmende Meinung der Jünger des Propheten und der vier ersten Chalifen, und ihre Gesamtheit ist die vierte der vier Grundpfeiler, auf welche sich die positive Lehre des Islam's stützt. (S. *Mouradjea D'Ohsson* Tableau de l'empire Othoman). — Die Analogien in der islamitischen Rechtslehre heißen El-eschba wen-nasair d. i. gleiche und ähnliche Fälle, nebst mehrern Andern. — Der erste, welcher über die Analogien besonders geschrieben hat, soll der Mufti Ibn Abdoassalem gewesen seyn, in seinem Werke Kawaidol-kubra; in seine Fußtapfen sey Serkeschi getreten, dem Ibnol-wekil und Sebeki gefolget seyen.

Nushetol-ajinen-newasir fi ilmil-wudschuh wen-nasair, d. i. Augenlust in der Wissenschaft der Analogien, von Schelch Imam. Dschemaleddin Ebil-ferodsch Abdor-rahman Ben Mohammed Al-dschusi, behandelt dies grammatikalische Analogien des Korans, und dieser Zweig der Koranscommentarienkunde heißt: Ilmol-wudschuh wen-nasair. (*v. Hammer.*)

Vernunftglaube seyn würde, welchen man nicht ohne verwerfliche Künstelei in der Bibel wieder findet. Daß man indessen berechtigt sey, einzelne Lehrsätze, welche in der heiligen Schrift nicht ausführlich entwickelt sind, weil die Bibel mehr eine Zusammenstellung von allerlei Religionsschriften, als ein eigentliches Lehrgebäude ist, nach der Glaubensanalogie weiter auszuführen, erkennt man aus der Anwendung der Analogie.

d) in juridischer Hinsicht, in welcher man, so oft in den geschriebenen Gesetzen über eine Sache nichts Bestimmtes verordnet ist, die Bestimmung des Rechts aus der Vergleichung ähnlicher wirklich gegebener Entscheidungen ableitet, und dann im Gegensatze der Billigkeit, welche nicht aus dem geschriebenen Rechte, sondern blos aus den Vorschriften der Vernunft abgeleitet wird, sagt: man habe aus der Rechtsanalogie geschlossen, oder die Analogie des Rechts erfodere es. Die römischen Rechtsgelehrten haben diesen Grundsatz sehr weit getrieben, und durch ihre besondere Aufmerksamkeit auf die Aehnlichkeit der Fälle ihre Rechtsgelehrsamkeit so vollkommen gemacht, daß man fast bei allen Völkern die Analogie des Rechts für vollgiltigen Beweis annimmt, welcher man die Antinomie oder die Collision verschiedener Entscheidungen entgegensetzt. Um nun endlich auf die Analogie

e) in philosophischer Hinsicht zu kommen, so ist nichts gewöhnlicher, als daß man, wie man schon aus den oben angeführten Beispielen des Seneca erkennt, von der Aehnlichkeit in dem, was in die Sinne fällt, auf ein gleiches Verhältniß in dem, was nicht in die Sinne fällt, schließt, oder auch einer ganzen Art eine Eigenschaft zu- oder abspricht, weil sie sehr vielen Individuen derselben, die uns hinreichend bekannt sind, zukommt oder widerspricht. Man nennt diese Art von Beweisen, welche man aus der Vergleichung ähnlicher Dinge heraus zieht, *Argumentum ab analogia*; und wer seine Vorstellungen und Ansichten von den Dingen prüft, die außer dem Kreise wirklicher Anschauungen liegen, wird finden, daß weit mehr, als er vermuthet, auf diesem Argumente beruhet. Fast die ganze Naturlehre, Heilkunde und Landwirthschaft ist auf ein solches Argumentiren gebaut, indem man bei ähnlichen Erscheinungen auf ähnliche Ursachen und Hilfsmittel dagegen schließt. Einen vorzüglichen Gebrauch davon mache man auch in der Astronomie, wenn man z. B. behauptet, daß nicht nur die Planeten mit ihren Monden, weil sie eben solche Weltkörper wie unsere Erde sind, ähnliche Naturscenen darbieten wie diese, und eben so von lebendigen und vernünftigen Wesen bewohnt werden, sondern auch, daß die Sonne ein an sich dunkeler Körper und bewohnbar, und eben so, wie sie, jeder Fixstern von einem ähnlichen Planetensystem umgeben sey. Ja! die neuesten Planetenentdeckungen, um von den aus blos meteorologischen Grundsätzen vermutheten sechs Planeten zwischen Saturn und Uranus zu schweigen, sind durch ein solches Argument veranlaßt, indem man aus der Analogie der Entfernungen anderer schon bekannter Planeten auf das Daseyn eines noch unentdeckten Planeten zwischen Mars und Jupiter schloß, und nun statt Eines vermutheten Planeten vier auf Einmal entdeckte, die Ceres, Juno, Vesta, Pallas, wovon freilich der erste durch Zufall gefunden wurde, und der letzte der Analogie zuwider, nach welcher auch der früher entdeckte Uranus hätte Eolus genannt werden sollen, den Namen einer griechischen Gottheit erhielt, da doch die Griechen die Planeten nach der Beschaffenheit ihres Lichtglanzes zu benennen pflegten, und die Römer zuerst nach der Weise der Aegypter den Planeten Götternamen beilegten. Wenn aber aus dem Angeführten zur Gnüge erhellt, von welcher Wichtigkeit das Schließen aus der Analogie sey, so müssen wir das Wesen der Analogie noch genauer erforschen, damit wir eine deutliche Vorstellung darüber erhalten, in wiefern ihre Folgerungen Vertrauen verdienen oder nicht. Wir dürfen vor allen Dingen die Analogie nicht mit der Induction verwechseln, welche eben so, wie sie, von dem Besondern, oder von einzelnen Individuen auf das Allgemeine, auf die ganze Art oder Gattung schließt, aber sich durch die Vollständigkeit ihrer Gründe wesentlich von der Analogie unterscheidet. Die Induction erforschet alle Individuen einer Art, und prüfet alle mögliche Fälle, ohne auch nur eines der Individuen, oder einen der möglichen Fälle zu übergehen, weil sie den Schluß vom Besondern auf das Allgemeine nur dann für sicher und gewiß erkennt, wenn sie dieselbe Erscheinung bei allen Individuen einer Art und in allen ähnlichen Fällen ohne Ausnahme findet. Die Analogie dagegen ist, so zu sagen, nur eine unvollständige Induction, indem sie von mehren Beispielen gleicher Art aus einer unbestimmten Zahl von Beobachtungen, sogleich auf die ganze Art schließt, und also mit ihrer Folgerung viel weiter geht, als ihre Gründe reichen. Die Analogie kann daher nur etwas wahrscheinlich machen, während die Induction mit Sicherheit schließt; und je mehr Erfahrungen ähnlicher Art bei ihr zum Grunde liegen, oder je größer die Zahl der Beispiele ist, worauf sie sich gründet, desto höher ist der Grad ihrer Wahrscheinlichkeit. Damit man aber den Gebrauch der Analogie nicht zu sehr verwerfe, so muß ich auf die Unvollkommenheit der menschlichen Erkenntnisse aufmerksam machen, zufolge deren wir oft zufrieden seyn müssen, wenn wir auch nur zu einem hohen Grade von Wahrscheinlichkeit gelangen. Die analytischen Wissenschaften, welche das Besondere aus dem Allgemeinen entwickeln, können freilich keinen Gebrauch von der Analogie machen; aber eben diese sind auch der Induction überhoben. Die synthetischen Wissenschaften hingegen, welche der Induction nicht entbehren können, vermögen nicht immer die Induction vollständig zu geben, und müssen sich mit bloßer Analogie um so mehr begnügen, da sich in den Erfahrungswissenschaften oft nur als Analogie bewährt, was man für eine vollständige Induction gehalten hatte. Jede Ausnahme von der Regel entkräftet den Inductionsbeweis, und stellt ihn als bloße Folgerung aus der Analogie dar.

f) in mathematischer Hinsicht wollen wir davon zu sprechen versparen, bis auf den Art. Proportion. Vgl. übrigens Anomalie in grammatischer, Antilogie in exegetischer, Antinomie in juridischer, und Ausnahme in philosophischer Hinsicht. (*Grotefend.*)

ANALOGIUM, (Αναλογιον), heißt in den griechischen Kirchen das Pult, auf welchem die Kiechen

bücher liegen, aus denen bei'm Gottesdienste vorgelesen wird, (Lesepult, von ἀναλεγεσθαι, recitare, vorlesen). Auch die Lateiner haben die Benennung angenommen, und die russischen Geistlichen haben Nalój daeaus gemacht. (*Buhle.*) — Auch wird es zuweilen für Martyrologium oder Obituarium eines Klosters gebraucht. (*H.*)

ANALYSIS, mit diesem Worte bezeichnet man 1) eine mathematische Wissenschaft, welche Größen, als Größen, gleichviel, ob sie Zahlen- oder räumliche Größen sind, zum Gegenstande hat, (s. d. f. Art.) 2) drückt jenes Wort auch das logische Verfahren aus, duech welches man einen Begeiff zu einer größern Klarheit zu erheben sucht, das man längst Entwicklung, und wo es die größere Deutlichkeit des Begriffs zum Gegenstande hat, die Zergliederung der Begeiffe, genannt hat*). 3) bezeichnet dieses Wort auch eine Methode und (metonymisch) ein derselben entsprechendes Verfahren, bei welchem nian von einer Erkentniß, wie man sie einstweilen als wahr und gegeben annimmt, zu den Bedingungen ihrer geößten logischen Vollkommenheit hinaufsteigt, um jene Erkentniß, wenn sie anders wahr ist, zu dieser größten logischen Vollkommenheit, d. h. der größten Deutlichkeit und Gewißheit zu erheben. Man hat längst zu diesem Behuf in Lehebüchern der Logik und ausführelichern Werken über diese Wissenschaft zwischen dem analytischen und dem synthetischen Beweise unterschieden. Allein diese Unterscheidung wurde wol nicht mit der gehörigen Allgemeinheit in Ansehung der Beweise und noch weniger im Uebrigen getroffen. Dieses auszuführen ist jedoch hier nicht der Ort. Der Vfr. dieses Aetikels schränkt sich daher in Ansehung dieses letzten, eines logischen Punktes, auf die Bemerkung ein, daß in Ansehung desselben, das griechische Wort ἀναλυτικός, welches unstreitig von ἀναλύω abstammt, meist nur in Einer Bedeutung von den Logikern aufgefaßt sey. Dieser Punkt scheint zwar von den neueen Logikern nicht ganz übersehen, aber doch auch nicht hinlänglich in Betrachtung gezogen zu seyn. Denn einige nannten zwar den synthetischen einen progressiven, den analytischen einen regressiven Beweis, allein diese Uebersetzung war wol nicht die glücklichste. Denn ἀναλύειν, heißt nicht allein auflösen, sondern auch dahin, woher man gekommen ist, zurückkehren. Wer rückwärts geht, welches das Wort regressiv wol sagt, braucht nicht gerade umzukehren, er kann auch, im eigentlichen und dem sprichwörtlichen Sinne den Krebsgang gehen. So war von den Alten, die unstreitig den griechischen Sprachgebrauch besser kannten, als wir Neuern, der Sinn jener Ausdrücke nicht aufgefaßt. Denn Alexander von Aphrodisias sagt, „die Synthesis gehe von den Principien zu demjenigen fort, was aus ihnen folgt, die Analysis sey die Rückkehr zu den Prinzipien." Dieses Verfahren beobachteten auch die alten Geometer in ihrer Analysis, wie sie uns Pappus beschreibt, welche sehr von der mathematischen Wissenschaft, welche die Neuern mit demselben Namen belegen, zu unterscheiden ist**). Ueber das Weitere s. die Artikel mathemat. Analysis und Methode. Der Verf. des gegenwärtigen Artikels bezieht sich vorläufig auf seine Schriften: „Ueber die Analysis in der Philosophie, Halle 1810." und „Veesuch über die sicherste Anweudung der Analysis in der Philosophie, Leipzig 1810." (*Hoffbauer.*)

Analysis, (in der Mathematik) als Kunst oder Verfahrungsart (als wissenschaftlichen Lehrinbegeiff s. den folgenden Art.) ist eigentlich nichts anders, als Auflösung verwickelter Aufgaben, d. h. solcher, die zwar Bestimmungen enthalten, wodurch die Aufgabe erkannt und von andern unterschieden wird, nicht aber solche, die mir unmittelbar vor Augen legen, wie ich das Aufgegebene leisten kann. Eine solche Aufgabe kann duech Versuche gelöst werden, bis man zufällig das Rechte trifft. Aber die Auflösung kann auch einen gewissen regelmäßigen Gang nehmen. Der Letztere besteht darin, daß ich zu erforschen strebe, ob ich nicht andere Bestimmungen finden kann, welche mit den in der Aufgabe ausgesprochenen nothwendig zusammenhängen, und immer weiter suche, bis ich auf solche komme, wodurch ich das Aufgegebene zu leisten im Stande bin. Der Analysis steht die Synthesis entgegen. Die Erstere strebt nach etwas Entferntem aber Beabsichtigtem, und sucht dasjenige, wodurch sie es erreiche. Die Synthesis stützt sich auf das, was sie bereits gewonnen, und sucht nach dem, was sie dadurch ferner erlangen kann, ohne dasselbe vorher bestimmt zu beabsichtigen.

Unter Alten und Neuen sagen Viele, die Analysis bestehe darin, daß man das, was zu suchen sey, als gefunden ansehe, dann nachforsche, was daraus folge, bis man auf etwas Bekanutes oder Gegebenes komme. Ob und in welchem Sinne man dies sagen könne, wird weiter unten klar werden.

Die Aufgaben können zweierlei Art seyn. Einmal solche, welche fodern, daß ich etwas Unbekanntes erkenne, und dann solche, welche fodern, daß ich Etwas außer mir hervorbringe, was ich bis dahin uoch nicht hervor zu bringen im Stande war. Die erstere Art sind theoretische, die andere Art praktische Aufgaben, welche letztere man auch in der Mathematik Probleme nennt. Daher theoretische und praktische (nach Einigen problematische) Analysis. Man findet beide Aeten auch wol mit einander verwechselt, oder auch die theoretische zu beschränkt aufgefaßt. Der Grund liegt darin: man kann sagen, daß beide Arten Etwas hervorzubringen fodern; die Eine etwas außer mir; die Andere einen Begeiff von Etwas, richtiger, ein Urtheil in mir, und so kann man beide gewissermaßen praktisch nennen. Man kann aber auch sagen, daß Beide aufgeben, Etwas zu erkennen; die Eine irgend ein Verhältniß außer mir: die Andere ein Verfahren, welches ich zu

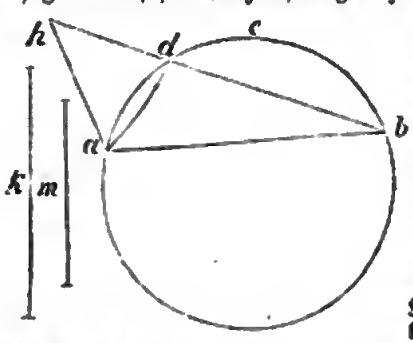
*) S. unter andern Maaß Grundriß der Logik 3te Aufl. Halle 1806. §. 4. Hofibauer's Anfangsgründe der Logik 2te Aufl. Halle 1810. §. 52.

**) S. Klügel mathemat. Wörterbuch Art. „Analysis als Methode," und „Analysis als Wissenschaft."

Digitized by Google

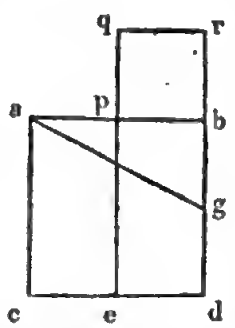
beobachten habe, um Etwas hervorzubringen. Daher zuweilen die Verwechslung der Arten. Ferner: wenn die theoretische Aufgabe Etwas zu erkennen fodert, so kann dies darin bestehen, daß ich überhaupt ein Urtheil über einen Gegenstand, oder, daß ich zu einem bisherigen Urtheil einen Grund suchen soll. Im ersten Falle suche ich eine Erkentniß, im andern suche ich die Richtigkeit der Erkentniß zu erforschen. Manche stellen sich unter theoretischer Analysis nur das Aufsuchen eines Grundes oder Beweises vor, und reden daher von sehr eingeschränkter Anwendbarkeit derselben in der Mathematik, weil dies voraussetze, daß man zuvor eine blos vermuthete Wahrheit habe, und dieses in der Mathematik selten vorkomme. Allein abgesehen davon, daß solche Beweisforschung nicht blos bei Vermuthungen, sondern auch in vielen andern Fällen veranlaßt wird, z. B. wenn ich für geometrisch erkannte Wahrheiten auch arithmetische Beweise suche, und überhaupt für schon bewiesene Sätze anderweitige Beweise, so muß man nicht vergessen, daß die theoretische Analysis überhaupt Erkentnisse sucht, z. B. von dem Verhältniß einer Linie im regulären Fünfeck u. s. w. und daher eine sehr weite Anwendung leidet. Wir werden weiter unten die ganze Algebra für theoretische Analysis erkennen.

Es wird zur Erläuterung des Gesagten nothwendig seyn, einige Beispiele aufzustellen. Wir wählen sie zuerst aus der geometrischen Analysis, weil diese als ein besonderer Theil derselben zuerst schon bei den Alten hervortrat, und darin besteht, daß sie nicht allein geometrische Gegegenstände betrifft, sondern auch sich geometrischer Verzeichnungen zur Auflösung bedient.



Es ist eines Kreises Segment acb gegeben, man soll in dasselbe 2 Linien zeichnen, welche von a und b ausgehen, in einem Punkte des abgeschnitt. Kreisbogens zusammentreffen, und sich gegen einander verhalten, wie die gleichfalls vorgeschriebenen Linien k und m. Nun forscht die Analysis, was mit den in der Aufgabe gegebenen Bestimmungen nothwendig zusammen hange. Da findet sie, die zu suchenden Linien werden ungefähr die Figur machen, wie adb, gewiß aber nach bekannten Lehrsätzen immer denselben Winkel an d, der auch dadurch gegeben ist, daß man das Segment vorgeschrieben hat. Daher kann von a aus die Linie ah so gezogen werden, daß der Winkel hab=adb. (Man könnte eine solche Linie auch von b aus ziehen). Hat man dies gethan, so kann man bd nach h verlängern. Alsdann müssen zwei Dreiecke adb und ahb entstehen. In diesen sind nicht allein die Winkel an b, als gemeinschaftlich, einander gleich, sondern auch, weil man hab=adb gemacht hat, diese beiden. Also sind die Dreiecke ähnlich. Also ab:ah=bd:da. Von diesen Größen ist ab gegeben, weil das Segment vorgeschrieben ist. Ferner ist auch das Verhältniß bd:da gegeben, weil die Aufgabe sagt, daß es wie k:m seyn solle; und nun habe ich so viel gefunden, daß ich das Gefoderte leisten kann. Nämlich ich suche eine Linie, die sich zu ab verhält wie m zu k. Diese Linie, welche ich ah nenne, richte ich in a so auf, daß sie mit ab den Winkel macht, welcher dem gegebenen Segmentswinkel gleich ist; ziehe dann die Linie hb, so wird hb den Kreis in einem Punkte d schneiden, nach welchem Linien von a und b aus gezogen werden können, welche dann das verlangte Verhältniß haben.

Es würde, wo nicht unmöglich, doch wenigstens höchst schwer seyn, dies alles zu finden, wenn man nicht eine Figur zeichnete, und in diese die Linie ad und bd ungefähr oder ähnlich wie sie seyn werden. Diese ungefähre Zeichnung muß durch die Aufgabe möglich seyn, und ist das Erste, was die Analysis aus derselben herleitet. Hat man erst die Aufgabe gelöst, so kann man dem Schüler die Figur richtig vorzeichnen, und daran ihm den Weg nur wiederholt zeigen, wie man zur Auflösung gekommen ist. Daher kann der Ausdruck rühren, den viele gebrauchen, daß man in der Analysis das Gesuchte als schon gefunden annehme. Es kann dies nur heißen, daß man es ungefähr annehme. Die Figuren, welche der Analyst, so lange er wirklich noch sucht, zeichnet, mögen wol oft von der Wahrheit sehr abweichen; übrigens kann man auch aus falscher Zeichnung Etwas erkennen, wenn man nur im Sinne behält, was darin nothwendig ist, und wie dies oder jenes der Voraussetzung nach seyn muß. Ich sehe zwar in solchen Figuren nicht das Gesuchte selbst, aber die Figur erleichtert mir die Erspähung seines Zusammenhangs mit andern Stücken, welche ich in meiner Gewalt habe, und wodurch ich es finden kann. Da es überhaupt zweckmäßig seyn wird, die geometrische Analysis noch durch ein Beispiel zu erläutern, so wollen wir Eins hinzu fügen, in dem wir die Figur recht in die Augen fallend unrichtig zeichnen, um dadurch unsern eben ausgesprochenen Satz zu bestätigen.



Die Aufgabe sey: die Linie ab soll so getheilt werden, daß das Quadrat des einen Theils gleich sey dem Rechteck unter dem andern Theile und der ganzen Linie. — Ich theile zu dem Ende die Linie ab willkürlich und ungefähr in p. Man wird auf den ersten Anblick erkennen, daß die Theilung unrichtig ist. Aber dieß hindert mich nicht, Folgendes daran zu erkennen: Nach der Aufgabe soll $pb^2 = ap \cdot ab$. Damit hängt zusammen: Ich kann an ab das Quadrat abcd zeichnen, an pb das Quadrat pqrb auch die Linie pe senkrecht auf cd ziehen. Dann muß der Aufgabe gemäß das Rechteck apce dem Quadrat pqrb gleich seyn, und das Rechteck eqrd dem

dem Quadrat abcd. Ich kann ferner bd in g halbiren, und dann ist nach einem bekannten Satze des Euklid (II, 6.) rb. rd + bg² = rg², daraus folgt Rechteck qred + bg² = rg² und weiter abcd + bg² = rg². Ich kann ferner die Linie ag ziehen, und dann ist, nach einem andern bekannten Satze ab² + bg² = ag², oder Quadrat abcd + bg² = ag². Daraus folgt mit dem Vorigen verglichen ag² = rg² und ag = rg. Hier habe ich Etwas gefunden, wodurch ich die Foderung nach mir bekannten Verfahrungsarten leisten kann. Ich kann nur an die vorgeschriebene Linie ab das Quadrat abcd zeichnen, dann bd in g halbiren, dann ag ziehen, dann die Linie bg über g bis r so verlängern, daß gr = ag werde; dann an die Linie br das Quadrat pqrb zeichnen, so wird p der Punkt seyn, wo die Linie ab auf die verlangte Weise getheilt ist.

Dies Beispiel wird es klarer machen, in welchem Sinne man den Ausdruck nehmen müsse, daß die Analysis das Gesuchte als gefunden annehme. Da aber, wenn wir einen Blick auf die Analysis in ihrem ganzen Umfange werfen, viele Fälle vorkommen, bei denen gar nichts ähnliches, als hier der Figurenentwurf ist, vorkommt, so ist es richtiger das Verfahren dieser Kunst so zu fassen, wie es eben geschehen ist. Sie ist eigentlich ein Entwickeln und Erweitern der Aufgabe selbst, bis sich solche Bestimmungen hervorgethan haben, nach welchen man das Gefoderte leisten kann. Wir werden dies noch deutlicher sehen, wenn wir unsere Aufmerksamkeit auf die Analysis in arithmetischen Aufgaben wenden.

Doch ehe wir hiezu übergehen, wird es zweckmäßig seyn, einen Blick auf die Geschichte der geometrischen Analysis zu werfen, da man dieselbe in einer gewissen entferntern Absonderung von der arithmetischen denkt, in welcher sie auch in der That um so mehr steht, da man sie in neuern Zeiten mit dieser nicht gleichen Schrittes weiter geführt, sondern gewissermaßen gegen dieselbe zurück gesetzt hat, so daß sie sich auch von derselben wie eine alte Methode von einer neuern unterscheidet. Ehe wir also letztere näher betrachten, bleiben wir einige Augenblicke bei den Schicksalen der Erstern stehen.

Von einigen alten Schriftstellern wird die Erfindung der Analysis dem Platon zugeschrieben, von dem wir aber keine Schrift darüber haben. Im Grunde muß wol die Analysis eben so alt seyn, als überhaupt wissenschaftliche geometrische Forschungen. Denn der Erste z. B. welcher den Begriff von einem gleichschenklichen Dreieck faßte, mußte auch das Problem aufwerfen, wie man ein solches zeichne, und er wird ohne Zweifel mit einer ungefähren Entwerfung der Figur angefangen haben und ungefähr in oben beschriebener Art verfahren seyn. Eine vollständige Geschichte der geometrischen Analysis würde also wol Geschichte der Geometrie, wenigstens für die ältere Zeit, seyn, und gehört in den Art. Geometrie. Hier nur wenige Bemerkungen.

Sollte die Geschichte der Analysis von der der Geometrie abgesondert werden, so müßte diese Kunst etwas mehr für sich Bestehendes seyn. Dies scheint sie nun zwar, da nach einigen Behauptungen die alten Geometer die Geometrie lehren, und die Analysis als Geheimniß für sich behalten konnten, auch Platon sie nur auserlesenen Schülern mitgetheilt haben soll. Allein dies konnte sich doch wol nur auf einige besondre Kunstgriffe beziehen, welche man bei der Ausübung gefunden hatte. Was die Hauptregeln betriffe, so läßt es sich kaum denken, daß nicht Jeder, welcher Kopf genug hatte sie anzuwenden, auch selbst auf sie gekommen seyn sollte. Als: das, was man sucht, ungefähr hin zu zeichnen; daran noch andere Figuren, davon in der ersten Zeichnung schon Andeutungen, Grundlagen, Theile sich zeigen, auszuführen; von einem Punkte zum andern neue Linien zu ziehen; gegeneinander geneigte Linien zum Durchschneiden zu verlängern; aus Winkeln Dreiecke zu bilden; vielseitige Figuren in Dreiecke zu zerlegen u. s. w. Wären aber auch geometrische Untersuchungen ohne dies längere Zeit möglich gewesen, und hätte es dazu eines außerordentlichen Erfinders bedurft, so ist es doch bis jezt vergeblich gewesen, denselben aufzusuchen. Die Analysis erscheint uns mit der Geometrie der Alten zugleich. Die vorzüglichste historische Bemerkung, welche wir hier machen können, ist wol die, daß die Alten bei ihren Auflösungen in der Geometrie sich ohne Hilfe unserer jetzigen arithmetischen Analysis helfen mußten, und in ihrem Verfahren oft großen Scharfsinn entwickelten.

Die ältesten Nachrichten davon verdanken wir dem Pappus, einem griechischen Mathematiker in der 2ten Hälfte des 4ten Jahrhund., von dessen mathematischen Sammlungen wir noch den größten Theil übrig haben. Im 7. Buche derselben beschreibt er die Analysis der Alten, und nennt ihre Schriften in folgender Ordnung: die Data des Euklid; Appollonius de sectione rationis, de sectione spatii, de tactionibus; die porismata des Euklid; Apollonius de inclinationibus, de locis planis und conicorum libri octo; Aristäus de locis solidis. Euklid de locis ad superficiem; und Eratosthenes de mediis proportionalibus. Pappus gibt zugleich einige Auszüge aus den genannten Schriften. Nur wenige davon sind zu uns gekommen, nämlich Euklids Data, und des Appollonius Abhandlung über die Kegelschnitte, und de sectione rationis, welche Borelli in einer arabischen Uebersetzung fand. Man beschäftigte sich besonders im 17ten Jahrh. mit Wiederaufsuchung des Verlornen.

Nächst den von Pappus angeführten Analytikern nennen wir billig ihn selbst. Seine noch übrigen Werke haben wir in lateinischer Uebersetzung mit Commentar von Commandin 1588 und 1660. Außerdem noch einzelne Auszüge. Hutton gibt in seinem Dictionary, worin er ihn a consumate mathematician nennt, einen Auszug aus seinen collectionibus mathematicis.

Nach Vorübergang der Finsterniß des Mittelalters lebte mit dem Studium der Geometrie auch die geometrische Analysis wieder auf, und die ersten Wiederhersteller waren natürlich Lehrlinge der Griechen. Die Geometer gingen ausschließlich auf diesem Wege

Digitized by Google

fort, bis endlich im 17ten Jahrh. durch des Descartes Anwendung der Algebra auf die Geometrie die geometrische Analysis von der arithmetischen gleichsam überleuchtet wurde, und Mehre jene meistentheils mit dieser kürzern und fruchtbarern vertauschten. Doch blieben auch manche der alten Kunst getreu, wohin unter andern Barrow, Simpson, Stewart u. a. zu rechnen sind. In neuern Zeiten zeichneten sich besonders die Engländer darin aus, vielleicht mit veranlaßt durch ihres Landsmanns Newtons Klage über den Verfall der geometrischen Analysis. Er selbst tadelte sich, zu sehr dieselbe vernachlässigt zu haben, und empfahl sie dringend seinen Freunden. Auch würde mit ihrer gänzlichen Vernachlässigung nicht allein eine sehr wichtige Geistesübung verloren gehen, sondern auch manche geometrischen Aufgaben schwer zu lösen seyn. — Zum Studium der alten Analysis können außer den Werken des Euklid, Appollonius und Pappus dienen: *Rinaldi* ars analytica, in qua praeter communem et antiquam Algebram nova quoque pertractantur, Anconae 1644. Desselben ars analytica mathematum, Florent. 1665., und ebendesselben libri duo de resolutione et compositione mathematica, Pat. 1668.

Nach diesem nun wollen wir unsern Blick auf die arithmetische Analysis richten, und auch diese durch Beispiele erläutern; es wird uns dies zu dem Begriffe der neuern Analysis führen.

Nur eine ganz leichte Aufgabe: es sagt mir Jemand, „hätte ich noch einmal so viel Bücher, als ich besitze, und theilte mich in diese gleich mit meinen 2 Brüdern, so bekäme jeder von uns 200. Wie viel besitze ich also?" — Die Analysis forscht, unserm oben aufgestellten Begriffe gemäß, was mit den Bestimmungen dieser Aufgabe nothwendig zusammenhänge. Da findet sich zuerst, daß nach derselben die unbekannte Zahl zweimal genommen, und dies mit drei dividirt 200 geben müsse. Nenne ich die unbekannte Zahl x und wende die gebräuchlichen Zeichen an, so habe ich $\frac{2x}{3} = 200$. Doch dies setzt mich noch nicht unmittelbar in den Stand die Frage zu beantworten. Ich forsche weiter, und finde (die leichten Lehrsätze, nach welchen dies gefunden wird, dürfen wir ja wol voraussetzen): wenn $\frac{2x}{3} = 200$, so ist auch $2x = 3.200$; und endlich $x = \frac{3.200}{2}$, und siehe da, ich habe eine Bestimmung, nach der ich durch bekannte Verfahrungsart, nämlich durch multipliciren und dividiren, die unbekannte Zahl (300) finden kann. Man wird sogleich bemerken, daß mein ganzer Gang ein Verfahren der Algebra ist, und so ist denn die Algebra, was wir oben im gleichlautenden Artikel behaupteten, in der That Analysis. Dies folgt also genau aus dem von uns aufgestellten Begriffe der Analysis; aus dem Begriffe aber, nach welchem die Analysis das Unbekannte als bekannt annehmen soll, kann es nur höchst gezwungen folgen.

Das hier zur Erläuterung aufgestellte Beispiel ist aus der Algebra genommen, ist ein Beispiel, wo eine unbekannte Zahl gesucht wird. Es können aber auch Aufgaben etwas anderes arithmetisches als eine Zahl zu suchen verlangen; z. B. nur ein Gesetz, nach welchem sich mehre in irgend einer Verbindung stehende Zahlen richten, das genaue Verhältniß von einander abhängiger Zahlen u. s. w. und so ist es klar, daß auch die arithmetische Analysis mehr als Algebra umfassen, und überhaupt die Auflösung arithmetischer Aufgaben seyn muß. Besonders tritt der größere Umfang derselben bei der Methode hervor, geometrische Gegenstände arithmetisch zu behandeln, welches vorzüglich mit Descartes den Anfang nahm. Man faßte nämlich die Größen der Linien, Winkel, Flächen und Körper, ja sogar ihre Gestalt (wie dies der Artikel Coordinaten erläutert), in Zahlen auf, und bestimmte danach ihre Eigenschaften und Verhältnisse. Hier kommt z. B. vor, daß mehrere Dinge, etwa 2 Linien, nicht eine stets unabänderliche Größe, aber doch ein gewisses Verhältniß haben, in welchem beide bei allen ihren Veränderungen bleiben. (Die Coordinaten haben in jedem Geschlechte der krummen Linien ein bleibendes Verhältniß). Indem man dieses Verhältniß sucht, forscht man nicht eigentlich mehr nach einer unbekannten Zahl; hier ist also etwas Anderes als Algebra, deren Geschäft nur Zahlen sucht, und so wird unsere unter dem Artikel Algebra aufgestellte Behauptung bestätigt, daß Algebra nur ein Theil der Analysis ist, und daß diejenigen irren, welche beide für gleichbedeutend ansehen. So ist es, wenn wir Analysis als Kunst oder Verfahrungsart betrachten; daß ein Gleiches der Fall sey, wenn wir sie als wissenschaftlichen Lehrbegriff betrachten, wird der folgende Artikel lehren.

Analysis (in der Mathematik), als wissenschaftlicher Lehrbegriff besteht in den sämtlichen Ergebnissen aller Untersuchungen über die Eigenschaften und Verhältnisse der Zahlen und mannigfachen Zahlenverbindungen, welche durch die Algebra und deren Verbindung mit der Geometrie veranlaßt und erleichtert sind.

Wir haben diese Begriffsbestimmung vorangestellt, weil man beim Nachschlagen eines Wörterbuchs gewöhnlich neben dem Worte gern sogleich den Begriff gestellt sieht, müssen aber noch Einiges zu seiner Rechtfertigung nachschicken, wodurch wir indeß doch nicht Aller Ansichten vereinigen zu können hoffen dürfen, da die Begriffe, welche man sich von Analysis macht, gar sehr verschieden sind. Einige verstehen darunter blos die Algebra, denken diese dann aber in einem sehr großen Umfange. Andre fangen die Algebra Analysis zu nennen an, sobald sie über gewisse Stufen, z. B. über die Auflösung quadratischer Gleichungen hinausgeht u. s. w. Wir wollen uns bestreben, den Begriff geschichtlich zu bestimmen.

Die Algebra, als Verfahrungsart angesehen, war, dem vorigen Artikel zu Folge, in der That Analysis. So wie diese Kunst weiter schritt, fand man theils immer mehre Regeln derselben, theils immer mehr theo-

Digitized by Google

retische Zahlenlehrsätze, durch welche Auflösungen möglich wurden, z. B. die Regel, daß man eine quadratische Gleichung in solche umwandle, worin zur einen Seite, welche die unbekannte Zahl enthält, ein vollkommenes Quadrat, zur andern nur Bekanntes stehe; und den Lehrsatz, daß der Coefficient des zweiten Gliedes jeder Gleichung die Summe aller Wurzeln sey. Eine Sammlung dieser Regeln und Lehrsätze war nicht mehr blos die Kunst, sondern die Wissenschaft oder Lehrinbegriff, und ihr Name blieb mit eben dem Recht Analysis als Algebra. Das Letztere, weil ihr Inhalt zu algebraischen Zwecken diente, das Erste, weil man keine Analysis weiter hatte, als Algebra. Da aber späterhin die Algebra mit der Geometrie verbunden wurde, so wurde man zu Lehren geleitet, die zwar noch einen analytischen, nicht aber eigentlichen algebraischen Zweck mehr hatten. Dadurch entstand eine Bereicherung an Lehrsätzen, welche nicht mehr im engern Gebiete der Algebra lagen, so daß also diese auch als Lehrinbegriff nur ein Theil der Analysis war, und Letztere allein faßte demnach alle Lehren über Zahlen und Zahlenverbindungen in sich — Nun ist nur noch die Frage, wie sie sich von der Rechenkunst unterscheidet. —

Nach dem Inhalte läßt sich dies nicht mit völliger Schärfe bestimmen, denn die neuen analytischen Untersuchungen gaben bei weiterm Fortgange Veranlassung und Erleichterung auch diejenigen Zahlenuntersuchungen, welche schon von der Algebra angestellt wurden, und noch jetzt bei den Meisten in der Rechenkunst vorkommen, weiter auszuführen und tiefer darin einzugehen, z. B. in die Lehre von den Proportionen, ohne doch dieselben ganz in ihr Gebiet aufzunehmen, so daß also mancher Gegenstand zum Theil in der Rechenkunst, zum Theil in der Analysis vorkommt. — Eben so wenig ist die gesuchte Unterscheidung durch den ursprünglichen Begriff Analysis möglich, denn auch in der Rechenkunst wird analysirt, z. B. beim Aufsuchen des vierten Gliedes einer Proportion. Wollen wir also nicht dem geradezu widersprechen, was nun einmal in den Lehrbüchern unter den Titeln Rechenkunst und Analysis vorkommt, so können wir die Grenzen der Analysis nicht anders als nach derjenigen Erfindung bestimmen, in der man fast allgemein ihren Anfang denkt, und mit der gewöhnlich die Lehrbücher der Analysis anheben, nämlich nach der Algebra. Wir müssen dann zu ihr alles rechnen, wozu man durch letztere und ihre fernere Entwicklung und Anwendung geleitet ist, und so entsteht der oben von uns aufgestellte Begriff. Eine schärfere Bestimmung desselben ist zu wünschen, aber man muß erwarten, ob sich die Mathematiker mit der Zeit dazu vereinigen werden. Für jetzt findet diese Einigkeit nicht Statt. Ziemlich allgemein nennt man zwar sehr bestimmt, aber nur in einen engern Sinne Analysis die Lehre von den Funktionen, (s. Funktion.)

Die beiden Hauptzweige der Analysis sind Analysis des Endlichen und An. des Unendlichen. Davon in besondern Artikeln.

Was die Geschichte der Analysis betrifft, so ist dieselbe bis auf Descartes eins mit der Geschichte der Algebra, weil sie bis dahin, mit unbedeutenden Ausnahmen, nur in dieser Gestalt erschien. Von Descartes an aber theilt sie sich in so viel wichtige Zweige, daß wir die Fortsetzung derselben den besondern Artikeln überlassen müssen.

Analysis des Endlichen ist der Inbegriff aller Lehren über endliche (s. Endlich) Größen. Es gehört dahin die Algebra, die Lehre von den Funktionen, Reihen, Combinationen, Produkten, Potenzen, Logarithmen, Summen und Differenzen und die Geometrie in Verbindung mit arithmetischer Analysis, über deren Inhalt und Geschichte man die besondern Artikel nachsehen muß. — Als die vorzüglichsten Schriften über diese Wissenschaft nennen wir nur Euler's introductio in analysin infinitorum, Leipzig 1797; Kästner's Anfangsgründe der Analysis endlicher Größen, Göttingen 1794; verbunden mit Langsdorf's Erläuterungen. Karsten's Lehrbegriff der Mathematik, Rostock und Greifswalde 1782 besond. II. Theil.

Analysis des Unendlichen begreift die Regeln und Lehren zur Untersuchung unendlich kleiner Größen und deren Anwendung, Endliche zu bestimmen. Man untersucht unendlich kleine Theile einer Größe, und schließt davon auf das noch unbekannte Ganze. Oder man schließt aus Beschaffenheit des Ganzen auf Beschaffenheit der unendlich kleinen Theile, und zieht daraus weitere Folgerungen u. s. w. Diese Analysis theilt sich in die Differenzialrechnung und Integralrechnung, unter welchen Artikeln man sie näher kennen lernen muß.

Um indeß denjenigen, welche auf den ersten Anblick etwas Unmögliches in dieser Rechnung zu finden glauben, die Sache einigermaßen denkbar zu machen, auch ohne sie auf ein tieferes Studium zu verweisen, wollen wir nur ein paar Worte hinzufügen. Das Auffallendste wird ihnen der Gedanke seyn, daß man die verschiedenen unendlich kleinen Theile verschiedener Größen soll berechnen und unterscheiden können, da doch wol alles unendlich Kleine völlig gleich seyn müsse. Allein man denke sich eine Kugel und einen Würfel in unendlich dünne Scheiben zerschnitten, so sind offenbar eine solche Kugelscheibe und Würfelscheibe von unendlich kleinem Inhalte, und doch haben sie eine Verschiedenheit. So ungefähr denke man sich das unendlich Kleine, was diese Analysis berechnen lehrt. — Als Hilfsmittel diese Wissenschaft gründlich zu studiren, müssen wir vor allem die Eulerschen Schriften empfehlen; nämlich dessen introductio in analysin infinitorum, Leipzig 1797; institutio calculi differentialis, von Michelsen ins Teutsche übersetzt unter dem Titel: Euler's Differenzrechnung, Berlin 1791–93; auch Euler's institutio calculi integralis, Riga 1736 ff., dann Kästner's Analysis des Unendlichen, Göttingen 1799, nebst Langsdorf's Erläuterungen; und Mayers vollständiger Lehrbegriff der höhern Analysis, Göttingen 1818; und für Anfänger etwa Mönnichs Lehrbuch der Mathem. Berlin 1800.

Analysis krummer Linien, s. krumme Linien.

Digitized by Google

Analysis der Potenzen, ist Zerlegung einer Zahl in eine Anzahl gleicher Factoren, und wird auch Evolution genannt.

Analysis Diophantea, s. unbestimmte Analytik.

Analyst heißt derjenige, welcher die Analysis ausübt. Auch ist es der Titel eines von Berkeley gegen die Fluxionsrechnung geschriebenen Werkes.

Analytik ist gleichbedeutend mit Analysis, besonders als Sammlung der Regeln zur Ausübung betrachtet.

Analytisch, ist was zur Analysis dient, in ihr enthalten ist und aus ihr hervor geht. (*Maertens.*)

Analysis (in der Chemie), chemische Scheidung oder Zerlegung. Sie ist die zweite Hauptart des chemischen Processes, und besteht in der chemischen Trennung der ungleichstoffigen Bestandtheile eines Gemisches, oder der Veränderung desselben in diese auf trocknem und nassem Wege, d. i. ohne und mit Wasser. Sie unterscheidet sich von der mechanischen Zertheilung, Zerstückelung oder Verkleinerung, welche nur einen Körper in Theile trennt, die dem Ganzen gleichstoffig sind. Nachdem nämlich die Gegenwart der einzelnen Bestandtheile eines Körpers durch chemische Prüfungsmittel, oder Agentien, Reagentien (s. Reagentia chem.) erkannt worden ist, so nimmt man die rigenti. Analyse, oder quantitative Zerlegung vor, d. i. man stellt jeden Bestandtheil entweder für sich, oder in einer bekannten Verbindung dar. Die erhaltenen Bestandtheile müssen dem zerlegten Körper möglichst gleichkommen. Oft läßt sich ein gewonnener Bestandtheil wieder in neue zergliedern; diese werden die entfernten Bestandtheile oder Grundstoffe eines Körpers genannt, zum Unterschied von den nähern u. Körpertheile, welche sich bis jetzt nicht weiter zerlegen ließen, sind für uns noch einfache Stoffe, Urstoffe, Elemente. Die chemische Analyse beruht also auf der Zersetzung der Gemische in Educte (s. Gemische, Educte). Der Atomistiker nimmt hier an, daß die verschiedenen Atome der Körper nur wieder von einander geschieden werden, der Dynamiker aber, daß ein neuer Körper entstehe. — Analytische Chemie ist derjenige Theil der chemischen Kunst, oder praktischen Chemie, welcher sich mit der Zerlegung zusammengesetzter Körper beschäftiget. Eigene Anweisungen dazu geben unter andern folgende Schriften: M. H. Klaproth's Beiträge zur Kentniß der Mineralkörper. Berl. 1797. 8. I. J. F. A. Göttling's prakt. Anleit. zur prüfenden und zerlegenden Chemie. Jena 1802. 8. J. H. Kopp's Grundriß der chem. Analyse mineral. Körper. Frkf. a. M. 1805. 8. J. Hildebrandt's Lehrbuch der Chemie als Wissenschaft und Kunst. Erl. 1816. 8. Anleit. zur chem. Analyse, nach Thenard's Handbuch ꝛc. Aus d. Franz. mit Anmerk. von J. B. Trommsdorff. Erf. 1808. 8. mit 1 Kpf. u. m. a. (*Th. Schrager.*)

ANALZIM (Analcime), ein der Sippschaft des Zeoliths angehöriges Fossil, das früher von Werner Cubizit genannt wurde, und wovon eine bei Vicenza vorkommende fleischrothe Abänderung mitunter auch mit dem Namen Sarkolith bezeichnet wird. — Er findet sich von graulich-, gelblich-, milch- und röthlichweißer, auch fleischrother Farbe; selten derb, meist kristallisirt, und zwar 1) in vollkommenen Würfeln, 2) in Würfeln, die an allen Ecken mit drei, auf die Seitenflächen aufgesetzten Flächen stark und flach zugespitzt sind; wenn diese Zuspitzungsflächen größer werden und die Flächen des Würfels verdrängen, entstehen 3) in spitzwinklichen doppelt achtseitigen Pyramiden, die an beiden Enden mit vier, auf die abwechselnden Seitenkanten aufgesetzten, Flächen stark und etwas flach zugespitzt sind. Die Kristalle sind meist klein, selten von mittler Größe, noch seltner groß; niemals eingewachsen, sondern stets an den Wänden von Drusenhöhlen oder Blasenräumen auf- und übereinander gewachsen; auf der Oberfläche glatt und glänzend, oder stark glänzend; innerlich glänzend bis wenig glänzend, von Glasglanz, der sich dem Perlmutterglanze nähert. Er besitzt einen dreifachen, etwas unvollkommenen, den Seitenflächen des Würfels gleichlaufenden Durchgang der Blätter, und einen unebenen Querbruch, von kleinem und feinem Korne. Die Bruchstücke sind meist unbestimmt eckig, bisweilen der Würfelform sich nähernd. Der derbe hat eckigkörnige abgesonderte Stücken. Uebrigens ist er meist durchscheinend, seltener halbdurchsichtig und nur in Kristallen bisweilen durchsichtig; — halbhart (ritzt das Glas); — leicht zerspringbar; — nicht sonderlich schwer, dem leichten sich nähernd (1,996—2,244). Er unterscheidet sich vom Leuzit, mit welchem er die meiste Aehnlichkeit hat, durch seinen blättrigen Bruch, geringere Härte und Schmelzbarkeit u. s. w., indem er vor dem Löthrohre für sich zu einem durchsichtigen Glase schmilzt. — Nach Vauquelin's Untersuchung besteht der Analzim von Monteechio Maggiore bei Vicenza aus: 58,0 Kiesel-, 18,0 Thon-, 2,0 Kalkerde, 10,0 Natron und 8,5 Wasser. — Er ist ein Erzeugniß der Flötztrappgebirge und findet sich vorzüglich in den Blasenräumen des Mandelsteins, mit Zeolith und Grünerde, auf den Färöern, der Seisser Alpe in Tyrol, bei Vicenza, auf Sizilien und den cyclopischen Inseln; in Schottland, im Bannate, in Steiermark und Böhmen. (*Blöde.*)

Anam und Anamaboa, s. Annam u. Annamaboa.

ANAMBA (-bas, -be), eine von Malaien bewohnte, durch Felsenriffe versperrte und daher wenig bekannte, Inselgruppe zwischen Malakka und Borneo. (*H.*)

ANAMENIA Vent. ist eine Pflanzengattung aus der natürlichen Familie der Ranunculeen und der 13ten Linne'schen Classe. Der Charakter besteht in dem fünftheiligen Kelch, der fünfblättrigen Corolle, ohne Nektarschuppen auf den Blättern und in mehreren einsamigen Beeren, die auf kugeligem Fruchtboden liegen. Es sind von dieser Gattung zwei Arten bekannt, die sonst zu Adonis gezählt wurden, und woraus Salisbury die Gattung Knowltonia gemacht hat. Allein nicht gerechnet, daß Ventenat's Bestimmung älter ist, so ist der Name Knowltonia für einen Unbritten auch zu schwer auszusprechen. — 1) An. *rigida* Vent. hat doppelt dreitheilige Blätter, mit eiförmigen gesägten Blättchen, deren Sägezähne drüsig sind, mit sehr zusammengesetzter Dolde und ablangen Blättern der Corolle. Vom Kap. (*Venten.* malm. 22). 2) An. *vesicatoria* hat ebenfalls doppelt dreitheilige Blätter, mit eiförmigen, glatt gesägten Blättchen, einfacher Dolde mit wenig Blumen und linienförm. Blättern der Corolle (*Knowlton.* Botan. Mag. 775). (*Sprengel.*)

Digitized by Google

ANAMIM (ענמים), ein ägyptisches Volk oder eine Colonie der Aegypter, welche nur 1 Mos. 10, 13 und 1 Chron. 1 vorkommt, und sich sonst schwer nachweisen läßt. Anamis est pagus Aegypti, in quo sacrificiis colitur homo, sagt Eusebius aus dem Porphyrius. Bochart's (Phaleg S. 284) Vermuthung fällt auf die Völker um den Tempel des Jupiter Ammon, weil عَنَم im Arab. Schafe bedeute. Allein das Wort ist ja ägyptisch. Schon wahrscheinlicher denken Calmet und Schultheß (das Paradies S. 154) an die Garamanten, Ganamim s. Garamim genommen. In den alten Versionen ist keine Belehrung zu finden (s. darüber *Michaëlis* Spicileg. geogr. Hebr. T. I. S. 206). (*Gesenius.*)

ANAMIS (Ἄναμις), von Plinius (6, 15) Andamis, von Ptolemäus (6, 16) Andanis genannt, ist der Hauptfluß Karmaniens, welcher von einem, an der Mündung befindlichen, Hafen (jetzt Idrahim) und von der alten Hauptstadt des Landes, wo er entspringt, Sirdjan oder Kherman heißt. Vormals lag an seiner Hafen-Mündung der Ort Harmozia, Ἁρμόζεια, in einer fruchtbaren Landschaft, die jetzt Moghestan genannt wird, die Stadt Mina liegt daselbst. (*Arrian* Ind. 33. *Vincent* Voyage of Nearch. p. 296). Vergl. Achidana. (*P. F. Kanngießer.*)

Anammelech, s. Adrammelech.

Anamoka, s. Namoka.

Anamorphose, s. Perspective.

ANAN, Ben David, der berühmte Restaurator des Karaismus, aus Beth Zur, nicht weit von Jerusalem, lebte gegen die Mitte des 8. Jahrh. R. Scherira Gaon und R. Abraham Ben David, zwei alte hebräische Chronologen, machen ihn zum Zeitgenossen des R. Juda Gaon, welcher im J. d. W. 4523 (Chr. 763) gestorben ist. R. Japhet und Mardochai, beide Karäer, machen ihn zum Zeitgenossen des Chalifen Abu Dschafar; da nun dieser, dem Berichte des Eutychius zufolge, im J. Chr. 754 zur Regirung kam, so stimmt die Angabe der letztern mit der der rabbanitischen Chronologen genau zusammen; folglich aber ist die Jahrsangabe der genannten Karaiten, nämlich J. d. W. 4402 (Chr. 642) irrig. Vergl. Trigland (Diatr. de secta Karaeorum p. 108 sqq.) und J. Morinus (Exercit. bibl. p. 307). Eben dieser Morinus, und nach ihm Richard Simon, macht diesen Anan zum Stifter der Karaitischen Secte; und die angeführten beiden Chronologen, so wie überhaupt alle Rabbaniten, beschuldigen ihn, daß er sich zuerst gegen die Tradition aufgelehnt und das Volk von ihr abwendig gemacht habe, vorzüglich weil er nicht zum Aechmalotarchen ernannt worden wäre. Dies läugnen aber die Karäer, und vertheidigen ihn nicht nur gegen diese Anschuldigung, sondern auch noch gegen andere, welche ihm von der Gegenpartei gemacht wurden (s. Trigland S. 101; m. vergl. Wolfs Ausgabe von Mardochai Notit. Karaeor. pag. 47. 73); erkennen ihn indeß doch für den Wiederhersteller der wahren Lehre und des reinen, aber befleckt gewesenen, Gesetzes; versichern, er habe sich, selbst mit Gefahe seines Lebens, den Schülern des R. Hillel widersetzt und ihre Lehrsätze durch die bündigsten und triftigsten Gründe widerlegt, und geben ihm daher solche ausgezeichnete Beinamen, wie sie ihm, wenn er wirklich der Stifter gewesen wäre, nur immer hätten geben können. Sie nennen ihn den Schmuck und die Ehre des Gesetzes, den Stolz der Nation, den Glanz des Leuchters, die Krone des Gesetzes, das Licht ihrer Augen, ihr großes Haupt, ihren Anführer, welcher ihnen den Weg zum Gesetz gezeigt und sie mit seiner Weisheit erleuchtet habe. Er schrieb auch einige Bücher, von denen aber bloße Fragmente in den Schriften der Gelehrten dieser Secte vorkommen. So hat er wahrscheinlich einen Commentar über den Pentateuch geschrieben, welches sich aus den Aeußerungen des R. Mardochai, welcher ihn den Ausleger des Gesetzes ꝛc. nennt, schließen läßt; eben so muß er über die Gebräuche der Karäer geschrieben haben, weil sich die Anhänger dieser Secte sehr oft desfalls auf ihn berufen. (*Hartmann.*)

ANANAS (in der Pflanzenkunde), s. Bromelia. — An. (in der Gärtnerei). Das Vaterland dieses Distelgewächses, welches die leckerste aller nach Europa verpflanzten Südfrüchte trägt, ist unstreitig Afrika und außerdem vielleicht der Süden China's; ob sie in Brasilien, Mexiko ꝛc. heimisch, oder dahin verpflanzt ist, kann nicht genau bestimmt werden. Nach Ostindien, den west- und ostindischen Inseln ist sie aber bestimmt durch Cultur eingeführt worden *). In Holland pflanzte man sie zuerst, dann kam sie nach Teutschland, Frankreich, England. Die Wurzel ähnelt der der Artischocke; die 6—8 und mehr Zoll langen Blätter ähneln denen der Aloë; der 15—20 und mehr Zoll lange Stengel trägt die anfangs grünliche, reifend gelbe, fleischige Frucht vom angenehmsten Feingeruch und Geschmack. Man behauptet, doch zu allgemein: genösse man sie mit geschlossenen Augen und mustere in Gedanken den Geschmack aller andern Früchte, so glaube man den von Jeder in der Ananas wieder zu finden. Den in Europa gezogenen Früchten fehlen gewöhnlich die Samen. Die Varietäten dieses Gewächses sind so zahlreich, als die europäischen Obstfrüchte, welche durch Samen fortgepflanzt werden; denn die Erziehung der Ananas durch Samen erzeugt immer neue Spielarten. Zwei Arten schätzt man in Europa am meisten: 1) den sogenannten Zuckerhut, kegelförmig, von außen wenig gefärbt, aber von goldfarbenem Fleische; in ihr findet man die Samen noch am ehesten; 2) den Jajagna, mit kleiner eiförmiger Frucht, alle an Feingeschmack übertreffend, ebenfalls von gelbem Fleische. Die mit weißem Fleisch aber gelber Schale steht beiden weit nach.

Die Fortpflanzung durch die über der Frucht wachsende Krone ist die bequemste, am frühesten fruchtbringende und denen durch Samen, durch Schößlinge unterhalb der Frucht, oder Wurzeltriebe vorzuziehen.

Die Erziehung muß bei uns in einem Treibkasten mit Lohe gefüllt veranstaltet werden. Die Erwärmung geschieht am besten durch Röhren mit Wasserdampf, die am Boden hingeleitet sind. Am zweckmäßigsten ist's, wenn der Kasten in einem Glashause steht und mit einem Wärmemesser versehen ist; unter 20° R. sollte die Temperatur nie sinken; die Erhöhung und Mäßigung derselben bleibt dem verständigen Wärter überlassen. Auf funfzig Pflan-

*) In China heißt sie Unglay; in Mexiko Matzatli; in Brasilien Banacou; in England Pine-apple.

zen, am besten in Töpfe gepflanzt, muß dem Kasten eine Länge von 12 Fuß, eine Breite von 6—7 Fuß gegeben werden; die Höhe zwischen 3 und 4'. Die Fruchtkronen werden aus den reifen Früchten ausgedreht — nicht abgeschnitten — und an trockenem Orte aufgehängt, damit die Wunde verharscht, sonst entsteht Fäulniß; acht — bis vierzehn Tage reichen dazu hin im Sommer; im Winter können sie Monate hängen. Die untern Blättchen werden einen starken Daumen breit abgenommen, damit sich hier die Wurzel bilden kann. Die jungen Pflanzen verlangen eine leichte gut zubereitete Blumenerde mit nur wenig Sand: sind sie im Sept. gepflanzt, so werden sie im nächsten April in etwas größere Töpfe mit etwas fetterer Erde umgesetzt, nachdem alles Schadhafte und Vertrocknete von Stamm und Wurzeln entfernt ist: dies wird im Sept. wiederholt, größere Töpfe, fettere, mit Kuhmist, Teichschlamm ꝛc. lange vorher bereitete Erde genommen und sie so gestellt, daß die kleinern Pflanzen zwischen die größern, und zwar nicht zu dicht, damit gehörige Luft da sey, zu stehen kommen. So darf man hoffen, daß die 1½jährige Pflanze im nächsten Winter schon die Frucht zeige; geschieht es nicht, so wird sie aufs neue umgepflanzt und noch fetter gesetzt. Dann wird sie sich im nächsten Sommer zeigen. Die größte Umsicht erfodert das Begießen; gegen das Zuviel ist die Pflanze ungemein empfindlich, es erzeugt sich leicht Fäulniß, und doch muß sie auch hinreichend getränkt weeden. Im Sommer muß es zwei auch drei Mal wöchentlich, wol auch jede 2 Tage geschehen, im Winter jede 6 oder 8 Tage; nie zu viel auf einmal und nur nach untersuchter Erde. Die Abzugslöcher der Töpfe müssen gehörig verwahrt, das Wasser muß die Temperatur der Beete haben. Gleiche Aufmerksamkeit fodert die Erneuerung der Luft in den Kasten, wie jedem erfahrnen Treibgärtner wohl bekannt ist *).

Schädliche Insekten (Aphides hesperidum L., ursprünglich mit den Pflanzen aus Indien gekommen) können oft in kurzem eine ganze Pflanzung verdeeben; sie erscheinen zuerst dem Mehlthau gleich, erwachsen aber bald zur Größe einer Blattlaus und Wanze, und fallen die Pflanze von der Spitze bis zur Wurzel an; sie scheinen fest aufzukleben und ohne Bewegung zu seyn. Der Rath, alle Pflanzen auszunehmen und sie während 24 Stunden in Tabaksabsud verkehrt zu stellen, ist beschwerlich. Der Verf. schlägt daher die weit bequemere und sichere Anwendung des Schwefeleauchs durch einen Blasebalg, oder auch ganz einfach im Kasten erregt, vor; nur muß man ihn dann bald wieder ablassen, um den Pflanzen nicht zu schaden.

Den rechten Grad der Reife bestimmt am sichersten der starke fragrante Geruch, da Ansehn und Gefühl trüglich sind. Doch kommt alles darauf an; denn die Frucht verliert durch Ueberreife oder Liegen an Saft und Trefflichkeit. Man nimmt sie früh an demselben Morgen ab, wenn sie genossen werden soll; zum Verschicken wählt man die noch nicht völlig reifen. — In Europa begnügt man sich die Frucht roh zu essen, oder mit aus Indien kommenden in Zucker eingemachten. Die Schärfe ihres Saftes, die der Aprikosen weit übertreffend, heischt Mäßigung ihres Genusses selbst in Indien, wo sie doch geringer, vermöge des Klima's, seyn muß, als bei uns; Zahnfleisch, Zunge, Zähne, der Magen, die Harnwerkzeuge werden leicht davon schmerzhaft angegriffen und das Zahnfleisch blutet nicht selten danach **). In Indien schafft die Kunst eine Menge Zubereitungen aus der Ananas; auch keltert man einen Wein (Nanaja) daraus, dessen Vortrefflichkeit hoch erhoben wird: eben so kann man Brantwein erhalten, wenn dieser Wein der Destillation unterworfen wird, den man aber für leicht gefährlich hält. — In Teutschland ist den Zünglern eine Komposition mit dieser Frucht bekannt, die, vielleicht in Indien fremd, alles Aehnliche übertrifft. Es ist der Ananasbeispunsch. Die Bereitung ist folgende: Man drücke den Saft von vier Zitronen und einer Apfelsine auf 1½ Pfund Zucker, an dem man die Schale von zwei großen bittern Pomeranzen abgerieben hat; dann gießt man zu: 2 Flaschen Johannisberger, worin 6 recht reife Ananas während 12 Stunden infundirt waren, und denen man nun gelind den Saft abpreßt, dann eine Flasche St. Georg Ausbruch, einen weißen Kapwein, einen alten Madeira, einen Montrachet — eine Flasche alten Arac di Goa und endlich 2—3 Flaschen Sillerychampagner, der mit gelüftetem Korke einige Stunden im Eise gestanden hat. — Dürften die Sterblichen sich je erkühnen, ihre Fabrikate denen der erhabenen Olympier zu vergleichen, so könnte dieser Ananaspunsch es wol wagen, mit dem ätherischen Nektar in die Schranken zu treten.

In Indien findet man übrigens noch eine Menge Arzneikräfte in dieser Pflanze enthalten, an die wir in-

*) Nach den Erfahrungen Herrn Mäser's in Zwickau gedeiht der Ananasbau auf folgende Art am besten: Bei günstigem Wetter bringt man schon Anfangs Februar in das 4' tiefe von Backsteinen 6" dick gemauerte Treibebeet frischen Pferdemist mit trockenem Eichenlaube vermischt, und tritt ihn Lage bei Lage fest ein; sind 3' angefüllt, so wird 4" hoch alte Lohe aufgelegt, um die Hitze zu mäßigen. Fängt die Erwärmung an, so wird nun neue Lohe aufgelegt, so lange bis sie 6" über den Rand steht, denn es setzt sich bald alles stark zusammen. In die Mitte des Beetes steckt man einen Stock tief ein, um, wenn man ihn herauszieht, die Wärme durch das Gefühl der Hand beurtheilen zu können. Die von den Wurzeln befreiten Ananaspflanzen werden am besten in hölzerne Kasten, 10" weit, 12" hoch, zur Hälfte mit nur wenig feuchtem, erwärmtem Moose gefüllt, eingestellt, ringsum mit eben solchem Moose ausgefüttert und oben mit etwas zerklopftem Salpeter bestreut und dann fingerdick mit guter Erde zugedeckt. Soll die Pflanze schnell Frucht bringen, so muß sie 2 Monate vorher trocken gehalten worden seyn; das ist die Hauptsache. Ist das Beet vollkommen warm, das Versetzen geschehen, so gräbt man, ohne die alte zu berühren, die frische Lohe um, stellt die Pflanzen im Anfang auf die Lohe, so lange die Hitze noch groß, und gräbt sie später ein, wenn sie gemindert ist. Die Pflanzen werden reihenweis und weitläufig gestellt. Zwischen ihnen kann man aber immer schöne Blumengewächse, die einer solchen Wärme bedürfen, erziehen; sie auch ganz zu hinten an die Wand stellen: z. B. Alamanda cathartica, Aristolochia trilobа, Jasminum Sambac, Cantana camera, Passiflora ciliata, P. maliformis, P. quadrangularis, Cactus grandiflorus, Hibiscus rosa sinensis, Volkmannia japanica, Ipomoea tuberosa, Nerium coronatum, Crinum asiaticum, Hibiscus speciosus. Zeichnungen und Anrisse zu verbesserten englandischen Ananashäusern findet man im allgem. teutschen Garten-Magazin. Jahrg. 1808. No. 2.

**) Man hat den Glauben, daß diese Schärfe gemindert werde, wenn man die Frucht scheibenweis in süßen Wein oder auch in Wasser lege.

dessen in Europa wenig Glauben haben. So soll der Saft, den Blättern entpreßt und mit Zucker gemischt, die Ruhr heilen, der Absud der Wurzel Harnstrenge mindern, der Saft der ganzen Pflanze als Bad im Wahnsinne vortrefflich seyn, der Saft der Frucht ein Antidotum gegen das Gift der Manhotwurzel, und seine Kraft, den Blasenstein zu lösen, ungemein groß seyn. Dies letzte wäre vielleicht möglich, aber nur in dem Falle, wenn das Material des Steins großen Theils aus Kalkerden, Kalien und gluten animale besteht. — Endlich bedienen sich die indischen Damen, die sich dem öffentlichen Vergnügen gewidmet haben, des unreifen Ananassaftes dann, wenn sie eine ihnen lästige Zunahme des Volumens gewahren, als Abortivum. (*G. H. Ritter.*)

ANANASSPINDEL, auch — Trichter genannt; eine seltene, durch trichterförmige Aushöhlung der Spindel und sonderbar gestaltete Wirbel ausgezeichnete Schneckenart — Murex Infundibulum Gmelin-Linn. Fasciolaria Inf. Lamarck. S. Chemnitz Conchyl. IV. Bd. 39. Vignette A. (*Nitzsch.*)

ANANCHITIS erwähnt *Plin.* l. 37. §. 75. als eine magische Gemme, ohne eine nähere Charakteristik dieses Fossils zu geben. (*Keferstein.*)

Ananden, Anantea, s. Adisseschen.

ANANIA, de (Johannes), gebürtig aus Agnani (denn sein Familienname ist unbekannt), lehrte das kanonische Recht in Bologna, und soll ein sehr frommer und gewissenhafter Mann gewesen seyn. Seine Schüler waren Alexander Tartagni und Andreas Barbatia; erster ward sein Schwiegersohn, letzter erhielt seine Bibliothek. Er starb im hohen Alter als Archidiakonus zu Bologna, im J. 1455 oder 1458 (denn hierüber herrscht Ungewißheit). Von seinen Schriften kennen wir 1) einen Commentar über das 5te Buch der Decretalen. Lugdun. 1521. 1553. Fol. — 2) Consilia, zuerst von Ludwig Bolognini, wieder entdeckt und herausg., z. B. Lugd. 1555. Fol. und Venet. 1570. 4. — 3) Eine noch gegenwärtig geschätzte Abhandl. de revocatione feudi alienati. Lugd. 1546. Basil. 1564. 8. — 4) Eine Sammlung der Entscheidungen der rota Romana. Venet. 1496. Fol. — Auch erwähnt noch Lipenius eine Abhandlung: de jure patronatus ecclesiastico. Amstel. 1645; und: quaestiones. Colon. 1570. Fol. (*Spangenberg.*)

ANANIAS (hebr. חנניה Gnade Jehova's), ein in der spätern jüdischen Geschichte öfter vorkommender Personenname. Wir erwähnen nur einige: 1) der Sohn des Nebedäus, Hoherpriester vom J. 50—66 nach Chr. Auf Veranlassung von Streitigkeiten zwischen den Juden und Samaritern wurde er vom syrischen Statthalter Quadratus gefesselt nach Rom geschickt, um sich dort vor dem Kaiser zu verantworten, kam aber auf Verwendung der Agrippina los (Jos. Archäol. XX, 6. §. 2. 3). Ein sprechendes Beispiel von Parteilichkeit und Gewissenlosigkeit gab er in der Verurtheilung des Apostels Paulus (Apostelgesch. 22, 23. 24. 25, 1). Der Fluch des Apostels über ihn ging nachher gleich beim Ausbruche des Kriegs in Erfüllung. Er wurde nämlich von der Partei des Menahem nebst seinem Bruder in den Wasserleitungen des königlichen Palastes, wohin er sich versteckt hatte, erschlagen (jüd. Kr. II. 17. §. 9). — 2) Einer der ersten Christen in Jerusalem, der, weil er einen Theil des Kaufgelds für seine Güter, die er der gemeinschaftlichen Kasse der Christen gelobt hatte, unterschlug, nebst seinem Weibe Sapphira mit plötzlichem Tode gestraft ward (Apostelgesch. 5, 10 ff.). — 3) Ein Jünger Jesu zu Damascus (Apostelgesch. 9, 10), ohne Zweifel von der Zahl der 70, wenn der Ausdruck so genau zu nehmen ist, der bei der Bekehrung Pauli thätig war. Die spätere Kirche macht ihn zum Heiligen und Märtyrer, und feiert ihm einen Gedächtnißtag: die Griechen am 1. October, die Lateiner am 25. Januar. (*Gesenius.*)

ANANISAPTA ist ein magisches Wort, welches man vormals als Amulet wider die Pest gebraucht hat. Seine Entstehung ist unbekannt; sehr unwahrscheinlich ist aber die Erklärung, daß es aus den Anfangsbuchstaben der Formel entstanden sey: Antidotum Nazareni Arferat Necem Intoxicationis, Sanctificet Alimenta, Pocula, Trinitas Alma. Weit wahrscheinlicher ist die Verdrehung aus dem hebräischen חנני יה צבאות, sey mir gnädig, Jehovah Zebaoth! entsprechend dem Κύριε, ἐλέησον oder Miserere, Domine! Dafür spricht der Name חנניה, welcher im N. T. Ἀνανίας geschrieben wird, so wie der Hoheprieſter Hannas auch Ἄνανος, und חנניאל, welcher als Name eines Thurmes zu Jerusalem Ἀνανεήλ geschrieben wurde, auch Ἀνάνηλος heißt. Selbst die punischen Namen, Hannibal und Ananiel, leitet man von חני בעל und חניאל ab, und Zebaoth wird im Griechischen Σαβαώθ geschrieben, welches man in Sapta verdreht zu haben scheint, um das magische Wort mit dem bedeutungsvollen A zu schließen, gleich dem Abrasadabra und Ablanathanalba. (*Grotefend.*)

ANANURI (der Anna gehörig), eine Festung in Georgien an der Rechten des Flusses Arackui (nördl. Br. zw. 42 und 43°, östl. L. zw. 62 und 63°), bestehend in einem Viereck, dessen Winkel rund ausgebaut sind, und an dessen Ostseite dem Erdboden eingegrabene troglodytenartige Hütten der Einwohner liegen, und bewohnt von einem russischen Commandanten. Sie wird auf Persisch Karakal-Kan-Kalah, d. h. Festung der schwarzen Schilder, genannt, welches auf einen sogenannten georgischen Stamm hinweisen soll, den Timur gegen das J. 1400 hier bekriegte. Im J. 1737 wurde sie von den räuberischen Lesghern, gegen welche sie erneuert worden zu seyn scheint, mit den wenigen sich in ihrem Viereck befindlichen Kirchen geplündert. — Der von diesem Orte benannte ehemalige ananurische Kreis, welcher zu Kartheli gerechnet wird, ist ziemlich volkreich, aber arm, wird in den obern oder nördlichen Dörfern von Osseten bewohnt, welche von der Jagd leben, in dem niedrigen Thale aber von Georgiern, welche Getreide bauen (s. Georgien). (*Rommel.*)

ANANUS, in der evangelischen Geschichte Ἄννας (hebr. wahrscheinlich חנן), ein jüdischer Hoheprieſter, Sohn des Seth. Er wurde vom syrischen Proconsul Quirinius ums Jahr 6 nach Chr. Geb. zum Hoheprieſter erhoben, welches er 12 Jahre blieb, bis Valerius Gratus den Ismaël an seine Stelle setzte (Jos. Archäol. XVIII, 2. §. 1. 2). Er behielt aber, wie es scheint, großen Antheil an den öffentlichen Angelegenheiten, besonders seit sein Schwiegersohn Kaiphas zur hohenprie-

Digitized by Google

sterlichen Würde gelangt war. Daher wird er Lur. 3, 2 geradezu neben diesem als Hoheprieſter genannt (vergl. Apoſtelgeſch. 4, 6), und Jeſus wird nach ſeiner Gefangennehmung zuerſt zu ihm geführt. Joſephus ſagt, daß er für den Glückſeligſten ſeines Volkes gehalten worden ſey, da er 5 Söhne mit der hoheprieſterlichen Würde bekleidet geſehen habe (Archäol. XX, 8). Ein Sohn deſſelben war Ananus der jüngere, welcher im Jahr 62 Jacobus d. j. zum Tode verurtheilen ließ (Ebend. Cap. 9, §. 1), und dafür das Hoheprieſteramt verlor. Zweifelhaft, aber nicht unwahrſcheinlich, iſt aber, ob dieſer Eine Perſon ſey mit dem Ananus, der in den erſten Jahren des jüdiſchen Kriegs eine bedeutende Rolle in Jeruſalem gegen die Zeloten ſpielte, und von den Idumäern auf eine barbariſche Art ums Leben gebracht wurde (jüd. Krieg IV, 17. 18). (*Geſenius.*)

ANAPE (Anapolis), eine ehemals türkiſche, jetzt ruſſiſche Feſtung am ſchwarzen Meer auf der Küſte der Abaſſen (44° 30′ der Br. und 55° der L.). Hier über Anape fängt ſeit dem neueſten perſiſchen Frieden (1813) die ruſſiſche Grenze an und reicht an den Küſten des ſchwarzen Meeres erſt ſüdöſtlich, dann gerade ſüdlich bis nach Batumi in Guria; obgleich Anape ſchon 1791 von den Ruſſen auf eine kurze Zeit erobert worden. Von Anape weiter ſüdöſtlich [1]) wird die Gegend ſteigend und bergig, weil ſie ſich den Contreforts des Kaukaſus nähert, dagegen weſtlich von dem Fluß Kuban bis Anape in einer Entfernung von 8 Stunden die Küſte niedrig und ſandig iſt. Anape zeigt noch Spuren einer großen Stadt, welche hier lag [2]). Lechevalier (Reiſe in den Propontis u. ſ. w.) fand hier eine Batterie von 40 kleinen Kanonen [3]) und ein Dorf von 30 bis 40 Häuſern. Der Meerbuſen iſt nicht tief, aber der Hafen, der mehren Hundert Schiffen Sicherheit gewährt, iſt wegen des türkiſch abaſſiſchen Handels immer beſetzt (vgl. Abasa). (*Rommel.*)

ANAPHE, Inſel, ſ. Sporaden. Anaphaios, Beiname des Apollon, der dort als Stralenwerfer (Ἀγλητης) verehrt ward (*Apoll. Rhod.* IV, 1706. *Orph.* Arg. 1350. Con. 49.) *Steph. Byz.* (Ἀναφη) will den Namen von ἀνάφαινειν, offenbaren, ableiten. (*Ricklefs.*)

Anaphlystos, ſ. Attika.

Anaphora, ſ. Figuren, rhetoriſche.

Anapolis, ſ. Anape.

ANAPUS, Anapis, (ſ. Alfeo), ein Fluß in Sicilien, welcher durch die peſtilenzialiſchen Sümpfe, Syrara (h. z. T. Pantano), — wo die noch ſtehende rieſenhafte Säule an den zertrümmerten Jupiters-Tempel kräftig erinnert, — am rechten Ufer, und Lyſimelia (h. z. T. Pantanelli) am linken, ſonſt der Mittelpunkt der prächtigſten ſyrakuſaniſchen Luſthäuſer und Villen, in dem großen Hafen von Syrakus ins Meer fällt. Nach Capodieci wird der Fluß, deſſen Waſſer hell und trinkbar iſt, durch kleine Quellen und mehre Bäche genährt, wogegen Andere behaupten daß er auch nicht eine Quelle habe, ſondern blos durch Regenwaſſer verſorgt werde. — In geringer Entfernung von ſeinem Ausfluß nimmt der Anapus den Bach der Cyane, gewöhnlich la Pisma genannt, auf, an deſſen Quelle die durch den verſtoebnen Landolina ſo berühmt gewordne Papierſtaude, deren Verarbeitung zu Papier bekannt genug, und unter andern von Bartels genau beſchrieben worden iſt. Das Becken der dunkelblauen Cyane iſt ringsum von grünenden Wieſen und lieblichen Myrtengeſträuchen eingefaßt; die munterſten und klügſten Fiſchchen, — denn beinahe niemals ſollen ſie ſich durch Köder verführen oder durch Netze fangen laſſen, — ſpielen zu hunderten in ihren Waſſern, die bis auf den dreißig Fuß tiefen Grund kryſtallhell ſind. Nirgend ſtört ein Laut die ſtille Einſamkeit, der dieſes anmuthige Plätzchen geheiligt zu ſeyn ſcheint. Leider iſt nun der Tempel dee Cyane, des Anapus geliebter Nymphe *), bis auf die letzten Spueen vertilgt, wahrſcheinlich mag er in dem trügeriſchen Moorgrunde, der jetzt die Pisma auf allen Seiten umgibt, verſunken ſeyn. Ueberhaupt muß der Boden in dieſer Gegend ſonſt eine ganz andre, feſtere Beſchaffenheit gehabt haben, wenn, wie Diodor B. 5 berichtet, die Syrakuſaner hier jährlich eine Panegyris halten wollten; jetzt läuft man Gefahr, überall in der Umgegend der Cyane vom Erdreich verſchlungen zu werden, was dem weidenden Vieh der Syrakuſer ziemlich häufig begegnen ſoll. *Sil. Ital.* XIV, 515. *Ovid.* Faſt. IV, 469. Epp. Pont. II, 10. 26. *Theocrit.* I, 68. VII, 151. *Plutarch.* Dio. c. 27. *Thucyd.* VI, 96. *Liv.* XXIV. 36. Vergl. *d'Orvill.* Sicul. p. 182. *Göller* de situ et orig. Syracus. p. 79. Kephalides Reiſe durch Italien und Sicilien II. Th. S. 46—49. (*H.*)

Anapus, ein Fluß in Akarnanien, der ſich in den Achelous ergießt.

ANAR, der zweite von den drei Männern der Nacht. Das Wort bedeutet Arbeit, Bearbeitung, worunter vielleicht eine dunkle Idee von dem Bildungstrieb oder der Formkraft verborgen liegt. S. Briefe über die nord. Mythologie 4. S. 5 in Bragur VII. 2te Abth. (*Gräter.*)

ANARCHIE iſt der Zuſtand eines gemeinen Weſens oder einer politiſchen Geſellſchaft, worin keine (poſitiv angeordnete) Obergewalt beſteht, oder anerkannt wird. Dieſer Zuſtand kann gedacht werden entweder als vorhergehend der Einſetzung einer Obergewalt, oder als die Folge ihres Aufhörens (oder auch nur ihrer Unterbrechung) mag es blos der That nach oder auch dem Recht nach geſchehen. In beiden Zuſtänden denkt man ſich alſo eine durch den bürgerlichen Vereinigungsvertrag zur politiſchen Geſellſchaft verbundene, nicht aber eine ohne alles Band der Geſellſchaft, in zerſtreuter Vereinzelung oder blos in phyſiſcher Berührung

1) 9 Stunden davon liegt die von den meiſten Geographen, ſelbſt von Klaproth in der Vergrößerung Rußlands unter Alexander I. 1811 zu nahe geſetzte Feſtung Sodſchukkalah.

2) Die Stadt verwüſtete Timur, als er wider Tokatmiſch, den Chan der Krim, zog und unter Bajaſid II. entriß daſſelbe der Großweſir Gedek Ahmed Paſcha mit Kafa der Herrſchaft der Genueſer. (*v. Hammer.*)

3) Die Feſtungswerke blieben lange verwahrloſ't, bis in den letzten ruſſiſchen Kriegen auf die Befeſtigung größere Sorgfalt verwendet ward. (*v. Hammer.*)

*) Anapus, Anapis, wird nämlich als der Geliebte und Gemahl der Nymphe Cyane genannt, und ſoll, als dieſe Geſpielin der Proſerpina in eine Quelle Siciliens zerfloß, in dieſen Fluß verwandelt, mit der Geliebten vereint, dem Meere zufließen. (*Ovid.* Met. V, 412 ff.).

Digitized by Google

lebende, Menschenmenge. Man denkt sich also ein Verhältniß, zu dessen vollendeter Gestaltung diejenige Obergewalt, deren Ermanglung das Wort Anarchie ausdrückt, nothwendig oder natürlich gehört, wo also nur ausnahmsweise jene vollkommne Gestaltung noch nicht zu Stande gekommen oder wieder zu Grunde gegangen ist.

Wiewohl aber hienach die der vollendeten Einrichtung des Staats — im Begriff oder in der That — vorhergehende, und die als nachfolgendes, zufälliges Gebrechen eines schon eingerichteten Staats gedachte Anarchie in den Hauptmerkmalen mit einander überein kommen: so ist es doch nothwendig die beiden Zustände im Einzelnen zu betrachten, weil unter ihnen gleichwol nicht unbedeutende Unterschiede wirklich obwalten, und noch größere nach den verschiedenen Theorien der Publicisten erscheinen. Man würde sich leichter über die — in staatsrechtlicher Hinsicht allerdings wichtige, und nichts weniger als müßige Schulfrage verständiget haben, wenn man die natürliche von der positiven Gesellschaftsgewalt, das Recht von der That, dir bloße Abstraction des Verstandes von der wirklichen Natur der Sache genauer unterschieden hätte.

Mehre ältere Schriftsteller (von welchen jedoch einige das Wort Anarchie nicht brauchen, wiewol sie den Begriff davon gleichmäßig aufstellen) unter den Neuern aber zumal Martini, und selbst Schlözer haben die Anarchie als einen mittlern Zustand zwischen jenem des außerbürgerlichen und bürgerlichen betrachtet. Sie ist Ihnen ein gesellschaftliches Verhältniß von Menschen, die zwar unter sich den bürgerlichen Vereinigungsvertrag, aber noch keinen Unterwerfungsvertrag geschlossen haben; wonach also unter denselben noch die volle Freiheit und Gleichheit, und keine wahre Gesellschaftsgewalt, sondern blos die Kraft der einmüthigen Beschlüsse giltig wäre. Allein in dem Begriff eines wahren Gesellschaftsvertrags liegt auch zugleich die Unterwerfung unter die natürliche Gesellschaftsgewalt. Nur in der Abstraction, nicht in der Wirklichkeit mögen die Vereinigungs- und Unterweefungsverträge von einander geschitden werden; und es erhellet daraus, daß Anarchie, wenn sie eine Gesellschaft ohne alle Gewalt bezeichnen soll, etwas sich selbst widersprechendes oder ein Unding ist.

Sie kann also nur betrachtet werden: 1) In Ansehung einer positiven eingesetzten Obergewalt als Zustand ihres völligen Ermangelns oder auch ihrer bloßen Unwirksamkeit. 2) In Ansehung der natürlichen — also dem Recht nach immer, d. h. so lange die Gesellschaft selbst besteht, vorhandenen — Obergewalt, aber blos als Zustand der Unwirksamkeit, und nie des Ermangelns. Der erste der beiden Fälle kann also entweder blos der That, oder zugleich dem Recht nach eintreten, der zweite kann rechtlich nie, sondern nur faktisch vorhanden seyn. Denn wenn in einer bürgerlichen Gesellschaft noch keine positive Verfassung eingeführt ist, so gilt darin die natürliche Gesellschaftsgewalt, nämlich der Wille der Majorität oder wenigstens der Unanimität. (S. den Art. Stimmenmehrheit). Und ob auch dieses blos natürliche Verhältniß schwierig, unbeholfen und mangelhaft, ob es unsicher und selbst zur Auflösung führend sey — es ist darin doch die wahre und volle Gesellschaftsgewalt, — welcher alle Einzelnen rechtskräftig unterworfen sind — wirklich vorhanden: ja es kann keine positiv eingesetzte Gewalt mehre oder andere Rechte haben und ausüben, als schon in der natürlichen enthalten sind. Auf gleiche Weise kehrt die Gewalt, wenn ihre positiv eingesetzten Organe ermangeln, d. h. wenn die Verfassung wie immer — der That allein oder auch dem Recht nach — aufhört, an ihre natürliche Inhaberin, d. h. an die — Gesellschaft selbst und an ihre natürlichen Organe (Majorität, oder wenn man will Unanimität) zurück, und es tritt genau dasselbe rechtliche Verhältniß wieder ein, welches vor Einführung jener Staatsverfassung vorhanden gewesen. Und wenn man ein Volk oder Land, welches seine positiv schon vorhanden gewesene Verfassung — mit Recht oder Unrecht — verloren und noch keine andere gegründet hat, des Namens eines Stats nicht unwerth hält; so kann man denselben auch demjenigen Zustand nicht verweigern, welcher als vorhergehend der Einsetzung einer positiven Verfassung gedacht wird.

Hienach zerfällt jeder Unterschied, welchen Martini, Schlözer und andere zwischen dieser sogenannten Anarchie und dem Stat aufgestellt haben, und es bleibt nur jener zwischen dem einer positiven Verfassung vorhergehenden oder nachfolgenden Zustand zu betrachten übrig, welcher aber kein wesentlicher mehr seyn kann.

Die vorhergehende Anarchie (man erlaube uns diese Benennung, um Mißverständnissen zuvorzukommen) ist — wenn wir etwa ganz kleine in sehr einfachen Verhältnissen und underderbten — etwa durch Ueberlieferungen heiligen, überhaupt ohne Statsgewalt kräftigen — Sitten lebende Gesellschaften ausnehmen, als welchen auch die anarchische Verfassung zur Noth genügen könnte, — ist wol jederzeit eine Unvollkommenheit oder ein Gebrechen (wie jede schlechte Verfassung ein Gebrechen ist), aber sie ist kein widerrechtlicher Zustand. Sie kann sogar zum Theil auch in constituirten Staten Platz greifen, nämlich wenn und insofern den verfassungsmäßigen Autoritäten nicht der volle Umfang der natürlichen Gesellschaftsgewalt übertragen, also in Ansehung des nicht übertragenen das natürliche Verhältniß fortdauernd ist. Nur wenn die natürliche Obergewalt — oder die Herrschaft des noch auf sein natürliches Organ beschränkten allgemeinen Willens faktisch und zufällig, durch Ungehorsam der Einzelnen, durch gewaltthätiges Widerstreben, freche Leidenschaft, Parteiwuth oder Selbstsucht der Gesellschaftsglieder, unwirksam gemacht wird — was aber auch einer positiven Statsgewalt wiederfahren kann — tritt eine rechtswidrige Anarchie — welche aber eigentlich die Auflösung der Gesellschaft selbst ist — ein.

Dagegen kann zwar die nachfolgende Anarchie ohne Unrecht entstehen — wie wenn ein Regentenhaus erlischt, und für diesen Fall in der Constitution nicht vorgesorgt worden, oder in einem Wahlreich, wenn für den Fall der Thronerledigung keine ausdrücklich eingesetzte Gewalt besteht, (in solchen Fällen ist die nachfolgende Anarchie der vorhergehenden völlig gleich), aber mei-

Digitized by Google

stens ist sie ungerecht, d. h. aus ungerechter That entsprungen, und mit Unterdrückung auch der natürlichen Gewalt verbunden. Sie ist die Ausartung einer Verfassung, oder das Aufhören ihrer Wirksamkeit, der Stillstand oder die Lähmung der eingesetzten Gewalten, kurz eine Krankheit des States, welche leicht unheilbar werden und seine Auflösung nach sich ziehen kann.

Von der vorhergehenden (oder primitiven) Anarchie ist es schwer, historische Beispiele zu geben, weil Völkern, die stark genug sind, um in der Geschichte handelnd aufzutreten, die einfache natürliche Verfassung nicht mehr genügen kann; und weil diejenigen, denen sie genügen könnte, dennoch gar leicht und bald durch Gewalt, Ansehen, Gewohnheit oder Zufall in eine oder die andere positive Form sich fügen. Doch ist auch die nachfolgende Anarchie selten ganz rein oder vollständig anzutreffen; aber beide mögen doch in der Idee rein gedacht werden, und sind wahre Ideen, ob auch nirgend in der Erfahrung eine ganz entsprechende Darstellung vorhanden sey. Wir möchten die Verfassung der Teutschen zu Cäsars und Tacitus Zeit als Beispiel der vorhergehenden Anarchie aufstellen. Denn die natürliche Verfassung einer freien ungleichen Gesellschaft ist bei ihnen wenigstens in den Hauptzügen noch zu erkennen, und welche positive Einsetzungen schon bei ihnen vorkommen, dieselben sind erst im Entstehen, schwach bezeichnet, ungenügend und von unbefestigtem Ansehen. Gleichwol genießen jene Teutschen unter dem Schirme natürlich guter Sitten und eines treuen Gemeingeistes, welcher ein künstliches Organ des allgemeinen Willens entbehrlich macht, mehr Sicherheit, Ruhe und bürgerliches Glück, als oft unter den künstlichsten Verfassungen und den regelmäßigsten Gewalten aufkommt.

Beispiele der nachfolgenden Anarchie, als Ausartung oder Verfall der positiven Verfassung, als Krankheit der Staten, treffen wir in neuer und alter Geschichte nur allzu viele an. Die griechischen Freistaten und Rom büßten oftmals die Fehler ihrer künstlichen Verfassungen durch die Gräuel wilder Gesetzlosigkeit und ungebändigten Parteikampfs. Ein uns näher liegendes Beispiel bietet uns das Mittelalter in der Ausartung des Lehenwesens, und in seiner Folge, den Schrecknissen des Faustrechts, dar. Das allerneueste und durch Charakter und Wirkung imponirendste, lehrreichste Beispiel ist die Leidensgeschichte Frankreichs unter den Stürmen der Revolution.

Untersucht man, welche Verfassungen und welche Staten am meisten geeignet seyen, in Anarchie zu verfallen, und bei welchen die Wirkungen derselben am schrecklichsten seyen: so zeigt es sich in vielfacher Erfahrung, daß es diejenigen sind, worin keine Moralität und keine Freiheit besteht. Wo unverderbte, einfache, naturgemäße Sitten herrschen, da mag auch unter einer minder guten Verfassung Ruhe und Ordnung, innerer Friede herrschen; und eine freie liberale Regirung wird durch die lebendige Anhänglichkeit der Bürger befestigt. Wo das Volk freien Gehorsam den natürlichen Gesetzen leistet, da mag das Nachlassen der positiven Gewalt weniger verderblich seyn. Wo aber der Gebieter Wille als einige Regel der Handlungen gilt, da wird völlige Zügellosigkeit auf die Zerreißung der positiven Bande folgen. Das mäßige, nüchterne Sparta wußte wenig von den anarchischen Gräueln, welche das frivole, wollüstige, den Leidenschaften dienstbare Athen oder Syrakus erfuhren. Rom gehorchte den Gesetzen, so lange die wahre Freiheit und die guten Sitten bestunden: erst der aristokratische Uebermuth der Reichen und die Verderbtheit des ganzen Volks setzten freche Gewaltthat an deren Stelle. Die stillen Thäler der Schweiz, das freie Britannien sind so gesichert vor den Schrecknissen der Anarchie, als das osmanuische Reich oder die Staten der Barbaresken ihnen preis liegen. Die Richelieu's und die dû Barry's, die Bastille und das Palais Royal haben eine französische Revolution möglich gemacht. Hienach wäre überflüssig, von den Ursachen der Anarchie oder von den Mitteln ihr zuvorzukommen, noch ein weiteres zu sagen. Sie aber in ihrem Laufe zu hemmen, oder sie aufzuheben und zu heilen, ist überhaupt Sache der Weisheit und Kraft derjenigen, denen eigene Bestrebung, oder Recht, oder Verhängniß eine thätige Rolle im Sturm anweisen; ja vielmehr des Verhängnisses allein, als dessen durch Auflösung der Gesellschaftsbande entfesselter Strom der ohnmächtigen Leitung der Menschen spottet. (*v. Rotteck.*)

ANAREI MONTES, (τὰ Ἀνάρεα ὄρη), die Anareischen Berge, nach Ptolemäus an der Ostseite von Scythia intra Imaum (disseits des Altai), an dem sie sich gegen Südosten schließen. Es sind die Zweige des Altai- und Chaldaigebirges, welche die Kalmuckey durchschneiden, und die mit andern Bergen vereint sowol dem Ob- und Jenisey als den Selenga die Quellen geben. S. Mannerts Charte zum IV. Th. (*Rommel.*)

Anarghia, s. Anaklea.

Anaria, s. Ischia.

ANARIACAE, (Ἀναριάκαι), ein Volk, wohnhaft an der südlichen Seite des kaspischen Meeres, wird von Ptolemäus 6. 2 Amariaká genannt. Sie gehörten wahrscheinlich zum Stamme der Mardi oder Amardi, ihren Nachbarn. Stephanus von Byzanz legt ihnen wahrscheinlich aus einer misverstandenen Stelle des Strabo fälschlich eine Stadt Anariaca bei, und Strabo bemerkt, daß durch Vermischung eines Theiles von diesem Volke mit Äniänes (Ἀνιηχῆς), ein neues Volk, Parrhasii genannt, entstanden, und von diesem eine feste Stadt Äneiana in dem Gebiet der Vitii (Οὐϊτίαι) erbauet worden sey. Sie waren dem Raub ergeben, und dehnten sich bis ins innere Land von Medien aus *). (*P. Fr. Kanngieſser.*)

ANARISMANDI, nach Ptolemäus ein Vorgebirge der Insel Taprobane, wahrscheinlich die Westspitze der Insel Calpentin, die man im Zusammenhang mit Ceylan dachte. S. Mannert 5. B. Alt-Geogr. (*P. Fr. Kanngieſser.*)

ANARITAE. Anariti, ein arabischer Stamm an der Ostküste am Fluß Lar, östlich von dem Sonnenvorge-

*) *Strabo* 11. p. 508 und 514. *Ptolem.* 6. 2. *Plin.* 6. 16.

birge dicht an dem persischen Meerbusen, zwischen dem jetzigen Oman und Bahhrein. S. Ptolemäus Bestim. auf Mannerts Charte zu Th. VI, 1. (*Rommel.*)

ANARRHICHAS. Eine Gattung von Fischen, die nach dem Linné'schen System in die Ordnung Apodes, neben den Aal, den Schwertfisch und Tobiasfisch gestellt wird, aber weit näher mit den Schleimfischen (Blennius) und Coryphänen verwandt ist, so daß man sie eine Coryphäne ohne Bauchflossen nennen könnte. Uebrigens dieselbe Leibesgestalt, dieselbe Abschüssigkeit des Kopfes, dieselbe Länge der Rückenflosse und eine noch bei weitem größere Kraft des Gebisses. Der ganze Gaumen nämlich und die Kiefer sind mit dicken knochigen Höckern bedeckt, welche nur auf ihren Spitzen Schmelz tragen, und von welchen nur die vordern durch ihre Länge und kegelförmige Gestalt andern Hauzähnen gleichen, und von oben und unten scharf gegen einander eingreifen. Die sogenanten Krötensteine oder Bufoniten werden gewöhnlich als versteinerte Anarrhichas-Gebisse betrachtet, gleichen aber denselben nicht sonderlich, und sind wol auf jeden Fall Ueberreste einer untergegangnen, vielleicht ähnlichen, Thierform. — Die Hauptart ist der Seewolf, Anarrhichas Lupus *Lin*, der bis gegen 4 Fuß lang ist, und als einer der bösesten Raubfische betrachtet wird. Er hält sich in allen europäischen Meeren auf, und ward von Geßner zuerst mit dem Namen Anarrhichas belegt, weil die Sage ging, er klettere aus dem Meere gegen das Ufer in die Höhe. — 2) A. pantherinus *Gmel.* hat statt der Querbänder, Flecken; von ihm scheint Olaffens A. maculatus nicht verschieden. — A. strigosus und minor sind Junge von A. Lupus und von A. Dentex. Es existirt nur ein Fragment des Gebisses im Berliner Museum, nach welchem Bloch auf eine neue species geschlossen und ihr den Namen gegeben hat. (*Lichtenstein.*)

ANARRHINUM Desfont. Eine Pflanzen-Gattung aus der natürlichen Familie der Personaten und der vierzehnten Linné'schen Classe, mit Antirrhinum sehr nahe verwandt, hauptsächlich aber durch die nicht maskirte, sondern offene Corolle unterschieden. Die zweifächerige Kapsel öffnet sich mit vier ungleichen Klappen. Die Arten dieser Gattung wachsen in Spanien, Portugal und Nordafrika. 1) An. *pedatum*, mit fußförmigem Stempel und breit-lanzetförmigen, gesägten untern Blättern und behaarten weißen Blumen. (*Desfont.* fl. atl. t. 141). Bei Algier. 2) An. *fruticosum*, mit strauchförmigem Stamme, ruthenförmigen Ästen, mit immer grünen Blättern, die zu unterst spathelförmig sind, und oben ganz schmal und linienförmig werden, mit weißen Blumen. (*Desfont.* fl. atl. t. 142). Auf dem Atlas. 3) An. *crassifolium Willd.*, mit eiförmigen, glänzenden, entgegenstehenden Blättern, kurzem Stamm und gestielten röthlichen gespornten Blumen. (Antirrhinum crassifolium Cav. ic. 2. t. 114). Wächst in Valencia in Spanien. 4) An. *tenellum Willd.*, mit herzförmigen, entgegenstehenden behaarten Blättern und weißen gespornten Blumen. (Antirrhinum Cav. ic. 2. t. 180. f. 1). Wächst in Valencia in Spanien. 5) An. *bellidifolium Willd.*, mit stumpf lanzetförmigen, glatten, gesägten Wurzel- und drei- bis fünftheiligen Stammblättern, die ganz glattrandig sind. (*Bauh.* prodr. p. 106). Im südlichen Frankreich, Spanien und Portugal. Die Blumen sind bläulich. 6) An. *duriminium*, mit stumpf-lanzetförmigen, rauhen, gesägten Wurzel- und dreitheiligen Stammblättern; die Braceen ungetheilt, die Blumen gelb. (Antirrhinum duriminium Brot. fl. lusit. 1. 198). In Portugal zwischen dem Duero und Minho. (*Sprengel.*)

ANARTA, (von Ἀνάρτιος), ungleich in Zahlen, nicht passend; oder Anarta, eine Art Meerschnecke beim Plinius. Auch eine von Ochsenheimer (Schmetterl. von Europa IV, 90) aus den ehemaligen Eulen, Phalaena Noctua Linn., genommene Gattung, wozu derselbe 8 Arten zählt. Die Gattungsmerkmale sind nicht angezeigt; nach unsern Bemerkungen sind jedoch die vorzüglichsten: ein mäßig langer, hornartiger Sauger; borstenförmige, gekerbte, etwas behaarte Fühler; kleine versteckte Nebenaugen; Körper und Schenkel behaart; die Flügel in der Ruhe dachförmig geschlossen. Eine der bekantesten Arten ist Anarta Myrtilli *Ochs.* Noctua Myrtilli *Lin.* Fab. Wien. Verz. Esp. Borkh. S. Hübn. Samml. Europ. Schmett. Eulen, Tab. 21. Fig. 98. Der Vogel. Deff. Geschichte Eur. Schmett. Noctuae II. Tab. G. a. fig. 1. a. b. c. Die Raupe auf gemeiner Heide, Erica vulgaris. Das Vaterland ist Teutschland. (*Zinken* gen. *Sommer.*)

ANARTI, nach Ptol. (III, 8) ein Volk in Dacien, das er aber zu weit nördlich zu setzen scheint. Wahrscheinlich wohnten sie an der Theiß. Cäsar (B. G. VI, 24) der sie Anartes nennt, läßt bis zu ihnen den hercynischen Wald reichen. (*Ricklefs.*)

ANAS, (Ente, Gans, Schwan und Eider). (1. Naturgeschichte). Die Römer verstanden unter diesem Namen entweder ausschließlich die gemeine Ente, sowol im zahmen als wilden Zustand, oder auch vielleicht diese mit Inbegriff einiger ihr nahe verwandter Arten. Im mittleren Zeitalter fing man an, dieses Wort zur Bezeichnung aller derjenigen Vögel zu gebrauchen, die wir im gemeinen Leben Enten zu nennen pflegen, und ihnen selbst die Meerrachen (Mergus) zuzugesellen; Linné trennte, wie es auch schon früher geschehen war, diese von ihnen, wandte aber den Namen Anas zur Bezeichnung aller derjenigen Vögel an, welche Willughby und Ray Aves palmipedes latirostrae, Klein Platiroster, Latiroster, Breitschnäbler nannten, und worunter sie Enten, Schwäne und Gänse als verschiedene Gattungen, Linné als eine einzige begriffen, welche dann die spätern teutschen Naturforscher Ente hießen, obgleich sie lieber des teutschen Kleins Benennung: Breitschnäbler, hätten beibehalten sollen, da doch im gemeinen Leben Gänse und Schwäne nie Enten genant werden. Schrank übersetzt das Wort Anas in Linné'scher Bedeutung, nicht richtiger durch Gans.

Die Breitschnäbler unterscheiden sich von den Meerrachen, denen sie sehr nahe verwandt sind, und mit denen sie die Zunft der Watschelvögel, Blattzähner, Serratirostres, Lamellosodentati ausmachen, vorzüglich durch die mehr blätterige Beschaffenheit der zahnartigen Hervorragungen an den Seiten der Kinnladen, ihren verhältnißmäßig breitern und höhern Schnabel, dessen obere Kinnlade die untere ganz oder zum Theil verbirgt; durch ihre weitern, elliptischen Nasenlöcher, und den

Digitized by Google

breitern Nagel an der Spitze beider Kinnladen; so wie im Innern durch ihre breitere, dickere, mit viel langen Franzen am Rande besetzte Zunge, ihren engern Schlund, kleinern Vormagen und aus viel stärkern Muskeln bestehenden Magen.

Unter sich aber sind die Breitschnäbler so sehr verschieden, daß es in der That eine der schwersten Aufgaben ist, zu entscheiden, ob sie, wie Gesner, Aldrovandi und andre ältere und neuere Naturforscher, wie Naumann, Meyer u. s. w. es wollen, in drei Gattungen, Enten, Schwäne und Gänse, oder nur in zwei, Enten, Anas und Gänse, Anser zu zerlegen sind, und ob in diesem Falle man die Schwäne entweder mit Brisson zu den Gänsen, oder mit Illiger zu den Enten zu zählen, oder ob man sie als bloße Familien einer einzigen Gattung zu betrachten habe, wie Bechstein. Daß sie wenigstens als Familien zu betrachten sind, daran zweifelt jetzt keiner mehr, mir scheint es aber, daß man um allen Foderungen zu entsprechen, außer Enten, Schwänen und Gänsen noch eine vierte Abtheilung der Eider annehmen müsse, die wenigstens eben so sehr wie die Schwäne zwischen Enten und Gänsen in der Mitte steht. Ich stelle zur Vergleichung das Auszeichnende oder als solches angegebne, von allen vier Familien oder Gattungen hieher.

Die Enten, Anas, unterscheiden sich von den Gänsen dadurch, daß sie breite Blättchen an den Seiten beider Kinnladen haben, daß die obere Kinnlade die untere fast ganz in sich aufnimmt, daß ihr Hals kürzer und kegelförmiger, ihr Rücken flacher ist, daß ihre Füße verhältnißmäßig kürzer und zusammengedrückter, wenigstens gewöhnlich vorn über der Zehenwurzel etwas geschildet sind, längere Zehen haben und weiter nach hinten stehn; daß bei allen die Männchen am Ende der Luftröhre eine sogenannte Pauke oder Labyrinth, d. h. eine durch knochige Bogen und oft auch knochige Wände gebildete Erweiterung, wie die Meerrachen besitzen, wozwischen dünne Häutchen ausgespannt sind; daß sie sich mehr von Fischen, Reptilien, dem Laich beider, Mollusken, Insekten, und andern Thieren als von Pflanzen ernähren, daß sie durch die Lage ihrer Füße einen sehr unbequemen und watschelnden Gang haben, daher sich lieber auf dem Wasser als der Erde aufhalten, und ihrer Nahrung wegen leichter ein widrig schmeckendes Fleisch haben, als die Gänse. Insbesondere ist dies alles mit den sogenannten Tauchenten der Fall, welche einen ziemlich breiten häutigen Lappen unter der Hinterzehe besitzen, der den eigentlichen oder Schwimm-Enten entweder ganz fehlt, oder bei ihnen nicht so bemerkbar ist.

Die Gänse, Anser, haben jederzeit einen halbkegelförmigen Schnabel mit abgerundeter Spitze; die Blättchen am Rande der Kinnladen bilden kegelförmige Zähne, die untere Kinnlade wird nicht so stark von der obern bedeckt, sie haben einen verhältnißmäßig längern, walzenförmigern Hals, einen erhabnern Rücken, längere, gepanzerte Fußwurzeln; ihre Füße stehen mehr im Gleichgewichte, die Luftröhre hat nie einen Labyrinth, sie ernähren sich mehr von Pflanzen als von Thieren, und haben daher ein angenehmer schmeckendes Fleisch, und, der Lage ihrer Füße wegen, einen bequemern Gang, weswegen sie auch leicht ihrer Nahrung auf dem Felde nachgehn.

In der halbkegelförmigen, oder wie sich manche minder richtig ausdrücken, halbwalzenförmigen Bildung des Gänseschnabels suchen manche den Unterschied zwischen den Enten und Gänsen, da der Schnabel bei den mehresten Enten an der Spitze plattgedrückt, und entweder gleich breit, oder selbst bei manchen gegen die Spitze hin breiter als an der Wurzel ist; ja viele geben an, bei den Enten sey er am Grunde mehr breit wie hoch. Dies letzte widerspricht allen meinen Messungen an Enten, das erste war aber die Veranlassung, daß manche Breitschnäbler, insbesondere der Eidervogel (Anas mollissima) von einigen unter die Enten, von andern unter die Gänse gestellt wurde, und mehre andre sogenannte Enten haben einen ähnlich gebildeten Schnabel, wozu denn noch das kommt, daß bei dem Eidervogel die Pauke klein ist. Weil sie aber vorhanden ist, weil die Kinnladen inwendig blätterig sind, so gehört sie wohl eher zu den Enten als zu den Gänsen. Am rathsamsten ist es indeß wol, eine Zwischenfamilie oder Mittelgattung aus dem Eidervogel und den ihm ähnlichen Breitschnäblern zu bilden.

Die Eider (Ganza, s. *Plin.* hist. nat. lib. 10. cap. 23) haben den halbkegelförmigen Schnabel der Gänse, nur in demselben weiche, doch in der Oberkinnlade spitze Blätter, die Unterkinnlade tritt wie bei den Enten fast ganz in die obere hinein: ihr Hals ist dicker und kürzer wie bei den Gänsen, länger und dünner wie bei den Enten; wie bei diesen sind auch Männchen und Weibchen stets in der Farbe verschieden, und wie einer Pauke unten an der Luftröhre versehn. Sie halten sich größtentheils am Meer auf, tauchen mit großer Fertigkeit, und ernähren sich großentheils von Conchylien, doch auch von andern Seethieren, seltner von Pflanzen, und haben daher ein widrig schmeckendes Fleisch.

Die Schwäne, Cygnus haben vollkommen den Schnabel der Enten, und wie bei den mehresten unter diesen ist er vorn platt gedrückt; dagegen haben sie einen kleinen Kopf, einen walzenförmigen, langen Hals, einen erhabnen Rücken, mehr im Gleichgewichte stehende, gepanzerte Füße, und keine Pauke wie die Gänse, leben wie diese mehr von Pflanzen als von Fischen und andern Thieren, gehn aber wie die Enten seltner auf dem Lande ihrer Nahrung nach. Durch die Länge ihres Halses, der die des übrigen Körpers weit übertrift, durch die Menge seiner Wirbel, deren er 23 enthält, und durch die nackte Zügelgegend weichen die Schwäne von den Gänsen so wie von den Enten ab, und überdem der singende (Anas Cygnus) und der melodische Schwan (A. semipalmata) durch ihre sonderbar gebogene, bei jenem in den breiten hohlen Kiel des Brustknochens dringende, bei diesem auf den Brustmuskeln liegende, Luftröhre, welche, nebst einigen andern Abweichungen in der Zahl der Rippen und der äußern Bildung vielleicht nicht mit Unrecht dazu dienen könnte, die Schwäne selbst in zwei Familien oder Gattungen zu zerlegen: dann würde aber auch dieses unstreitig mit den Enten der Fall seyn müssen, bei denen auch die Bildung des Schnabels, die Zahl der Rippen, die Pauke und andre Theile sehr wichtige Verschiedenheiten zeigen.

Digitized by Google

Immerhin bleibt es zweifelhaft, ob es der Natur angemessener sey, die Breieschnäbler in mehre Gattungen, oder blos in Familien zu zerlegen. Vergleichen wir die Enten mit den Meerrachen (Mergus), insbesondere mit dem weißen Meerrachen (Mergus Albellus), so scheinen diese unter einander nicht verschiedener zu seyn, als Enten, Eider, Gänse und Schwäne es unter einander sind, und eben so allmählige Uebergänge statt zu finden, eben daher aber die Trennung in Gattungen mehr für sich zu haben, als die, blos in Familien. Ich wage es indeß nicht zu entscheiden, sondern theile hier blos die äußern Kennzeichen der Abtheilungen mit

1) Schwäne (Cygnus), mit breiten Blättern an den Seiten der Kinnladen und nackter Zügelgegend.

2) Enten, (Anas), mit breiten Blättern an den Seiten der Kinnladen des breiten, plattgedrückten Schnabels und befiederten Zügeln.

3) Eider, (Ganza), mit breiten spitzen Blättern des halbkegelförmigen Schnabels.

4) Gänse, (Anser), mit kegelförmigen Blättern am Rande der Oberkinnlade des halbkegelförmigen Schnabels.

Alle Breitschnäbler lieben, mit Ausnahme der Eider und einiger Tauchenten, mehr die inländischen Gewässer als das Meer. Sie ernähren sich von Samen, Blättern, Knospen, Wurzeln, Fischen, Reptilien, Laich, Crustaceen, Mollusken; doch ziehen die Eider und Tauchenten die thierische Nahrung vor, und holen sie tauchend vom Boden des Wassers herauf, da die andern mehr Pflanzennahrung genießen, und wie Gänse und Schwäne diese mit ihrem langen Halse, oder, wie die Schwimmenten, durch Einsenken ihres Vorderkörpers ins Wasser ihrer habhaft zu werden suchen. Von allen Wasservögeln haben sie das wohlschmeckendste Fleisch, doch ist es bei den Tauchenten und Eidern oft eben so widerlich, wie das der Meerrachen und Moiren. Außerdem haben sie von allen Vögeln die brauchbarsten Federn, den weichsten Flaum. Sie sind eben daher die einzigen Schwimmvögel, die zahm gehalten werden, und auf mannigfaltige Weise wird den wilden nachgestellt *). (*Merrem.*)

Die Jagd der wilden Schwäne, Gänse und Enten gewährt dem Weidmanne die mannigfaltigste Belustigung. Sie wird am gewöhnlichsten mit Schießgewehren, in solchen Gegenden aber, wo das Wassergeflügel auf Seen und Teichen, oft in sehr großer Menge einheimisch ist, weit einträglicher, durch eigene Netze u. s. w. (auf Entenfängen und Entenheerden) betrieben.

Wilden Schwänen auf Schußweite sich anzuschleichen, gelingt selbst dem geübtesten Jäger nur höchst selten, und nur auf großen Seen, auf welchen sie brüten, können im Monat August, wenn Alte und Junge sich federn und kaum fliegen können, förmliche Hauptjagen auf Kähnen danach angestellt werden. In Island ziehen alsdann die Einwohner in großer Anzahl danach aus und fangen sich durch eigends dazu abgerichtete Hunde. Auch in Kamschatka, wo sie das ganze Jahr hindurch häufig sind, werden deren in der Mauserzeit viele mit Händen gefangen und mit Keulen erschlagen. In Schonen werden deren viele mit Angeln gefangen.

Die Perser bedienen sich folgender Methode: ein viereckiges zehn bis zwölf Faden langes und zwei Faden breites Netz, dessen eine in die Länge laufende Seite auf beiden Enden mit einem 2—3 Faden langen Stricke versehen ist, wird in der Nähe des Ufers und an solchen Orten, wo man weiß, daß sich die Schwane Heerdenweise aufzuhalten pflegen, und daß das Wasser nicht über einen bis zwei Fuß tief ist, mittelst acht hölzerner Keile aufgestellt. An einen der stark angespannten Seitenstricke wird eine lange bis an die auf dem Ufer befindliche Hütte, worin die Jäger sich verbergen, reichende Leine angebunden, und wenn dann eine hinlängliche Anzahl der Schwane dem Netze nahe genug schwimmet, diese Leine auf einmal stark angezogen. Die zwischen zwei Keilen eingespannten Stangen heben sich hierauf mit demjenigen Ende, wo sie mit einer Fuge, in welcher der Seitenstrick liegt, versehen sind, samt der zurückgeschlagenen Hälfte des Netzes in die Höhe, fallen rückwärts zurück, und das Netz breitet sich aus, wodurch alle vorhandenen Schwanen bedeckt werden.

Um die Schwanen zum Netze hin zu locken, bindet man gemeiniglich einen oder zwei lebendige mittelst eines Strickes an einem der Keile an.

Von den nicht minder scheuen wilden Gänsen saget einer unserer bewährtesten Jagdschriftsteller *) mit Recht: „das Anschleichen gelingee gewiß, sowol auf dem Lande, als am Wasser, nie, wenn es nicht hinter Deichdämmen und Anhöhen, beim Schnee (aber weiß gekleidet) geschehen kann. Weder das Schießpferd, noch das Schild und der Wisch (Strauchschirm) wollen ausreichen, um, dadurch gedeckt, sich hinlänglich nähern zu können; allenfalls kommt man durch diese Mittel auf Büchsenschußweite heran, näher gewiß nicht. Am wenigsten verdächtig ist diesen so scheuen Kreaturen der Viehhirte, der Schäfer und der Säemann. Nimmt man eine von diesen Verkleidungen an, läßt man im besten Winde Vieh vor sich hertreiben und wird dabei das nicht blanke Gewehr glatt am Leibe herauf gehalten, so halten sie beim ersten und zweiten Versuche noch am besten aus, öfter aber auch nicht."

Die Karnbüchsen, deren man sich ehemals auch zur Gänsejagd zuweilen zu bedienen pflegte, sind ihrer Undequemlichkeit wegen größtentheils außer Gebrauch gekommen.

Am gewöhnlichsten werden sie bei einer Lockgans, auch Morgens und Abends auf dem Striche geschossen.

Zur ersten Jagd verschaffe man sich eine junge wilde Gans, die durch Ablösung des vordern Flügelgelenkes gelähmt wird. Ehe der Zug anfängt, läße man in der Nähe eines von Dörfern entlegenen Gewässers oder allenfalls auch auf dem Haberstoppelfelde, ein Loch in die Erde graben, dieses überdecken und vorn und in der Decke Schießlöcher anbringen. Dann wird, wenn wilde Gänse zu ziehen anfangen, die mit einen Riemen um den Leib angefesselte Lockgans, Vormittags zwischen 7 und 9 Uhr

*) Um in dem zu reichhaltigen A den Raum zu schonen, versparen wir die Angabe der Arten und Varietäten bis auf die Artikel Ente, Eider, Gans und Schwan. (*H.*)

*) Handbuch für Jäger ꝛc. von G. F. D. aus dem Winkell 2r Th. S. 682.

an einer langen Schnur, die an einem vor der Hütte eingeschlagenen Pflöckchen befestigt ist, angebunden und ihr am Ufer oder auf dem Felde einiges Futter (Hafer, gequellte Erbsen u. dgl.) vorgeworfen. Wenn nun die Zuggänse ihren Laut von weiten hören lassen, fängt die angefesselte gewiß zu locken an; jene eilen dann heran und fallen entweder bei dieser ein, oder schwärmen doch in geringerer Höhe über ihr herum. Im erstern Falle wird aus dem Loche am Vordertheil der Schießhütte, im Sitzen, im letztern aus dem in der Decke befindlichen, im Fluge, mit Schrot No. 1. geschossen.

Da, wo sie im Herbst und Winter Stand halten, muß man beobachten, zu welcher Stunde des Morgens und an welchen Orten sie vom Wasser nach dem Felde streichen, und dieser Erfahrung zu Folge sich gut verborgen anstellen. Noch mehr aber richtet man da aus, wo sie Abends der Aesung halber, oder um zu ruhen, einfallen, vorzüglich im Winter an solchen Stellen der Flüsse, die nicht zufrieren. Auch da muß eine gleich eingerichtete Erdhütte angelegt werden. Auf großen Seen und Teichen werden auf Pfählen im Wasser stehende Schießhütten erbauet.

Da wo viel wilde Gänse auf großen Seen und Teichen hocken, läßt man schon zu Anfang des Junius 8 bis 10 Fuß breite Lücken durch das Schilf hauen, und an denselben verdeckte Stände für die Schützen einrichten. Sodann wird täglich genau Acht gegeben, ob die jungen Gänse bald flugbar sind, und sobald man dieses bemerkt, (welches gewöhnlich gegen Ende des Junius der Fall zu seyn pflegt), wird an einem heitern stillen Tage eine Hauptjagd angestellt. Die Schützen begeben sich auf die Stände, das Schilf und Gesträuche wird von einer Lücke zur andern entweder mit tüchtigen Wasserhunden abgesucht, oder noch besser durch Jagdleute abgetrieben. So bald das Treiben, welches so angelegt werden muß, daß die Jäger guten Wind haben, abgehet, muß man sich schußfertig halten und flugs schießen, so bald eine Gans auf die Lücke hervor kommt, und so wird diese Jagd so lange fortgesetzt, als man etwas ausrichten zu können glaubt.

Vater Döbel beschreibt zwar auch einen Fang wilder Gänse mit Wassergarnen, dessen wir aber, da er nirgend mehr üblich zu seyn scheint, hier nicht ausführlicher erwähnen wollen.

Wilde Enten werden am gewöhnlichsten durch Anschleichen, auch auf dem Anstande geschossen. Die Jagd auf junge Enten ist indessen die nützlichste und angenehmste.

Auf kleinen beschränkten Brüchern, sagt Jester sehr richtig, kann man diese Jagd allenfalls allein, oft mit einem einzigen Hunde, auf großen mit Schilf bewachsenen Seen, Teichen und Waldbrüchern dagegen nicht anders, als mit Hilfe mehrer Jäger und Hunde, betreiben. Man nimmt nämlich die Zeit wahr, wenn die jungen Enten flugbar zu werden anfangen, und gut ist es, wenn man alsdann die alten Enten vorher hinwegschießen kann. Die Jagd wird sodann auf eben die Weise, deren bei der Gänsejagd erwähnt worden, angestellt, und man schießt die auf freie Plätze hervorgetriebenen Enten entweder aus Kähnen oder auch aus eigens dazu eingerichteten Ständen.

Am einträglichsten aber sind unstreitig da, wo (wie in Holland und in andern sehr wasserreichen Gegenden), die hiezu erfoderliche besonders günstige Gelegenheit sich findet, die eigentlichen Entenfänge, von welchen wir so viel wenigstens hier auch noch anführen wollen, als ohne allzu große Weitläufigkeit geschehen kann.

Sowol zu einem Entenherde, als zu einem eigentlichen Entenfange im engern Sinne des Worts, werden Lockenten gebraucht. Ein Entenherd wird nahe am Ufer eines Teiches oder Flusses oder auch wol im Teiche oder Flusse selbst angelegt. Im letztern Falle muß, wenn nicht etwa eine Insel vorhanden ist, eine solche oder vielmehr ein Hügel aufgeführet, und dieser mit Rasen bedeckt werden. Die Netze bestehen aus Schlagwänden, und zu jedem Herde sind zwei gegen einander aufschlagende Wände erfoderlich.

Des Entenfängers Hütte wird in einer verhältnißmäßigen Entfernung vom Herde angebracht und mit Schilf überdeckt. Die wilden Enten werden, wenn der Fang bald angehen soll, mit Hafer oder gequellter Gerste geköret, bis sie ungescheut einfallen. Die Lockenten, welche man sich am füglichsten dadurch verschafft, daß man Eier von wilden Enten durch zahme ausbrüten läßt, und die Jungen mit zahmen aufzieht, werden dann auf dem Herde angefesselt, und sobald man bemerkt, daß die wilden die Körnung annehmen und der Wind günstig ist, rüstet man sich zum Fange. Doch darf man einiger einzelen Enten willen nicht sogleich zuziehen, sondern muß abwarten, bis ein reichlicherer Zug geschehen kann. Wie die Netze gestellt und zugerichtet werden müssen, ist aus praktischen Anweisungen nur gnügend zu erlernen, eine unumgänglich nothwendige Vorsicht aber die, daß die Schlagwände unter dem Wasser gestellt und von diesem bedeckt seyn müssen.

Ein eigentlicher Entenfang wird*) auf einem See oder Flusse nahe am Ufer angelegt, und zu dem Ende hier in einer etwa 80 bis 100 Fuß langen und 8 Fuß breiten Strecke eine sehr dichte Anpflanzung von Weiden veranstaltet, von diesen aber auch zugleich eine Art von rundem Strauchgewölbe oder vielmehr Bogengange (der doch wenigstens so hoch seyn muß, daß man, wiewol gebückt, im Kahne sitzend hinein fahren kann), verfertigt, dessen Seitenwände sowol an der Ufer-, als der gegenüber stehenden Wasserseite, so dicht seyn müssen, daß keine Ente durchkriechen kann. Auf Flüssen, wo das Grundeis stark gehet, wird zu besserer Sicherung der Anlage unweit derselben ein Faschinendamm aufgeführt. An den beiden Oeffnungen oder Eingängen des Fanges sowol, als an der Seitenwand nach dem Strome zu, in der man ebenfalls 2 bis 3 Oeffnungen zum Hineinschwimmen der Enten machen muß, werden Fallthüren, die jedoch (mit Steingewichten) so eingerichtet werden müssen, daß sie sehr schnell niedergelassen werden können, angebracht, in der Wand nach der Uferseite aber 2 bis 3 runde Löcher gemacht und vor diese kleine von Weiden geflochtene Thüren gesetzt. Die Hütte des Entenfängers wird in einiger Entfernung vom Fange, wenn ein Baum in der Nähe ist,

*) S. Jesters kleine Jagd, Th. 3. S. 41 f.

auf diesem, sonst auf Pfählen, aufgesetzt, und gehörig mit Schilf oder Weidengebüsche bedeckt. Die Lockenten werden theils außerhalb des Fanges, und zwar unweit der Oeffnungen, theils innerhalb derselben auf kleinen Schilfhügeln angefesselt. Der der Hütte zunächst ausgesetzten Lockente wird gewöhnlich ein Faden (Ruhrfaden) angelegt, um solche mit diesem, wenn sie sich zu wenig bewegt, aus der Hütte anziehen (anrühren) zu können. Vor der einen Oeffnung werden einige Stangen in das Wasser gesteckt, und diesen eine solche Stellung gegeben, daß man hier ein mit Seitenwänden und mit einer Decke versehenes Garn aufhängen kann. Um die Enten zu körren, wird innerhalb des Fanges, sowol auf dem Wasser, als auf einer quer durchgezogenen und an beiden Seiten befestigten breiten Bohle Hafer und Malz ausgestreuet, vor der auf dem Wasser ausgestreueten Körrung aber werden einige Schilf- und Rohehügel angebracht, damit solche nicht wegschwimmen könne.

Die beste Jahrszeit zum Fange ist der Spätherbst. Der Entenfänger muß sich vor Tagesanbruch in der Hütte einfinden. Die Enten werden einige Tage vorher auf eben die Art, wie auf dem Herde gekörrt. So bald er bemerkt, daß eine hinlängliche Anzahl Enten in den Fang hineingeschwommen ist, läßt er die Fallthürchen mittelst der Zugleinen plötzlich nieder, und begibt sich sodann nach den an der Uferseite des Fanges in diesem angebrachten Löchern und stellet vor diese, nachdem er vorher die Thürchen weggenommen, Hamen oder Garnsäcke, die auf ähnliche Art, wie die Garnsäcke der Fischer, jedoch mit etwas weitern Einkehlen gemacht sind vor, und pflöcket solche bis an das Ufer hinaus. Sodann fährt er in einem Kahne nach der andern Seite des Fanges, und sucht die Enten in die Garnsäcke hinein zu treiben. Hierauf fährt er nach derjenigen Oeffnung, wo die Stangen stehen, und hängt hier das Garn, welches jedoch ganz genau an die Oeffnung anschließen und tief in das Wasser hinabgehen muß, auf. Nun begibt er sich endlich durch die Oeffnung, mittelst Aufhebung der Fallthüren in den Fang hinein, um die etwa noch umher schwimmenden Enten ebenfalls in die Garnsäcke hinein zu treiben oder todt zu machen."

Auf manchen Entenfängen bedient man sich auch zum Eintreiben der Enten eines hiezu eigens dressirten kleinen Hundes, wie z. B. auf dem bei Weißensee in Thüringen geschah, welchen Herr Bechstein uns so beschreibt:

„Es hat derselbe zwei Rohrfänge mit Rohrwänden, die im Zickzack winklich ausgehen, zum Verbergen und Beobachten für den Entenfänger. Die Wände haben unten Löcher, durch welche der zum Einfang abgerichtete Hund ein- und ausschleicht. Ein jeder Fang hat eine spizzig zulaufende, 10 Fuß breite, oben mit einem Garne bedeckte Röhre (Graben), an deren Ende ein spitziger Garnsack angebracht ist. Damit man von einem Fange zum andern bequem kommen könne, ist ein Damm an der mit Rohr bewachsenen Seefläche herum geführt, und von der Seefläche selbst geht eine Rohrwand von einem Fange zum andern, vor welchen bis zu den Fängen selbst die Lockenten herum schwimmen. Der Fang selbst geschieht auf folgende Art. Wenn der hinter den Wänden verborgene Entenfänger eine gewisse Anzahl wilder Enten auf der Seefläche beisammen sieht und der Wind gut ist, so lockt er mit ein wenig Hafer, den er durch kleine Oeffnungen in den Wänden auf das Wasser wirft, die Lockenten in den Rohrfang hinein, und die wilden folgen diesen nach. Sobald sie sich genähert haben, läßt der Entenfänger den dazu besonders abgerichteten kleinen Hund, indem er ihm ein Stückchen Brod auf die äußere Seite der Rohrwände wirft, durch die unten befindlichen Oeffnungen vor den Enten herauslaufen, wodurch die wilden immer weiter in den Fang hinein gezogen werden. Unterdessen werden die Lockenten mit ausgestreuten Hafer dabei erhalten, daß sie den wilden vorgehen. Wenn der Entenfänger die Enten auf diese Art bis bald an die Röhren heran gelockt hat, so läßt er den Hund hinter denselben auf der äußern Seite der Wände herauslaufen, da dann die wilden, wenn sie den Hund hinter sich sehen, grade vor sich hin, und weil die Röhre oben mit dem Garne bedeckt ist, in den am Ende stehenden Garnsack hineinfliegen. Die Lockenten gehen entweder aus Gewohnheit nicht mit hinein, oder wenn sich eine fängt, wirft sie der Entenfänger wieder zurück aufs Wasser; den wilden aber drehet er den Kopf um. Es fängt auf diese Art zuweilen 20 bis 30 auf einmal."

Auch mit Hamen, Stecknetzen und Angeln können wilde Enten gefangen werden. Wer indeß über dieses alles sich näher zu belehren wünscht, wird in den klassischen neuern Jagdschriften eines Bechsteins, aus dem Winkell, Jesters u. a. ausführliche Beschreibungen auch dieser Jagdmethoden finden; am zuverlässigsten aber durch die thätige Anleitung erfahrner Praktiker das in dieser Rücksicht Nöthige erlernen, indem es fast unmöglich ist, sich hierüber durch Worte allein ganz verständlich zu machen *).

Was mehre Reisebeschreiber von jener abenteuerlichen, in Ost- und Westindien, China und Aegypten üblich seyn sollenden Entenjagd, mittelst eines ausgehöhlten und mit zwei Augenlöchern versehenen Kürbisses erzählen, in welchen der Jäger den Kopf stecken, bis an diesen ins Wasser waten, so die herum schwimmenden Enten ganz gemächlich bei den Beinen ergreifen, und in einen um den Leib gebundenen Sack stecken soll, pflegt von unsern praktischen Waidmännern — und zwar nicht ohne Grund — für eine Fabel gehalten zu werden. (*v. Wildungen.*)

ANAS [1]), (Ἄνας), der bekannte Fluß des alten Hispaniens, welcher bei Laminium [2]), auf den Grenzen der Carpetaner und Celtiberer vom Silberberge, nach Polybius [3]) einem Zweige des Orospeda seine Quelle hat, wo auch südlicher der Bätis entspringt. Durch mehre südwestliche Krümmungen Lusitanien von Hispan. Bätica [4]) scheidend, strömt er, nachdem er bald durch enge Ufer sich durchgewunden, bald unter Klippen sich fast verlo-

*) Im hannöverischen Magazin (18. Jahrgang 1790. 26—28stes Stück), ist eine eigene interessante Abhandlung über den Fang der wilden Schwimm- und Sumpfvogel im Sanct Jurgens-Lande im Herzogthum Bremen enthalten.

1) *Prudent. Peristeph.* III. in Eulal. v. 188. 2) *Plin.* H. N. III, 1. *Anton.* Itin. p. 446. ed Wessel. 3) bei *Strab.* III. T. I. p. 371. 396. Sieb. 4) *P. Mela* II, 6, 3. wo man vgl. Tzschucke's not. exeg. p. 512.

ren[5]) hat, mit zwei[6]) Mündungen, wovon eine durch die Zeit verschwunden ist, ins atlant. Meer, und gewährte durch Schiffbarkeit für kleine Fahrzeuge[7]) den Anwohnern ziemliche Handelsbequemlichkeit. Jetzt heißt er Guadiana, was aus Ana oder Anas und dem arab. Guadi oder Wadi (d. h. Fluß) entstanden ist[8]). (*Friedemann.*)

ANASAMUS, ein nicht bedeutender Ort in Nieder-Moesien, nach der Tab. Peut. 17. Mill. von Securisca, und 9 Mill. von Udus entfernt, westlich bei der heutigen Stadt Nicopoli. Nach der Not. Imp. (c. 29) die den Ort Ansamus nennt, lag dort eine Abtheilung leichter Truppen in Besatzung. (*Rickleſs.*)

Anasarca, ſ. Wassersucht.

Anaspadiäi, ſ. Hypospadiäi.

ANASPIS, (von ἀνα privative und ἀσπις Stachel) Wirkkäfer, eine von Geoffroi errichtete und von Latreille u. a. angenommene Käfergattung aus der Familie der Stachelkäfer (Mordellonae Ltr.), die Fabricius und Linné mit Mordella verbinden, da sie nur durch den Mangel des Afterstachels und fadenförmige, an der Spitze nicht gesägte Fühler sich unterscheidet, z. B. Anaspis frontalis Latr. Gen. Cr. et Ins. 2. 40. 1. Mordella frontalis Fabr. Syst. El. 2. 125. u. a. Vergl. Mordella. (*Germar.*)

ANASSER, nannten Commerson und Jussieu einen Strauch auf der Insel Bourbon, der wahrscheinlich zur natürlichen Familie der Contoreen gehört, und sich durch einen kleinen fünftheiligen Kelch, durch eine fünflappige, inwendig zottige Corolle, fünf Staubfäden und eine zweiklappige Kapsel auszeichnet. Lamarck und Persoon stellen zwei Arten dieser Gattung auf: An. *borbonica*, mit stumpfen Blättern und Blüthentrauben in den Blattkapseln, und An. *moluccana*, mit lanzettförmigen zugespitzten Blättern und Blüthentrauben aus der Spitze der Triebe. (*Rumph.* amboin. suppl. t. 7. Cortex foetidus, Anasser.) (*Sprengel.*)

Anassus, Anaxos, ſ. Piave.

ANASTASIA, Anastasiopolis, in Mesopotamien, früher Dara, ſ. Dara. Auch führten den Namen Anastasia 5 Städte in Syrien, Phrygien, Carien, Galatien und Thrazien. (*H.*)

ANASTASIA. Heilige dieses Namens. 1) aus einer edlen Familie Roms, eine Schülerin der Apostel Petrus und Paulus, wurde auf Nero's Befehl hingerichtet; die römische Kirche feiert ihr Andenken am 15. April, 2) Ueber das Leben der heil. A., deren Andenken den 25. Dec. gefeiert wird, und deren Reliquien man zu Constantinopel erst in der Kirche Anastasis, dann in der Sophienkirche aufbewahrte, weiß man beinahe nichts; sie wird aber die ältere genannt, zum Unterschiede von 3) der edlen Römerin zu Anfange des 4. Jahrh., deren Namenstag ebenfalls d. 25. Dec. gefeiert wird. Unter der Verfolgung Diocletians wurde ſie zu Aquileja verhaftet, lebendig verbrannt, ihre Asche dann nach Rom gebracht und in der Kirche, die ihren Namen führt, beigesetzt. — Auch führt den Namen Anastasia ein Städtchen im Neapolitanischen am Berge Somma mit 5600 Einw. (*H.*)

ANASTASIUS, Päpste. A. I. zum röm. Bischof erwählt im J. 398. Zu dieser Zeit begann der ärgerliche Streit über des Origenes Lehre und Schriften zwischen Ruffinus von Aquileja, des Origenes Anhänger, und Hieronymus des Origenes Gegner. Anastasius wandte sich auf die Seite des letztern und verbot des Origenes Schriften, und schloß Ruffinus von der Kirchengemeinschaft aus, nicht aus Ueberzeugung der Verwerflichkeit der Lehre des Origenes, dessen Namen er vorher nicht einmal gekannt, sondern zumeist auf Antrieb des Theophilus, Patriarchen von Alexandrien. Indessen wurde ihm dadurch doch das Glück, wegen seines Eifers für die reine Lehre der Kirche unter die Heiligen versetzt und von der Partei der Gegner des Origenes mit den höchsten Lobeserhebungen beehrt zu werden. Er starb 402. — A. II. ein geborner Römer, zum Papst erwählt im J. 496, noch zur Zeit der durch Acacius veranlaßten Spaltung der morgenländischen und römischen Kirche, die Anastasius, den Frieden liebend, dadurch zu heben bemüht war, daß er an den griech. Kaiser Anastasius einen ehrerbietigen Brief schrieb, worin er um die Austilgung des von seinen Vorgängern in den Bann gethanen Acacius aus den Kirchenbüchern bat. Allein Kaiser Anastasius, wohl einsehend, daß es hier nicht blos einen Namen, sondern die Frage gelte, ob der römische Stuhl befugt sey, die Patriarchen von Constantinopel zu richten? versagte dem Papst den Wunsch, und dieser ließ sich heimlich auch wol bereit finden, den Namen des Acacius unberührt zu lassen. Indessen der Streit war noch nicht beigelegt, die römische Geistlichkeit hielt noch fest an der alten, verderblichen Foderung, die Gesandten an den griech. Kaiser waren noch nicht zurück gekehrt, als der Papst im J. 498 starb. Die päpstlichen Schriftsteller haben ihm wegen seiner Nachgiebigkeit und Neigung zum Frieden nicht das verdiente Lob ertheilt *) — A. III. ein geborner Römer, zum Papst erwählt im J. 911, saß auf dem päpstlichen Stuhl bis 913. Er ist für die Kirche weiter gar nicht wichtig geworden. — A. IV. ebenfalls ein geborner Römer, Namens Konrad, Bischof von Sabina und Cardinal, wurde nach Eugen III. 1053 zum Papst erwählt. Während seiner kurzen Regirung von nur 1 Jahr und 5 Mon. that dieser tugendhafte und in Angelegenheiten der Curie sehr erfahrne Greis den entstehenden Johanniterorden allen möglichen Vorschub. In der Sammlung von Labbe' finden sich von ihm 9 Briefe. (*Voigt.*)

ANASTASIUS, byzantinische Kaiser. A. I. erlangte im J. 491 durch seine Vermählung mit Ariadne, der Witwe des Kaisers Zeno, den Thron von Constantinopel, den er auch gegen dessen Bruder Longinus, der sich gegen ihn 492 empörte, behauptete. Einen Krieg mit dem ostgothischen Könige Theodorich endigte, ob er gleich im Vortheil war, ein durch dessen Mäßigung abgeschlossener Friede. Im Kriege mit den Persern vom Jahr 502

5) *Plin.* a. a. O. in totum cuniculis condens et saepius nasci gaudens. Dies ist noch jetzt in trockner Witterung der Fall. S. *Schotti* Hisp. illustr. T. IV. p. 474. 6) *Strab.* p. 375. *Ptolem.* II, 4. 7) *Strab.* p. 379. 8) Andere unhaltbare Ableitungen von anas (Ente), wegen des Untertauchens, oder vom punischen Hanas (verbergend), oder vom arab. Ana (Schaf), ſ. bei *Bochart.* Chan. I, 35.

*) *Baron.* Annal. Eccles. an. 497. *Platina* vita Anastas.

bis 505 erhielt er im Friedensschluß Amida und noch einige andere anfänglich verlorne Oerter zurück. Die umliegende Gegend von Constantinopel deckte er gegen die Streifereien der Barbaren durch einen langen Wall, der sich vom Propontis bis an den Euxinus erstreckte. Er schaffte einige verhaßte Auflagen ab, erleichterte das öffentliche Elend, und hinterließ dennoch einen Schatz von 320,000 Pfund Gold, und wird daher von Einigen, die nur die ersten Jahre seiner Regirung als löblich schildern, des höchsten Geizes angeklagt, auch von Vielen wegen seiner Ketzerei gelästert. Zu Constantinopel wüthete, durch den Patriarch Macedonius eingeleitet, der schrecklichste Aufstand. Vitalian, ein gothisches Oberhaupt, bedrohete Constantinopel im J. 514, und wüthete unter dem Vorwande, die Orthodoxie zu vertheidigen. Anastasius, in Gefahr, entthront zu werden, beruhigte seine Gegner durch Geld und Nachgiebigkeit und starb 515 (nach Evagrius, Jornandes, Procopius, Marcellinus und Liberatus).

Anastasius der II. hieß vorher Artemius, und war ein Schreiber. Nach dem Sturze des Philipp Bardanes im J. 1213 bestieg er den Kaiserthron von Constantinopel, wurde von der Absicht der Saracenen, diese Stadt zu belagern, durch seine nach Damaskus geschickten Abgeordneten unterrichtet, machte zweckmäßige Vertheidigungs-Anstalten, und wollte auch das auf dem Libanon gefällte und für die Flotte der Saracenen an der phönizischen Küste aufbewahrte Schiffbauholz in Brand stecken lassen. Einige mit dieser gefahrvollen Unternehmung unzufriedene Offiziere veranlaßten eine Empörung, wodurch Anastasius, nach einer Regirung von wenig Monaten, den Thron mit einem Kloster zu vertauschen gezwungen wurde (nach Zonaras, Nicephorus und Cedrenus). (*v. Baczko.*)

Anastasius von Sinai, Sinaita, ist der Name mehrer Schriftsteller, die ihren Beinamen von dem Kloster auf dem Berge Sinai führten, wo sie als Mönche lebten. Die 2 bekanntesten sind: 1) Anastasius, Bischof von Antiochien seit 561. Weil er sich den Aphthartodoceten d. i. denen widersetzte, welche die Unverweslichkeit des Leibes Christi vor seiner Auferstehung behaupteten, so wurde er 570 verbannt. Erst nach 23 Jahren bekam er die bischöfliche Würde wieder, und behielt sie bis an seinen Tod den 21. April 1599. Er hatte einen Nachfolger gleiches Namens, den die empörten Juden 609 ermordeten und verbrannten. Dem erstern werden (aber nicht mit Gewißheit) folgende Schriften beigelegt: Sermones V de orthodoxa fide; Serm. II in annunciationem b. Virg. Mariae; Sermo in transfigurationem J. Christi; Expositio compendiaria orthodoxae fidei; Tr. de sanctis tribus quadragesimis, alle in griech. Sprache, abgedr. in der Bibl. Patr. max. T. IX. 923 sq. u. a. O. S. *Fabric.* bibl. gr. Vol. IX. 312. 332. Hamberger's zuverl. Nachr. 3. Th. 450. — 2) Anastasius, Mönch auf dem Berge Sinai, von den neuern Griechen der neue Moses genannt, weil er Gott von Angesicht gesehen haben wollte, starb vor 606. Am bekanntesten unter seinen unerheblichen, zum Theil nur handschriftlich vorhandenen, Werken ist der Wegweiser: Ὁδηγος, seu dux viae adversus Acephalos, nunc prim. ex biblioth. reip. Augustanae gr. et lat. ed. stud. Iac. Gretseri. Ingolst. 1606. 4., eine Rhapsodie ohne Ordnung, ohne Fleiß und ohne irgend eine Tugend der guten Schreibart. Von gleichem Gehalt sind seine anagogischen Betrachtungen über das Schöpfungswerk (hexaemeron). S. Hamberger a. a. O. 512. Vergl. Henschens Comment. de Anastasiis in Act. Sanct. T. II. Apr. *Oudini* Commentar. de script. eccles. T. II. 544—83. ed. Lips. 1722. fol. und von mehren dieses Namens Jöcher und Adelung. (*Baur.*)

Anastasius von Constantinopel, s. Leo der Isaurier.

Anastasius, Bibliothekar oder Secretär der römischen Kirche und Abt des Klosters der Jungfrau Maria jenseit der Tiber im 9ten Jahrhundert, fast der einzige Italiener seiner Zeit, der sich schriftstellerisches Verdienst erworben hat, wiewol der lateinische Ausdruck in seinen Schriften meist sehr uncorrect, oder vielmehr barbarisch ist. Der Kaiser Ludwig II. sandte ihn 869 nach Constantinopel, und er wohnte dem achten allgemeinen Concilium bei, das in diesem Jahre daselbst gehalten wurde, und wovon er die Acten und Canones aus dem Griechischen ins Lateinische übersetzte. Vermuthlich starb er um 886. Unter seinem Namen hat man Biographien der römischen Päpste (gewöhnlich liber pontificalis genannt) von Petrus bis auf den Papst Nicolaus I., wovon indessen nur die Biographien der Päpste seiner Zeit von ihm herrühren, die übrigen aber von mehren ältern ungenannten Dienern der römischen Kirche zusammengetragen worden sind: Anastasius de vitis roman. pontificum a b. Petro apostolo ad Nicolaum I. Adjectis vitis Hadriani II. et Stephani VI. auctore Guillelmo Bibliothecario. Op. et stud. Fr. Blanchini. T. I—III. Romae 1718—28. T. IV. cura Jos. Blanchini et Gajet. Cenni. ib. 1735. fol. Vorzüglicher in Ansehung der Reinigkeit des Textes ist der Abdruck ex edit. Jo. Vignolii. ib. 1724—53. T. III. 4.; auch in *Muratori* scriptt. rer. ital. T. III. p. 1. Das Werk enthält Materialien zu einer Papstgeschichte, die erst kritisch geläutert und gesichtet werden müssen, ehe sie für die Geschichte selbst brauchbar werden. Seine Historia ecclesiastica s. Chronographia tripartita, ex edit. Car. Annib. Fabroti. Paris 1649. fol (nachgedr. zu Venedig 1729, und im Corp. Byzant. T. IX.) enthält theils eine Uebersetzung der Chronographie des Nicephorus, theils die Werke des Synecllus und Theophanes in Auszuge übersetzt. Die Acta Synodi VI. VII et VIII., die er ebenfalls aus dem Griechischen übersetzte, findet man in der Sammlung der Concilien bei Harduin T. III. IV et V. Man eignet ihm auch das Chronicon Cassinense zu (Epitome Chronicorum Cassinensium in *Muratori* script. rer. ital. T. I. P. II. p. 345), allein es hat einen andern Verfasser. S. *Oudin.* de scriptt. eccles. T. II. 250—307. edit. Lips. 1722. fol. *Fabricii* bibl. lat. med. T. I. 87. bibl. graec. T. IX. 337. Hamberger's zuverläss. Nachr. 3. Th. 645. Jagemann's Geschichte der Künste und Wissensch. in Italien. 3. Bd. 1. Th. 70. (*Baur.*)

ANASTATICA, eine Pflanzen-Gattung aus der natürlichen Familie der Kreuzblumen, deren wesentlicher Charakter in einem bauchigen, mit dem Pistill gekrönten

Digitized by Google

Schötchen beſteht, deſſen Klappen oben rundliche Öhrchen haben. Zwei Samen ſind in jedem Fach. Wir kennen nur eine Art: An. *hierochuntica*, die ſo genannte Roſe von Jericho, eine unrichtige Benennung, weil die Pflanze nur in den Sandwüſten Arabiens wächſt. Mönche ſind die Urheber der abergläubiſchen Hochachtung dieſer Pflanze. Sie hat nämlich die Eigenſchaft, wenn ſie abgeblüht, ſich trocken zuſammenzuziehn und mit ihren nun faſt holzig gewordenen Zweigen ein kugeliges Neſt darzuſtellen, welches, ſobald man es ins Waſſer wirft, wieder aufquillt und ſich ausdehnt. Dieſe ganz natürliche Erſcheinung ſchrieb der Aberglaube ſonſt der Wunderkraft an heiligen Stätten zu, auf denen dieſe Pflanze wächſt. Aber ſchon Rauwolf und Belon zeigten im 16ten Jahrhundert das Kindiſche jenes Wunderglaubens. Abgebildet iſt die Pflanze unter andern in *Camerar.* hort. t. 41. (*Sprengel.*)

Anastomosis, ſ. Gefäſſe.

Anastrophe, ſ. Strophe u. Militair. Evolutionen der Griechen.

Anasus, Anisus, ſ. Ens.

Anatacan, Anataghan, Anatajan, ſ. Ladronen.

ANATAS (Titane Anatase H.), ſonſt auch nach ſeinem Fundorte Diſanit und von ſeiner Geſtalt Oktaëdrit genannt, iſt ein dem Titan-Geſchlechte angehöriges Foſſil, von indigblauer, faſt bräunlichſchwarzer, nelkenröthlich- und gelblichbrauner Farbe, was bis jetzt nur kriſtalliſirt vorgekommen iſt, und zwar in ſpitzen, rechtwinklich vierſeitigen Doppelpyramiden, die Seitenflächen der einen auf die der andern aufgeſetzt, theils vollkommen, theils mit abgeſtumpften oder vierflächig, ſchwach und flach zugeſpitzten Endſpitzen, zuweilen auch die Ecken zwiſchen den Zuſpitzungs- und Seitenkanten flach zugeſchärft, woraus manchmal eine ungleichwinkliche achtflächige Zuſpitzung entſteht. Die Kriſtalle ſind klein und ſehr klein, ſtets aufgewachſen, und zwar meiſt einzeln, ſelten reihenförmig zuſammengehäuft. Äußerlich iſt er glatt, oft in die Quer geſtreift, und ſtark glänzend, inwendig glänzend, von Demantglanz. Er hat einen deutlichen, der gemeinſchaftlichen Grundfläche der Pyramiden gleichlaufenden, und vier den Seitenflächen der letzteren parallele, weniger deutliche Durchgänge. Die Bruchſtücken ſollen vierſeitig pyramidal oder tafelartig ſeyn. Er iſt öfterer undurchſichtig, als durchſcheinend, ſelten halbdurchſichtig; — hart, dem halbharten ſich nähernd; etwas ſpröde; leicht zerſpringbar, und nicht ſonderlich ſchwer, dem ſchweren nahe kommend (3,857). Für ſich iſt er vor dem Löthrohre unſchmelzbar, ſoll aber mit gleichen Theilen Borax zu einem ſchmaragdgrünen Glaſe ſchmelzen, mit mehr Borax aber das Glas röthlichbraun färben. Nach Vauquelin's Verſuchen ſoll er aus Titanoxid, in demſelben Grade der Oxidation wie der Rutil, beſtehen; allein Haüy zweifelt ſelbſt an der Richtigkeit dieſer Angabe. Der zuverläſſigſte Fundort deſſelben iſt Bourg d'Diſans im Dauphiné, wo er auf ſchmalen, ſehr alten, im Gneis und Glimmerſchiefer aufſetzenden Gängen, auf Quarz, mit Axinit, Eiſenglanz, Chlorit u. ſ. w. vorkommt. Doch ſoll er auch am St. Gotthard und zu Hadeland in Norwegen gefunden werden. (*Blöde.*)

Anathan (-tho, -thon), ſ. Anah.

ANATHEMA kommt mit zweierlei Ausſprache in zwei ſehr verſchiedenen Bedeutungen vor, die jedoch beide einerlei Urſprungs ſind, nämlich von ἀνατίθημι, aufhängen, aufſtellen. Daher wird Anathēma eigentlich von allen Dingen gebraucht, die man für die Dauer aufbewahrt, im Gegenſatz von ſolchen, die zu alltäglichem Gebrauche dienen; ganz beſonders aber bezeichnet man damit Weihgeſchenke für die Götter (donaria), weil dieſe in den Tempeln derſelben aufgehangen oder aufgeſtellt wurden. Im ganz entgegengeſetzten Sinne *) hat die chriſtliche Kirche ein Anathēma, Kirchenbann, denn Apoſtel und Kirchenväter gebrauchten das Wort von dem, der in ſchimpfliche Abſonderung von der Gemeine geſtellt wurde. Daher bei Juden und Chriſten die feierliche Eidesformel: „Ich will Anathema ſeyn, wofern u. ſ. w.“ Anathema iſt daher hier Abſonderung, Ausſchließung von der Gemeine; welcher Art aber, darüber hat man ſich viel geſtritten. Salmaſius (*Plin.* exerc. p. 767) iſt der Meinung, daß eigentlich Fluch und Verwünſchung nicht damit verbunden geweſen, Andere jedoch behaupten, daß nicht Excommunication überhaupt dadurch bezeichnet werde, ſondern der eigentliche Bannfluch, und dieſen kommt zu ſtatten, daß in den Capitul Carol. tit. 6. §. 56. ausdrücklich geſagt wird: Anathema aeternae mortis est damnatio, et nonnisi pro mortali debet imponi crimine, et illi qui aliter non potuerit corrigi. (Vergl. *du Fresne* et *du Cange* Glossar. h. v. und die daſelbſt angeführten Schriftſteller). — Dieſemnach anathematiſiren, mit dem Kirchenfluche belegen. (*H.*)

ANATHERUM iſt eine von Paliſot-Beauvais aufgeſtellte Grasgattung, die ſonſt zum Andropogon gezählt wurde, ſich aber durch den Mangel aller Grannen davon unterſcheidet. Andropogon virginicus, bicornis, squarrosus *L.* und muricatus *Retz.* gehören dazu. Auch Elyonurus *Humb.* iſt wenig verſchieden. (*Sprengel.*)

ANATHOTH (ענתות), eine Prieſterſtadt im Stamme Benjamin (Joſ. 21, 18), nach Euſebius und Hieronymus 3 römiſche Meilen nördlich von Jeruſalem, nach Joſephus (Archäol. X. 10) 20 Stadien. Sie war der Geburtsort des Propheten Jeremia, der dort auch zuerſt als Straf- u. Sittenprediger auftrat (Jer. 1, 1. 29, 27). Nach dem Exil wurde ſie wieder von den zurückkehrenden Coloniſten bevölkert (Eſra 1, 23. Neh. 7, 27). (*Gesenius.*)

ANATIFA, eine unlateiniſche, von Bruguière erfundene, und dann von Lamarck, Roiſſy, Cuvier u. A. beibehaltene, durch den Specialnamen der Lepas anatifera *Linn.* veranlaßte Benennung einer der Muſchel-Gattungen, welche durch Spaltung der Linné'ſchen Gattung Lepas gebildet worden ſind. Da der Name Anatifa nicht wol zu dulden, die Benennung Lepas aber für keine der neu gebildeten Gattungen ſonſtiger Lepaden gebraucht worden iſt, ſo wenden wir dieſelbe im engern Sinne zur Bezeichnung der oben ſtehenden an (ſ. Lepas.) (*Nitzsch.*)

ANATINA, nach Cuvier (Regne animal II. p. 488) eine Untergattung der zweiſchaligen Muſchelgat-

*) Differentiam significationis in his duobus verbis non verbum ipsum facit, quod idem est, sed praepositio. *Salmas.* l. c.

tung Mya, welche durch eine innere vorspringende Lamelle in beiden Schalen und das von der einen Lamelle zur andern gehende Band charakterisirt wird. Als Arten werden Solen anatinus (Chemnitz Conchyl. VI. t. 6. fig. 46—48) und eine sogenannte Corbula (Encyclopedie méthod. 230, 6) hieher gezogen. Auch vermuthet Cuvier, daß die Gattung Rupicola des Fleurieu de Bellevue (s. *Bulletin* de la soc. philom. n. 62 und *Roissy* hist. nat. des mollusq. VI. p. 440), welche wie die Pholaden sich in Steine bohrt, der obigen nahe verwandt sey (vgl. Mya, Solen, Rupicola). (*Nitzsch.*)

Anato, Anattu, s. Aleutische Inseln.

Anatocismus, s. Wucher und Zinsen.

Anatole, s. Horen.

Anatoli, Anadoli, s. Natolien.

ANATOLIKO, auf der Stelle des alten Duliche, auf einer Insel des vormals Cynia genannten See's zwischen der Mündung des Achelous und Evenus; eine kleine Stadt, die beträchtlichen Handel führt, als eine der vorzüglichsten Niederlagen des Handels, zwischen dem Meerbusen von Lepanto und den jonischen Inseln (*Vaudoncourt*, Memoirs S. 167. (*v. Hammer.*)

ANATOLIUS von Alexandrien, Bischof von Laodicea in Syrien, berühmt durch seine umfassenden Kentnisse in der Arithmetik, Geometrie, Astronomie, peripatetischen Philosophie, Redekunst und andern Wissenschaften. Er war unter den Christen der erste, der den Aristoteles zu Alexandrien erklärte, und vom Jahr 270 bis ungefähr 282 Bischof zu Laodicea. Vielen Ruhm erwarben ihm seine 10 Bücher arithmetischer Unterweisungen, wovon sich einige Fragmente in den Theologumenis Arithmeticae finden, und seine Schrift vom Osterfeste (Canon paschalis), die sich aber nur in einer alten lateinischen Uebersetzung erhalten hat, welche einige Gelehrte dem Rufinus beilegen, und welche Argid. Bucher mit Erläuterungen in seiner Doctrina temporum (Antv. 1634. pag. 439) abdrucken ließ. Fabricius hat in der Bibl. graec. (T. II. p. 275–77) aus einer Handschrift einige Fragmente von Anatolius abdrucken lassen, die aus Fragen von der Mathematik, ihrer Benennung und Theilen und von den vornehmsten Erfindungen in der Geographie, Astronomie und fg. bestehen, und der Inhalt einer mathematischen Einleitung gewesen zu seyn scheinen *). (*Baur.*)

ANATOLIUS, entsprossen aus einer alten Juristenfamilie (sein Vater, Leontius, und sein Großvater, Eudoxius, sollen sich, nach Justinian's eigenem Zeugnisse, Verdienste in legibus erworben haben, welches sich wahrscheinlich auf deren schriftstellerische Thätigkeit, oder ihren Lehrvortrag über die Gesetze bezieht), lehrte er die Rechte auf der Rechtsschule zu Beryt, als Antecessor, wurde von dort als solcher nach Constantinopel berufen, um unter dem Vorsitze Tribonians, mit mehreren andern die Pandekten zu compiliren [1]). Nach Beendigung dieses Geschäfts erhielt er die Stelle eines Advocati praefecti praetorio, nachmals die eines Advocati fisci, und eines judex pedaneus [2]); und endlich die Consularwürde nebst der Stelle eines Comes rerum privatarum des Kaisers Justinian. Er kam bei einem Erdbeben ums Leben, indem er von einem Marmorsteine erschlagen wurde; sein Tod erregte Schadenfreude, da er sich durch Habsucht und Geiz viele Feinde gemacht. Wenigstens erzählt solches Agathias, der Geschichtschreiber jener Zeit [3]). — Blastares [4]), ein Schriftsteller des 14. Jahrhunderts, schreibt dem Anatolius auch eine griechische Uebersetzung des Justinianeischen Codex zu; indessen ist diese Angabe sehr unsicher, und, wenn neuere Schriftsteller [5]) sogar eine Handschrift dieser Uebersetzung gesehen haben wollen, so beruht dieses gewiß nur auf einer Verwechselung des Anatolius mit dem Anastasius (delectus legum e Codice et Novellis). (*Spangenberg.*)

ANATOMIE. Die Anatomie ist die Lehre von der organischen Form, weshalb auch neuerlich für sie der Name Morphologie in Vorschlag gebracht worden ist, der indessen wol fürs erste keinen allgemeinen Eingang finden wird, wenn gleich die Benennung Anatomie, noch weniger der teutsche Name Zergliederungskunst, sofern sie nur eins von den Mitteln bezeichnen, welche zur Kentniß der organischen Form führen, nicht ganz angemessen sind. Die Anatomie im weitesten Sinne oder die allgemeinste Anatomie hat die Formen der ganzen organischen Natur zum Gegenstande. Sie kann aber auf mehrfache Weise nach sehr verschiedenen Eintheilungsgründen in mehre untergeordnete Disciplinen zerfällt werden. Der allgemeinste, durchgreifendste Eintheilungsgrund ist die Häufigkeit und Zweckmäßigkeit der Form. Ungeachtet nicht alle Individuen einer Art genau nach demselben Typus gebildet sind, so ist doch eine Form sowol im Ganzen als im Einzelen häufiger als die andre und zweckmäßiger als viele, sofern mit ihr die Gesundheit und das Leben am besten besteht. Aus diesem Grunde kann man die Lehre von der organischen Form in die von der normalen und die von der abnormen Form eintheilen. Die erstere nennt man gewöhnlich schlechthin Anatomie, die letztere pathologische Anatomie; ja man versteht sogar im Allgemeinen, wenn nicht das Gegentheil durch Bezeichnung des Gegenstandes bemerkt wird, unter Anatomie und pathologischer Anatomie blos die Lehre vom gesunden und kranken Baue des menschlichen Körpers. Beide Lehren sind übrigens nicht durch eine scharfe Grenze von einander geschieden. Es kann zwar gezwungen scheinen, alle Abweichungen vom normalen, gewöhnlichsten Baue, auch wenn sie keinen bestimmten nachtheiligen Einfluß auf die Gesundheit und die Function des Organs haben, zur pathologischen Anatomie zu rechnen, indessen ist dieses Verfahren doch theils in so fern, als dadurch eine bestimmtere Grenze abgesteckt wird, theils in so fern zweckmäßiger, als alle seltnere Bildungen schon als Abweichungen von der Regel als Produkte einer krankhaft wirkenden bildenden Kraft anzusehen sind.

*) S. *Weidleri* hist. Astronom. 187. *Chaufepié* Dict. Hamberger's zuverl. Nachr. 2. Th. 627.

1) Const. *Tanta*, de confirm. Digest. §. 9.

2) Novell. 82. 3) Histor. Libr. V. 4) Syntagma alphabeticum; in *Beveregii* Pandectae canonum. T. II. P. 2. 5) *Theod. Adamaeus a Sugllemberg* Praef. ad Harmenopulum; *Freheri* Epistola, vor *Leunclavii* jus Graeco-Roman. T. I.

Ein anderer Eintheilungsgrund der Anatomie ist die Verschiedenheit der Structur der organischen Körper. Hiernach zerfällt die Anatomie zunächst in die Zootomie und Phytotomie, oder die Lehre vom Baue der Thiere und der Pflanzen. Jene belegt man im Allgemeinen mit dem nicht völlig angemessenen Namen der vergleichenden Anatomie (anatomia comparata), den man auch wol, so wie die Benennung Zootomie, nur auf die Thiere, mit Ausnahme des Menschen, beschränkt. Die Benennung: vergleichende Anatomie, ist in so fern nicht ganz zweckmäßig, als man ja nicht blos den Bau verschiedener Thiere, sondern auch den Bau desselben Thieres und überhaupt jedes organischen Produkts in mehrfacher Hinsicht mit sich selbst vergleichen kann. 1) Ist überhaupt alle Anatomie nur dadurch möglich, daß die verschiedenen Theile des organischen Körpers unter einander verglichen werden, wodurch es möglich wird, theils die Verschiedenheiten mehrer von einander und ihre Uebereinkunftspunkte unter einander auszumitteln, und dadurch die verschiedenen Theile auf gewisse Sammlungen, Systeme zurückzuführen, dann aber die einzelen Abtheilungen dieser verschiedenen Systeme so zu erkennen und darzustellen, daß ihre Eigenthümlichkeiten bezeichnet werden. So werden z. B. die Muskeln an den Knochen, Gefäßen, Nerven u. s. w. unterschieden und als eben so viele verschiedene eigne Systeme aufgestellt. Jedes dieser Systeme aber besteht wieder aus einer Menge einzeler Theile, die zwar die allgemeinen Eigenschaften des Systems, dem sie angehören, besitzen, sich aber doch von einander bedeutend unterscheiden. — 2) Kann man denselben organischen Körper auch außerdem in doppelter Hinsicht mit sich selbst vergleichen; — a) in allen Perioden seiner Existenz nach den verschiedenen Gegenden und Richtungen; — b) in den verschiedenen Perioden seiner Existenz, sofern jedes Organ von seiner Entstehung bis zum Ende eine Menge von verschiedenen Zuständen durchläuft, in denen es an sich selbst außerordentlich verschieden ist.

Jeder organische Körper kann in Hinsicht auf seinen Bau, abgesehen von der Regelmäßigkeit oder Regelwidrigkeit desselben, auf doppelte Weise untersucht werden: 1) es werden die verschiedenen Systeme, woraus er besteht, nach den allgemeinen Eigenschaften, welche sie besitzen, dargestellt; 2) die einzelen Theile dieser verschiedenen Systeme werden nach allen Bedingungen, welche ihre Form darbietet, beschrieben. Das erste Verfahren liefert die allgemeine, das letzte die besondere oder die Topographie. Das erste gründet sich natürlich auf die letztere, indem eine vollständige Einsicht in die allgemeine Bedingung eines Systems sich nur aus einer genauen Kentniß aller seiner einzelen Theile ergeben kann. Auf die allgemeine Anatomie gründen sich dann noch allgemeinere Gesetzen der Form des respectiven organischen Körpers, die man mit dem Namen von organischen Bildungsgesetzen belegen kann. Die allgemeinsten organischen Bildungsgesetze ergeben sich aus der Vergleichung der Bildungsgesetze der verschiedenen organischen Körper, so wie die Geschichte eines jeden Systems und eines jeden einzelen Theiles desselben aus einer Vergleichung desselben mit sich selbst in den verschiedenen Perioden desselben Organismus und in den verschiedenen Organismen im vollkommenen Zustande.

Die besondere oder beschreibende Anatomie auf die Chirurgie angewandt, erhält auch den Namen der chirurgischen Anatomie; indessen bedarf es kaum der Bemerkung, daß diese schon in der Topographie eines jeden speciellen Organismus enthalten seyn muß, sobald diese Topographie genau ist, womit jedoch keineswegs die Nützlichkeit des Vortrages einer Anatomie, blos in Bezug auf Verletzungen und Operationen, geläugnet werden soll.

Anatomie (Geschichte). Die Anatomie ist aus mehren Gründen erst spät zu der Stufe von Vollkommenheit gelangt, auf welcher sie sich jetzt befindet. Theils religiöses Gefühl, theils Ekel, theils die Unmöglichkeit, ohne eine bedeutende Menge zum Theil sehr zusammengesetzter und schwieriger Verrichtungen, Hilfsmitteln und Arbeiten von mehren Theilen eine nur etwas genaue Kentniß zu erhalten, hielten sie bedeutend lange auf der Stufe der Kindheit und namentlich eilte ihr die Lehre von der Kentniß und Heilung der Krankheiten auf ähnliche Weise bedeutend voraus, als noch jetzt Aerzten auch ohne anatomische oder andre theoretische Kentnisse nicht selten, durch den Pöbel unterstützt, ihr Glück machen.

Dem Volke, von dem in der That alle Kultur ausging, den Aegyptern, war die Anatomie unstreitig so gut als gar nicht bekannt. Das Balsamiren der Leichen hinderte jeden Fortschritt derselben, oder war wenigstens höchstens dazu geeignet, eine sehr oberflächliche Kentniß von der Gestalt und Lage der Brust- und Baucheingeweide, die durch eine Oeffnung im Unterleibe hervorgezogen, gereinigt, balsamirt, dann wieder zurückgebracht wurden, zu verschaffen, und die Eil, womit der, welcher jenen Einschnitt machte, den Steinwürfen der Umstehenden entfliehen mußte, beweist, daß schwerlich anatomische Untersuchungen angestellt wurden. Auch besitzen wir durchaus keine echten Beweise von anatomischen Kentnissen der alten Aegypter. Das gilt sowol für die Anatomie der Menschen als der Thiere, da selbst das zufällige Umbringen mehrer mit dem Tode bestraft wurde.

Auch die griechischen Aerzte und Philosophen, selbst Hippokrates nicht ausgenommen, hatten nur höchst unvollkommene anatomische Kentnisse, die sie aus der zufälligen und oberflächlichen Betrachtung geschlachteter Thiere und der äußern Untersuchung des lebenden Menschen schöpften, bis mit Aristoteles auch für diesen Zweig des Wissens eine neue Ära begann. Bis auf Aristoteles finden sich wenigstens keine sichern Beweise, daß der Bau des Menschen und der Thiere Gegenstand genauer Untersuchung gewesen sey. Auch er hatte von dem menschlichen, unstreitig aus Mangel an Gelegenheit, eine nur sehr unvollkommene Vorstellung, und auch in seiner Angabe des thierischen finden sich viele Irrthümer und Lücken, allein auf der andern Seite enthält seine Thiergeschichte zahllose Beweise genauer und sorgfältiger Untersuchung des Baues der verschiedenen Thier-Classen. — Die Alexandrinische Schule war unter den Ptolemäern das erste Institut, wo die genaue und fortgesetzte Unter-

suchung menschlicher Leichen durch Verfügungen des Staates möglich wurde, und vorzüglich durch Herophilus und Erasistratus mit Genauigkeit geschahe, welche die Anatomie durch eine Menge von Entdeckungen bereicherten. Vorzüglich wurde hier die vorher fast ganz unbekannte Nerven- und Muskel-Lehre geschaffen und zu einem hohen Grade von Vollkommenheit gebracht. — Galen bereicherte besonders durch genaue und vielfache Untersuchungen die Wissenschaft und legte die Resultate derselben, sowol in den Beschreibungen oder einzelen Systemen, als in allgemeinen Werken nieder, gab aber zu vielen und lange dauernden Irrungen dadurch Anlaß, daß er den Bau des Menschen dem bee Affen völlig analog hielt und sich daher erlaubte, die Affenbildung als menschliche zu beschreiben. Die hiedurch veranlaßten Irrthümer dauerten desto länger, da viele Jahrhunderte lang, und selbst nach dem Wiederaufleben der Wissenschaften, Galens Bücher als einzige Quelle des ärztlichen Wissens angesehen wurden, so daß noch Vesal an Sylvius einen erbitterten Gegner fand, als er bewies, daß viele der von Galen für den Menschen gegebnen Beschreibungen in der That von Affen entlehnt seyen. Indessen untersuchte er ohne Zweifel auch die Leichen von Sklaven, Missethätern und ausgesetzten Kindern.

Von Galen bis Vesal, also in einem Zeitraum von mehe als 1300 Jahren, theilte die Anatomie das Loos der übrigen Wissenschaften, man blieb in der That beinahe völlig auf derselben Stufe *). Bis in das 14te Jahrhundert wurden beinahe keine Leichenöffnungen angestellt, jetzt aber erwachte mit der Einrichtung neuer, oder Verbesserung zahlreicher Lehranstalten in Italien, ausserdem im südlichen Frankreich der Eifee auch für dieses Fach aufs neue, und Mondini in Italien, Guy von Cheuliac in Frankreich fingen an, nach eignen Untersuchungen zu lehren. Ihnen folgten vorzüglich Berengar von Carpi, Massa, Sylvius, Winter, Stephan. Alle verbesserten durch eigne Unteesuchungen und neue Entdeckungen, zum Theil auch durch, freilich noch sehr rohe Abbildungen den Zustand dee Anatomie, verehrten indessen im Allgemeinen zu sklavisch Galens Autorität, bis in der ersten Hälfte des 16ten Jahrh. Vesal in einem Alter von noch nicht 30 Jahren als Gründer einer neuen Epoche in dee Anatomie vorzüglich dadurch auftrat, daß er die Galenischen durch die eigne Anwendung des Baues der Affen auf den menschlichen entstandenen Irrthümer muthig bekämpfte, genaue und treue Beschreibungen des letztern gab, und durch Zeichnungen bestätigte, welche alle früheru so weit übertrafen, daß sie selbst, wenn gleichwol irrig, Titians Meisterhand zugeschrieben werden. Das höchste Lob von Vesal's Werke ist der, wenn gleich aufgegebene Vorsatz Winslow's, als eine vollkommene Anatomie desselben, mit Beifügung der spätern Entdeckungen unter dem Namen Vesalius renovatus herauszugeben. Zeitgenossen von Vesal sind Columbus, Fallopia, mehr Nachfolger Eustach, Guidi, Valveebe, Ingrassias, Aldrovan, Piccolomini, Aranzi, Fabriz von Aquapendente, Riolan, Varoli, Casseri, Spiegel, Coiter, F. Plater, Bauhin, Dulaurens, Pieceni, Botal, Heurne, Paaw, Baetholin, unter denen vorzüglich Fallopia, Eustach, Fabriz und Coiter sich durch Gründlichkeit und Genauigkeit der Beobachtungen auszeichnen. Eustach's Hauptwerk sind seine Tafeln der menschlichen Anatomie, die unglücklicherweise, da er nicht im Stande war, sie herauszugeben, beinahe 150 Jahre unbelannt blieben, bis sie im Anfange des 18ten Jahrhunderts auf Lamisi's Veranlassung durch Clemens XI. wieder aufgefunden und von jenem mit Hülfe von Fantoni und Morgagni erklärt und herausgegeben wurden.

Im Anfange des 17. Jahrh. machte die Lehre vom Bau und den Verrichtungen des Thierkörpers durch des großen Harvey Entdeckung des Kreislaufes (1619) einen Riesenschritt, und mit ihm kann man daher, wenn man die mit Aristoteles, Galen und Vesal beginnenden, als die drei ersten Peeioden dee Anatomie ansieht, um so eher eine vierte anfangen lassen, als er seinen Namen auch durch Untersuchungen über die Entwicklung des Vogels und der Säugthieee verherrlichte. Die vorzüglichsten Anatomen dieses Jahrhunderts sind Ol. Rudbeck in Upsal, Th. Bartholin in Kopenhagen, deren vorzüglichstes Verdienst die Berichtigung der früher über die Saugadern des Gekröses Statt findenden Irrthümer, die Entdeckung der Saugadeen im ganzen Körper, und somit dem Wesentlichen nach, die Vollendung der Kentniß dieses Systems ist, von welchem vor ihm Aselli und Peequet einzele Theile, namentlich jener die Gekrössaugadern, dieser den Hauptstamm und den Uebergang jener in ihn gefunden hatten; C. Schneider zu Wittenberg, ausgezeichnet durch treffliche Arbeiten, über das Geruchsorgan; Wirsung zu Padua, Entdecker des Bauchspeicheldrüsenganges; Rolfink zu Jena, zwar nicht durch bedeutende Entdeckungen, abee durch außerordentlichen Eifer als Lehrer ausgezeichnet; Diemerbroek, mehr deutlicher Darsteller, als Entdecker; Highmore, der sich besonders durch genaue Untersuchungen einzeler Theile des Geruchsorgans, namentlich der Oberkieferhöhle, Verdienste erwarb; Glisson, verdient um die Lehre von dem Bau und den Veerichtungen der Veedauungswerkzeuge, besonders der Leber; Whaeton, durch eine treffliche Arbeit über die Drüsen; Willis, einer der geistreichsten Anatomen und Physiologen, der in seinen Werken einen Schatz von Thatsachen und Ideen über das Gehirn und die Nerven in beiden Hinsichten niederlegte; Blaes zu Amsterdam, für die pathologische Anatomie durch eine Sammlung eigner interessanter Beobachtungen, für die veegleichende durch Zusammenstellung der Thierzergliederungen andrer Anatomen; Malpighi, durch unermüdete Forschungen über die Entwicklungsgeschichte, vorzüglich des Vogels, den Bau der meisten Eingeweide, und eine Menge von Untersuchungen über Gegenstände der vergleichenden Anatomie, Auszeichnung; Hobocken, der sich vorzüglich mit Bearbeitung der Fötushüllen beschäftigte; Stenson, Entdecker mehrerer Theile im Auge, im Speicheldrüsensystem, dem Gehirn,

*) Bei den Arabern ist die Anatomie als erster Zweig der Arzneikunde, in allen größeren medicinischen Werken behandelt, am besten in denen des Ibn Sina (Avicenna) und Rasi (Rhazes). Eine besondere Abhandl. darüber schrieb Ibn Dschemmaz, (v. Hammer.)

Digitized by Google

den Fötushüllen u. s. w.; Bellini zu Pisa, der vorzüglich den Bau der Nieren erläuterte; de Graaf zu Delft, durch sehr genaue Arbeiten über die Geschlechtstheile; Wepfer, durch Darstellung mehrerer anatomisch-pathologischer Fälle und Beleuchtungen aus der vergleichenden Anatomie; Redi durch Untersuchung des Giftorgans der Vipern, rühmlichst ausgezeichnet. Ruysch, Professor der Anatomie zu Amsterdam, förderte besonders auf vielfache Weise das anatomische Studium, indem er 1) durch seine Erfindung der Einspritzungen gefärbter und zum Theil festwerdender Flüssigkeiten die Untersuchung der Gefäße außerordentlich erleichterte, und, sofern auch die kleinsten deutlich dem Auge dargestellt wurden, den feinern Bau der Organe erkennbar machte; 2) durch unermüdete Sammlungen für alle Zweige der Anatomie die reichsten Schätze aufhäufte, die er auch zum Theil unter diesem Namen beschrieb und im Allgemeinen höchst treu und zierlich abbildete. Lower zu London lieferte ein treffliches Werk über das Herz. Swammerdam erwarb sich besonders unsterbliche Verdienste um die vergleichende Anatomie durch unübertroffne Zergliederungen einer Menge von Insekten und Mollusken, deren Resultate er selbst zeichnete. Perrault zu Paris erweiterte gleichfalls die vergleichende Anatomie durch Untersuchungen höherer Thiere aus der Menagerie zu Paris. Kerkring lieferte zum Theil schätzenswerthe Arbeiten über die Osteogenie und pathologische Anatomie. Brunmer theils über die letztern, theils die Drüsen des Darmkanals. Leenwenhoek beschäftigte sich besonders mit mikroskopischen Untersuchungen des Gewebes der festen und flüssigen Theile, wo er freilich unter vielen richtigen und merkwürdigen manche irrige Resultate erhielt.

Ausgezeichnet sind besonders die Verdienste, die sich Düverney zu Paris um die Anatomie in ihrem ganzen Umfange erwarb. Die Resultate seiner ununterbrochnen und im Allgemeinen höchst genauen Forschungen sind theils durch Aufsätze über einzelne Gegenstände aus der menschlichen, sowol normalen als pathologischen, und der vergleichenden Anatomie in den pariser Abhandlungen, theils in einem trefflichen Werke über das Gehörorgan, theils in seinen gesammelten anatomischen Werken, welche erst dreißig Jahre nach seinem Tode herauskamen, niedergelegt. Peyer, Muralto, Schellhammer, Lister, Herder, Tyson vervollkommneten in dieser Periode vorzüglich durch genaue Untersuchungen sowol die vergleichende, als die pathologische Anatomie. Mery übertraf sie zwar nicht durch die Art, aber durch die Menge seiner Beobachtungen. Th. Bonet machte sich durch Zusammenstellung einer großen Menge von Krankengeschichten und Leichenöffnungen in seinem Sepulcretum besonders um die pathologische Anatomie verdient.

Gegen das Ende des 17ten und im Anfange des 18ten Jahrh. zeichnete sich hauptsächlich aus: R. Vieussens zu Montpellier durch genaue Untersuchungen des Nervensystems, des Herzens; Lancisi zu Rom durch Arbeiten über das Herz, die unpaarige Blutader, die Aneurysmen und die Ursachen plötzlicher Todesfälle; Bidloo zu Leiden, außer mehren kleinen zum Theil trefflichen Arbeiten durch die Herausgabe eines großen Kupferwerks, dessen von Laireſſe gezeichnete Tafeln freilich oft mehr Kunstwerke, als treue Darstellungen sind; Ruck zu Leyden durch Arbeiten über die Drüsen; Collins zu London, der sich durch seine großentheils guten Tafeln besonders in sofern Verdienste erwarb, als er auf geistreiche Weise die vergleichende Anatomie mit der menschlichen verband; Stalpart van der Wiel zu Haag, besonders durch Beschreibung merkwürdiger anatomisch-pathologischer Fälle; Chirac zu Montpellier, durch Untersuchungen über die Haare, die Ursache des Erbrechens; Clopton Heners zu London durch Arbeiten über das Knochensystem. Verheyen zu Löwen bereicherte die Kentniß der Organe der Stimme und des Athmens durch mehre Entdeckungen; Cowper zu London erwarb sich besonders durch seine Myologie Verdienste, befleckte aber seinen Namen durch ein Plagiat, das man selbst in unsern Tagen beinahe ohne Gleichen nennen kann, indem er 300 Exemplare des Bidloo'schen Werkes kaufte und unter seinem Namen herausgab. Ridley's Arbeiten über das Gehirn, die von Rau über die Zähne und einzelne Theile des Gehörorgans; Fontani's anatomisch-pathologische Beobachtungen, Dodart's Untersuchungen über die Stimme, gehören in diese Periode. Littre's, viele, vorzüglich in den Pariser Abhandlungen erschienene Arbeiten förderten vorzüglich die Geschichte des Fötus und die Kentniß chirurgischer Krankheiten. A. Vallisneri zu Padua beschäftigte sich vorzüglich mit Untersuchungen über die Zeugung und J. Fontani bearbeitete mit Geist und Genauigkeit mehre Theile der Splanchnologie, wobei er immer auf die vergleichende Anatomie hinweist. Sernard, Pahlyn, Hovius machten sich, der erste durch chirurgische Beobachtungen um die pathologische Anatomie, der zweite durch Beschreibung der weiblichen Geschlechtstheile und der Brüste, um die normalen menschlichen, der dritte durch seine Arbeiten über das Auge sowol um diese als die vergleichende Anatomie verdient.

Die meisten seiner nähern Vorgänger übertrift A. M. Valsalva zu Bologna, Verfasser eines ausgezeichneten Werkes über das menschliche Ohr und einer außerordentlich großen Menge von Beobachtungen aus der pathologischen und vergleichenden Anatomie, welche von seinem Nachfolger Morgagni herausgegeben wurden. J. D. Santorini zu Venedig förderte durch treffliche Beschreibungen und Abbildungen, welche zum Theil nach seinem Tode durch Girardi herausgegeben wurden, die Kentniß der wichtigsten und zum Theil am schwersten zu untersuchenden Theile des menschlichen Körpers.

Die meisten seiner Vorgänger, seiner Zeitgenossen und seiner Nachfolger überstrahlte durch Gelehrsamkeit, Unermüdlichkeit in genauen Forschen B. Morgagni zu Padua, der eine lange Reihe von Jahren hindurch nur der Wissenschaft lebte. Ihn kann man eigentlich als den Begründer der pathologischen Anatomie ansehen, indem er alle seine Vorgänger in diesem Theile der Wissenschaft durch den Reichthum und die Genauigkeit seiner Untersuchungen übertraf. Es gibt fast keine Abweichung vom regelmäßigen Zustande, die er nicht höchst mühsam, mehrfach, und meistentheils befriedigend sowol ihrem Wesen als ihrem Einfluß auf die Funktionen nach untersucht

hätte. Seine anatomisch-pathologischen Arbeiten sind in seinem unsterblichen Werke de causis et sedibus morborum gesammelt, die zugleich eine bedeutende Menge der von Valsalva gemachten Beobachtungen enthalten. Außerdem enthalten seine Adversarien und seine anatomischen Briefe herrliche Beiträge zur Kentniß der am schwersten zu erforschenden Theile des Menschen- und Thierkörpers. S. Pourfour du Petit zu Paris legte in den Abhandlungen der Pariser Akademie besonders die schätzbaren Resultate seiner Untersuchungen über das menschliche- und Thierauge nieder. Die Anatomie von Cheselden zu London zeichnet sich noch jetzt durch Zweckmäßigkeit und Reichthum an interessanten Bemerkungen aus. Eben so ist seine Osteographie ein Meisterwerk. Heister zu Helmstädt lieferte eine Menge schätzbarer für die normale und pathologische Anatomie wichtiger Beobachtungen sowol in eignen Werken als in den Akten der Naturforscher. Winslow zu Paris zeichnete sich besonders durch die Genauigkeit seiner Beschreibungen aus, und sein anatomisches Handbuch gehört noch jetzt in dieser Hinsicht zu den vorzüglichsten. A. F. Walther zu Leipzig erläuterte durch einzelne Abhandlungen den Bau mehrer Theile des menschlichen Körpers, der Krystallinse, der Zunge, der Kieferdrüsen, des großen sympathischen Nerven u. s. w. Tren zu Nürnberg erläuterte durch eine bedeutende Menge von Abbildungen die Verschiedenheiten des Fötus vom gebornen Menschen. Mauchare zu Tübingen beschäftigte sich vorzüglich mit der Anatomie des gesunden und kranken Auges.

B. S. Albin zu Leiden glänzte vorzüglich durch die Genauigkeit seiner Beschreibungen und Abbildungen, wodurch er in größern Werken die Knochen und Muskeln, alle seine Vorgänger übertreffend, und von keinem seiner Nachfolger übertroffen, darstellte, in kleinern den Bau einer bedeutenden Menge von Theilen erläuterte. Ganz vorzüglich ist seine Entwicklungsgeschichte der menschlichen Knochen. Senac zu Paris erwarb sich besonders durch die Beschreibung des Herzens im gesunden und regelwidrigen Zustande, Verdienste, indessen beschäftige sich seine Krankheitslehre desselben fast blos mit dynamischen- und Texturfehlern, und erst den neuern Zeiten war die Würdigung der Bildungsfehler desselben aufbehalten.

A. Monro zu Edinburg, der erste einer jetzt bis zur dritten Generation fortgesetzten Reihe von Anatomen, lieferte in den Edinbuerger Versuchen eine bedeutende Reihe von Abhandlungen, welche vorzüglich die pathologische Anatomie bereicherten.

A. von Haller zu Göttingen, vielleicht der belesenste Anatom und Physiolog, förderte beide Wissenschaften sowol durch eigne rastlose Thätigkeit, als durch den Eifer, womit er eine Menge tüchtiger Schüler beselte. Sein Hauptwerk in Hinsicht auf Gelehrsamkeit sind seine Elemente der Physiologie, die außer einer Menge eigner Beobachtungen fast alles früher Vorhandene enthalten. In seinen kleinern Werken aber finden sich seine vorzüglichsten eignen Untersuchungen, namentlich über die Entwicklungsgeschichte des Vogels und der Säugthiere, die Mißgeburten, anatomisch-pathologische Beobachtungen u. s. w. Außerdem sind besonders seine angiologischen Tafeln schätzenswerth.

Theils gleichzeitig mit Haller, theils nach ihm wurde die Anatomie in allen ihren Zweigen durch eine Menge der trefflichsten Beobachter gefördert, und es ist nicht zu läugnen, daß im Anfange des verflossenen Jahrhunderts ihr goldnes Zeitalter begann, welches noch nicht verflossen ist. Von dieser Periode an nimmt auch die Bildung anatomischer Sammlungen hauptsächlich ihren Anfang, welche durch die Aufbewahrung des Gefundenen ein vorzügliches Mittel zur Förderung der Wissenschaft werden, und in der gegenwärtigen Zeit allgemein verbreitet sind.

In der letzten Hälfte des verflossenen Jahrhunderts machten sich vorzüglich in England J. und W. Hunter und Baillie; in Frankreich Portal, Sabatier, Boyer, Cuvier, Bichat; in Italien Mascagni, Malacarne, Caldani d. ä., Scarpa; in Schweden Murray; in Holland van Döveren, Bonn und Sandifort I.; in Rußland C. F. Wolff, der Stolz unsers Vaterlandes; in Teutschland Büttner, Meckel I. und II., Walther d. ä., Zinn, Röderer, Wrisberg, Böhmer, Neubauer, Prochaska, Sömmering, Blumenbach, Loder, unsterblich um die Anatomie verdient.

Mit Bichat nimmt einigermaßen eine neue Epoche ihren Anfang, indem er, wie es wenigstens vor ihm noch nicht in demselben Umfange geschehen war, allgemeine Ansichten über die Form und Funktion der verschiednen Systeme des menschlichen Körpers darstellte, die sich vorzüglich auf zahlreiche Versuche in Beobachtungen an Lebenden und Todten gründeten.

Außer mehren noch Lebenden unter den zuletzt genannten, wurde und wird im Anfange dieses Jahrhunderts und gegenwärig die Anatomie und ihre verschiednen Zweige, in England vorzüglich durch Horne, C. Bell, Cooper, Brookes; in Frankreich durch Dupuytren, Beilard, Serres; in Italien durch Moreschi, Fattori, Panizza; in Holland durch Brugmans, Sandifort II.; in Rußland durch Zagorsky und Bojanus; in Teutschland durch Hesselbach, Wenzel, Döllinger, Rudolphi, Rosenmüller, Seiler, Fuchs, Tiedemann, Emmert, Meckel III., Froriep, Otto, Rosenthal und Carus gefördert.

Vorzüglich ist, da die Kentniß des menschlichen Körpers im vollkommnen Zustande längst zu einem gewissen Grade von Ausbildung gediehen war, die pathologische und vergleichende Anatomie, so wie die Erforschung der Entwicklung der Organismen und der einzelnen Organe Gegenstand des anatomischen Strebens. Die jetzt bestehende Epoche der vergleichenden Anatomie begann mit Cuvier, welcher sie durch zahllose Entdeckungen bereicherte, und durch sein Handbuch als Wissenschaft begründete; indessen ist es nicht zu läugnen, daß, ungeachtet das Museum zu Paris die reichste Gelegenheit zu Untersuchungen darbietet, dennoch nicht in Frankreich, sondern in Teutschland die vergleichende Anatomie mit dem regsten Eifer gepflegt wird. Eben so dürfen sich die teutschen Anatomen das Verdienst zu-

Digitized by Google

erkennen, von jeher und vorzüglich jetzt die Entwicklungsgeschichte beinahe ausschließlich bearbeitet zu haben. Auch in der pathologischen Anatomie steht Teutschland den Fremden wenigstens nicht nach, vielmehr in der wissenschaftlichen Bearbeitung dieses Theiles, so wie überhaupt der ganzen Anatomie bei weitem vor. Doch haben die englándischen und französischen Anatomen, Ärzte und Wundärzte das Verdienst, die pathologische Anatomie durch eigne Untersuchungen am meisten gefördert zu haben. (*Meckel.*)

Anatomisches Theater, (öffentliches Zergliederungshaus), eine zum praktischen Unterricht angehender Ärzte und Wundärzte unentbehrliche Anstalt, — müßte nur auf freien Plätzen angelegt werden, wo den Zutritt der frischen Luft und des Lichtes nichts hindert, mit Pumpen zur leichten Herbeischaffung des Wassers und mit bedecktem Wasserabzuge versehen seyn. Jedes Präparirzimmer muß von beiden Seiten Licht bekommen und für sich gelüftet werden können. Der Demonstrationssaal muß hoch und gleich lang und breit eingerichtet seyn, mit einem starken von oben einfallenden Lichte, außerdem aber die Sitzbänke für die Zuhörer in einer solchen amphitheatralischen Lage enthalten, daß keiner am genauen Sehen gehindert wird. Bei zootomischen Theatern bedarf es im Sections- und Demonstrationszimmer einer Maschine, womit man den schweren Thierleichnamen und dem Sectionstische nach allen Richtungen eine veränderte Lage geben kann, (wie man es in der Berliner Thierarzneischule zweckmäßig eingerichtet findet). — Privatzergliederungssäle dürfen nicht ohne Bewilligung der Polizeibehörde angelegt werden. In Frankreich ist es ausdrückliches Gesetz, daß jeder, der das Recht hat sich mit Anatomie zu beschäftigen, sich 1) bei dem Polizeicommissär seines Bezirks einschreiben lassen; 2) um Kadaver zu erhalten, die von der Polizei vorgeschriebenen Formalitäten beobachten; 3) die Orte bestimmen muß, wo die Reste des gebrauchten Körpers hingelegt werden. Das nächtliche Entwenden der menschlichen Leichname aber ist strenge verboten. (S. J. Cl. Renard's Samml. der Gesetze und Verordnungen Frankreichs in Bezug auf Ärzte, Wundärzte und Apotheker. Mainz 1812. S. 284) *). (*Augustin.*)

ANATOMUS, eine von Denys de Montfort aufgestellte Conchyliengattung, welche sich in Hinsicht der Form der Schale von der Gattung Planorbis etwa so wie Emarginula von Patella unterscheidet, indem die Schale eine scheiben-spiralförmige, auf einer Seite genabelte Röhre darstellt, deren runde Mündung aber der Länge nach gespalten, die schneidende Lippe daher oben getrennt ist. Durch diese Spalte geht eine Art Muskel oder horniger Bandes, mittelst dessen das Thier sich an Meerkörper festsetzt. Der Kopf hat zwei spitze Tentakeln. Uebrigens ist das Thier nicht hinlänglich bekannt. Z. B. Anatomus indicus Montf. Conchyl. t. II. p. 276. ist mikroskopisch; auch gehört wol hieher *Soldani* Testaceographia I. tab. 30. fig. 143. c. e. (*Nitzsch.*)

Anatripsologie, s. Einreibungen.

Anattu, s. Aleutische Inseln.

ANAULAX, (vom α privativo und αὐλαξ, die Furche), Muldenschnecke; eine Schneckengattung mit Schale, unstreitig aus der Familie der Kammkiemenschnecken (gasteropodes pectinibranches *Cuv.*). Sie wurde zuerst von Lamark unter dem Namen Aecilla aufgestellt, von Felix de Roissy aber mit dem vorstehenden bessern belegt. Cuvier hat sie übergangen oder stillschweigend zu Oliva gezogen. Die Merkmale dieser Gattung, welche zwischen Oliva und Terebellum ihre natürliche Stelle zu haben scheint, sind blos nach der Schale bestimmt, da das Thier unbekannt ist. Die Schale ist länglich, auch äußerlich ganz glatt, ohne Oberhaut, mit ziemlich kurzem, spitzen Gewinde und fast oder völlig überwachsenen Windungen, zwischen welchen nämlich keine Furche wie bei Oliven läuft, ja nicht einmal eine deutliche Naht bemerklich ist. Die Mündung ist länglich, vornan der Basis ohne Kanal; kaum mit Ausschnitt, doch erweitert; an der Spindellippe mit einem schiefen oder schwieligern Wulst, ohne Falten. Solchergestalt sind die Muldenschnecken den Oliven sehr nahe verwandt. Ob der Mangel der Furche und das Ueberwachsenseyn der Nähte zwischen den Windungen erheblich genug sey, um sie deswegen von den Oliven zu trennen, wage ich nicht zu entscheiden, indessen kann ich nicht unbemerkt lassen, daß auch bei Oliven sich bisweilen ein großer Theil der Furche vollkommen ausfüllt, und eben dadurch mit dieser selbst auch jede äußere Spur von Grenzlinie zwischen den Windungen verschwindet, wie ich diesen Fall an einer Oliva brasiliensis vor mir habe, wo die Furche nicht weiter als die letzte Windung geht. Unstreitig hat das Thier der Muldenschnecken mit dem der Oliven große Aehnlichkeit, wenigstens muß es wie diese und die Porcellanen seine Schale mit dem Mantel bedecken, da dieser so glatt und hautlos ist. Diese Schnecken leben im Meere; es gibt noch lebende und fossile Arten, letztere aber sind viel häufiger in den Sammlungen anzutreffen als erstere. Lebende sind: Anaulax ampla, die weitmündige Muldenschnecke (abgeb. in Martini Conchyl. II. tab. LXV. fig. 722—724) mit weiter Mündung, scharfer äußerer Lippe und runzlicher Spindel. Die Länge dieser Schnecke beträgt 1½ Zoll, ihre Farbe ist bald weiß, bald braun, ihre Heimath unbekannt.

Anaulax hiatula, (nicht Voluta hiatula *Linn.*, sondern von Fr. Chr. Schmidt *) nach dem Citat der Abbildung in Chemnitz Conchyl. X. t. 1381 hieher gezogen und mit diesem Specialnamen versehen), hat ein längeres, konisches, ganz furchenloses Gewinde und eine runzellose Spindellippe. Nahe bei der Basis sieht man

*) Uebrigens vergleiche man über diesen Gegenstand den von Sömmering im 17ten St. des Baldinger'schen med. Journ. gelieferten Grundriß eines anat. Theaters und dessen Bemerkungen über die Einrichtung eines bequemen Zergliederungshauses. Ferner B. Joseph's Rede über die Vortheile öffentlicher anatomischer Lehranstalten, nebst Beschreibung des Zergliederungshauses und den dazu gehörigen Riesen-. Rostock 1790. 4. und Ludw. Fr. von Froriep über die anatomischen Anstalten zu Tübingen von Errichtung der Universität bis auf gegenwärtige Zeiten. Weimar 1811. 4.

*) In dessen sehr verdienstlichem Versuch über die beste Einrichtung der Conchyllen-Sammlungen u. s. w. Gotha 1818.

ein Paar vertiefte Querfurchen, wovon die oberste bei ihrem Ausgang an der Lippe einen Zahn bildet, der jedoch meist abgestoßen ist. Die Farbe ist schön hellgelbröthlich. Da wo die Naht der Windungen ist oder seyn sollte, läuft ein weißes Band. Man findet diese Schnecke bei Tranquebar und Guinea.

Was es mit Ancilla cinnamomea Lamarck für eine Bewandtniß habe, weiß ich nicht; wenigstens stellt die allein von Lamarck und Roissy dabei angeführte Abbildung — Martini II. Fig. 731. gewiß keine Muldenschnecke, sondern eine unvollkommene Porcellane dar, wie zumal aus der Martinischen Beschreibung und Benennung erhellet.

Fossile Arten, als Anaulax buccinoides, subulata, cannlifera, olivula hat Lamarck unter den Gattungsnamen Ancilla beschrieben. S. Annales du museum, tom. I. p. 475. (*Nitzsch.*)

ANAURUS, Waldstrom, hießen mehrere Flüßchen, die nicht stets Wasser hatten, sondern oft versiegten, z. B. in Troas und Thessalien, s. d. (*Spohn.*)

Anavinga Lam. s. Samyda.

ANAX, (Ἄναξ). 1) ein Beiname Apollons bei Homer und andern Dichtern, der Herrscher. — 2) ein Gigant*), König der Landschaft Anaktoria, die in der Folge vom Miletos Milesia benannt ward**). (*Ricklefs.*)

*) Einige wollen sogar das Wort Anar in Zusammenhang bringen mit den Anakim oder Enakim der Hebräer d. i. Giganten (Riesen), Erdgeborne. Da diese Giganten höchst wahrscheinlich bei allen Nationen die ältesten nicht theokratischen Herrscher waren, so ist dieser Zusammenhang nichts weniger als unnatürlich. (*H.*)

**) *Paus.* I, 35. VII, 2.

Ende des dritten Theils.

C 19565

Digitized by Google

Digitized by Google